

小方壺齋

小

方

壺

齋

遊浮山記

桐城何永紹著

古今遊屐所不能盡者何限乃必取而盡之以稱於人曰我善遊斯亦與於謝公伐山鑿徑者流耳無論名山絕勝卽一隅螺阜法當以其一時與會遊之何也居者不必盡遊遊者不必期盡也如吾邑浮山在窮郊僻壤中四方藜筍罕至乃其勝固與傳所稱華陽仇池等考邑志浮山距城郭八十里石勢奇秀玲瓏空洞以山形如舟浮於水上故名浮山又居邑東偏水鄉之地夾以石溪場湖揚瀾諸渡故又名浮渡大抵自有桐邑以來卽有今名余爲紀其概若巖若洞若峰若石若關若井若橋若梯若庵若寺未可更僕數而巖與洞爲多蓋浮山有東西二面以如來峰而左右分之其居尊而峰最高者曰妙高西則有會聖東則有金谷兩巖各踞浮山絕勝而其在今名稱不朽者則以華巖故蹟宋遠錄法師與歐陽永叔偕棊說法之處遊屐至者先集寺中故遺蹟未可泯也試論金谷以東其巖軒以豁深廣可十餘丈置屋宏整最當山之朗處者金谷也上俯抱龍諸峰懸瀑如練水浴冷光射人者滴珠也巖石千尋劃然中斷流泉冬夏不竭有如滴珠故以名之也名滴珠又名大通也其左則九曲巖由九曲炬行十數武穿穴而出若牖者金雞洞也內朗外圓如旭初升故名金雞也其由金雞稍左有石空其中以物擊之轟轟然有聲者龍湫洞旁之石閣也謂石深可以隱龍也其有石一梁而巖覆之者垂虹井也謂巖深而能飲霓也井之右爲綠蘿庵廢然綠蘿猶曩曩也其石展山屹然而如弓者紫霞關也一面臨下有如關隘也其自關而上至於巔卽妙高峰峰踞浮山絕處曲折層峻得獅子石而踞焉踞焉者首楞巖也首楞望長江如帶九子峰狀如列筍遊浮渡不遊首楞不如無遊也於時則見橋山卓然而立於前焉如舟之有櫓也則見柳峰掛然而環於其外焉峰本六七並列勢如圭笏之濟濟也蓋自是轉而西矣其由嶺行近二里許俯穿心巖而下再歷晚翠九曲諸巖越伽藍洞而儼然者則會聖也會聖與金谷相背處其上有九帶遺

蹤遠公影塔可尋而考也其由會聖前而蜿蜒天矯長可數千百步崖下可貯爨薪者石龍峰也其由石
 龍側行而先至有飛瀑數道者雷公洞也聞人雷鯉作天風醉花鳥之句遂以之名其處也其由翠華而
 左折入者陸子巖也陸子與黃安時輩遊因以名之其石書逸蹟至今存也其縱橫十餘丈有竹森森而
 交映者朝陽洞也陽明詩刻在焉其由石磴而東別陟一洞不居孔道者飛龍洞也風雨至而龍或飛也
 其洞下兩山相接跨以石梁者仙人橋也橋之右稍折而上古寨口出焉有石紋如蓮者石蓮峰也蓮紅
 紋歷歷如見雨溼而倍明也其由蓮峰而北辰山鑿石厯階以下者遶雲梯也梯盡而升嶺有池即大池
 也其由遶雲南下入阮君洞而翠壁高峭有紋如浪者海島巖也以其巖勢若海水湧也其由阮君洞而
 沿徑以行竹樹間者張公巖也張公不知何許人而巖或即以人傳也其由張公巖度石梁而稍上者觀
 音巖也巖內供像惟大士故以名也其由觀音巖石樓再進入小石洞洞每孔刻一巖名者總巖也浮山
 巖數總記於此也此蓋浮山之西面矣而又有龍虎關翰墨泉雲錦廊蓬壺三曲諸洞鎖雲枕易諸石未
 易殫述大抵有花有竹有澗有壁有徑自會聖以西巖如比屋自金谷以東石多奇狀而其受四方
 之香貢則華嚴寺主之予曩慕浮渡之勝而未得至其處今年遊某某巖明年遊某某洞又明年遊某某
 巖洞凡三及而猶未盡焉故曰居者不必盡遊遊者不必期盡也巖亦不必三十六峰亦不必七十二也
 自有天地即有山川自有山川即有勝概高人韻士其不能窮搜冥討以盪拓其心目者何啻凡幾如輿
 記所載廬山綿互四百里蟠南康九江二郡將何法以遊之也浸假而至於衡山周環八百里為五嶽中
 最高極遠之域又將何法遊之而盡也故凡遊山攬勝法宜以其一時興會遊之王子猷操雪夜之舟亟
 赴山陰猶曰乘興而來興盡而返何必見戴通是意也不獨可遊浮山即以遊衡嶽匡廬可矣

遊浮山記

武進季兆洛著

余往來桐城道龍眠欲遊之不果後至青陽徧陟九華欲遂由陵陽遊黃山復不果今年館合河撫軍署閱劉海峰集浮山記而羨之浮山在桐城距懷甯既近而大令爲同鄉呂丈幼心願爲東道主遂以九月十日率竹吾守之暨二子顛願往一日至樅陽次日自樅陽入山渡者再行至華嚴寺宿焉寺有浮山志挾冊按圖令寺僧導行晨起出寺而左繞麓行里許而至金谷巖自巖左而上出其背卽山之巔也平岡迤邐可二三里而至會勝巖飯焉自巖之右下天梯歷尋壁立巖摘星巖循麓東行三四里抵寺日下春矣山形正方高不過十仞四面崖石壁立望之如浮槎故名桐城方密之先生出家居此故自號浮山愚者山之北曰·庵是其所居今蕪廢矣志卽密之子中履所輯敘巖谷極詳悉海峰之記特點竄使就條理耳洞壑通峭之致核之記大略不異而奇拔幽邃似不逮所記焉山周近十里故一日可竟既還飲於寺守之問曰微海峰文吾黨不至斯山矣觀於山覺海峰之文亦少褻焉竊惜天下之山之類於此山者之不遇海峰也余曰是子因海峰之文而過望於斯山也入之情欣於邂逅則耳目爲改有逆設之心則副之者難向令無海峰之文而吾黨於遊歷之處驟獲此境有不驚喜過望津津道之惟恐其不盡者乎且夫文者所以達情也有其情之所偏契而耳目亦因之而異者焉亦有情在於彼而境有所會假於文以寓之者焉而子乃欲以子之情律海峰之情也守之曰然則古今之文其舉不足信矣乎曰不必盡信者無補於實者也不能不信者無加於實者也子見記泰山華嶽者能盡其辭乎子見遊泰山華嶽者歸而病記述者之褻乎此司馬子長之好奇而記三王敘孔孟無所飾其瑀瑑之詞者也明日還宿樅陽十五日還館是歲歲在戊寅嘉慶二十有三年也

黃山遊記

歙縣王 煒著

博厚高深離奇峭拔險仄詭幻秀冶幽折山之神理也得三足以表名區得五足以詭海宇至於備眾美以爲觀而益之雪瀑風泉瓊枝鐵幹處處成賞者吾於黃山見之山高九百仞旁薄幾二百里北宣而南歙歙之二隅曰雲谷湯院宣曰翠微松谷爲峰三十六而天都爲之冠峰有各源巖洞數十朱砂一泉尤爲超軼自唐天寶間靈闕始扶宋元以還稍見篇詠然或得其一端或掇其膚蛻大體之全付之猿猴跳躑耳萬厯中普門老人以大士願力鑿空表異遊者始無息心崖岫之恨予以庚子八月偕漸江老衲入自湯院澗流瀾瀾天都插霄青鸞紫石少嘗饑目而神已躍然天際矣既得湯泉解衣而浴縹石錯前晶砂布底貫珠蟹眼纍然上發芳鮮清逸迥異他泉泉之溫者多伏硫而此獨爲硃砂源其最勝也崖間冷泉一綫射入不混以身受之沁快心骨此湯君現觸境圓通恨古今無人酬對耳泉外澗流卽白龍潭之委潭以色勝空青幻碧無以喻之若雨後掀騰何地無有潭之上爲藥洮淺激可喜又上爲藥溪又溯而上爲丹井澗石如規成也踞丹井之潛爲虎頭巖爲醉石而鳴絃泉淙淙壁間亦自幽絕沿藏舟壑再折得桃花澗石梁架煙空桃花峰駢攢掩映自是度嶺去則雲門外峰矣返宿桃源狎浪閣臨潭上雷濤撼枕通夕不寐晨起上慈光寺拜普門大師塔寺左木蓮花一株亦非塵中物自塔後壘磴而上叢木森鬱天光全移穿援其中但有酃綠如寒魚詠慘折折不盡予笑謂漸公曰我輩如是不知誰爲濠上觀且作山靈供養可也少息觀音巖再上則龍翻石慘盡天開得仙人峰峰頭二石如老人對坐捷步躡之硃砂峰直履間石齒耳遙見天都之半奇樹池空古松前引如導以次接局疊踵相沿絕壁轉而右一石如大士巾立松挺其掌若俗稱楊枝類者詭矣黔羸亦大兒戲矣右折石壁由小心坡而進得怪松曰臥龍石削女牆引根附脊滋石之髓悍其天矯不覺歎絕過此徑益陡迫艱輒無礙可抵指趾相輔以度徑窮

入石竇梯而上若出井中卽文殊院左天都右蓮花蒼然天半羣峰腋侍坐石臺如觀項羽逼章邯騰蒼
椎紫病骨爲壯遠峰萬疊羅拜於前正諸侯跪謁時也暮色已合漸公猶臥石上不忍去是夜宿文殊院
蟲鳥聲絕魂夢幽寂破曉漸公呼起觀雲則朝曦已掛蓮頂少焉紛披走絮全輪外谷明淨凝平踰時不
散晨風忽起舉若波濤恨未盡鋪臺下以洗十年塵目也自院右趨蓮花峰洞在其後不及探扳僂陵跋
以杖爲命鶴嶺數百級峻而不險再閱升降始至峰下掖一力以登石仄無銜碗怒躍起層層環出下臨
絕壑予以久病新愈初不計奇險至此目崇股栗決往乃壯身爲石竇入罅復出者數十迴盤每一憑視
尻踵接聚礪有廢庵曰蓮訪庵上再轉險愈酷石忽中裂一弓許以木架之度此稍折卽絕壁嵌梯者二
摩膝而登始躡其頂梯半朽懼不敢上聞其上有香砂遙爲三嗅而已迴顧羣峰纍然履底惟天都巖巖
時若猶俯對其如身非猿鳥不能緣壁排虛以造之有不得不移尊於蓮花矣雲梯斗栗絕恃一失足卽
歸無底道蓮花溝穿石弄而上爲大悲頂西進數折迭轉平岡爲煉丹臺蓮窳展之而軒轅容成翠微疊
嶂芙蓉仙掌臥雲石牀諸峰紛然離立供給左右楓香纈錦五味如珊瑚盈谷懸崖觸目皆貴遊者於此
得平穩消受目暢神酣而去左後海爲平天缸下瞰獅子峰巖巖凌空果具全力經獅子林聞鳥聲亂奏
如笙簧意是烏鳳之類有謂遊者時聞峰頂仙樂豈卽是乎左登始信峰兩石分削略約而度接引松揚
枝待客過者忘險峰頭收板有寒江子獨坐題名擾龍松傍峰竇巽躡石舞空乘風欲去壑競眾美語狀
不得口腕兩窮但有叫絕使予足目未親縱巧諭萬端烏能盡信哉降而左爲石筍紅奇秀絕倫散花塢
對之劃青天數十道矣日已下春急走西海門落照明霞千巖煥彩得未曾有是日陟降幾四十里一飯
之後遂不知餒慈明庵僧以棊果相勞坐定而疲始劇信乎尤物之移人也次日微雨僧謂白沙嶺山君
爲政陰霧中決不可行飯後僅一登西海門枝斯延喜無非珍異貪目快心去留莫可再宿晨霽則寒風

砭骨挾纒尙懷懷從飛來石達光明頂蒲團松偃其趾詭異天成爲一瞪立頂居蓮花之背小岫聚如齒
蒼曰九子也頽藍沈於天末曰匡廬也練帶鋪而不定雲氣時欲掩之曰揚子也白巖片嵐亂山寸綠兒
孫臺隸紛擾後先寥廓之觀舍此更何問哉下奏雲谷計里二十出入層壑如少年作新婚別步步回顧
至兜率庵址眾峰一聚又如良友祖陽關自後但望旌竿縹緲而已白沙嶺脊虎迹踰盜大腥風逆入毛
髮皆豎仙燈河近其側不敢復問芒草掩蹊叢篁佐之以袖擁面而行前後不相覩數步一呼如此五六
里蹣跚出谷始爲擲鉢庵卽雲谷也噫殆哉庵面鉢孟峰兩源夾之澗中亂石礪礪大者數丈涓流鳴匣
亦殊有致時當秋洎雖未覩舞雪控紳想其壘遏弗達之勢必雷驚海簸無疑萬壑奔濤作如何支遣也
九龍潭綃影全收沈碧數掬耳聞逍遙溪亦涸遂不往三宿庵中再入桃源一浴而別計日者六厯峰十
餘後海荒寂惟瑟明石鼓二庵遊人不能久駐松谷一路堙塞無從問道且多虎豹之虞僧言有龍潭五
六古籐甚奇諸洞多可觀布水雲外一帶蒼鬱特甚翠微西臨孔道憚於陟嶺亦俟後期盡付神遊讚歎
耳僧又言夏日雲滿海中忽湧泉若柱破雲直上須臾遍雨峰頭而羲馭皜然無翳亦一奇也春時谷草
秀情異卉多不能名峰間翠盞寸寸皆有喜色而雪月尤爲奇絕然霾霧埋徑懍冽刻肌皆非所宜惟秋
爽堪遊恨予不見月耳約略此山如紫雪堆空巨靈以鐵箒掃之神皴鬼迹莫可倪絜前海巖峻尊貴後
海靈詭森奧以文殊院爲眉目煉丹臺爲肺肝青鸞紫石雲外翠微紫雲飛龍仙都上昇皆其衣裳劍珮
光明頂則切雲之冠雲門桃源其外戶也鐵骨棱棱別開神貌亦奇亦正無峰不然武夷具體而幅幘減
五之四台蕩宏拔而膚倍徙之第不識匡君何如耳雲以鋪海爲異而石間松上雨後旭前族擁孤征變
幻萬出似有造物王之者松受雪枝皆仆結盞平如割榦不勝雪則虬屈怒湧故多奇詭石理巖厲不潤
若大才作經國文章但標神骨而字句工否本非所計故或羣拔爲林孤鶩爲柱如塔如削不麗不附而

藤樹之蒼蔚紫氣之蒼茫又非毫端所能點出當其躍虛巖積受趾不浮似招遊客以盡其奇砂滑如珠又若拒客而留其蘊均是賞也昔吳古梅諸人遊此山不火食者三日至今豔其清狂予輩當長靈闡祕之後不能盡探厥有良用深愧昔人矣是記也非足以記黃山聊以記吾之遊黃山也如此

黃山史概

江陰陳鼎著

天都峰高四千仞，干霄矗雲，直出天表，乃羣仙之窟宅，天帝之都會也。世所謂天目之頂，僅及其趾者，緣地勢處高，故吳越諸峰盡出其下。曰四千仞者，皆就其趾而論之，非於峰頭論之也。高登其顛，小天下矣。下有香谷源，源水注於香泉，溪色澄鮮，味甘馥，非塵世之泉可並也。東卽鉢鉢峰，下則丞涓源，仙燈洞，錫杖泉，九龍飛瀑，出焉。東南卽青鸞峰，下有採藥源，軒皇采百藥之所也。下爲紫石峰，湯泉之源，出焉。注於湯溪，趨湯口入太平合涇邑之水，導鳩茲而下大江者也。朱砂峰，自天都峰之耕雲落脈，朱砂源出焉。遶朱砂巖而去，朱砂洞產朱砂，相傳黃帝與浮邱采以鍊金丹服之，駭龍而去者卽此砂也。峭壁削成人迹，難到，故世不可得而有也。朱砂泉潛注於慈光寺前之池，入朱砂溪，匯桃源之湯溪而去。文殊院在天都蓮花之間，玉屏時於後，左獅右象爲之護衛，前有趺坐臺，登臺望峭壁，天生小清涼三字，隱隱蒼苔古蘚，中宛然張旭草書也。其下之三字，乃後人摹刻者。登玉屏之顛，望後海，奇峰無算，拔石萬仞，若攢笏植圭，離立刺空，分一峰足名一嶽矣。西卽蓮花峰，如齒蒼一枝仰天而開，下有蓮花洞，蓮花源出焉。源水合桃花源而趨湯溪者也。登絕頂，望長江如綫，豫章三楚，甌越諸峰，鷓立於下，卑同臣僕，惟天都傑然高出其上。蓮房其左，枝蓮蕊其右，隴也。蓮蕊之顛，衡石如舟，俗呼爲仙航是也。下卽桃花峰，桃花源出焉。匯朱砂源爲桃花溪，溪舊有桃萬樹，相傳軒后所植，暮春花開如錦，掩映十里，溪山如石家步，障花落紅水飛流爲桃花浪，入湯溪爲桃花湯，今悉歸爨火矣。其下爲小桃源，鳴絃泉，山君洞，藏舟壑，醉丈人，落星，試劍，鱗石在焉。再下藥鑪，丹井，白龍潭，狎浪閣，鄭師山，鈞石也。石人峰，宛如人立在蓮花之北，下有白鹿巖，巖下白鹿時見，毛如雪，少卽駕鶴洞也。相傳浮邱公控鶴處，白鹿源出焉。雲際峰，縹緲直入雲際，下有藏雲洞，長藏白雲乳水出焉。流入白雲溪，壘障峰形如屏障，下有石乳巖，長滴石髓如乳，陰隲源出焉。隲長陰

不見日色水入白雲溪溪有潭爲蛟龍之窟世傳黃帝曾於此取乳水煉丹者或曰乳水久服可延年益算昔有樵者失道不得出棲於巖下日飲此水久之體生黃毫長數寸壽數百歲一日偶至山下見者以爲怪遽殺之雲門峰乃三十六峰之祖也兩山相並如門雲從中出故號曰雲門也鄉人質研爲剪刀峰以其形也雲門源出其下流入雲門溪合浮溪會溪容溪揚溪豐溪富溪宋溪績溪遠郡城南會黟水休水浙水率水於浦口同練水而趨浙江者也雲門之北隴越湯嶺爲仙橋四皓石牀鼇魚諸峰自鼇魚轉東爲蓮花玉屏天都青鸞紫石鉢孟耕雲朱砂諸峰自鼇魚入北爲光明頂平天在池西爲煉丹丹霞海門翠微諸峰入東北爲聖泉石門芙蓉松谷諸峰入西北爲獅子石笏始信諸峰入東爲散花塢牛角硤雲舫仙掌太乙天醫老子丞相源飛瀑諸峰雲門之東隴爲湯口若嶺新嶺崇山關績邑諸山入宣城金陵茂苑蘭陵雲間京口太平分爲臨安橫李吳興諸郡也浮邱峰在其西上有浮邱導引壇彩雲靈禽時止其上每至三春眾鳥和鳴若奏天樂下有五雲源入浮邱溪合曹溪而下豐樂者前朝盛時溪上十里梅花皆異種也今砍伐已盡悉歸蒼莽矣容成峰相傳容成子所棲攀龍之後奧府猶存寶篆丹書莫敢捫讀紫煙源出於下焉源水去七十里而爲容成溪上有容成臺容成先生登嘯處也軒轅峰亦黃帝采藥之所嘗有紫芝玉菌生於峰顛周書異記云黃帝於此采紫芝以合服食之丹者卽是峰也仙石座高二仞相傳軒后與浮邱諸臣會憩於上故時有異香從空中來或曰石座當梅花發時卽發梅花香當桂花發時卽發桂花香仙人洞深不可測昔有探者秉三日炬而不能窮乃反及再往而徑迷矣下有紫芝源水入紫雲溪溪上嘗有紫雲不散而紫芝叢生溪畔焉間有得者長至五六尺大如箕其色紫碧相雜其臭蘭桂相參也峰之顛有石室焉中有石座石几各一世謂軒后受胎息之所仙人峰上一石對坐如人宛若削成相傳帝與浮邱曾憩此鼎湖龍去後雙石化爲峰南向者軒轅帝也北倚玉屏迴如玉屐北

向者浮邱臣也俯首恭肅若對至尊其下峭壁摩天卽緩猴亦不能上遊入於鄰峰望之儼然一人坐談也浮邱源出其下源多產柞樹及芩草柞材可爲弓芩草可入藥上昇峰高及千仞昔阮仙於此上昇故名俗呼爲阮峰下卽阮公巖阮公源出焉水入阮公溪而去山下往往聞仙樂聲名鈞天之奏皆呼曰天樂每聞天樂作農家皆相慶必時和年豐清潭峰高八百餘仞布水之源出其下注而爲大清潭溢而流入錦魚溪溪中嘗有錦鱗遊泳俗呼爲逍遙溪溪深十餘里從上而歧派者三中有石鐘石鼓扣之聲聞數里石牀石几石鑪石臼以及奇花異草不可勝數今多榛莽虎豹作窟故遊者不敢深入焉翠微峰隱於諸峰之下翠微源出焉翠微洞之下卽翠微寺唐麻衣禪僧開創之道場也寺旁卽青牛溪青牛時見逐之不得仙都峰高八百仞仙都源出焉舊有仙都觀羅漢諸峰附之按神仙補闕傳影山北峰是神仙遊處黟山黃山之故號唐天寶間明皇因方士之言而更今名峰巔時有形雲擁護白鶴飛翔望仙峰高八百餘仞龍鬚源出焉龍鬚巖產龍鬚草可作葷世傳黃帝驂龍上昇羣臣攀龍鬚而上髻或墮地化爲草周書異記云黃帝與容成浮邱遊於黟山之湯池得珠函玉壺各一攜歸石室飲瑤漿披霞衣簪寶冠躡珠履須臾帝乘飛龍前引彩幢珠蓋三仙飄然從峰頂上昇山下人聞空中有絲竹管絃之聲羣出望之見帝驂龍羣臣從者數十人冉冉入青雲矣故其鄉至今猶稱望仙絃歌云絃歌洞在絃歌鄉之上絃歌溪亦幽勝可愛予按周書異記及楊用修所譯滇人白古通契文載商周中原聞見錄云昔軒后問道於廣成受胎息於容成得谷神不死獲金丹於浮邱遂思超溟溥遊蓬萊乃謂浮邱曰願敝屣妻子攜衣躬侍浮邱對曰凡擇賢而師學必精奧擇勝而棲業必易成煉金丹必假山秀水正之區其藥乃靈惟黟山據得其中雲凝碧落氣冠諸山羣仙止焉山中靈泉奇藥四時皆芳若能齋心潔己晏安其中萬病皆蠲百禎俱集登仙必矣帝遂命風后奉太子以攝天下乃與容成浮邱同遊此山得道上昇云予向疑黃

帝昇天之言爲方士愚秦始漢武之說耳周書異記亦後人附會之辭今閱滇人古通之書及覽黃山之奇秀并種種相傳古蹟則知軒后於此得仙不謬矣九龍峰九朵合成如九龍相擾然下有九龍巖九龍洞九龍源之水入九龍溪遶九龍觀而去峰下石田石廩列於谷中焉其次卽聖泉峰上下天下小狀如腰鼓宛若琢成顛有湯池人不能到於鄰峰望之池中熱氣蒸沸故知其爲湯池也池中湧一布水下合甘泉源匯於甘泉溪而去周書異記曰浮邱謂黃帝云黟山中峰顛有湯池水味甘美可以煉丹煑石蓋指此也石門峰高插出天兩山並立山半有石橫互下如門狀兩崖各有大石牀長數仞中有石浮屠四級級高八尺其形圓周二丈上下天下小宛若削成半壁有石餅一引觜如杓泉從杓注經年不竭下合石門源入石門溪猿猴巖虎豹巖俱在溪側碁石峰黃帝與浮邱諸臣奕處也仙碁石在焉昔有遊者登峰見一石局布子相當兩無勝負因亂之而去還視碁布如初碁石源出於下水與石門源合流入石門溪者也石柱峰平地聳拔刺日撐空儼然擎天一柱也中有石壁峭舉源水出焉布水峰百藥源出其下源產百藥水入紅泉溪水色如丹砂從巖瀉下儼然百尺赤練也如曉霞斜映則儼似蜀錦石牀峰上有石牀長咫有半衡半之如玉琢出卽帝與浮邱遊息所也上有碧石枕三旁有紫石牀三蓋從臣所寢寢也下有石室深十咫廣數尋可容百餘人石室源出焉丹霞峰之顛時有丹霞流出紅朮之源出焉源產朮狀如珊瑚源水入丹霞溪彌勒諸峰皆附焉丹霞之東南卽煉丹峰丹臺丹竈在焉下卽煉丹源洗藥溪搗藥杵春藥臼俱在也逾峰卽西海門石鼓諸峰鐵綫潭在石鼓下毒龍潛焉木葉飛墜霹靂隨震北卽獅子峰巖上一石宛若獅子蹲踞下有錦霞洞及香林源嘗有異香馥郁東卽始信石筍諸峰景象萬變莫可名狀故獅子林一聯云豈有此理說也不信真正妙絕到者方知蓋集諸山之額爲此山之實錄云雲外峰下有杏花源杏花無數夕陽春雨之時爲杏花天落紅流水遶爲杏花村今則荒矣山惟榛莽壑剝

煙雲良可太息或曰此峰曩時杜鵑遍覆花開如錦繡近爲樵斧伐盡松林峰喬松萬樹大者十拱高者二十尋皆太古時物也前朝極盛今存巖石矣下有黃連源水流注於松林溪產黃連長於巴蜀石榴巖多榴樹高者數十仞今僅存短者數株而已紫雲峰時有紫雲覆於其顛凝結如蓋下有柏木源古柏有高十餘尺者前代尙存今亡矣源下卽榆花溪多榆木芙蓉峰之下白馬源出焉南卽天馬峰天馬產焉或現或隱不可卒而遇也有馬躡石馬迹數十深者尺許淺者數寸宛若印成飛龍峰形如龍之飛舞下有百花洞百花源出焉春月百花叢開通谷如繡異香撲鼻遊人如置身香谷中采石峰下有白龍巖白龍源源之水注而爲潭有白龍潛焉每遇風雷交作時見頭角於溪中也白石臺黑夜望之奕奕有光直射人目雨後瀑水飛流巖下直可作白龍觀矣此三十六峰之載於圖經者也三十六峰之外幽奇妙絕之峰不可勝紀至於巖谷之佳邱壑之勝松石之奇無如石筍飛來光明頂平天紅牛角硤散花塢西海門也並未入志若始信玉屏蓮房蓮蕊石幢仙掌仙橋鼉魚佛手彌勒五老文筆引鍼夫子仙榜磨盤屎窻仙培麒麟石鼓面壁三品浮屠接天耕雲紫玉探珠引路天乙太乙老子天醫老人四皓嬰兒天外錦屏玉兔蟠桃鵝嶼選供羅漢香鑪聚仙龍樓牛鼻餐雲美人凌霄天馬匣劍華蓋逼漢招霞三仙臥筆青牛臥龍仙亭文硯玉印符籙臥靈嘯師隱硯獻花眠象天閣波斯玉鏡幔樓玉女等七十二峰俱可以兄五嶽而第四嶽與匡廬太和羅浮武夷九華天目峨峩五臺點蒼雞足諸名山並驅以行未知孰得上騁者也至於一巖一石一松一樹之奇則以千計矣縱經年遊之亦不能窮也且此山變幻無盡春夏更化秋冬遞遷日夕異形陰晴殊態我遊如此彼遊不如此我見云然彼見不云然遊覽不同見聞互異若天樂時作金光屢見仙燈常放瑞雲數布非他名山所可彷彿也余欲以耕雲仙掌諸峰附於天都老人嘯師諸峰附於硃砂始信石筍海門石鼓諸峰附於獅子飛來佛手諸峰附於鍊丹彌勒紫玉諸峰附於丹

霞蓮蕊蓮房玉屏諸峰以及散花塢牛角硤光明頂平天缸四皓鱷魚石幢俱附於蓮花以登峰皆遠足下也其仙橋紫幢諸峰附於桃花羅漢臥靈諸峰附於仙都藥谷附於硃砂松谷附於芙蓉雲谷附於鉢孟雲舫附於天都其餘諸峰各因其鄰者而附之列圖七十有二庶幾不負諸峰之佳妙也巖十有七曰硃砂在硃砂峰曰華蓋與硃砂巖相對曰阮公在上昇峰曰月脇在趙州庵左曰石乳在疊障峰曰毛人在軒轅峰曰猿猴在石門峰曰滴水曰虎頭俱在桃花源白龍潭上曰石榴曰龍鬚在松林望仙兩峰下曰佛掌在慈光普同塔左里許有石指三四儼若如來舒光明拳狀雲間顯題曰佛掌曰九龍在九龍峰曰白龍在采石峰曰觀音在老人峰道中曰法水在大悲頂之西即光明頂曰將隱在獅子林曰爛柯在獅子峰前洞十有四曰硃砂在硃砂峰曰仙燈在鉢孟峰下時有仙燈出見幽深莫測昔有秉炬入遊者見石榻石几石鑪石鼓諸景以炬不繼而反他日復往則不得其門矣曰錦霞在獅子峰下時有錦霞迷洞映射石壁煥若天孫機杼焉曰水簇在雲門峰東麓祥符寺後餐霞洞附之曰駕鶴在石人峰浮邱控鶴之後有導引者居洞數十年道成白鶴來止遂駕之去曰仙人在軒轅峰時有仙人往來洞中山下人嘗聞吹鐵笛聲韻遠碧落前朝隆萬間遺隻履於洞縱一咫有奇衡半之非絲非麻亦非布者乃仙草捆成上有龍鳳紋仙都道士見而跌於中忽冉冉騰空而起去地丈許道士大駭急躍下履輒飛去曰九龍曰蓮花在九龍蓮花兩峰下曰藏雲曰絃歌在雲際望仙兩峰下曰百花曰翠微在飛龍翠微兩峰下曰容成曰狼豹在容成石門兩峰下源三十有六各附本峰蓋有一峰則有一源也溪二十有四俱屬諸峰惟曹公飛泉白龍三溪各自為溪無所屬焉泉十有九曰湯泉在紫石峰之下味甘性溫無硫氣有丹砂之臭為天下第一惟溟之安甯州者可與伯仲疥癬之患一沐輒愈煑茗久服可起痼疾硃砂泉在硃砂峰下百丈泉在湯泉左錫杖泉在鉢孟峰法眼泉在慈光後老人峰下味甘香而清冽天根泉在獅子

峰瀑布泉在雲門峰千秋泉在蓮花峰飛雨泉在紫石峰漢餅泉在石門峰卽石甌中流出者勝水泉在蓮花峰脰煉丹泉在煉丹峰下供于人不竭一二人飲亦不溢聖水鳴絃落星三泉俱在桃源上下香泉在天都峰下甘泉似桂久服洩汗俱香普惠泉在雲外峰三味泉在天海秋泉在石筍缸之下潭十有二曰五龍在芙蓉峰有青黃赤白黑五龍之分曰大清在清潭峰下曰鐵綫在石鼓峰羣龍潛於中亢旱斬虎頭投之龍輒起鬪大雨立至曰白龍在藥谷深不盈尺皆碧石爲底風來蕩漾煥如五彩有龍潛焉每大欲雨輒起白雲一縷少頃瀾漫山谷甘霖如注矣曰逍遙在逍遙溪爲錦鱗之窟曰九龍在鉢孟峰下凡九折每折一潭所謂九龍飛布是也曰桃花在桃花峰下曰石井在新羅源與九龍潭相竝曰百尺在紫石峰下曰雲門在雲門峰下曰蕩漾在望仙峰下曰石門在烏泥嶺下橋二曰天虹在湯嶺北仙橋峰顛長數十仞闊數尋遙望僅箕大洞耳登視則不然蓋峰高壑深目力渺矣曰通雲在石門峰兩峰雙峙一石互之宛如天橋石室五一在天都峰一在煉丹峰一在丹霞峰一在軒轅峰一在石牀峰臺六鍊丹臺卽軒后曬藥臺也在煉丹峰下平廣可容數百人俯臨大壑深不可測面立小峰名紫玉屏從地聳拔端方秀削如一座湖山置於几案四面峰巒孕靈包異變幻無窮爲黃海第一幽細之景也文殊臺在玉屏峰文殊院前古佛跣趺蹟猶存立雪臺在其西登臺望後海諸峰參雲盡漢不可勝紀變幻無窮不可測也容成臺在容成溪去峰七十里相隔雖遙而源水相通也釣臺在湯溪一片石耳因元高士鄭師山玉垂釣得名誦法臺在獅子峰右平廣方丈旁立石丈人俯躬端肅若聽法者溝二蓮花溝在蓮花峰下旁卽登峰之道桃花溝在桃花峰下前朝溝多桃花滄桑之變盡殃樵牧矣坪二芙蓉坪在芙蓉嶺去太平縣道中九龍坪在九龍峰踏之錚錚有聲又名瑟瑟坪井二曰丹井在白龍潭上深一呎大如箕其泉澄泓不流甘香而清冽曰洗藥井在洗藥溪中深呎半大三拱水色如丹砂味苦冽帶藥氣谷四藥谷卽

小桃源雲谷即永相源香谷在疊障峰即白雲谷太史湯賓尹更名松谷在芙蓉峰真人張尹甫故宅池
 四香砂池在蓮花峰絕頂大如箕冬夏不涸或曰以水流自盲者可復明也采其砂置衣笥經年香始散
 洗心池在松林峰大如錢數百人飲之不竭流杯池在仙人峰顛縱五尺衡半咫凡十二曲可以汎觴其
 水大旱不涸靈雨不溢蟹眼池在仙都峰泉流如綫數十人酌之不竭石凡五十有三曰飛來在翠微寺
 西峰堂之側唐開元天寶中從風雨中飛來者曰馬頭在青牛溪上曰醉丈人在鳴弦泉下曰呼龍在白
 龍潭右曰兔兒在蓮花峰道中曰海螺在大悲頂曰鸚鵡有二一在一綫天一在雲舫曰迴瀾在桃花源
 曰獺石在天馬峰曰擾龍在散花塢曰蒲團在文殊院曰所思翁在始信峰如人反手而立若有所思者
 曰神駿在西海門曰杵臼在洗藥溪曰藏丹曰彈琴俱在桃源溪中曰硃砂色赭如丹砂狀在硃砂峰曰
 龍蟠在嘯天師下曰雙龜在石門峰一在白龍潭者曾為雷火擊裂今復合矣曰仙碁在碁石峰遊者常
 見布局相當勝負不判或有屢遊而不見者真山靈之幻也曰馬迹在芙蓉峰或曰黃帝所乘神駿遺蹟
 也不假椎鑿宛然無二真乃說也不信到者方知耳曰龍吟在龍吟寺後以蜀桐作杖擊之聲如龍大擊
 大響小擊小應曰猿猴在雙龜之左動靜如之曰停雪曰劍石俱在藥谷曰鱗石在虎頭巖下司馬汪道
 昆命名曰觀音在耕雲峰下俗呼觀音灑淨曰戲蟾在硃砂峽後曰橫雲在老人峰北曰新鷺曰天榜俱
 在松谷道中榜有仙篆數十行奇古不可辨曾有譯得一字雷輒擊去三面皆絕壁壁半有穴半規透見
 隔山天光雲影俗呼曰天眼曰飛魚去一綫天數十武鼓鑿排空宛如飛躍曰鳥員在蓮花洞俗呼為貓
 石曰笠人狀如人戴笠在湯嶺曰浮石在文殊院道中古庵基前明代崇禎朝山水瀑漲浮來者曰鳳凰
 曰獅象俱在文殊院曰龜魚在蓮花峰曰鼓鑿在石鼓峰曰慈航曰法袋俱在大悲頂曰八公曰立佛俱
 在石筍社曰淨瓶曰達摩俱在雲舫曰波斯進寶在頴林庵曰永相觀碁在始信峰曰海舶在石鼓峰曰

聽法在獅子林曰三仙共傘亦在始信峰曰伯樂相馬登立雪臺北望宛然曰硯山在丹臺紫玉屏上曰
烏紗曰黃冠曰文勝俱在松谷山中砥三百沙砥在罅孟峰下平天砥在天海石筍砥在始信峰湖二曰
洋湖在芙蓉峰六十數頃中可築室黃山至此始見巨浸曰隱湖一勺之多耳海有四曰前海在光明頂
之前皆呼爲前海曰後海在始信峰北曰西海在鍊丹峰西曰天海在光明頂之下大寺四祥符寺即湯
院唐開元天寶間僧志滿創始後改名湯院至宋大中祥符間勅史今名翠微寺唐中和間僧麻衣道場
也松谷寺宋寶祐間道士張尹甫創松谷尹甫之別號也卽以名庵今爲寺慈光寺在硃砂峰下明程元
陽道人結茆於此後惟安僧來開創初名法海院旣入都門爲太監馬進飯依留住慈太后供佛之慈明
庵見惟安篤實又符於夢遂曰太后頒內帑雜髮賜紫并藏經四面佛及東宮大悲金佛二尊送於黃山
供奉神宗賜寺額曰慈光降勅護持爲一時之盛云○國初寺圯里人黃僕捐貲獨創復圯海嶽禪僧復
修焉院六文殊院在玉屏峰前卽惟安僧尋夢之所也與夢相符遂建院焉前朝硃砂後倚玉屏爲黃海
之堂宇大有孤雲臥此中萬山拜其是也概天童僧密悟額曰到者方知誠不到不知其妙也擲鉢院在
丞相源太史湯賓尹命名卽雲谷下之前朝萬歷間廣寄僧乞歛邑汪氏地所建者大悲院在天海大悲
頂供太子所舍金佛者今廢晉賢院在其西亦廢平天院在平天砥今廢晉祐院在曹溪歲旱爲農家禱
兩處觀六浮邱觀在浮邱峰建於唐後廢明宣德朝道士鮑興復創今又廢矣仙都觀在仙都峰下龍吟
觀以龍吟石得名後改爲寺今亦廢矣力龍觀在九龍峰下相傳漢永平九年地湧九泉因穿九井泉皆
甘美唐開元中爲僧舍宋政和五年勅改爲觀城山觀在太平之焦村卽宋黃山堂司戶焦源建尋爲城
山書院今復爲觀仙源觀在太平西南元至元中建庵舍凡六十有四廢者居多惟存獅子林丹臺雲舫
桃源數處而已奇松十有六曰迎送在文殊院之松門一株偃偻以迎若肅客登堂者一株鞠躬而俯若

送客降階者儼然有揖讓之風焉曰臥龍在文殊院蒲團石之上天矯如龍蜿蜒蒲伏於石上者仍餘忽
然翻身仰首翹望青天大有呼吸煙霞吞吐雲霧之勢曰鶴蓋在立雪臺下一石酷肖仙禽翱翔崖半若
引頸長鳴者一松亭亭如蓋高覆於上云曰錫杖亦在文殊道旁幹直如挺長咫有半別無柯格惟松頂
細枝勾結玲瓏儼然卓錫今槁矣枯本猶存曰蒲團在光明頂西幹矮質柔枝繁形扁酷似蒲團可跌敷
人不墜曰美人在丹臺紫玉屏後石上嫋娜輕盈儼如玉女臨風曰接引在始信峰山勢突兀懸崖峭削
祇通一綫忽然中絕好事者以木續之然略約難行下臨無地心目蒼茫此松屈曲如龍於彼崖斜舒一
柯直接此岸遂得援手而度曰擾龍在始信峰深谷中蜿蜒百尺忽起忽伏乍升乍降繞崖纏湖穿隙透
石而上如龍擾焉曰棊枰亦在始信峰兩石如洞天仙客觀面跌坐一松生於膝下平準如局儼若兩人
對博也旁有峨冠巨人反手俯視俗謂丞相觀棊也一人螺帽側身手捧一盤僂僂而立俗謂波斯進寶
也眉目畢具宛然有生動之象曰仙蓋在石筍道旁三石如仙跌坐於崖一松高伏於上俗呼三仙共傘
今槁樵斧僅存枯幹矣曰文松在大子峰下黃山松多雄健古拙獨此松恂恂有儒雅風度故名曰文曰
破石在一綫天根生石中枝覆石上松幹壯茁石不勝受乃分裂以容遊者見枝而不見幹謂松以石為
幹也崇禎朝為雷火所薄石崩松槁枯木尚存曰春睡在天都峰婆娑如著早醺依依欲睡春風也畫家
謂春山如睡豈松亦然邪曰倒挂在蓮花峰道中其根一絲貫於壁隙倒懸於下歷千古而青葱自若曰
縹緲在軒轅峰勁幹扶蘇柔枝綽約縹緲於蒼崖白石之間可望而不可接也如澹煙微罩薄霧輕籠恍
如廣寒仙子亭亭立於碧紗廚矣曰耕雲在耕雲峰上幹曲如槲枝葉蔭葱狀如青牛一犂春雨耕白雲
於無盡矣曰翁仲在軒皇臺下兩株鶴立若翁仲然峨冠執笏侍於兩旁翁邪仲邪豈軒皇之壇即曩之
金馬門邪抑帝驂龍之後羣臣思之葬衣冠於壇上邪吾不知是松之幻邪是造物之幻邪奇樹五曰蒲

團柏有一一在蓮花峰一在天都峰曰月裏婆娑在蓮花峰峭壁間有石中窪如規儼似望夕之月中產一樹婆娑如桂獨少吳剛斧影耳曰連理在慈光寺前得心亭上曰遊龍柏在光明頂狀如龍竟與松爭奇今槁曰紫檀在蓮蕊峰香翠接地勁幹擎天不受霜雪不怯風露按紫檀惟產崑崙盤盤國與世之紫榆大殊今黃海有之足徵山之靈異直欲父崑崙而臣五嶽矣靈禽三曰神鳥一對每有客來則先至慈光文殊擲鉢等處鳴音雖至秋引遊諸峰送出山外卽不復入老者常居山中不知幾何年矣曰山樂鳥每於春曉和鳴林圃備八音之律若鈞天之奏曰碧雞毛羽陸離斑斑可愛狀如小鳳其他若元鶴白鸛鴛鴦雉鷓之類山中頗多皆尋常之物不足紀也果有數十種榛樾爲上榴栗次之亦難概載也奇草三曰雲霧可作茗能消煩暑曰龍鬚可作簞輒勝桃笙曰翠煙可作藥性寒色碧如雲蔓延石上又名翠雲奇蔬四曰珍珠菜曰長春芥曰茹蕪藤曰赤骨薤異味三曰石蜜野蜂廬石隙中所釀味厚勝家蜜久服延年益算曰花醞山獼采百花釀酒石窪中覓得飲之甘香似玉液可長生久視曰石蛙產溪洞山澗中食之大裨腸胃至秋殺人不可食神獸五曰猴一白一黑各數千歲見人輒能作拱揖黑者常引羣猴覓食諸山白者常隱不常見出則四猴輿以行見者爲瑞曰天馬亦常隱偶飛騰天都蓮花諸峰有電光繞其足曰白鹿有二亦不常見曰青牛大於象常嚙草青牛溪上逐之則飛馳而去曰紫豸龍首鬣身牛尾馬蹏一角似麟異物七曰放光木產深谷置室中夜輒放光曰晶光石狀如水晶照日有光多產大谷中曰香子砂產蓮花峰頂香泉池中其臭如蘭曰紫英石產西海北海澗中色淡紫質瑩澈無論大小皆五稜曰五色石產蓮花溝椎碎入熾火中起五彩光曰紫芝產高崖長者數尺短者尺許五彩可玩曰磁石產引鍼峰卽吸鐵石也峰以石得名怪物三曰鮑魚四足長尾無鱗聲如嬰兒能升木含水餌鳥爲食取其膏然燈久而不熄曰盧狻似穿山甲而無鱗性嗜猴及蜂每呼羣猴至繞跪於下擇肥者以木葉或瓢

石覆其頂釋定磨瘡者去乃食曰石斑魚無牡至春與蛇醫交而胎釣而治腊久而不餒春月有毒食之殺人藥有數百種黃連紅朮良於他產人浸味少遜於上黨耳花以千計皆莫能辨以木蓮爲第一慈光寺前一株大十數圍高二尋孟夏花開香聞數里杜鵑海棠皆有色有香其他若望春花樹極高大開花最盛金縷梅似臘梅而瓣如縷春日開時翩翩欲舞然蠟色黃一苞五朵開以春杪旌節花儼如旌節海園彷彿睡香縷珞花幽倩澹冶清香雋永有垂柳之態若春桂若蕢桃若山櫻或秋樹而春開或葉竹而幹木或未花而先實與他山之卉迥異耳至於紫雲之色輒奪日光石蘭之香硬欺九畹玉鈴初開則駕於白璧查葡大放則壓倒丹砂尤以色勝矣覆杯傲雲壘雪雅態大殊羣卉仙都之花或云卽萬壽芙蓉磨塵之花或云卽垂絲仙鳳其若青鸞鵝兒紫綺玉環珊瑚鞭子皆象物肖形極其豔目者也嶺八九十亭樹數十木石梁十餘架皆不足述也古蹟有軒轅碑圓石塔馬蹏迹碧石枕紫玉牀丹井藥臼石杵藥鏹錫杖泉浮邱壇白龍堂新羅庵麻丞相墓此黃山之大略也尤奇者幻雲鋪海雨後瀾漫山谷一望無際儼若滄溟獨少番航賈舶揚帆於中耳黃海之名由斯著也其次則放光毋論白晝月下山谷忽放金光五色燦爛或爲樓臺殿閣或爲人物花鳥或爲蛟龍虎豹或爲介冑干戈變化無窮卽海市蜃樓無其幻也又有仙燈時出初則一點燐燐既則千百爲羣漫山遍野照耀邱壑矣至於人物漢則陳業唐則溫伯雪宋則陳僕元則陳玉峰鄭玉吳萬竹明則程誥周怡汪道昆方宏靜王寅許國程顯爵汪元功潘之恆吳伯與邵樸元王之傑汪汝鵬王應辰丁自宣程嘉燧項如皋鮑正元余書升沈壽民羅逸黃奐遜峰○國朝則曹應麟王泰徵朱宏祚譚學份程宏志程從仲輩以爲山川生色仙則太古有軒轅浮邱廣成容成阮公曹公唐有羅文祐鷺子明釀酒道士宋元則有張尹甫申清虛曹元育鳥窠道人明則有程元賜福賜酒家媪之徒釋則唐有麻衣志滿宋有文太清素明有智空惟安如孝廣寄本豫通忍音可○國

黟山紀遊

歙縣汪 淮著

余自白嶽看雲還止於休之逆旅夜讀吾家文節公遊黃山記慕天都蓮華之奇而未知有鋪海也志稱黟山周五百里東南爲歙西南爲休陽東北則蔽於太平山之人憚其幽阻莫之能遊好焉者能窮遊而履齒有未及徧至生長其地不知其奇絕遂卒無遊者會余將謁先忠烈公墓於雲嵐山酤酒漬楓樹根竟忽雲氣滄溘悖鬱冉冉欲墮衣袂間若有招我以遊者遂以癸丑三月晦日自澗口裹糧從行者兒子穀負杖相送者族人桂泉書此紀茲遊之始貽桂泉還俾刻之青壁上

澗口距郡治三十里又紆西北行五里獅子嶺又五里楊干寺三里谷口有亭三里容溪容成仙處也其上有容成臺五里牛頭口絲楊被蒲竟川含綠素鱗鱗甲皆泛濫溪光雲氣中十里夔坑口五里山口數折入嶽中五里石礎嶺又五里黃土嶺三里鴉口十里金竹坑五里東坑口又五里芳村村人聞余來遊皆邀至其家掇新麥共食黃犢繫門翠杉緣路萬山環之雞犬如桃源世稍西七里寶坑口五里湯口九口八十里謂自澗口至湯口也

山高四千仞行三日尙不得見至湯口始見剪刀盃盃諸峰涌現若青蓮華之浮水際五里爲湯泉泉自硃砂峰來甚靈潔沙底一縷涌沸如貫珠不絕衡七尺深半之縱倍衡之數窪山腹覆池之半上爲紫雲庵山僧多剝樹皮代屋郭號皮篷篷七十又二十所存紫雲而已僧迎客浴竟遂宿山樓泉聲竹聲鳳山皆響

湯口民陳冬生自呼爲海馬能負人上天都蓮華諸峰捷如窮猿而輕如飛鳥也黃山東西爲東海門西海門南北爲前海後海中央爲天海

湯泉南爲祥符寺南唐靈泉院也澗橫略約飛泉曲折奔注藥谿蒼潭瀉空方廣丈許爲丹井井側中坎

旁隆為丹竈稍西為白龍潭乾隆二年化為蛇當道為樵夫所逐忽潭水飛立層巖若沸壞崖拔樹而去
祥符亦蕩焉無有存者里許有鳴絃泉淙淙溜沙磧而下如鳴玉琴

緣湯泉折而右苦竹溪十里九龍潭林靈綿濛巖壑交合有飛泉界苔壁間深高不可丈尺盤曲為九故
名九龍傾瀾蕩空迅若雷轉觸石散氛皆比壽合

潭之陽又為九龍峰漣湊蔽虧崖石撐柱邪上江叟愛此結茆屋其下屋高出雲木之半孤棧秀舉窗光
幽映竹柏交加殆無人徑叟既出所為詩且歷舉所與遊者年七十許為江天一族孫善琴始信峰絕頂
有琴臺焉自詭秋夜猶能負琴獨來往

在浮溪夜有物號甚異似犬噪而長殆宣城湯藿林所謂石蛤也

踰澗入祥符寺澗石礚礚有高於屋者下橫勒女媧補三字疑澗底非人力可到山僧謂此墜崖為蛟水
所敗也尋昔人題名卒無有存者相傳仙人榜有仙人來遊此題名丹壁上至今猶存行人過其下輒風
霾忽起咫尺不辨余從招隱峰來過此噉箭異草橫錯空際上下數十丈壁立如堵牆曾憶龔水南為余
言嘗與人遊西湖之棲霞洞絕磴上忽有飛來野鶴四字類飛帛意是鶴翎所寫神仙窟宅自有風雷闕
之理或然也

盃孟峰如髻又類覆唾壺下有擲盃源又有仙僧洞洞口每秋陰有光如燈謂之聖燈雲谷寺當盃孟峰
陰故又為擲盃禪院院後有錫杖泉涓涓不竭有槩庵和尚塔即前明熊魚山也

入雲谷數里石皆類鸚卵自徑寸以至魁阜都如未繫渾沌巍然分立有禽如畫眉而尾微積鼓舌如笙
簧名山樂鳥飛輒雙或即類迦也又有山鵠大如山雞五色

諸峰惟天都蓮華最奇蓮華峭壁千仞痕理若蓮分瓣又若鐸將解然有洞廣三丈許通上洞空嵌繚曲

朝有毒鼓老巢正志宏道之流以宏宗門孰謂黃山荒僻也哉

凡三折側立二峰曰采石頂有橫石如船曰桃華下卽桃華潭天都絕頂有石室壽藤珍木衣壁被崖靈氣排蕩都成風雨含嵐浴暉朝丹夕翠迢迢萬山盡竄煙莽間午有乍無天成靈窟眞仙人所都也旁有小峰曰耕雲離立澗下俱在海子南

石筍缸與蓮華相接亂峰矗立天半銳如浮圖銛若刀劍秀不可狀朱白民謂似百千天女各各妙莊嚴相者稍西爲飛來石又西爲五老峰又西爲光明頂爲平天缸爲浮邱

上昇峰舊志稱上時聞天樂阮公巖者仙人曹阮昇仙處望仙峰產龍鬚草可織席相傳鼎湖上昇羣臣拔鬚於此松林峰上多古松下爲黃連源源產黃連一基三葉高尺許布水峰瀑搖曳如練高入雲際下有紅泉時有流霞隨水出皆在海子西北盡境積蘇叢灌人亦罕有至者

獅子林西有鐵綫潭相距里許卽寒色不可近相傳乾隆五十年夏旌德民禱雨其下負一瓢入見一物坐水面如猿心動縋而出風雨驟至民亦悸死

侵曉負杖獨卜清涼臺遂見鋪海先是雨宿浮溪禱於是山之神有高人自送嶺頭雲句旣而果晴疑有神陰相以著茲遊之偉後入雲谷山僧謂鋪海歲不常有且必於秋晴後見之以此遂不復妄意雲中遊小清涼臺在獅子林東怪石合沓雙松相倚爲連理更有穿袈裟出虬枝天曲如畫爲破石松是日松陰曉坐見遠痕一綫五天盡頭莫知其繇也其下雲氣四合蒼鬱秀潤莽盪瀾河浮於千萬峰絕頂如擘飛絮如堆晴雪又如洪濤忽卷迴瀾自波初陽漸升丹翠殊狀而痕以上蔚藍天色如玻璃者自若也此時惟天都蓮華微露雙尖遙山則九華數點見之魏冰叔嘗語先中翰吾見湖上白雲飛來遮卻樓臺一角思爲詩而不得今此鋪海之奇亦莫能繪也後數日下山人咸謂是日顛風不應有此傳爲奇事

始信峰在海子東二里許兩崖屹相向初緣石罅入止客履端方廣二寸上有微徑如綫并棄所攜杖單

趾錯入呀然洞開中間臥石如長橋甚仄不可躡有雙松裂石對生虬枝交合凌空馮之而過如紅闌焉同行僧曰此接引松也回望西南峰陰若有積雪岫壑相望皆拔地千萬丈翠壁玲瓏片片若削簣棘幽蔽莫可測其高深異花綺望巖巖流聲疑此中別有一天地矣此與光明頂西海門峰皆絕奇

鍊丹臺在鍊丹峰下上平可坐千人有軒轅碑隱隱鑿佛像意卽軒轅之宮

繇丹臺東行數里經金鼇背有闕竈僅通一綫恍入智井蛇行曲折而下稍南陟百步雲梯卽蓮華峰陰也遂緣轉身崖入文殊院

山四合如屏障文殊院在山中央若披水田表面二小峰天成獅象孤雲不飛空翠自墮麋鹿數百頭見人亦不驚望之者以爲天半也山廚種豆一頃始牽蔓豆似羊角而紅微有紋如定僧因名羅漢豆下山卽無有

院西循支徑稍下卽立雪臺風蓬蓬吹衣欲墮懼羅各繚以異色雲氣雖負暄景如霜辰脯月焉乃繇小心坡踰臥龍澗下霜巢洞經觀音崖皆險仄足縮縮不能舉遂憩硃砂庵今慈光寺也寺木蓮花皆數抱蓓蕾若菌苞而長住持埽壁開普門和尚像乞詩視斜陽已移歸宿紫雲庵忽白雲一縷繞竹樹間不去洞壑漸陰是夕遂雨次日僕夫告米盡適兜輿尋蹤亦至遂出山

山中市鹽醯非走百里外不可有黃精黃獨茯苓薯蕷之屬隨地可得以代糗脯負米以布爲五斗囊實其兩端昇馱負之如腰兩石瓢狀山行鷹次相綴湯口以上不能達矣采茶橫木爲丁字豐上銳下隨草間植之而坐

山產異松虬根皆破石而出殆無土壤每奇絕處必有一松踞之遊龍攫擎車蓋偃覆怪藤秀木交枝接葉疑非人間所有常坐巖坳時有異花吹墮不知何物也又坳行聞香甚異穀兒采之盛一囊雖樵人亦

不識其名

木蓮花惟硃砂庵最大九龍峰下江麗田所葺草閣亦徧植之花凡九瓣色白縷微紅其香玉蘭其葉盧橘而較長綠苞朱實江相約花時來遊雖諾之而莫能從也

石芝產石崖上處處有之

雲霧草生絕壁上如亂絲能治目眚

白榧又稱夫容榧甘而不澀花一年則結實二年

放光石在蓮華峰脰五色

山行必籜冠結束短後衣藤杖差可若踰蓮華溝轉身崖則不可杖矣山石巖嵌若礪惟布履子膠而不溜故能扳援下上蟻緣猿附飛行翠壁間

茲遊攜穀兒爲日十有二其間阻水環谷煙霞雲木魚鳥之奇能幽窮殆徧欲親身命能杖頭挂百錢遇巖樗卽飽能徒跣數百里風雨迷不得路宿巖際與虎偃木客爲伴侶山僧負瘦瓢爲導者一人童奴橫擔柳栗懸軍持澆囊相隨者二人襍被筠籠雜以米鹽酒脯之屬舉之而行者又二人能丹青期而後至者一人則廬江夏某也余語某吾嘗蓄宋元諸家畫輒謂天下焉得有此絕奇山水不意於斯遊盡見之如開畫壁焉設使貌茲山爲行看子歸以示客且不信山水奇絕有如此也旣次詩詞爲一卷以當太平清話是歲爲乾隆五十八年

遊黃山記

錢塘袁 枚著

癸卯四月二日余遊白嶽畢遂浴黃山之湯泉泉甘且冽在懸崖之下夕宿慈光寺次早僧告曰從此山徑仄險雖兜籠不能容公步行良苦幸有土人慣負客者號海馬可用也引五六壯佼者來俱手數丈布余自笑羸老乃復作襁褓兒邪初猶自強至憊甚乃縛跨其背於是且步且負各半行至雲巢路絕矣躡木梯而上萬峰刺天慈光寺已落釜底是夕至文殊院宿焉天雨寒甚端午猶披裘裘擁火雲走入奪舍頃刻混沌兩人坐辨聲而已散後步至立雪臺有古松根生於東身仆於西頭向於南穿入石中裂出石外石似活似中空故能伏匿其中而與之相化又似畏天不敢上長大十圍高無二尺也他松類是者多不可勝記晚雲氣更清諸峰如兒孫俯伏黃山有前後海之名左右視兩海並見次日從臺左折而下過百步雲梯路又絕矣忽見一石如大鼉魚張其口不得已走入魚口中穿腹出背別是一天登丹臺上光明頂與蓮花天都二峰爲三鼎足高相峙天風撼人不可立幸松鍼鋪二尺厚甚軟可坐晚至獅林寺宿焉趁日未落登始信峰峰有三遠望兩峰夾峙逼視之尙有一峰隱身落後峰高且險下臨無底之溪余立其巔垂趾二分在外僧懼挽之余笑謂墜亦無妨問何也曰溪無底則人墜當亦無底飄飄然知泊何所縱有底亦須許久方到儘可須臾求活惜未挈長繩縋精鐵量之果若干尺耳僧大笑次日登大小清涼臺臺下峰如筆如矢如筍如竹林如刀戟如船上桅又如天帝戲將武庫兵仗布散地上食頃有白練繞橋僧喜告曰此雲鋪海也初濛濛然鎔銀散綿良久渾成一片青山羣露角尖類大盤凝脂中有笋脯矗現狀俄爾離散則萬峰簇簇仍還原形余坐松頂苦日炎炙忽有片雲起爲蔭遮方知雲有高下迥非一族薄暮往西海門觀落日草高於人路又絕矣喚數十夫芟夷之而後行東峰屏列西峰掃地怒起中間鶻突數十峰類天台瓊臺紅日將墜一峰以首承之似吞似捧余不能冠被風掀落不能襪被水沃透

不敢杖動陷輒沙不敢仰慮石崩壓左顧右睨前探後矚恨不能化千億身逐峰皆到當海馬負時捷若
猿猴衝突急走千萬山亦學人奔狀如潮湧俯視深坑怪峰在腳底相待倘一失足不堪置想然事已至
此惴慄無益若禁緩之自覺無勇不得已托孤寄命渴窠所往覺此身便已羽化淮南子有膽爲雲之說
信然初九日從天柱峰後轉下過白沙砦至雲谷家人以肩輿相迎計步行五十餘里入山凡七日

遊黃山記

歙縣曹文植著

黃山距余家百三十里而近乾隆丁酉秋遊具已備而塵事糾紛一羈十載丁未春請養歸里程丈後村知余有夙願且途所已經願爲先導定約於戊申七月偕往乃及期而後村病不果行復訂於今年七月而旱熯殊甚稻幾弗登隨作毀約詩致倦遊意次日雨忽大沛半月間得甘澍者數四蘇枯振槁猶獲過半炎熯之氣亦頓釋似山靈尙非我拒者復以詩理前約遂於七月二十四日戊申隨伯兄發里門天光澄霽清風徐來行四十里至佛子嶺僧舍後村已攜其族姪孫伯厚先至晤時始知後村病先是恐余知而中止故諱言之余乃力勸回車且伯厚亦曾遊黃山者先路之導不必後村而主誼諄篤堅持不可遂止宿焉階下有木蓮一株徑尺許僧岸門云此自黃山慈光寺移來者其歲月已不可計黃山中今僅慈光一株此其二焉餘無有也往年皆四月生花而樹杪忽放一枝得未曾有花分九瓣與芙蓉相似而較小色白如玉清香襲人不知慈光一株亦能若是破格生花否邪次日己酉月甫上而行籃輿中略見峰影盈耳皆潺潺聲過容溪始放曉不及訪容成臺十餘里踰山口嶺嶺之北見雲門一峰若天開闔闐然再行過石磴嶺黃土嶺又二十里許至芳村雲門之西巍然插霄漢者天都峰也又十餘里抵湯口其居民善登陟趨捷如猿獠遊黃山者不啻以其人爲輿爲杖乃招之而行不數轉間湧地噴吼喜且兼愕路之壑确亦倍於前下有溪亂石縱橫激流噴雪中一泓溶溶泛碧爲百丈潭過此約里許至祥符寺寺隔溪卽湯池舊名湯院爲黃山中精藍之最古者溪流湍駛易於泛溢寺屢遭其厄僅存數椽司湯池者則茅蓬之僧矣時夕陽已在林杪同人急度板橋北視湯泉泉之上爲紫石峰峰之右爲茅蓬茅蓬創始於僧悟子三傳而付鉢於今之戒嚴皆能持戒律者昔僅草屋半間今已崇闕其殿莊嚴其佛居然稱名刹也寺額曰紫雲庵其前松竹夾磴道蒼翠蔽日隔溪卽雲門左支之山勢頗峻水簾洞桃花源青蓮宇諸

勝在焉晚與戒嚴聽溪聲談遊政娓娓不倦夜分乃就寢二十六日庚戌早起大微作陰飯罷下石磴浴於湯泉泉脈自沙中出泛而上若徑寸之珠纍纍不絕解衣浴之見水面氣蒸蒸然始微溫少頃則漸熱沙之質細而膩可以拭身盤礴既久汗幾如雨浴已覺暖氣沁骨髓逾數刻弗散嗅雙掌則微香透鼻觀如蘭花將放時宜丹砂靈氣所氤氳而出也午後復度板橋尋桃花源故址僅在彷彿間青蓮宇則已莫得其處水簾洞在上方兩峰之坳荆棘填塞無徑可援快快弗釋然回視紫雲庵後諸峰天都居其中稍下爲老人峰硃砂峰左則青鸞鉢盂紫石右則蓮蕊桃花芙蓉拔地倚天層青疊翠萼萼白雲猶復縈繚變滅於其間如旛幢如羽葆雖尙未窺閭奧而已相與鼓掌咋舌詫爲奇觀矣是夜後村病甚二十七日辛亥勸之先歸至再至三乃以主誼屬伯厚始別去辰刻招戒嚴弟子凜雪偕行拾危磴入叢木中綠陰沈沈肌骨皆冷三里許過得心亭卽慈光寺昨所望紫雲庵後諸峰環繞如屏障中關廣場數十畝仰羅峰秀俯蹴雲光福地天成甲於吾郡惜火劫類仍殿宇皆非舊觀明神宗所錫金佛藏經亦歸灰燼今所存者惟毘盧塔金碧猶耀目此外僅普門像一軸金繡袈裟一領而已問木蓮花已枯其半雖較雲嶺者倍一圍而色澤弗及花時亦不繁地之盛衰此其徵也由寺右行取徑在天都硃砂二峰之間鳥道一痕礫礫巉削行數里過飛來洞又過觀音巖僕夫無不作吳牛喘望硃砂峰猶在天外再上過龍翻石延緣至老人峰側則硃砂峰始在芒屨下攀躋之難至危且苦而左右峰色石之白者如肪碧者如璫復間以屈曲之松蒙茸之草斷續之雲目不暇接故苦而甘危而安也老人峰者其上有石如老人踞跼狀坐其下望天都仍在天外陡壁之半有洞曰白猿洞云有白猿居其中莫知歲月人亦不易得而見之再上爲天門北乃陡壁南一巨石橫立如戶限超絕萬峰之表而以視天都則甫及其半也過此石益奇松益古雲巢洞之南有一字松豈伏羲畫卦所遺洞高二丈深幾倍之苔紋斑駁傅色如繡洞之北磴道右折復

轉而左見迎送松一延客入一讓客出似爲遊人作東道主而迎者葉就黃落雲液露漿尙望其潤而復蘇山靈庶幾呵護乎再上爲別有天始得耕雲峰自下望之與天都合故不見突兀之勢亦凌太虛而終遜天都數仞又上爲蒲團石平廣容八九人汲泉煮茗環坐說安心偈頗堪憩倦足棊罷策杖而登爲臥龍澗見臥龍松橫臥石壁約三丈許壁旣盡松之首欲昂然枝重則恐下垂一石自絕壑突起而支之松乃得盤青挽翠結蓋而覆其石之頂亦奇觀也折而左爲小心坡復折而右爲斷凡橋度橋而上兩石壁如斧削仰望天光如窺窗隙爲一綫天出壁得稍平處坐而回望則壁巔之石各不相附各銳其頂或如劍之衝斗或如戟之刺天或如怪雲之采墜而凝或如老樹之皮僵而立松蟠其翠蘚結其青陸離奪目問名曰蓬萊島想三壺之秀不過如斯惜是時無雲以作之海也再上爲文殊洞洞腹如折中互巨石不得上山僧作木梯丈許倚石側人轉身緣梯從石罅出其上爲小清涼過小清涼則文殊院矣院倚玉屏峰左右兩石俗以左爲獅右爲象然殊不相似左右之外天都卓爾右石之外蓮華嫣然其附於兩峰之外者各層遞而下如玉階千官翼翼然就班拱侍無少紊者院之南爲文殊臺立臺上俯觀則山山低伏如几案如兒孫眞上界清虛之府也天旣暮碧宇瑩澈眾星皆下垂北斗疑去顛頂尺咫其光可鑑悅惚置身天上而罡風颺至衣重裘猶有寒色凡骨支離能無愧邪二十八日壬子仍止文殊院不欲捨去朝旭已上十餘丈霧忽作始由遠山之坳蓬蓬然起繼則近山之坳亦復如是少頃則起於雲門硃砂老人諸峰之巔又起於天都蓮華之麓及文殊臺之前後左右矣轉瞬間萬山齊隱惟最高之峰四五浮霧上俄而此露其頂彼沒其腰俄而彼霧以紗此施以障僧澡雪云當可得雲海觀乃風作霧騰不能成海然後溶溶漾漾與臺址平幾若一蹴可登者不將起天際眞人之想乎及午霧乃散由院之右登立雪臺觀後海諸峰遶異爭奇又生幻相坐良久仍至文殊臺視立雪臺南面峰石高高下下如盼如顧其間古松橫

生側生如經營位置各得其宜天然入畫之妙恐荆關亦無能著一筆余向伯厚曰人生但得此一壁坐臥其下可以終老也二十九日癸丑由文殊院右循磴下至轉身巖境益險偏不容肩仄不容足爰棄籃輿憑大力者負以行二里許值闔王壁壁寬幾及二丈彭亨其腹兩旁皆無所倚下視則冥冥然莫測其深壁上鑿磴為三折僅能置趾倘一失足輒墜無底之壑乃負者視若平地超距而下技獨絕也由壁在西北行循蓮華峰之麓為蓮華溝溝盡即蓮華嶺嶺介蓮華蓮蕊二峰之間高三里陡絕難緣倍於慈光之躋天門負者五憩乃上復數折伯厚指斜磴謂余曰由此可登蓮華峰特險絕耳余曰黃山之峰惟蓮華與天都竝天都無路可攀故不作登陟想茲得路而弗登是虛擲此遊也仍犯險令負而行初覺陡峻猶不甚偏忽一轉而下臨無地寬不盈尺沙雜於石復滑甚令人豎毛髮幸丈許旋入河中洞盡而險如前又入一洞如是者經四險歷四洞而已及峰十分之九矣洞各銳末豐腹其竇或大或小人似由藕節中行緣本入瓣何造物者之狡獪也登其巔中有石如蓮蕊四而各簇石片如蓮瓣余坐酌之上平揖天都近挹蓮蕊環視前後海諸峰皆出其下是時日正午天風不作岫雲盡收僧澡雪指西面天盡處謂余曰若為匡廬若為九子其白若一綫縈繞而下趨者則長江也坐移時始下過神龜靈鶴二石下百步雲梯自梯上窺之似磴盡路斷無措足地而梯之寬近三尺深且平古松數株夾梯立身可倚手可攀梯既盡蘿徑一曲即可通入以為不寒而慄者余過之灑如也自此復循蓮華峰西麓壁摩於肩石觸於脛作蟻附行透迤至鼇魚洞洞口古柏一株乃千餘年物摩挲久之始入拾三十餘級而出其上為鼇魚脊地漸平可以昇輿由轉身巖至此路極險余無濟勝具賴負者濟以所窮其人曰程冬生父名社子昔北平朱竹君前輩來遊時社子負之曰海馬自是遊人入山無不招海馬者今社子已沒而冬生克紹其能余遂呼之為海馬駒云由鼇魚脊行不及一里即天海平廣足容萬人舊有天海庵遺址已失西望鍊

丹臺穹隆特起臺之西則翠微丹霞上昇軒轅鍊丹諸峰攢劍削圭森列獻秀復二里攀葛援藤上光明頂頂居黃山中央高稍遜於天都蓮華而勢若鼎足匡廬九子亦依稀可辨其左陡壁萬尋自東而西寬及數里俯視之怪石林立巖壑間不可以數計凜雪曰此散花塢也下光明頂緣山腰側行其下爲光明藏雲際雲外清潭疊嶂諸峰各數百仞而玲瓏皴透如盆盎中物五里許至獅子林寺倚獅子峰麓左爲清涼臺門所對者乃光明頂側出之山其山獨化石爲土杉陰蔚蒼草葉丹黃羣峰之岩壑嵌筌皆隱而不見處曠乃奧處高似卑亦別創一格也日已西復往西海門觀落照過飛來峰一石橫伏於下一石高十丈厚約十之三立於橫石上不相連附其西猶虛出橫石數尺似狂飈一撲即可墜者鬼斧神工恐亦束手矣西海門者飛龍引鍼數峰居其左丹霞上昇翠微數峰在其右對峙巉峭若門然坐門側見右數峰之背陡壁從地起莫計尋丈壁之半萬石離壁而立圓而蓋者方而闔者曲而防者直而挺者或上豐下削或左凸右凹敲乃弁之側端爲笏之擁千狀萬態丹青不能摹擬不能陟而松之碧草之綠映以返照之色翠且兼紫目鬼神眩惟令人狂叫歎絕而已及暮始旋宿於獅子林甫一更而星斗忽沈瓦溝浙浙作雨聲竟夜未止始知山高易雲雲生易雨視塵界陰晴迥異也八月初一日甲寅天曉雨止而霧氣瀰漫一峰不見登臨之勝索然然寺前品字松連理松葱鬱輪囷左旋右紐俯仰其間盤桓已足乃天意似憐遊者過寂薄午霧忽散俾登清涼臺略窺石筍砗諸勝雖不逾時滃濛復合而已屬意外之得矣初二日乙卯晨興天有欲霽意飯罷登清涼臺下視石筍砗萬峰叢立程冬生釋其形似者一一爲余指名盡態極妍神詭意譎舌橋幾不能下復過獅子峰右觀破石松松踞峰頂自石腹中出徑盈尺榦右生而枝左向榦高僅二尺許其枝已盤旋盈石頂不知石堅於松抑松銳於石也志載破石松在一綫天崇禎戊寅已遭雷火初未聞有此株而山靈著意補之爲名嶽生色安知擾龍蒲團棊枰數松昔有而今無

者不且復生乎下獅子峰復上黃花嶺嶺半見始信峰中裂千丈上通以危橋橋之西有松凝立東伸一枝若將引入臂而度者即接引松也伯兄停輿嶺頭急招余曰速來至則遠近諸峰出沒於白雲離即之中在坳者如堆絮在巔者如覆雪圓如鏡者為湖長如帶者為江其日色所照作金色而若濤若湍者如黃河雖未能作海觀然具體而微已足償我夙願久之雲忽升似將雨不及登始信峰為茲遊一恨事過始信峰為平天石門之麓則步步下行右即散花塢之北面一峰攢數石一石攢數松無凡狀亦無合相左則石門峰石柱峰巍峨卓犖端立不羣其時雲氣忽濃忽淡乍合乍分音樂鳥適調喉嚨舌於迷離縹緲間為笙簧為簫管停輿聽之如鈞天廣樂聞所未聞再下則經石人指路峰峰不甚高其上有石人寬衣博帶面向入山磴道作以手代語狀余謂伯厚曰天下惟鐵石心腸者始能多情此宋廣平所以有梅花賦也行數里道旁有雪莊悟和尚塔雪莊通禪悟精詩畫結茅近散花塢曰皮篷一時名賢高士樂從之遊今皮篷荒圯遊人不復過問非有心者安知此塔生滅何常於斯可悟塔之右為白沙缸缸盡為白沙嶺自獅子林至此路之險仄亦同前海而行者不病以猶得一面依山耳嶺之麓緣溪取徑漸覺平行行五里至雲谷寺環寺之山不復有石九龍峰峙其前尤娟秀可挹松竹森森澗流瀲灩亦選佛勝場寺之宏敞次慈光而整肅過之由寺而南過步雲亭里許經仙人榜再里許經開門石又二里許則九龍峰在隔溪上溪繞峰委折而下值陡壁即成瀑布壁分四層瀑亦四折層各有潭潭各有多寡合而計之則九潭焉瀑之色白潭之色碧錯出浮光盪灩照巖谷籃輿由隔山行注視傾聽頗盡其妙夫黃山之勝無奇不備惟水之勢微不可無此瀑以補其缺也過潭五里至覺庵乃雲谷下院秋剖方興盈地新穀不可以居仍由湯口歸紫雲庵戒公迎余曰黃山在公囊中乎余曰黃山以雲以石勝人盡得而知之一片之雲有異勢一尺之松無凡枝人亦得而言之至於石之何以勝人尙未得而罄言之也萬仞之峰不

若寸膚奇矣而萬仞之峰以億萬之石橫撐豎插隨其大小任其敲斜層累而成參錯而合罅不妨漏縫不必彌以生松以茁草草以花松以黛使峰若繪若繡非奇中之奇者乎石之肖形者若大士若達摩若阿羅漢若老子若飛仙若神女若宰官若武士若塔若幢若餅若椽筆若樺燭若獅若龜若鶴若鵝若松鼠若蟾蜍一一指而言之神似矣然易一面卽易一形參一峰又現一相其林林疊出一石皆可以名物而執一物不足以盡一石且雲之根以石石幻而雲亦幻松之骨以石石動而松亦動黃山中凡雲與松之奇皆石之奇有以胚胎之鼓動之也難名也戒公撫掌曰聆公言可爲石慶得知已矣是夕聞後村病漸瘳喜甚然後村若非曾遊黃山者自崖而返必以爲恨而余積願於十三年之前始無後村約既不果繼得後村約復不果此遊也非天之沛然雨非後村之諱言病又幾裹足不前余感玉成者天汲引者後村也初三日丙辰辭戒公澡雪出山迂道行七十里宿箬嶺僧舍初四日丁巳復行七十里過西干回望天都蓮華雲門數峰依依如故人然不敢久視恐山靈笑余又落塵界也與伯厚別乃徑歸

[Faint vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page. The characters are largely illegible due to fading.]

遊黃山記

當塗黃 鉞著

乾隆辛亥八月二十日余爲徽州紫陽書院山長課誦多暇借款巴子安慰祖汪空桐武遊黃山從者十三人馬二羸三肩輿竹兜子各一行三十里至豐樂溪南飯於吳氏之餘清齋七里至灤口三里至佛子嶺雲嶺庵庵僧岸門導遊沿崖山閣見諸僧然火籃打稻扇風輪揚糝糠操作甚樂覽廊廡屏風間汪肩庵於鼎及雪莊寒翁墨蹟初更撥粥禪堂岸門爲余言距庵里許有離垢亭當西風落葉無一片著其瓦相傳造時公輸子曾一至焉蓋野語耳遂宿於庵之慈雲樓上

廿一日別岸門自庵步至嶺嶺有亭榜曰黃山發軔肩輿行二十里至長潭飯於吳氏山莊沿溪多杉竹山徑亦紆回有致十里至山口嶺又五里至忠靈堂堂倚石壁在石礎嶺下僧老且聾與語殊聾聵有樓周遭可宿少休與空桐步至石礎嶺上望天都峰尙在隱約而雲門則轟然矣夜半住持僧自鄰村作佛事歸推門而入頗駭夢寐

廿二日晨起言大霧登嶺十里至芳村憩崖石下見摩崖篆書嶺石二字爲明汪道昆題志所稱嶽中卽此地僕夫促行誤投梅村道遇樵人指迷乃復折而北五里至胡村坦飯村夫子塾中有村童八人讀百家姓四言雜字始悟放翁兒童冬學鬧比鄰句之妙又二十里至湯口憩程山人鑑山家有海馬之子小名冬生者爲雇役夫肩行李入山海馬者湯口程氏子能登天都且能負人以趨絕險壬辰春朱竹君師挾之游呼爲海馬以其渡雲海如馬之駛也冬生技不如父人遂號曰海驢余曰不若駒之當也同人爲之絕倒七里抵茅蓬時已曛黑門有迎者口作京語庵僧也叩其俗家則歙城中某氏子固未嘗至○京師此聲似不可令浮邱容成曹阮輩聞之夜浴湯池畏寒未盡其妙昔有遊者謂以千金負藥谷之廬以二千金庇糗糧治藥物沐飲於斯泉登真度世可執券而取又曰今有進賢冠於此曰賣之三千金人爭

上海著易堂印行

攘臂而求之以三千買一仙人則掉頭不顧噫何其易也彼非豔此進賢冠何以以一死買一忠臣而不為哉是可為一笑者也歸宿於山閣聞果子狸鳴嗚嗚如呼人聲

廿三日發茅蓬由雲谷寺入山避下雲梯險也過木橋望青鸞峰正當庵背半里許有牆一堵隱叢薄中祥符寺故址也不入約行十餘里至雲谷寺脚庵舍與馬滅僕從戴竹笠衣短後衣杖而登山十餘折始憩於山亭老僧指問擣茶具候客因坐觀九龍山瀑布瀑自龍峰騰湧而下凡九疊疊貯以潭水色正綠遙睇之油油若盆池此水即會宛溪由蕪湖河出中江者子安曾令指問擊九龍飛布四字於壁字方十丈懸絕七百餘尺填以朱計百二十八兩今對崖視之不啻尺許耳過仙人榜聽山樂鳥若吹比竹佛經所謂頻迦者是也憩步雲亭影胡生成凌雲眉欵吳生鳴鳳鼎書在焉二生曾問字紫陽今讀書龍峰偕行至雲谷寺之證源堂劇談約二鼓乃就枕雲谷寺者即丞相源亦曰擲盃禪院以對益孟峰名也

廿四日子安招遊江麗田生琴臺琴臺在山澗中有松二株偃其上澗中多蜥蜴指問呼為四足魚色黑長五寸許僧離欲取以觀戒之恐興雲吐霧也有大石當中流僧呼為荔枝象形也上有鑿痕僅如趾海駒掖而登子安命侍者吹洞簫殊有飄然之致余題聽玉二字使工鐫之不能駐足而止飯後過龍峰精舍去雲谷僅五里登釣月臺臺為寒江子讀書處坐青鸞軒子安作八分數紙余亦寫折枝橫幅贈胡生有老僧來窺客問其年已九十日擔糞灌園訖冬夏必具浴浴巾數十年不易穿若魚網兒所作書畫大叫稱善天民也暮歸雲谷胡吳二生亦同宿寺中明日偕遊焉是日登寺中藏經樓觀明惠王朱常潤崇禎十四年泥金所書金光明最勝王經為其剃度師心空供奉者是時明祚將終王乃託迹空門可為不恤國患者又有泥銀所書妙法華嚴七卷字體具顏柳意卷末不署書人名姓疑亦明時物向指為趙松雪書者謬也佛像一明汪中畫心燈和尚供奉者近時手筆不及也在龍峰獲觀龔庵雪莊二僧像龔庵

可五十餘白髮鬢鬚顏和悅而誦猶想見其攫龍鱗時上方有汪洋度兄弟詩跋雪莊則對鏡自寫照貌清瘦鼻觀上掀散髮作頭陀狀有自題詩偈

廿五日由雲谷登山山石齶齶不可駐足令冬生曳匹素於肩左手挽之右手拄杖以身爲井甕俾汲而上且汲且休約十里至白沙缸憩山亭中汲清泉煮茗雪莊塔正當其下問所謂皮篷者道爲蛟所敗不可遊再上望天都之側有峰矗立者山僧指曰此仙掌也少間當五指布列已而果然又五里至平天缸奇峰森羅不可殫述土人各有名狀頗不雅馴往見圖經所畫指路峰頗肖人形一松出其手類指路者今逼視甚不肖固不如鴈蕩之老僧崖聽詩叟酷似也五里至獅子林已達後海矣未至平天缸有羣猿聚天柱絕壁爆竹驚之遂奔騰滿山谷老猿且顧且嘯如怒人作劇太惡者最後石罅叢薄中一母猴負子而趨子以四足攫母腹仰而綴行若豕腹彭亨然按說文爲母猴也其爲禽好爪爪母猴象也古文作𠆞象兩母猴相對形今以母猴負子觀之則說文古文注當作象子母猴相對形更精當矣維時日未昃啜桃花米粥數盃偕雪眉登清涼臺望石筍缸諸峰因物賦形不可思議其最肖者俗稱丞相觀茶波斯獻寶之類余嘗論昌黎南山詩描摹虛空想像靈異天地豈真有此境哉以今所觀南山或若之象皆黃山實有之象昌黎復生定當爲我家山易此百二韻也上破石松松孕石腹中根不可見本從石中拔出尋丈枝復下垂抱石蓋松千年化爲石石中常具松形唐會昌時夫餘國貢松風石是也歸憩連理松下雙幹糾結若龍蛇枝密布如棚有擔夫緣而坐其上枝堅韌不斷庵門又有松高不盈丈兩翼張如余名之曰飛鸞有柏類碧桃墜於地僧曰此合掌柏也審視枝枝相合團結而成後十餘年又當爲獅林一奇木矣還庵見空桐鼎書自始信峰至極口稱奇因與子安雪眉撥深草至其巔兩峰屹立中斷尋丈下視嶙峋萬仞不可逼視向架木爲橋以渡登者近易以石一松自北崖直抵南崖所謂接引松也尋磴而

上右瞰散花塢左眺石筍在清涼臺所見畢現峰下矣亡友周幔亭有始終不信題字余年十七時幔亭搨以見示故一見而知恐久就摩滅特著之余亦題名其側誌來遊歲月子安命侍者吹笛風洞笛孔不能成聲遂下歸獅林宿焉夜與廣度上人話上人獨居獅林廿八年平生見聞有二異初來時夜聞人聲嘈雜如村落觀劇散者聞來叩門及開寂然乃晤爲鬼又於雪夜見婦人弓鞵印雪淺不及分若飛行過者又往歲大雪霾其庵三日穴雪入釜炊飯成糜火不勝寒也歲己亥中秋與宣城某坐庵前玩月約三更月華忽下垂如五色琉璃柱不及地下僅三尺伸縮不定僧驚下拜逾時乃滅當月華下垂時月光稍淡蓋精光下注類虹之飲澗云是夜大風星芒有作長形者益信測量家之不謬而黃山之高亦無極矣廿六日卯初起飯而行大霧中問鍊丹臺西海門皆畏以草深路險不能遊山僧爲指點翠微峰而已五里至光明頂登其巔面蓮花峰高似可並山僧云黃山有三高天都第一蓮花次之光明頂又次之僧嘗登天都謂上之視下亦不過此三峰實伯仲所爭尋丈耳久之見雲起兩峰間如蒸牢丸初出甑隆隆然不可逼視頂上多白菊花大如錢香冽異常采之盈把微雨灑面急趨至鼇魚洞避焉鼇魚洞者微具形狀背有伏龜甚肖從鼇腹中穿而下有大石屹於門左與洞口廣狹等豈仙人關以出入者邪折而西行里許卽百步雲梯擊壁爲胡梯歷百餘級乃盡有二石間若門俗呼龜鶴二峰直上卽登蓮花路畏雨輒至半而止下蓮花溝溝卽大雨時瀑布所由之道亂石拳礪無次強名曰磴磴相去復無程度行者踵頂相接如書層疊人及下仰視來路綫曩天半不信我身能自此下也約三里上小闔王壁眺石居遺址悼九如松之薪於樵再上大闔王壁折而上有僧雖斟茶飲客讀壁間竹君師癸巳題名稍轉則文殊院突兀眼前矣院背玉屏風左天都右蓮花蓮花前有石臺臺有文殊跏趺迹下瞰桃花峰直一敦邱逾時大霧迷漫諸峰盡隱玩象峰鄭谷口摩崖八分羣峭摩天四字又讀竹君師壬辰題名是遊二雲慕青兩

先生曩洪稚存同年皆與焉夜大雨

廿七日日出山僧叩門遽呼起起乃偕登文殊臺坐跏趺迹觀鋪雲海雲如湧絮四面籠合千峰則另盡蓋其下一白茫茫渺無涯涘惟天都蓮花二峰微露其顛如海中島嶼雲氣回合動盪又如錢塘濤山瀕洞不已姜白石遊衡山詩云雲來綿世界若此綿者可以爲香山萬里裘矣少選日光激射河澈坑谷又如嫌山絳雪見睨未消頰紅四映逾時乃滅有鴉來迎客僧曰神鴉也臺上無他鳥惟此二鴉往來春哺子長則率以漏厯諸峰送之出山其父母一雙則常在耳飯後穿雲下文殊洞洞有丈許不可階設木梯乃得上過蓬萊島島爲三石壁立中通微徑曰一綫天有松臥其左壁橫偃數丈曰臥龍澗亦因以氏焉度斷凡橋向以木爲筏今贅石題渡仙俗稱也上小心坡坡突起如蒼龍脊向從脊上度皆惴惴慄慄恐墜絕壑今扶以石欄可放心過矣稍前躡露根松出小一綫天憩蒲團石壁間有黃魯峰再登天都題觀止二字玩迎送松迎者已枯山靈倦於導遊者邪至雲巢洞洞口有曹紛雙鉤雲巢二字八里至老人峰遇雨冬生負而行避巖石下雨少止行七里至慈光寺卽硃砂庵也謁普門和尚塔及像像作頭陀披補衲上方題跋甚夥拜銅佛佛廿八四面坐爲七層層以蓮花載之花瓣中又各坐一佛不啻千計矣明神宗師普門自京輦至者登進提閣觀普門遺寫長尺二寸九蓮菩薩所賜于佛袈裟寬丈四尺長五尺有奇中繡蓬跣小像示皈依之意錫一重七斤四兩蓋一向傳質爲紫金僧坐事訟於官入庫事白取還則紫金者易爲銅官吏之靈殊可鄙也空桐因事先歸余與子安留此待來日取道著嶺黃山自雲谷寺歷獅子林至文殊院下慈光寺約五十餘里惟平天砭及光明頂略戴土鍊丹臺可容千人餘無一步平者是日雨閣上觀天都瀑布如白龍掉尾於蒼翠中殊不易觀

廿八日雨止飯進提閣肩輿行三里至湯池子安再浴焉余畏寒遂行抵腳庵未至茅蓬半里許老僧指

點峭壁曰此羅漢級傳聞九蓮菩薩所施銅佛自此用盤車挽上石上猶有鑿痕諦視之惟見流水潺湲而已

廿九日發腳庵與吳胡二生老僧指問別廿里至甯國太平縣界設石關如桐城北隘唐宋以前遊者灣口內卽謂之黃山今所謂入山者自雲谷以上慈光以下而止蓋如蓮酌中惹耳度此關則黃山外戶矣行十里至箬嶺麓紆回嶺上又二十里至吳公鼻天竺山宿又入歙界矣按羅端良新安志黃山高千一百八十仞箬嶺高四百八十仞低於黃山幾三倍行者猶苦之亦可見黃山之未易登也

三十日晨發天竺山望嶺半白雲翳然俄而迷漫匝方之文殊院所見殆幼海耳五里至茅舍二十五里至許村飯於石橋村店十里雨作又十五里至富碣輿夫衣袴皆淋漓村頭觀劇者傾蓋相接又十五里由府北門入至南門渡江還紫陽雨猶未止而庭桂吹香甚勃鬱也自許村至富碣山川清遠掩映煙雨大類虎兒筆持比黃山猶食清熬忽進以江瑤柱也是遊也往返十日宿於山中者五夜

乾隆五十有三年歲在戊申秋八月既望毘陵張子臬聞期爲黃山之遊晨起自歙西巖鎮啟行三十里至容溪望容成之臺臺上爲峰蓋黃山之支麓也又三十里至山口嶺宿僧寺中明日日中之湯口仰視黃山諸峰皆在天上乃越澗循溫泉而上至紫雲庵庵故爲茅蓬以其據紫雲峰麓故更名紫雲庵寺僧燒筍晚食食罷與臬聞共浴於溫泉坐竹間待月良久乃寢又明日由庵右折經辨源亭上慈光寺寺背硃砂峰古木環寺左右而寺中木蓮一株大可合抱葉深翠大如枇杷花時繁英積雪甚香中州蓋未有也出寺循舊徑折而西行里餘至桃花峰麓石壁峭立有細泉下垂纍纍如冰絲激石鏗然有聲是曰鳴絃之泉泉甘可以飲清可以澆器故又名曰洗杯下多伏石望之瑩然而白皆曰停雪之石稍左傾側而欲墮者曰醉石隔溪兩峰峻削流雲往來其上不絕爲雲門峰峰下有崖曰虎頭循崖而東可里許山腹有泉東流爲藥溪溪下注爲藥瓢再注爲藥跳而丹井仰承上流水盈則下流大溪注白龍潭潭舊爲勝蹟往時龍門潭上嘉木美石皆廢壞今惟潭存其深殆不可測循藥溪東行山半爲桃花源東爲祥符寺出寺踰小橋卽溫泉也復相與解衣澡浴其中旣浴還至紫雲庵上紫雲峰訪羅漢級故址有巨石方廣可百餘丈峙峰之北中鑿石爲級五百夾級兩瀑飛出如練如懸河而紫雲峰石徑險絕攀崖松乃得度其巔纔二尺餘後壁斬削前如坡陀下趨登其上多股慄顧視臬聞色動予亦心悸欲還蓋凌虛涉危自此始也越宿復經慈光寺左出坐小岡少憩東望紫石青巒疊障鉢盂諸峰如列屏几踰岡溯硃砂溪旋折而上二里餘有墮石堵道穿之而過曰飛來洞再經觀音崖硃砂洞數里至老人峰峰橫可丈餘縱三丈餘左右皆絕壑上有石植立如人攀左壁再轉厯石級跨越至巔俯視飛鳥皆在其下來徑所歷諸峰已如落井底下峰右轉經八卦峰麓再折石壁橫出如壩繫陰蔽之色赭而氣青是爲橫雲之石過石上

天門檻復下經蓮花庵舊址右轉復自下而上二里許有巨石當路而中空如門累石爲磴其間可數十級題之曰雲巢折而上有二松夾路是曰迎送之松忽巨石仄起數丈右倚壁左下絕壑萬仞以石欄蔽其虛循欄歷級以上稍折路旁有巨石平廣而圓如蒲團坐其上以望天都之峰尤爲奇勝久之不能去去石二壁夾立壁色如積鐵左壁一松橫出鱗鬣黝碧名之曰臥龍之松數折更厯坡陀徑纔容趾左轉石壁牆立捫壁以往可十數武徑窮乃架石爲橋以度度橋更入石罅仰視天光僅尺餘尋光以出有數石叢植曰蓬萊之島再上爲文殊洞石壁環阻徑復窮石頂開圓竅如突中置木梯遊者緣梯以上皆自突中出既出數折徑稍夷而僧結廬其間則文殊院也院後岡陀橫互如玉屏前有石臺壁立萬仞登之則天都蓮花夾峙左右天都者天帝之所都也蓮花者峰之奇望之如蓮華也黃山諸峰以天都蓮花爲最高而雄麗瑰偉亦卓絕莫與倫比故登文殊之臺足以極山之鉅觀也院之右側踰橫岡爲立雪臺迤北諸峰多參列其下可指數是夜宿院中星斗輝輝櫺牖間如適在人上夜中風大作山精亂號巖石皆欲崩裂心神怖恐日甫出予披衣起求觀所謂雲海者不見皆云晴霽久雲將不成海因顧景聞相與歎息而去乃出文殊院右折而下石磴危險不容武磴窮石壁削出更從壁上聚足摩腹以行三里許再上爲蓮花嶺石磴危險尤甚磴計數百千級深不受足行者肩踵纍纍相接以上上嶺仰望蓮花之峰猶如在霄漢數折復上得橫岡循岡東行忽巨石下迤如龜脊就脊上鑿石爲磴可百級級盡再轉有嶺高丈餘沙磔蒙蔽其上入履之輒欲仆踰嶺左行入石罅中循罅而出數武復入石洞洞凡四宛轉相連屬人行其中如蝸螺旋折而上洞盡再折左倚巨壁右有橫石如欄檻高三尺修倍之中僅容足其下深不可極攀欄檻再上歷石級數折僂身而出復有石可尋尺越之乃極其巔巔廣盈丈中凹爲月池生香沙焉而旁多叢石憑石以立渾渾冥冥下視人行如螻蟻山如螻垤東惟天都青碧參立是則蓮花之峰也其

南一峰狀如蓮之將綻是爲蓮蕊北有峰如房未剖是爲蓮之苞峰半有平石田田如蓮葉中窪積水尺餘常歷旱不枯下峰循舊徑至岡岡斷俯臨大壑鑿石爲磴百餘級曰雲梯梯盡右折循蓮花峰背山半忽上忽下徑仄不容趾可二里至鼈魚峰麓徑又窮忽石開正圓如門窺之甚黑中有石磴數十級拾級盤旋再折乃見天光決魚吻而出左轉逕鼈魚之背下橫岡地漸廣而平如在原隰間里餘抵天海庵舊址是爲海子右行上光明之頂光明頂者卽鍊丹峰也峰當黃山之中黃山一名黃海登之海上羣峰迴合向背皆環列其四隅稍前有數小峰林立中有石如神女曰美人峰又前少左則玉屏峰天都蓮花夾之者也天都峰左有峰如指曰仙掌仙掌之左一峰又差小曰錫杖蓮花峰右爲鼈魚峰再右爲大悲峰爲芙蓉峰前則浮邱雲門諸峰所謂前海也峰後大壑中巖巒複疊其上眾石森立以千百計如羣仙會聚之狀是曰仙都之峰仙都峰一名散花塢再後踰橫岡突然而聳出者爲獅子峰自是峰漸卑形漸微沈伏幽壑之中略見其頂如螺髻隱隱不可辨所謂後海也其左少北兀然而圓者天柱峰也下池亂石相參而駢列者探珠峰也天柱之外少北眾小峰叢起者散花塢也再外爲麒麟峰再外高出者爲上昇峰池而南爲逍遙峰更南爲青潭峰障於青潭之外者爲白鵝峰所謂東海也其右少下爲軒轅峰又下爲松林峰池而北爲天馬峰又北爲飛來峰松林峰右稍遠者采石峰也再右葱鬱而蒼翠者翠微峰也由采石中起一峰曰石牀曰雲際由翠微北池則筆架引鍼雲外聖泉飛龍諸峰所謂西海也黃山三十六峰紺壁參差登此多在指顧其隱蔽不見者數峰而已下光明之頂經光明藏北行五里至獅子峰峰側有臺曰清涼下有庵曰獅子林將至臺數武巨石穹起一松蚪結從石腹中出僅露其頂不知根幹所在是曰破石之松薄晚宿獅子林遇儀徵江君麗田江君善鼓琴隱於山中夜援琴爲塞上鴻曲其聲甚悲與之談黃山之奇靡靡不倦徐曰黃山之奇在雲海天久不雨子之遊將不及見此乎予聞之默然泉聞亦恂悅

不自適乃皆就寢遲明未起從者呼曰霧合矣少頃日出起登清涼臺望後海諸峰忽雲氣布滿山谷如濤浪之沄沄諸峰半現其上余與泉聞不意其為雲海也狂喜出望外乃疾行至光明之頂而霧復大合移時霧散流雲瀾漫四塞東極日之所出灑氣布匝杳冥鴻蒙與天無際天風乍卷濤涌雲奔茫茫洋洋震胸駭臆前海天都蓮花芙蓉雲門諸峰拔出水上浮青欽翠若島嶼之聳峙而後海岡巒沈晦隱見長鯨巨鯤龍龜萬怪惶惑出沒於驚濤駭浪之中奇態詭狀呼吸百變則演迤滉漾數峰浮出海外與風潮相上下瓊臺翠阜望之疑若可卽及再求之而雲虹縹緲忽又反居水下古稱蓬萊方丈瀛洲豈謂是邪久之霧復合都無所辨霧開日光下射所見愈益奇如暴練如積雪如流銀之瀉地如振鷺之翔翥如有海舶揚舲而出島口又如有大蜃嘘氣為樓閣宮闕天際隱露一髮如海外蕃夷諸國人在峰頂如操萬斛之舟乘風而坐於天上瑰奇幻怪不可殫窮宇內之觀於斯為極夫黃山雲海不常有卽間有之不過日出時一見旋已消滅而無復有存而變幻終日如此又當積晴之後雖老於山中者數十年不一二見往日大興朱學士嘗於日中見雲誇為前此未聞刻石文殊院壁以紀其盛惜乎不及今日之觀也既晡從者趣歸行及山半霧雨沾溼衣袂及至獅子林為江君言之蓋山下大霧終日矣獅子林西去三里許為西海門登之望落日亦奇觀也以霧雨不及往夜分江君復援琴為瀟湘水雲款乃諸曲而煙雨迷濛響激林樾至日出時始稍晴霽乃去獅子林登始信峰東行橫岡中見有拔壑而起其上五石直立者曰五老之峰始信峰麓一石聳出下圓而上銳如筆小松覆之曰筆花之石及至始信峰則皆不見峰中斷兩崖壁削千仞橫石其上以度而北崖有松橫枝直抵南崖是曰接引之松稍折而上有三松焉題之曰聚音登其上三面皆臨絕壑其西北隅自獅子峰下池有兩峰相連續如屏障如人物甚眾再下卽清涼臺也臺下一峰如鐘覆其上旋斡畢備曰石鐘之峰轉而南望西南眾石森羅狀與仙都同蓋散花之

塢其東南隅則石琴峰有巨石下懸如琴

此即光明頂所見麒麟峰也

迤東瘦石叢栢織如竹林之筍列土而怒出者

曰石筍之岡始信石琴之岡一峰拔起中有石如人危坐前小石無數如羣弟子環列之狀迤而東北丹霞峰半復有仙人對奕貴客旁觀賈胡獻寶諸形再迤卽布水上昇兩峰也是日雲海復現諸峰多在雲海中所見略與清涼臺等相與流連踰時乃去下峰左折可二里許至平天岡行經天柱仙都二峰之間天柱盡循探珠峰行仙都盡循月明笙樂天衣老子諸峰行數里至白沙嶺踰嶺道窮溪水急流亂石間乃乘石渡大溪而西行數十武復渡而東再三里許聞有鐘梵之音來自林薄中蓋雲谷寺也自下始信峰至平天岡微霧愈下則霧愈甚諸峰忽隱忽見多不能悉其名狀及至雲谷寺亦在霧中寺與九龍峰對竹樹蒙密殆以萬計中有泉曰靈錫出寺稍右有磐石據大溪上溪流相排擊有聲坐其上可望鉢盂老人諸峰而微雨自潭上來不可留乃歸寺中明日復雨遂信宿於此乃行山中有鳥如伯勞聲清而和每十百爲羣交相鳴於叢陰密箬之中聞之如樂作焉然惟獅子林及雲谷有之他未之見也予旣出山循九龍峰數里而鳥鳴切切未已如相送然再下山半有亭曰天紳隔澗則九龍瀑水也水經九龍峰環繞而出至峽口下注爲潭潭復下懸爲瀑一瀑一潭纍纍相承其折凡九乃並入於溪自是路漸坦夷而岡巒蔽虧回顧黃山諸峰多不可見乃尋舊徑過湯口買籃輿翼日而歸是遊也居山中者七日往來道塗者三日凡十日云

黃山紀遊

歙縣黃肇敏著

余家歙之潭渡去黃山僅百里數十年來欲遊而不果者屢矣今歲中秋後一日族祭畢夜集東偏依月樓下族兄雨墩樸村昆季在焉餘暑未消同人皆披襟當風坐余偶舉元鮑伯原先生祥符寺詩六月長廊不知暑之句且曰如此良夜若置身三十六峰之巔不知作何景况言未竟雨墩躍然起曰吾兄弟有志久矣君其從我一遊可乎余曰君果遊吾安肯不往且余將有遠行今不往恐無往日矣約既成忻然而散越日治行雨墩樸村及余各攜一從者凡六人時咸豐九年己未歲八月二十有七日也

二十八日曉晴徒步發潭渡取道西北十里至檀干許氏別業吾鄉一小勝也時則商飈徐動葉戰枯荷野水潺湲映帶左右臨水有亭亭外一聯云溪流無歲月隄樹有春秋過此八里爲外路鄭村路旁有樹數行樹杪悉作淡紅色如葉初黃訝其太早詢之村人曰其上非花非葉乃結成嫩筵中含紅子嬌若花瓣俗謂之燈籠樹卽翠芳譜所云多羅樹也又二里至潛口紫霞山在焉明汪伯玉先生故居也再里許過潛坑有軒轅古廟在荒煙野草中過客多有不經意者又四里抵佛子嶺嶺上一亭額曰黃山發軔亭左卽雲嶺禪院已半傾圯土人云自此以上皆謂之黃山其實山靈眞面余未之覩也憶○國朝孫擔峰先生北源道中詩云佛嶺斷壘氛透迤點竹樹不須更問津知是黃山路亦此意也再四里至楊子素聞有勅建寺未及瞻覽又一里進鸚鵡口土人指道側敗垣謂余曰此處舊鐫黃山谷口四字今亡矣又二里過黃初庵二里至容溪溪出容成峰下容成臺在焉前人過此多有臨流弔古之興一路山桂初開香風襲襲循溪行約二里漸見夕陽在樹從者云勞隔溪望王翁粹之宅遂投宿焉是日凡行三十八里二十九日晴別王翁度木梁綠河而行一里至車盆灣又一里至牛頭口山因形似故名三里過吳家陵又三里至長潭修竹夾溪中無雜樹人行其中竹影靜人影動遊儻或驚跳時聞清響又二里過大王亭

丙供金龍四大王像去亭數十步有石梁橫湖中路由是分歧一右行一徑通黃山小原一度石梁沿湖行三里至下舍亦有一橋過橋即混坑口再五里為七孔窟三里渡山口嶺下嶺一里有山寺曰忠靈堂住持僧曉雲出邀客入茶話片時僧云寺舊名忠靈院近為孝廉蔣君易院曰堂院之與堂其義一也而必易之何也姑聽之從者促行別出一里越石碣嶺去嶺里許有小村曰石碣灣又三里至黃土嶺嶺約五折始至巔突見雙峰對峙狀若剪刀俗稱剪刀峰即雲門峰也入山兩日始見一峰精神為之一暢下嶺一里至楊村時日未斜從者皆倦遂借宿於蔣氏別館乃乞主人代覓一健者為導名升生其族人也是日計行三十里憶連度二嶺皆極平闊按石碣比山口稍高而黃土又較石碣高且遙矣九月初一日雞鳴而起籬燭行二里憩於丫口茶亭尋汪南溟諸公題名石不得遂行二里過一小村落名中段又一里過清翠亭一里吳村黨已平明矣又一里度半嶺橋日始出又三里金盆二坑又名仲坑口濱河竹木森森頗饒幽趣兩岸居民數十家皆謝姓有古風客過必邀入款洽時值早餐見居人悉以苞蘆作餅啖之蓋山地荒確藝此以代穀食也又三里至沙嶺趾明太祖征偽漢嘗憩於此又七里至芳村

村口有石橋額曰東山舊里入村借炊畢遂行出村即寶坑口又二里為吳村又三里至寨西有草庵曰淨土又名浮溪庵庵後有黃山巡司署舊址按司署始建於此繼遷於佛子嶺乾隆間又移於潛口之紫霞山麓是時庵門肩銅且坐庵前亂石上擬訪汪伯玉司馬獄中書院遺蹟詢之士人并無知者又行一里過越國汪公廟不甚宏敞有古楹帖云宇宙尚存唐歲月山川猶見漢衣冠字亦將剝落再數十武即柘木嶺二里有草篷施茶俗名便擔亭又一里度查木嶺嶺盡而抵湯口矣自潛口至此村落以口名者九諺云九口八十里是也入村至一處上鐫黃山一望四字筆氣蒼勁乃明羅念庵先生手書遂於此處集坐檢視行具欲覓海馬為導土人云十餘年來遊山者甚稀業此者百人無一聞之遊興頓遏幸蔣升

生自云可助一臂請無後慮將行或云茅蓬近駐兵勇硃砂庵又有太平縣難民入山恐無下榻處問主將誰曰吳余曰此必吳君鎮生也吳與雨墩故姻好徑往道以意吳慨然遣弁以風庵僧使掃室待客於是促從者前進余等徐步出湯口村卽見天都紫石蓮華諸峰高出雲際迎人而立似覺身入神仙界矣三里至逍遙亭亭贅以石是年春間爲風所圯席地少歇卽起依澗行澗中石子纍纍作淺綠青紫淡墨等色澗間有潭水沈碧有名青龍者有名白龍者仰視諸峰環列於前望之則近卽之實遠遙見竹林中有白牆隱隱未知何處行約四里許乃矮屋數椽上書古祥符寺雙扉緊閣不復往敲寺距河近河下亂石磊落欲塞河流水由石隙中流出聲潺潺無斷續渡一石橋始達北岸按此處古有橋名聖泉乾隆間爲蛟水冲塌後人於秋冬時多履石渡春夏則架以木梁此橋於道光甲申爲旌陽方呂二姓重建名小補橋蓋於此處不無小補之意下橋數武卽湯池也池在紫石峰下天成一窟長丈許闊半之深不過一尺晶瑩澈底布淡紅細沙天下湯泉不少其下皆疏曠惟驪山產綠玉黃山產丹砂耳驪山生近都邑遂爲玉環所汚仙腋靈漿不能不讓我黃山獨擅矣尤奇者池北有冷泉由石罅中流入池內水氣蒸鬱得此調劑溫涼適中又池東一小石竅以流其穢終日浴而垢不積誠天生以供浴者之用也考志載舊僅片石覆池之半明嘉靖間吾鄉溪南人始鑿石贅亭云今見外接長廊爲浴者卸衣乘涼之所濱池有欄下池有級池上圍贅若洞門狀門石上鐫蒸雲二字池中設石可坐池水深處可沒腹蒸蒸如釜上氣遂解衣而浴浴畢就坐亭中精神大爽壁間石刻有不垢不淨四字又卽之也溫冷暖自知等字又程也圓先生書不浴心已清五字又天下第一名泉六字題詠甚多不能悉記整衣出亭外見石壁摩空苔蘚斑剝有軒轅道場四字又飄然欲仙四大字書法瀟灑方欣賞間適紫雲庵小沙彌來速客遂偕往由池右登四十五級迎面一石上鐫遊如是始四字左折歷階升大樹夾路枝葉互交密不見日約百十步至

庵額曰黃山一茅篷乾隆己巳汾水程淑題按古僅數楹乃慈光寺僧悟子所居僧吳江人從業磨腐悟禪機遊客至亦略晉接客過輒忘蒔花而外終日數戒珠而已乾隆初改創爲庵今爲初入山憩息之所又一額隸書紫雲庵二字先是張南華學士題江太守恂書嘉慶辛未庵燬於火壬申海陽陳公棟來遊山庵僧澡雪乞其重書云外懸程雪門齋篆書一聯云地近丹泉巖湧飛流千嶂雪院依紫石門開曲徑一茅篷斯時歸鳥喧巢曉鐘達外老僧虛堂出邀入庵安客於西偏一室悄然寂靜詢兵勇何在云昨日已往太平之焦村未去者不十人隔處東偏遂止之是日山內外共行三十九里

初二日晨起小雨早餐畢欲冒雨一遊虛堂曰山石滑蹙跬步難行卽出遊亦無所見姑聽之出庵閒眺雲霧瀾漫峰巒盡滅但覺雨聲瀑聲泉聲樹聲潺湲淅瀝耳不停響庵前竹樹蒼然濃陰如潑雲門一峰在其右爲薄霧所遮時隱時見如天外三山在虛無縹緲間可望不可卽復入至大殿上供釋迦左右供文殊普賢像殿後石壁如屏殿之對照一室卽客堂開窗正對水簾洞桃花源一帶殿之西偏前後六楹無曲折僅供臥遊而已東偏亦然庵中聯額詩章甚多其在正殿有若玉泉顏駐者程學使景伊贈野雲開士額也有若參最上乘者曹文敏公爲戒嚴開士額也有若室靜不嫌松籟發性空惟愛月華明汪子漱泉聯也有若理相難尋知是幻議思不到見方眞汪石湖璣所書聯也至若殿壁嵌石碣乃長白雙學使慶題茅篷一絕句湯池七古一章也又東壁黏絕句一首款書碧山民不知何許人也其殿後石壁上有留雲二字又乾隆壬子中秋程公振甲書紫雲巖三字其客堂內松雲紫氣額係程光國書聽濤觀瀑額係汪漱泉書窗外雲壑二字係宣城張垞題紫石煙雲作屏障青天風雨走蛟龍係趙子良霽所書楹帖也又南徐張翌和銘一聯云山深自覺無寒暑禪老無心記歲年外嚴芝雲廣文保泰集成句一聯云有崇山峻嶺茂林修竹無恐佈遠離顛倒夢想中懸雷西垣太史維翰湯池七律一首用杜荀鶴溫泉韻

兩壁墨蹟淋漓筆難悉載西偏室內有黃梅同春額曹願崖先生題其程音田一聯云臨風說法花應墜對月談禪石不頑後一室卽余等寄宿處亦有雲澗春長四字金鶴泉先生題又一味道人書楹聯云心超黃海天都上身寄紫巖蓮蕊間午後仍雨是日未遊

初三日早雨少間雨止日出余謂旣雨復晴若有神相焉住持天喜上人贈青檀杖其徒松濤爲導小沙彌永祥從焉於是各攜杖行去庵百餘步爲回龍橋忽聞大聲轟然如雷崩屋回望紫石峰瀑布兩道從空而下跳珠濺玉不可名狀過橋登八十級有關帝殿殿僅三間卽慈光寺之頭門也額書勅賜護國慈光寺明萬曆三十六年立康熙二十六年重建殿前一徑乃往湯嶺至太平縣之通衢也入殿後登二百五十級至得心亭黟邑胡明府學梓題出亭百級地稍平闊旁有石可坐詢卽辨源亭舊址志云黃山水源於亭辨焉丹液一杯漸江千里八字顧太史錫嘯所題也遙望疊嶂紫石諸峰清奇秀特登階而左則面面迎蓮花蓮蕊兩峰嶽崎直峙又八十七級至靈官殿古無此道光三十年爲黟邑朱小愚建繼先人志也其垣列短碑則朱質齋培文所撰并書又三十五級至彌勒殿爲慈光山門也入大殿有香飯融砂額則朱竹君學士所題又世界一粟四字不知何人書黟邑吳靜川一聯云就這裏看破禪機下乘中乘上乘解脫因緣十二從此地參透妙諦取法執法非法定慧世界三千其韋馱殿聯云是大英雄能覺悟爲諸菩薩振綱維階下木蓮一株大可合抱葉似枇杷而光秋冬不凋四五月始花若白芙蕖香聞數里八九月結實若菱而無角色紅且豔初僅一株近日茂衍然結實者惟此一樹轉入殿後有斷橋跨階墀內將至橋望硃砂峰巍然迎面如赤城之霞晶瑩朗曜光華燭天寺在峰下故舊名硃砂庵渡橋入毘盧殿禮四面滲金佛塔塔計七層俱高四尺每供佛四尊皆蓮花座花一瓣一佛佛以萬計明慈聖太后所賜也按志載嘉靖間庵爲元陽道人所居萬曆內午晉門師入黃山元陽之徒以庵昇師改創法海禪院

師南遊至普陀元日擔柴被風吹入海不死復遊五臺入京師聲達禁苑慈聖皇太后頒內帑爲祝髮賜紫衣金鉢金書法華經及建寺帑銀三百兩普門鳩工庀材擬構四佛殿手削木爲式四阿四嚮不失累黍落成後金碧交輝爲新安梵宇之冠上有御書黃海仙都額又明太保馬中貴爲普門禪師題福慧雙修四字胡子慶垣一聯云跌宕鑪鞴婆娑火蠟看自三十六峰頭頭是道影爲形木聲是響根厯盡八萬千歲滴滴歸源汪君尙奇桃源人亦有一聯云音可能觀觀遍黃山開慧眼士何以大大如滄海顯婆心又泉流功德水山關普門僧一聯不知何人撰書寺內屋宇亭臺舊甚宏暢今存者亦將傾圮現皆仙源難民居住殿之西卽戒堂鏡華上人邀入品茶堂額清靜莊嚴曹文正公題又法雨千峰海州吳甸華題文正一聯云談經雲海花飛雨說法天都石點頭吳退旂先生一聯云洗鉢乍分蕉上雨彈琴時引竹間風問僧眾何寥寥答以出山化穀去聞舊有普門師自書那是我的四字今已不知所在遂出戒室謁普門師塔塔形六角上蓋有亭塔上書明賜紫開山普門禪師安公舍身塔碑銘嵌於壁明崇禎三年立載普門開山事甚悉後書毘陵無悶居士許鼎臣撰天石居士吳孔嘉篆額崑山錫餘居士徐開禧書塔前有樹根形類椅不知何木山中人不知其名相傳師在時神虎銜來者朝夕相依師圓寂後虎逢朔望節氣仍來謁塔云殿之東小室數楹供關壯繆石刻像外懸吳企華文桂一聯云雲外閒吟發大籟山中靜語落松濤鏡華供素食數品見兩壁題詠正拂讀聞天忽昏暗出望之雲霧復翳峰頭滅沒風雨欲來少間雨至鏡華欲留宿而房廡皆難民住矣遂辭而別浙瀝盈耳竹木滴翠形景萬千不可言狀山門外小坐片時冒雨下山幸石磴溼而不滑約半時許至頭門關帝殿前忽小沙彌蔽蔽自深草中出手一物如山芋狀近視之乃籐子也剖分食之味甘而淨按志云籐子子含筵中色深黑輒通明如水晶熟時剖食甘同蕉露不剝自啟者不可食蛇嗜其子恐染厥毒也回至茅篷虛堂上人迎出問今日之遊暢乎余曰

然未知明日天色若何意欲舍文殊院而出湯嶺至雲舫皮篷一遊可乎上人曰君不聞黃山謠乎不上文殊院黃山未見面不登獅子峰黃山未見蹤如慈光松谷等處皆黃山之鬣耳若舍文殊院而回則又何遊之有於是復談黃海之勝興勃勃不能已至三更始各歸寢憶茅篷至硃砂庵循級而上準以平路不過二三里闊三四尺餘卽肩輿皆可至二十年來正爲土人所惑

初四日晨猶小雨出庵一望霧薄如煙峰頭隱約可見飯畢詢僧今日之雨文殊院固不可去欲往湯嶺一行可乎僧阻云君興雖豪徒費跋涉恐無所見俱怏怏而止午刻雨止微見日影同雨墩樸村步至山下度橋至祥符寺前訪元鄭獅山公釣石不可得詢之寺僧人亦無知者遂入寺寺僅數楹僧二狀亦貧甚按寺創自開元十八年志滿禪師手置後大中五年刺史李進方感白龍見移之於湯池之西天祐二年刺史陶雅重建改號湯院南唐保大二年改爲靈泉院宋大中祥符元年勅爲寺因名祥符而人稱湯寺者以寺近湯泉也又相傳寺卽軒轅宮石壁有軒轅行宮四字今亦不知所在棟宇牆垣迥非舊製蓋後人造也低徊刻許虛堂上人來邀往觀藥鑪丹井之勝忻然同往出寺數步上卽水簾洞望之不甚了了又行半里至桃花源所謂桃花萬樹之處今都爲山民種山糧矣按此處舊有庵邑人余書升建後爲豐南吳氏別業地廓室麗一閣踞大石上潭中洪濤怒張有排山驅石之勢故閣名狎浪惜乎遺趾舊蹟絕無所見回顧仰視則天都卓然孤立左有紫石疊嶂諸峰右則蓮花雲門對峙北望卽硃砂峰峰上一石西向狀如彌勒僧人呼爲硃砂羅漢云又進約數百武過蓮花庵舊址又半里山雨忽至少頃雨益大風霧交加草深徑仄艱於前進掃輿而返回至湯池將欲再浴上人云浴亦有道君未之知也當此秋深不汗不暢須以巾覆首則汗自透若於池內移步足必依沙而行舉趾高則立不牢矣試之果然暢甚歸來已薄暝矣

初五日起雖未見日光似有晴意僧來云今日天氣不朗文殊院似不宜往余曰不然今日嫩晴正好上去明日大晴則得矣必候晴老而往倘次日陰雨將奈何雨數樸村皆以爲然飽餐畢檢點行具備棉衣裹乾糧挈小沙彌已刻至硃砂庵晤鏡華上人告以欲上文殊院頗有難色堅詢之始云庵中僧眾可爲前導者俱出山現僅一徒名德聖不習山徑柰何時日光已見遊興更濃強使爲導上人備蔬米遣工肩之蓋遊文殊院必由硃砂庵者以其宿春必於此取辦也於是別鏡華由殿後左徑上山雨數前行次余樸村在後各攜杖一途次疊石礪礪亂茅蔽道導者撥棘相引於是履石登階細步而上階多自然石級高尺餘或不盈尺闌僅容足盤旋曲折高下參差青蓮云百步九折繁巖巒非歷其境不知也里許至一石高四尺許若巉巖往者必俯首而過名碰頭石過此數十步則雙桃峰在焉峰如兩桃並蒂而生過此皆依疊嶂峰麓而行又二里越峭壁至觀音巖巖在青鸞峰下巖地稍平又名打鼓墩同人俱覺微倦且渴遂席地而坐導者拾松枝煮茗指山石曰若爲兔兒望月若爲金貓捕鼠視之並不甚肖坐約時許又行三里餘至半山有小石廟廟辛山乙向供土地山神人呼爲半山土地至此則奇峰漸見有曰王母駕金雞視定逼肖僧云昔日遊山皆取道老人峰道光初年八卦峰頽舊徑益塞今之所行又一徑也又上至橫雲石鐫橫雲二大字旁書孫晉二字僧云此石雲霧草最多轉石而上回視峰外諸山萬重羅列一望無際峨帽武功都在目也左顧則石門峰方立如屏中露一綫日光射映望之若朱門焉又上則天門坎至矣兩石山夾立路窄僅容一人慈光寺至此約十里回望猶見之過此微級而下道亦平坦有趙州庵基趾尙存導者又指此曰劉海戲蟾此曰仙人指路視之有似有不似一路草花盛開或紅或白有青如靛黃如蠟者花形九瓣詢之僧曰秋牡丹又上過雲集洞洞壁有雲集二字乃曹鈔所題入洞歷三十五級而出出洞如出井又數武過蒲團石又遠望一石如觀音奇巧天然迎面石壁有觀止兩大字

旁書乾隆乙酉年黃魯峰題又別有天三字再由左而上石階甚仄一面臨絕壁一面臨深淵峰外有危欄一片反覺平且穩也按此古無欄且稱天險不知何年利濟者爲之其功豈淺哉再上至臥龍洞昔有臥龍松一株根生此崖枝橫彼岸聞被太平樵人所伐今僅見其根而已入洞約二十餘級出洞下十餘步卽小心坡坡乃一峭壁當路外則絕澗視不見底亦稱天險遊者必由此而過壁下微平僅容半足幸止三步一手捫壁一手扶導者過之尙不覺其險也過此則峰益峻澗益深瘦石矗立羅列成林又數武過一小石橋立橋上回視小心坡不禁股栗橋之南石壁刻度仙橋三字旁刻乾隆己酉臨河程徵棨書卽志所載之斷凡橋也昔人假木爲渡今以石爲之自此一望瘦峰奇石滿布於前怪怪奇奇不可言狀以爲人則人以爲獸則獸導者不能指遊者亦不暇辨矣又上則夾壁爭高中通一徑僅容一人昏暗不見天日兩手捫壁而行藪苔滿布溼不停掌導者曰此一綫天也出此見壁上一大好字旁有厚庵二字圓印再上至文殊洞洞外壁上有不可階二字入洞登二十四級出洞有菩提樹一株身柯枝葉皆非人間所見者又上曰小清涼有靈芝松狀若靈芝壁上汪毅堂書刻劄千仞四字又煙雲萬狀四字再上數十步至文殊院於巉巖中忽見平地廣約數畝心胸爲之一快院僅三間丑山未向垣砌以石左偏二間爲遊人憩息處西二間卽炊黍之所院依玉屏峰下左卽天都右蓮花蓮蕊玉屏居其中峰上有此山尊三字又天地自明四字大丈許以下視之尙如斗大院前南面空曠頗視羣峰次第呈露萬嶂千巖咸俯其下有二石山曰獅曰象獅石上刻羣峭摩天四字又奇觀二字又程振甲先生書大巧若拙四字石前一松曰迎客院後一松曰送客皆非舊所傳之迎送松也又有片石曰文殊臺上有趺蹟循象石而右亦有一石曰立雪臺按此院爲普門大師感夢而創故又名夢像臺入院禮文殊畢院甚潮溼塵凝佛面詢僧云自道光丙申丁酉間梅顛上人去後遂無人守院矣殿上一額曰到者方知原邑孝廉汪休日題今

為烏程沈公鼎山書有道據上入聯云萬山拜其下孤雲臥此中又高觀察故一聯云見根已澈浮雲表
 心鏡先學寶月中又一聯云蓮飛九品歸黃海獅吼一聲下玉屏又有粉板二遊人題詠者墨蹟殆遍剝
 落將殘飯罷出立院前日已西墜新月一彎早見於上東望天都峰奇石爭見旁一小峰名耕雲上有一
 石形若鼠豎耳弭尾作踴躍欲奔狀名曰仙鼠跳天都蓮花峰頂亦有一石如舟曰采蓮船正凝望間忽
 見一片紅黃之色渺茫無際諸山倏忽不見黃色中又有黑影一道如大江中蘆洲少頃又見火光一點
 搖曳不定如江邊漁火益覺驚異急詢僧曰卽鋪海也其火光乃二十里外山民守苞蘆之火也蓋山地
 多種苞蘆時有狙公野豕之擾多結草舍或擊柝焚草日夕守之望約一時許光始滅但見月光澹白星
 斗動搖寒風肅殺冷氣逼人披以羊裘將欲歸寢從者忽呈書一函外書至黃山頂上呈驚問何來啟視
 乃賜生贈別詩四章讀之大笑蓋此遊賜生初欲隨其尊人回來因秋試期迫悵不及從而賦此今日計
 行十有八里夜宿文殊院

初六日四更僧呼今日晴霽可卽起觀日出此遇最難不可錯過眾皆起登文殊臺西望蓮花蓮蕊兩峰
 峰皆赤蓋霞氣所映也東望紅霞半天頃之紅霞中又起黑影一綫高低若遠山狀既而大放光明如火
 之焰金之燦約半時許日始升色白如鏡若隱若見搖曳不定既上復下若是者二而始升矣初色紅漸
 上漸淡亦漸小矣於時海色初明清風徐至心曠神怡皆有飄飄遺世之態僧曰往遊天海此其時也因
 詢喝石居遺址云去此二里許毀敗有年徑亦塞矣少坐飯畢遂率從者出院西上數十步石壁有字形
 四剔若視之乃華藏二字後一字剝落不可辨過此名蓮花溝步步而下徑仄草深時防傾跌里許至闔
 王壁壁騎路中非越壁不得過視壁下鑿有足迹須依痕方可停足幸止三步外則萬丈深淵所喜榛荆
 橫生為之遮蔽雖深而不覺也遂令導者先過用白布一疋使執定其尾端使從者拉之如欄狀因以一

手扶布一手捫壁次第而過正不覺險也壁刻大士崖三字蓋古稱闔王壁後人改名大士崖欲以慈悲濟險惡也去數十步又如前壁亦三步耳過此仙韭叢生尤香撲鼻令從者遍覓不得行半里香始滅自此則又自下而上蓮花嶺至矣是時雲霧迷足視不見底嶺級狹而厚一步一歇或蛇行或膝代足將上嶺有貝葉庵遺趾在焉半嶺旁有石洞名蓮花嶺步入洞深十餘步泉水滴滴不通路徑復出洞又上約時許始至頂頂則兩峰夾立亦如天門坎狀嶺頂北稍平咸席地坐略運其氣導者指曰此乃海螺峰此爲大鵬峰正審視間導者又指一曲徑曰此卽上蓮花峰要路也須五里可至雨墩聞之勃然欲往復問於余余思今時之遊較昔懸殊昔三五里間皆有庵舍或雨或暮遂可止今則不然由文殊院達獅子林約二十里捨獅林別無投宿處且今日未逾十里再上蓮花往返又須十里當此深秋天已短恐不及將柰何力阻始止於是促從者下嶺先行自此皆依蓮花麓而下路側有連理松一株對望則奇松蓋鶴峰厯厯在目不敢流連於是向左而下下砥卽百步雲梯梯百餘級古稱天險上半有石山夾立下半則左右俱空深不可測僅此一縷石階如鼻在面導者云下時勿俯視否則不能舉步矣有從人素號有膽奮然前行試睨其下則股栗不能跬步始知其真天險也余等因寺僧先囑以險至此扶導而下反不覺也其級有依石繫成有段石搭成者相傳亦普門師手闢也下梯左轉而上依峰麓行徑益仄蒙荆棘中躓羊腸厯鳥道約里許至一庵基虛詢之僧云卽大悲院舊址也由址右而上登狹級數十步逆轉平行又數十步而至鼉魚洞立洞前回視雲梯之險恍在夢中不知其何能到此也洞口可容十人中有一窟泉水盈盈令從者汲水煮茶餐以乾糧由洞中登四十二級出洞再逆轉上二十五級至鼉魚脊過此平若坦途不復有厯階之苦矣立脊上望天海海上諸峰歷歷可考又無數瘦峰參差而立名曰五百羅漢朝天台又所謂海船海馬者大略相似又近山一石狀如元武首足俱備稱烏龜石此時諸人望之皆有欲

留不捨之意遂步過天海行約半里雲霧突至人對面幾不見近語幾不聞少頃霧散四望空闊茅草深可蔽人導者驚曰前無路引不知向何方行令從者同其尋覓約一時許咸曰四方無路日已西斜雲霧又起諸人面面相覩無可為計各席地坐忽憶黃海指南有云至鼇魚脊觀天海諸勝前即天海叢林從庵後一徑直上往東北登光明頂云然而此叢林已不知何年敗毀基址無存詢導者茫然遂以羅經較之恍然始悟正欲嚮往蔣升生大呼曰路在此矣望之正東北諸人始定蓋過天海且觀且行越過此徑而不知也寄語後遊人凡到此者必覓一諳練路徑之人庶幾無誤耳於是幸從者依路向東北行并使蔣升生先行探看路形以碑石為識我輩繼進上至一處地平且廣可數十畝詢即光明頂矣惜乎霧氣未收遠近峰巒皆不得見遙望烏龜石宛然在上又見一輪紅日含在山腰瞬息而墜知時已將暮風霧兼至不敢少停遂下行里許至西海門門是兩峰對峙昏黑之際望之宛似城門其門內黑霧迷天毫無可辨相傳明萬厯間已無人至毒蟲惡獸匿蹟於此自古至今從未聞出此海門者似與仙靈分界處也遂左轉而下約半里忽見一燈前來大聲問之蔣升生至矣且曰獅子林在前面須四五里可至路雖不峻夜暮難行諸君速往於是疾行遇險處令蔣升生扶之道中碎石崎嶇若竹遍地霧露兼侵滿身盡溼至林已二鼓矣得有棲止心皆定焉是日計行二十里危險之境盡歷迷道之驚盡嘗今日之遊可謂甘苦備嘗矣僧慧燈邀入庵中慧燈辱而跛時已飢甚飯畢而臥

初七日晨起霧雨蕭蕭不克往遊心甚悵快焚瓣香禮普賢畢庵內徘徊庵正屋六間子山午向前三間供普賢像後二間為客堂東西偏各數間俱有樓正殿嶺上多白雲五字額康熙辛巳京江張玉書題又吳公大受題真是活佛四字又獅子林篆書三字係江蔗畦先生題又別有洞天四字不知何人書其楹聯云別明燈火千烽日月醒人夢搖曳袈裟萬里煙霞遍海天又一聯云奇妙脫凡蹊果到峰頭始信光

明凌絕頂直從天外飛來又一聯云天外峰頭獅起舞雲間招手佛隨緣皆無款識山門聯云人間有石皆奴僕天下無山可弟兄書法頗蒼勁殿之背卽客堂之對照也額曰說也不信四字仙源令襄平陳公九陞集山中成語一聯云豈有此理說也不信真正妙絕到者方知客堂額曰奇境眞修趙青藜一聯云住此仙人窟參來上乘禪又項硯田先生轍一聯云奇石幽松天然仙境巍巖深壑自是名山左壁有康熙三十二年獅林精舍碑記云林之西南光明頂雲梯歛縣界林之北石筍岡仙榜峰太平縣界亦陳公九陞撰壁間題詠甚多工拙各半惟記項硯田問僧多識野花名一句餘皆不復憶及矣門外品字松一株枝繁本短與山外似相異也庵後卽獅子峰左有連理松一株庵側二塔一獅林開山和尚寓安寄公塔一爲僧之母塔又有五龍松勢若虬龍盤旋午後雨雖小住霧尙未收雨墩欲復遊天海僧阻以路溼余曰遠固不可遊近又何害遂著屐攜筇登清涼臺臺長約八尺闊半之一松從臺石出團團如蓋曰破石松立臺上一望如身懸空中下臺數武石上鐫奇特二字旁署厚庵兩小字又觀止矣三字由左而上曰破石峰又一石形如椅曰困石坐石小憩又由左而上登駝背峰峰上下奇松不知幾千萬株皆天然如曾盤屈者惟雲霧未收一無所見心甚悵然而興不少減又登階而上迎面石刻神巧二字又面面受奇四字再上數十步至一石室額書煙霏雲繞聯云足臨清福地身在畫圖中內供普賢像篆書臥雲庵三字休陽程宏緒題此室并無僧住終日門局上有程芝雲集泰山碑放大光明四字有錢塘汪君夔一聯云石詭松奇自有仙骨僧閒雲懶到來生隱心又胡元照一聯云曾遊鴈宕居安固又住獅林享太平出庵右上卽登獅子峰雨後路滑未往今日峰巒未曾一見抱悵而歸僧曰此地秋來十日九霧一年之中惟六七兩月稍少

初八日雞初鳴披衣而起待曉瀾天大霧風聲颯颯行止不能決飯後欲行僧云此去之路草深且不平

坦莫若俟晴霽乃妙惟思明日復霧將柰何決計遂行如不能行再回無礙催發從者先行一路著竹互交霧雨益重度過平天岡約已五里蓬蒿沒人迷不見路導者曰此路往年并無深草緣去春有二岔地方匪人成羣入山將庵僧網縛庵中物件擄掠一空幸繩索自鬆得脫否則餓死而人不知是以年來道中草雖暢茂不願砍斫冀免盜竊之意亦癡想也然此患古亦有之按黃山領要錄云萬曆壬子春五臺僧一乘過此謂峰壑可供遊覽畦圃可力鋤灌吾何求者乃搆屋數楹負土拓基與眾同力作不踰月庵成遠近助衣糧者日至有偷兒潛伏室中夜分竊所助物將啟戶去忽有光從門限起明如白晝諸匠驚起執獲師笑而遣之云云何今日之光藏而不明邪抑懸燈無一乘之道力邪錄此以助一笑此際從者見草深無路俱有難色仍回獅子林行約三里有歧路一徑導者曰此登始信峰之捷徑也曷不便道一登皆欣然往將至見小峰一孤立頂尖如筆旁生一松依峰而上枝葉平鋪如曲柄蓋狀僧曰此夢筆生花也忽聞松林中細聲嫋嫋宛如笙笛詢僧云此山樂鳥也夏日甚多入秋則少矣况深秋乎今得聞此亦甚幸也元汪文節公澤民記中所載山樂鳥有三種一較鸚鵡差大每集必數十毛色淺赤遊人將至必先期而鳴曰客到客到一似百舌亦數十為羣其聲屢遷時而大聲轟轟如車輪之過闕時而細聲嫋嫋如洞簫之臨流一質小而輕便飛不過尋丈聲如鈴鐸多至數百散依叢薄間今所聞蓋似百舌一種也又上將至峰頂有一石橋橋以片石作欄左有白皮松一株旁枝橫臥遊人可扶而渡迎面石上鐫聚音松三字過此又一石壁傍峰而立壁離峰尺許如人間小巷巷中猶刻淨土二字出巷右上始達峰頂奇石屏立秀削難名壁有碑二一橫一縱乃江太守恂所立上刻乾隆乙未秋九月郡守江恂偕崑山朱淮涇川胡元文訪家麗田族祖於始信峰等字後半剝落不可辨其橫碑乃江麗田先生自記云或稱始信峰有定空室開山僧一乘每日暮獅林課畢即宿其中風雨無間吾族祖江天一先生來遊書寒江子

獨坐五字於屏今室廢蹟湮而猶噴噴人口蓋重其人也癸巳秋七月余自雲谷來探後海之勝邂逅巴君雪坪素稱好事由前海而來多標異蹟文殊院則題阿難禮佛於玉屏峰碣石居錫九如松之嘉名補八大名松之缺始信峰爲余作琴臺於孤松之巔皆山林勝舉可詠亦可傳也麗田生摩崖記此云云此碑後石壁上刻始信峰三大字碑之前一石上鐫麗田生彈琴處隸書六字余三人席地而坐藉江氏兩先生高風今日登臨何修到此遠近奇峰雖爲薄霧微遮不克朗視而瀟灑欲仙情景實非人間所得知者流覽時許猶有不捨之意從者催行始歸至獅子林飯後霧收日出峰頭盡見以日晷測之才午正二刻出庵一望松餘滴滴山徑漸乾令僧導觀龍潭僧曰此處久無人至草深難步值此秋霽何不由散花塢而至松谷一遊昔人謂不到散花塢不知天下有奇石是也蓋奇花異卉都聚於此豈可捨而他焉詢其路尚二十里秋深日短未可遠行遂再至臥雲庵西望騎馬堆果諸峰視之逼肖連朝大霧今忽晴霽眼界爲之一開其峰石之如人如物隨人比擬愈視愈神人咸知移步換形余謂移目轉睫卽換形矣南望始信清秀如畫從者報曰又鋪海矣於是復登清涼臺始而臺下雲白若絮如水光之接天一望無際少頃中出五色雲繞峰而布遠峰峰尖尙露與文殊院所觀尤異誠奇景也右望石笋岡石笋如林又無數小峰若美女照鏡者最神肖又一石卓立如人袍笏冠帶無不畢具又見似五老人偃僂參差搭肩而立僧云五老峰也其餘怪怪奇奇口不能名目不暇給卽楮墨亦不能寫也良久始回庵前小坐從者探得小松數株日將西下微風徐來僧人忽烹茗茗至啜之暢甚少頃日落大霧復起余甚憂之僧曰此乾霧也明日午前可望晴霽乾霧氣清隱約可見溼霧似雨對視不清此明證也黃昏後果見星月滿天遂與慧燈約明日無論陰晴決然出山可送一程否僧諾始各歸寢

初九日重陽五更起仍微霧平明出庵經虎卦松海棠峰循光明頂之麓而行憶去年社課同人以重九

日登光明頂放歌爲題似預爲今日讖然亦奇也度過朱嶺抵平天岡約五里慧燈送至岡下而別又一里過河河中亂石將塞履石而度又二里復過河至北岸薄霧溟濛絕無生趣又二里有石亭已倒塌就石小憩再過河至雪莊和尚墓相傳雪莊本淮陰人初至皮篷復結茅於此改名雲舫余未冠時曾見所畫黃山圖長卷并題七古一章款書癸未孟夏并題於黃山後海雲舫琴窗中楚州雪道人悟印二一黃山野人一雪莊名悟三十年來此卷又不知流於何處也又見黃嶽紀程中有雪莊自詠一律一時名人多與締交又半里度白沙嶺雨忽至急趨下嶺見石壁似有細字數行垣衣滿布辨視不清但見欵北二字不知何人所記又下五里道中望仙登洞如近咫尺又名仙僧洞導者指曰洞中乳滴若雨陰晦之夕洞口有燈朗朗如星月土人謂之聖燈云又下至路側草篷避雨吸茶少刻雨住又聞山樂鳥數聲精神爲之一爽又里許道左右壁鐫萬重翠雨四大字乾隆壬子重秋江甯韓廷秀題又一里見敗垣零落屋宇傾頽僧曰雲谷寺至矣寺依鉢孟峰下故又曰榔鉢禪院咸豐元年春爲風雨傾圮舊爲黃山精舍之極嚴整者有前明勅賜藏經及惠王題額外則古木陰翳石徑紆迴凡遊客從前海至此則爲下山憩息之地若從後海來則入山第一勝景也令人感慨係之過寺半里則見大石壘壘不知凡幾似塞黃山水口也此外諸山重重羅繞再數步壁上鐫妙從此始四字又通幽二字徐士業題又醉吟二字又隸書回首白雲低五字再數十步石上有千古一字又斯入佳境四字再一里有千丈奇峰立於道左上書仙人榜三字名仙榜峰又來者有緣四字松巖汪廷茂題再一里突見兩石夾立如門上有開門石三字出此門有阿彌陀佛四字一路峰巒均爲霧蔽惟九龍一峰巍然獨在導者邀往龍峰庵卜佳詢路尙五里遂辭之再里許似一小嶺步步向上頗覺倦人一處稍寬詢卽天紳亭之遺址也同人席地小坐回視九龍峰飛瀑千尋直落巖下下注爲潭流爲瀑瀑疊有九潭亦有九其潭方圓天然殆類鑿成水色澄碧遠視

如九疋白練連續而下厯觀瀑布莫有巨於此亦莫有奇於此者又五里如下嶺狀至黃山勝境坊乃乾隆三十二年秋七月江督高晉立自雪莊墓至此皆曰丞相源相傳爲宋丞相營兔裘處或云陶學士石刻尙存故稱丞相源云出坊卽苦竹溪又半里訪腳庵借宿庵原名繼竺咸豐丙辰遭兵燹爲瓦礫場矣至此野水盈田村莊稠密時已薄暮矣急度金絲嶺計五里而抵湯口遂借程氏宅止焉是日共行三十里前人由歙入山咸以此爲正面蓋路平無險直抵後海者可若統而論之以此爲正面者吾不知也初十日陰晨起硃砂紫雲兩庵僧及導者俱辭去少頃庵僧復至持以雲霧茶木蓮果放光石黃山圖見贈而別余遊興未已回憶在山望奇峰觀鋪海登雲梯及天海迷道猶有餘戀也早飯畢從者促行午刻過浮溪之淨土庵便詢海馬訪有程廷柱者年七十二矣與談遊法甚詳其父福海世代業此今而後無繼之者約以來年重遊茶能而別舊地重經無心遊覽薄暮抵忠靈堂借宿僧樓是日行三十九里十一日四更卽起平明度山口嶺雨至小坐旋過下舍至楊干寺略一瞻覽山門有勅建楊干禪寺額旁題柱國公高安吳山書入寺殿宇宏廓碑記萬曆癸未里人羅鏗請建後殿墀中有古墓石刻呈坎羅氏唐故始祖羅山隱公之墓大宋元豐年立其大殿一聯云優鉢花開香滿三千世界菩提樹長蔭遮百萬人天又一聯云一堂佛相悶的悶笑的笑觀眾生苦多樂少萬歲君王憂民憂樂民樂願四海雨順風調寺僧邀入方丈茶畢而別尋歸路度雲嶺過檀干抵家已薄暝矣今日行六十一里是遊也往返十有三日共行三百餘里雖於勝境十未窺五而幽迴之趣已領奇險之境已嘗靈異之遇已獲二十年夢繞神思之願亦可稍慰矣隨筆書此非敢日記聊爲後之遊者作前導耳

白嶽遊記

宣城施閏章著

齊雲巖之於黃山若附庸國稱白嶽者大之也相傳○○○世廟時禱祀輒應羣相尋於白嶽矣入山六七里爲桃花洞天故邈邊仙樓真處其下爲桃花澗夜聽水聲潺潺深林中一燈熒熒遠近明滅恍倘物外質明躡級抵柵崖石壁洞開高可旌旗廣可車騎是爲天門其蜿蜒門外戟鬣向人者柵也石上有汪司馬伯玉銘從天門虎巖至榔梅庵見一山離立若擎函蒼心知爲香鑪峰左右鐘鼓山如翼雲氣氤氳直通帝座數折抵飛雨崖得三姑五老諸峰而五老爲最蒼顏素骨後先列坐中一峰昂首戴九松若危冠晞髮適從奴荷素琴命琴者高子拂絃作梅花三弄余亦鼓一再行逸響崩雲山上松風謾謾傳五老笑語鏗然響答頃之復有紫虛道人者攜壘尾披鶴擎導余登玉屏絕頂則黃山天都峰縹緲來接而羣山皆履帶下矣日暮仍宿桃花洞客問何如廬山余笑曰珠簾飛雨去廬山瀑布遠而香鑪五老娟秀過之但少怪石可爲廬山小友頃當移尺一報匡君也然吾聞黃山三十六峰出其一足抵白嶽而其境幽邃阻深軒轅浮邱公得私爲窟穴遊履罕至人情之耽近遺遠望崖而反卽觀遊已然矣

披雲山記

歙縣許 楚著

披雲山去郡治西南二里隔新安江以山勢峭拔常有雲氣繆輻其上由新民橋度石壁五百步土斷而崖分有積石橫當其垠其上爲王家山東跨長峽可四十丈捫蘿而上爲披雲嶺趙宋蘇德祥建亭於此歲久址亦頽廢其山勢尾蟠荒陬首注大溪其水北至昉源出黟山南至乳灣出鄣山西至屯溪出率山東至巖陵凡五百灘從飛石門舞橫湍晝夜與三浙水合而歸於海門其山腳垂石潭產鱣魚石鱧桴寂晝永時常數百頭來會巖下其左右多重港淺渚重洲小溪靜者涵黦動者騰白其塢藏古剎十座卽唐至德中所創興唐寺院其中梵唄答響鐘磬連雲懸以乳泉雪竇絳壁青岑其林多槐楓柗榭銀杏蒼梧之種雜以短松瘦竹其卉多山礬躑躅夜合洛陽綠縷紅絮之類幽蔭薈蔚不能名狀晚步吹香曲有生意其鳥多赤首烏喙碧珠黃眉夏秋之交時翔狎几席忽山風四起羣谷振動喧亂檐掩葺草翁勃之氣逐入衣裾洎以昏日變候猶難殫紀余自甲戌春徂來居此間坐臥不去於是懸榻丹林濯纓碧澗青陽謝事則長嘯平泉素景澄秋則棲掩虛室會有初月在山鄰僧夜至悠然偕語夢亦同指可謂茲山之因於斯暢矣

Blank page with vertical lines for text.

遊靈山記

歙縣許 楚著

靈山去新安江二十餘里徑漸高草木林澗漸幽未至山數里仰見赭巖懸峙冠以青岑與嵐霞相亂至白沙嶺忽連山競險接岸爭昂積石磊峯相挾而上雖崖壁峻岨奇矯于天殊有環曲極於其頂俯之則磬棊練江之野鋤峰黃海之前羅巖九舉各尊一壑矯岫負岨異巘同勢或石列松巔蒔藟峰穴交柯雲蔚霾天晦景雨則野瀑傾潭懸滯迴注中澗有石橫垂騰躍數仞名曰車蓋獵人觸之終不見獲近爲樵豎傷伐襲曰悟石或其苗裔下瞰寒泉眾山倒景深不掩鱗池名鱸魚古老相傳昔有鱸魚飛入理涉誕異池上有漢章帝時方夥侯祠泉脈引苔壇宇虛肅後元至正中李韓公亦讀書石上龍興帝業道於斯存覽其餘誦依然息遠若夫良穗吹哇觸裾延賞四虛莫倚浮響無輟流風半攜縷帶山阜俛眺平林煙杳在下秋冬之際行者徘徊猶難爲情憶予於乙亥結夏將秋與程子如晦約遊茲山適社集靈陽山林之友鬻至顧而樂之慶殊賞也暨以金燈遣現緇俗傾往予得從同人陟巔而觀會見巖景潛歸伏光幽發旋於殊壑綻若浮天已而西角漸蔓璀璨萬狀絕人思議諺云種燈多寡卜年豐歉土人試之輒驗是夜枕席巒次燒松爇芹如晦作鱸魚悟石之章予亦踞石而歌曰清泉灌頂兮藕花肥筠篔簹貞萋兮冬夏齊白石爛兮雲依依鱸魚何來兮鳥倦飛翁兮翁兮胡不歸歌罷如晦起舞予亦飄然至今夢寐蓄之尙存娛慰

績溪山水記

江甯汪士鐸著

績溪嶺北五都廬山之西有水自太尉廟北流有橋橋東曰殷家亭又北馮村鋪其西入山又北白沙廟

東曰馬又北楊灘分界山旌德界下流入三溪河六都坦頭嶽山至此路始平坦猶有水自五猖廟西南流

亦有橋橋西有水自鳳凰亭入之其水南曰琴塘塘西中團又西三門亭路入石家又西南有水自楊桃嶺南

東北流逕曹家東且止亭東東北入之五猖廟水又西南流逕石家西上金山水東北流入之其水道自

上金山東北逕余村上莊東有楊林橋風景絕佳橋東曰柏樹坑坑東北曰段家又東北曰櫻樹下上莊

東北曰長嶺嶺北曰宅坦又東北葫蘆嶺其西曰師古山嶺嶺上有大龍潭潭水上金山水又東北逕安

止亭江郎沖樂善亭汪家安吉亭迎風亭張家之東至石家西而入五猖廟水五猖廟水又西南流逕筍

嶺尖西三條嶺東由孔靈而入歛道屯溪入浙水此嶺北五六七八九諸都水道也其山來自嶽歛者最

南曰新嶺入府城大道也其東嶽嶺俗作羣又嶺南北所由分也其北一支曰五老尖六都濠寨之南又

北一支其東曰玲瓏溪以次而北曰十二岱窄坑山馬踏石山東即其西北一支界旌德太平自黃山東

至上金山東北曰黃蘗山以次而東北曰竹根尖羊桃嶺大會山山東即七北坑以至七勘嶺上馮巖前

而入旌德

黟縣山水記

黟縣俞正燮著

黟縣山起楠木嶺嶺脈來自休甯婺源界之張公山故黟地也今嶺在縣東南三十五里南則祁門界嶺東北爲天潛山西北則黃荆庵山又西北爲南屏山山在縣南十里自北望之平起方疊如屏亦曰城子山其上峭壁斗巖石竇間有龍湫亢旱禱之輒應上有龍門道院邑志云南屏實南幹祖脈相地家言也西爲頂遊山東爲林厯山元和郡縣志云林厯山在縣南百五十里今山在縣南十里依山北百五十里無唐黟治此志誤也山高二百仞周十里三面壁立徑危仄漢末黟賊帥陳僕祖山等二萬戶屯其中建安十三年吳將賀齊討平之史言如此疑陳僕祖山非賊也保山以禦亂尙未屬吳耳云二萬戶并計山下附之者山上爲帥居也今山上寨址猶存鉏山者時得箭鏃嘗求得之小方而銳銅色紅翠隱然土人卽山爲庵宇明時有林厯書院曰道一堂今不可見庵前有峰員起如香鑪水經注云地理志漸江水出丹陽黟縣南蠻夷中北逕其縣南有博山山上有石特起十丈上峰若劍杪時有靈鼓澗發正長臨縣以山鼓爲候博山蓋鑪象矣山之東爲垂珠河洞窈邃石骨相次卽石刻佛像泉自石出四時滴瀝河口地層出可眺覽嘗與古築孫君學道田段程君驥登此程君有詩又與崇義方君燮溧陽陳君斌登之方君有詩其西有瀑布自千丈崖下下有石曲環如象垂鼻瀑布由環出上有仙人碁局石曰入夜或見金燈如流星千百飛墜滿野吳時殺賊萬餘爾後山空無人居血結起爲燐積陰相沿鬼火赴此如人赴集場不足怪矣迤西則頂遊山山東北至縣十二里一曰丁峰亦曰南山程君驥登此山言自下至上可十里上頂可容兩席地自東北望之甚銳山形如楷字由形者余言此當是丁由山程君曰不然舊有頂遊大王廟古人稱名之意不可知也又西北山陰爲赤嶺山南爲陶嶺通祁門又西北爲觀雨亭字亦作崑音追余見官書鱗冊如此又西北爲簸箕塢又西北爲武亭山山東北至縣十八里邑志云高二百仞西接

祁門界山陰武陵水出焉山故門凸出入亦曰武陵唐地志云歙州祁門縣有武陵嶺元和中令路曼巖石爲盤道宋紹興時黃村黃葆光又就樵徑開通之繼有石磴自乾隆二十六年安慶爲省會邑中士夫文書皆繇此道黟田少常糴米鄱陽自祁門排溪擔負者皆過此古築孫洪維易以大平石修茶亭爲往來坦途矣又北行爲石母山嘗以重九與官路下汪君步鼈登此盡望見縣南山內地又北爲虎嶺山西接祁門界虎嶺武嶺疑是唐時官私之名舊時縣祁路在此虎嶺下達於排溪余家先世有墓在嶺西年年過此嘗疑此嶺爲路令舊蹟惜志乘不能詳也又北行爲畫工尖聳秀似刻畫者又北行屬之西山由縣西望之如屏疊翠千雲特爲明秀或曰仙山上有石中文長尺餘如足迹趾南踵北相傳爲仙人迹旁有杖痕又北行爲釣魚嶺一曰相見山山路迴環行久之乃至舊處對塢而里數已遠故曰相見樵徑皆然也此爲葉村孔道又東北行爲方家嶺缺徑大星道也又東北行東南起高峰曰發龍峯又東南下行爲千絲隊又東南起爲美爵山山自楠木嶺層巒相屬脈絡甄明大峰突聳如靈鷲振鬮獨昂雲霄又東南爲芙蓉嶂自嶂東南至縣十二里穹岫巖整眾山環拱其陽奇木錦繁靈石碁分自此東南岡阜起伏爲雄雞峰逕南坑綿延至東嶽行祠曰龍尾山上有聖母池碧霞元君祠祠北爲觀音巖東爲靈虛觀觀前石華表上嵌石扁宋大觀元年朱彥記云此地去縣一里許龍尾山環之事載圖經幾千百歲元豐中修觀爲記其事是龍尾山名見宋前圖經明正德十六年縣志亦云東嶽行祠在龍尾山今府縣志僅謂之東嶽山矣觀東北有社公祠曰龍尾大社山又東北行當縣城南門西縣城循山東北麓屬之章水府縣志言城包羅東嶽山非也舊唐書地理志云黟置在黟川卽今城東北之水矣城內山東北行者爲城隍山東行者爲縣學山

自楠木嶺東北分行者曰天潛山志云以多隱君子讀書其中故名亦曰石林山有餐霞山指月尖日月

關諸勝下有潭曰空心潭左爲佛頭嶺其行七里皆老松蒼翠亂雲煙有蒼蒼亭上爲鬱確屏取孔叢邱
陵歌喟然回慮題彼泰山鬱確其高梁甫迴連義也登屏山爲觀海臺謂雲出鋪海也下循溪爲偏閣左
行爲天答街街轉則天答巖天答者響山也又東爲牌嶺牌嶺東屬之休甯齊雲山牌嶺東北行爲復山
復山在縣東南三十六里高二百六十仞峰孤峻石壁四絕初學記引輿地志云有五硯二礫亦謂之五
硯礫注云硯下根反從良得聲今諸書從良非也太平寰宇記亦作五硯二礫硯礫旁皆有石壇中央有
溝才五六尺許水懸出捫蘿挽葛時有至者山陰曰復巖聳翠激流至其上石壁立天際如太古朽木如
赭石畫平嶂舊鄉民避寇巖上寇以山上無水思久圍困之鄉民投下生魚示之乃引去福建德化縣志
云酒壘寨山在縣西高峻乏水昔人避賊賊以久圍困之有女子取酒澆衣以示賊賊謂水多也因解圍
去事亦類此天潛山之西有山逕水村考川下插坑屬之李村自林厓山東北分行逕山相屬三里許有
金竹巖羊腸鳥道上通樵路嘗與程君驥夜飲金竹庵月中上望山巔石亭旁有虎次日問之樵人無見
也又東爲黃家嶺十里至竹山下會石山林厓山東行者爲青嶺山亦曰千里山越所據今居民於山
巔植松檜禁樵伐隔山望之林木葱蔚在雲間亦仙境也青嶺山東行爲鷲峰峰有塔院塔七級踞石巔
下臨水其山陽爲從坑爲託坑山陰爲規竈青嶺山陽東行者爲喬嶺爲魚亭山咸清志云婺源浙源山
北通黟縣魚亭山是也山在縣東南三十五里高二百五十仞

自南屏山東北分行爲大星山山有大石言是落星所成一曰大仙山

自虎嶺東南分行爲上堂山宋紹興二十七年靈惠廟碑云其神謂之胥公乾道二年二月一日勅封顯
應侯今居民謂之胥王廟山名志乘不載孫君學道讀碑知之

自畫工尖東南分行連岡複阜一屬之黃村一屬之古築古築村東曰東山巨石豁豁桐桂交蔭有泉出

石間曰石乳泉泉南有亭曰石乳亭

自西山南分行逕上江村東南逕下江村陳閩張墩屬之余汪村

自釣魚嶺西北分行逕葉村北屬之硤徑山

自方家嶺西分行爲程家山東南逕豐口石柳山方家嶺東北行爲霽巖北逕黃泥坑大星杖屬之石埭廂口

自雄雞峰西分行爲金雞石其南行者一逕灣裏後闡閩山屬之後溪一逕撒家黨屬之月塘一自南坑西行逕七星墩五里牌舒家林黃柏塢屬之鐘山

自龍尾山北分行逕西門亭屬之缸鉢山其東行者一逕石亭東南行爲舊庵山爲缸窰山一逕靈虛觀南行屬之程家莊一逕將軍嶺將軍嶺者吳將軍賀齊廟在焉討山越者也將軍嶺東南行爲鼓樓嶺在今縣城東五里隋海甯縣舊城也嶺東南屬之橫岡前爲橫岡水矣

自方家嶺大山至霽巖東行西轉爲石鉢孟山山高五百仞延袤三十里有巨石廣數十丈中坳如孟孟中雲起則天雨諺云石孟戴帽田不慮燥又西南行爲碧山有泉名靈惠清冽異於常泉山面東南高百仞與靄峰尖對峙自魚亭入黟至石山始開陽西北望碧山峰環百里此山爲鎮矣山麓舊有太白樓或言唐李白常棲此白終南詩云暮從碧山下山月隨人歸碧山乃終南謂黟碧山事莫能明宋羅願以至黟歛之李白爲南唐學士李白事近實矣石鉢孟山又東爲章山山在縣西北二十里其麓章水出焉循水西南出爲槐溪山逕石亭屬之歷下榆村麻田蔡村江家段沙田章山東行爲九龍山南行逕白千蓬下四嶺九蓮山屬之古城村章山北行爲長坑山屬之太平米坑章山東北行爲太陰尖在縣北二十里其山面北前有官鋪田自太陰尖南行爲石油山有山庵宋嘉定時建或云其時山石出油供僧廚僧飲

以賣錢油乃不出今流泉尙有油香斷碑猶存按續漢郡國志酒泉郡延壽縣注云縣南有山石出泉肥如膏肉泊如不凝膏謂之石漆西陽雜俎物異云高奴石脂水如漆可膏車然燈石油蓋此類夢溪筆談言石油似清漆延安府志云延川縣北九十里石油井出石油六月收以塗瘡疥亦曰脂水亦曰石液南雄州志云州東北百二十里有油山高數十仞旁有小穴出油入取以爲利蓋所在有之石油山南行爲風來嶺風來嶺南爲戟兵山一曰戟矢山在縣北十五里舊曰石鼓山高百仞周十里新安志云唐天寶六年改爲戟兵引邑圖云有石如鼓有石人石驢諺言鼓鳴則驢鳴人哭而長官不利後鑿破遂不復鳴按太平廣記引欽州圖經文與邑圖同則鼓破在唐以前矣自石鼓山一南行逕軸里北莊屬之軸上山水光色如展軸看畫焉一東南行逕嶺下至屏山山椒倚上其上疊石積翠東南行爲吉陽山吉陽山在縣東北十五里新安志云高二百五十仞周三十五里上有三峰並起斜倚如積髻曰三姑尖初學記引輿地志亦謂之靈山山多石三年一遇野火盡燒故老謂之三姑磨新安志云若非磨年百姓放火輒有雨滅之按磨讀折磨之磨佛家謂之魔劫神仙謂之厄會皆以年紀也新安志又云中峰有瀑布泉寔字記云吉陽水出焉又引新安記天將雨此山先有鼓角之音人以爲準亦曰東山有仙人石仙人盃邑人舒道翁遇異人傳養生訣構庵山前時有雙鶴來往之異吉陽山東爲石印山山上有石平方特起下有石燕洞幽邃可容百人昔有頭陀居此每擊磬則羣蛇出赴洞西有產龍石石分列一在山下一在山上有卍龍形自吉陽南行之山盡石山挹秀橋與竹山下對峙吉陽山東行爲東文嶺一曰東頭嶺又南行逕朱嶺下屬之石山東南行逕西遞東爲長演嶺故魚亭道也又南行一屬之循洋臺與黛峰對岸或以爲潯陽岱峰蓋行人遊戲之目黛峰青嶺相接以石色言循洋水較深矣長演嶺南一東行屬之嶺山卽黟山水經注云浙江又北歷黟山縣居山之陽故縣氏之其說是而此山素不表見也山亦曰石墨嶺

下有井寔字記云在縣南十六里是昔采墨之所今為懸水所漂其井轉深即今墨穴也今采其墨僅染
 早耳按舊唐書地理志云黟漢縣屬丹陽郡晉同醫縣縣南墨林山出石墨故也今求晉同醫縣事無所
 出當是音同醫之誤其言黟縣之名由墨嶺是古說本取黟山為義元和郡縣志亦云縣南有墨嶺出墨
 石又昔貢柿心木縣由此得名是唐時以石墨為可用之物可書字由述之者不明顯著書者以意度之
 實則石墨即石炭今假借字為煉黟邑惟此有煉又煤苗不盛稍采入即為懸水所漂利小而害大此古
 事之鑑江南西道煤所在有之不聞以名縣尤不聞以染早也石墨嶺上或言亦有靈鼓潛發令長候之
 以占吉凶又東行為樵貴谷按寔字記引輿地志言樵貴谷在黟北昔人入山七日至一穴豁然盡開周
 三十里中有十餘家是秦人避地者新安志亦同今縣北二都言有樵貴谷地與古應墨嶺下實在縣
 東南而深山峻谷林樾秀朗亦靈境也元孔齊至正直筆云潘教授言縣有深山入可數百里老民百二
 三十歲嘗見大木片長數丈廣二三丈木釘相連不用鐵土民不食鹽醬寔字記又引邑圖有潛村入石
 洞口悉為松蘿所翳每求鹽米晨出宋時見有數十家同為一村新安志姓氏云號為潛氏迨宋潛姓數
 十家南唐劉崇遠金華子雜編云嘗有新安人說本邑深山中有一水居人飲此水率皆長壽儘有一百
 歲者鄉人謂為仙源是亦潛村之類康熙時府志則云黟地不及百里豈有山行七日之遠不悟山行多
 曲巖壑香深澗澗攀崖百里之間彌歲難窮宋人言之猶是述古元人方言近事靈異遊蹤非俗情所當
 糾也汪君文臺云梁書海南傳云黃武五年大秦賈人秦倫至交趾送詣權時諸葛恪討丹陽獲黟歛短
 人權以男女各十人送倫南史亦同按黃武五年全琮討山越恪後九年嘉禾二年討山越六年平之則
 黃武五年不當有恪所獲蓋全琮越俘之短者非別有短種古事或記載未審不當糾也石墨嶺又南行
 為石門山山在縣東南二十里壁立數百仞下瞰溪潭鑿石為門開一徑僅通人石絕處橫貫木置板以

行曰棧閣石門一曰小劍門宋建中靖國時有縣令朱天錫題字今燒鑿山石易以石道又南行爲桃源洞山骨秀出臨水道鑿石入五尺許就石崖突出處爲屋於門題之爲洞府縣往來官路也自樵貴谷東行南屬之石門坦自東頭嶺東爲源嶺又東南爲霽山山在縣東南二十里其峰嚴重如人大坐又東南爲嚴嶺屬之噓潭自嚴嶺南行爲艾坑一西南行爲霽岡一南行爲張坑一東南行屬之界首休甯界自石鼓山東行者爲北莊嶺東北屬之奇野自太陰尖西北行者爲五溪山山在縣北六十里山北有五溪常有雲氣隱蔽其上半有石崖下有龍湫歲旱禱者以壺取水水涌壺中者霖雨隨至其北屬之太平界五溪山陰舊屬石埭秋浦後集云五溪山在縣南百二十里上有五溪合流而下歸於舒溪至魯港入江是也太陰尖東北行者爲羊棧嶺踰嶺程十五里嶺北有數十家曰樵樹下亦曰拙曙驛樵樹拙曙音相亂也自江甯至黟羊棧爲捷道向置鋪遞府志云寇自池發者警先黟謂此路也又北屬之太平油竹坑羊棧嶺南有石門嶺巖石深峭春雨後瀑布懸飛有勝致羊棧嶺東行爲牛泉山山在縣東北五十七里志云高九百五十仞寰宇記引輿地志云牛泉嶠通廣陽縣自上下九里一頓凡九頓山常風樹合抱而高不至丈當頂有泉方丈餘俗云牛跑所致亦猶虎跑泉也山上僅通樵徑雖盛夏亦衣襦側徑時有磴石處蓋舊通廣陽道廣陽卽南陽隋唐縣唐省入涇卽今石埭西北之陵陽矣其北則爲牛泉坑其南爲崑溪源牛泉山南行爲黃堆山山在縣北三十里山頂平曠昔泗州西峰五溪結茅於此曰西林寺今山上有大聖庵西林遺址也黃堆山南行爲雷阜屬之雷岡頂黃堆山東北行屬之厯舍黃堆山東行爲梓嶺下爲梓路寺南屬之東山珠嶺黃堆山北東行者屬之休甯潘村自梓嶺東南行屬之潭口一屬之珠川一屬之大周山山在縣東南二十二里石壁幽峭芳叢蘭坂香潔靜明延仁者忘疲矣一屬之天井山山在縣東南二十五里山麓有府均井禱雨有驗目曰府均勝井府均之名莫能明也又南行逕程村

屬之休甯西源嶺自黃堆山北行者逕里仁屬之休甯雙嶺又東爲黃山自楠木嶺至此岡巒連絡不斷迴環盤互止一山也其上自楠木嶺至方家嶺爲甯國山行脈自楠木嶺至雙嶺爲杭州山行脈

歙縣水有六一會於石山曰章山南水曰石鼓山水吉陽山西水曰方家嶺南水西武嶺水一會於魚亭曰石山水曰潘山水託坑水曰金村水插坑水石門坦水曰魚亭水一會於霽岡曰魚亭水曰霽山水一會於休甯東亭橋曰羊棧嶺南水吉陽山東水一會於休甯東夾溪橋曰東坑水而東亭以上水會之下爲新安江一會於石埭河口曰方家嶺北水曰章山北水曰羊棧嶺北水皆入大江

章山水漢志所謂漸水也其南源南行逕章溪過水口廟下石鉢孟山水自西北來入之南逕規溪山石磴确水行如在規中出規溪尼庵西石壁有宋汪綱等遊記下過西門橋逕何村爲放生處溪水淨流魚聚影焉東南逕歷下舊曰歷陽里有唐建精林院又東南逕榆村又東南合石鉢孟山西水曰雙溪石鉢孟山西水東南行東北納霽頭水逕芙蓉嶂東下爲竭口又東南逕百戶村百戶村有三明王用從太祖戰死敵世襲百戶子孫以爵名村矣又東逕黃水坦又東入章水爲雙溪雙溪下有石隄捍水使北明嘉靖時工也隄之西南有梁時舊注入今城西北隅出今迎霽門右東達於黃姑墅以溉田曰橫溝今溝上皆民居歲二月啟濬以爲常章水循隄東北行至和尙陸陸所以護廣安寺後地畝也初章水由缸鉢山下至今城西北一由東北出廣安寺後自隄成而水俱北行陸成而水折而東南逕城北門廣安寺前又東逕東門梅溪又東南至江家段沙田而會石鼓山水吉陽山西水

石鼓山水出山南南行風來嶺水自北來入之又南行蓬下水自西北來入之又東南行北莊水自北來入之又東南逕朱村屏山水自西北來入之又東行爲吉陽山西水吉陽山亦曰三姑山黟縣山水紀略云昔有二女飛行吉陽水上或明之曰余石埭人也遂不見水上有三鯉魚余按陶潛搜神後記任昉述

異記文選劉孝標重答劉沼書注引宣城記并云宣城臨城縣蓋山上有池舒姑者性嗜聲音化爲水聞歌則泉涌洄流有朱鯉一雙以圖書證之爲今石埭舒姑山吉陽水上三女子殆舒姑歟又西南行逕古城又南行逕古溪獅坑水古城水自西來入之田段程君驥葉村葉君有廣好小學及地里嘗得古溪西故渠窪地溯行過高圻至廣安寺後長生橋曰古章水分出此故舊志乘言黟者若元豐九域志以吉陽爲黟川所合多也今則章水源遠而合多吉陽入章水矣石鼓山水吉陽水自古溪南行至沙田入章水又南行逕東山下過橫岡橋東會方家嶺南水西武嶺水

方家嶺南水出嶺南其東源許思塢西源冷水坑合流東南逕程家山又南逕豐口爲豐溪又南逕胡村納霍溪水霍溪水出釣魚嶺北會於胡村南行逕後闡又東南逕陳闡山下又東南逕後溪至余村月塘水自西南來入之西合西武嶺水西武嶺名武亭山一名武林山謂浙武林水出此一名武陵山謂水爲武陵源黟有桃源之稱由武陵也水出嶺下東北東逕官路下又東畫工尖南水虎嶺水泉石嶺水自北來入之又東行北納黃村水南納赤嶺水又東行逕古築頂遊山水逕下洪山來入之畫工尖北水自西北逕烏石注西千田舍來入之又東行陶村水自南來入之陶村在頂遊山東北其居曰五柳舍靖節里蓋淵明後裔又東行過古村心驛北過萬松橋橋材言一石成之石由蛟水送至嘗過其橋三空工緻堞欄階路割切石材八百餘其事可言奇矣橋南有萬松亭旁有醴泉其地獨高南屏山水自南來入之又東行林厓山水自南來入之南眺博山去水不遠程君驥言水經漸江注云逕其縣南博山讀史方輿紀要浙江海引防險說云浙江之源始於黟之林厓山一綫之源合流萬壑是依鄞道元言浙源爲武嶺水程君居田段葉君居村心孫君學道居古築三人皆能道古皆家臨此水共持此議水又東行至汪村合方家嶺南水逕余村東余村於此構雙溪書屋又東行逕田段北又東行過闡場舒家林水舊庵水自北

來入之閭場當縣治南古橫江所由名也瀾文波色有浩渺煙霞之觀矣又東北行過葉家灣會章山南
水石鼓山水吉陽山西水東行至石山

石山會諸水在縣東南十里連山夾峙播液發靈清淺則鳴湫盈滿則奔駛東至潘山東頭嶺水自北來
會之

潘山水出東頭嶺南逕西遞東又南行西遞西水自北來入之西遞在府西舊為鋪遞所由東頭嶺東路
則出東亭橋西遞水又南行長演嶺西水自東來入之山壤樹木蒙密春花上浮木杪望之不見土石又
南過十里鋪橋又南行出潘山東行合石山上水託坑水自南來入之又東行逕鷲峰下望塔院趾盤嶠
挺東逕梘竈迴沈澱澗最深靜處也金村水自北來入之

金村水出長演嶺南會石墨嶺西水逕金村出梘竈會經流東行逕循洋臺山後舊有龍屯依山踞崖泓
水澄澈人屢擾之龍乃徙去循洋水中釣臺矗立波際乾隆戊申邑人王穀程學禧胡德謫等於崖間新
開魚亭路構亭以息行人巒影送青波光激素負擔息肩者亦蹠足掉頭若有評賞則知雲水怡曠智愚
同心矣又東逕金鐘潭俗言黃堆山西林寺舊有金鐘朝旨昇進鐘至此入水金石交不解遂棄之山水
相遭自傳空籟耳佞佛之言固難究詰也又東行石墨嶺東水自北逕樵貴谷來入之其地舊有桃源書
院歲久傾廢又東逕桃源洞下又東插坑水自南來入之又東南逕石門坦石門山水自北來入之又東
南行至魚亭會魚亭水亭在縣東南三十里在魚亭山北五里寰宇記云西江魚船若亭墅之亭本是停
留之義亦不須疑也八野今止有奇墅

魚亭水出楠木嶺東東行至水村會黃荆庵山青嶺山水東行逕喬嶺瑪川至魚亭出永濟橋東南逕攏
風灘灘上舊植柳數百株曾經流東南行考川水自西南逕李村來入之牌嶺水自南逕霞阜來入之又

東南會霽岡水

霽岡水出源嶺南逕上坑又東南逕鬪山東又東南逕苦竹林又南逕艾坑又南至霽岡會經流又東行復山水自南來入之又東入休甯界

休甯東亭橋在黟界東十里故黟地也納黟羊棧嶺南水水出嶺南南行逕盧村考溪源水自西北來入之又南逕際村邕溪源水自東北入之又東南行十都南湖水自北來入之南湖者十都引邕溪水環注村中而瀦於湖上植桃柳其水淵渟荷菱發香鱗遊不涸湖東偏有石特高起湖水由隄下出又東南行橫山梓嶺水自東北來入之又東逕東山下北莊嶺北水自南來入之又東過珠嶺下裏田方坑水自東北來入之又東逕奇墅又東爲魚山溪又東逕社禾木坑水自北來入之吉陽山東水自南來入之又東南逕潭口阜嶺水自北來入之又東行珠山水自北來入之又東南逕木魚大塢水自西來入之又東逕王村王塢葉村水自北來入之又東南行源嶺東南水吳村水自西來入之又南逕程村府均水自北來入之又南逕噓潭潭在縣東南三十五里石壁削立水觸石盤渦面狹底闊深不知尋丈宋嘉定時歲旱郡守禱祀得雨爲立龍神祠潭南岸有怪石三數卓立如人鄉人呼爲石新婦又南行出東亭橋休甯謂之北源水至白茅渡會霽岡以上永新安志記吉陽水云至白茅渡入縣界專言吉陽水者時章水入吉陽也云入縣界者蓋休甯記納黟水之文羅君誤編入黟縣中其致誤之由可知今府縣志乃言吉陽水過噓潭白茅渡會橫江章水出石山是讀宋人之書而不知其意又不知吉陽有東西兩水而移噓潭白茅渡於古城古溪沙田之間不辨地里所在矣

休甯東夾溪橋在黟縣界東三十八里故黟地納黟東坑水水出東坑東行逕里仁又東南行夾溪厓舍水自西來入之又東南行梓坑水自西來入之又東行入休甯潘村界阜嶺北水自南來入之又東逕休

甯藍田出東夾溪橋休甯謂之夾源來會東亭以上水東行爲新安江下爲浙江古漸江水也漢書地理

志云丹陽黟縣漸江水出南蠻夷中宋祁校云漸水入沅疑此無漸水漸字當作浙字此宋時官校交課

者之妄也羅願新安志云漢志蠻夷中唐盧播注山海經引之作率山今休甯張公山與山海經合說文

云漸水出丹陽黟南蠻中戴氏震云漢志夷字衍蠻中應作率山今檢漢書地理志言出徼外出塞外者

水首見此縣而源在徼塞外也其源在此縣而地未闢者則言出蠻夷中北地郡歸德縣云洛水出北蠻

夷中郁郢縣云泥水出北蠻夷中漁陽郡白檀縣云濡水出北蠻夷中

本與此南蠻夷中相對知蠻非率誤中非山誤夷字非衍說文落夷字耳言蠻夷者吳志屢言討平山越

後漢書度尚傳言杭徐試宣城長悉移深林遠藪椎髻鳥語之人置於縣下由是境內無復盜漢時南方

置縣皆大如今湖南地兼苗族臺灣地兼番族時山越即蠻夷由戶籍不同今張公山自有水入漸江校

量道里章水源更遠也

會於石埭河口者黟之方家嶺北水北行逕王村又逕猗徑墩上水自南來入之昔嘗讀書猗徑汪氏

莊屋在水東常倚徙橋上俯視碧流澄澈念謝華啟秀有義山語云長溪清潄流影不去文境符合而李

義山集中無此語蓋佚篇矣又北逕大星其北雙河口葉村水自西來入之葉村山水敞靜夏夜無蟲蟻

又自雙河口東行至柱杖村石埭大嶺嶺西北水自西南來入之又西北行至廂口又西北行至太平林

村章山北水自南來入之

章山北水北逕章溪出水窠有長坑水自西來入之五溪山水自東來入之又北逕太平登塔橋會於林

村又會於石埭河口羊棧嶺北水出嶺北逕樵樹下北行牛泉山牛泉坑水自東來入之又東北逕太平

油竹坑宏潭會於石埭河口由涇南陵蕪湖入大江高淳縣志丹陽湖有三源其一出徽州府黟縣者爲

舒泉按舒泉以經石埭舒姑泉下得名其入高涓湖亦以東壩未築時言之
駮水清而不寒其味甘水深淺皆見底多石骨邑人多飲井水味尤腴云水從土中過能養人船至魚亭
鱗至石山

遊石柱山記

宜興儲大文著

戊申三月朔予至旌川之廟首鎮十日呂氏者俊肅予暨兒誦渠於石柱山已徑前坦望梁程忠壯公誓眾臺迺陟山少憩精藍酌泉陟山巔觀雙石柱復陟豹子尖雅塵清尊據石環坐訖西晷既而歸按圖經宣州旌德甯國涇胥有石柱山而陵陽之天柱石唐李供奉嘗登望黃山賦詩曰黃山過石柱巘上攢藜繇是陵陽名獨著供奉陟黃山以俯天目又嘗賦曰丹崖夾石柱齒蒼玉芙蓉今黃山第二十六峰爲石柱峰高七百九十仞削成類柱下有石壁源明沈修撰少典詩曰天開石柱三千仞此又緣供奉詩而名峰也昔晉羊太傅嘗遊峴山顧從事鄒湛輩謂自有宇宙便有茲山而重慨於前賢之滋以湮沒王右軍蘭亭修禊則序羣賢畢至少長咸集爲一時觴詠之盛而蘄後之覽者興感於斯文今旌川石柱介於九峰席帽天井練崑之中紅溪左繞豐玉二水襟帶之西望黃山巘嶸可辨而宗工鉅儒流播文賦曾不獲埒陵陽一片石以俾千百禩垂纓握槩之徒吟諷罔斃此正羊太傅之所渺然而遐思而鄒湛輩之所慨然而胥歎也然陵陽三峰當唐至德以前猶借藍山石壁暨桃潭漆渡諸勝胥隸涇川而汪倫萬巨當時州邑雋賞曾不聞借登天柱石今呂氏宿彥英遊祇揖峻巒從容觚舄雅類右軍之所謂畢至而咸集者則紅溪九曲之間其爲瓊樹清光也多矣而王喬參翔青童徙倚抑奚俟陟三十六峰而後髣髴內景殊響哉予謂是遊也於地爲天柱於時爲蘭亭而風日清美尤不減峴山襟尚爰記月日以附涇川掌故焉

遊敬亭山記

平湖李 確著

敬亭惟三峰勝三峰惟翠雲勝余客翠雲二十日則以鍾馥如威如兩世兄地主情深適館授餐置我於斯而不使遽去而余始得窮日之力而搜討焉每一日遊則一日詩如與詹於南劉舒先兩鍾兄則有齊雲天際閣之遊與濮陽璞玉張偉玉劉共之則有翠雲後峰之遊與劉參初慧初上人則有湖西靜室之遊與如初上人則有閒雲庵敏應廟海棠灣之遊而與遊第二峰則后長源鍾馥如也與遊第一峰則凝初一枝兩上人也與遊第三峰則兩鍾兄招會斯上人囊萸泛菊而爲重九登高之會者也觀止矣敬亭無遺勝矣顧余何人有何緣何福而息寢處於此山如過屠門而大嚼行且囊之以去使無一言紀其勝如三峰何如兩鍾兄何大抵三峰位置不同情狀亦異如第三峰樹廉而石儉惟足濯長溪胸盪南湖足霸東偏也第二峰頂石皆橫出而肘腋翠雲凡空山鐘磬天際樓臺二峰專而有之斯爲盛矣第一峰樹等翠雲而石倍之山半之石橫如磴可躋山頂之石豎如屏可依爲獨奇耳至若登頂四望則百雉如丸千林若薺山與雲而俱齊江接天而并遠凡我目力之所能至無不呈奇效靈而來會此則三峰之大都也若夫蒼松成列丹楓間行如遊仙源園茗始秀籬菊散芳如遊香國亭高出鳥客到齊雲如遊天都崦嵫始眠三竿未醒如遊華胥且曉煙暮靄疑銀濤疑蜃氣疑兜羅繚又如遊龍宮海藏中卻笑此身亦仙亦佛矣至於夕陽佳月之分輝空谷高林之殊響谿雲山雨或陰或晴沙鳥風帆時出時沒莫不易地變形轉瞬生態而問之山靈亦不知何以爾旨哉相看兩不厭之句太白其先得我心也哉然太白號詩仙亦嘗擱筆於黃鶴而余枯腸澀墨作刺刺不休語唐突名山將毋爲有識所笑雖然余於茲山更有不能默默已者憶十年前與元翁鍾帥有敬亭山待子之約今青山不改哲人已遙余之斯遊又不勝兩州之慟矣

遊敬亭山記

華亭王慶麟著

宣城山國也敬亭在城北十里外予來逾四五月秋深矣始往遊焉初行城市中過木塔寺漸有山氣而地悉平地一回顧則竹樹蒼鬱煙雲蒸媚乍高乍下路一綫如齒豁紅塵起其中卽所來徑也如是四五里聞雞犬聲若在雲中者有廢石坊蔣荔繞之僅可辨亭字穿雲亭也山漸高路窄容一人步荒草長於人二三子相扶攜而上時相叫呼也江子稔遊於此強之先行予藉草少坐樵者數輩行歌來與之語愕而顧若麋鹿不可接起去又數里絕無人迹石磴窈窕一徑千繞二三子四散行崖竅中相叫呼迷所出但見烏帽上下俄少一人則白生年最少身短雜亂草行不可見也遠望絕頂翠雲庵如朱几側置同人目注之轉注轉遠俄聞笑聲且以手招者則江子在庵中已煇茗久待下而迎日影與遠水交光若倒鏡矣庵門偃月依崖壁爲欄楯由靈巽居螺旋而上倚門外望重山複湖濃雲茂樹亭臺樓櫓紅綠飛動時有白光衝而上與紅綠者回互如作畫者羸色則績溪天目諸水百餘里遠來而合流於甯國五湖天風撼之逼見奇狀於是二三子相顧駭怪疑遊月宮中也舊有雲齊閣額珠樓今圯矣碑碣縱橫山僧橫疊之用閑雞犬予以水拭視率郡大夫詩文庵東偏爲七賢祠屋宇稍整七賢者謝朓李白韓愈姜范仲淹張愼言姜垞也左壁有劉公果祠記論姜黃門大節甚淋漓可觀予久坐階下告二三子張姜二公遺事各慨歎而起予欲默記鏡壁舊碑且俟月起下山光景當有異同人畏路難不果同遊者華亭吳子予同學也潘子江子邑秀才也白生潘子學徒攜榼從者也嘉慶十八年九月某日

遊九華記

秀水懷應聘著

江上望九子如出水青蓮在龍脊反視則盆中花也過其下如長城列戟凜然生寒又如鳥旂之狀隨風而靡陟其巔則銳者爲筍回者爲門有作獅虎有作佛像奇詭百出而皆無所因依江水若浮之也九華之山有數十重每入一重則溪水絡焉五溪之水出而匯於一橋橋上與九華相對然正面非華山也華乃從旁而側出其色與他山別如金屏綺嶂之中有豔姬微露領妝焉倘在朝霞夜月當如何作姿態耳由此入山經一橋則一嶺而一溪也今人所遊止化城寺耳寺去平地十有里而近之頓同一日程也化城即氏故居僧金地藏卓錫於此後捨宅爲寺文其說者不僧地藏而佛地藏以來四方進香之人而僧爲狙僧佛壤爲市翠微犂爲田澗水蓄爲溝矣客遊至此興味漸殊遂有九華可望不可登之說夫客不登東巖平東巖平頂而虛腹猶有山意但視華巔則在雲表也至東巖亦足以面華矣東巖而下是園園此一片地尙稱故物隔於溪則上華山既上山又不知其隔幾溪也嶺直削無磴躡小石而上遇大石則緣遇溪則斷而稍下然下不能敵上三之一溪盡而嶺始有橫者嶺盡則江始橫矣嶺多古松生石隙或偃或舞江上視之如花鬚也嶺上以天臺峰爲最高其下有寺更越嶺數里始到僧皆苦行境色清絕夜中始聞鐘磬梵聲真離一切垢濁而入寂樂國矣次日經雲峰堂出龍脊之青陽縣又次日始達江上江上復望九華也山人曰九華有太白祠云祠在化城寺地亦差高余意宜在天臺青蓮世不多人甯知九華非以太白顯哉

遊九華記

宣城施閏章著

昔劉夢得嘗愛終南太華女兒荆山以爲此外無奇秀及見九華始自悔其失言是說也嘗竊疑之而李太白以山有蓮花峰改九子爲九華予舟過江上望數峰空翠可數約略如八九仙人云其山外峻中夷由青陽西南行則峰攢岫複瑰奇百出而入其中則曠以隱由山麓褰裳則寒泉數十百道噴激沙石碎玉哀絃而入其中則奧以靜蓋巖壑盤旋白雲蒼鬱道士之所族處者是爲化城一峰屹然四山雲合若羣龍之攫明珠者是爲金地藏塔循檐送目虛白之氣遠接江海而四方數千里來禮塔者踵接角崩叫號動山谷若疾痛之呼父母蹈湯火之求救援道士爭緣爲市幾以山爲壘斷矣豈復知有雲壑乎於是擇其可遊者曰東巖其上有堆雲洞獅子石僧屋數間刻王文成手書文成聚徒講學遊憩於斯有東巖燕坐詩今求其講堂無復知者天柱峰最高俯視化城爲一盂絕壁矗立亂山無數所謂九十九峰者迷離莫辨如海潮涌起作層波巨浪青則結綠紫則珊瑚夕陽倒蒸意眩目奪旣至此而九華之勝乃具惜非閒人不得坐臥十日招太白夢得輩於雲霧間相共語耳遊以甲午歲十月從之者查子素先徐子道林

金因收

上海著易堂印行

九華日錄

錢塘周天度著

乾隆辛未冬在少司農儀封張先生皖江撫署將有九華之行殘臘戒裝定於獻歲之次日啟程時慈谿沈子惕齋同館於署聞之踴躍遂結伴焉

壬申正月初二日午出署偕惕齋繇康濟門登舟同學高子就谷將歸試於鄉亦偕行是日風和景清天宇韶霽街衢歲鼓正喧兒童戲女多作青紅之飾舟開行里許挂帆春溜中回望高城隱展孤塔倚空岸樹迷濛欣榮柔淑水鷗沙鷗出沒煙汀蘆溆間帆影所到徐起羣飛斜落十弓之外舟中與惕齋就谷促坐縱談日漸曠行四十餘里出肴核小飲情語既洽風日轉佳幾忘身之爲勞人羈客也又十許里昏黃抵李陽河住是地爲貴池要鎮與皖之樅陽隔江相望宋末移置桐城縣治焉更初定與惕齋再飲就谷舟中沾醉而返

初二日侵曉枕上聞鳴榔聲問舟人已過崔家浦矣披衣起望舷外見就谷於前舟相招呼云此處抵池口二十里而近風駛水健片刻可達也盥漱畢亟偕惕齋過就谷舟話別恩惠數語一揖而返帆影既判見前舟如翔鴻驚鷺瞬息間相距數里予與惕齋飯於舟中飯畢迴舟入池口抵劉婆磯而泊磯距池都二十里許遣人往覓輿夫未至與惕齋小步沙渚風力愈酣遠望晴江無一舟過者日高春輿人始陸續至惕齋先行予待繼至者久之始克登輿荒江迴遠抵清溪日暮矣呼舟野渡登岸後行野田墟墓中尋至大埂危石嶽崎蓋傍齊湖大隄路也數里許至一寺門昏鐘初定遙望前山野燒浮起輿者指是齊山樵人防虎春初時類有此耳又數里入城宿於樓雲禪舍老僧年八十餘矣尙於香燈下作晚課問其徒知聞根已斷無營無欲殆所謂有道者飯畢聽僧談九華之勝

初四日味爽登輿出通遠門度大樞行柳隄上隄長四里許高柳夾之如圍如抱時正春初雖綠意未舒

枝頭濯濯皆含新態面對齊山山不甚高單椒秀澤雲根層列宛堆皺巖陡盡繞山之齋輿人雜指九頂洞仙掌石予短視遙諦未審見有翼然出於晨光旒旒間者翠微亭也時行亟不得上呼山靈結後緣焉三里至五雲庵而玉簫華蓋諸勝又俯而窺客時時欲來招人予謂惕齋未免有情真欲喚奈何矣二十里至童婆鋪又十里柿樹鋪荒村亭午釜鏗蕭然數里外古仙黃老諸山嶽峯秀削礪阿積雪如懸瀑下垂不減洪谷子黃鶴山樵得意筆也憶昨秋隨司農公騶從過此時新霜初降柿葉滿山俱作丹霞古錦之色此則天空雲走彌望清蒼別饒勝概兩度往來名山之貺我厚矣二十里至石墨鋪飯於逆旅主人之館又十里至五溪橋爲青陽縣境縣胥來迓者請宿於望華之亭日始逾午惕齋叱馭徑行度橋而南經六泉口兩山夾立一溪循山而下路繞溪側蓋登華初程矣五里許山豁然開良田數百頃如排臂列鄴輿行度溪者二略約橫溪上兩木比附束鐵鋼之槽以危柱人扶輿而度履下時聞拉查聲不毛戴嚙瘖非情也溪中疊石高下如堂如阜如牛馬之下飲如蛇螭之扶伏泉流石間乍咽乍怒如是行又二十里至老田居人數百家垣墉櫛比煙火甚稠往往有水亭竹野掩映於清流密樹間蓋村民吳氏旅居於此者千餘年矣我○朝宗伯文簡公襄卽其鄉人也又十里至一宿庵庵僧來肅客時夕陽銜山童僕俱有倦色惕齋鼓勇必期登山而止迺易板輿徑上登華嶺予從之童輩始稍稍上至一天門夜色正黑深林積葉羣山蔭之五步外幾不見人物前行者呼嘯而登後者和焉聲與山谷俱應自此以上路益險磴益峻予始下輿行數十步喘汗不止仍上輿二健夫舁行又四人左右推挽始濟惕齋負一杖徑前每歷險輒叫譟以助其氣予甚愧之然亦頗賴以自壯也過湧泉亭定心石俱以曠黑不及見至半霄亭小憩再上至大小仙橋則徑狹盈尺下臨萬仞陰壑之風如箭激露注稍不戒則飄墮不測惕齋自負強勇至此亦色動顧予曰生平經歷未有如此之險者也又半里許至望江樓輿人言登樓舊可望江今改爲亭

不及矣又里許始至二天門路稍平遙望有燈紆紆行則寮中僧知予輩至來迎也又里許抵梅檀林止宿焉甫入門惕齋咤向余今日非僕君安得至此余笑謂李常侍用敵將夜半入蔡固是奇功然怨者亦不少矣相與椰榆而罷飯畢就枕約四鼓矣

初五日早與惕齋肩輿出梅檀僧院西行可半里許折而南上石磴可三百步經百子堂又折而西曰正天門又折而南百步曰洗心亭又南折舊有笑指亭會仙樓俱廢其西爲靈官殿南進山門爲十王殿穿殿後石杠植立陡削約二十丈許旁曳以鐵鍊行者接武攀援上下爲級八十有四卽陽明詩所謂八十四梯凌紫霞者是而輿人及僧俱云八十一級未知果信否也其上爲地藏肉身塔殿殿四面玲瓏中函一塔金碧璀璨非甄非石佛像環之高臺截雲覆以銅鐵瓦殿四隅安四銅缸缸可受五石許雲霧危似多作硃砂翡翠之色僧云向時四方來禮佛者施油作供注缸常滿燭歷歲不滅三數年來無是矣然余輩到時方在歲初殿下膜拜者不下千人轉佛呼號之聲終夜不絕僧云七月時尤盛蓋傳聞月晦爲地藏誕日頂禮者不遠數千里而至寮舍不能容多席地露處自塔殿至山門下幾無寸隙考地藏自唐時修真於此本新羅王子金姓苦行巖棲世臘九十九而化佛典以爲摩訶目犍連應身證菩薩果故又稱地藏王菩薩是也禮塔畢出殿後遠眺寺僧曰鋪海矣已而見濃雲暮布出履寫下彌望數百里與天一色羣峰高者時露一髻微風鼓之峰或出或沒如海中孤島而雲之卷舒奔駛則如濤湧浪翻儻忽萬狀僧合掌作賀云山中入亦不常見殆天爲遠人作供也少選日漸高風漸止飛光渟積在山凹者猶鋪綿堆絮也余與惕齋下山紆行至化城寺寺爲唐杯渡禪師道場乃山之祖庭也寺前銅塔一莊嚴奇古高約丈許蓋明初黔國沐公自滇南運至者塔之前爲化城池池類偃月相傳舊有蓮花無種而生蓋異蹟云今盲魚可千餘頭僧以香飯散之則險囑上下故亦名放生池焉歸與惕齋午飯僧院惕齋欲往天臺

僧云自此至峰頂可十五里由東藏源繞鉢孟之麓攀杖而上然自去冬十月初大雪樵徑斷絕至今坳處所積猶五尺許以十夫之力闢除而行竟日可到若逾神光嶺尋黃石溪歷仙姑尖而上則迴遠不減三千里路稍寬而險峻則無異也不若登東崖一望則諸峰大抵皆在眉睫矣惕齋以爲然乃拉僧宇山導往雜僧靈聰跳躍願從予及惕齋僧宇僧聰并童一人由院側小徑取道循級數十步過一石竈數石壘之可五尺許予問是閔公塔邪僧曰然面塔東上又數十步級漸高人前後如緩接可三里許急覓駐足處僧聰曰轉此峽至緩步亭僅數十武耳予與惕齋賈勇而登少焉至亭下倚欄四望羣峰蒼翠半呈履鳥仰視崖頂尚不啻捫星辰而倚霄漢也亭左下瞰一里許有地寬可二畝餘犁田蒔麥半露石礪宇山曰太白書堂遺址也明末時廢前十年郡守靜樂李公改建於化城寺之東此遂爲居僧佃種耳逾亭又上巖峭益甚又半里許巨石倚巖側色鐵如斧劈者丈許叢篠蔭之下臨石潭翼以欄楯龍女泉也志云地藏巖棲苦遠汲忽一少女出云石下有泉因以手撥之泉涌出女忽不見疑爲龍也泉色淡碧淨不可唾惕齋欲掬飲之憚寒而止又上爲玉女灣至巔可半里許僧聰前至揮手遙呼後來者予及惕齋宇山先後畢登方袍數輩迎於崖側東崖院僧也入院憩禪堂老僧隱庵黥縣人貌甚古年五十餘山棲者四十年矣茶話移時茶卽山南地茗源所產湯卽龍女泉也甘芳沁喉頰惕齋狂喜連沃八九甌僧導遊宴坐巖昔陽明先生破賊後被讒於此靜坐尸阿深剝手書摩崖在焉其前崖石壁立曰祖師崖俗名捨身臺者是也左爲金迹石僧以爲上有祖師足印又前爲袈裟石蓋璽裂紋類袈裟耳此與金迹同出附會俗語丹青正當一笑存之僧又秉炬延入地藏修直洞洞深黑可十步穹如倚蓋內設地藏像香燈靜潔瞻禮畢導行入菜圃繞金迹石之右有嵌巖蒼潤如拭者堆雲洞也宇山曰東崖幽勝大略具矣盍更遠眺乎於是登千峰坐照之頂旁皇四隴隱庵及宇山引手縱指有石磊立雲表旁一峰附之者筆架

也數巨石離立如拱如揖又如偃僂蒲伏者五老也頂圓背削如達摩坐者羅漢也兩岫對峙中間如判壁者枕月也千敷萬萼如青蓮出水者芙蓉也四山環合中一峰圓淨而圩頂者鉢盂也纖妍姚冶露半額於翠屏雲罨中者美人也惟天臺高踞西南尊雄嚴重實惟九十九峰之綱而全山三百里之總匯焉遙望僧房如蜂窠綴峰側而捧日一亭散蘂雲表此亦郡守李公所建者惕齋倚空長嘯頗以不得徧搜奇勝爲憾隱庵曰居士無庸也山僧居此數十年芒鞋所至約略無幾然煙雲供養則薰習者深矣大抵峰宜遠觀雲妙活看必捫蘿附壁喘汗相屬而後謂窮幽極勝及至其下意色反減則悔而怠矣予及惕齋拊手稱善出院隱公揖別字山中峰尙可登也乃東行數十步取峰趾路盤紆而上夾路奇松儷立倣倚萬狀予謂惕齋黃山以松著前人品題多有名目茲遊所值諒不減是惜乎未有好事者爲之一標其勝此亦從前姚江甘泉諸公之闕也惕齋曰子盍爲之予曰敢乎哉然不能一一紀取其特秀異者三一偃臥崖石下虬枝怒攖左股直出丈許如蒼龍之奮爪名之曰擎雲松一植立摩空頂側亭亭如蓋圓勻修靜可半畝許名之曰端正松一倚中峰之鬣根離土尺許駢柯直上可三丈餘煙交翠橫如吉士靜女比肩而立也名之曰比肩松又前望危石高可數丈陡立絕壑宇山指曰此卽前人所題海闊天空者是也時以冰滑不及往視取路南出僧曰摩空頂也舊有亭今亡矣又數武崖石聳峙石上鐫觀音相衣紋踴踴類摹吳道子筆高可丈許驟觀之肅然又前約里餘抵百歲庵庵甚樸陋東楹有老僧遺蛻漆而跌坐蓋世臘盈百庵因以得名焉僧楠質如猿鹿余及惕齋稍爲主客而返宇山曰自此東下可至伏虎巖尋仙棊枰然雪未消不能至也循舊路至東崖之鬣隱庵獨立而俟曰固知公等不能取別徑下山也一笑而別下緩步亭日晡矣迺繇化城橋折而北至王文成公祠展謁焉祠前一石闕題曰高山仰止蓋鄒東廓先生手書左曰鳳臺精舍右曰雙華精舍前榮五楹設先生主主後有石刻像余及惕齋肅禮而

退時日已下春還梅檀庵宿

初六日早偕惕齋重禮地藏塔畢詣化城寺登寺後藏經閣啟龜膽禮明萬曆時賜經守閣僧出孝定李太后供奉袈裟一具見示製如複衾雜錦鏤砌作蓮葉狀鍼帶勻細犍丹碧半黠而金翠之飾猶溢人目觀畢出地藏睡相袒腹曲肱如道家所謂五龍蟄者此則驅鳥多事不足供見者一映也出寺仍至梅檀林飯畢別僧眾下山時日可中乃繇天門逾仙橋則綺霞鳧鷹諸峰宛列道左如拱揖送客狀下抵龍池庵庵爲唐詩僧穎舊居松竹清雅未及駐足輿人導觀龍池之勝池源自中峰而下散爲漸漸水北流爲漂溪北徑五龍灣五池相貫盈科屢進下爲千尺泉龍所宅也居人遇旱禱此輒應其下爲弄珠潭余與惕齋尋小徑可二十步傍石崖俯視去池約半里遙望雪瀑漢涌巖飛珠濺沫直上數尺餘類濟南之趵突泉又北流則出山蓋五溪之一云乃返登輿過湧泉亭至甘露庵小憩庵數年前燬於火主僧友曇以興復爲己任僧金陵人吐屬大雅庵有病僧語言不倫晝夜多偃臥矢口奇中聞予輩至蹣跚出迎予戲以禪語叩之彼此一笑而別又數里下呈鳳嶺抵一宿庵庵僧供茗飲復登輿渡伏龍橋則平地矣折而西爲協濟祠迺易輿行輿中迴望羣峰飛光帖翠不勝惋戀因思羈旅半生年年道路目中佳山水如飛埃野馬過輒遺忘迺與茲山轉有宿緣留連浹日自此以往塵勞紛攘孤迹斷蓬欲如陽明先生於二十年後重訪東崖與老僧然糠話舊庸可冀乎念此惘惘日禺中達六泉口童輩沿途買山蘭縛置輿上余笑謂惕齋山中土宜自不涉俗高春抵望華亭宿晚飯後綺亭望華峰猶隱約可見不自覺身之從翠微深處來也迺題燭題昨秋青陽道中望九華絕句於壁

初七日早自五溪西行二十里出青陽界至石墨鋪飯畢十里徐儀鋪二十里至白沙鋪天微陰過化日亭風驟嚴將作雨雪遶齊山麓行不及登而吾輩之興亦盡因謂惕齋此番遊歷似齊山易九華難然難

者信宿往返而易者反觀面失之始知人生跬步俱有素定不容意計僥料也前此向山靈結歸道緣今乃負此諾責豈神不賺吾意有軒輊謝弗與通邪當賦詩以誌吾過乃遵舊路行踰隄抵通遠門入城小憩棲雲庵時青陽輿者更遞將歸乃易輿與庵僧作別出九華門至清溪渡微雨漸作東北風掠輿過表裘沾溼亟趨舟問舟人曰風正順可行也申刻遂挂帆雨敲篷背如跳珠撒黍余及惕齋倚舷窗呼酒痛飲自慶此行殆有天幸適稍濡滯則進退失據矣帆趁風行二十里抵烏沙夾口住

初八日早陰順風行十里許過闌江磯磯浮水面橫截中流遠望之如浦荷嫩鳥及近視則亂礁危石吞吐出沒於洪波間舟稍勿戒觸石立碎覆溺者歲以十計故商估上下以此爲最險舟乘風徑過余及惕齋浩歌平生仗忠信之句相慰藉焉俄而風勢益駛頃刻數十里日未午已抵樅陽門江廣糧艘東行者俱連尾泊門下守風余及惕齋登岸軍門午衙方啟是日司農馮牙於北郊循歲例也未刻旋署

九華南望陵陽西望秋浦北接五溪大通東際雙峰龍口顧野王輿地志云山高千丈週迴二百里錄云峰巒異狀奇秀出雲表而劉賓客詩序直以爲兼太華女几荆山之勝可謂傾倒至矣山得太白而名得賓客諸公品題而顯得費子軍劉世疏樓遁而逸得杯渡金地藏安禪而靈得王宗素宋子嵩滕子京託迹而著至若探奇領異傾欄懷煙於唐則有若蕭建封教杜牧羅隱殷文圭杜荀鶴於宋則有若蘇子美王介甫平甫蘇子由晁无咎楊誠齋周益公陸放翁王龜齡於元則有若貢奎薩都刺自明迄今品藻尤繁殆難更僕而王文成之武功湛甘泉鄒東廓之清望殆與山靈輝映千古洵乎地以人傳非虛語也山舊稱九九峰約略言之耳其實重霞飛翠萬種千名宋處士陳清隱詩三十年來遊不盡其大致可想矣山行自東來距青陽十里特露全身是惟遠觀七八十里外誠如志所云似雲非雲似煙非煙者大抵如青函蒼浮起八功德池中耳抵五溪則恰當山北然外山環合時於天際特露半面不過金屏中窺竊

窀使人愕眙而已過童儀鋪則踰山而西又及三舍所見與青陽之東略同此真如子建賦洛神謂是神光離合乍陰乍陽者非邪余茲遊取徑自西道入傍五溪行未見佳勝抵六泉口始挹山光踰老田而後濃巒晴靄應接不暇自登華嶺以上修莖直上人行如在藕孔中過懷賢亭則路反平凹而化城左右僧寮環列猶跼之承葉也塔殿一峰巋然孤峙其外羣峰匝亦如瓣之外高而中下青鳥家乃有內外羅城之說其實化工意匠之巧千載上惟諸仙見徹乃得肖形微似耳余在山僅信宿足迹所至不及十之一目之所寓猶不及十之三其餘如方丈蓬萊徒得之意想而已因思歛之黃山浙之台鴈五洩四明俱擅勝東南而名流憩止不若此山之最則徑太荒山太寂故也化城一席前人頗多不滿然以之接引好事使幽奇靈闕不棄擲於猿迹鳥囓之外則又烏可少哉所微有憾者柳河東謫宦楚南柳水間卷石寸流悉標職志茲山近在江左乃不得一邀顧盼而玉局翁負曠代才山之花鳥煙雲亦未供驅使僅以壺中片石當之於此見遇之中亦有不遇焉千古遭逢之故非偶然已也

遊九華山記

陽湖洪亮吉著

壬戌八月自下洋川將遊九華梯峰礪川蹈險蹠暗凡百有六十里甫至山麓過嶺四九峰三折柯沖樾嶺越水三洋河麻川舒溪洋河合於麻川麻川合於舒溪下不十里石溜灘險卽青弋江也穿縣三太平石埭青陽均不及城郭或遠至半城或近在百步時酌園井輕煙間之遐瞻浮圖飛瀑又隔途次望名山二黃山則天都蓮萼近接眉睫陵陽則洪嶺旋溪不越肩背又沿路可觀覽者蓮心之亭石柱之灣烏林之社黃華之岑金光臺笠洞盡穴脅舒姑黃鶴波悉鑑心初七日宿汪王岑月方上弦天若覆笠候蟲入枕蝙蝠拂衾鵝鴨上樓牛羊下穴數寐數起猝不能臥披霧入嶺追雲過橋依乎杉槐飯止黎粟日未昃已至南陽灣樓臺破空崖壑頓遠是夕初八宿陳氏澆清園主人明經蔚他出其弟爲呼網師捕此溪鱧山筍裂徑秋菱溢池烹鳴且之雞漉隔宿之酒子弟聚立多於鳧鷗房廊散空盡逼星斗飛雨適至煩襟頓除休乎北窗愜此清夢蜩日筍輿竹籠已布門外自屋後上嶺復四十里迺抵所屆陳氏子弟之雋者二人偕行度澗越壑能言其名躡履撰杖過愜所望石屋木柱危橋蔓支舍輿而行憩一陟兩回望峰巔屏息樹杪飲泉一甌未抵雨汗休磴百級纔平喘聲徑逾精廬遠迹危巘山僧出迎訝素識披薜讀碣則壬辰年石刻在焉是夕初九宿舍身崖之東牖霖電怒飛松樾雜響雷斧劈牖雲光閃窗披衾驚寒穴竄望曙逼殘漏漏披竹霧復與二生拉一老衲尋所爲轉磨之峰摩空之嶺木獸猛而若螫雲峰奇而欲飛時緬幽深時漏光影蓋半日始徧歷焉洞外獨支房廊別一天地足力既乏凝神久之仍臻來途復返故處始悉呼僮從下嶺時主人已自江北回余少日同學也來迎山輿笑關水樹盤羅川陸話匪今昔又命少子塾猶子壤執經於余卽偕行之二生也天曙別取道陵陽鎮以避柯沖之險過沙澗復館於及門曹汝賢宅乃回是遊也往返共五日上距壬辰年偕諸同人隨學使者大興朱先生筠過此信宿已萬一千

一百七十餘日嗟乎回眸未周云已一世仲臂俄頃先逾卅年以至昭昭笑言落落指顧珠玉之氣已幽於泉扃雲霞之光不升於天闕蓋前遊十二人墓木拱者已十有一均未臻徂年隕以半道摩挲讀碑嗚咽話舊者僅後死之一人耳以視棲澗之鶴頂仍未丹蟠庭之松蓋初欲偃人之不能與植物動物等也一至此哉又怪乎山水顯晦各自有時陵陽棲真神仙窟穴今則磴道棘梗崖谷晦霧而梁陳以前輿地不紀如九子峰者金碧蓋地丹青燭天赤松不遊白足斯集居者若聯房之蜂來者若赴垤之蟻相隔數里間有所謂仙人子明與弟子安者已不能舉其姓氏矣又不重可歎哉道中及登山所歷之境各系以贊共十六篇以貽明經及兩生

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...
 十一、...
 十二、...
 十三、...
 十四、...
 十五、...
 十六、...

齊山巖洞志

青陽陳蔚著

齊山在池州府城南二里許高四十尋周圍十里三面臨湖有峰十餘其高相等故名曰齊一云唐齊映刺池州有善政因以姓名其山至會昌中杜太守牧嘗於九日登高賦詩而山益顯明黃石齋道周欲改爲池山而齊之稱卒不可易

朝天洞在齊山南麓池陽勝概坊東二十餘步其前舊有茶庵今作雲香茶社以補之洞東二十餘步爲齊山寺原稱觀音庵以後有觀音巖故也臨道濱湖梵宇壯麗爲茲山琳宮之冠其高僧宋則義淵明則大中祖浩道鑒如真

寺前有露滴亭月塘七星橋右火神廟卽齊山寺西禪堂地也左故又來堂續卽其地建節義祠今亦圯堂後爲得樓卽翫月樓故址又易額五賢樓尋廢樓下有象鼻石寺後有蒲團石

齊山寺後偏左曰蒼玉峽峽內東折而寬者曰圓頂洞峽外左繞而上有大人迹又名仙人迹路右翠石奇秀菌蠢曰瑞芝石其前石級層疊曰雲梯過雲梯爲響板洞洞左爲響鼓臺洞後爲玉簫峽一名紫簫踰山脊而北麓有小洞俗稱蓮子洞側有飛觴泉流入蓮花池

由響板洞東行數十步老人坐石石側二老行樂亭址卽易額憩老者石東數十步許爲繡春書院址宋沈叡達之雲巢明黃侍中之翠微書舍卽其地也或曰陶守立之故宅華子西之書堂皆在於此書院西爲雷神殿殿前清陰亭自書院北上爲貫日巖通天洞卽在巖側書院前爲清泠臺一名清峭臺臺西南數武爲一勺泉又題曰枕流

由老人坐石右循小徑北上數十步再折而西爲故得亭巖壁間有李太守暉書刻岳武穆詩碑自此直行而上皆翠微寨地至其巔則翠微亭在焉今郡人王世爵寶山所新建也亭東咫尺爲青霄亭址卽

唐觀郡樓故處西下翠壁橫峙者曰獨秀巖東下踰明翠微亭基數武有洞曰九頂一名集仙洞內有一人泉

出九頂北行有奇峰森列秀若芙蓉曰小九華峰舊有小九華亭後更名問道亭再更名齊華亭雍正間吳太守節民重建仍題曰小九華亭久廢嘉慶丙寅夏郡耆職吳其元補亭復亭之其前石坑深險曰定力窟俗呼無底洞又前曰太石谷旁有方榭石谷口峭壁夾立曰石門距石門不十步故曠怡亭齊華亭北為紫微臺即唐建紫微亭處也路左兩石對峙曰寶雲巖下可通唐公巖今礮石為牆不得越稍前曰通幽處過此則招隱巖矣並招隱而立者曰寄隱巖前有秀峰有寄隱軒巖東數武曰一人泉又曰洗耳泉

自寄隱巖南下數十步折而西為棲雲禪林俗稱銅佛庵康熙間僧淮源創建曰妙空庵續郡州丞蕭琦擴而新之易額蘭桂庵乾隆間張觀察士範始易今名嘉慶乙丑眾姓重修後有漫巖精舍乾隆丙申僧石梅建關中張芝亭觀察守池時題額精舍後即漫巖也舊有漫巖亭又後為唐公巖庵前有連星泉在絕壁間由磴道再南下至雲壑亭基則壽字巖在焉宋時名新巖元之齊山書院明之壽字亭皆在巖前有泉自截壑而下曰春溜

壽字巖並東行十步許曰蕉筆巖巖前為宋延慶院後院廢而為山川壇壇遷而為壽字亭亭徙復為三奇亭亭左為四公祠今俱圯塔院在延慶院前陳鴻斷碑在延慶院後湯公井在延慶院內稍東宋一覽亭址亭後為妙空巖妙空之上為石鼓洞舊名丹砂巖蕉筆之上為仙人橋踰橋而入曰白雲窩即武功巖也

武功巖再上則上清巖也一名觀音巖巖前有上清亭乾隆丙午武柏峰郡伯調元重建額曰接引羅天

嘉慶乙丑郡上舍汪正倫重修亭東北有石磴計長三十步躡磴而上抵無極洞一名無底洞口有菡萏石其前舊有最高亭又南下二十步許爲休休亭今亦圯亭左爲龍門峽亭右有石徑通妙空巖

自寄隱巖前西行復繞而東當巖之後曰萬壑雲濤其下爲無底洞其上舊有望江亭卽大觀亭址也亭址前爲涵秋亭續改涵秋書院自院址東行八十步許爲伏駝石過伏駝石三四十步折而北其巍然聳立者曰有待巖復繞而南再東行數十步夾徑得二石一曰元武一曰驪首不數武已達陽春嶺矣嶺側有巨窟深邃怪石岩堯裴守齋觀察題曰青瑤島踰嶺而南路東有飛鳳崖路西有麟趾石自嶺脊崎嶇東上爲馬軍寨自嶺陰沿湖而東湖莊後有三及泉前爲醒翁巖巖側醒翁石舊有醒翁亭又前爲覆釜石距覆釜石數武曰虎嘯洞其上卽虎嘯巖巖西竄爲李刺史隄自有待巖至此前抵弄水巖下沿山趾湖灘長二里闊十餘丈爲李刺史池其外卽隄址也

自馬軍寨循山脊東下曰龍眠岡岡頂有石窟岡東爲華蓋洞原名石燕又名小有至嘉定間始易今名或以洞口西一穴爲石燕洞者非洞側小蘭若面龍眠岡者曰華蓋庵庵北三十步許爲蓮子洞蓮子洞西三十步抵岡麓爲羅漢洞洞後峽中有石柱者曰玉柱巖又名石柱崖折而北爲見湖亭由羅漢洞口沿岡竄北下曰蒙泉峽峽盡抵湖濱有餉僧泉又曰洗筆池泉清而大當卽濯纓也自華蓋洞西陟山脊爲集仙洞洞口舊有集仙亭再南下數十步爲獅子洞折而西則圓頂洞也自華蓋東上至兩山頂曰繡春臺自臺北行而下爲石林庵今爲函融大師塔稍前卽繡春道院址羽士則張先生

史巖在繡春道院遺基左由磴而下巖側有繡衣石巖左一洞曰潛蚪出巖口右行數武有芝石芝石前卽湖山樓址也再西北行數十武有石峽如巷其內爲左史洞洞尾一竅通化城窩久塞今復開之窩中舊有李景業讀書堂沈叡達茅庵王哲記所稱壺天當卽此也石眼泉在壺天內左史洞東北爲弄水巖

巖盤臨湖有洞曰石虎洞口一石如虎蹲故名巖東行爲官窰背有邑令岳公申墓墓側有祠及田地山
圩俾華蓋庵僧世守之

華公故宅在齊山寺東百餘步舊有華公手植松今爲山川壇矣壇西有曹總兵曰瑋墓道碑又西舊有

節婦坊當七星橋側一爲洪邦國妻汪氏立一爲蕭正芳妻程氏立其建於又來堂基址側者曰雙節坊

爲諸生江士銓妻楊氏弟士銓妻儲氏立今俱圯壇南有趙文節公暨順義夫人雍氏墓道坊表壇北有

湯侍郎允恭墓或云在麟趾石下數十步許壇東里許曰鹿嶺有五雲庵庵左嶮公祠祠左化日亭亭左

二百步有徐司正智墓庵側有腹憐墓庵西北八十步許有唐池州判官劉孟昭墓

翠微隄自山麓北達獅巷口長三里隄首有萬玉亭續改池陽勝概樓今爲坊坊北八十步曰采霞亭乾

隆癸巳張觀察士範建唐之南亭應在於此今失其處又北里許曰分水橋按宋有秀鮮橋當距此不遠

也越橋里許當隄之中舊有湖上樓今爲環碧亭俗稱中亭環碧亭側湖中舊有閬亭一名宛在亭今遺

址猶存過中亭里許爲瀉水橋卽宋淺水橋又橋北行百步許翠微春曉坊自陽春嶺下達於九華門爲

青雲隄隄北首有輿濟橋舊名平政橋橋側鎮橋閣一名平政閣齊山湖在齊山麓西南北三面環抱此

山湖水中有石礮當朝天洞之前曰石洲一名珠兒山

橫山遊記

貴池吳銘道著

歲庚子九月既生魄故人汪嗣廉潔士自皖訪余高田里居明晨展先公墓所憑弔歎獻且曰吾聞橫山有公像得往瞻乎乃不辜所願戒晨入大剡谿憩西柯由小埭之左登山曰坳頭松竹森陰萬杉滴翠疊澗流泉涼風送籟莊人聞客至以村醪山簍進飯已登道穿穉杉中上至高庵余少時於此讀書名以谿山小隱先公遺詩結室倚雲隈千杉如覆瓦鳥道沒平林俯視眾山下則與李行李來遊今集中谷口緇流眞石隱林中蘭若半雲齊則甲申將結茆橫山源深處因宿谷口小庵者也是夕棲鳥不驚萬木俱寂又久旱澗聲亦絕早起犬吠啓扉則橫山寺僧來肅客遂行到寺登後閣拜先公像爲低徊慨歎者久之寺故理宗時西峰殿院寶祐五年碑尙完好先公昔與李首川先生元樞伯祖讀書於是李有小記先公舊題猶在壁也寺左懸布亦幽勝以旱故瀑不成布與潔士坐巖下移時環寺皆深樹風松泉竹一時振響如在波濤洶湧中想見盤山血戰呼聲震天地山號谷應士股慄無人色時也及望寺外諸峰若立戟者岸幘者擗笏者駢指者偏袒者戴兜鍪者擁旌纛者噴吭峭拔一一昂聳如鬚眉相對而不能以名指殆幽人隱士之流韜聲晦迹不欲與世俗相周旋故自有此山無問津者山之靈抑巢許乎夷齊乎是亦造物者留此鴻荒太古之逸氣與雲煙風雨相摩盪焉已矣夜坐薄寒中人飲沾醉越午往觀浪坡坡稍平衍然在萬山足似峽中天谿水忽洑忽見疊爲數潭水澄綠層巖積石嵌空埵塊叢木壽藤蓋覆其上去此尙有燕巖甕口山盡處爲城門若接壤祁門柰是時多虎居民相戒不入山此去人迹已絕遠且益前林樹深黑暗不見日恐迷徑遂返寺明日取道石牆削成千仞壁立五里如金城百雉不可攀梯其石殷紅碧綠雜綵相揉虬松紐檜迸裂托生類無根者赤城霞起而建標孫興公所賦正不知誰爲伯仲巖下卽壓氣培先公於此就執先王母額頸被七刃家君子尙幼草中脫衣裹血後得再生活且二十年極

高者爲古牛岡岡下大壑爲圓橋爲金釵潭先公立若其處相與彷徨四顧俯仰沈吟風聲則怒號也水聲則哀激也猿聲鳥聲則怨嘯泣訴也空山巨澤中精靈英氣殆若未散爲之懍懍歎息不能去良久至龍池觀懸水三疊莊農具紫芋濁醪食已從小瀑隄上看霜葉烏柏丹楓爛若霞錦日春乃歸潔士謂不可無記余惟先公有言此山蓋東南之靈壤圖經之逸勝以處僻隅卒鮮遊涉賞欲記述之而未遑矧今日者地而言則有盛衰之異時而言則有滄桑之別人而言則有憂樂之殊九歌天問動魄驚心一草木皆愁雲慘血所聚撫之而悲觸之而感而又何情以堪此也以潔士之故不能不書其事以誌歲月者誌所悲所感也非記遊也潔士蓋與余同有是悲焉感焉者也

梅村山水記

貴池桂超萬著

吾池多佳山水昔人比之剡縣長沙獨梅村距郭七十里人迹罕經太白樊川品題弗及而整齊開朗奇秀天然實足爲一邑冠吾族居麗中央以山爲城南面三台其峰由大山各抽一脈行里許截然齊止位置停勻與他處一山三峰者異後枕筆架山一似神工削成者西北有五老山上一峰秀插雲表端銳森嚴下分五枝五峰並起排列如指故又名五爪山其外仍多華表環之西則金龜山剪刀峰取象稱名惟妙惟肖西南坤峰與東北艮峰對峙艮峰以下有烏金山蝦蟆山撐塞其間望江尖在南山最高處望見江船如螺如蚌東有魁山旭日朝出時現祥光每憑高中立眺望重屏疊障四面週遮十閣五樓八方具備月明星朗如披畫圖然雲收雪霽如玉峰然不知結廬之在人境也村東南有天井塘有柏木林之蟹井皆湧甘泉雖旱不涸時有虹氣出焉其東南有龍王洞龍窟其中洞出雲則靈雨降其東有穿龍橋橋洞天成水流不息大河自大嶺白沙嶺二源西流六七十裡從東南隅入境迤邐而北圍繞宅後如帶其最深處聚爲羅家潭蕭坑一河從西南來夾於宅右匯之同出西北五老山下潑洞淳蓄關鎖重重至夏塘坂又南流一二里始折而北而西行百三四十里入江凡村在萬山之中每嫌地逼而茲村土地平曠縱橫十餘里多良田河之上流有芒鞋堰瀘水灌田相傳前此屢築屢圯適遇仙人經此擲芒鞋於河而堰成自此旱澇無虞人享粒食或曰羅昭諫愛此間山水後得仙術策驢至此飛鳥成堰今堰旁石上有仙掌仙履迹驢迹其信然歟

出太平府城南門大成坊天微雨湖姑溪而上舟行十五里至龍山橋泊舟早飯雨不止望山石如古銅然斑剝漬綠而蠕蠕志謂山如龍之蟠也挽舟再上雨密勢瀟瀟懼挽者滑而仆少前人上高岸土堅乃行平望絲絲入空林綠未深送舟鼓泛極煙水之趣矣廿里至山麓冒雨上肩輿之字折而上石徑如綫相引可三里則亂石齒齒齟呀欲嚙輿載上載險步步倏僥命若探虎穴然回顧則高偏下下隰眇湖畫青青者麥黃者爲菜花白雲回互一掩一露此心飄然所謂江南春者庶幾所聞邪輿仰若脰口鼻甘雨僕夫手油蓋承之左右飛受盤辟重累狀蜴之負行態可想自此二里許入松下松小而清翠綠林側石繞而南東得寺門行樹中復折而西行過寺正門上謝公池池方面·屯當門碧泉一滷池上小杉木直上池西銀杏樹二相依大百圍近千年略見乾也銀杏前爲小竹林其西爲大竹林數百竿幾肩及銀杏雨中綠色琅琅雲破之也下輿歷石級到寺門門有書曰保和庵齊謝眺所捨宅也僧名聚客字佛海年二十一現主是寺問之云近歲爲其卑行惡僧敗寺業斫樹果百謝公元暉之故宅當小厄佛海爲古愚師九世孫年少能獨持此山其志尙加於他僧一等已入庵爲正殿殿砌下牡丹二芍藥三辛夷黃楊茶藤各一穿殿西閣閣奉轉輪佛繞閣而南閣之對有南窗當池之上俯視銀杏及竹有桃數株灼灼於銀杏之外山中較遲坐啜茶頃白雲自北窗入如綿微風蕩之漫漫起憑窗去樹竹田湖深視盡白如熟蒸氣覆視釜底物矣賈生云造化爲工陰陽爲炭言則宜然下閣過正殿後上數十級折而西上爲地藏殿殿後再上數十級爲石佛殿李明睿署其上曰古愚禪師居此石佛迸出且有句曰池集南齊水石生西竺身石佛立垂一手爲接引佛色相莊嚴布金塗體異哉惜不記其石出年月也復下至閣天漸昏黑燭至雨聲入耳寂坐密聽余與同遊張方海邵二雲章實齋洪稚存黃仲則縱談念人生若浮歎惜此會

之不易他日當思青山今夕雨也漏下三十刻即寢明日雨止同遊者臥未起稚存出庵去及余起日出
 半竹林雲氣片片飄落急盪嗽出門借僧繞庵西上草深半尺踏之沒履石磽衣滑滑坳坳觸行蒙霧露
 坡陀橫走莽躋山脊且躋且顧瞰燒雲滅姑溪臥其內江走其外千渠萬溝注泉爭沸王維云樹杪百重
 斯語不妄不及不知也山脊石顛倒反側荒古所棄或疑星隕石根石葉舛汨倫次中一石正立土人曰
 謝公石又一石在謝公石西正中方有苔如松毳直鍼如毛髮有小石耳狀甚古樸旁有刻字首書一初
 字餘漶漫不可識謝公石東面刻曰長松磨煙傲寒色玉梅高枝一池碧遙憶餘霞散綺日遊謝元暉池
 作清熙十三年六月八日安陽張子某同當塗令黃適來後刻某州道人某某按府志職官當塗縣清熙
 中任者黃適一作適來作志者未嘗見此宋人石刻故疑不能明也又西下一石明萬曆十三年題名八
 分書又東行登此峰顛望棊盤石北為獅子山山半有松林僧指云白雲庵也其外為萬家諸山變滅雲
 表跛倚遂下早飯庵中闕門側之東為古愚禪師影堂丙戌柳郁畫徐遠題題云師年九十五僧臘七旬
 餘又一軸辛丑僧宏通作偈按丙戌順治二年辛丑十八年也丙戌年九十五則古愚之生當在明嘉靖
 間二十餘為僧石佛迸出之年當在萬曆以後又庵門少東崇禎十一年施果子田題名李明睿撰記庵
 東樹左一塔亦崇禎十一年季冬浴佛日古愚等造略云了境生智智生境了櫛間滴水林端飛鳥蓋藏
 舍利塔也於時捐佛海下山去而同遊者獨稚存不見還人四出登高呼之良久及舟而稚存後至問之
 云早起西望青山巔奮欲登之不知其遠近行三四里泉注足下轉望之巔尙隔遠乃脫冠解衣於石跣
 足涉溪渴甚乞飲於田家乃攀山柴踏鹿巢投足幾尺許行行畏蛇而山高草溼鴈從中輒飛起與人相
 驚顧比涉巔穹穹無所有惟亂石上松子殼狼籍如人剝旁有遺矢類人西南山峰亂麻蟲蠹中心悲怵
 而已念身到此拾一小石子有文者以為記獨下顛躡踉蹌涉而還稚存可謂好奇余不及者舟行且

語且笑水與風順食頃達城門茲遊以初五日往初六日返乾隆壬辰暮春之月也

過關山記

上元管 同著

滁州之關山上下十五里由南至巔凡八里由北至巔凡七里其巔高峻偪側旁皆削壁峭立下臨深澗置兵守之一夫當關之勢也自中原至江南所經之山定遠曰磨盤江浦曰駱駝嶺與是爲三磨盤周回四十里雖迂折可馬行巖嶺特一土岡耳皆不若是山之峻絕自古割據江東拒北來兵水恃長江而陸以是山爲扼要信其宜矣其巔石上有蹶痕深尺許詢諸土人皆曰關侯馬蹟其上有關廟廟藏刀重八十斤相傳以爲侯所用云關山者古之大岷水經注滁水東經大岷北是也五代後名清流關於壯繆本無與此皆不可信然蹶痕藏刀究不知爲誰蹟當更考之嘉慶九年九月某日

盱江諸山遊記

宣城施閏章著

盱江之山最麻姑麻姑之蹟以顏魯公仙壇記著山半有亭驟聞風雨聲颯然者瀑也源出西芙蓉峰過石梁垂爲水簾匯爲龍湫砰轉數百丈忽分爲二夾練爭飛左右稍異俗呼雌雄水下有觀瀑亭瀑洶洶來壓人龍湫上百步有神功泉出石底土人取以釀謂之麻姑酒去此卽仙都觀祀麻姑榜曰丹霞小有洞天傳稱王方平過吳門蔡經家召麻姑會今吳地志言其宅在朱明寺西一名蔡仙鄉而此山觀址又相傳爲蔡經宅云舊有仙壇記碑碧蓮池唐大夫松今皆湮廢問丹霞洞久無識者矣其稍近者爲從姑山從姑者謂亞於麻姑也三石聯屬遠望之如側弁稍近之如兩禿翁其面爲飛龍峰昂首虛腹左半爲天柱懸巖作字甘泉窟焉有舊刻云前峰書屋蓋明德羅先生父子讀書處而明德聚徒講學尤盛壁上銘勒不可勝數左百餘步曰一綫天石罅中僅可通人冠以飛梁梯巖而上城郭江山一目千里西望麻姑紫氣鬱然而此片石礪砢突起雙江以未肯相下余謂其離奇蒼紺有類武夷峰者目之曰小武夷客謂華子岡僻奧少人迹幸毋得兩姑失華子故復有靈谷之遊靈谷者麻源第三谷華子期仙隱處也巖下大石丈許敝側成門是爲谷口上有石屋曰仙巖巖側石角有亭曰倚雲山靄溪光如在亭檻時四山杜鵑花盛開而巖石堵立泉溜涓涓下日射之赭然謝詩所謂銅陵碧澗石磴紅泉者髣髴近之而或謂康樂所詠在撫州城西之銅山嗟乎陵谷變遷丹邱滅沒又安從而深辨之也蓋麻姑以瀑勝從姑以石勝華子岡以石門勝自此踰嶺涉溪尋雲門寺則境益闕寂麻源之窟益邃遠非杖屨所能周矣

Vertical text columns on the right side of the page, containing the main body of the document.

Middle vertical text columns, continuing the main body of the document.

Left vertical text columns, continuing the main body of the document.

Far left vertical text columns, likely containing supplementary information or a separate section.

