

趙仁安閱

吳縣宋安人著

春溫伏臘合刊

黃谿陳無言題



春溫合刊 春溫新釋

吳縣宋愛人著

武進張贊臣校訂

春溫病理學總論

自然界空氣本是極為複雜。今欲分析其原質。由無量數原子而歸納於四大要素。曰輕養。淡炭。輕氣有燃燒性。養氣有營養性。淡氣有濕潤性。炭氣則有收斂性。凡此四氣。均有調和之可能。然萬物生長收藏。亦惟此四氣為之支配。而分衍繁殖。至於不可勝數。四氣推運於調和之中。又各有一主氣在焉。中醫分配四時。曰寒暑燥濕風。然空氣動卽為風。故四氣之中。無處無時不有風以為之鼓盪。惟冬至一陽潛動以來。水冰地坼。而井水之溫度轉增。於時為一陽上升。春風司令矣。故風行於春。暑行於夏。燥行於秋。寒行於冬。濕則寄旺四季之

末而於霉雨之時尤爲濕令當行實則主氣雖各行其令其餘客氣依然相予贊毓成此天地融和之氣其間設無特殊變化卽是四氣調和民間之災異必少。

西醫推測流行性病理學多從細菌著手此說不可指摘其妄然亦斷不可離開空氣而斷斷於細菌之形態中醫於流行性病理學獨以『氣化』兩字爲包括一切是爲有機的病理學氣化不合於科學原理此是一般洋裝化誣譏中醫之設辭氣化者卽推究一歲中空氣之成分并分析其分合作用之經常變化爲四氣病理之歸納法結果不獨不背空氣之生活而空氣中之菌類且可得其性別而排除其繁殖（此說另詳腦炎醫療南針）此是中醫之由博而賅西醫之倒果爲因故民間輿論有謂歐西不善治傷寒（傷寒卽一切感冒性的廣義的代名辭也）此是事實如此無可諱飾岳陽吳漢僕先生論氣

化爲細胞之母。六淫爲細菌之原，實足以破西醫之惑焉。中醫病理學既根據於「氣化」，中醫診斷學又根據於「六經」，良以感冒病或流行病其誘因總不外乎空氣變化。因其變化之程度或不適於人類的生活，故感證不同之點往往隨時令爲轉移。惟「六經」形證自有定型，且各根據本人之生活素與病能互相搏擊之故而起有特殊形證。中醫診斷學即從此處入手。蓋人類生活是有機生活，故病的來踪去蹟亦是有機生活。當此病毒與生活素交相搏擊之時，往往瞬息萬變，不可捉摸。然而搏擊之其勝負，自有形能可見，即以其外部之形能解決在裏之勝負。要以「六經」形證爲最靈活最正確。此處不錯，自然臨機立斷。故中醫之診斷學亦可謂之有機的診斷學。後列診斷及醫療均根據於此。

現在空氣與病理學已略如上述。今將春溫原理再述如下。春是對時令而言。

溫是對氣候而言。良以春氣一動。嚴寒漸去。氣轉溫暖。此時人類體工亦猶萬物之由收藏而轉爲發陳。鬯茂肌肉。藏腑組織更新。然而此時約有兩種變化。竟爲春溫之發源。

(一)皮毛啓祕。不慎驟然感受寒暖空氣。使皮毛起有反應作用者。

(二)內藏生理缺乏不合。春暖發洩太過。而起有全體不良變化者。

由第一種病理言之。因冬月嚴寒。毛孔汗腺不期自然而然的自會緊張。以防禦外寒之侵襲。保守體內果有之體溫。惟一至春氣轉動。氣候乍冷乍暖。冷則毛孔閉。暖則毛孔開。熱則汗腺輕啓。調節體溫。此是人類自然的良知。良能。惟是嚴寒未解。春暖猶勒於此。乍冷乍暖之時。其有毛孔啓閉倏忽之間。不易應付。豫如故。空氣之乍冷乍暖。均足以致毛孔啓閉不靈。而爲形寒發熱等證也。由第二種病理言之。春生夏長。秋收冬藏。四氣輪流。萬物莫能越此例外。所謂

冬藏者。一由於天時。一由於人事。冬令應寒反暖。此謂冬不藏陽。來春必多溫病。冬令應當固密精氣。而竟妄予施洩。耗傷真元。則一交春氣發動。此時新陳代謝。爲不可免。然以冬月早已耗傷殆盡。且於奪精耗液之時。時厲之邪。間有乘虛潛伏。一無以供內臟之新生活。以應付春生化育之機。二無以維持生活素。而潛伏之邪。轉得乘此春氣發動。日漸滋蔓。以至於不可收拾。於是形寒發熱等證作也。

以上兩種。均在春溫範圍之內。就兩種病理學合併論之。第一種。完全由於感冒性。故爲病猶輕。惟亦有因此感冒而引動本有伏邪者。爲病亦重。第二種。不過以感冒爲誘因。實非絕對的感冒性。而早有潛伏性。甚則竟有內藏損壞性。故爲病既重且有危惡難治者也。春溫病理大要如此。今卽根據兩種病理。列爲前後兩篇以演譯之。

春溫醫療南針前編

風溫證治 此卽根據第一種感冒性者，世亦謂之「傷風」。若證已

由溫化熱，則不得概名之曰傷風也。

(一) 風溫初起第一要辨其有汗或無汗。有汗爲表虛，不可再發其汗。無汗爲表實，勢非取汗不解。

(二) 風溫初起第二要辨其脉搏流利澀滯，如脉情通鬯，浮不沸，指大不上溢，無甚大甚浮，甚細甚澀，甚數甚促者。此爲易治不然，雖有惡寒發熱，亦當深爲考慮，不得妄取汗。下悞汗，則灼傷神經，動風痙攣，悞下則昏糊，下利如黃苔，已見裏證，卽有無汗惡寒發熱等證，亦當辛涼並進。若單單取汗，則津液傷而易於神昏譫語也。如舌絳舌剝，垢厚徽膩者，必有伏邪在內。

(四) 風溫初起第四要。考察病人有無宿恙。如本有痰飲氣喘或咳嗽吐血者。此時最易引動肺病而痰喘皆屬於肺者也。其有痰飲者於辛涼解表劑中當參以豁痰流動之品而藥忌滋膩其有痰血者於辛涼解表劑中當參以清燥柔潤而藥忌剛燥。餘當類推。謬云傷寒(卽一切感證之代名辭)難看頭。蓋入手一差荆棘叢生矣。前人有言『醫病易醫藥悞難』故述此四辨以概其餘尤賴閱者舉一反三可也。

(贊臣按)凡病不論新久但求聲音笑貌神清色澤有無變化無變化者爲輕。有變化者爲重。有反常不倫之變化者危且不治。惟於精氣脉神尤須默察。蓋有外形若無變化而內景實潛不安者尤爲最最緊要。

風溫初起正局并出治法

(二) 證狀 初起凜凜惡寒微則惡風繼則寒熱相循結果則獨熱不寒(按

惡寒性。或惡風之微，甚及時間之長短，則極無定例。大多惡寒無汗者，其惡寒性較甚，且長。有汗者較微，且短。惟形寒發熱，頭痛鼻塞，欬喰微渴等證，此爲風溫證初起時必有之正局。

(二) 診斷 按風溫初起，雖有煩熱、口渴、泛嘔，然必不甚。其一起便覺煩甚、渴甚、熱甚、嘔甚，則斷非尋常風溫。其中必有伏邪。其餘再將前列四項互相參閱，尤爲慎密。若但見惡寒發熱，重用辛散升發取汗者，誤也。

(三) 治法 風溫初起於形寒，發熱、頭痛、鼻塞，欬喰而外，第一要辨其有汗無汗。如無汗而熱甚，寒亦甚者，此是風邪入裏，毛竅閉塞，風邪與體溫相爭，體溫爭集，射放故發熱，體溫爲外邪所遏，不能溫澤毛竅，空氣高於表層，之體溫故又惡寒。此時治法先要啓洩毛竅，使風邪從汗腺藉汗汁以外達，則一俟汗解而惡寒可退。證之順者，熱亦旋減，其餘諸證亦隨寒熱之。

聲勢以俱有出路也。

如有汗而形寒發熱者。惡寒性必較微於無汗。然發熱則一。此風邪入裏。毛竅之範籬弛怠。風邪與體溫相爭。體溫爭集放射。故發熱。毛竅弛怠。汗液常出。表層體溫以汗洩。故反低於外來之空氣。故亦微微惡寒。治法當調和體溫。并洩其在表之風邪。風去則諸證可減。以汗液本已外洩。故不必再洩其汗。致何以同一風溫而有毛竅閉塞。與毛竅弛怠之分。蓋閉塞者。其人腠理緻密。弛怠者。其人玄府空疎。其緻密而或勞動不節。寒暖不時者。則毛竅之防範亦有疎忽。於一時。故病之爲風溫者。亦或難免也。如是風溫初起治法。可列兩例如後。

風溫初起治法

(一) 風溫證表證悉俱。身無汗者。苦辛微溫解表發汗。

(二) 風溫證表證悉俱。身有汗者。苦辛微涼解肌散熱。

(二) 如藥涉滋膩。當汗不汗。早進寒涼者。悞也。

(二)如藥過剛燥不當汗而再汗者悞也此著一悞卽成大錯其餘如欬甚者多加清肺化痰藥咽乾煩熱者多加清氣清熱藥臨時變化不可盡述方見篇後以資化裁。

風溫證誤治變局述要

(一)風溫證當汗不汗必致煩躁見衄 (二)風溫證不當汗而悞發其汗亦有煩躁見衄且多痙攣強直 (三)風溫證早進寒涼遏伏必致寒熱不揚熱勢內陷昏迷致變 (四)風溫證初起裏或無滯但見其煩渴飲水而遽下之必致腕痛胸痺下利腹痛 (此就初起言之然亦僅述其大要者)

作者按風溫證治之中法而亦間有如上述之變局者其人必適有伏邪在裏也此與上述無關

又按風溫本屬感冒設裏本無邪照上述治之數劑可癒惟病有裏應外合

適逢其會者於是。有下列之變證。

風溫兼感時厲證治

空氣中結。有時疫厲氣。（即適合於病菌之繁殖）感之卽病。證較尋常風溫爲重。故於形寒發熱。頭痛鼻塞。欬喰等而外。必兼咽喉疼痛。結蛾發頤。身發紅痧（另詳喉痧白喉醫療南針）。者治法於辛涼發散而外。兼以解毒清溫化痰利竅爲主。（方詳篇後）輕者見效亦易。設一見咽痛而卽以寒涼遏伏。必致毒陷。音啞然。有誤用辛溫大發其汗者。則變證尤速。

風溫引動痰飲氣喘證治

痰飲爲素。因風溫爲誘因。故於形寒發熱。頭痛鼻塞。欬嗽等證而外。復加以痰多氣喘。竟至不能著枕安臥者。此證視之極危。然脉不浮大無根者亦無碍大局。於辛涼解表而外。當參以化痰利氣之劑。數劑自可平靜。設或證無重大變。

化而爲喘汗防脫進以補納之劑者必致痰湧塞厥

風溫引動痰血脅痛證治

凡陰分薄弱肝肺素有宿恙者於感受風溫見證如上述外往往兼有欬而無痰連欬數十聲僅得痰粒少許痰粒之中間有血點喉間時覺血腥欬則脇膺隱痛者此風溫傷肺及肝也治法於辛涼解肌如上述外再參以辛潤涼淡豁痰清血之品收效亦易惟素有虛損重感溫毒者難治斷斷不可急投止欬止血使溫邪一無出路尤不可危詞恫懾遽以肺癆治之也

風溫證其人胃液素虧者必見煩躁焦渴證治如下

風溫症初起如上述外間有不惡寒獨惡熱頭不痛鼻乾燥汗出熱熾神志躁擾入暮尤甚熱度日高大渴引飲者此風溫劫爍津液太過（亦有誤汗而然者）胃液素虧驟形枯竭（此卽傷寒論所謂陽明經證也）此時治法當變

更方針。不獨辛溫發汗當禁。卽純用辛涼微汗亦不合機。宜須用大劑辛涼增液。自得熱退。神清惟處方宜輕。（輕非藥量之輕。乃藥之性體輕透也。）宜靈（謂君臣佐使之間。宜靈通不宜呆夯也。）若以大熱大渴而遽以苦寒或滋膩之劑。必致昏妄益甚。蓋邪不得越。熱勢轉向內陷也。然亦有以神志躁擾而早進羚羊紫雪者。必引邪入室。神呆膚冷。遺尿妄笑。小兒有淚者。轉爲無淚。有欬者。轉爲無欬。種種變化勢難盡述。蓋邪不在心腦而入以心腦之藥以引導之也。

風溫證其人素多濕痰者必見昏糊迷妄證治如下

風溫證初起如上述外。間有一起卽兼見臥則鼾呼振耳。寐則露睛昏視。如夢如醉。欲寐不寐。甚則言語蹇滯。氣粗痞（胸悶也）。噫舌邊苔白中黃。根起徽（黑而兼帶雜色且滑膩者）。厚又有肢麻牽動者。此風溫引動本有痰濕也。此

證中年者易治。高年衰老則殊難透達。治法既不可純用香燥亦不可單用寒降。悞汗則致痙。悞下則便洩。汗喘須要輕輕撥動氣機。一面仍須透洩肺胃內外之邪。使氣機活動。邪有出路。自然痰咯神清。最怕心慌意亂。重藥雜投。珠粉羚羊重量石質之品。早用雜用。均在禁例。

風溫證其人府滯內停者必見腹痛煩渴昏妄痙厥等證。證治如下。
風溫證初起悉如上述。繼則大熱煩渴舌胎乾黃起刺上則胸悶嘔噦下則腹痛矢氣神志不清。譁語起臥朝日稍瘥暮夜更劇。發表清裏兩無裨益者此則風溫不從表解反從裏結兩熱。（一爲溫邪化熱、一爲腸胃中本有之熱）相結成爲燥矢。（卽乾糞內結）惟所停之滯積不同體質亦異故見證亦同中有異。（此卽傷寒論所謂陽明府證也）列表如後。

（一）油膩冷物滯積者腹中自覺陣陣冷痛以熱手按之冷痛稍緩一起證時

大便多有水瀉不禁亦有瀉一二日驟然中止其人胃氣強壯者轉爲腹大痛矢氣臭惡舌胎益爲黃乾黑糙其人胃腸衰弱者水瀉雖止邪滯仍在瀉後正氣不支抵抗無力故腹轉不覺其痛惟神情萎頓舌胎淡而無神肢動捻空昏沉身重亦有下痢如癩腸脂腸垢膠結磨刮而下者。

(二)單純飽食內停者往往腹痛矢氣大便不通罕有如上述之一起洩瀉等證。

(二)如風溫證兩熱(見上)內結胃腸已結有燥糞而治之不得其法者往往目直上視循至向空理線(卽捻空之謂也)四肢厥冷默默不語或竟狂叫數聲強直如尸時或痙攣其人府滯結實而體魄強壯者多致棄衣發狂此時脈搏流利轉動者易治或澀滯細數者不治浮大如沸水上溢而下溜者亦不治。

根據本條再論治法。自然以下其燥矢爲要著。（卽所謂釜底抽薪）惟下法又有緩急難易之分。其人胃腸抗力強實者見證雖危。然放胆一下邪亦易去。惟其胃腸既衰弱。滯積又是複雜不純。則下法大非易事。第一要病家有耐性。醫家有識力。一面以少許清米湯時時調其胃氣。一面用藥亦須周詳。下法而斷斷不可早用。或單用下藥。蓋下早則徒流稀水。而胃液益傷。大下則胃氣虛損而虛脫。隨之故鹵莽滅裂者兩無裨益也。但要輕撥其內伏之邪。鼓動其被遏不振之氣。其氣維何。胃氣是也。使胃氣得轉。然後順水推舟。相機用下。待其時機成熟。自然矢無虛發。然大非易事也。（另詳伏溫證。病毒結滯胃腸條。須互參益明。）

是以當下不下者必致熱竄。胞絡上走心。脣譖語狂妄。妄笑妄哭。如傷神守蓋胃絡支心（西醫謂之迷走神經）。心氣通腦。心腦俱受燔灼。故也不當下而下。

或下之不得其法者必致結胸（謂胸中堅硬如石也）神呆肢冷脉伏語言底怯昏沉身重水瀉不禁或腸刮紅垢蓋胃氣一虛邪卽乘勢內陷心臟衰弱副腎虧不能興奮有爲故也（按副腎虧卽生殖腺之內分泌之一種質含硫酸性能中醫謂之腎中精氣是也）以上治法均見篇後

結論

風溫證初起形寒發熱頭痛鼻塞欬喰微煩渴者此時辨其惡寒之微甚及汗之有無斟酌於苦辛微溫解表發汗與苦辛微涼解肌散熱等法而外其餘雜證兼證加減出入大要已如上述如能治無不法裏無邪滯本無傳裏之必要也其有素有伏邪宿恙應外合者證之變化又爲事理當然其邪已入胃者見證獨熱不寒大渴引飲而治法又當變更計劃蓋以表解者當清其裏導邪外達矣如有治不中法或內藏邪深惡候蜂起者則救逆之法尤難盡述然其

大要。本篇已能頭頭是道。致男子漏痛漏精。女子帶下漏紅等證。另詳後篇。會而觀之可也。蓋一切感證初起用藥最要斟酌其是否。表邪如已診斷其確是表邪再斟酌其可汗不可汗或汗之宜溫宜涼此中不容稍錯毫釐。列如風溫溼溫暑溫等證。其初起亦莫不各有局勢。各有治法。惟其邪已入裏。溫已化熱。但求六經辨證不錯。則清之透之利導之下。奪之虛則於驅邪之中。相機以補益之原可。一以貫之矣。歷來愚者纏繞不清。智者牽強經文。皆非焉。

春溫醫療南針後編

伏溫證治 此根據第二種早有潛伏性者。世謂之『伏氣傷寒』。蓋

以傷寒爲溫熱病之總名辭也。

辨證大綱

(一) 伏溫初起身發熱微惡寒。熱重寒輕。頭痛煩渴。口苦膩。腰腿酸軟。小溲黃。

赤混濁不清此伏溫證提綱也

(二) 伏溫證未起之前數日多有胃呆煩渴身體痠痛夜不安寐者
(三) 伏溫初起往往得汗而熱仍高熾間有面赤浮光油垢不淨者其邪伏必甚。

(四) 伏溫初起嘔噦甚口氣臭惡者胃熱甚也須防吐衄已死者多不治口苦者胆熱也口甜膩者有痰濕也。

(五) 伏溫初起卽見癥疹喉痧者此兼感時厲溫毒也。

(六) 伏溫初起卽見咽痛痰紅者此肺陰先傷氣息平順者尙無大碍迫促者凶候也。脇膺疼痛吸促叫號欬因脇痛益甚故欬亦不出氣塞脹膈往還不達喉間乙乙似呃似噎者此肝腎先傷爲九死一生之候也。

(七) 伏溫初起男子則溺痛遺精女子則帶多漏紅者皆重候也。

(八) 伏溫初起。腰痛如被杖行。則欹斜。則不能轉動者。惡候也。腰見黑斑者。不治。

(九) 伏溫初起。神昏煩渴。脉搏低陷。肢冷。汗出大便純下稀水。不禁者。不治。便洩而神志清爽者。較輕也。

(十) 伏溫初起。連連痙厥者。不治。舌苔乾枯如秋葉者。此爲腎陰已竭。舌苔虛浮。胖大者。此爲中氣已脫。皆不治。(其有痰而脹大者。不在此列)。汗出而躁熱不安者。不治。脉搏驟然弦勁硬者。此爲腎精先傷。脉搏模糊低陷者。此爲腎氣下竭。皆難治。如陰精不復。氣不舉。發者。卒至不治。

■ 治法大綱

(一) 伏溫治法。始終以透邪外達爲正鵠。亦以能曲折盡致。有條不紊。不疾不徐。導邪外出爲療治。伏溫第一聖手。而病家亦不得一二劑間。卽以不效。

見責。蓋伏溫既有潛伏性。病毒在內。不獨同一在內。有深淺之分。體質有
強弱之殊。卽伏邪層層外露之時。竟有熱勢轉熾。煩渴益甚。欬嗆轉增。胸
悶益劇者。而治之之法。熱則洩之。而不可遏也。渴則清之。不可早進甘膩。
也。欬則開洩。清解之不可強用。止制也。胸悶則輕透之。決無重藥遏伏。使
其無路可出之理也。故有以戰汗而解者。有以發癥透疹而解者。凡病毒
之來蹤去蹟。本無一定途徑。故亦無一定定局。當此之時。不獨醫者前後。
處置不易。卽病家而能堅守不移。亦尤爲難能也。惟有治不中法。而變證、
蜂起者。又在例外。

(二) 伏溫初起。多有得汗而熱不退者。故治法禁用辛溫發汗。卽有表邪。辛涼
解肌足矣。

(三) 伏溫初起。辛溫固在禁例。而早用大劑寒涼折服者。亦爲厲禁。蓋邪之冀。

其外透者。從此落阱下石矣。其人中氣不虛者多因時日虛則不起矣。戒之戒之。

(四) 伏溫治法。於透邪外達外尤須分消其上下之勢。如有痰者宜從上豁。有濕者引以下導。則勢孤力薄。易於勦戢。故兼有溫毒者參以解毒。有表邪者兼以解肌。無使因循。餘可類推。

(五) 伏溫誤汗。傷營者鼻衄。吐血。傷液者痙攣。強直。誤用大劑寒涼折服者熱陷。神昏。便洩。厥冷。種種變證。不可盡述。惟誤用辛溫。則禍烈而變速。誤用寒涼。則禍隱而變亦淹滯。日增也。余故曰。「伏溫先傷人身之陰。故藥忌剛燥。伏溫必使邪從外透。又賴人身之陽於邪機未透之前。尤忌陰柔滋膩也。」此中機竅論者實鮮。自誤解「治溫熱步步顧護陰分」以來。而病之誤於陰柔滋膩者。亦功不足以抵其過焉。故特論之如此。

正誤

近世以一切時行感冒性統稱之曰傷寒者此廣義之辭也亦籠統之說也而自稱博雅者流又多巧立名目纏繞不清伏溫者因其人內藏早有潛伏性病毒乘此春氣發動而後證象疊見惟潛伏何藏則人各不同故見證亦同中有異如邪伏在肺必見欬嗽脅痛邪伏在胃必見腹痛嘔吐然既曰在肺決不可強指邪已入胃既曰在胃決不可強指邪已入腎前人以『冬不藏精春必病溫』一語遂指定以腎爲藏精傷精必先傷腎故伏溫證無輕重必從腎藏發出抑若不見腎藏證象卽不能斷爲伏溫間有倒行逆施邪不在腎而強用腎藏之藥以爲不如此不足以輔伏溫之名轉致愈伏愈深者此大誤也亟宜正之惟伏溫果已深伏腎藏者數亦不鮮於病機確是危重知醫者不在巧立名目而在辨證不錯拘泥粗率兩無一當

伏溫診斷及療治

風溫初起。其無伏邪挾雜者。自有一定之正局。故治法於無汗者發汗。有汗者解肌。（解肌者。熱向表層退出也。）外大法無甚變化。惟伏溫初起。身發熱微。惡寒。熱重。寒輕。頭痛。煩渴。口苦。膩。腰腿痠軟。小溲黃赤。混濁不清等證。可概括外餘則兼見之。證漫無定局。良以體質強弱。邪伏深淺。氣候寒暖。皆足以致變化不定也。然於不定之中。竟有一定之法。其法維何。厥曰辨證。謹舉例如下。

伏溫初起兼見表證者

伏溫證初起。（卽指身發熱。微惡寒。熱重。寒輕。頭痛。煩渴。口苦。膩。腰腿痠軟。小瘦黃赤。混濁不清而言。後均倣此。）兼見惡寒甚。無汗。出身痛。拘急。頭痛。項脊強。脈浮緊有力。餘則不見有他證者。此伏溫爲輕。兼帶感冒爲重。證見表層也。法當先用辛涼透表。汗出爲度。不可過劑。設當表不表。（惟不可用辛溫）必

致入裏轉變至汗出後再商清法

伏溫邪留肺胃證治

伏溫證兼見汗自出不惡寒獨惡熱目疼鼻乾不得臥臥則鼾吼者此邪伏肺胃間也惟欬嗽痰多咽乾胸痛者此肺證爲多大煩渴乾嘔且吐者此胃證爲多治法當斟酌於洩肺清胃之間誤補誤攻多致不救

伏溫邪伏胆腑證治

伏溫證兼見耳聾脅痛目眩口苦善嘔善渴指節時冷者此邪伏胆府也治宜苦辛清散以調和胆府使胆府不發炎性自然證可減退若以指節時冷而誤進溫散則強直汗脫若以耳聾爲竅門閉塞早進香竄走洩之品則昏瘧立至

伏溫邪結胃腸證治

伏溫證兼見日晡（爲每交日暮之時也）熱甚（熱度升至一百零三四度

以上。朝衰暮劇。劇則妄語妄見。胸腹苦滿。甚於上。則嘔呃喘呼。滿甚於下。則便閉熱利。(此燥屎不下。而間有徒流稀水者。方書以微則爲協熱下利。甚則爲之熱結傍流。然亦有中焦實。單單不大便者。參看風溫證府滯條)揚手擲足。攢眉咬牙者。此病毒早伏胃底腸間也。六腑皆承受之處。而胃腸尤爲藏垢納污之所。故病毒至此。每與垢汚固結不解。而爲惡物。燥矢病勢已成。危重治法亟亟。提邪外出。無使逗遛。若以妄語妄見。而投以至寶紫雪。重量石質。而不一考其胃腸有藏納之藪者。是速其死也。

再論燥屎。凡溫熱不挾油膩。生冷食滯者。其熱結胃腸。糞多黑堅光亮。挾痰挾濕者。糞多稠滑。溏。糞多苦力者。糞多栗燥。膏梁厚味者。糞多垢污。如泥膠。秘腸間最難拔除。又有初起。卽便溏作瀉。迨數日後。熱勢轉重。大便轉祕者。有熱勢劇重。渴飲頻多。當下不下。徒流稀者。有過用寒涼。轉爲下痢者。然燥屎則依。

然。仍。在。也。治。之。之。法。有。燥。糞。者。行。一。二。次。後。即。可。腑。通。熱。退。若。溏。糞。如。煙。膏。徽。醬。或。一。節。燥。一。節。溏。頭。尾。不。一。者。此。等。證。其。宿。垢。最。不。易。淨。往。往。有。下。之。後。停。一。二。日。再。行。一。二。次。再。停。再。下。消。息。循。環。竟。有。行。至。十。餘。次。而。始。得。腹。堅。乃。去。者。此。皆。不。可。不。知。

伏溫邪浸脾臟證治

伏溫證兼見身體滯重四肢微冷大腹微痛便溏溲澀膚黃目黃汗出自頸項爲止（謂身無汗也）者此邪浸脾藏頓現脾臟萎弱證也治法急以芳通淡洩之法使病毒卽從下竅而出然有脾藏特虛者當參用補托溫透法此非高手不能爲矣伏溫至此漸轉棘手

伏溫邪浸腎臟證治

伏溫證兼見口燥咽乾而渴頭暈目花脊闊腰腿痛如被杖男子則溺痛漏精

女子則帶多漏紅間或便下如癟者此病。毒浸入腎藏。腎中氣血皆傷。病爲最危。治法急急保腎托邪。此著最爲難事。不獨醫要有識力。而病家亦要有信仰心也。過溫過涼皆有大害。若腎氣衰敗。終屬不治。

伏溫邪竄肝臟證治

伏溫證兼見少腹拘急。氣上冲胸。消渴吐衄洩利。下重遺溺。遺精囊縮。舌卷譫妄。歌哭如見鬼神。四肢顫曳。戴眼反折者。此病。毒侵入肝臟。肝主全身神經。西醫以肝爲最大腺體。此說可通。故證亦悉見神經變化。證情危殆。十可癒一。治法急急恢復肝體神經。此時犀羚紫雪至寶牛黃始可下筆。一用然有痰。有濁。有燥。矢有蛇厥。有蓄血者。(蓄血者謂少腹中有乾血也)仍當兼其因而從治也。及至神經漸復。又當急治其因。庶得伏邪步步透達。外出不然鮮有不死者。以上治法散見篇後。

作者按如上叙述。不過作一表程。凡病之見證。均無一定定局。故所述各證。有初起即見者。有數日始見者。有前後參差而見者。有下寒上熱。外寒內熱。外熱內寒者。錯綜變化。原不可拘拘一格也。而治之之法。總以急者先治。緩者後治。複雜者。相機兼治。自然有條不紊。而又面面周到矣。

伏溫兼感時行溫毒多有腦炎喉癰白喉者

(二) 腦炎 此近世所謂流行性腦脊椎膜炎也。然其病毒。確有菌類繁殖脊椎腦戶。故頭痛如劈。頸項強直。目光欹斜。瞳人散大。惟神經往往過於敏銳。故又善驚易恐也。然亦有神光飛越。精神渙散。卒至神經由敏銳而轉爲智覺全失者。治法總以通絡清腦。提毒外出爲最效。然其潛伏性既深且繁。故藥劑亦須堅守。有恆。近日治之多不見效者。一以治不如法。二以多事更張故也。其有灼傷神經。心藏漸呈衰弱者。終至不治。

(二) 喉癰 此近世亦謂之猩紅熱也。原因由於濕毒浸入肺胃裏有鬱火。外有伏溫且又氣候寒暖不勻。肺葉汽囊呼吸不利。空氣頓成窒息。鬱火伏溫關閉在內。毒結內竄。攻冲咽喉。所以兩關起有白腐疼痛。有如刀割。聲音沙啞。形寒發熱也。(餘證或見或不見。未可盡述。凡條中所述證狀。均指緊要而言。餘均仿此) 治法要辛涼並重。微微汗解。使癰點散佈周身。癰點鮮澤紅潤。此爲最佳。蓋皮膚癰點一透。自然喉爛可癒。若以喉爛而早進寒涼。必致毒陷神昏。腹膨便洩。淪於不治。然有矯僻過甚而用辛溫發汗者。必致九竅出血而死也。

(三) 白喉 此日本醫所謂實扶的里也。原因緣於陰分薄弱。血液不清。溫毒時厲結成喉風。桿菌喉頭上腭結成白塊。(西醫亦爲偽膜) 疼痛紅腫。不若喉癰之甚。聲音嘶啞。嘔吐。目眩。熱重。不惡寒。治法當大劑清解。血液兼宣。毒火歐醫注射。佩琳氏血清於白喉治療確有成效。惟於喉癰則效果適得其反然。

投以大劑清解。血液宣鬯。毒火雖中。醫亦多奏效。蓋與佩琳氏血清異曲同工者也。惟聲破音低。神昏腹瀉者。終屬不治。凡喉痧白喉。欬。嗆痰咯黃厚者。皆佳兆也。此證最忌發汗。亦不可專事遏伏。保肺陰。清血毒。最爲要著。

按腦炎。喉痧。白喉。均有專篇另詳。又按風溫。伏溫。分別全在初起。有無裏證爲斷。致風溫表邪入裏。伏溫裏邪傳經。（卽傳走六經也。）其見證治法。均可根據六經一類。同推不得拘執一見也。故前後兩篇。雖有界限。實須彙通。庶獲相得益彰之妙。

愛吾廬春溫撰用新方

辛散達表湯。此苦辛微溫解表發汗法也。治春溫初起。形體惡寒。雖近烈火。猶尙不暖。頭痛項痛。周身疼痛。骨節間痛。無汗。脉浮緊。口不渴。確有表寒者。
酒炒羌活。鹽水炒刺蒺藜。嫩薄荷。白杏仁。薑汁炒竹茹。

鮮葱白頭

麻黃汁製豆豉

嫩桑葉

象貝母

服藥後得汗者卽停止後服。如證如上述而又煩躁而渴者加生石膏。

(方論)

本方治表中寒冷空氣毛竅閉閭鬱而不得外伸。遂致外界之寒爭於外。人身之熱爭於內。營衛俱閉。所以惡寒身痛而汗不出也。此時寒未化。熱表寒正盛。故必急急開透毛竅。使汗出。則外寒自解。鬱陽伸而脉靜。身和矣。若兼以煩渴甚者。此陽盛熱極。而又爲表寒層層束縛。鬱極難宣。鬱之極外則惡寒愈甚。內則煩渴亦愈甚。此時胃津受此蒸逼。唾液分泌不夠。所用自然求飲。以滋其燥渴。惟飲亦無濟於燥。故渴而煩且躁也。然其表寒仍在。勢猶不得不與以汗解。而於未汗惡寒之前。猶恐羌藜葱豉之苦辛微溫。益增鬱陽煩渴之勢。石膏辛涼甘潤。藉其養氣以資助胃津。胃津一佈。內燥自潤。而汗液亦得乘勢以分泌外透。此辛涼並用。大青龍湯之遺意也。不如

此勢必鬱邪動血。衄血吐血卽有傳爲壞證之危。故不當汗而汗之。與當汗而不汗者皆足以傷營動血也。吳醫多不用此等方。卽遇此等證。僅用柔薄葱豉而止。一見吐衄寒涼並進。不知早爲汗解。亦斷不致爲吐衄也。

辛涼解肌湯。此苦辛微涼解肌退熱法也。治春溫初起形凜惡風。身發熱頭痛。鼻塞。鼻流清涕。欬甚。痰不爽利。胸脘痞悶。口微渴。微汗出。出不暢。脉浮緩。此風邪中表。表邪不解也。

鮮葱頭

嫩薄荷

嫩白前

玉桔梗

象貝母

香豆豉

嫩前胡

嫩辛夷

白杏仁

(方論)

本方爲辛涼輕劑。施於風溫在表者最佳。蓋取其微似汗解之意也。如舌膩口淡口甜。胸悶嘔噦甚者。此春溫證。其人兼多濕痰也。加竹瀝製半夏鹽水炙廣皮通草茯苓之類。項瘡咽痛者加馬勃。射干牛蒡蟬衣之類。

有衄者。在理不得再解其肌。然確有表證者。加茅花。側柏葉之類。渴而嘔者。加茯苓。通草。花粉。枯芩之類。痰多欬甚者。加冬花。蘇子。重用杏仁。象貝。枇杷葉之類。如表邪未解。裏熱已熾者。須加生石膏。生知母之類。始得涼不礙表。汗不傷液。最爲緊要。然亦爲春溫證開手第一局之最吃緊法也。說理已見前。方又按。上焦清氣之藥不可多煎。多煎則味濁氣洩矣。最好用麻沸湯煎服。所以取其有輕揚發散之力也。

清氣化瘀湯。此辛涼甘淡輕透導熱下行法也。治春溫證熱結膀胱之腑口渴煩熱。小溲澀痛。甚則血結少腹。小溲如血脉滑實有力。尺部尤甚者。

生石膏 生草梢 生薏苡 白杏仁 鮮葱頭

淡竹葉 赤白芩 白通草 枇杷葉

(方論) 病人素有瘀熱。結於膀胱之腑。故本方猶之傷寒論中五苓散方。

也。方中葱頭通陽。兼能洩濁。用於甘淡劑中。頗能通暢氣化。如血蓄膀胱。其人如狂者。加犀角。桃仁。赤芍。夜明砂。以通瘀破血。中焦有濕者。加米泔水浸製。蒼朮。濕熱俱盛者。再加炙川柏。以苦堅清熱。凡溫熱初起。並非房後感寒。而適有遺精溺痛者。均是熱移下焦。精竅受此熱迫。所以精不安室。而偶有所遺。與寒入精室。有天壤之別焉。可酌用本方。再加通陰達陽。如兩頭尖。(卽獵鼠糞)。韭菜子之類。使溺竅通。而精自安矣。妄進溫藥。最爲惡道。

神犀解毒湯。此解一切溫毒。兼有表寒之主方也。治春溫證。表寒外束。兼感時厲疫毒。外則形寒惡風。頭痛身痛。內則煩渴嘔吐。口膩口臭。咽喉瘡痛。兩關起腐。甚則聲音嘶啞。舌垢膩。脉輕取浮濶。重取滑沃。

犀角尖 製殭蠶 馬屁勃 嫩薄荷 青連翹 牛蒡子
白杏仁 綠升麻 刺蒺藜 白射干 淨蟬衣 西赤芍

土貝母

(方論) 春溫而至表寒外束。毒火內熾者。其勢最暴。凡喉爛潰陷。轉瞬喘

塞者。厥故由此。然毒火不得不清。而表寒不得不解。要知毒火之所以內結。必有表寒之束縛。不有表寒束縛。亦不致有毒火內結。卽有毒火內結。亦轉不若有表寒外束者之甚也。觀喉疫多發於冬月初春之時。此理益足徵信。吾吳醫一見咽喉紅腫。不問表寒外束。遽進寒涼遏伏。止其喉爛而轉速。其喉爛卒至音啞便溏而淪於不治者。有之也。惟殭蠶疾藜。亦宜慎用。證非寒邪外束。而僅感受風邪者。當去也。本方服後。或未服之前。已見身發紅痧赤。瘡者。此風溫厲毒已從肌肉血分而解。如此。則喉爛可免於本方去殭蠶疾藜加桃仁丹皮之類。本方犀角。至少要用錢半。無力者。以神犀丹三錢代之。後列化斑湯亦如之。

甘涼滋燥湯。此清氣解鬱保肺止血法也。治春溫證。熱鬱肝肺。欬喚脇痛咽喉梗痛。痰紅唾血。甚則脰痛不能呼吸。呼吸之氣膈間卽還。舌紅絳無苔滑潤脉弦數搏指。

霜桑葉

白杏仁

生紫苑

肥知母

真雲苓

桔梗根

枇杷葉

川貝母

生石膏

白茆根

薏苡仁

鮮梨皮

(方論) 溫病既傷人身之陰。自然以顧護陰分爲要務矣。久旱亢燥。先傷肺陰。肺液枯燥。肝脉鴟張。欬而脇痛。痛甚則鼻孔掀扇。吸促搖肩。西醫謂之肋膜炎。中醫謂之刺脇。然氣液之傷在肝肺者。猶可圖治。精血之竭絕。肝腎者。終屬不治也。本方滋潤之中。仍參清氣者。蓋上燥清氣。中燥救液。下燥養血。本證爲燥之傷於肺而傳於肝。且先感外燥而後生內燥者也。若腎陰亦虧者。可加鮮生地。

宣暢胸膈湯。此涼膈寬胸定嘔解鬱法也。治春溫證。痰熱戀膈。胸痞嘔噦。痰涎吐沫。懊憊煩渴。嘔而欲飲。飲水則心懸若悸。有時則目瞓眩冒。口苦口膩。舌質絳苔黃膩。脈滑數。

香豆豉

薑汁炒川連

炒枯芩

炙橘白

白杏仁

方通草

黑山梔

薑汁炒竹茹

宋半夏

白茯苓

桔梗皮

(方論)

本方以梔豉宣鬱。連茹清熱。橘半、薑杏等以化痰清氣。蓋鬱則宣之。無非使氣機升降得調耳。

柴芩清胆湯

此止嘔解鬱冒清洩膽火法也。治春溫證。風陽鬱熱。陷入膽府。

嘔吐作噦。時苦鬱冒。鬱冒者。怫鬱微煩。四肢清洩。而又內熱煩渴。目眩心悸也。口苦。好太息。兩脇滿痛。舌紅嫩滑潤。脉弦數滑疾。

青柴胡

夏枯花

宋半夏

川黃連

鮮竹瀝

淡枯芩

龍膽草

白茯苓

川通草

生薑汁

(方論)

膽爲清靜之府。然稟氣於肝。故亦宜宣不和鬱。

宜柴胡

治膽鬱最佳。

鬱則生熱。故以芩之清膽熱爲助也。而夏枯龍膽又爲柴芩之助。川連清胃芩夏化痰。竹瀝薑汁所以寧靜膽府。而又通陽以宣鬱。如此胃既清降。膽府自安。前條之鬱。鬱在肺。而陽明痰熱結滯。又爲肺鬱之源。本條之鬱。鬱在膽。而陽明痰熱結滯。亦爲膽鬱之因。可見三陰三陽經證。雖多傳變。而陽明一經。其間出入往還。實爲六經傳遞之主點也。陽明無邪。自然不再傳。經此語。實啓發無數慧思。說辭另詳。承氣方中。

醒脾和中湯。此芳香悅脾清濕導滯法也。治春溫證。其人脾土本虛。痰濕滯積。停頓不化。轉爲身無大熱。指節不暖。便溏清洩。腹中綿綿隱痛。口淡不渴。脉鬱滯。

廣藿梗

乾菖蒲

炒枳實

白茯苓

老生薑

佩蘭葉

炙橘皮

宋半夏

乾佛手

紅棗子

(方論)

此藏氣衰弱。雖有積滯。不能化熱外透。然而箇中機竅。設使聽其。

沉滯入裏。則證勢淪於不陰不陽。而從此少陰虛煩厥陰下痢等證。將接踪。

而起。故急以芳香快脾之劑。以醒此脾中之陽氣。使陽氣轉動。而積滯自得。從陽化熱溫化而下。即使還出三陽。亦是佳兆。惟本證於春溫中不常見。故本方亦不類春溫方。然既由此等證。又不可無此等方。以挽救之焉。

薑連二陳湯

此清胃溫脾寬胸消痞法也。治春溫證邪留脾胃。一臟一腑之間。肢體倦怠。胸膈痞滿。嘔吐苦酸。腸鳴腹痛。大便溏垢。如癟如瀉。

渴而不欲飲。寒不甚。熱亦不甚。舌質地絳嫩。苔根滑潤淡徽。脉滑沃。三部迂滯。

薑汁炒川連

薑汁炒竹如

淡乾薑

炒枳實

方通草

薑汁炒枯芩

鹽水炙廣皮

宋半夏

白茯苓

(方論) 溫熱病熱甚化火之後最易劫爍陰液。然勢已至於化火劫津。但求精氣不脫法當存陰救液。至陰液來復而餘熱自盡。惟其人脾虛痞積。則溫邪至此轉有不陰不陽中途停滯之局。春溫證情若此漸難措手。然本方苦溫合化消痞化積之功頗效也。

杏蘇承氣湯 此化痰清氣通腑法也。治春溫證邪結大腑而又痰氣不利。膠秘腸間。頻轉矢氣。屢欲登溷而不解。偶或下之。膠粘如漿。稀稠如痰。胸脘痞悶。欬痰喝喝而不爽。舌苔微厚。中心微黃。脈滑沃。三部鬱滯不暢。

白杏仁

旋覆花

白茯苓

全栝萎

薑汁炒透川軍

炙蘇子

宋半夏

炙廣皮

炒枳實

(方論) 春溫鬱結之邪既已傳遞胃腑。此時陽明胃氣壯旺。自可從大腑出此證之順者也。惟以痰氣膠秘致胃腸清氣不舒。濁氣不達。遂令病機停頓。將有增呃。增汗。增喘。增糊之患。故又非急急通腑不可。而通腑又非參以化痰清氣不可也。然此爲緩下之劑。雖得糞垢。恐多稠黏漿糊。必待其糞轉乾燥。而又腑邪可清也。醫家病家均須緩待無躁。

清解承氣湯 此滋養胃津存陰通府法。治春溫證邪結大腑。身大熱。口大渴。汗大出。揚手擲足。狂躁叫號。不大便。腹滿痛。甚則熱甚厥深。形轉凜寒。時而揭去衣被。時而復被自蓋。唇乾齒燥。舌苔灰黑。邊尖錐刺。脉滑數洪大有力。

生石膏 生山梔 鮮生地 玄明粉 薑汁炒竹茹

生知母 青連翹 生枳實 生川軍

(方論) 六經傳遞。既以陽明胃腸爲主點。然亦以陽明胃腸爲歸宿。故溫

病起於陽明而亦終於陽明。惟於陽明未成大實之前。則六淫感伏之邪。總是散漫無定。故在表則見太陽少陽證。在裏則見少陰厥陰證。然陽經之邪能得從汗吐而解。則陰經之傳遞自免。卽陽明大實之邪能得早從大腑而解。則陰經傳遞之見證亦免。及至陽明已成大實之後。設不急爲之去火抽薪。以下其萬物所歸燥實之垢。則陽明之大邪既不去。而六經之經氣臟氣終不得一息安。於是六經傳遞顛倒錯亂。將朝夕萬變而淪於不治也。余故曰。治傷寒溫熱當以六經之傳遞爲客。而以陽明之腑邪爲主。當其陽明燥糞未曾大實之時。自然以六經經證感寒感暑爲或汗或和或清或溫之法。若陽明已經大實。此時治法雖有六經兼見之證。雖有感寒感暑之異。然其人陽明氣勝。一經歸併。陽明無不悉從熱化。繇熱化燥。繇燥熱而結成大實。總以通腑爲第一義。使腑一通暢。諸證自息。雖有餘邪亦可緩治。所謂終於

陽明者此也。本方救胃液通胃腑蓋以白虎承氣合而爲一者也。

增液承氣湯

此潤燥養血清氣通腑法也。治春溫證津液外越。脾液枯燥而

又燥糞內結也。其證腹堅而硬。矢如羊糞。口燥舌乾。不欲飲水。小便清長。舌

光淡無神。中苔乾垢。脉濇結不暢。

火麻仁

桔萎實

杜蘇子

生川軍

鮮生地

枇杷葉

白杏仁

油當歸

炒枳實

玄明粉

炙橘白

另用皂莢白蜜錠子納穀道

(方論)此爲津液外越。脾腺甜汁驟然乾枯。而腸中燥屎無此。甜汁以爲之溶解糞毒。濡潤腸壁。脾胃堅燥。腸管收縮。枯細糞粒。渾如羊屎。此傷寒論謂之脾約也。蓋病在太陽。例如發表取汗。病在陽明。又多熱蒸汗出。凡是汗出。身潤無非津液。外越然而腸燥愈。是內結津液愈向外越。觀脾約證。小便清。

長將有津液竭絕之虞矣。故本證失此不治。多有鄭聲譖語。撮空理線。直視遺尿等惡款。接踪蠭起。然則本方之急下存陰已十倍於白虎承氣證矣。方中君以潤燥增液。鹹潤寒下而略參以行氣開秘者。猶之行舟汎涯水以灌之風。以送之。則順流自下也。

犀羚承氣湯。此清腦通神通腑法也。治春溫證。熱結陽明。燥糞成實。結爲惡物毒菌。攻竄心腦神經。狂言見鬼。坐起不寧。妄歌妄笑。揚手擲足。狂躁之後。頓若尸厥。鋸齒口噤。直視遺尿。此爲陽厥。甚則四肢清冷。粘汗直出。惟臍腹之間。用手按之。終是熱烙異常。此是辨別陰厥陽厥最要之訣。舌乾灰黑厚。口臭噴人。脈沉緊滑實。或沉伏不出。

羚羊尖

嫩白薇

烏犀角

生錦紋

生枳實

西血珀

石菖蒲

西赤芍

青連翹

玄明粉

上川連

真玳瑁

(方論)六經傳遞之邪。苟能歸併陽明而爲可攻之局。則承氣一下。燥糞去而陰液存。不難立挽危亡。故陽明雖爲成溫之藪。而陽明胃腸其壁壘堅厚。攻戰之力實爲排除一切病毒之府。蓋成溫結毒無不以胃腸之下燥屎者爲一大出路也。此著不錯。以後坦途可進矣。惟近人之治春溫者。一二劑桑葉薄荷不效。後卽以所謂生地豆豉之黑膏湯爲刻板套方。無論病者六經傳遍。終是守此不貳。及至胃腑大實。傍流清水。而又以轉虛之辭爲病家誠。於是洋參霍斛。蘿豆雲苓等藥爲一誤再誤之劑矣。噫。何以生命爲兒戲焉。蓋臨證貴乎識。證之傳變。傳變之爲逆。爲從。貴乎醫者之有眼光。有學識。有權變。有決斷。庶幾辨證不錯。而用藥自不相背。病家之出重資以請醫生者。所以請醫生以看病焉。夫醫亦以看病而後可以識。證苟不辨。識證情而徒守此幾首套方。則病家向醫述病。索方已足。正不必請醫看病而看亦等。

於未看也。傷寒論中六經分證，尤爲綱舉目張。雖千百變化，莫能遁其形蹟。故醫不讀仲景書，終是浮光掠影，不明六經分證。終是霧裏看花，益增其目花繚亂而已。病有邪未歸，併胃腑或胃腸，尙未成實。此時用藥自然不得妄攻。攻之則痞滿結胸，下利昏陷然既已。胃腸燥實，則硝黃之鹹寒潤燥，寒下去。實正是對證良藥。况六淫感伏之邪，自有來蹤去蹟，明其所繇來，則截其去路。導其出路，皆爲活法妙用。醫者而能認明病毒之來蹤，確在胃腸而已。成胃家實者，則雖有少陽厥陰之兼證，叢生亦唯以急下爲第一義。蓋急下者，所以截其去路，導其出路也。仲景傷寒論陽明篇承氣三法，歷歷俱在。而醫之有不善用承氣湯者，仍是未能認識。六經見證中之有承氣證耳。本條大實不除，已經神飛志奪，雖有得生要賴，其人平日元氣之無損矣。

滋腎透邪湯

此增益腎陰輕透腎邪法也。治春溫證邪伏少陰，身發壯熱，煩

渴躁擾頭痛腰以下痛形體慄慄惡寒四肢百節如解小便混赤舌紅絳光滑中見薄嫩微苔甚則女子帶下如沖男子洩痛遺精脉濇數若弦硬躁疾者不治也。

鮮生地

菟麥冬

白茆根

白茯苓

鮮葱頭

鮮金斛

天花粉

鮮蘆根

香豆豉

如遺精漏下者去白茯苓改用抱木茯神。

(方論)此腎陰先虧而溫毒內伏乘此春氣發動表證裏證一齊蠭起然或病機而能層層外透還出三陽未始非生機也惟溫毒既已浸入腎臟其不內潰外脫而能層層外透者厥賴顧護腎中固有之精血精氣以爲之抵抗故春溫表邪未經入裏始則惟恐其傳經傳經則邪陷難出春溫伏邪內動勢又惟恐其不傳經外透而獨恐其併伏內潰併伏內潰者所以腎中無精

血精氣故也。夫腎中有陰精血屬之。腎中有陽精氣屬之。腎中無陽病機將立。見內潰腎中無陰病機將立。見衰敗所以透達少陰伏氣之溫邪。第一要周慮詳察少陰腎中之陰陽。此著不錯。少陰伏邪尚有可生之機。本方所以滋腎陰而又托腎邪者也。用之於腎陰已傷腎邪內伏者最佳。清氣化瘀湯中之遺精溺痛爲熱。迫膀胱本條之遺精溺痛爲熱。傷腎陰一實一虛不可不辨。

甘寒益陰煎 此清氣增液滋陰養血法也。治春溫證。少陰腎陰告竭。咽中傷生瘡中見浮點白糜。聲音不清。短氣不足以息。脣焦齒貝枯。齦結血瓣。瓣如醬色。欲寐不得合目。時生躁煩。偶有微聲。便生驚惕。恍惚游移。日慧暮劇。舌痛舌裂。舌質紅絳鉗刺。邊尖枯萎。脉弦硬數搏絕少神韻。

鮮生地

川貝母

生石膏

清阿膠

雲茯神

鮮梨肉

京玄參

白知母

鮮蘆根

鷄子青

天花粉

(方論)白虎湯所以救胃津也。阿膠鷄子地黃湯所以滋腎陰養腎血也。要之六淫感伏之邪。凡從火化者。無不傷人之陰。傷之輕者。津液銷亡。傷之重者。精血竭絕。則救少陰之陰尤甚於救陽明之陰矣。本方大劑甘潤。務使五藏津液一齊還復。而後歸之於腎中。陰精則泉源水脈尚可挹注。而阿膠鷄子尤爲滋養血液之原。蓋不如此不足以救此乾涸也。方中玄參貝母有清溫解毒透邪之功。則本方於甘潤救陰之中。仍寓有引邪外出之意。此中機竅最具化裁。

溫腎托邪湯

此溫潤益元保腎托邪法也。治春溫證邪伏少陰身體重痛雖

有惡熱而身不甚熱。雖有煩躁求飲欲坐泥水井中。而又默默欲寐。覆被自蓋。時而肢冷。時而顴赤。鄭聲囁語。絮刺不休。神昏則踰臥向壁。神清則恐懼。

悲怯甚則舌短囊縮陰痛奪精舌四邊淡紅中心微滑脉浮取洪大不歛沉取迂緩鬱滯。

野山蘡 大熟地

菟絲子

北細辛

白茯苓

童子小便

淡附片 山萸肉 甜桂心 炒獨活 老生薑

(方論)臟腑各有腺體而腎中真陰實爲內分泌津液之源臟腑各有動力而腎中真陽實爲電性動力之機溫病化火傷及腎陰者則精枯血竭而至於神機飛越溫病內潰傷及腎陽者則陰躁陽煩而至於神機化滅此皆陰爭於內陽擾於外陰極陽極各走極端矣蓋溫病化熱化火藏氣經脉受此燔灼而不爲灰燼者厥賴腎中真陰以爲之供養而溫病內伏沉滯之邪得以層層透露繇三陰而傳達三陽者亦厥賴腎中真陽以爲之驅使此中雖無形質可據而自有形能可見故醫之於少陰伏邪其證見陰虛者當急養

其陰而兼透其邪。其證見陽虛者當急溫其陽而兼透其邪。所以存津液增動力務使其邪去正安耳。從來治溫病但知甘寒養陰而未嘗有一顧虛餒不振之生陽者。誠一偏之陋也。本方於溫養之中兼以通腎達邪。信屬難能非有學識經驗而素得衆望者不能作此。然伏溫死於腎虛者多矣。則本方之作實所以矯時弊乎。雖然本證爲腎陽虛餒。伏邪鬱滯與腎陰枯燥。伏邪內動者。治爲對待。故脉雖浮取洪大不歛。沉取仍是迂緩鬱滯。若果浮取洪大沉取空豁。是爲純屬陽虛無邪之脉治法。又須於參附芪附等湯化裁矣。

清瘡化斑湯。此清胃化斑清肝透毒法也。治春溫證身大熱口大渴揚手擲足狂言見鬼唇焦齒血身發紅斑甚則下血有如豚肝舌灰乾齶齶毒盛則舌青灰有如霉點脉沉滑。

犀角尖

鮮生地

金銀花

青連翹

京玄參

綠升麻

西赤芍

鮮菖蒲

上川連

陳金汁

板藍根

桔梗根

粉葛根

單桃仁

(方論) 瘟卽時厲之氣。結成毒菌。飛揚天空。潛伏物體。誠是無聲無臭。而中物則物病。中人則人病。其禍害實勝於洪水猛獸。當其傳染人體。多從口鼻而入。直行中道。先從陽明之經。而入陽明之腑。然後橫竄筋膜。滯結脉道。入肺則結核脅痛。欬嗆痰血。入脾則腹痛吐瀉。足膕痙厥。入心則嗌乾喉痺。口瘡唇胗。入腎則躁擾驚恐。溺痛遺精。入肝則項強背折。鴉嘴弄舌。瘻癰瘻癰。足縮轉筋。其有囤積胃腸。毒菌結成有形惡物。更爲巨惡大慾之藪。狂躁譖妄。如見神靈。卒至攻臟透腦。而不可收拾。故傳染之迅速。而沿門闔戶者。曰疫溫熱之毒。重而腐爛攢骨者。曰瘟然瘟毒。而至發斑厥有兩種。分判一曰。毒從外透。一曰。毒從內潰。例如斑色紅活。斑點顯綻。斑緣清爽。斑出則神。

轉清朗者。此爲胃氣勝而毒從外透。若斑色黑黯斑點塌陷。斑緣模糊混無界限。又如蚊蹟斑出。則口氣轉臭。神情轉糊者。此爲胃腸爛而毒從內潰也。然而瘟毒既熾。逼血入營。能得透斑。總是佳兆。本方清瘟化斑之功。不可沒也。更是陰斑虛斑。不在瘟毒範圍之內。又當別論。

(附按)前人列方。搜羅雖然。成方套法滿紙。皆是駁雜不純。難切實用。本篇雖列方不多。而六經分析有格。皆備彙而通之。已能應付。豫如其餘錯綜變化。又各散見各篇。蓋本篇僅以春溫爲範圍。且述其緊要切用者也。

附錄

讀『春溫新繹』空氣由無數量原子而歸納於四大要素之補充及推論

隨縣張撫之

經曰。地爲人之下。太虛之中。憑乎大氣舉之也。金匱謂風氣能生萬物。亦能害萬物。所謂大氣也。風氣也。在科學總稱之曰空氣。萬物之繁殖變化。人類之營養災病。莫不惟空氣是因。空氣與醫學關係甚爲密切。研究其可緩乎。讀宋愛人先生春溫新繹。於病理學論中。推原於自然界之空氣。謂原質由無數量原子而歸納於四大要素。曰輕養淡炭云云。此與談空氣學者殊有異致。在宋先生或寓有生長收藏之旨趣。然於空氣之主要成分。不得不伸述如下。以免讀者之另起疑慮。故尚有補充之必要。

純粹空氣之主要成分。由化學家精密之實驗。所得之結果。在容積百分中。含養氣(即酸素)二一·〇。淡氣(即窒素)七八·一。挨兒扛〇·九。約言之。即養氣占空氣中百分之二〇。淡氣占空氣百分之八〇。挨兒扛占空氣中百分之二。此三種氣體。並非由各原子之化合而成。空氣實由各原子之混合而爲空氣。除此三種氣體爲空氣之主要成分。有一定之配合量外。則爲含有氣體。其主要者爲炭酸瓦斯。水蒸氣。微生物等。統曰空氣之雜物。因時與地而各異其多少之量。此空氣之主要成分及含有物之大概也。其各特有之性質。及生成之原因。請

分述之如次。

養氣淡氣。挨兒。扛。俱係無無味色無臭之氣體。養氣有助物體燃燒性。有酸化物質性。（對於食物酸化多呈酸味。對於金屬酸化則生銹衣。對於藥物酸化則變性與色）能助物體呼吸。蓋人身血液循環經過動脈毛細管後吸收人體中不潔物而變爲汚血再流入肺臟經過毛細管時則由吸入空氣中之養氣析取不潔物與之酸化而爲炭酸瓦斯呼出於空氣中所謂有營養性者。是以如市鎮人烟稠密之處或衆人同居一室之內養氣缺乏且因人體排出炭酸瓦斯及種種有機氣體最足有妨衛生而發生疾病反之如以清淨場所或林木叢茂之下由植物表面感受日光作用分解炭酸瓦斯吸炭吐養養氣更加濃厚尤宜爲吾人之休養地也。淡氣無營養性亦無毒性與他物不能直接化合其化合物爲硝石智利硝石等散布於地中被植物之根吸收以資營養變爲複雜之化合物被動物食之再成簡單之淡氣化合物排泄於地中復變爲硝石等以資植物之營養是淡成種種化合物常循環於動植礦三界其單簡氣體只有在空氣中調節養氣之量使對於人類之酸化及營養作用不緩亦不驟挨

兒。扛與他物之合化力。比淡氣更弱。在空氣中。僅占極少數之量。對於人類無重要之關係。(以上空氣之主要成分)

炭酸瓦斯係無色之氣體。因薪炭之燃燒。及動物之呼吸。與皮膚之排泄而發生。不能維持呼吸。如在含多量之空氣中。則感覺頭痛。甚至窒息。故衆人羣集一室。須使空氣流通。換取新潔水蒸氣。亦為無色透明之氣體。有濕潤性。由地面之水受日光之蒸發。及風之擴散。而瀰漫於空氣中。其含量。因於大氣中溫度之升降。而有增減。若達於飽和狀態。(含量已足。不能再加之名稱)。再因溫度遞降。則過剩之蒸氣凝而成雲。成雨。復流行於地面水之上下。環循於天地間。實賴蒸氣為之樞紐也。微生物為有毒性之固體。在水旱刀兵災異之區。因動體之腐化薰蒸。寒熱之變化失時。皆足為微生物發生之原人體。受之或自吸呼。或自經絡傳入。則細菌繁殖蔓延。阻碍血液。灼爛臟腑。再由呼吸吐唾。泄利排出體外。逸散於空氣中。即為傳染流行之病。蓋細菌之在空氣中。仍具有團結之能。正易所謂流濕就燥。類聚羣分。厲氣所及。往往一家。一村。一鎮。一邑。除體質素強。足以抗毒。可倖免者外。皆病證如一。為害極凶。每有瘟疫流行。

即此之因。

此外如塵埃及有機物體亦爲空氣之含有物試從屋內之一隙日光視之則有無數細點不絕飛游又器具表面數日不刷則蒙有塵垢此即含有塵埃之徵驗也吾人往往在不潔場所則感有惡臭之氣味是即含有有機瓦斯之徵驗也此等皆有妨於衛生然不如微生物之爲害大且烈也(以上空氣之含有物)

以上所述爲空氣主要成分及含有物性質之大概至於一歲中分合作用之經常變化及與人體疾病之關係則請推論之如次

風寒暑濕燥火中醫以配四時各有主氣實則錯綜變化參贊生成於歸納之中具有一貫之理蓋風卽空氣統寒暑濕燥火而兼有者也火卽爲熱其用爲溫度所以變化六氣而運行四時者也濕卽水蒸氣因溫度之升降而生成之量有多少含於空氣而贊育六氣之流行者也空氣之流動爲風空氣何爲流動因寒熱之變化卽溫度之升降而生也凡物質熱則膨脹冷則收縮空氣亦然空氣包圍地球其高達二十哩以上受地心引力自上而下密度遞增其壓

力等於水銀柱六十七釐而恆相平均。若一部驟然受熱，則膨脹其體積升至表層而溢出於他部。因其壓力減輕，他處之空氣來補其缺，流行鼓盪於是成風。所謂熱極生風者，即適合於此科學之原理。風何以有和有邪？因其流動徐緩，而不含有其他物質者為和風；其流動疾驟，或挾寒暑濕等氣及含有不潔物質者為邪風。風貫四時，統六氣而兼有之，何以司令獨歸於春？蓋春者一陽初動，氣候和煦，地面之溫不大昇，亦不大降。風來徐徐，所謂和風也。惟有和風方可稱風，否則名曰厲氣。金匱所謂人稟五常，因風氣而生長，即指和風而言。故聖人以配四時而稱司令於春，寓有至理焉。此言其常，若言其變，則有未至而至、至而太過，是為逆。逆則變，生變則病。若冬應寒而反溫，春應溫而反熱，是皆未至而至、至而太過。因時令為轉移之春溫、風溫，即緣是而生。若冬傷於寒，及冬不藏精，春必病溫，即宋先生病理學中第二種之病因。皆言之精詳，無待贅及。

地面之溫何以有昇有降？由感受日光而有昇降，地中之熱恆保持一定。（須參考地質學）於地面熱度之升降無與焉。按宋先生原論，冬至一陽潛動以來，而井水之溫度轉增，管見未敢

從同不知井底之溫。卽是地中之熱。因其入土稍深。不至感受地面溫度之變化而恆有一定。一班之見。謂爲冬溫夏涼者。自其感覺而言之也。蓋井水之溫。比地面大氣之溫。冬較暖而夏較涼。人在大氣之中。以冬日感受素寒之肌膚觸之。自覺其暖。以夏日感受素熱之肌膚觸之。自覺其涼。非井水之有暖有涼也。不過時至於春。地面之溫度漸昇。以溫引溫。斯地中之陽。由潛而見發。洩蒸騰。亦猶人體坎中之陽。自冬至春。由收藏而發陳也。日乃火體。爲火之精。地面對於日光。有正受斜受。距遠距近。雲陰開閉之不同。大氣中之溫度。於是乎有升降變化。衍而爲春暖夏熱秋爽冬寒之四時。更有因風之流動。變易其一方一域之溫度。於是變動不居。周流六虛。是又不可拘於時令。囿於方域而觀也。

六氣中之濕。卽科學中之水蒸氣。含於空氣中。無時不有。以春與秋而論。溫度雖均在攝氏十餘度至二十餘度間。空氣中所含之水蒸氣。均爲少量而相若。但春則由冬之少而漸至於多。又輔以氣候之溫和。故適覺其潤。秋則由夏之多而漸至於少。又加以氣候之肅殺。故適覺其乾。以夏與冬而論。夏則溫昇極高。水蒸氣之量。因之極多。凝而爲雲。爲雨。亦見多量。故夏令爲。

暑暑者熱與濕併合之一氣也。故未有病暑而不挾濕者。冬則溫降極低。水蒸氣之量因之極少。凝而爲水。極則爲霜。爲雹。爲冰。故冬令爲水。水者蒸氣之凝結也。合四時而論。水蒸氣常有於空氣。孕息於四時。而獨盛於夏正與中醫所稱濕寄旺於四季。而尤以長夏爲濕旺之原則。相符合。

再以水蒸氣與四時變化之關係而論。地面之水得其溫暖而昇發。卽爲地氣。上騰空中之蒸氣。凝爲雨露而敷施。卽爲天氣。下降地天交泰。卽此之謂也。太陽之熱達於地面能化水爲蒸氣。是爲天道下濟。而光明不至。伏明地面之水變爲蒸氣。升發於大氣中。是爲地道卑而上行。不至卑監。水火旣濟。卽此之謂也。反之。卽爲天地成否。火水未濟。閉塞不通之候。人身一小天地。中醫氣化科學物質可互證而益彰矣。

又如濕化太過。則含於空氣中之水蒸氣常有多量。或淫雨橫施而漂流崩潰之患。生或陰霾重布而否閉昏隘之象。顯經曰。陽氣者閉塞地氣者冒明。皆濕化太過反勝於火化之謂也。若濕化不及。則水蒸氣含於空氣之量已屬稀薄。蓋益以溫度更昇。則應含有於空氣之量益爲

闕乏是以不能凝爲雲雨。此時縱有含水蒸氣之空氣或已凝爲水粒之雲。自他方流入其間亦被其混合蒸化而彌補其所應含之量。是以在夏時天氣有雨之方恆見多雨無雨之地難希一雨。故俗稱雨行舊路。乃實地觀察合於科學之論斷。在氣化上爲重陽亢陽之歸宿。易曰水流濕火就燥。其涵義溥哉。微生物之生物每藉濕氣在攝氏溫度二十至三十度時最易繁殖。故瘟疫流行往往盛於秋夏之交。本病理上多稱曰濕熱生蟲。至其傳播又依賴乎空氣之流動。故又有風濕生蟲之說。是細菌之發生莫不與空氣溫度水蒸氣三者有密切之關係而可悟其治法也。

綜上所述。是氣化未嘗不合於科學之原理。爲吾中醫須從切實研究以求改進計。一洗影響依稀之談。本諸科學之實驗。參以中醫之理論。表而出之。以供海內名宿之採擇焉。茲因宋先生四大要素之說。而復推論如此。

春溫合刊

伏暑新繹

吳縣宋愛人著

武進張贊臣校訂

伏暑病理學總論

人類體工之新陳代謝。本無時無刻不在演進之中。就其細者而論之。則呼吸循環氣血吸引。一若電波之瞬息萬變。就其大者而論之。則一歲之生長收藏。與天地同此。春夏秋冬而無稍差忒。此所謂順天者昌也。違此則無有不爲害者。

天暑地熱。萬物流膏。此夏月當行之令。所以長養萬物也。雖然。當夏暑之時。空氣變化最爲繁苛。淡氣之水濕成分既滿。佈於山川巖壑。炭氣之重濁窒息復

籠。套。於。宇。宙。六。合。而。此。時。輕。氣。之。燃。燒。性。能。又。藉。此。烈。日。放。射。特。強。之。故。益。增。其。高。度。於。是。濕。則。極。其。濕。熱。則。極。其。熱。穢。惡。薰。蒸。則。極。其。腐。化。之。能。故。疾。風。暴。雨。電。雷。冰。雹。以。及。蛇。蟲。蠱。蜴。等。變。異。災。疚。轉。以。夏。月。爲。最。多。此。無。他。卽。空。氣。分。子。複。雜。此。盪。彼。激。有。以。致。之。耳。故。病。亦。以。夏。月。爲。最。多。

暑邪傷人。中而卽病者曰傷暑。暑邪傷人。伏而不卽病者曰伏暑。伏暑爲病。多在處暑以後。霜降以前。然亦有遲至立冬而尙奄縕蔓延者。

余書至此。當先爲讀者告。夫以暑邪傷人。旣已不病於夏暑當行之令。何以反病於暑去三秋之日。旣已時交秋令。燥氣流行。(另有秋燥專論)何以不病

於燥而轉病於暑。余曰。要解訣此項原理。第一要明白人類與空氣之生活。蓋百病之潛伏也。必有所憑藉。百病之暴發也。亦必有所感應。前論夏暑之時。空氣繁苛。人感之者。類從口鼻吸入。直入中道。橫匿三焦。總之正氣虛餒之處。便

是。病。毒。侵。襲。之。處。而。積。滯。停。積。之。處。亦。是。病。毒。繁。殖。之。處。夫。以。病。毒。有。此。侵。襲。
有。此。繁。殖。自。然。日。漸。滋。蔓。幾。如。水。銀。瀉。地。無。孔。不。入。其。感。之。卽。病。者。厥。有。兩。端。
一。爲。中。氣。固。虛。而。中。少。滯。積。二。爲。滯。積。雖。多。而。正。氣。猶。稱。不。弱。蓋。一。則。體。工。組。
織。不。健。全。故。亦。無。耐。久。之。可。能。性。一。爲。體。工。組。原。屬。健。全。故。亦。有。一。觸。卽。發。
之。可。能。性。惟。其。正。氣。既。虛。積。滯。又。盛。於。是。病。毒。既。得。乘。襲。又。得。繁。殖。而。病。毒。之。
潛。伏。性。迺。得。日。復。一。日。月。復。一。月。奄。縗。竟。至。不。可。收。拾。矣。

今。再。以。本。題。論。之。所。謂。病。屬。伏。暑。者。此。卽。空。氣。與。生。活。之。感。應。焉。蓋。天。暑。地。熱。
萬。物。流。膏。體。工。組。織。有。發。洩。而。無。收。藏。此。時。中。道。胃。腸。雖。經。暑。濕。侵。襲。尙。不。有。
碍。於。空。氣。與。生。活。之。關。係。惟。是一。至。夏。去。秋。來。空。氣。繇。發。洩。而。轉。爲。收。藏。人。體。
組。織。迺。亦。隨。此。轉。移。而。同。歸。於。天。人。一。致。之。理。惟。其。感。有。伏。暑。者。此。時。體。工。勢。
難。越。此。空。氣。生。活。範。圍。之。例。而。獨。行。其。發。洩。而。不。收。藏。之。令。

雖然津液也。精血也可藏而不可洩也。若此時之暑濕伏邪。斷斷不能同此津液精血而亦可藏而不可洩也。於是應藏者欲藏不應藏者亦欲藏。遂致應藏者轉不獲盡其藏之道。藏既不能勢必格鬪體工組織特起重大變化暑毒至此盡量露骨矣。蓋伏溫爲冬月溫毒。應春月陽氣發洩而爲病。伏暑爲夏月暑毒。不能同此秋令陰氣收藏而亦病也。

是故伏暑爲病不獨繁苛於風溫秋溫且較之伏溫尤爲叢雜。風溫邪從表受。自有一定之表證見象。能得早爲表解。餘波自可弭除。秋溫爲感受燥火之氣。但求脾不挾濕水不枯竭。清其氣增其液燥已而溫亦可解。伏溫雖先傷人身之陰。然此時春氣發洩。邪易外透。惟伏暑則有暑甚於濕者。有濕甚於暑者。暑爲熱。熱易傷陰。濕爲陰。（陰非陰寒。乃陰柔奸慝之謂也。理見濕溫醫療南鍼。）陰易困陽。傷陰。困陽。病機判然不同。且秋氣蕭索。邪難透洩。臨證辨別在裏。

邪未經露骨之時。尤非心細不可也。况人類生活原是一箇系統。伏暑蘊蒸既久。勢必腑病而臟亦與之俱病。列如邪陷於胃。症見嘔吐。噫若胃病傳脾。則更有癩痢便洩之患矣。邪陷於胆。證見耳聾。脣痛。若膽病傳肝。則更有痙攣。強直之患矣。種種見證。餘可類推。總之邪伏何臟。何腑。初無一定途徑。故伏暑初起。亦無一定證象。醫者而能分經辨證。切實用藥。庶乎其可矣。是故考察歲時。明辨六經醫之良能。莫貴乎是。

▲伏暑證狀

伏暑爲病。既在處暑以後。霜降以前。其爲時也。已交秋令。如病非伏暑。而驟見寒熱欬喰者。必有秋燥。見象秋燥發熱。便是秋溫。如秋溫獨感燥氣。不兼雜氣者。除肺燥氣逆。咽乾咽痛。痰紅衄血。便血便秘而外。多無其他見象。若發熱而兼有形寒。如瘧。咽乾。而又口甜。口膩。欬喰。而又咯痰稠粘。便血。而又溏瀉下洩。

其餘如胸痞泛嘔汗出面垢室有病氣神志恍惚入暮昏糊口乾拒飲心胸煩苦甚則腰痠遺洟婦人則帶多經下等證以時交秋令而病竟暑濕雜見者皆伏暑見象也

▲伏暑脉辨

秋溫之脈大多細弦且濇以燥傷血分故也若伏暑則脈無定例如伏暑邪傷肝腎其人腎陽不振者脉多沉微濡軟其見證也靜則欲寐寐則恍惚腎陰先傷者脈多弦濇且硬其見證也懊憹煩躁撮空痙攣伏暑侵脾者脉轉濡軟見證必腹滿善噫便洟不鬯伏暑傷肺者脈轉浮細濇數見證必欬嗰咽乾痰紅見血若脈見滑實證見腹痛腹鳴大便或瀉或秘口渴溺赤神煩嘔嘔者此暑伏胃與腸也總之伏暑證無定局脉亦無定局而於無定局之中得一制勝之券者厥以脈之波動於滑數弦軟此數者而外求其有胃氣在焉若數而促弦

而硬滑而骨骨動搖軟而如絮如泥者表面雖無逆證終多淪於難癒也

▲伏暑舌鑑

秋溫感燥氣而不閒燥氣者其舌質必光嫩無苔卽舌上有苔亦薄而不厚其舌底必絳紅甚則邊尖有芒刺也惟伏暑舌苔多有垢膩伏邪愈透露則舌苔愈垢膩然此時第一要看舌質潤澤有神若胖嫩脹大或枯萎收縮均屬險證凡苔見青滑者證易脉伏肢冷舌苔青黑有藍癰者證易發狂叫號伏暑橫連膜原寒甚熱亦甚舌苔多見白厚上如積粉而舌底必紅絳如剝見此苔證勢多翻變若黃胎乾糙者此熱甚於濕雖體實邪實聲勢嚴厲苟用藥得當實較前述苔證爲易治也總之伏暑舌鑑不論苔之乾淨不乾淨齶齶不齶齶而全在乾溼適中伸縮靈活苔薄要冀其津潤苔厚要冀其堅歛津潤則陰未傷堅歛則正未虛邪易拔也

(按)上列三條。均與秋溫並論者。蓋伏暑證每與秋溫同時並發。以此例彼者。正所以相得益彰焉。

伏暑治法辛溫發表不與傷寒同。而六經證治透達分清。則與傷寒同。伏暑見證均屬裏邪。透露雖有形寒發熱頭痛項強等證。斷斷不可根據傷寒論。以妄進麻桂。蓋傷寒爲表邪傳裏。裏初無邪。而寒邪初中表層者。當然要從汗腺透逐而出。麻桂所以有驅寒發汗之功能也。致伏暑則病毒早已潛伏在裏。是裏證爲主。表證爲客。况病毒蒸鬱已久。已如製飴造醬。與寒邪初中表層者。絕對不同。如再以麻桂發汗。勢必大汗亡血。神經樞幹頓成硬化。此伏暑悞證。而熱者清之。結者散之。鬱者透之。有積滯者取而去之。其有本氣虛者。則相渴。自汗爲陽明證。脇痛口苦爲少陽證。腹痛便溏爲太陰證。吐衄厥逆爲厥陰證。而熱者清之。結者散之。鬱者透之。有積滯者取而去之。

機以補之。托之此數者均與傷寒同也。

▲伏暑證治辨論

(二)論伏暑初起邪留胞絡卽見神糊昏痙并出治法傳葉天士衣鉢根據溫熱當分三焦之說著有『溫熱條辨』者厥爲吳氏鞠通其大綱以心與肺爲上焦脾胃大小二腸爲中焦肝腎膀胱爲下焦并且說溫邪上受首先犯肺逆傳心胞以示溫熱之邪始則心肺受之然後歸併到胃腸胃腸不解然後傳經到肝腎病愈下傳證愈險惡此鞠通溫熱三篇所自言也於是譽之者謂江南(尤以吾蘇醫爲更甚)無正傷寒執鞠通以治溫熱可以生面別開於是一見神昏譖語不問其證之虛實邪之在胃在腸而牛黃至寶大開心竅即使一切大邪直入心房脉脫神呆者不計也詆之者謂三焦分證不獨違背仲景六經法規而邪入心胞其病勢斷無轉較胃腸爲輕且心

胞之邪。無有不傳自胃腸而來。蓋胃脉支心。故卽有神昏譖語。亦是胃腸實邪。治法用通逐胃腸。便是治神昏譖語。所謂首先犯肺。逆傳心胞。於六經傳遞道路。實是根本錯悞。言外之音。一若神昏譖語。祇要承氣下之。如牛黃丸至寶丹。徒足以引邪入室耳。余於兩說。均有駁議。

其一。神昏譖語。並非完全。是邪陷心胞。要之。病毒傳到胃腸。胃腸宿垢。兩相搏擊。就會發生高熱。血壓亢進。迫動神經。也會神昏譖語。餘如血蓄膀胱。血結胸院。痰涎攻腦。汗腺勁攣。心臟衰弱。蚊蟲擾動。都會神昏譖語。此數者。都是熱病。常見之證。都非牛黃至寶的對之證。而盲從逆傳心胞者。偏要治之以牛黃至寶。此譽之者之悞也。

其二。評議前人學說。第一要把理論歸納到事實。斷斷不可把理論來指定事實。傷寒六經傳遞。是仲景教讀傷寒論的分析明白。不是仲景教病人一定要

先太陽後陽明先陽明後少陽的整齊步伐傳遞過去（即內經所謂一日二日亦不過設此以明六經深淺之理）凡急暴凶惡之證往往前一時食飲無恙後一時已昏痙厥冷矣若必曰心胞之邪無不傳自胃腸而來必求其大便祕結否臍腹疼痛否矢氣頻轉否如其大便不秘臍腹不痛矢氣不轉決不是胃腸實邪厥不會有昏痙厥冷於是不問其裏實不裏實實行其所謂通逐胃腸便是治神昏譖語之主義一概要用硝黃攻下竟有一下之後便下稀水神益昏糊此是事實告我間有不容諱飾若必一日太陽（膀胱經的代名辭）二日陽明（胃神經的代名辭）更是迂儒談兵誤盡軍機此時不用開竅通靈之劑更待何時此詆之以逆傳心胞爲必無者亦誤也

內經說『暑傷心』因爲暑濕淫威空氣惡濁酸素稀薄血輪轉動率減退心房血液因呼吸窒息養素營養不足汗液輕洩而心氣內洞內洞就是門戶弛

禁。的。意。思。所。以。暑。之。傷。人。最。易。耗。喪。心。氣。但。是。心。有。外。廓。厥。名。心。胞。所。以。保。護。
心。房。心。爲。神。機。主。宰。此。處。不。容。邪。侵。邪。侵。則。無。有。不。一。蹶。不。起。故。邪。侵。心。胞。之。
絡。已。令。神。昏。譖。語。內。經。既。曰。暑。傷。心。而。伏。暑。爲。病。暑。濕。病。毒。潛。伏。已。久。則。受。邪。
之。深。且。重。者。無。有。不。一。起。即。見。神。昏。譖。語。此。亦。事。實。確。有。之。見。證。所。以。時。下。醫。
工。追。宗。葉。派。而。說。的。逆。傳。心。胞。也。不。可。武。斷。他。是。鄭。衛。之。聲。

前論鞠通以邪傳心胞爲邪在上焦邪在胃府爲邪在中焦此未足爲鞠通不是惟以中焦之邪必傳自上焦而來換言之卽以陽明胃府之邪必從胞絡爲必經之地是說也謂其失之呆板則可也謂其必無此事斷不可也蓋以此論風溫論溫熱似不盡然惟伏暑之深且重者則確有一起即見神糊昏瘡當此之時大腹實無有鞭滿之痛胃腸實無有燥結之屎矢不轉便不祕脉不大傷寒論以陽明脉大爲胃家實實卽有燥屎之謂也所謂脉大者爲實而有力

也無此脉者不可妄攻。確未見陽明大實之證。確無硝黃可攻之候。而暑濕痰濁確有膠固蒙蔽於膻中膈上之間。此時若從陽明承氣列治之。斷不對證。卽從白虎列治之亦愈清而神愈昏蒙。何以故。以邪未成實於胃腸而實盤踞於胞絡。胞絡旣爲心臟之外廓。其脉起於胸中。下通肝脉。而於心臟最爲鄰近。其外則有膈膜。內經謂之膻中。膻中爲養炭。輕淡空氣。激濁揚清之所處。是爲大氣之所出。（內經謂膻中爲氣之海。）清虛之府。故亦爲神明燭照之處。（內經謂喜樂出焉。卽指此而言。）惟暑傷心。心氣虛於有形之形體。則脉波微弱。於無形之氣體。則呼吸頓感。養少炭多。難具其固有之抵抗。故暑氣從口鼻吸入。亂其清濁。因其膻中之府。蘊蒸旣久。胞絡先受其邪。脉絡氣道。於以痺塞。塞則循環障礙。而脉波血鬱鬱。則氣液不佈。而蒸痰化濁。此伏暑證之所以有邪留胞絡者。職是故也。故凡暑濕之或挾穢。或化熱。確有初起卽見胞絡證狀。

然後兼見他證。如脣焦齒血。或吐利厥冷。錯綜百出。原無定局。明辨其六經而從治之。則可也。若必以一日太陽。二日陽明。之常列衡。之是醫則死於句讀之下。而病將死於醫手下矣。是則烏可以不辨。

若論治法。前人以邪結在胃。胃實證亦有神糊昏瘡。狂言見鬼。不急急爲之去火抽薪。(卽下法)而遽爲邪陷心胞。投以牛黃至寶洞開心竅。轉使心氣耗散。邪向內陷。此所謂邪陷心胞者。邪本不在心胞。而以牛黃至寶驅其外邪。而使其真箇內陷。心胞事之可惡。孰有過此。故牛黃至寶一若懸爲厲禁。惟伏暑神糊昏瘡一則確無胃實見證。(此句切要)二則亦無蓄血。蛇蟲心臟衰弱等原因在內。(諸證說明見前)確定其爲邪陷胞絡者。舍芳香開洩外別無良圖。此時或有問於余曰。

「何以同一牛黃至寶。前者用之。則心氣耗傷。而邪向內陷。後者用之。則邪向

外透而心臟可安。』

余曰此中原理當有下列之答覆。

(一) 犀羚腦麝金箔辰砂。(此數者均屬牛黃丸、至寶丹內之重要藥品)等。其功用全在開透心竅。戟刺神經。蓋其攢絡走腦。竟有無微不至之勢也。此明藥物機要固定之性能。

(二) 藥性到胃。藉胃氣鼓動之力。各走其經絡。而後外達毛孔。內通臟腑。發揮其箇性。而後已。列如人參。所以補正虛也。然有邪滯尙盛。而竟誤進人參。則人參之箇性。決不以積有邪滯。而轉補爲攻勢。必將久有之邪滯。一并而補之矣。大黃。所以攻邪也。然有正氣大虛。而竟誤進大黃。則大黃之箇性。決不以正氣已虛。而轉攻爲補勢。必將殘餘之正氣。一并而去之矣。犀羚腦麝金箔辰砂等之爲功爲過。亦分判乎。此明藥物箇性與病體互。

相利害之性能。

蓋邪既不在心胞犀羚、腦麝、金箔、辰砂等不進則已。一進胃腑固不問其心胞之有邪無邪。無有不藉其胃中鼓動之力齊向心胞內攻極其發揮箇性之性能轉與心胞爲難。此時心胞不勝其攻竄之苦。神經血統頓告頽喪。而此犀羚、腦麝、金箔、辰砂等乃亦闡無生氣矣。然而此處一虛則病毒齊向虛處進攻。此亦病能必然之趨勢。於是神轉呆鈍。心轉衰弱。此用之而爲害者也。

如其邪已陷入心胞犀羚、腦麝、金箔、辰砂等。一入胃腑初亦不問心胞之有邪無邪。無有呆藉其胃中鼓動之力齊向已經內陷心胞之邪四周進攻極其發揮箇性之性能奪此重圓以全其攘外安內之功。於是邪去正安而神昏可清。瘡癰可平。可見藥之性能總以發揮其箇性爲應盡之職。利害之分要出醫手。此用之而得以奏功者也。

所以犀、羚、腦、麝、金、箔、辰、砂。此等開透之藥。是爲最後之一著。一擊而中。反手可安。惟此著。非心細者不可。亦非識膽兼優者不可。

又有慮者。邪陷胞絡。而心臟已呈衰弱。如脉微細。自下利者。是此時不用犀、羚、腦、麝、金、箔、辰、砂等。以直透重圓。則神糊昏瘡。必無生理。用之則竟有暫時清醒。不周時而昏厥。復起卒至於脉益微。利益甚者。挽救之法。良非易矣。故此等藥。又可一而不可再也。論牛黃至寶之原理。此說已赅其要矣。

(按)論中所言牛黃丸、至寶丹。是從括要而言。如蘇合香丸、紫雪丹等。一切開竅之品。皆可類推也。

論伏暑邪陷心胞。已足以破葉派與。非葉派聚訟百年之惑矣。爰再述證治。以分析於後。

一、爲邪陷心胞。神糊昏瘡。多於濕之證狀及治療。譬如伏暑初起。神糊昏

痙。或大便協熱而利。或下利臭惡黃水。脉情弦細搏指。舌苔紅絳起刺。舌本顫動。口渴索冷。坐起如狂。就其脈舌論之。是伏暑已從熱化爲暑。多於濕之證也。治法先取白荷花露送至寶丹。或牛黃丸。或紫雪丹。（致三種而欲擇取其一。於臨證時。又當考其異同也。）再以下方消息之。

鮮生地

鮮竹瀝

眞川貝

生赤芍

廣鬱金

鮮蘆根

鮮菖蒲

竹黃片

青連翹

薑汁炒川連

總之立。方。不。外。甘。寒。以。清。營。分。之。熱。芳。淡。以。宣。絡。中。之。痙。待。其。神。清。厥。回。再。行。隨。證。進。方。

二爲邪陷心胞。神糊昏瘡。甚於暑之證狀及治療。

列如伏暑初起。神糊昏

瘡。或大便協熱而利。或下垢粘如敗醬惡物。脉模糊滑沃。滯鬱不透。汗出粘冷。四肢不暖。舌苔徽垢粘滑。面目油垢不淨。病氣滿室。證雖伏暑。均從濕化。雖有。

熱鬱在裏亦非先透濕邪不可。先取野薔薇露送下紫金錠或蘇合香丸再以下方消息之。

薑汁炒川連

薑汁炒川樸

紫蘇梗

佩蘭葉

鮮佛手

薑汁炒竹茹

竹瀝製半夏

廣藿梗

白茯苓

白蔻仁

總之立方不外芳香以透重濁之濕芳淡以宣絡中之痺待其神清厥回再行隨證進方。

(按)辨暑之與濕孰多孰少其第一主要總之脉舌爲標準如上述證狀不過舉其要耳餘再詳後。

雖然伏暑邪陷胞絡原是危險之候然而邪既陷入胞絡矣則他經難保其必無有不同時俱病者於是兼見耳聾脅痛目眩善嘔之少陽證者有兼見煩躁不眠或多眠睡之陽明證者有兼見自利鶯溏發黃腹滿之太陰證者有兼

見咽傷喉爛。齦血齒枯。或欲寐踳臥。自利純青之少陰證者。有兼見筋脉瘦癰。體厥脈厥。或消渴吐衄。便利膿血之厥陰證者。總之邪之循經猶水之注窪就其坎窟潮溼而益甚也。然要以陽氣生存邪易鬆透。陽氣消亡邪易沉降。陰氣生存泉源有恃。陰氣消亡泉源立竭。此人之所以宜葆養於平日而醫亦當周護病人之陰陽也。若悞汗傷陽。悞下傷陰。早用寒涼則傷陽。過用溫燥則傷陰。此則醫之罪矣。伏暑然萬物皆然焉。

(二)論伏暑初起邪留膜原多有寒熱如瘡并治法

在胸之上。腕之下。分行兩脅腰膂。其間爲臟腑分界之隔膜者曰膜原。以形體言。爲臟腑壁膜交界之脂膜也。以氣化言。爲臟腑氣血交通之門戶也。故邪留膜原。卽有出腑入臟之傾向。此處病象常有寒熱錯雜者。卽正氣與邪氣交爭。於膜原之或在外或在內也。或者說寒熱往來爲少陽證。(膽經)不知陽明。

(胃經)亦有蒸蒸發熱。淅淅惡寒厥陰。(肝經)亦有煩躁厥逆寒熱錯雜。凡在經腑之間者皆有寒熱交爭之可能。性也惟有微甚之不同耳。

况本證寒熱如瘡最易神昏肢冷脉伏模糊而一經化熱尤易唇焦齒血少陽表證無此凶惡也。其舌苔必白如積粉而舌底多紅絳起刺少陽證無此脉舌也。治之之法以苦溫洩化爲最佳。柴胡湯非其治也。本證有轉瘡或戰汗之機括轉瘡則證輕而癒期或有奄縗轉緩戰汗則證重而或一戰汗出卽解然亦有戰汗後繼之以瘡瘡蓄作數次而又忽然戰汗而解者總之邪正相爭彼入則此出彼出則此入必至邪卻正勝而後癒也。新訂達原飲消息之。

薑汁炒川樸

薑汁炒川連

煨草果

炒青皮

宋半夏

薑汁炒竹茹

炒香瓜蔞仁

紫蘇梗

白茯苓

川通草

(三)論伏暑初起兼挾穢惡吐瀉有如痧穢并出治法

穢惡厲毒之氣最足以繁殖病菌飛揚天空混雜溝壑鼻吸口受直入中道能使清濁混淆氣道渾塞乘此伏暑內動同時發作以致肢冷脉伏汗出粘謇上吐下瀉水液渾臭舌胎垢膩病氣滿室此證邪伏既久尤易邪侵膜原以其胃脘中道鄰近膜原故也治之之法當芳淡苦辛以斡旋其胃腸清濁之機然亦有一時脉脫心弱者勢非參以薑附強心不可也連樸定中湯臨時消息之

重薑汁炒川連

薑汁炒竹茹

白茯苓

廣藿梗

玉樞丹

重薑汁炒川樸

鹽水炙廣皮

方通草

佩蘭葉

(四)論伏暑初起其人臟體陽熱卽有癰癧喉痧并出治法
伏暑晚發時逢秋令亢燥而其人又是臟體陽熱血分蘊毒頗重者竟有或見癰癧或見喉痧癰點大而癟癧點小而細癟須清營癰須清胃其見而未透者非透不可大法清營以加減銀翹飲清胃以加減玉女煎若身無痧癰但見喉

爛急以清營透癆湯。若癰粒枯碎，癥色紫黑，喉爛牙腐，口臭泛嘔者，均惡候也。
爰擬三方臨時消息之。

加減銀翹飲

銀金花

粉丹皮

白杏仁

桔梗根

青連翹

西赤芍

象貝母

白茅根

加減玉女煎

鮮生地

京玄參

青連翹

陳金汁

生石膏

金銀花

西赤芍

飛青黛

犀羚玉女煎 卽前方加犀角。羚羊爲毒火之重者而設也。如不用犀羚，重用紫雪丹亦無不可。

清喉透癆湯

生牛蒡

白杏仁

淨蟬衣

嫩薄荷

青連喬

西赤芍

馬屁勃

象貝母

嫩前胡

金銀花

粉丹皮

(五)論伏暑初起其人臟體陰寒卽有便洩肢冷并出治法

便下洩瀉糞質黃臭。大腹疼痛拒按。脉沉弦搏指。或滑沃不暢者。雖見肢冷亦是熱證。若便清腥臭。腹不知痛。脉虛欲脫。而又汗出肢冷者。便是寒證無疑矣。原因由於臟體陰寒。或生冷食滯停積。胃腸使脾胃溶解熱度減退。酸素消滅。血行沉降。於是便洩肢冷脉虛欲脫。一派陰寒見證。於伏暑證最爲凶惡。蓋伏邪無論輕重。總要糞其層層透洩。若血行沉降。則透洩爲難矣。急以薑附還陽參棗救脫。待其利止。脉出再從伏暑證治。若悞以暑濕中惡之吐瀉。例而投以連樸蘇霍青皮木瓜等芳開苦洩之劑。是速其斃也。參附救逆湯消息之。

台人參

淡乾薑

炙黑草

生附子

山萸肉

大黑棗

(六)論伏暑邪陷精室男子遺精便濁女子帶下赤白并發明陽電

爲燐質陰電爲鐵質及治法

精室居於兩腎中間。環合交行。形如翻茄。纖維柔韌。質極透明。爲無臭素重要腺體組合而成。腺體之來源取給於脊椎。督脈。神經而上通於腦。腺體之分支在男子則由攝護腺而輸運於睪丸。在女子則由輸卵管而輸運於卵巢。試在臍之下丹田之上。以手按摩。此處最具感覺者。卽陰電。陽電。翕合最富之波浪作用也。考人身奇經八脉。均屬生殖系。重要腺體。且肝脉。腎脉。又與生殖系同一系統。故邪陷精室於此數者。皆有密切關係也。

凡伏暑陷入精室者。男子爲遺精。便濁。女子爲帶下。赤白。其證之綦重者。先有肝腺變化。如頭痛。項強。莖痛。筋攀。其兼腰痠。腰痛。身如被杖者。又爲腎臟損傷。見證矣。本證原委確是精氣耗奪。然亦斷斷不可以『夾陰』之說而概進溫。

補辨證用藥仍須根據脉舌證象。如其是舌苔淡白無神。脉搏大而中空。此是陽性電力減退治法於清宮湯中參以燐質通陽之藥。所以扶持其陽電也。如其是舌苔紅絳起刺脉搏弦細濇滯者。此是陰性電力減退治法於清宮湯中參以鐵質養陰之藥。所以扶持其陰電也。電力不衰吸力無損矣。蓋陽電之重要成分爲燐質陰電之重要成分爲鐵質故也。近醫一見男子遺精厥有兩派。一爲夾陰派。不辨脈證之爲寒爲熱。主張溫補。以益張邪火亢上之勢。一爲辟陰派。不辨證之爲寒爲熱。純用寒涼以益困肝腎陰中之陽。均是功不足抵其過也。新訂清宮湯消息之又有證見小癒條有所遺者。另詳後條。

飛雄黃

炒槐蕊

鮮葱白

薏米仁

西血珀

兩頭尖

小青皮

白茯苓

如陽電吸力減退者。本方酌加半硫丸重則金液丹來復丹或破陰丹以

溫化燔質。如陰電吸力減退者。重加鮮生地等。以滋養鐵質。此證一待邪向外透。卽有熱度頓高之變。然能外透。亦屬順證之一。最怕精氣不振。病毒沉滯。則淪於難治之例矣。本證燒靉散亦可調服。

(七)論伏暑晚發有肺燥脾濕肺濕腎燥并出治法

(一)肺燥脾濕。咽乾口膩。欬嗆不爽。或挾稀薄痰唾。或挾瘀晦血瓣。時而洒淅惡寒。寒已發熱。熱遂不退。顴赤肢冷。暮時更甚。惟又肢倦身痛。口味時甜時苦。舌質紅絳。苔白緊糙。脉細濇。下指模糊不鬯。小溲赤澀。大便溏秘不一。此證屬肺燥脾濕。醫者不知辨析。明白多有悞認。是陰虛勞怯。奄纏竟至於不起者。殊可恨也。先以杏苑梔豉湯以透其燥火之鬱。待其肺熱得清。肺液漸回。繼以半夏茯苓湯以宣中宮之濕。使濕祛濁化。自然脾氣散津。津氣流佈。燥病亦已。爰立杏苑梔豉湯。半夏茯苓湯。二方如後。以備臨時消息之。

杏苑梔豉湯

白杏仁

生山梔

嫩前胡

蘇薄荷

竹二青

生紫苑

香豆豉

嫩白前

青連喬

半夏茯苓湯

竹瀝製半夏

眞川貝母

薏米仁

米泔水浸蒼朮

生晒白扁豆

白杏子仁

白茯苓

薑汁炒淡枯芩

鹽水炙橘白

(二)脾濕腎燥 本證較前條肺燥脾濕尤爲奄縕繁苛。蓋肺感燥氣此燥從外感而來故清其氣化其痰燥氣清化肺陰自復若腎燥則完全繇於精血兩皆虧耗是燥繇內生凡治病外感雖盛盛亦易治內傷雖微微亦難醫况腎燥則肺亦無有不燥良以肺之津液取源於腎之精血故也腎燥須潤脾濕宜燥投

鼠忌器莫此爲甚。

其證肢倦身重。欬痰鹹而稀粘。氣息短促。顴赤顏黑。足臍清冷。手心灼熱。足心熱疼。腰脊痠楚。甚則痿厥。便洩而不暢。精遺而溺濁。治法先要益腎之精。滋腎之燥。然後去脾中之濕。然而要益腎之精。滋腎之燥。還須分析兩種原理。如下而治法亦有溫潤涼潤之分也。

一爲陰凝生燥。證如上述。其舌苔圓而胖嫩。上罩黴苔而滑者。此陽虛濁結液枯爲陰凝生燥也。先以溫化腎氣湯以蒸騰陰中之陽。使陰隨陽化濁。結得開。而後津氣流通。猶如雲升雨降。枯槁潤澤矣。繼以加減黑地黃湯。以善其後。

溫化腎氣湯

大熟地（附片拌打）

生晒淮山藥

眞雲苓

半硫丸（開水送）

山萸肉（獮桂拌打）

鹽水炙川柏

淡蔻蓉

加減黑地黃湯

炮薑炭 山萸肉

生晒淮山藥

竹懸半夏

鹽水炙廣皮

大熟地 白茯苓

生晒白扁豆

生薏米仁

一爲陰竭生燥。證如上述。其舌苔紅而枯瘦。上罩灰苔而乾者。此陰虛濁結。液枯爲陰竭生燥也。先以滋養腎氣湯以潤澤陰中之精。使陽獲陰。滋精。繇陰生。而後泉源不竭。猶之沛然霖雨。草木長茂矣。繼以蒼柏二陳湯。以善其後。

滋養腎氣湯

鮮生地（春砂仁末拌）

條仔芩（酒炒）

白蘿豆（生晒）

剪

芡實 川黃藥（鹽水炙）

淮山藥（生晒）

薏米仁（生熟各

半) 雲茯苓

蒼柏二陳湯

宋製半夏

米泔水浸蒼朮

生晒淮山藥

細生地

鮮佛

手 炙廣陳皮

鹽水炙川黃柏

生熟薏米仁

雲茯苓

然而陽虛而至脉陷不起。陰虛而至脉弦勁。疾者皆惡欬也。况六淫之氣。惟燥與濕立於相反地位。不獨滋潤治燥有礙於濕。芳香治濕有礙於燥。且性類既反。勢必相爭。爭則其勝。其負竟有早夕更迭。不得執一以應其變也。又有燥證先見燥去。則濕之伏邪轉露。更有濕證先見濕未化而燥之時邪復感。要在臨診有素。庶得應變無窮也。

(八)論伏暑邪留肺絡能得欬痰清爽亦是佳兆并出治法

秋爲燥金氣化。凡肺液薄弱者。最易秋傷於燥焉。伏暑卽發於秋燥行令之日。

是燥爲主氣。暑與濕爲伏氣。主伏二氣難免。不同時感染。伏暑兼感燥氣。而或欬痰兼紅。此時秋燥必甚。故肺病獨多。而肺液先傷。化源欲絕者。證勢最危。然治之亦不可過用甘柔滋膩。致使伏邪愈黏愈固。當以輕清甘淡。疎洩伏邪。良以早爲清化。伏邪便是清燥救肺良法。

蓋虛癆惟恐其增。欬欬則肺熱葉焦。金水同枯。卒至於不治。一切感冒證之痞悶。不宣濁邪蒙蔽者。惟恐其不欬嗽。不欬嗽則肺氣鬱逆。痰熱必無出路。况上焦不宣。下脘不通。邪機併伏。徒困時日。欬則肺氣宣鬯。其邪之在上焦者。無不隨欬隨嗽而解也。故伏暑見欬。或欬且嗽者。當然佳兆。卽有痰血。但求化源不絕。亦非惡候。當清透其暑。與濕不必滋補。其欬與血。庸醫一見血證。不聞時邪淨與不淨。便進滋膩寒涼。是爲大惡。不道宣絡清金湯消息之。

青連翹

川貝母

生紫苑

生薏米

廣橘絡

赤芍藥

生牛蒡 白杏仁 鮮竹茹

枇杷葉

(九)論伏暑邪留氣分能得透瘡津回亦是佳兆并出治法

近賢有庸工造白瘡之說。此指邪本未嘗化火劫津而早進石斛等滋膩之品使在經之邪壅滯不宣在腑之邪膠固難拔於是一切外來之邪不論暑濕燥火卽痰涎氣瘀亦永無出路時則一候不解轉爲兩候兩候不解則奄縕累月竟有轉虛陟怯淪於不治設病者而猶中氣未虛則藥雖膠固其外來之邪而肺衛精悍之氣尙有撥亂反正之力。(此所以有『不服藥爲中醫』之說也。)每於兩三候之後胸腕頸項轉見白瘡能得瘡粒晶綻伏邪鬆透猶爲不幸之幸也設使醫不早進石斛能於未進石斛之前邪在陽明經時雖口渴惡熱黃芩白虎等湯一劑而在經之邪可解卽邪在陽明腑時雖大煩大渴譫語發狂腹滿痛不大便則三承氣湯酌用一方亦無不立奏奇效邪何致於膠固證何。

致於奄縗。又何致於自爲抵抗而見此最後僥倖不死之瘡哉。

此庸工造成白瘡之說。確是無可僞飾。

致伏暑胸發白瘡。則未可以一概論焉。蓋伏暑而挾有濕熱者。其氤氳之邪。本屬如霧如煙。瀰漫不化。卽有不早進石斛。亦有邪從肺衛。表分透解。發爲白瘡。例如證之順者。一進輕舒氣分。如藿（藿香）樸（厚樸）杏（杏仁）貝（象貝母）等劑。往往微微汗出。隨見白瘡。胸悶頓舒。此爲伏暑證中見象之佳者也。與庸工造成白瘡。其事實絕不類同。然瘡透總以晶圓粗綻。色有玉樣者佳。如枯瘡。則殆矣。此處最要探其津液。如瘡粒明綻者。治法以杏貝等類。已足如瘡粒枯滯。勢難認爲樂觀。急進增液玉女煎以挽救之。

眞雲苓

鮮藿斛

生石膏

陳梗米

生知母

菟麥冬

北沙參

鮮梨汁

鮮藕汁

眞川貝

白杏仁

天花粉

(十) 論伏暑邪結太陽膀胱蓄水蓄血并出治法

膀胱爲州都之官。體陰而用陽。質濁而氣清。故暑濕重濁之邪。得以下趨而內結膀胱也。此處一有暑濕重濁之邪。勢必清氣渾塞。水氣不化。猶之雲不升雨不降。江漢之水流淤凝。而萬物將枯槁待斃矣。故蓄水之證。渴而欲飲。飲水卽嘔。小便不利。有如癃狀。治之之法。一面清熱。一面通陽。清熱須避苦寒。通陽又忌溫燥。葉天士云。熱病救陰已難。通陽更難。救陰不在養血。而在增津液。以資灌漑。通陽不在溫經。而在疎通氣化。以利小便。

余宗是說。先用上好肉桂。生川黃藥。二味研成極細末子。(分量臨時酌定)

白杏仁煎湯送下。然又有胞(卽尿胞)痺氣瘀之極者。溫化金液丹四五分亦無不可。待其陽氣旋轉。則小便自通。而渴亦可解。煎劑以竹葉石膏湯加杏貝。

桔橘等以宣通。上膀分行下焦。蓋金水同源。清則泉流自長矣。然又有液枯水竭而小便不利者。法當甘潤養液。不獨溫燥不可投。卽淡滲如車前澤瀉等。以強利小便者亦不可用。兩者不分。醫殺之也。

再論蓄血病者。素有瘀血爲癥。積於少腹。鄰近膀胱壁膜之處。未病之前。雖有隱伏。尙未顯著。及至伏邪結滯膀胱之腑。熱傷津液。瘀鬱之血頓形乾燥。肝體神經。遽失柔和。而爲頭搖目瞪。發躁如狂。甚則血厥面青。脣黑。手指搐搦。厥回則脘腹串痛。身重不能轉側。正糞內結。屢下膏粘如醬。渴而漱水不能下。嘸小便自利。舌色紫黑。捫之滑潤。此瘀熱在裏。內經所謂蓄血在下。其人如狂是也。輕則清暑化瘀煎。重則破血逐瘀湯。極重用新加抵當湯。藉蟲豸下走之品。以趨逐之。此證男女均有而味者多不識也。爰立竹葉石膏湯。清暑化瘀煎。破血逐瘀湯。新加抵當湯等。以備臨時消息之。

竹葉石膏湯(新訂)

淡竹葉

生石膏

生知母

生薏米

粉甘草

白杏仁

象貝母

玉桔梗

炙橘白

清暑化瘀煎

綿茵陳

青連翹

黑山梔

西赤芍

單桃仁

粉丹皮

瓜蔞仁

淮牛膝

赤茯苓

破血逐瘀湯

烏犀角

鮮生地

當歸尾

單桃仁

西赤芍

川錦紋

綿茵陳

香青蒿

薏米仁

新加抵當湯

烏犀角

當歸尾

單桃仁

川錦紋

炙山甲

醉地鼈

夜明砂 延胡索 真麝香

(十一)論伏暑邪陷少陽。晝則明了。暮則譖語。婦人有經水適來。并
出治法。

以六經之開闔言。則少陽爲樞。以臟腑之生成言。則少陽爲膽。膽屬於肝。肝膽均在胃之右翼。故邪陷少陽。其來路爲胃。其去路爲肝。開則邪從陽出。闔則邪從陰入。此本證所以畫則明了。暮則譖語。如見鬼狀等危惡之候也。治法當清其來路。截其去路。白虎合柴芩清膽湯。消息之。如便祕。佛鬱者。加更衣丸。合雪羹湯。以兼清腸通便。

然邪陷少陽。婦人往往有經水適來者。方書謂之挾經傷寒。世俗竟與男子之夾陰傷寒同爲險證。然亦有適應汛期而來者。或經水下行既通且暢者。能得熱。從瘀血透洩而下。亦未可妄謂惡候。若不應汛期。而竟瘀熱動血。或旣行之。

後而又中途結滯者頗屬危候然亦非必死之證也清暑化瘀湯破血逐瘀湯
(兩方見前)如柴芩等消息用之可也

白虎合柴芩清膽湯

青柴胡 生石膏 生薏米 薑汁炒川連 竹瀝製半夏
炒枳實 條仔芩 生知母 薑汁炒山梔 鹽水炙廣皮
白茯苓 鮮竹茹

(十二)論伏暑邪結胃腑燥糞內結狂言見鬼并出治法

本條狂言見鬼正可與神糊昏瘡(見第一論)比類而得狂言見鬼爲有力發狂之表示神糊昏瘡爲無力昏亂之表示凡精細於脈舌神態者自能分別也病毒與燥糞互結胃腸此處反抗力最爲強固故狂之甚者多有登高而歌棄衣而走其強烈舉動竟有壯夫不能抑其勢若邪陷心胞而未成胃實證者必

無。此。力。量。也。有。此。比。類。自。然。千。真。萬。確。惜。乎。庸。工。多。難。分。析。甚。至。牛。黃。至。寶。硝。黃。承。氣。顛。倒。錯。亂。轉。速。其。斃。余。特。表。而。出。之。所。以。爲。醫。者。箴。爲。病。家。福。也。

凡。胃。實。證。其。邪。之。輕。者。爲。心。煩。腹。滿。矢。氣。惡。臭。當。不。致。於。狂。言。見。鬼。然。其。邪。之。盛。者。則。腹。滿。而。喘。痛。而。拒。按。大。熱。大。渴。大。煩。大。躁。躁。則。頭。搖。手。痙。譫。語。發。狂。靜。則。喃。喃。獨。語。如。見。鬼。狀。尤。其。甚。者。循。衣。摸。床。嬉。笑。哭。泣。肢。體。厥。冷。脈。伏。不。見。此。正。熱。甚。則。狂。狂。甚。則。厥。本。證。病。毒。已。經。停。結。胃。腸。舌。苔。必。乾。糙。黃。厚。蓋。胃。濁。愈。甚。苔。垢。愈。厚。此。是。一。定。見。象。急。以。犀。羚。承。氣。湯。涼。通。以。峻。逐。之。若。證。之。輕。者。三。仁。承。氣。湯。酌。用。之。足。矣。

雖。然。便。下。而。能。糞。堅。如。栗。者。爲。病。毒。易。盡。往。往。一。二。下。之。後。隨。卽。熱。退。神。安。惟。伏。暑。挾。濕。者。所。下。之。糞。多。膠。黏。如。醬。塘。鞭。不。一。往。往。下。之。一。二。次。復。行。結。住。熱。度。復。高。舌。垢。復。厚。諸。恙。復。蜂。起。竟。有。病。家。謂。醫。治。之。不。合。醫。者。亦。自。謂。病。變。之。

難測實則但求認證不差用藥不悞靜以守之可也待其濕熱清淨自然糞轉乾堅故緩緩磨盪尤爲下濕熱腸垢之維一妙法也

犀羚承氣湯

鳥犀角

羚羊角

川錦紋

玄明粉

捲厚樸

江枳實

生石膏

生知母

三仁承氣湯

白杏仁

瓜蔞仁

火麻仁

江枳實

鷄檳榔

川錦紋

炙廣皮

廣鬱金

(十三)論伏暑邪陷陽明胃津告竭膚冷汗出如脫并治法

伏暑化熱順傳陽明蒸蒸發熱煩渴引飲手足腋下濶然汗出此時治法不外石膏清胃梔豉解煩然或醫者妄進表散遂致汗多不斂亡其津液或者病人

胃津素虧爲熱邪煎熬蒸迫。胃爲水穀之海。津液之源。胃津一竭。則五臟六腑之津液莫不一齊匯集一處。始則竭其源流以供胃津之用。終則胃津告竭。而五臟六腑之津液從斯亦同時告竭。卒至腠理大開。汗出如雨。膚冷脈虛。竟如脫狀。轉至身寒惡風。覆蓋衣被甚則必使家人環侍。偎倚左右。以取人暖。此皆脫象也。急以人參白虎合生脉加龍牡以挽救之。若一悞再悞。則陰亡陽越。轉瞬卽逝矣。惟與戰汗之汗出膚冷者有異也。

台人參 肥知母 莧麥冬 眞龍骨 生石膏 陳倉米
北五味 左牡蠣

(十四)論伏暑邪陷太陰汗出肢冷洩瀉下痢并治法

既傷暑濕。復傷瓜果。暑濕爲蘊釀無形之邪。瓜果爲生冷有形之積。兩相固結。腸胃乃傷。遂致脾臟熱度減退。而心臟養炭合化循環。血液鼓動。脈波收攝。血

管之能力亦相與低降。故汗出肢冷而脈亦微弱沉降者。心藏陽電衰微也。其證口淡舌白。嘔吐清水下利有如胆汁。腹瀉不知疼痛甚則面黑眶陷音低形脫。有此脈證急以桂薑葱附湯回陽救脫待其滯積化熱最商他法然亦有暑濕食滯內傷脾臟。汗出肢冷洩利後重而又口渴心煩舌苔黃厚齶齶脈滑沃洪濤口氣粗臭病氣滿室者當以連樸飲苦辛通解桂附誤投禍不旋踵矣。故曰醫貴辨證焉。

安南肉桂 生附子 鮮葱頭 炙甘草 老山人參 淡乾薑 北五味

(十五)論伏暑邪留脾胃濕熱鬱遏之極發黃衄血并治法
濕鬱蒸熱猶之霉雨時之潮熱特甚也。熱鬱蒸濕猶之煮鍋之下水汽溼潤也。熱與濕性相反而類相同故醫之治濕熱兩甚者先要透熱於濕外以分解其

固結膠糊之聲勢則濕既外透熱亦內清不然但知見熱投涼使其濕無出路不明濕愈困緊熱愈內焚竟如製飴造醬聽其徽腐生菌病者至此勢必腸腐潰膿而瘀熱鬱血之沉滯肌肉脈道者尤爲發黃衄血之原因焉

蓋濕熱鬱蒸之極肝管膽汁分泌不清腸壁吸收功能減退溢漏腸外滲入皮膚而黃疸迺成黃色鮮明者茵陳知藥湯消息之黃色晦黯者茵陳理中湯消息之晦黯而又洩瀉口渴者多不治也其有血鬱積瘀陽明脈絡清氣渾塞血不能循經環行而爲倒行妄流陽明胃絡上交鼻孔故爲衄血凡漱水不欲嚥汗出齊頸還者均有衄血之傾向治以清絡化瘀湯消息之以透濕清熱自然脈道通暢血行歸經不治衄而衄自止也斷不可大劑寒涼轉增其瘀鬱瘡塞之勢轉爲膚黃浮腫便洩腹大壞證已成醫之過矣

綿茵陳

川黃蘗

肥知母

黑山梔

青連翹

白茯苓

薏苡仁

瓜蔞仁

香豆豉

茵陳理中湯

綿茵陳

製蒼朮

台人參

淡乾薑

製附子

白茯苓

廣陳皮

薏苡仁

清絡化瘀湯

烏犀角

西赤芍

黑山梔

川通草

象貝母

炒枯芩

綿茵陳

藿香葉

青連喬

白杏仁

瓜蔞根

鮮竹茹

(十六)論伏暑化燥灼傷少陰臟血齦血齒衄血溲血并治法
伏暑不從陽明經腑透洩清解。且以其人精血素虛。虛火素旺。遂致伏暑化燥。
火燥火灼傷腎臟精血。根本撥動。泉源頓竭。精氣早已枯槁。血液又無依附。

倒行逆上。其證之輕者爲齦血齒血。其證之重者爲鼻衄舌衄。其證之危者爲眼衄耳衄。若尿血則較之九竅出血爲輕也。凡邪陷少陰傷害精血者。其舌苔必枯萎紅絳。紅如豬腰。萎如秋葉。脈弦勁彈指硬直。不情人必旦慧暮劇煩躁懊憹繁苛不堪。伏暑至此已成敗證。治法當壯水之主以制陽光。益腎之精以滋陰血。然須大劑與之。挽以十一。然本證竟有誤汗亡血。悞溫傷陰。誤補結毒熱毒上壅而然者。爰作此論。以照炯戒。

加味犀角地黃湯

烏犀角 鮮生地 西赤芍 粉丹皮 粉甘草
如齦衄加生石膏。生知母。齒衄加陳阿膠。莧麥冬。鼻衄加京川貝條。
仔芩。舌衄加京玄參。青連翹。金銀花。炒蒲黃。眼衄加羚羊角。東白芍。
黑山梔。耳衄加夏枯。花生石。決靈磁石。尿血加牛膝炭。芩蘚根。若

大衄血而神情恍惚面色㿠白勢將汗脫者須重加老山人參以挽救之然臨證用藥猶賴變通也

(十七)論伏暑陷入少陰腎陽虧餒證見脈脫神糊遺尿撤手并出治法

伏邪不論深淺總以透達爲佳。惟腎陽虛則鼓蕩無力。無鼓動卽陽電不能興奮而至於沉滯無興奮卽無抵抗。雖有邪之淺者亦將淪於旋轉旋深卒至於沉滯不救之局。此何爲者。腎陽爲真陽。此陽一虛生機垂絕矣。伏暑傷陰而至於衄血齊出。此是敗證難救。伏暑傷陽而至於脉脫神糊亦屬敗證難救。

凡遺尿爲腎絕。撒手爲脾絕。汗出如雨爲心絕。氣喘不續爲肺絕。今脉脫神糊遺尿撒手已具脫象。惟舌苔淡白胖嫩者猶可參附溫補以冀陽回邪透然又有脫象已著而伏氣盤踞之甚。腎臟虛寒。胸脘之間竟是一團烈火。則非有奇

方不足以救其死亡也。然間有雖有奇方而竟難於下手者。仍不足以救其死亡也。

人參保元湯

真山人參

生附片

當歸身

北五味

炙黑草

紫厚肉桂

山萸肉

酸棗仁

大黑棗

(十八)論伏暑陷入厥陰證。見吐衄厥逆舌卷囊縮并出治法

厥陰爲肝。從病能的變化言。此處不爲極寒。便爲極熱。蓋肝之臟能爲陰之盡。陽之始。此中說理辭長難盡。而證實到重大的病能變化。確是千真萬確。不難了解。此時。病。毒。從。陰。化。則。爲。寒。寒。則。寒。之。極。病。毒。從。陽。化。則。爲。熱。熱。則。熱。之。極。凡。是。病。能。絕。端。變。化。要。以。厥。陰。爲。最。最。顯。著。凡。吐。衄。厥。逆。舌。卷。囊。縮。均。爲。厥。陰。見。證。然。爲。寒。爲。熱。於。證。同。因。異。之。中。不。可。不。詳。爲。明。辨。辨。之。之。法。舍。脉。舌。而。外。

均不足憑。如舌胎紫絳，刺裂脈搏弦細數促者，肝熱焦灼氣上冲胸，宗筋攀急以清肝鎮衝湯消息之。如舌苔黴滑有如水灰，兩邊白苔如溝，脈搏沉遲，如絲如泥者，肝寒裏逆，厥氣上迫宗筋，攀急以溫肝救逆湯消息之。兩證分析明白，用藥不差，均非死候。然有倏忽之間，寒熱各走極端，竟至捉摸不定者，此處全賴藥劑靈活，如有一知半解者參與其間，不論醫家病家多致不救矣。（凡論中敘述證象，均指主要而言，兼證、變證、勢難盡述，然得其主要，會其大體，自無遺義矣。）

清肝鎮衝湯

- | | | | |
|-------|-------|-------|-----|
| 薑汁炒川連 | 薑汁炒枯芩 | 薑汁炒竹茹 | 羚羊角 |
| 薑汁炒吳萸 | 竹瀝製半夏 | 鮮細葉菖蒲 | 生白芍 |
| 生石決 | 白茯苓 | | |

溫肝救逆湯

薑汁炒吳萸

大附子

酒炒韭菜子

旋覆花

白茯苓

酒炒大白芍

台人參

鹽水炒木瓜

代赭石

老生薑

▲論伏暑轉癒機要

百病見象。除敗證惡款而外。其見證焉。不論寒熱吐瀉。均是邪之進攻殘局。亦是邪之透洩出路。凡是進攻不已。雖輕者亦死。透洩靡遺。卽重者可生。例如形寒戰慄。肌熱如焚。此病毒進攻殘局也。然設有昏糊不醒。厥冷如尸。此時醫者而能扶正攻邪病者。而能正氣回復。一俟撥亂反正。勢必形寒戰慄。戰已而身熱轉熾矣。又如上爲嘔吐。下爲洩瀉。此病毒進攻殘局也。然設有顛覆疼痛。腸胃欲裂。此時醫者而能疎通決逐病者。而能抗力相對。一俟正勝邪卻。之時。勢必邪之在上者湧吐而出。邪之在下者決瀉而盡矣。則所謂寒戰身熱嘔吐洩。

瀉。又無非爲邪之出路也。故同一證候有惟恐其寒戰身熱或嘔吐泄瀉有惟恐其不寒戰不身熱或不爲嘔吐洩瀉此中機要均有求踪去蹟應變逆從全在醫者眼力不差自然病無天枉。

伏暑證。苟能正勝邪卻。自有轉癒傾向。惟病之輕且淺者。熱退神清即可告痊。若病之重且深者。則天地昏黑之時。難免有疾風暴雨之變。昧者不知往往杯弓蛇影驚駭嗟嘆。此時一差全功盡去。如能順其趨勢謹以守之。過此風雨不難霽光朗耀矣。伏暑繁苛重證。故於轉癒之時。轉有驟然變起之證者。如邪從血分達洩。則有癍癰齊透。邪從精室走洩。則有洩濁遺精而伏邪深遠從裏達表。從陰出陽。其輕者則寒熱爲瘡。其重者則躁擾狂汗。膚冷神疲。是爲戰汗。戰定汗止。脉靜身和矣。此皆不可不知之要訣焉。雖然當此境地。醫者而能指揮若定。病家而能措置不差。能有幾哉。能有幾哉。

(終)

醫藥界最切合於
實用之唯一良書

方藥考論類編

出版了

本書爲醫學家張贊臣先生所編纂。將醫界春秋歷來名家對於方劑藥物之討論。集其精華。彙編成帙。別分二類。一爲方劑之評論。一爲藥物之考正。撰述者如許半龍、沈仲圭、張錫純、許勤勛、張贊臣、余擇明、王潤民、陸士謨、俞鳳賓、丁仲英、張治河、葉勁秋、李健頤、邵逸飛、趙式訓等。諸大家之傑作。全書一百二十餘面。四萬餘言。由陳无咎題眉。張贊臣序言。尤覺價值可貴。蓋方劑之評論與藥物之考正。最足啓人疑竇。而明究竟。切於實用。本書之作。不同空泛。實爲醫藥界不可不人手一編。以備爲之參考也。

●價目● 精裝一冊定價大洋六角 ●特價洋四角二分 (郵費加二)

總發行所

上海

里第七十七號

中國醫藥書局

醫學家張

贊臣主編

醫界春秋

是中醫界倡導革新之唯一月刊

▲▲本刊內容及信用之一班▼▼

(1) 宗旨 本社有鑒吾國醫處於今日地位。對於西醫之囂張。不可不有相當之評論。國醫之學術。不可不有精密之研究與改進。爰特發行本刊以應時代之需要。

(2) 主編者 爲有學識而有經驗之滬上著名醫學家張贊臣先生所主持。先生現任中央國醫館名譽理事兼任上海市國醫分館董事，並歷任全國醫藥團體總聯合會、上海市國醫公會、神州醫藥總會、上海中醫學會、等執行委員。以及中國醫學院教授等要職。杏林巨子。望重一時。於是可見本刊之內容及信用矣。

(3) 名家撰述 謝利恆 陳无咎 朱壽朋 丁福保 許半龍 秦伯未 方公溥 張伯熙 楊志一 朱振聲 余無言 李健頤 吳漢仙 時逸人 葉勁秋 曾覺叟

(4) 材料豐富 (甲) 論壇以超然之目光。對於中西醫界之錯誤及謬妄。作公正之評論。(乙) 學說闡述各種病症之簡明理論。及治療方法。不取空論。俱合實用。

(丙) 專著闡揚國醫學術之專門著述。(丁) 研究凡醫藥學理而有改造之必要者。

均在此欄研究闡發。（戊）討論一切醫學上之疑難問題。無不盡量討論。（己）常識以醫學上之常識。用淺顯而極通俗之文字。敘述疾病之預防。及治療之方法。以備社會之採擇。（庚）筆記由各醫學家。詳述臨床診斷之經驗（辛）問答解答讀者醫藥上之疑問。及難治之病症。（壬）醫案採取名醫之實驗方案。以定法及程式為治療之準繩。（癸）特載（癸）新聞（亥）餘興等。共分十二欄。每欄均是極有價值之作。誠為改造中國醫學唯一之月刊也。

（5）訂閱效果 醫學界同志訂閱一份。不啻得一良友之磋商。普通人士訂閱一份。不啻聘一常年醫藥顧問。

（6）出版信用 本刊出版迄今。已達八年有餘。風行全球。如歐美日本南洋羣島等處。均有定閱。每月十五日出版。按期發行。從未停頓。亦不脫期。已往之事實與成績。足以證明本刊出版之信用可靠。且印刷精美超羣也。

以上所舉各節。不過略述其概。至於詳細內容。不及備載。諸君如滿尊意。請即向本社出版股訂閱。方知言之不謬也。

● 定 閱 須 知 ●

本刊每月出版一冊。定價洋一角六分。全年十二冊。國內本埠連郵祇收大洋二元。以示優待。國外定閱照例加半。外埠請向郵局購買匯票。掛號寄下。萬無一失。本埠直送本社。如郵遞不通之處。郵票亦可代用。民局帶款。須自納信力。否則不收。

■ 總發行所 上海白克路西祥
康里第七十七號 醫界春秋社

最新保赤專書

癩疹·痘瘡之救星

仙居朱壽朋輯著

武進張贊臣纂校

中國醫學

出版

尤學周先生序

許牛龍先生題眉

癩疹、痘瘡、二症。爲兒童必不能免之病。且極危險。近今雖有提倡預防。引種牛痘。然國家無強制之典。人民多閉塞之風。一旦惡症流行。傳染迅速。勢如燎火。醫者平日不事研究。臨症每多疏忽。嬰孩遭刲。實堪痛心。且吾國癩痘療法。其出神入化之處。萬國莫比。上海醫界春秋社主編張贊臣君。因鑒癩痘獨少專書。乃搜集其所編「醫界春秋」之「癩疹特刊」等篇。以及浙江仙居朱壽朋君所作之「癩疹」「痘瘡」二稿。合行釐訂。彙纂成帙。分爲上下二編。刊行於世。內容有中西對照之名稱。以及原因、症候、預後、治療方法、簡便方、附錄等。說理新穎。不尚空談。誠爲育兒之寶筏。家庭間必需之常識。並可作爲醫家臨診之資助。

價目

全書洋裝一冊 ▲ 定價大洋七角
郵費加二。如欲掛號。另加洋八分。

特售大洋四角二分

總發行所 上海白克路西祥
康里第七十七號 中國醫藥書局

▲中國製藥社出品一覽

(詳細說明書函索附郵二分外埠零購寄
費加二股東照社章折扣現洋批發另議)

(一) 獨靈草藥片

行氣活血止痛良藥每瓶定價洋壹元

(二) 脖疫急救丹

治一切時疫惡症起死回生每瓶定價大洋伍角

(三) 點眼八寶撥雲散

眼科聖藥頃刻見效定價大瓶五角小瓶二角五分

(四) 外科去腐生肌散

生肌收口外科聖藥每瓶定價大洋五角

(五) 治血草

南方福建等處特產治吐血·咳血·痰中帶血·鼻衄等症

每包五角
每打五元

(六) 吹喉保咽丹

清涼解毒急救喉病每瓶定價大洋壹元

(七) 喉症噙化片

防腐消炎喉病之寶每瓶定價洋五角

(八) 痘獨靈

由台山特產夷齊草製提專治各種痢疾
片每瓶壹元
粉每組四角

(九) 審坤寶

痛經白帶七日見效每瓶定價壹元二角

(十) 乾坤正氣丸

補腦增血益腎虛症聖藥每瓶定價一元二角

總發行所

上海白克路西祥
康里第七十七號

中國醫藥書局

仁安