

Themen Wikimedia-Event, 2./3.7.2021

Nr.	Thema	Fokus/Inhalt	Wikipedia-Eintrag?	Dokumentation
1	Anita, erster elektronischer Tischrechner, 1961	<ul style="list-style-type: none"> Kurzer historischer Abriss über «Anita» Darauf hinweisen, dass sich dieser Tischrechner im Museum ENTER befindet (ANITA Mark VII, Inv.-Nr. 30003) 	Nein	<ul style="list-style-type: none"> Eintrag beim Computermuseum der Stuttgarter Informatik Artikel «Die Geschichte des Computers» von Robert Weiss, in: HISTEC, Nr. 3/2014, S. 25-28.
2	Ascom AG	<ul style="list-style-type: none"> Ergänzungen zum Standort Solothurn Darauf hinweisen, dass sich viele Produkte der Ascom AG im Museum ENTER befinden Verbindungen zwischen der Ascom AG und der Crypto AG aufzeigen 	Ja	<ul style="list-style-type: none"> Artikel «ASCOM streicht die letzten Stellen in Solothurn» von AZ Solothurn (23.8.2016, Franz Schaible), in: HISTEC, Nr. 3/2016, S. 31. Artikel «Crypto a espionné pour la Suisse, elle n'est pas seule», von Mehdi Atmani et al., in: Le Temps, 11.11.2020.
3	Autophon AG	<ul style="list-style-type: none"> Darauf hinweisen, dass sich viele Produkte respektive der Nachlass der Autophon AG im Museum ENTER befinden Bilder, die sich im Besitz des Museums ENTER befinden, dem Wikipedia-Eintrag hinzufügen -> M:\Administration\Museums_Stiftung\Bilder Hinweise zu Produkten wie dem Autotelefon, das 1946-1959 an die Basler Polizei geliefert wurde -> darüber gibt es einen Ordner (Autophon REVOX) in der Bibliothek Hinweis auf die Geschäftsbeziehungen zu Südafrika -> die Autophon AG lieferte – wie andere Schweizer Firmen auch – seit den 1960er Jahren der südafrikanischen Staatspolizei Radioverbindungsmaterial für 3 Mio. Franken. In den 2000er Jahren wurden über diese Geschäfte eine kontroverse Diskussion in der Öffentlichkeit geführt 	Ja	<ul style="list-style-type: none"> Unterlagen im Ordner «Autophon» M:\Administration\Museums_Stiftung\Exponate_Sammlung Artikel «Radiohersteller der Schweiz» von Felix Kunz, in: HISTEC, Nr. 1/2014, S. 8-12. Artikel «Erinnerungen ziemlich technischer Art aus meiner Ausbildungs- und Berufszeit» von Rolf Bürki, in: HISTEC, Nr. 3/2016, S. 13-16. Artikel «Autophon MF-HF Empfänger E44» von Ulrich Fierz, in: HISTEC, Nr. 2/2021, S. 15-19. Artikel «Enge Bande zum Apartheidstaat» von Stefan Schmid, in: Der Bund, 28.10.2005. Artikel «Autophon funkte in Südafrika mit» von Matthias Halbeis, in: Solothurner Zeitung, 3.11.2005. Leserbrief «Ärger für ehemalige «Autophönlern» von Peter A. Blöchliger (ehem. Leiter des Autophon Exportes, Meilen), in: Solothurner Zeitung, 8.12.2005.
4	Crypto AG, Operation Rubikon, #Cryptoleaks	<ul style="list-style-type: none"> Bestehender Wikipedia-Eintrag mit Bildern des Museums ENTER ergänzen, bspw. Chiffriermaschine der Crypto AG CX-52 (Inv.-Nr. 30108) 	Ja	<ul style="list-style-type: none"> Artikel «Neues aus dem Museum ENTER» von Violetta Vitacca, in: HISTEC, Nr. 1/2020, S. 5-6.
5	Curt Herzstark	<ul style="list-style-type: none"> Bezüge zur Schweiz (ETH Zürich) und dem Museum ENTER vertiefen 	Ja	<ul style="list-style-type: none"> Artikel «CURTA – ein mechanisches Wunderwerk jubiliert» von Peter Regenass, in: HISTEC, Nr. 1/2013, S. 21-22. Artikel «Ein Geschenk an das Museum Yad Vashem» von Peter Regenass, in: HISTEC, Nr. 4/2016, S. 13-15. Buch von Curt Herzstark «Kein Geschenk für den Führer» (2005).
6	Digital Logic AG	<ul style="list-style-type: none"> Von Felix Kunz gegründete Firma in Luterbach 	Nein	<ul style="list-style-type: none"> Gespräch mit Felix Kunz Artikel «Digital Logic AG verkauft», in: Berner Zeitung, 23.9.2009.

7	Eidophor/Gretag AG	<ul style="list-style-type: none"> • Wikipedia-Eintrag zur Gretag AG erstellen -> Wikipedia-Eintrag zu Edgar Gretenner ist vorhanden • Darauf verweisen, dass die Gretag AG – eine Hauptkonkurrentin der Crypto AG – offenbar auch in den Händen des US-Geheimdienstes NSA war • Darauf hinweisen, dass sich der Projektor der Gretener AG/Gretag AG (Inv.-Nr. 70170) im Besitz des Museums ENTER befindet 	Ja/Nein	<ul style="list-style-type: none"> • Artikel «Swiss Made für Kulturtäter. Kinofernsehen Eidophor und andere Schweizer Medieneerfindungen» von Dominik Landwehr, in: Neue Zürcher Zeitung, 10.8.2010. • Artikel «Crypto: Auch Banken-Lieferantin Gretag gehörte Amis», in: Inside Paradeplatz, 17.2.2020. • Artikel «Das innerste Auge» von Mehdi Atmani et al., in: Republik, 26.11.2020. • Artikel «Der Informant, der aus der Deckung kommt» von Peter Hossli und Daniel Meier, in: NZZ am Sonntag, 16.2.2020. • Artikel «TV Grossbildprojektor Eidophor» (Teil 1) von Peter Walther, in: HISTEC, Nr. 1/2017, S. 8-12. • Artikel «TV Grossbildprojektor Eidophor» (Teil 2) von Peter Walther, in: HISTEC, Nr. 2/2017, S. 15-20. • Artikel «TV Grossbildprojektor Eidophor» (Teil 3) von Peter Walther, in: HISTEC, Nr. 3/2017, S. 15-19.
8	Formatkriege	<ul style="list-style-type: none"> • Bezug zum Museum ENTER -> Vitrine(n) zum Thema «Zylinder vs. Platte» (PG-04), Phonograph (PG-01) und Grammophon (PG-03) • Bezüge zur Schweiz fehlen im Wikipedia-Artikel 	Ja	<ul style="list-style-type: none"> • Wikipedia-Artikel
9	Hacking in der Schweiz	<ul style="list-style-type: none"> • Artikel über Geschichte des Hackings in der Schweiz schreiben 	Nein	<ul style="list-style-type: none"> • Artikel «Die Hacking Geschichte» (Teil 1) von Bruce Nikkel, in: HISTEC, Nr. 1/2020, S. 22-24. • Artikel «Die Hacking Geschichte» (Teil 2) von Bruce Nikkel, in: HISTEC, Nr. 2/2020, S. 22-25. • Artikel «Die Hacking Geschichte» (Teil 3) von Bruce Nikkel, in: HISTEC, Nr. 3/2020, S. 20-23. • Artikel «Die Hacking Geschichte» (Teil 4) von Bruce Nikkel, in: HISTEC, Nr. 4/2020, S. 26-28. • Gespräch mit Bruce Nikkel und Felix Kunz Jr.
10	Hasler AG	<ul style="list-style-type: none"> • Eintrag mit Firmengeschichte erstellen -> Wikipedia-Eintrag zu Gustav Hasler ist vorhanden • Darauf hinweisen, dass sich viele Produkte der Hasler AG im Museum ENTER befinden 	Nein	<ul style="list-style-type: none"> • Artikel «Weltberühmte mechanische Rechengeräte an der ETH Zürich» von Herbert Bruderer, in: HISTEC, Nr. 1/2015, S. 14-17. • Artikel «Drama beim Bau des ersten Schweizer Computers Ermeth» von Herbert Bruderer, in: HISTEC, Nr. 1/2015, S. 17-19. • Artikel «Kommandogerät Gamma-Juhasz-Hasler» von André Masson, in: HISTEC, Nr. 2/2021, S. 24-26. • Texte beim Telephonmuseum
11	Logitech	<ul style="list-style-type: none"> • Bezüge zum Museum ENTER herstellen -> Bilder des Museums ENTER im Wikipedia-Beitrag hinzufügen: bspw. Computer-Mäuse (Inv.-Nr. 20413, 20367 etc.) 	Ja	<ul style="list-style-type: none"> • Wikipedia-Artikel

12	Museum ENTER	<ul style="list-style-type: none"> • Entstehungsgeschichte • «Das Museum bezeichnet die Anzahl noch funktionierender Computersysteme als «vermutlich weltweit einzigartig.» (Wikipedia) -> präzisieren und ausführen -> Alleinstellungsmerkmale des Museums hervorheben • Neubau und neue Dauerausstellung 	Ja	<ul style="list-style-type: none"> • Gespräch mit Felix Kunz • Medienberichte zum Neubau und der geplanten Ausstellung • Artikel «Geräte und Geschichten : Computer im Museum» von Beatrice Tobler, in: Geschichte und Informatik, Bd. 17 (2009), S. 207-222.
13	Piratensender	<ul style="list-style-type: none"> • Bezug zum Museum ENTER -> Ausstellung: R-34-Hörfunk: «Das Staatsmonopol und die Piraten» • Hinweise zur Schweiz ergänzen 	Ja	<ul style="list-style-type: none"> • Müller Rudolf, Technik zwischen Programm, Kultur und Politik, in: Mäusli Theo/ Steigmeire Andreas (Hg.), Radio und Fernsehen in der Schweiz. Geschichte der Schweizerischen Radio- und Fernsehgesellschaft SRG 1958 – 1983, Baden, S. 187-237. • Scheider Thomas, Vom SRG-«Monopol» zum Marktorientierten Rundfunk, in: Mäusli Theo/ Steigmeire Andreas (Hg.), Radio und Fernsehen in der Schweiz. Geschichte der Schweizerischen Radio- und Fernsehgesellschaft SRG 1958 – 1983, Baden, S. 83-137.
14	Radiosendestation Champs de l'Air	<ul style="list-style-type: none"> • Kurzer historischer Abriss über die Anfänge des Schweizer Rundfunks in Lausanne • Darauf hinweisen, dass sich die Station im Museum ENTER befindet 	Nein	<ul style="list-style-type: none"> • Frz. Eintrag bei notreHistoire
15	RadioVox	<ul style="list-style-type: none"> • Gerät der Firma Autophon, um im Auto telefonieren zu können -> befindet sich im Museum ENTER (RadioVox SE-155, Inv.-Nr. 40078) 	Nein	<ul style="list-style-type: none"> • Artikel «Die Schweizer Mobiltelefonie beginnt in Solothurn», in: SRF, 11.10.2018
16	Revox	<ul style="list-style-type: none"> • Im bestehenden Wikipedia-Artikel darauf hinweisen, dass sich viele Produkte von Studer-Revox im Besitz des Museums ENTER befinden und dort auch besichtigt werden können 	Ja	<ul style="list-style-type: none"> • Artikel «80 Jahre Magnetband – eine Sonderausstellung des Museums ENTER» von Hanspeter Lambrich, in: HISTEC, Nr. 4/2015, S. 10-14.
17	Schweizer Computermarkt, Computergeschichte	<ul style="list-style-type: none"> • Darauf hinweisen, dass sich viele Exponate zur Schweizer Computergeschichte im Museum ENTER befinden 	Nein	<ul style="list-style-type: none"> • Artikel «Der Schweizer Computermarkt: Ein Rückblick auf frühere Ausblicke» von Robert Weiss, in: Geschichte und Informatik, Bd. 17 (2009), S. 123-142.
18	Schweizer Computermuseum	<ul style="list-style-type: none"> • Artikel zum Schweizer Computermuseum schreiben 	Nein	<ul style="list-style-type: none"> • Artikel «Geräte und Geschichten : Computer im Museum» von Beatrice Tobler, in: Geschichte und Informatik, Bd. 17 (2009), S. 207-222. • Homepage Computermuseum
19	Scintilla AG	<ul style="list-style-type: none"> • Eintrag zur Firmengeschichte und einzelnen Produkten wie dem Lestophon, das im Besitz des Museums ENTER ist (Inv.-Nr. 50236) 	Nein	<ul style="list-style-type: none"> • Museums-Guide (Vollversion)
20	Smaky Computer	<ul style="list-style-type: none"> • Übersetzen des englischen Wikipedia-Eintrags • Darauf hinweisen, dass sich dieser Computer im Museum ENTER befindet 	Ja (engl.)	<ul style="list-style-type: none"> • Engl. Wikipedia-Eintrag • Ev. Gespräch mit Jean-Daniel Nicoud • Frz. Eintrag bei smaky.ch

21	Solothurner Wirtschaftsgeschichte	<ul style="list-style-type: none"> • Eintrag zur Solothurner Wirtschaftsgeschichte mit Fokus auf Firmen wie Autophon, Scintilla etc. -> ev. Wikipedia-Eintrag zu Solothurn mit Wirtschaftsgeschichte ergänzen 	Nein	<ul style="list-style-type: none"> • Artikel «Solothurner Wirtschaft in den Jahren der Hochkonjunktur und in der Krise», in: Jahrbuch für solothurnische Geschichte, Bd. 84 (2011), S. 113-127.
22	Spotlight	<ul style="list-style-type: none"> • Inhalt vertiefen 	Ja	<ul style="list-style-type: none"> • Dokumenten im Museum ENTER
23	Technikum Solothurn, Höhere Technische Lehranstalt (Ingenieurschule) Grenchen-Solothurn, Höhere Fachschule für Technik HF des Kantons Solothurn, heute Höhere Fachschule für Technik Mittelland	<ul style="list-style-type: none"> • Solothurn erhielt 1963 ein Abendtechnikum in Grenchen, Ende der 1980er Jahre ein eigenes Technikum • Eintrag zu Technikum Solothurn erstellen und mit Entstehungsgeschichte der Höheren Fachschule für Technik Mittelland (hftm) verknüpfen. Letztere entstand im Jahr 2012 aus drei Höheren Fachschulen (Höhere Fachschule für Technik HF des Kantons Solothurn, der Höheren Fachschule für Technik Biel-Bienne und HF Elektrotechnik Biel-Bienne • Bezug zum Museum ENTER: Engagement von Felix Kunz bei der hftm 	Nein	<ul style="list-style-type: none"> • Artikel «Solothurn erhält sein eigenes Technikum» von brg., in: Der Bund, 27.9.1986 • Artikel «Technikum» im Historischen Lexikon der Schweiz • Wikipedia-Artikel zur hftm • Gespräch mit Felix Kunz
24	Zellweger AG	<ul style="list-style-type: none"> • Eintrag mit Firmengeschichte erstellen • Darauf hinweisen, dass sich viele Produkte der Firma Zellweger im Museum ENTER befinden 	Nein	<ul style="list-style-type: none"> • Text beim Telephonmuseum
25	Computer R 500/7T	<ul style="list-style-type: none"> • Eintrag zu diesem Computer, der von Christof Traber als Hommage an den von Konrad Zuse entwickelten Computer entwickelt wurde, schreiben 	Nein	<ul style="list-style-type: none"> • Dokumentation im Museum ENTER vorhanden • Christof Traber wird am Freitagnachmittag, 2. Juli, ebenfalls im Museum ENTER anwesend sein