





*Cod. Or. 5695*

*Ar. 2505.*







قل يا ايها الذين آمنوا  
لا تأكلوا أموالكم  
بينكم

بکتاب دواتی  
خوش کلام و  
طاهر  
27 لیبیان

اللَّهُ وَهُوَ  
مَعَهُ  
اللَّهُ وَمَا يَلِدُ  
وَمَا يُولَدُ لَهُ  
شَيْءٌ وَمَا يَكُنْ لَهُ  
كُفْرًا

وَمَا يَكُنْ لَهُ  
كُفْرًا  
وَمَا يَكُنْ لَهُ  
كُفْرًا  
وَمَا يَكُنْ لَهُ  
كُفْرًا  
وَمَا يَكُنْ لَهُ  
كُفْرًا

Blank page with faint bleed-through text from the reverse side.











Handwritten marginal notes in Arabic script, including the word 'حفظت' (I preserved) and other religious or philosophical phrases.

وَمِنْهُمْ حَفِظَةٌ وَمِنْهُمْ كِتَابَةٌ وَغَيْرُ ذَلِكَ

Handwritten marginal notes surrounding the main text line.

كُلُّهُمْ مَخْلُوقُونَ عِنْدَ اللَّهِ لَا يُوصَفُونَ

Handwritten marginal notes surrounding the main text line.

بِذِكْرِهِ وَلَا بِأَنْتُوذِهِ وَلَا بِأَنْتُوذِهِ

Handwritten marginal notes surrounding the main text line.

وَلَا نَفْسٌ وَلَا آيَةٌ وَلَا أَمٌّ وَلَا يُعْصُونَ اللَّهَ

Handwritten marginal notes surrounding the main text line.

مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ

Handwritten marginal notes surrounding the main text line.

وَمَجِبَتُهُمْ شَرْطُ الْإِيمَانِ وَبَعْضُهُمْ كَفَرٌ كَفَرًا

Handwritten marginal notes surrounding the main text line.

سُئِلَ إِذَا قِيلَ لَكَ وَكَيْفَ تَأْتِي

Handwritten marginal notes surrounding the main text line.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'حفظت' and other religious or philosophical phrases.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the word 'حفظت' and other religious or philosophical phrases.

وَلَا ضِدٌّ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ

Handwritten marginal notes surrounding the main text line.

سُئِلَ إِذَا قِيلَ لَكَ وَكَيْفَ تَأْتِي

Handwritten marginal notes surrounding the main text line.

بِأَمْرِهِ وَلَا بِأَنْتُوذِهِ وَلَا بِأَنْتُوذِهِ

Handwritten marginal notes surrounding the main text line.

أَصْنَافٌ وَمِنْهُمْ حَمَلَةُ الْعَرْشِ وَمِنْهُمْ حَافُونَ

Handwritten marginal notes surrounding the main text line.

وَمِنْهُمْ رُجَائِيُونَ وَمِنْهُمْ كِبَرِيَّوْنَ

Handwritten marginal notes surrounding the main text line.

وَمِنْهُمْ سَفَرَةٌ أَيْ جِبْرَائِيلُ وَإِسْرَائِيلُ

Handwritten marginal notes surrounding the main text line.

وَعِزْرَائِيلُ وَمِيكَائِيلُ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ

Handwritten marginal notes surrounding the main text line.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'حفظت' and other religious or philosophical phrases.



اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ  
وَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ  
وَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ  
وَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ  
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ  
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ  
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ  
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ  
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ  
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ  
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ  
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ  
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ  
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ

بِالْكِتَابِ فَالْجَوَابُ إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَنْزَلَ كِتَابًا  
عَلَى أَنْبِيَآءِهِ مِنْ بَنِي آدَمَ وَهِيَ مُنْزَلَةٌ غَيْرُ  
مَخْلُوقَةٍ قَدِيمَةٌ غَيْرُ تَنَاقُضٍ وَسَبْطٍ

فِيهَا مِنْ آيَةٍ أَوْ طَائِفَةٍ فَقَدْ كَفَرَ مَسْئِلَةً إِذَا  
قِيلَ لَكَ وَكَمْ كَانُوا كِتَابًا أَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى

عَلَى أَنْبِيَآءِهِ فَالْجَوَابُ مِائَةٌ وَأَرْبَعُ كُتُبٍ  
وَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى مِنْهَا عَشْرَ كُتُبٍ عَلَى

مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَرَوَى اللَّهُ تَعَالَى كَثِيرًا مِنْهَا  
وَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى مِنْهَا عَشْرَ كُتُبٍ عَلَى

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ  
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ  
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ  
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ







عشر كتب على ابراهيم عليه

سعدته كتاب <sup>اشق ابراهيم</sup> اشق ابراهيم

السلام وانزل الله تعالى التوراة

سعدته كتاب <sup>اشق ابراهيم</sup> اشق ابراهيم

على موسى عليه السلام وانزل الله تعالى

اشق ابراهيم <sup>اشق ابراهيم</sup> اشق ابراهيم

الانجيل على عيسى عليه السلام وانزل

كتاب <sup>اشق ابراهيم</sup> اشق ابراهيم

الله تعالى الزبور على داود عليه السلام

الله تعالى كتاب <sup>اشق ابراهيم</sup> اشق ابراهيم

وانزل الله تعالى القرآن على محمد بن

ابراهيم <sup>اشق ابراهيم</sup> اشق ابراهيم

اطر صطفى اصفه الله صلى الله عليه

عليه <sup>اشق ابراهيم</sup> اشق ابراهيم

السلام مسئلة اذ اقبل الى

السلام <sup>اشق ابراهيم</sup> اشق ابراهيم

وكيف توؤمن بالانبياء فالجواب اول

الانبياء <sup>اشق ابراهيم</sup> اشق ابراهيم

الانبياء آدم عليه السلام واخر

الانبياء <sup>اشق ابراهيم</sup> اشق ابراهيم

الانبياء محمد صلوات الله عليهم

اشق ابراهيم <sup>اشق ابراهيم</sup> اشق ابراهيم

اجمعي كلهم كانوا حريين

اشق ابراهيم <sup>اشق ابراهيم</sup> اشق ابراهيم

ناصحين صادقين امرين ناهين

اشق ابراهيم <sup>اشق ابراهيم</sup> اشق ابراهيم

امناء الله تعالى امرهم صريحا

اشق ابراهيم <sup>اشق ابراهيم</sup> اشق ابراهيم

اشق ابراهيم <sup>اشق ابراهيم</sup> اشق ابراهيم



الزلال والحكيات ومحرماتهم  
 سلمة ذو نسر جلاله وشمس كبريه لا اسفد ارج ووعيد كليله  
 شرط الايمان وبغضهم غير مسئلة  
 دوي سرة حمان لا ينسخ عتق واع ووجوه كليله  
 اذا قيل لك وكم كانوا من اصحاب  
 الشرائع فاجواب من الله وولى و  
 الاخرين لغرض مسئلة اذا قيل لك  
 وكم كانوا من الانبياء فاجواب  
 من اصحاب الشرائع فاجواب ستة  
 من اصحاب الشرائع فاجواب ستة

ادم ونوح وابراهيم وموسى  
 النبي نوح كما في ابراهيم (ان موسى نبي  
 وعيسى ومحمد صلى الله عليه وسلم  
 احمدى وكل شرعية منسوخة  
 بشرية محمد صلى الله عليه وسلم  
 مسئلة اذا قيل لك وكانوا من  
 الانبياء فاجواب مائة واربعه  
 وعشرون النبي مسئلة اذا قيل





للك ولم كانوا من الانبياء اظهر سليلي  
كعند سرور انبي كانه سليلي نبي كع انما شئت

فاجواب ثلث مائة وثلاثة عشر سلا  
ما جوابي نكح انو سرتيك اولس كع انكف ووش

مسئلة اذا قيل لك اسماءهم وعددهم  
ليل مسئلة تكارين كع سرتي وواع انه كايه لا و يد نكح  
لنا شرط الايمان ام لا فاجواب اسماءهم  
اسماء اتوا اولس كع جوابي انبي كايه

وعدهم ليس عندهنا شرط الايمان لقوله  
ووتلا نبي كايه اور سوكه اع كيت دوسر اسماء علمه كايه

تعالى فمنهم من قصصنا عليهم ومنهم  
للك تعالى كع سليلي كع سليلي كع سليلي كع سليلي

من لم نقصص عليهم مسئلة اذا قيل  
كع سليلي كع سليلي كع سليلي كع سليلي

للك وكيف توؤمن باليوم الآخر فاجواب  
للك كع سليلي كع سليلي كع سليلي كع سليلي

ان الله تعالى يحب الخلائق وكلهم الا  
سئلني الله تعالى كع اصنافهم اني سليلي كع سليلي

من كان في الجنة والنار ثم حبيبه و  
الاسئلة والناس كع سليلي كع سليلي كع سليلي كع سليلي  
بحاسبتهم ويحلم بينهم بالعدل فمن  
للك سليلي كع سليلي كع سليلي كع سليلي

كان من الملائكة والجن والانس  
للك سليلي كع سليلي كع سليلي كع سليلي

فانهم يتكلمون فمن كان منهم فاستع  
سئلني اور سليلي كع سليلي كع سليلي كع سليلي

لهم يوم في النار بعد الحساب فاصرا  
اولس سليلي كع سليلي كع سليلي كع سليلي



أَطْرُقُ مَسْنُونٍ فِي لِحْنَةِ خَالِدُونَ وَأَمَّا الْكَافِرُونَ  
سلك وروح مؤمنين في ارجح داه سورين يكن ووعلى كبد ان انقود روح كافر  
فِي النَّارِ خَالِدُونَ وَلَا يُعْمَلُ لِحْنَةٌ وَلَا آ  
اغذ الو نار كما حال كبد لاور رنسا سورين لحرار نارنا

أَهْلُهُمْ أَوْصَنَ شَيْءٍ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ  
لاور رنسا اسني مارو غي بسقا و نساه في مشطوي قر كار

الْأَشْيَاءُ فَقَدْ كَفَرُ مَسْئَلَةً إِذَا قِيلَ لِلنَّاسِ  
سلك وروح مؤمنين في ارجح داه سورين يكن ووعلى كبد ان انقود روح كافر  
وَكَيْفَ تَتَوَصَّلُونَ بِالْعَالِمِ حَسْبُكُمْ وَشَرٌّ مِنْ  
لنا ما يا اقر في ع محمد زاع دنك و نار

اللَّهِ تَعَالَى فَالْجَوَابُ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى خَلَقَ  
سلك كاره سورين الله يسا انا

لِلْخَلْقِ وَأَرْسَلَهُمْ إِلَى الْهَدْيِ وَأَمَرَ

وَيَهِي وَخَلَقَ اللَّوْحَ وَالْقَلَمَ وَأَمَرَ لَهَا

أَنْ يَكْتُبَ أَعْمَالَ الْعِبَادِ فَالطَّاعَةَ بَعْدَ

بَعْضَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَقُدْرَتَهُ وَإِرَادَتَهُ وَأَمَرَ  
ان مدف تى لئ ان كة ثي

أَمْرَهُ وَرِضَايَتَهُ فِي الْأَنْزَالِ وَالْعَصِيانِ  
ان خدالم الركي

بَعْضَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَقُدْرَتَهُ وَإِرَادَتَهُ فِي

الْأَنْزَالِ وَلَكِنْ لَيْسَ بِرِضَايَتِهِ وَأَمْرَهُ

وَيَتَأَبُونَ عَلَيْهِ الْخَيْرَ وَيُعَاقِبُونَ



عَمَلِ التَّائِبِ وَكَانَ  
ذَلِكَ بوعده

ووعده تمت

كتاب اغ وقت

اضحى اثم دين

اشقى

قارون  
قارون  
قارون  
قارون  
قارون

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين  
بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

فَاِنَّكَ تَتَقَرَّبُ وَاَجْرُ بَاعِ كُوْرِكَ عَاقِلٌ بِالْعُيُوْبِ وَرَهِيْبٌ  
بِصِفَةِ اَعْمَالِ اللّٰهِ تَعَالٰی كَمَا قَوْلُ صِفَةِ لَنَا اَيُّ اِيْدِهِ وَخَوْلَةٍ

بِحَدِّ مَالِهِ بَعْلَانَةٌ صَحَابَةُ اَعْمَالِ تَكْبِيْرِهِ كَوْنِ اَيْدِيْهِ لَتَبْعِيَا مَدْعُوْلِي  
سَعْيَا يَوْمِهِ اَوْ رَكَابِيْهِ اَعْمَالُ مَلِكِ اَعْمَالِ اَمْرٍ كَسِيْدِيْنِ كَسِيْدِيْنِي  
اَيُّ وَطْءِ اَجْتَمَعَتْ اَعْمَالُ يَوْمِهِ

رَبِّكَ مَوْصُوْرٌ قَاوِلًا صَاخِرٌ لِلّٰهِ لَهْ صَوْرَتٌ قَدْ هَدَى وَكَانَ  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
مَغْرِبُ اللّٰهِ الْاَهْوَى  
هَدَى وَكَانَ



اَنَا وِبِ اَنْ اَجِدَ رِيْكَ سِ اَوْ ذَاغِي  
لَنْ وَجِدَ رِيْكَ سِ بَعْضِ مَعْنَى

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين



وَلَا يَأْتِي مَرِيضًا فِي الْعَقْلِ وَجُودَهُ وَعَدَمُهُ  
لَا يَحْتَاجُ إِلَى الْعَقْلِ وَأَمَّا فِي الْأَوَّلِ

وَالسَّخِيلُ مَا لَا يَتَّصِرُ فِي الْعَقْلِ وَجُودَهُ

وَعَدَمُهُ وَتَجِبُ عَلَيْهِ كُلُّ مَلَكٍ شَرَعَاتٍ

يَفْرُقُ مَا يَجِبُ فِي حَقِّ مَنْ لَنَا جِلٌّ وَعِزٌّ

وَمَا يَسْتَحِيلُ وَمَا يَجُوزُ وَكَذَا يَجِبُ عَلَيْهِ

أَنْ يَفْرُقَ مِثْلَ ذَلِكَ فِي حَقِّ الرِّسَالِ

عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فَمَا يَجِبُ لَهُمْ

لَا تَأْجِلُ وَعِزٌّ عَشْرُونَ صِفَةً وَهِيَ

عَقِيمٌ كَيْفَ كُنَّا كَيْفَ كُنَّا كَيْفَ كُنَّا

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'وَالسَّخِيلُ مَا لَا يَتَّصِرُ فِي الْعَقْلِ' and 'وَجُودَهُ وَعَدَمُهُ'.

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including 'بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ' and 'لَا يَحْتَاجُ إِلَى الْعَقْلِ'.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا يَحْتَاجُ إِلَى الْعَقْلِ وَجُودَهُ وَعَدَمُهُ

عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

إِعْذَارَاتِ الْحُكْمِ الْعَقْلِيِّ بِمَخَصَرٍ فِي ثَلَاثَةِ أَتْسَامٍ

الْوَجُوبُ وَالِإِسْتِحَالَةُ وَالْجَوَازُ فَالْوَجُوبُ

مَا لَا يَتَّصِرُ فِي الْعَقْلِ عَدَمُهُ

Extensive handwritten marginal notes on the right page, including 'بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ' and 'لَا يَحْتَاجُ إِلَى الْعَقْلِ'.



الْوَجُودُ وَالْقَدَمُ وَالْبَقَاءُ وَالْمُخَالَفَةُ لِلْكَوَادِرِ

ادبٌ وَقِيَامُهُ بِنَفْسِهِ أَي لَا يَفْتَقِرُ إِلَى مَحَلٍّ  
لَا يَجْتَمِعُ فِيهِ لَوْ لَا دِيُونِيَّةٌ تَكْسِي أَوْرَاطَهُ أَي مَارِعٌ أَعْلَى

وَلَا إِلِيَّ مَخْصَرٌ وَالْوَحْدَانِيَّةُ إِلِيَّ لِأَنَّ نِيَّةً  
لَا أَوْرَاطَهُ مَارِعٌ لَمْ أَنْزِلْهُ لَكِنْ لَمْ يُوَاحِدْ نِيَّةً تَكْسِي أَوْرَاطَهُ كَقِيَامِهِ

بِحَالِهِ فِي ذَاتِهِ وَلَا فِي صِفَاتِهِ وَلَا فِي أَعْمَالِهِ  
أَي الْمَلَكُوتِ أَي ذَاتِهِ لَمْ يَأْوِرْ كَقِيَامِهِ أَي صِفَاتِهِ لَمْ يَأْوِرْ كَقِيَامِهِ أَي أَعْمَالِهِ

فَتَكُونُ بِسَبَبِ صِفَاتِ الْأُولَى نَفْسِيَّةً وَهِيَ أَيْ  
مَلَكُوتِيَّةٌ لِأَنَّ نِيَّةً صِفَةً كَقِيَامِهِ صِفَةً لِأَنَّ نِيَّةً

الْوَجُودُ وَالْخَمْسَةُ بَعْدَهَا سَلْبِيَّةٌ ثُمَّ  
وَجُودٌ لَا لِلْمَوْجُودِ سَوْسِي هَيْئَةً نَفْسِيَّةً أَيْ سَلْبِيَّةً صِفَةً

تَجِبُ لَهُ سَبْعُ صِفَاتٍ تُسَمَّى صِفَاتِ  
أَي الْمَلَكُوتِ أَي ذَاتِهِ لَمْ يَأْوِرْ كَقِيَامِهِ أَي صِفَاتِهِ لَمْ يَأْوِرْ كَقِيَامِهِ أَي أَعْمَالِهِ

الْوَجُودُ وَالْخَمْسَةُ بَعْدَهَا سَلْبِيَّةٌ ثُمَّ  
وَجُودٌ لَا لِلْمَوْجُودِ سَوْسِي هَيْئَةً نَفْسِيَّةً أَيْ سَلْبِيَّةً صِفَةً

الْمَعَانِي وَهِيَ الْقُدْرَةُ وَالْإِرَادَةُ الْمَسْبُورَةُ

صِفَاتِيَّةٌ لِأَنَّهَا أَيْ الْقُدْرَةُ وَالْإِرَادَةُ  
لَا يَفْتَقِرُ إِلَى مَحَلٍّ

الْمُتَعَلِّقَاتُ بِجَمِيعِ الْمُسْتَكِنَاتِ وَالْعَزْمُ وَ  
لَا تَعْلُو كَرَوْنِي أَيْ سَلْبِيَّةٌ مَحَلٌّ لَا عِلْمٌ أَيْ لَمْ يَكُنْ

الْمُتَعَلِّقُ بِجَمِيعِ الْوَاجِبَاتِ وَالْجَائِزُ  
لَا تَعْلُو أَي سَلْبِيَّةٌ لَمْ يَكُنْ جَائِزٌ بَعْدَ الْوَجُودِ كَمَا

بِطَوَائِفِهَا وَتَحْيَلَاتُ وَأَحْيَوُ قَوْفِي  
لَا سَلْبِيَّةٌ مَوْجَلٌ لِأَنَّ صِفَةً حَيْثُ أَيْ لَمْ يَكُنْ

لَا يَتَعَلَّقُ بِشَيْءٍ وَالسَّمْعُ وَالْبَصَرُ الْمُتَعَلِّقَاتُ  
أَوْرَاطَهُ تَعْلُو أَي سَلْبِيَّةٌ لَمْ يَكُنْ سَمْعٌ وَلَا بَصَرٌ أَيْ تَعْلُو كَرَوْنِي أَيْ سَلْبِيَّةٌ مَحَلٌّ

لَهَا بِحَيْثُ الْمَوْجُودَاتِ وَالْكَلَامُ الَّذِي  
أَي سَلْبِيَّةٌ لَمْ يَكُنْ صِفَةً جَوْزِيَّةً لِأَنَّ كَلَامٌ

لَيْسَ بِحَرْفٍ وَلَا صَوْتٍ وَهِيَ يَتَوَلَّفُ  
أَوْرَاطَهُ مَلَكُوتٌ كَرَوْنِي لَمْ يَأْوِرْ مَلَكُوتٌ كَرَوْنِي لَمْ يَأْوِرْ مَلَكُوتٌ كَرَوْنِي لَمْ يَأْوِرْ

لَيْسَ بِحَرْفٍ وَلَا صَوْتٍ وَهِيَ يَتَوَلَّفُ  
أَوْرَاطَهُ مَلَكُوتٌ كَرَوْنِي لَمْ يَأْوِرْ مَلَكُوتٌ كَرَوْنِي لَمْ يَأْوِرْ مَلَكُوتٌ كَرَوْنِي لَمْ يَأْوِرْ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'الوحدانية' and 'القدرة'.

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script, providing commentary and explanations for the main text. Includes phrases like 'الوحدانية', 'القدرة', 'العلم', and 'الوجود'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'الوحدانية' and 'القدرة'.

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script, providing commentary and explanations for the main text. Includes phrases like 'الوحدانية', 'القدرة', 'العلم', and 'الوجود'.



مَا يَتَعَلَّقُ بِهِ الْعِلْمُ مِنَ الْمُسْتَعْلَقَاتِ ثُمَّ  
بَارِي كَلَوْنٌ مُتَلَوِّنٌ يَلَوِّنُ بِرُؤْيَا الْعَالَمِ سَمْعٌ سَمِيحٌ يَسْمَعُ مِنْ حَيْثُ حَكَمَ  
سَبْعُ صِفَاتٍ تَسْمِي صِفَاتٍ تَسْمِي صِفَاتٍ  
فِيهِ صِفَةٌ كَيْفِيَّةٌ كَيْفِيَّةٌ كَيْفِيَّةٌ كَيْفِيَّةٌ  
مَعْنَوِيَّةٌ وَهِيَ مُلَاخِزَةٌ لِلسَّبْعِ الْأُولَى  
صِفَةٌ كَيْفِيَّةٌ كَيْفِيَّةٌ كَيْفِيَّةٌ كَيْفِيَّةٌ  
وَهِيَ كَوْنُهُ قَادِرٌ أَوْ مُرِيدٌ أَوْ عَالِمٌ وَحَيٌّ وَ  
لَا يَرَى إِلَّا بِاللَّهِ تَعَالَى كَيْفِيَّةٌ كَيْفِيَّةٌ كَيْفِيَّةٌ كَيْفِيَّةٌ  
وَسَمِيحٌ وَبَصِيرٌ وَمُتَكَلِّمٌ وَمُهَيَّبٌ فِي حَقِّهِ  
تَعَالَى عَشْرُونَ صِفَةً وَهِيَ الْأَخْذَادُ  
العشرون الأولى وهي العدم والحكوت  
كَيْفِيَّةٌ كَيْفِيَّةٌ كَيْفِيَّةٌ كَيْفِيَّةٌ

وَأَطْرَافُ الْعَدَمِ وَالْمَسَائِلُ لِلْحَوَادِثِ بِأَنَّ  
لَا كَيْفِيَّةٌ وَتَسْمِي صِفَاتٍ كَيْفِيَّةٌ كَيْفِيَّةٌ كَيْفِيَّةٌ  
بِأَنَّ يَكُونُ مِنْ جِزْمَاتٍ تَأْخُذُ ذَاتَهُ الْعِلْمُ  
كَيْفِيَّةٌ كَيْفِيَّةٌ كَيْفِيَّةٌ كَيْفِيَّةٌ  
الْعَلِيَّةُ قَدْ تَرَكْنَا الْفَرَغَ الْوَيْلُوتِ  
كَيْفِيَّةٌ كَيْفِيَّةٌ كَيْفِيَّةٌ كَيْفِيَّةٌ  
تَمْرُصًا يَتَعَوَّضُ بِالْجِزْمِ وَأَوْفَ حَادِي اللَّهِ أَفْ  
كَيْفِيَّةٌ كَيْفِيَّةٌ كَيْفِيَّةٌ كَيْفِيَّةٌ  
صُرِّحَتْ فِي خِيَالِهِ أَنْ يَكُونَ فِي  
كَيْفِيَّةٌ كَيْفِيَّةٌ كَيْفِيَّةٌ كَيْفِيَّةٌ  
حَمَلَةُ الْجِزْمِ أَوْ لَمْ تَكُنْ حَمَلَةً أَوْ  
كَيْفِيَّةٌ كَيْفِيَّةٌ كَيْفِيَّةٌ كَيْفِيَّةٌ  
يَتَّقِيهِمْ كَمَا يَتَّقِيهِمْ أَوْ يَتَّقِيهِمْ ذَاتَهُ  
كَيْفِيَّةٌ كَيْفِيَّةٌ كَيْفِيَّةٌ كَيْفِيَّةٌ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the number 15 at the top left. The notes are densely packed and cover most of the left page's margin.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the number 16 at the top right. The notes are densely packed and cover most of the right page's margin.



ذاتة العقلية بالحوادث أو يتصف بها  
ذاتية كذا محققا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

بالظفر والكبر أو يتصف بالآخر أضرب  
كلاهما جيد في كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

في الأفعال والاختصاصات وكذا  
كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

في حقيقة لقائي أن لا تكون قائما بنفسه  
كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

بأن يكون صفة تتوقف بمحل أو محتاج  
كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

المختص وكذا يستحيل عليه أن لا يكون  
كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

توحيدها بأن يكون كذا في ذاته أو صفاته  
وأيضا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the number 16 at the top.

أو يكون كذا ماثل في ذاته أو صفاته أو يكون  
كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

مبغض في الوجود من كذا في فعل من الآ  
كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

فقال وكذا استحيل أيضا عليه فقال  
كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

العجز عن تمكين مساو ما وجد شي  
كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

مع العالم مع كذا هنة كذا جوف أعب علم  
كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

مع إنك دقة تفاني أو مع الدهول أو  
كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

والعقلية أو بالتعميل أو بالظنون وكذا  
كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

Handwritten marginal notes on the left side of the page.



Handwritten marginal notes in Urdu script at the top of the right page.

عَلَيْهِ الْجَنَّةُ وَمَا فِي سَعْنَاهُ مَمْلُوءٌ مِنْ صَلَاةٍ  
رَبِّي سَمَّكَ لَمْ يَجِدْ مِنْ سَمْعَانِ يَجُودُ لَمْ يَجِدْ

وَالنُّورُ وَالصَّمُّ وَالْعَمَى وَالْمَلِكُ وَالضُّدُّ الصَّفَاتُ  
لَمْ يَجِدْ لَمْ يَجِدْ لَمْ يَجِدْ لَمْ يَجِدْ

بِالْمَقْنُونِ وَالْمَنْجِيَّةِ مِنْ طَلْعَةِ الْوَأَصْلِ  
مَعْنُوِيَه لَمْ يَجِدْ لَمْ يَجِدْ لَمْ يَجِدْ

وَأَمَّا الْجَائِزُ فِي حَقِّهِ تَعَالَى فَقَدْ كَلَّمَ  
الْعَوْنُ لَمْ يَجِدْ لَمْ يَجِدْ لَمْ يَجِدْ

مُسَكِّنٌ أَوْ تَرْكُهُ وَإِنْ مَاتَ حَيَاتٌ وَجُودُهُ  
ممكن لَمْ يَجِدْ لَمْ يَجِدْ لَمْ يَجِدْ

تَعَالَى فِي حُدُوثِ الْعَالَمِ لِأَنَّهُ لَوْ تَرَكْنَا  
الله تَعَالَى لَمْ يَجِدْ لَمْ يَجِدْ لَمْ يَجِدْ

لَهُ كَلَّمَتْ بِلِ حَلَّتْ بِتَقْسِيمِهِ لَزِمَاتُ  
لَمْ يَجِدْ لَمْ يَجِدْ لَمْ يَجِدْ

Extensive handwritten marginal notes in Urdu script on the right side of the right page.

يَكُونُ أَحَدُ الْأَمْثَلِ الْمُتَسَاوِيِ بِالصَّاحِبِ  
ان سال سو بر فقہاوی روم کف قدا کارونی اتر رواجی

رَأَى جَمَاعَةً عَلَيْهِ سَبَبٌ وَهُوَ كَالْحَالِ هُوَ  
لَمْ يَجِدْ لَمْ يَجِدْ لَمْ يَجِدْ

وَدَلِيلُ حُدُوثِ الْعَالَمِ مَلَايَمَةُ لِأَنَّ عَرْضَ  
انادی تندبانی ایراغ عالم ایہ کا پتقن دینغ عرض

الْحَادِثَةِ مِنْ حَرِّ كَبِيرٍ وَسُكُوتٍ وَعَبْرَ هَيْكَلِهِ  
لم یجده لَمْ يَجِدْ لَمْ يَجِدْ

وَصَلَاةٍ مَدَّةً فِي الْحَادِثِ حَادِثَةٌ لَيْلٌ حُدُوثُ  
لَمْ يَجِدْ لَمْ يَجِدْ لَمْ يَجِدْ

الْعَمْرَاءُ مِنْ مَشَاهِلَةٍ تَغْيِيرَهَا مَلِكٌ عَالِمٌ إِلَى وَجُودِ مَنْ وَجُودُ  
عرض ایہ دسی کینغانی اوو او وادی ای م ایہ سکر اور مارغ ان لاسکر ان

عَالِمٌ عَالِمٌ وَأَمَّا بَرَاهَاتُ وَجُوبُ الْقَدَمِ لَهُ  
مارغ اور لَمْ يَجِدْ لَمْ يَجِدْ لَمْ يَجِدْ

Handwritten marginal notes in Urdu script on the left side of the left page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.



تَعَالَى فَلَا تَلَهُ لَوْ لَمْ يَكُنْ قَلْبِي مَاءً

مکمل گون سہوئی لاموہ اور ان اے اللہ سے قدام

تَكَاتُ حَادٍ شَافِيَتُنُّرِي إِلَى مُخَدِّتِ

یلت ان اللہ ایک ابرم محل مکمل کار پو ای م ہاڑن سوغ اعیبر کی

فِي لَمَمِ اللَّهِ أَوْ الشُّسْلَسِلِ وَأَقَا

مکمل پو ای پیلان اتوارنی رتی لانقون

بُرْهَاتُ وَجُوبِ الْيَقَالَةِ تَعَالَى

تندانی واجب اصفہ بقا اے اللہ سے ایک

وَلَا تَلَهُ لَوْ لَمْ يَكُنْ أَلْفُ الْعَدَمِ لَا تَنْتَوِي عَنْهُ

مکمل گون سہوئی لاموہ کو غنا ایتھو انی م عدم یلت ننی سکر ای

الْقَدَمُ لِكُوجِ وَجُودِهِ حَيْثُ يَكُونُ يَصِيرُ

قلبی کارن انانی اے تلیک ایہ دادی

جَائِزًا أَوْ جَائِزًا لِيَكُونَ وَجُودُهُ

جائز اور واجب لکون جائز ایہ اور ان وجودی ای م

Handwritten marginal notes in Urdu script, including phrases like 'مکمل گون سہوئی لاموہ اور ان اے اللہ سے قدام' and 'تندانی واجب اصفہ بقا اے اللہ سے ایک'.

الْأَحَادِثُ كَيْفَ وَقَدْ سَقَتْ قَرِيْبًا

انق ابر کبوال کای اذ انو حالی دس دیرین اقرک

مِنْ وَجُوبِ قَدَمِهِ وَأَصَابَتِهَا

سکر واجب اصفہ قدم اللہ سے لہ انقون تندانی

مُحَالِفَتِهِ لِحَوَادِثِ فَلَا تَلَهُ لَوْ مَا شَكَلَ شَيْئًا

واجب مکلفہ اللہ تعالیٰ ان سکیہی کفر ایہ

مِنْهَا كَمَا حَادِثًا صَحْلًا

ان اللہ تعالیٰ ایسرافمانی

وَهُوَ مُحَالٌ لِمَا سَبَقَتْهُ وَجُوبِ قَدَمِهِ

لنای ایہ موحل کان وسو دیرین سکر و جین اصفہ قدم

قَدَمِهِ وَيَقَابِرُ وَأَصَابَتِهَا وَجُوبِ

لہ بقا و اللہ تعالیٰ لکون تندانی و جیر

مِنْ قِيَامِهِ تَعَالَى سَقَتْ قَدَمِهِ فَلَا تَلَهُ لَوْ أَحْيَا جِ

انقہ جمع اللہ تعالیٰ لکون دیوی کی مکمل گون سہوئی لاموہ اور ان

Vertical handwritten notes in Urdu script on the left margin, including phrases like 'مکمل گون سہوئی لاموہ اور ان اے اللہ سے قدام' and 'تندانی واجب اصفہ بقا اے اللہ سے ایک'.



حاجي محمد نكات صفة والقفة

مكان الله بصفة الى صفة اية

لا يتصف بصفات المعاني ولا المعنوية

اور اصفه اي كلون صفة معاني

وصولانا جلا وعزيجب من صفات

لن فغير كيت بلك كع لركع مفاصليا ووجب اصفه

فليتر بصفه ولو احتاج الي مختصر

للمون كارواي سد مراع كع انفسه سون كاني

لنكات حاد ثا وقد قام المهر

مكان الله تعالى ابر اع صلا وسو جمع

البرهات وجوب قد صدق ونفايه واما

تنداي ووجب الصفة قدم لبعكار بقا

برهات وجوب الواحد ليدك له تعالى

تنداي ووجب صلا اصفه وحدا ابيك

اع سد اعلى

اع سد اعلى

Handwritten marginal notes in Urdu script on the right side of the top page.

Handwritten marginal notes in Urdu script on the left side of the top page.

فلا تله لو لم يكن وحدا اما وجد شي من

لا هو اور واحد لله

العالم للزوم عند حينه واصابته

سلسله كالمو لار شبع افسو اع نزلت ايكه لانسون

صان وجوب الصفا في تعالى بالقدس

تنداي ووجب اصفه اع الله تعالى اية كلون قدرة ٢

والارادة والعلم والحيوة فلا تله لو

لن ادرت لذي لهم لى حيدر م كطار شطوني لليون

انتني من الما وجد شي من الحوادير

تنداي شوج سكو ابر مد اور نهم شوج م سكو ابر كع ابر

واما برفهات وجوب التسمو له تعالى

انفسه تنداي اوجب اصفه مختصر سد الله تعالى

والبصر فالكلام فالكتاب والسنة

لن افعال لى احمد لكا مكد ليد كتاب كل حد يدت

لن افعال لى احمد لكا مكد ليد كتاب كل حد يدت

لن افعال لى احمد لكا مكد ليد كتاب كل حد يدت

Handwritten marginal notes in Urdu script on the left side of the bottom page.

Handwritten marginal notes in Urdu script on the right side of the bottom page.



Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "بسم الله الرحمن الرحيم" and other religious or philosophical text.

والاجتماع وايضا لو لم يتصف بهذا

لما اجتمع لونه اول اصفه اي كلوا اي ما

ان يتصف باضدادها وهي تقاير

اصه اي كلون للوجه في ان اير اكلور عسي

عليه تعالى محل وصايرها كونها

اعني مع تقاير محل في انقود تندي في انامي

فقال الممركت او شر كفا جاز في حقه تعالى

اكاوي صاع سكي مهلي انفا في اي ام وبلغ ارج حقي اسدعا

ولا يشك لوجب عليه تعالى شي في منها

مما كان مستوفى لكون وجد اعني الله تعالى

عقلا او شئ من عقلا لا نقول الممرك

ان عقلا انموصل اع عقلا مكم بالذات فعلى

وجبا او مني بيلا وذلك لا يعقل

وجد انموصل لكون موغكون اي اوز ريم اع بوندي

والنقص اتاوي كاكور عني

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "بسم الله الرحمن الرحيم" and other religious or philosophical text.

وصايرها واصلا برسلا عليها

ان انقود سكي في رسلا اليك اعني ووعليك مايب

الضداد والشد في ما في حقه

لكن انقود رجة كذا سلام اع حقي ووعليك مايب

الضد في الضافه وتبايع ما اصله

انقود سكي في انفا في بارع كذا كمنون في ووعليك مايب

بلا غل في حقه

لكون انفا في انفا في حقه اع حقي ووعليك مايب

اضداد هذه الصفات وهي

للسواي سكي في صفة ايكي

اصلا والبيان بعفان شوي

لما نور في انقود سكي في صفة ايكي

مما تحب عنها شوي

انقود سكي في انفا في بارع كذا كمنون في ووعليك مايب

فحجب

اللذ

لذ

لذ

لذ

لذ





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ  
لَمْ يَلِدْهُ أَحَدٌ وَهُوَ يَلِدُ الْوَالِدَاتُ وَالْوَالِدَاتُ لَمْ يُولِدْنَ  
وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ  
أَوَّلُ مَا جَاءَهُ مِنَ الْوَحْيِ أَن يَأْتِيهِ الرُّوحُ الْقُدُّوسُ  
قَائِلًا ذِكْرًا مَبِينًا  
أَلَمْ يَجْعَلْ لَكُمْ سُبُلَ الْغَيْبِ  
عَلَى رَجُلٍ مِّنْ دُونِكَ  
لَا يَشْفَعُ لِي سَاعِدٌ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ" and "الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة".

يَوْمَ أَوْ كَلَّمَ اللَّهُ مَلَكًا  
أَتَى الْوَالِدَاتُ وَالْوَالِدَاتُ لَمْ يُولِدْنَ

وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ  
أَوَّلُ مَا جَاءَهُ مِنَ الْوَحْيِ

أَن يَأْتِيهِ الرُّوحُ الْقُدُّوسُ  
قَائِلًا ذِكْرًا مَبِينًا

أَلَمْ يَجْعَلْ لَكُمْ سُبُلَ الْغَيْبِ  
عَلَى رَجُلٍ مِّنْ دُونِكَ

لَا يَشْفَعُ لِي سَاعِدٌ  
أَلَمْ يَجْعَلْ لَكُمْ سُبُلَ الْغَيْبِ

عَلَى رَجُلٍ مِّنْ دُونِكَ  
لَا يَشْفَعُ لِي سَاعِدٌ

أَلَمْ يَجْعَلْ لَكُمْ سُبُلَ الْغَيْبِ  
عَلَى رَجُلٍ مِّنْ دُونِكَ

لَا يَشْفَعُ لِي سَاعِدٌ  
أَلَمْ يَجْعَلْ لَكُمْ سُبُلَ الْغَيْبِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

Handwritten marginal notes on the left side of the page.



عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فَكَلِمَاتٌ نَبِيَّكُمْ  
لَوْ كَانَتْ سِتْرًا لَمْ يَكُنْ سِتْرًا لَكُمْ

لَوْ كَانَتْ سِتْرًا لَمْ يَكُنْ سِتْرًا لَكُمْ  
لَوْ كَانَتْ سِتْرًا لَمْ يَكُنْ سِتْرًا لَكُمْ

مَلَكُوهُ وَاللَّيْلُ وَالنَّجْمُ وَالْمَكْرُوهُ  
مَلَكُوهُ وَاللَّيْلُ وَالنَّجْمُ وَالْمَكْرُوهُ

طَاعَةٌ فِي حَقِّهِمْ إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى  
طَاعَةٌ فِي حَقِّهِمْ إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى

قَدْ أَمَرَ نَبِيًّا فَيُحْتَلَى بِهِمْ فِي أَقْوَامِهِمْ  
قَدْ أَمَرَ نَبِيًّا فَيُحْتَلَى بِهِمْ فِي أَقْوَامِهِمْ

وَأَفْعَالِهِمْ وَالْأَيَادُ وَاللَّهُ تَعَالَى  
وَأَفْعَالِهِمْ وَالْأَيَادُ وَاللَّهُ تَعَالَى

وَأَفْعَالِهِمْ وَالْأَيَادُ وَاللَّهُ تَعَالَى  
وَأَفْعَالِهِمْ وَالْأَيَادُ وَاللَّهُ تَعَالَى

وَأَفْعَالِهِمْ وَالْأَيَادُ وَاللَّهُ تَعَالَى  
وَأَفْعَالِهِمْ وَالْأَيَادُ وَاللَّهُ تَعَالَى

وَأَفْعَالِهِمْ وَالْأَيَادُ وَاللَّهُ تَعَالَى  
وَأَفْعَالِهِمْ وَالْأَيَادُ وَاللَّهُ تَعَالَى

عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فَكَلِمَاتٌ نَبِيَّكُمْ  
عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فَكَلِمَاتٌ نَبِيَّكُمْ

عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فَكَلِمَاتٌ نَبِيَّكُمْ  
عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فَكَلِمَاتٌ نَبِيَّكُمْ

عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فَكَلِمَاتٌ نَبِيَّكُمْ  
عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فَكَلِمَاتٌ نَبِيَّكُمْ

عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فَكَلِمَاتٌ نَبِيَّكُمْ  
عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فَكَلِمَاتٌ نَبِيَّكُمْ

عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فَكَلِمَاتٌ نَبِيَّكُمْ  
عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فَكَلِمَاتٌ نَبِيَّكُمْ

عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فَكَلِمَاتٌ نَبِيَّكُمْ  
عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فَكَلِمَاتٌ نَبِيَّكُمْ

عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فَكَلِمَاتٌ نَبِيَّكُمْ  
عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فَكَلِمَاتٌ نَبِيَّكُمْ

عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فَكَلِمَاتٌ نَبِيَّكُمْ  
عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فَكَلِمَاتٌ نَبِيَّكُمْ

عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فَكَلِمَاتٌ نَبِيَّكُمْ  
عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فَكَلِمَاتٌ نَبِيَّكُمْ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ' and 'السَّلَامُ'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ' and 'السَّلَامُ'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ' and 'السَّلَامُ'.



جزءه لا وليا له يا اعتبارا خوالهم

استحسن ان كسبهم يكون اصيل ففما ويني نور سعة اليه ما يبد

فيما عليهم الصلوة والسلاوة وجميع

ان جروني اليه انتمي ووعظكم ما يبع اوده رحمة له سلم انا و الخفون

هذه العقائد كالحق لا اله الا الله

سلكهم عقيدة اليه سلكهم اليه ففوق لا اله الا الله

محمد رسول الله اذ صفى الا نوره

محمد رسول الله كمن تليغ ففيعان اليه

استقنا عالا له عن كل ما سواهم وافتقار

سوية فقير ان سباع سلكهم كمن لبيان ان كذا قد

كل ما سواهم اليه فممن الا اله الا الله

سلك سلكهم كمن بيان ما هم اعياهم تليغ لا اله الا الله

لا استغنيا عن كل ما سواهم ولا افتقر اليه

انور سوية سلك سلكهم كمن لبيان ان انور انور سواهم اعيا

بذرها وجوب الثالث ابدال ليل حور

تبدل ان واجب كمن كفتل انا و انقود دليلان و يبع

الاعراض البشرية في حقهم عليهم

او ودم كمن العسا صنف من ان حق قار رسول اليه ما يبع اعني و فكم

الصلة والسلام فمشا صلة او قوعها

كمن اوده رحمة له سلكه كمن تالي تباين او ودم كمن العسا

عما بهم اصلا صولهم لسوقهم اخبرهم

ان و و تليغ كمن بيان كمن ان كمن ان و و تليغ

او للتشريع او التسامح عند اللذات

ان و كمن ابتدا كمن ان و كمن سلكهم دنيا

اول شيك عسده قد رها عند الله

ان و كمن اتميل كمن لبيان دنيا سلكه انما كمن تليغ

وعدم رضاه تعالى به اذ اصف

ان و ان و ان و الله تعالى كمن دنيا دار دنيا دنيا

Handwritten notes at the top of the right page.

Vertical handwritten notes on the right margin of the right page.

Vertical handwritten notes on the left margin of the right page.



كَلِمًا مَاعَدَاهُ إِلَّا اللَّهُ أَمَا اسْتِغْنَاءُ هُ حَل

سَلْمِي كَلِمًا بَيَانًا ائْتَى اللَّهُ ائْتَى سَوِيًّا فَعِيْرًا اَيْلَهُ

حَلٌّ وَعَلَيْ حَيْ كَلِمًا مَابِوَاهُ وَلَا مَقْر

لَعُ اَيْلَهُ كَلِمًا لَعُ الْعَوْرُ سَلْمِي كَلِمًا بَيَانًا كَلِمَةً اَوْ اَيْلَهُ

الْيَهُ كَلِمًا مَاعَدَاهُ إِلَّا اللَّهُ أَمَا اسْتِغْنَاءُ

مَابِوَاهُ سَلْمِي كَلِمًا بَيَانًا ائْتَى اللَّهُ ائْتَى سَوِيًّا

الْيَهُ حَلٌّ وَعَلَيْ حَيْ كَلِمًا مَابِوَاهُ فَهَو

مَقْرٌ كَلِمًا لَعُ الْعَوْرُ سَلْمِي كَلِمًا بَيَانًا اَيْلَهُ

يُؤْتِيهِ اللَّهُ تَعَالَى التَّوْحِيدَ وَالْقَدَمَ وَ

اِحْتِجَابًا اَيْلَهُ ائْتَى اللَّهُ تَعَالَى اَيْلَهُ وَجُودَ لَهَا قَدَمَ

وَالْبَغَاءُ وَمَا كَالْفَهْمِ لِلْحَوْدِثِ وَالْقِيَامِ

لَا تَقَا لَهَا حَالَتُهُ اَيْلَهُ سَلْمِي كَلِمًا بَيَانًا كَلِمَةً اَوْ اَيْلَهُ

نَفْسِهِ وَالشَّيْءُ حَيْ التَّعَايُصُ وَيَلِي

لَعْنَةً دِيوِيَّةً لَهَا مَابِوَاهُ سَلْمِي كَلِمًا بَيَانًا

فِي ذَلِكَ وَجُوبُ السُّمُورِ لَهَا تَقَابُلٌ

اَيْلَهُ سَلْمِي كَلِمًا بَيَانًا ائْتَى اللَّهُ تَعَالَى

وَالْبَصْرُ وَاللَّامُ اِذَا نَوْمُهُ يَحْكُو حَبْرٌ

لَا يَصْرُ لَهَا مَابِوَاهُ لَعْنَةً اَيْلَهُ ائْتَى اللَّهُ تَعَالَى

لَهُ تَعَالَى هَذِهِ الصِّفَاتُ لَهَا كَانَتْ كَانَتْ

اَيْلَهُ ائْتَى اللَّهُ تَعَالَى سَلْمِي كَلِمًا بَيَانًا ائْتَى اللَّهُ تَعَالَى

جَمَالًا وَحَلَّتْ اَوْ اَلْمَحَالِي وَمَوْجِدٌ

مَابِوَاهُ سَلْمِي كَلِمًا بَيَانًا ائْتَى اللَّهُ تَعَالَى ائْتَى اللَّهُ تَعَالَى

فَوْعُهُ التَّعَايُصُ وَيُؤْتِيهِ اللَّهُ تَعَالَى

اَيْلَهُ ائْتَى اللَّهُ تَعَالَى ائْتَى اللَّهُ تَعَالَى ائْتَى اللَّهُ تَعَالَى

عَنِ الْاَلْمُضْرُفِي اَفْقَالِهِ وَاِحْتِجَابًا

اَيْلَهُ ائْتَى اللَّهُ تَعَالَى ائْتَى اللَّهُ تَعَالَى ائْتَى اللَّهُ تَعَالَى

لَهَا اَفْتِقَارُهُ تَعَالَى اَيْلَهُ ائْتَى اللَّهُ تَعَالَى

اَيْلَهُ ائْتَى اللَّهُ تَعَالَى ائْتَى اللَّهُ تَعَالَى ائْتَى اللَّهُ تَعَالَى

Handwritten marginal notes at the top of the right page.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the right page.

Handwritten marginal notes on the left side of the left page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.



صاح صل غرضه وهو جلي

وعلا الفنى عنك كل صابوت واقصا

افتقار كل ما سواه اليه حال وعين

فهو يوجب لله تعالى الحياء وعموم

القائد والاركان والعام اذ لو اتقى

شئ من هلك ما اضل ان يوجدا

شئ من الجوادت كيف وهو الذي

يسوق اليه ما سواه ويوجده

له ثواب ايضا لو خد ان يسه اذ لو

كانت معه ثبات في الا لوهي

فيه لما افتقر اليه شئ للرزق عجزها

حينئذ كيف وهو الذي يفتقد

اليه كل ما سواه ويوجده منه

ايضا حدثت العلم بالسر اد

ما له

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including a vertical column of text on the far right edge.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including a vertical column of text on the far left edge.



فقد سلكه كسبيته  
ما لم يرد

الذوات شئ منه قد ملكات

كأن يكون أنها سوي في سلكهم قد يم

ذلك شئ متفقاً عنه فقال كيف

ممكنه في سوي في سلكه سكتي الله تعالى كما هو

وهو الذي يجب أن يفقر إليه كل ما

حال في سلكه واجبة بين الطرفه ما من الله سكتين كس

سواء ويؤخذ منه أيضاً لا يتأثر

بيان كذا المثال سكتي استغناء بين امره او يرد

تبرك من الكائنات في انصاف

سوي في سلكه سكتين لا يتأثر في دأيم انظر باربع الشئ

صا والاكثريات يستغني ذلك

لا يكون اوية الشئ كسبيته مسوية

الاشرع من صوابه احد وعشر

انظر سكتي غير كسبيته كسبيته كسبيته

وهو



كسب وهو الذي يفقر

كسبي او طاربه ايله كسبيته

اليه كل ما سواه عمو صا وعلى

سوي في سكتي كسبيته كسبيته ان حال عمو كسبيته

كل حال هذا الزكركه ان شئ صا

سكتي حال ايله كسبيته كسبيته كسبيته

من الكائنات يؤثر بطوره

سكتي كسبيته كسبيته كسبيته كسبيته

واصناف قد كسبه صوابه بقوه

لا انقون كسبيته كسبيته كسبيته كسبيته

جفها الله تعالى فيه كما

انظر كسبيته كسبيته كسبيته كسبيته

يشعمه كسبيته كسبيته كسبيته كسبيته

كسبيته كسبيته كسبيته كسبيته كسبيته





فَذَلِكَ كَمَا أَيْضًا لَا يَحْدُ

لَمْ يَسْمَعْ نَوَائِدَ مَحَارِمْ مَالِهِ كَسْرًا سَهْلًا فِي دَارِ دِينِهِ

حَسْبُكَ صَوْلَانَا جَانِي وَعَمْرٌ صَفْوَانَا

أَنْ تَلِيكَ بِيَدِ دَقِيقِ كَيْسٍ كَلِمَةٍ كَلِمَةٍ كَلِمَةٍ صَلِيًا حَالِيًا أَمَارِي

وَأَيْ جَانِي عَضَلِ لَأَفْعَالِ الْبِي وَأَسْطَلِ

أَنْ تَلِيكَ أَيْضًا كَيْسٌ فَتَلِي وَيَوْمِي حَارِمْ أَلْفِ تَارِي

وَذَلِكَ بِأَنَّ طَلُّ مَا عَرَفْتِ مِنْ وَجْهِ

لَمْ يَسْمَعْ نَوَائِدَ مَحَارِمْ مَالِهِ كَسْرًا سَهْلًا فِي دَارِ دِينِهِ

سَطْرًا سَهْلًا عَمْرٌ وَجَلَّ عَنْ كَلِّ

مَا سِوَاهُ فَقَاتِبَاتٍ لَكَ تَصْمِي

قَوْلَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ لِلْإِقْسَامِ

أَنْ تَلِيكَ بِيَدِ دَقِيقِ كَيْسٍ كَلِمَةٍ كَلِمَةٍ كَلِمَةٍ صَلِيًا حَالِيًا أَمَارِي

Handwritten marginalia on the right side of the right page.

الثَّلَاثَةُ الَّتِي حَبِبَ عَلَيْكَ الْكَافِرَ مَوْفِقًا

لَمْ يَسْمَعْ نَوَائِدَ مَحَارِمْ مَالِهِ كَسْرًا سَهْلًا فِي دَارِ دِينِهِ

فِي حَقِّهِ تَعَالَى وَصَاحِبُ جَوْزٍ وَسَيِّدُ

أَنْ تَلِيكَ بِيَدِ دَقِيقِ كَيْسٍ كَلِمَةٍ كَلِمَةٍ كَلِمَةٍ صَلِيًا حَالِيًا أَمَارِي

وَأَصَاقُوقِ مُحَمَّدٍ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى

أَنْ تَلِيكَ بِيَدِ دَقِيقِ كَيْسٍ كَلِمَةٍ كَلِمَةٍ كَلِمَةٍ صَلِيًا حَالِيًا أَمَارِي

اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِينَا حَاكِمٍ فِيهِ الْإِ

بِمَا تَبَيَّنَتْ بِيَدِهِ الْإِسْلَامُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ

وَالسَّلَامُ وَاسْتَحْيَا لَهُ الْكَذِبَ عَلَيْهِ

عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَاللَّهُ

أَنْ تَلِيكَ بِيَدِ دَقِيقِ كَيْسٍ كَلِمَةٍ كَلِمَةٍ كَلِمَةٍ صَلِيًا حَالِيًا أَمَارِي

أَنْ تَلِيكَ بِيَدِ دَقِيقِ كَيْسٍ كَلِمَةٍ كَلِمَةٍ كَلِمَةٍ صَلِيًا حَالِيًا أَمَارِي

Handwritten marginalia at the bottom of the right page.

Extensive handwritten marginalia on the left side of the left page.



الرياءيون وان سلا المناء لمولانا جلد

ملكه اورثنا وورثنا به اثم سن كلفه جباري فغير بيت له اليع

وعز العالم بالحقيبات جلد وور

لكن اليع مما صلها اليع اليع اليع اليع اليع اليع اليع اليع

وعز وورث اليع اليع اليع اليع اليع اليع اليع اليع

لكن اليع مما صلها اليع اليع اليع اليع اليع اليع اليع اليع

لا نهم ارسوا اليع اليع اليع اليع اليع اليع اليع اليع

لكن اليع مما صلها اليع اليع اليع اليع اليع اليع اليع اليع

ياقوال اليع اليع اليع اليع اليع اليع اليع اليع

لكن اليع مما صلها اليع اليع اليع اليع اليع اليع اليع اليع

فيلزم ان لا يكون في جميع الخلق

ملك اليع اليع اليع اليع اليع اليع اليع اليع

جميعها الخلق اليع اليع اليع اليع اليع اليع اليع اليع

لكن اليع مما صلها اليع اليع اليع اليع اليع اليع اليع اليع

تاريخ اليع

وعز الذي اختار محمد علي

لكن اليع مما صلها اليع اليع اليع اليع اليع اليع اليع اليع

جميع الخلق اليع اليع اليع اليع اليع اليع اليع اليع

لكن اليع مما صلها اليع اليع اليع اليع اليع اليع اليع اليع

سوق حيله لرسالة اليع اليع اليع اليع اليع اليع اليع اليع

لكن اليع مما صلها اليع اليع اليع اليع اليع اليع اليع اليع

يقول حله اليع اليع اليع اليع اليع اليع اليع اليع

لكن اليع مما صلها اليع اليع اليع اليع اليع اليع اليع اليع

البشرية عليهم اذ ذلك

لكن اليع مما صلها اليع اليع اليع اليع اليع اليع اليع اليع

الايقاد في رسالة اليع اليع اليع اليع اليع اليع اليع اليع

لكن اليع مما صلها اليع اليع اليع اليع اليع اليع اليع اليع

من اليع اليع اليع اليع اليع اليع اليع اليع

لكن اليع مما صلها اليع اليع اليع اليع اليع اليع اليع اليع

الله تعالى بك ذلك

اليع اليع اليع اليع اليع اليع اليع اليع

سبحانك يا ذا الجلال والإكرام

صنعت ليع اليع

اليع اليع

اليع اليع اليع اليع اليع اليع اليع اليع



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

بَدَّ ذَلِكُمْ مِمَّا يُرِيدُ فِيهَا

فَقَدْ الصَّحِيحُ لَكَ لَمْ يَضْمَنْ كَامِلًا

الشَّهَادَةُ مَوْقُوفًا فِي حُرُوفِهَا

كَبِيرًا مَا جَبْرٌ حَاكِي الْمَطَاوِغِ مَرْمُومًا

صِرَ عَقَائِدَ الْإِيمَانِ فِي حَقِّهِ ثَقَالِي

وَفِي حَقِّهِ سُلَيْكٌ عَلَيْهِ وَالْطَّافِقُ

وَالصَّلَاةُ وَتَعْلُوهَا إِلَى حَيْثُ لَوْ رَامَ مَعْنَى

أَشْتَمَالِيهَا حَاكِي مَا ذُكِرْنَا جَعَالًا  
أَعْلِيَّتَيْنِ لَمْ يَأْتِنَ لَمْ يَكُنْ سَمِيحًا أَلَا أَدْرِي كَيْفَ أَعْمَى

الشَّرْعُ تَرْجُمَةٌ عَلَيَّ فِي الْقَلْبِ  
سَمِعْتُ مَا يَصْنَعُهُ بِرَأْسِ الشَّيْءِ أَوْ دَائِمًا

صِرَ إِلَى سَلَامٍ وَلَمْ يَقْبَلْ مِنْكَ  
سَلَّمَ سَلِيمًا أَسْلَامًا كَمَا أَمَرَ تَنَاهَى

صِرَ أَحَدًا إِلَى هِمَاتِ الْإِيمَانِ  
سَلَّمَ وَوَجَّهَ إِيْمَانِي أَمَّا تَنَاهَى لَمَّا هُوَ طَمَعًا رَوِي

فَعَاكِرَ الْعَاقِلَاتِ كَيْفَ كُنَّ رُفَاهَا  
مَلِكٌ يَفْعَلُ وَيُؤْتِي وَفِي قَائِلٍ بِالْبَلْغِ أَيْدِي بَيْنَ أَيْدِي هَذَا أَيْدِي أَعْمَى

صَلَاةً هَامِدَةً فِي طَرِيقِ الْإِيمَانِ  
لَمْ يَنْزِلْ لَمْ يَخْرُجْ مَا وَرَثَ

يَا صِرَ عَقَا بِلَا إِلَهٍ إِلَّا هُوَ حَتَّى  
بِأَعْيُنِي سَلَّمَ كَمَا كُنْتُ مَعَهَا عَقِيدَةً فِي إِيْمَانٍ مَالِدَةً

صلى الله عليه وسلم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
أَشْرَفِي مَدَائِنَ وَوَعْدًا أَنْ تَكُونِي أَعْبِيدُ أَبْنَاءَ بَيْتِكَ الصَّادِقِينَ وَرَضِي  
اللَّهُ عَنْهُ الْخَيْرُ كَمَا أَنْتَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَمَّا أَنْتَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ  
فَقَدْ وَرَثْتَ مِنْ أَعْمَابِ تَشْتَكِلُ بِنَبِيِّ اللَّهِ أَقْرَبُ مِنْ ذِيْنِ قُرْبَى وَمَوْءَاظِ  
تَأْتِيهِ قُرْبَى وَمَوْءَاظِ قُرْبَى وَمَوْءَاظِ قُرْبَى

أَشْرَفِي مَدَائِنَ وَوَعْدًا أَنْ تَكُونِي أَعْبِيدُ أَبْنَاءَ بَيْتِكَ الصَّادِقِينَ وَرَضِي  
اللَّهُ عَنْهُ الْخَيْرُ كَمَا أَنْتَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَمَّا أَنْتَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ

بِلَيْتِي الْمَلِكِ وَالْمَلِكِ وَأَنْ تَعْتَصِمَتْ بِلَيْتِي الْمَلِكِ  
وَالْجَبْرِوتِ وَأَنْ تَكُونِي حَتَّى يَكُونَ حَتَّى يَكُونَ  
وَحَدَّثَتْ فِي حِزْبِ اللَّهِ فِي كُنْزِ اللَّهِ وَفِي سِتْرِ  
اللَّهُ وَفِي أَفْضَى اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ خَلَّاهُ مِنْ أَيْمَانِ  
الْبَيْتِ هَذِهِ عَقِيْقَةٌ لَدِي قَلَابٍ وَمَهَابِدٍ مِهَابٍ  
وَالْحَمَامِيَّةِ حَمَامٍ وَعَظْمِيَّةِ عَظْمِيَّةِ هَارِجَلِهَا جَلْدِهَا  
وَشَعْرَتِهَا اللَّهُمَّ اجْعَلْهَا نِدَاءً لِقَوْلِي لَدِي مِنَ النَّارِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
أَشْرَفِي مَدَائِنَ وَوَعْدًا أَنْ تَكُونِي أَعْبِيدُ أَبْنَاءَ بَيْتِكَ الصَّادِقِينَ وَرَضِي  
اللَّهُ عَنْهُ الْخَيْرُ كَمَا أَنْتَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَمَّا أَنْتَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ

بِلَيْتِي الْمَلِكِ وَالْمَلِكِ وَأَنْ تَعْتَصِمَتْ بِلَيْتِي الْمَلِكِ  
وَالْجَبْرِوتِ وَأَنْ تَكُونِي حَتَّى يَكُونَ حَتَّى يَكُونَ

وَحَدَّثَتْ فِي حِزْبِ اللَّهِ فِي كُنْزِ اللَّهِ وَفِي سِتْرِ  
اللَّهُ وَفِي أَفْضَى اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ خَلَّاهُ مِنْ أَيْمَانِ

الْبَيْتِ هَذِهِ عَقِيْقَةٌ لَدِي قَلَابٍ وَمَهَابِدٍ مِهَابٍ  
وَالْحَمَامِيَّةِ حَمَامٍ وَعَظْمِيَّةِ عَظْمِيَّةِ هَارِجَلِهَا جَلْدِهَا

وَشَعْرَتِهَا اللَّهُمَّ اجْعَلْهَا نِدَاءً لِقَوْلِي لَدِي مِنَ النَّارِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
أَشْرَفِي مَدَائِنَ وَوَعْدًا أَنْ تَكُونِي أَعْبِيدُ أَبْنَاءَ بَيْتِكَ الصَّادِقِينَ وَرَضِي  
اللَّهُ عَنْهُ الْخَيْرُ كَمَا أَنْتَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَمَّا أَنْتَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ

فَانَّهُ  
مَكْتُوبٌ

فَانَّهُ  
مَكْتُوبٌ



