

জঙ্গিপুৰ সংবাদ

সাপ্তাহিক সংবাদ-পত্র

প্রতিষ্ঠাতা—বর্গত শরৎচন্দ্র পাণ্ডে (দাড়াঠাকুর)

সবার সেরা
কালি, গাম, প্যাড ইক
প্যারাগন কালি
প্যারাক্স, প্যাড ইক
শ্যামনগর
২৪-পরগণা

৭১শ বর্ষ
৩য় সংখ্যা

বৃহস্পতিবার ১৬ই জ্যৈষ্ঠ বৃহস্পতি, ১৩৩১ বঙ্গাব্দ
৩০শে মে, ১৯৮৪ খ্রিঃ

মূল্য : ২৫ পয়সা
বার্ষিক ১২০, মাসিক ১০

পঞ্চাশ শতাধিক আদিবাসী অধ্যুষিত এলাকায় ডিপার্টমেন্টে

কৃষি সংবাদদাতা : আদিবাসী এলাকায় কোন মৌজার মোট জনসংখ্যার পঞ্চাশ শতাধিক আদিবাসী চাষীর বসবাস থাকলে সেই মৌজার ডিপার্টমেন্টে বসানো হবে। ২৮শে মার্চের বিধির চাঁদপাড়ায় অনুষ্ঠিত এক দিনের কৃষক প্রশিক্ষণ শিবিরে এই কথা বলেন মর্শিহাবাদ জেলা আদিবাসী উন্নয়ন সংস্থার ডিপ্লোমা ম্যানেজার পরেশনাথ কুণ্ডু।
আদিবাসী কৃষক অধ্যুষিত এলাকায় বছরে তিনটি বা চারটি ফসল উৎপাদন সংক্রান্ত একদিনের এই প্রশিক্ষণ শিবিরের আয়োজন করা হয় মার্চের দশি কৃষি উন্নয়ন সংস্থার উদ্যোগে। প্রধান অতিথির ভাষণে জেলা মধ্য কৃষি আধিকারিক শিবদাস চট্টোপাধ্যায় অনুগ্রহে এই এলাকায় সেচের উপর গুরুত্ব দিয়ে ফসল সেচ প্রকল্পের আওতার চাঁদপাড়া এলাকাকে আনা যায় কিনা সে বিষয়ে বিবেচনার আশ্বাস দেন। এ বছর জেলায় ১'২০ লক্ষ একর জমিতে রেকর্ড পরিমাণে বোরো চাষের উল্লেখ করে তিনি চাষীদের উচ্চ ফলনশীল ফসল ফলানোর উদ্বুদ্ধ

করেন। মার্চের দশি মমুটি উন্নয়ন আধিকারিক নন্দচন্দ্র ভকত উপস্থিত আবেদনের ভিত্তিতে এই এলাকার হাজা-মজা পুকুর সংস্থার করার প্রতিশ্রুতি দেন সেচ এবং মাছ চাষের সুবিধার অঙ্গ। সভার শুরুতে সাঁওতালী ভাষায় বক্তব্য রাখেন মার্চের দশি কৃষি উন্নয়ন আধিকারিক নন্দচন্দ্র ইন্দ্রমাম। সভার অন্তিমের মধ্যে উপস্থিত ছিলেন জেলা কৃষি তথ্য আধিকারিক দিনেন্দ্রশেখর পাল, জঙ্গিপুৰ মহকুমা কৃষি আধিকারিক অমলকুমার ব্রজবাসী, এস এম এস বি, বীরেন মল্লিক প্রমুখ। একাধিক আদিবাসী কৃষক শিবিরে অংশগ্রহণ করেন এবং বিভিন্ন সমস্যা নিয়ে আলোচনা করেন।
২৩ মে ছামুগ্রামে সাধারণ কৃষকদের অঙ্গ অনুষ্ঠিত অল্পকাল একটি কৃষক প্রশিক্ষণ শিবির অনুষ্ঠিত হয়। বিভিন্ন বক্তা এবং কৃষি বিশেষজ্ঞ সেই সভার বক্তব্য রাখেন।

ম্যাজিস্ট্রেটকে গালিগালাজ আদালতে চাঞ্চল্য

আদালতের সংবাদদাতা : চার জন নকশালপসী যুবকের ক্রমাগত গ্লোগান, চাঁৎকার-চেঁচামেচি ও এস ডি জে এম কে লক্ষ করে গালিগালাজের ঘটনার লোমবার জঙ্গিপুৰ আদালতে এক নাটকীয় চমকের সৃষ্টি হয়। ওই দিন এই ৪ যুবককে লক্ষ্মী পুলিশ পাহারার আলিপুর সেন্ট্রাল জেল থেকে জঙ্গিপুৰ আদালতের দাবাডিন্ডিনাল জুডিশিয়াল ম্যাজিস্ট্রেট পি কে মজুমদারের এজলাসে হাজির করা হয়। কোর্ট লক্ষ্মী আপে বন্দী যুবকেরা প্রথমে সন্মিলিতভাবে মাননীয় বিচারকের কাছে তাঁদেরকে এই আদালতে হাজিরের কারণ এবং এ সম্পর্কিত মামলার বিবরণ জানতে চান। কিন্তু বিচারক শ্রীমজুমদার তাঁদের জিজ্ঞাসার কোনো জবাব দেন না। ফলে যুবকেরা উত্তেজিত হয়ে উঠেন এবং বিচারপতিকে উদ্দেশ্য করে গালিগালাজ শুরু করেন। উপস্থিত সকলেই এই ঘটনার হকচকিয়ে যান। এই অবস্থায় শ্রীমজুমদার তাঁর এজলাস চেঁচো চলে যান। ধৃত যুবকেরা তখন উচ্চ প্রায়ে নকশালী গ্লোগান দিতে শুরু করেন। তাঁরা ইন্দিরা গান্ধী ও জ্যোতি বসু অস্থিত ভারতীয় সংবিধানের বিরুদ্ধে ধ্বনি দেন। পরে অস্থিত তাদেরকে কোর্ট লক্ষ্মী আপ থেকে পুলিশ ভ্যানে সরিয়ে নিয়ে যাওয়া হয়।
মুনসেফের হেনস্তা : ওই দিনই বিকেলে জঙ্গিপুৰ আদালতের (৪র্থ পৃঃ প্রঃ)

‘স্বামীকে কোতল করে স্ত্রীকে নিকা করতে চেয়েছিল খুনী ভাস্কর’

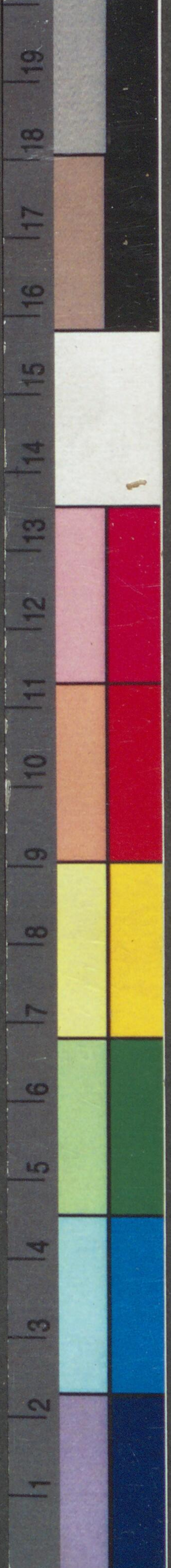
বিশেষ সংবাদদাতা : স্বামী টুলুকে কোতল করে যুবতী স্ত্রী বাবেয়াকে নিকা (বিয়ে) করতে চেয়েছিল তার ভাস্কর ফড়িং দেখ। সেই সঙ্গে দিতে চেয়েছিল কিছু টাকা এবং জমি। বৃহস্পতিগঞ্জ পুলিশের কাছে বাবেয়া বিবির স্বীকারোক্ত থেকে এ কথা জানা গেছে। বৃহস্পতিগঞ্জ থানার খিদিরপুরের টুলু তাঁর স্ত্রী বাবেয়া, দাদা ফড়িং এবং ভাবীর সঙ্গে ২১ মে বৃহস্পতিগঞ্জ তুলসীবাড়ীর মেলা দেখতে এসে নিখোঁজ হয়। ৪ দিন পর টুলুর ক্ষতবিক্ষত মৃতদেহ মামুদপুর গ্রামের কাছে গঙ্গায় ভেসে ওঠে। পুলিশ এ ব্যাপারে টুলুর স্ত্রী বাবেয়া এবং সাকিম দেখ নামে এক ব্যক্তিকে গ্রেপ্তার করে। প্রাথমিক ভাবে পুলিশের সন্দেহ হয়, এই পরিকল্পিত হত্যাকাণ্ডের সঙ্গে স্ত্রী বাবেয়াও জড়িত। কিন্তু পরে জিজ্ঞাসাবাদ ও তদন্তে পুলিশের ধারণা বদলায়। বাবেয়া পুলিশের কাছে যে বিবৃতি দিয়েছে তা থেকে জানা যায়, ঘটনার দিন সন্ধ্যায় বাবেয়া এবং তাঁর স্বামীকে মেলায় বসিয়ে ‘এই আসছি’ বলে ফড়িং টুলুকে সঙ্গে নিয়ে গঙ্গার ধারে যায়। বেশ কিছুক্ষণ পর মেলায় ফিরে আসে ফড়িং একাই। বাবেয়াকে সে জানায় তাঁর স্বামী টুলুকে কেটে গঙ্গার জলে ভাসিয়ে দেওয়ার কথা। সেই সঙ্গে তাঁকে (বাবেয়াকে) ফড়িং নিকা করারও আশ্বাস দেয়। প্রতিশ্রুতি দেয় কিছু জমি ও টাকা-পয়সা দেওয়ার। বাবেয়াকে ভয়ও দেখানো হয়। এরপর খিদিরপুরে নিজের বাড়ি নিয়ে গিয়ে ফড়িং বাবেয়াকে কার্ঘ্যতঃ গৃহবন্দী করে রাখে। পুলিশ ঘটনাট প্রথম জানতে পারে টুলুর এক আত্মীয়ের কাছ থেকে। জানা যায়, ঘটনার ৪ দিন পর যখন টুলুর দেহটি মামুদপুর গ্রামে গঙ্গার পাড়ে গিয়ে ঠেকে তখন ফড়িং খবর পেয়ে ওই মৃতদেহটি একটি বাঁশ (৪র্থ পৃঃ প্রঃ)

অবুদ্বাবে বঞ্চিত পুরকর বিয়ে হাইকোর্টে চোরাকারবারীদের

জঙ্গিপুরের লোকশিল্পীরা
নিজস্ব সংবাদদাতা : জঙ্গিপুৰ মহকুমার ৭টি ব্লকে কোনো দুঃস্থ লোকশিল্পীর খবর রাজ্য সরকার বা জেলা প্রশাসনের কাছে নেই। বৃহস্পতি (আজ) তাই বহরমপুর বসীন্দ্রভবনে এক অনুষ্ঠানে মর্শিহাবাদ জেলার যে ১০ জন লোকশিল্পীকে সরকারী অনুদান দেওয়া হয়েছে তাঁদের মধ্যে জঙ্গিপুরের কোনো শিল্পীর নাম ছিল না। জেলা তথ্য আধিকারিক গোপীনাথ মণ্ডল জানান, জঙ্গিপুরের কোনো লোকশিল্পী অনুদানের লক্ষ্যে আবেদন করেননি। তাই ওই মহকুমার কাউকে সরকারী অনুদান দেওয়া হয়নি। (৪র্থ পৃঃ প্রঃ)

মামলা
নিজস্ব সংবাদদাতা : পুর কর বাড়ির কয়েকমাস আগে জঙ্গিপুৰ পুরসভা যে সিদ্ধান্ত নিয়েছেন তার বিরুদ্ধে কলকাতা হাইকোর্টে একটি মামলা রুজু করা হয়েছে। বিচারপতি সুহাসচন্দ্র সেন এ ব্যাপারে পুরসভাকে ‘এফিডেবিট’ দাখিলের অঙ্গ ৩ সপ্তাহ সময় দিয়েছেন। এবং এ নিয়ে সুনানীর দিন ধার্য করেছেন। এই মামলাটি এনেছেন দেবরঞ্জন ঘোষাল সহ ১৮ জন পুর বাসিন্দা। তাঁদের অভিযোগ, জঙ্গিপুৰ পুরসভার এই কর সংশোধনের সিদ্ধান্ত আইনানুগ নয়। পুর কর নিয়ে কান্দী, কৃষ্ণনগর, শ্রীরামপুর পুরসভার বিরুদ্ধেও হাইকোর্টে অল্পকাল মামলা চলছে বলে জানা গেছে।

স্বর্গরাজ্য প্রশাসন চুপচাপ
খুলিয়ান : গত ১৭ মে বি এম এক বাহিনী হানা দিয়ে এখান থেকে বেশ কিছু বদেনী কাপড় উদ্ধার করে। উদ্ধারকৃত সামগ্রী নিয়ে গাড়ী ছাড়লে কিছু লোক গাড়ীর উপর আক্রমণ চালায়। এবি কিছুক্ষণ পরেই কৃষ্ণনগর থেকে কাসটমস্-এর এক বিরাট দল এসে আরসাহ আলি ও দরবারী বিশ্বাসের বিদেশী মালের আড়তে হানা দিয়ে প্রচুর টাকার মাল আটক করে। সেখানেও কাসটমস্ অফিসারদের লক্ষ করে ইট-পাটকেল ছোড়া হয়। বেগতিক দেখে তাঁরা মামসেবগঞ্জ থানার আশ্রয় নেন। (৪র্থ পৃঃ প্রঃ)



সৰ্বভোজ্যে দেবেভোজ্যে নমঃ।

জঙ্গিপুৰ সংবাদ

১৬ই জ্যৈষ্ঠ বুধবাৰ, ১৩২১ মাল

ট্ৰাডিশন চলিতেছে

রঘুনাথগঞ্জ হইতে বিভিন্ন কটে প্রতিদিন চলাচলকারী বাসগুলির 'ঠাই নাই ঠাই নাই' অবস্থা আজ যাত্রীসাধারণের দুশ্চিন্তার কারণ হইয়া পড়িয়াছে। পথের মাঝে ষ্টেপেজগুলি হইতে বাসে উঠিবার সম্ভাবনা থাকে না। ভিত্তরে ঠান্ডাঠান্ডা, ছাদে লোক গিজগিজ, পিছনে-পাশে বাহুরঝোলা মাহুষ। অপেক্ষাকৃত দুর্বল ও বৃদ্ধেরা বেপাত্তা হইয়া যান। বাসবন্দী মাহুষের চাপে তাঁহারা যুক্তি লইতে সাহস পান না। লবচেরে সঙ্গী অবস্থা দাগবদাঘ ও মূবাই কটের যাত্রীদের। যে কয়েকখানি বাস এই দুই কটে চলে, যে কোনও দিন তাহাদের প্রত্যক্ষ করিলে শিহরিয়া উঠিতে হয়। লোকধারণ ক্ষমতা বিপদনীর অতিক্রম করিলেও তাহাদের রেহাই নাই। যাত্রীদের দাবী—'নিতে হবে, 'না' শুনি না'। মালিকেরা হরত ভাবেন—'লক্ষ্য কি ঠেলে ফেলতে হয়?' মুকুটযন্ত্র প্রতিবাদ জানে না। কন্ডাক্টর পিছনের দরজা হইতে বজ্রনির্ঘোষ ছাড়েন—'সামনে এগিয়ে যান দাদা' দরজার মুখব্যানান অব্যাহত রাখিতে যাত্রীপিককে হাত দিয়া ঠেলিবার 'কোমিস' চালান। নরপ্রাচীরে তাহা সম্ভব হয় না। সামনে পিছনে বামে ডাইনে এবং উপর হইতে দুই কাঁধের উপর এমন মানবিক চাপ যে, দুই দিন স্থায়ী গাভবেদনা বাসে চাপিবার স্মৃতি বহন করে। বেগবিজ্ঞানের যুগে সকলেই অরণপ্রাপ্ত। কাহাকে বাদ দিবেন? 'মালের জন্ত কোম্পানী দায়ী নহে' বাস কর্তৃপক্ষের প্রকাশ্য এই ঘোষণার অন্তরালে 'ছাদে-বসা ও পিছনে পাশে ঝুলন্ত যাত্রীদের বিপদ ঘটিলে কোম্পানী দায়ী নহে'—অলিখিত এই সতর্কীকরণ সবেও জান কবুল করিয়া মাহুষ বাসে চাপিতেছে ওই একই অরণের কারণে। নিতান্ত অপারগদের দীনতার গিজগিজাল। বেমকা ভাড়া আদায়ের মরুম পাইতেছে। ইতোপূর্বে দুর্ঘটনাও ঘটনাছে, যাত্রীবোঝার বাস নালার পড়িয়া বহু মাহুষ হতাহত হওয়ার শেষ ঘটনাটি ঘটনাছে মূবাই কটে দেড়-মাস কাল পূর্বে। ছাদ হইতে পড়িয়া

যাত্রার ঘটনাও ঘটনাছে বহুবার। নাকি নিবেদনা ছিল ছাদে বা পিছনে ঝুলিয়া যাওয়ার ব্যাপারে। কিন্তু তাহা বহুগুণ বাড়িয়া গিয়াছে।

এমত অবস্থার এই কটের যাত্রীসাধারণের অসুবিধা ও দুর্দশার কথা চিন্তা করিতে বিজিওনাল ট্রান্সপোর্ট অথরিটি ও সংশ্লিষ্ট বিভাগকে অহরোধ করিতেছি এই কটগুলিতে বাসের সংখ্যা বাড়ান হউক, অথবা প্রতি বাসের ট্রান্সপোর্ট বাড়ান হউক। তাহার ফলে যাত্রীর চাপ কমিবে; বাসমালিকদের ব্যবসায় ফেল করিবে না; সাধারণ মাহুষ স্বস্তি লইয়া চলাফেরা করিতে পারিবেন।

॥ তিন্ন চোখে ॥

'বাগ করে কখনো ভাবি, বাংলা দেশে জন্ম না নেওয়াই উচিত ছিল হব'—এই কথাটির; তবু মনে হয়, বাঙালী না হলে এমন শ্রামল আবারকে কোথায় দেখতে পেতেন তিনি, কোথা থেকে তাঁর কাছে আসত সঙ্গল সঙ্কার কেতকী গন্ধ, কেমন করে দেখতেন সঙ্কার নদীর উপর চলন্ত নৌকার কাঁপন লাগা আলোর ঝলক, কোথায় দেখতেন পদ্মার চরে বনঝাউয়ের মাথার উপর শুকতারটি—কী করে তাঁর চোখে পড়ত কাঁঠালীটাপার গন্ধে ভরা চৈত্রের দুপুরে একটি বাখাল ছেলে পুগানো বটের ছায়ার বসে বাঁশি বাজাচ্ছে?

(নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়)

তাই সুরের কবি, সাধক-প্রেমিক বাউল কবি সত্য, শিব, সুন্দরের আলোর প্রাণের প্রদীপ জালিরে ধরায় আসেন। তিনি আসেন আমাদের ভক্তি আর ভালোবাসার অর্ঘ্য নিতে। তিনি আসেন গীতাঞ্জলির আলো হয়ে আমাদের অন্ধকারে পথ দেখাতে। তিনি ছিলেন মানব হৃদয় কবি। কৃষ্ণাণ, মজুব—এসমস্ত সাধারণ শ্রেণীর মাহুষের প্রতি তাঁর মহাহৃদয় ছিল অপরিমিত। তাই তিনি আগামী দিনের কবিদের সহজে বলেছেন অবহেলিত, শোষিত সাধারণ মাহুষদের জীবনের শরিক হতে না পারলে তাদের কথাকে নিভুলভাবে কাব্যে রূপ দেওয়া যায় না। কারণ প্রকৃত গণ-সাহিত্য হল : 'Reflection of human mind with all its problems' অর্থাৎ সুখ-দুঃখ, হালি-কামা, আশা নিরাশায় ভরা মানব-জীবনের ইতিবৃত্তের নাম গণসাহিত্য। জীবনের সঙ্গে কোন সম্পর্ক না রেখে কল্পনার জাগ বনে যে সাহিত্য সৃষ্টি হয়

আত্মশক্তি রোগ প্রতিরোধে সক্ষম আত্মিকরোগ

সনৎকুমার ব্যানার্জী

মাহুষের জীবনযাত্রা যত বেশী আধুনিক হচ্ছে, তত বেশী অসুখ-বিস্ময় তাকে আক্রমণ করে পর্যুদস্ত করতে চাচ্ছে। এটাই স্বাভাবিক। কেননা নিউটন সূত্র অনুযায়ী 'Every action has its equal and opposite reaction' তাই প্রকৃতির বিরুদ্ধে মাহুষ যতটুকু এগুচ্ছে, প্রকৃতিও ঠিক ততটুকুই আঘাত হানছে মাহুষের উপর। ফলে তার জীবনীশক্তির উপর প্রচণ্ড চাপ পড়ছে ও জীবনীশক্তি বার বার বিপর্যস্ত হ'য়ে রোগের শিকার হচ্ছে। জীবনীশক্তির তা হল বিকৃত গণসাহিত্য। তাই কবির সাবধানবাণী : 'সত্য মূল্য না দিইয়ে নাছিতোর খ্যাতি করা চুরি ভালো নয়, ভালো নয় নকল সে সৌধিন মত চুরি।'

একই মঞ্চে আমরা আর এক মানবদরদী, সুন্দরের পূজারী ও সাম্যবাদী কবিকে স্মরণ করে থাকি। তাঁর কণ্ঠে সাম্যের গান। তাঁর কাছে মাহুষের চেয়ে বড় কিছু নাই। তাঁর বিদ্রোহ অসাম্য শোষণ ও দারিদ্রের বিরুদ্ধে। তিনি ছিলেন মহাপ্রলয়ের নটরাজ। অগ্রায়-অবিচার—শোষণ সবকিছু ভেঙ্গে চুরমার করতে চেয়েছিলেন। প্রেমের মিত্রের ভাষায়—'বাংলা ভাষায় তিনি এক সে—উদ্ধা, তুফান, ফুল।' বাংলা ভাষা ও বাঙালীর মধ্যে যতদিন সংগ্রাম, সাধনা, সত্য-শিব-সুন্দর ও প্রেমের আরাধনা থাকবে, ততদিন বিদ্রোহী কবি থাকবেন।

আজ সারা ভারতবর্ষ বিচ্ছিন্নতাবাদ, উগ্র সাম্প্রদায়িকতার ব্যাধিতে আক্রান্ত, যুদ্ধের ছায়া বিধের মাটিতে। গণতন্ত্র জাতীয় সংহতি বিপন্ন। এই দুই মানবদরদী কবি সারা জীবন ধরে মানবতাবাদ ও গণতন্ত্র প্রতিষ্ঠার সাধনায় নিয়োজিত ছিলেন। তাঁদের কবিতা-গানে ছিল মানবতাবাদের জয়ধ্বনি। আজ যদি আমরা 'জাতির নামে বজ্রাতি,' সাম্প্রদায়িকতা, বিচ্ছিন্নতাবাদ এই মমন্ত সর্কারে প্রবৃত্তি থেকে মুক্ত হতে না পারি তবে এঁদের প্রতি দেখানো হবে আমাদের অশ্রদ্ধা ও অবহেলা। রবীন্দ্র-নজরুল চর্চার মূল্যায়ন অহুষ্ঠান মঞ্চেই সীমিত থাকবে; জনমাননে তার প্রত্যক্ষ প্রভাব পড়বে না।

মণি সেন

দুর্বলতাই রোগ। জীবনীশক্তি যদি সতেজ থাকে তবে রোগও কম আক্রমণ করে। প্রকৃতির কোলে লালিত পালিত পশু পক্ষী ও বহু মাহুষ রোগে আক্রমিত হয় কম। আবার যে সন্ত জীব মাংসভোজী নয় তাহের জীবনীশক্তি বেশী সতেজ ও তাহা বাঁচবে বেশী দিন। সে কারণেই আজকের এই বৈজ্ঞানিক, বিশেষ করে চিকিৎসা বিজ্ঞানের উন্নতির যুগেও যাত্ৰিক সন্তাতার উপর নির্ভরশীল মানবগোষ্ঠীকে ভয়ঙ্কর 'আত্মিক' রোগের শিকার হ'য়ে পরাভব স্বীকার করতে হচ্ছে। কিন্তু সত্যই কি এ রোগ খুবই ভয়ঙ্কর, তার প্রতিরোধ কি অসাধ্য? না, তা কিন্তু নয়। আত্মিক রোগ নূতন কোন রোগ নয়। এ রোগ পুরাতন। কিন্তু এও আঘাত এসেছে নববলে বলীয়ান হয়ে দুর্বল জীবনীশক্তিহীন প্রকৃতির বিরুদ্ধাচারী, সকল পুরাতন ব্যবস্থার উপর অবিখ্যাদী মন। মানব জাতির উপর। তাই এ হয়ে উঠেছে বিভীষিকা, দুর্ভাবাগ্য। মহামারী হয়ে দাঁড়িয়েছে সামান্য আশ্রয় ব্যাধি যা মাহুষের দৈনন্দিন জীবনযাত্রায় দুর্বলতর ব্যাধি বলে গণ্য ছিল। তাবলে আমরা প্রকৃতির সৃষ্টির মধ্যে সর্বোত্তম জীব, বুদ্ধিতে তীক্ষ্ণ মাহুষ কি হার মানবে এই ব্যাধির কাছে? নিশ্চয়ই নয়। ধীসম্পন্ন মাহুষ কখনই পরাজয় মানতে পারে না। তাকে জিততেই হবে। কিন্তু সেটা সম্ভব কেমন করে। ডাক্তার, কবিরাণ, হোমিওপ্যাথ যে যা বলুন, সেগুলি ভে ওয়ুধ। কিন্তু প্রকৃতির মধ্যে বাসকারী মাহুষকে সর্বপ্রথম পালন করতে হবে প্রাকৃতিক সুসামঞ্জস্যপূর্ণ নিয়মাবলী। যাতে প্রকৃতির কোথ হবে সফরিত এবং তখন স্বাভাবিক ভাবেই রোগের আক্রমণাত্মক ভূমিকা শিথিল হয়ে দূরীভূত হবে মহামারী। প্রথমেই প্রয়োজন শরীর স্নিগ্ধকারী আহারের যাতে পাকস্থলী অথবা উত্তেজিত না হয়। গ্রহণ করতে হবে সুপাচ্য খাদ্য। উত্তেজক খাদ্য, অপাচ্য খাদ্য, মাংস, ডিম ইত্যাদি আহার কমাতে হবে। শীতল নিশ্চল পানীয় জলের ব্যবহার বাড়াতে হবে। যেখানে বিশুদ্ধ জল পাওয়ার অসুবিধা আছে, সেখানে জলকে যে কোন জাত পদ্ধতিতে পরিশুদ্ধ করে নিতে হবে। প্রাচীন পন্থামত কপূর, ফিটকারী (৩য় পৃঃ দ্রঃ)

রক্ত জয়ন্তী উৎসব

অসমত : স্থানীয় মুখালিনী বিজি মাল্যফাৰ্মাচিউটিকেল কোম্পানীৰ ৬০ বছৰ পূৰ্তি উৎসব সাদৰে পালিত হৈছে গত ১১ থেকে ১৫ মে। এই উপলক্ষে নাটক, নৃত্যনাট্য, গান্ধীয়া গান এবং বহিরাগত শিল্পী সমন্বয়ে সজীৱতাৰে উৎসব স্থান মুখৰিত হৈছে। একটা স্মারক-গ্রন্থও প্রকাশ করা হয়। পুরোনো কর্মীদের পুরস্কার দেওয়া হয়।

রোগ প্রতিরোধ সক্ষম

(২য় পৃঃ পর)

কিংবা উত্তম জলকে শীতল করে পান করতে হবে। শরীর থেকে যে রক্ত তরলকারী লবণ এই গ্রীষ্মে ঘামের সঙ্গে নিঃসৃত হয়ে কমে যাচ্ছে তার পূরণের জন্য জলের সঙ্গে সামান্য লবণ ব্যবহার করা উচিত। আমাশয় প্রতি-রোধকারী ভেষজ গুণসম্পন্ন দেশীয় শাকসব্জী যেমন, খানকুনী, গন্ধবাজলে পাতা খাতে ব্যবহার করতে হবে। চিনি, লবণ ও লেবুর রসের সমন্বয় মাঝে মাঝে ব্যবহার করলে শরীর শীতল থাকবে। আহাৰের প্ৰাচুৰ্য্য হ্রাস করতে হবে। দেহ-মনের ক্ষতিকৰ জীবনীশক্তিৰ প্ৰাচুৰ্য্যলাভের বাধাকর খোলা বাজাৰেৰ কাটা ফলমূল ও ভাজা চপ, কাটলেট, স্নিগ্ধা প্ৰভৃতি বৰ্জন করতে হবে। হাত, যে হাতে আমাশয় খাত গ্ৰহণ কৰি তাকে সৰ্বদা মলিনতা মুক্ত রাখতে হবে। ভাল করে স্নান— বিশেষ করে অবগাহন স্নান করাও

উদ্বোধনী অনুষ্ঠানে সভাপতি ও প্রধান অতিথি হিচনে উপস্থিত ছিলেন যথাক্রমে ডি এন কলেজের অধ্যক্ষ অনিলচন্দ্র গুপ্ত এবং অধ্যাপক দীৰ্ঘেন্দ্ৰনাথ বিশ্বাস।

প্ৰতিষ্ঠা উৎসব

মাগৰদীঘি : বালিয়া বামানন্দ সেবা-শ্ৰমের প্ৰতিষ্ঠা দিবস মহাসমারোহে পালিত হৈছে। ত্ৰুটপলক্ষে এক ধৰ্মীয় অনুষ্ঠানে শ্ৰীশ্ৰী ভগবানের লীলা কীৰ্তন, নবনাৰায়ণ সেবা প্ৰভৃতি অনুষ্ঠিত হয়।

শরীরকে স্নিগ্ধ রাখতে সাহায্য করে, তাই স্নান করাও কর্তব্য। আর সব চেয়ে বড় কথা মনে রাখতে হবে আমি মানুষ বিশেষ জ্ঞানসম্পন্ন, বুধা ভীতি আমার পক্ষে অনুচিত। সেজন্য অহেতুক ভীতগ্ৰস্ত হয়ে জীবনীশক্তিকে দুৰ্বল করা চলবে না। মনে রাখবেন জীবনীশক্তি যদি সতেজ ও সজীব থাকে তবে কোন রোগই সহজে আক্রমণ করতে পারে না। জীবনীশক্তিৰ হীনতাই রোগ। তাই মানসিক সাহস রোগ প্ৰতিৰোধের প্ৰকৃষ্ট উপায়। সহজসাধ্য এই নিয়মগুলি পালন করে সকলে একযোগে ঐক্যবদ্ধভাবে এই রোগের প্ৰতিৰোধ করতে হবে। এক কথায় মানুষকে জিততে হবে এবং বাঁচাৰ জগুই লড়াই-এ আত্মদৰ্পণ চলবে না। যান্ত্ৰিকতাৰ দাস হয়ে যে রোগের আমাশয় সৃষ্টি কৰেছি আত্মশক্তি ও পুৰুষকাৰের স্ববুদ্ধি ঘটাই তাৰ প্ৰতিকার কৰে মাহুৰের অগ্ৰগতিকে অপৰাধেৰ কৰে তুলতে হবে।

বিজ্ঞাপ্তি

অতি উত্তম অবস্থায় নূতন বডি ও প্যারমেনেট প্যারমিট সহ উপযুক্ত মূল্যে মুৰ্শিদাবাদেৰ শ্ৰেষ্ঠ বাস কুটুগুৰি শীঘ্ৰই বিক্ৰয় হইবে। যোগাযোগ কৰিবাৰ স্থান শ্ৰীপ্ৰভাতেন্দু বাগচী 'মালতীকুঞ্জ' ১৫নং শ্ৰীবনবিহাৰী সেন ৰোড, পোষ্ট বহৰমপুৰ জেলা মুৰ্শিদাবাদ কোন-বহৰমপুৰ-৬৮৯ পিন-৭৪২১০১ দেখা কৰিবাৰ সময়-সকাল ৭টা হইতে ১০টা, বৈকাল-৩টা হইতে ৫টা।

- ১) রঘুনাথগঞ্জ হইতে মুরারই ভায়া মিত্ৰপুৰ-আন্তঃ জেলা WGQ 910
- ২) বহৰমপুৰ হইতে মুরারই ভায়া রঘুনাথগঞ্জ-আন্তঃ জেলা WGQ 1194
- ৩) বহৰমপুৰ হইতে রঘুনাথগঞ্জ ডবল ট্ৰিপ WGQ 937
- ৪) বহৰমপুৰ-গাঁথলাঘাট-জঙ্গিপুৰ WGQ 962

শাৰীৰিক অসুস্থতা ও দেখাশুনাৰ অসুবিধাৰ জগু এই বিক্ৰয় পৰিকল্পনা।

জমি বিক্রয়

- ১) লুটবাগান, পোঃ জঙ্গিপুৰ-এ অবস্থিত ১'৪৭ শতক (খং নং ৮২৬, ৮৩১, ৮৩৭, দাগ নং ১৪৯৩) মৌজা-জঙ্গিপুৰ পৰগণা কুকুনপুৰ, ৭নং জঙ্গিপুৰ।
- ২) ছোটকালিয়ায় অবস্থিত-N. C. C. Shooting Range-এৰ মাঠ ৭২ শতক (খং নং ৫১, ৫২, দাগ নং ৯৩, ৯৪) মৌজা-জঙ্গিপুৰ পৰগণা কুকুনপুৰ, ১৯নং ছোটকালিয়া।
- ৩) ছোটকালিয়ায় অবস্থিত খেলার মাঠের সংলগ্ন-৩৮ শতক জমি (খং নং ৬৫২, ৬৫৩, ৬৬৬, দাগ নং ৯২, ৯০, ৯১) বিক্রয় হইবে।

ক্রয়মূল্য উল্লেখ করিয়া-Lecturer-in-Charge, Jangipur College, P. O.-Jangipur, Dt. Murshidabad-এর নিকট সত্বৰ আবেদন/যোগাযোগ করুন।

K. Chatterjee
Lecturer-in-Charge
Jangipur College

19-5-84

Abridged tender notice no. 3 of '84-85 in respect of Ganga Anti Erosion Dn.

Sealed tenders are invited in WBF. No. 2908 from enlisted Class I Contractor of I & W. D. and bonafide outside contractors for supply of boulders detailed below by Executive Engineer, Ganga Anti Erosion Division, P. O. Raghunathganj, Dist. Murshidabad. The name of the work, estimated cost & earnest money are :-

- 1) Supply of boulders at Khandua. Gr. No. IV. Rs. 10,11,375/- Rs. 20,000/-

Details regarding time allowed, tender documents & other particulars may be had from the above office upto 4-00 P.M. in any working days.

Last date of application for purchasing tender form is 20-6-84 upto 1-00 P.M.

Last date for receipt of tender is 22-6-84 upto 3-00 P.M.

Executive Engineer,
Ganga Anti Erosion Division.

জেলা তথ্য ও সংস্কৃতি বিভাগ, মুর্শিদাবাদ

পানে ও আপ্যায়নে
চা সৰেৰ চা
রঘুনাথগঞ্জ ॥ মুর্শিদাবাদ
কোন-৩২

সবার প্রিয় চা-
চা ভাণ্ডার
রঘুনাথগঞ্জ সদরঘাট
কোন-১৬

বিস্তৃতি

জঙ্গিপুৰ প্ৰথম মুনসেফী আদালত
মো: নং—১৫৭/৮৩ অত্র।
বাদী: হুৰুল ইসলাম পিং যুত ইমাম
সেখ লাং নূতন জয়রামপুৰ থানা
বঘুনাথগঞ্জ জেলা মুর্শিদাবাদ ও আরও
৪ জন।
বনাম বিবাদী: নূতন জয়রামপুৰ গ্রাম-
বাসীগণ পক্ষে মাতব্বর সিদ্দিক হোসেন
পিং যুত মোস্তাফিজ মাহমুদ সাং নূতন
জয়রামপুৰ থানা বঘুনাথগঞ্জ জেলা
মুর্শিদাবাদ ও আরও ৩৫ জন।

যেহেতু উপরোক্ত বাদীগণ নিয়
তপনীয় বর্ণিত সম্পত্তিতে স্বত্ব দাব্য
পূর্বক চিরস্থায়ী নিষেধাজ্ঞার প্রার্থনায়
নূতন জয়রামপুৰ গ্রামের গ্রামবাসীগণের
বিরুদ্ধে ও নূতন জয়রামপুৰ গ্রামের
জুমা মসজিদের বিরুদ্ধে দেওয়ানী
কার্যবিধি আইনের ১ অর্ডার ৮ কল
মতে representative capacity-তে
মোকদ্দমা আনয়ন করিয়াছেন। অতএব
এতদ্বারা উক্ত গ্রামের গ্রামবাসী তথা
স্বার্থ সংশ্লিষ্ট ব্যক্তিগণকে জ্ঞাত করা
যায় যে তাহারা যে কেহ ইচ্ছা করিলে
উক্ত মোকদ্দমার বিবাদী শ্রেণীভুক্ত
হইয়া মোকদ্দমা contest করিতে
পারেন। উক্ত মোকদ্দমার ধার্য্য দিন
আগামী ইং ৫-১২-৮৩ তারিখে as
asserting contest অত্র ধার্য্য
হইয়াছে। উক্ত ধার্য্য দিনে আদালতে
হাজির হইয়া উক্ত মোকদ্দমার
আবশ্যকীয় তথ্যাদি না করিলে আইন
মোতাবেক মোকদ্দমার গুনানী ও
নিষ্পত্তি করা হইবে।

তপনীয় চৌহদ্দি: জেলা মুর্শিদাবাদ
থানা বঘুনাথগঞ্জ মৌজা জোতকমল
মধ্যে।

খং নং ৬৩২, দাগ নং ৮৭৬, পরিমাণ
'৬৩ শতক মধ্যে পূর্বাংশে '০৩ শতক
বাদে '৬০ শতক।

খং নং ২৪৪, দাগ নং ৮৭৮, পরিমাণ
'১৬ শতক মধ্যে পশ্চিমাংশের '০৬
শতক বাদে পূর্বাংশের '১০ শতক

খং নং ২৪৫, দাগ নং ৮৭৯, পরিমাণ
'২০ শতক মধ্যে পশ্চিমাংশে '১০ শতক
বাদে দক্ষিণ পূর্বাংশে '১০ শতক

খং নং ৩২৮, দাগ নং ৮৭৫, পরিমাণ
'১২ শতক মধ্যে উত্তরাংশের '০২ শতক
বাদে দক্ষিণাংশে '১০ শতক।

দাগ নং ৮৮২, পশ্চিমাংশে '৩০ শতক।

By order of the Court
Sheristadar
Munsif Ist Court
22-5-84 Jangipur

অনুদানে বঞ্চিত

(১ম পৃ: পর)

আজকের এই অনুদানবন্টন অনুষ্ঠানে
লালবাগ, কান্দী ও বহরমপুরের ১০
জন শিল্পীকে ৫ শো টাকা করে এবং
৩টি লোকসংস্থাকে ১ হাজার টাকা
করে আর্থিক সাহায্য দেওয়া হয়।
অনুদান প্রদান করেন সংশ্লিষ্ট বিষয়ের
জেলাসচিব যুগাক চৌধুরী। এই
অনুদান প্রদান অনুষ্ঠানে উপস্থিত
লোকশিল্পীরা তাদের লোকশিল্প
পরিবেশন করেন। অনুষ্ঠানটির আয়োজন
করেন জেলা তথ্য ও সংস্কৃতি বিভাগ।
এ দিকে 'জঙ্গিপুৰের লোকশিল্পীরা
সাহায্য চেয়ে আবেদন করেননি' জেলা
তথ্য অফিসারের এই মন্তব্য সম্পর্কে
এখানে তীব্র প্রতিক্রিয়ার সৃষ্টি হয়েছে।
জানা গেছে, সরকারীভাবে ঘোষণা
হওয়ার পর বহু শিল্পীই নিদ্রিষ্ট টিকানার
সাহায্য চেয়ে আবেদন পত্র পাঠিয়ে-
ছিলেন। এ ব্যাপারে বিস্তারিত সংবাদ
পরবর্তীতে প্রকাশ করা হবে।

চোরাকারবারীদের স্বর্গরাজ্য

(১ম পৃ: পর)

পবে কান্টনমেন্ট ও বি এন এক বাতিনী
ঘোষণা হানা দিয়ে প্রচুর টাকার
বিদেশী মাল উদ্ধার করে। তার মধ্যে
সুতের হাজার লাভশো টাকার চার ড্রাম
তেল নিলাম ডাকে বিক্রী করা হয়।
বাকী কয়েক লক্ষ টাকার মাল কান্টনমেন্ট
দল কুফনগরে নিয়ে যায়। খুলিয়ান
বর্তমানে চোরাকারবারীদের স্বর্গরাজ্য
হয়ে উঠেছে। যেভাবে প্রকাশে
বেপরোয়াভাবে চোরাকারবার এবং
বিদেশী লোকের আসা যাওয়া চলছে
তাতে সাধারণ মানুষ নিরাপত্তার
অভাব বোধ করছেন। আর প্রশাসন
সবকিছু দেখেও চূপচাপ।

স্বামীকে কোতল করে

(১ম পৃ: পর)

দিয়ে দুই গজার শ্রোতে ঠেলে ভাসিয়ে
দেওয়ার চেষ্টা করে। গ্রামবাসীরা
ঘটনাটি লক্ষ্য করে ফড়িংকে আটকায়।
কিন্তু শেষ পর্যন্ত সেখান থেকে সে
পালিয়ে যায়। পুলিশ ফড়িংসহ ৩
জনকে এই হত্যাপরাধে খুঁজছে।
এদের মধ্যে ফড়িং-এর বৌও রয়েছে।
পুলিশের মতে, নিছক লম্পতির
লোভেই এই নৃশংস খুন। এদিকে
বাবেরা জঙ্গিপুৰ আদালতে হাজির
হয়ে বিচারপতি নেপাল মণ্ডলের নামে
একটি স্বীকারোক্তি দিয়েছে বলে জানা
গেছে। তাতে সে তার স্বামীকে খুন
ব্যাপারে জাস্তরসহ কয়েকজনের নাম
করেছে বলে প্রকাশ।

আদালতে চাঞ্চল্য

(১ম পৃ: পর)

প্ৰথম মুনসেফ অলক দাসকেও
আদালতেই একজন কর্মচারীর হাতে
হেনস্থা হতে হয়েছে। কর্মচারীরা তাঁর
চেয়ারে ঢুকে নানা ধরনের কটুক্তি
করেন। কর্মীদের অশালীন কথাবার্তার
প্রতিবাদ করলে তীব্র বচসার সৃষ্টি হয়।
জানা গেছে, আদালত চত্বরে একটি
তালগাছ ও পুকুরের ভোগ-দখলের
অধিকার নিয়ে মহাস্তরের ফলেই এই
ঘটনা ঘটে।

এ সি সি

আপনাদের পরিচিত ডিলারের নিকট হইতে
আসল এ সি সি সিমেন্টে ক্রয় করুন। ক্যাম
ম্যেয়ো ছাড়া সিমেন্টে ক্রয় করিবেন না।
বকল সিমেন্টে হইতে সতর্ক থাকুন।

ষ্টকিষ্ট: দীপককুমার আরু কিশ্বা
বঘুনাথগঞ্জ

C/o পাতিয়া আগরওয়াল

ফোন: রঘু ৩৩

জনপ্রিয় "ব্রাকেশ" ব্রাণ্ডের ইট ব্যবহার করুন।

ফ্রিসেলে নন লেভি এ সি সি
সিমেন্টে বঘুনাথগঞ্জ ও জঙ্গিপুৰে
আমরা সরবরাহ করে থাকি
কোম্পানীর অনুমোদিত ডিলার
ইউনাইটেড ট্রেডিং কোং
প্ৰো: রতনলাল জৈন
পো: জঙ্গিপুৰ (মুর্শিদাবাদ)
ফোন: জঙ্গি ২৭, রঘু ১০৭

দুর্গাপুর সিমেন্ট ওয়ার্কস এর উন্নত মানের
এবং নির্ভরযোগ্য ফ্রি সেল দুর্গাপুর
সিমেন্টে আপনার চাহিদা মতো এখন
বঘুনাথগঞ্জেও পাবেন।
একমাত্র পরিবেশক:—

এম, এল, মুন্ডা

পাঁকড়তলা, বঘুনাথগঞ্জ

(বন্ধু সমিতি ক্লাবের পাশে)

হেডঅফিস: সাহেববাড়ার, জঙ্গিপুৰ

বসন্ত মানভী

রূপ প্রসাধনে অপরিহার্য

সি, কে, সেন এ্যাণ্ড কোং
লিমিটেড

কালিকাতা ॥ নিউ দিল্লী

ফোন: ১১৫

সকলের প্রিয় এবং বাজারের সেরা

ভারত বেকারীর শ্লাইজ ব্রেড

মিরাপুর * বোড়শালা * মুর্শিদাবাদ

বঘুনাথগঞ্জ (পিন—৭৪২২২৫) পণ্ডিত প্রেস হইতে
অনুদান পণ্ডিত কর্তৃক সম্পাদিত মুদ্রিত ও প্রকাশিত।