

КУЛЬТУРА

К*Ж

щоп'ятниці

18–31 грудня 2009 р.

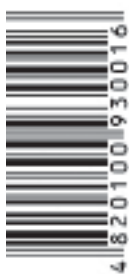
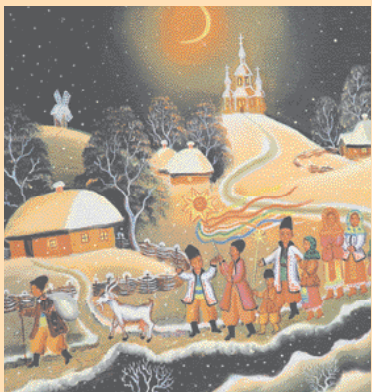
і життя

**Група «КОНТИ» –
перший лауреат
нової премії** стор. 3

Україна – це справді чудова країна!
Маємо пишатися тим,
що раз по раз у нас знаходяться
добрі чарівники,
які здатні від щирого серця
ділитися із нашими дітлахами
почуттям любові
до Батьківщини

**Традиційні свята
по-новому**

стор. 2, 13–16, 49–54



НАЙКРАЩИЙ РІЗДВЯНИЙ ДАРУНОК РОКУ

КОЛОНКА МІНІСТРА



акценти

■ У часи активного суспільного пошуку національних цінностей в Україні міністр Василь Вовкун своїм посадовим кредом вважає гасло «Національна культура – це і є національна ідея»

Ось і підходить до завершення 2009 рік. . . Для одних він став періодом випробувань, для інших – часом нових звершень і здобутків. Але щороку наприкінці грудня багатьох людей об'єднує дещо спільне – передчуття Новорічних і Різдвяних свят, які дарують людям нову Віру, Надію на краще, Радість домашнього заатишки та Спокій і Любов у душах і серцях.

Відомо, що традиційні свята зимового календарного циклу посідають важливе місце в українській обрядовості. Гуманістична сутність народних колядок і щедрівок, їхній оптимістичний заряд, світлий настрій, що підсилюється відповідними обрядовими, музичними, танцювальними, ігровими елементами (народні вистави «Коза», «Вертеп»), скерованість на основні життєві справи людини та її ціннісні субстанції, святково-романтична піднесеність над важкою буденною прозою як у минулому, так і в сьогоденні є основою їхньої глибокої вкоріненості у традиції української народно-побутової культури.

Ці звичаї допомагають нам усвідомити власну історичну самобутність, психологію давніх людей, розкривають послідовний розвиток старовинної української культури.

Безперечно, календарно-обрядові традиції у процесі багатовікового побутування зазнали певних змін. Однак і сьогодні улюбленим святом дітей є День Святого Миколая (19 грудня), до якого маллята готуються заздалегідь, показують свої досягнення у садочках, школах, очікуючи за старання винагороду від самого Миколи Чудотворця! Це один із тих обрядів, які вдалося зберегти й донести до теперішніх дітей і молоді. Ця традиція має колосальне морально-етичне значення у вихованні нового покоління.

Хочу наголосити, що саме у новорічних звичаях і обрядах яскраво постають сутнісні риси українців – працьовитість, гостинність, чесність, доброта; єдність, святість родини, шанування пам'яті померлих.

Також існує багато версій походження традиції святкування Різдва та Нового року з гарно прикрашеною ялинкою. З глибин світової історії відомо, що її занесли в Європу ще п'ять тисяч років тому племена гунів, котрі в такий спосіб убирали свої оселі. Закріпилась ця традиція у Баварії ще в XVI столітті, а звідтіля «помандрувала» по всіх куточках Європи.

1918 року радянська влада оголосила ялинку буржуазним релігійним забобом. Заборона діяла аж до 1935 року, коли, згідно з указом Сталіна, дозволили святкувати замість Різдва Новий рік, а Віфлеємську зірку замінили п'ятикутною «красною зіркою».

На Західну Україну новорічна ялинка разом із Дідом Морозом прийшла взагалі тільки після 1945 року. Так влада силоміць витіснила традиційне українське свято – День Святого Миколая.

Сучасна Європа вже відмовляється від започаткованих нею ж коліть традицій. Світова спільнота екологів та їхні українські колеги закликають святкувати Різдво Христове й Новий рік без ялинок. Або принаймні з їхніми штучними аналогами.

Завдяки цьому виникає сприятлива можливість повернення до старих українських звичаїв. Так, наприклад, лемки та жителі Надсяння не рубали ялинок, хоча жили серед лісів, а прикрашали на Різдво свої оселі «павуками», зробленими з вівсяних соломінок чи з дерева, які, святково прибрані, звисали зі стелі.

Також українцям знайома традиція, яку підтримує Папа Римський Бенедикт XVI. Він рекомендує встановлювати в будинках для святкування Різдва вертепи – ясла з фігурками немовляти Христа, Діви Марії, волхвів, пастухів і ягнят.

Українські вчені-етнографи пропонують замість ялинки використовувати Дідух, що символізує душі наших пращурів.

У Різдвяних і новорічних звичаях глибоко виявляються колективно-громадське та національне почуття єдності, любов до праці, проявляються людські бажання, мрії, сподівання і найвищі чесноти – шанування людини, її пам'яті, розділення радості з іншими та найкращі щодо них віншування.

Шановним читачам газети «Культура і життя» у новому 2010 році хотів би побажати міцного здоров'я, благополуччя у родині, заатишки і спокою в оселях, Віри, Надії та Любові у серцях і душах.

Бразилія стає ближчою і ріднішою

РОБОЧИЙ ВІЗИТ МІНІСТРА КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ УКРАЇНИ ВАСИЛЯ ВОВКУНА ДО БРАЗИЛІЇ 10–15 ГРУДНЯ 2009 РОКУ

Візит представницької делегації на чолі з міністром культури і туризму України Василем Вовкуном став справжнім проривом у налагодженні співробітництва в гуманітарній сфері між двома країнами

Закладено підвалини для єднання між «Великою Україною» та найбільшою в Латинській Америці українською спільнотою, яка налічує близько півмільйона нащадків переселенців з України, що компактно мешкають на території бразильського штату Парана.

У рамках реалізації домовленостей, що випливають зі Спільної декларації президентів України та Бразилії за підсумками державного візиту глави бразильської держави до України (1–2 грудня 2009 року), та в контексті підписаної 2 грудня 2009 року угоди про культурне співробітництво між Кабінетом Міністрів України та урядом Федеративної Республіки Бразилія український міністр провів низку важливих переговорів із керівництвом уряду штату Парана, префектури його столиці Курітіби. Провідною темою цих зустрічей стала підготовка спільного плану заходів у рамках відзначення 2011 року 120-ї річниці започаткування української імміграції до Бразилії.

Важливою подією, яка набула в Бразилії загальнонаціонального значення, стало урочисте відкриття 11 грудня 2009 року на території Українського меморіалу в місті Курітібі Пам'ятного знака жертвам Голодомору 1932–1933 років. У скорботному заході взяли участь міністр культури і туризму України Василь Вовкун, посол України в Бразилії Володимир Лакомов, представники уряду штату Парана та префектури Курітіби, лідери релігійних осередків українських греко-католицької та автокефальної православної церков у Бразилії, члени громадських організацій нашої діаспори.

У своєму зверненні Василь Вовкун дав високу оцінку вияву солідарності бразильського президента з українським народом у збереженні пам'яті про жертви Голодомору й цілеспрямованій діяльності органів законодавчої влади всіх рівнів з метою офіційного визнання Бразилією Великого голоду 1932–1933 років як акту геноциду нашого народу.

Візит міністра сприяв справжньому відкриттю для Української держави культурних цінностей, створених у Бразилії митцями українського походження. Серед них слід відзначити, насамперед, творчість «бразильського Ван Гога» – талановитого художника із сім'ї вихідців із України Мігеля (Ми-



хайла) Бакуна, століття від дня народження якого широко відзначалося в Бразилії у жовтні цього року. Делегація мала змогу переглянути роботи митця, що зберігаються в провідних музеях Курітіби, та унікальні творіння майстра на горіщі замку «Бател» – колишньої резиденції губернатора Парани.

Василь Вовкун і керівництво музеїв Курітіби та уповноважені представники міністерства культури штату домовились щодо проведення низки заходів задля популяризації поза Бразилією творчості Мігеля Бакуна, серед яких – виставки в Києві та Львові, Українському музеї у Нью-Йорку, показ фільмів про його життя і творчість.

Під час відвідання спілки кінематографістів штату Парана міністр культури і туризму України ознайомився з творчістю бразильського режисера українського походження Гуто Паско, переглянувши його документальний фільм «Made in Ucrânia», присвячений історії та сучасним проблемам української імміграції в Бразилії. Міністр заповнив, що роботи Гуто Паско й інших кінематографістів Бразилії вже найближчим часом стануть доступними для глядачів нашої країни.

У теплій атмосфері Василь Вовкун поспілкувався в Українському домі міста Курітіби з представниками українських громадських організацій за участю депутатів, що репрезентують штат на федеральному рівні законодавчої влади. Учасники зібрання із задоволенням подивилися виступ українського фольклорного гурту «Покуття» з міста Коло-

мий, який планує дати майстер-класи для провідних колективів народного танцю і пісні діаспори штату – «Барвінок», «Фіалка», «Полтава». Гурт «Покуття» бере участь у XVII фестивалі українського танцю в бразильському місті Марінзі.

Керівник Міністерства культури і туризму України подарував учням школи бандуристів при клубі «Полтава» набір музичних інструментів – шість бандур і кобзу.

Василь Вовкун відвідав релігійні осередки українців Бразилії. В Українському католицькому соборі Св. Йона Хрестителя та православному соборі Св. Димитрія відбулися зустрічі українського гостя й членів делегації з духовними лідерами церков і парафіянами, під час яких у дар цим храмам були передані ікони, виготовлені українськими майстрами і освячені у Свято-Михайлівському Золотоверхому соборі Києва.

Під час візиту наша делегація завітала до міст і населених пунктів штату, переважно більшість мешканців яких становлять нащадки українських переселенців (Прудентополіс, Іраті, Малле), а також ознайомилась з унікальною пам'яткою української народної архітектури, що занесена до списку ЮНЕСКО, – церквою Св. Михайла Серра де Тігре.

Прес-служба посольства України в Бразилії

На знімку: міністр культури і туризму Василь Вовкун під час відвідання школи бандуристів клубу «Полтава» (м. Курітіба, Бразилія)

хроніка, оповістки

■ ВІДЗНАКИ, ПРЕМІЇ

КИЇВ. 17 грудня у Митрополичих палатах Софії Київської отримали нагороди переможці Національного конкурсу «Благодійник року 2009».



Серед них – Ольга Богомолець, благодійні фонди «Карітас України», «Крона», «Фонд журналу «Єдинственная», компанії «Intel», «Nemiroff», підприємець Микола Ревук. Усього організатори конкурсу назвали 13 переможців в основних номінаціях: транснаціональна компанія, вітчизняні компанії великого, середнього та малого бізнесу, фізична особа-підприємець, бізнесмен, два корпоративні фонди, благодійна організація, представництво міжнародного благодійного фонду чи недержавної організації, особиста благодійна ініціатива, ініціативна неформальна група або колектив, дитяча та молодіжна ініціатива в благодійництві.

КИЇВ. 5 грудня на урочистому вечорі, що відбувся в Національній філармонії України, голова Національної спілки краєзнавців України, Герой України, академік Петро Тронько вручив найвищу відзнаку Спілки – премію імені Дмитра Яворницького авторів розлогої історико-документальної розповіді «Жукля. З історії села на Чернігівщині» Василеві Устименку.

КИЇВ. 17 грудня у Національній спілці майстрів народного мистецтва нагородили лауреатів премії імені Марії Примаченко (Приймаченко) 2009 року – заслужених майстрів народної творчості Михайла Онацька та Айдера Асанова. Розповіді про них пропонуємо у цьому номері «КіЖ».

Лауреатом премії імені Данила Щербаківського стала член Національної спілки майстрів народного мистецтва України, заслужений майстер народної творчості, майстриня із виготовлення ляльки киянка Тетяна Федорова.

Цьогоріч лауреатом премії імені Костя Широцького став член Національної спілки майстрів народного мистецтва України, гончар Євген Поступайло із Чигирини Черкаської області.

П'ять майстрів отримали відзнаку Міністерства культури і туризму України «За збереження народних традицій» у рамках всеукраїнської виставки-конкурсу «Кращий твір року».



ОПРИЛЮДНЕНО ЛОГО

КИЇВ. 14 грудня на Михайлівській площі столиці офіційно презентовано логотип та слоган чемпіонату Європи з футболу, що влітку 2012 року пройде на стадіонах України та Польщі. В урочистій церемонії взяли участь президент УЄФА Мішель Платіні, Президент України Віктор Ющенко, прем'єр-міністр Юлія Тимошенко.



Лого Євро-2012 створений у вигляді двох квіточок у національних кольорах України та Польщі, між якими «дозрів» великий футбольний м'яч. Всередині кожної квітки і на багатокутниках м'яча радіють люди зі здійсненими руками. Радісно й оптимістично звучить і слоган майбутньої європейської першості – «Творимо історію разом!»

КУЛЬТУРНИЦЬКА МРІЯ

ІВАНО-ФРАНКІВСЬК. Грузинський режиссер і драматург Рагулі Власідзе запропонував власний мистецький проект до Євро-2012.



Ось уже кілька років пан Власідзе чимало часу проводить на Прикарпатті: видав в Івано-Франківську свою збірку п'єс українською мовою «Провінцій

не пекло», досліджує українську історію і пише епічний твір про Степана Бандеру, співпрацює із гончарем Сергієм Никоровичем та іконописцем Василям Стефураком.

Мрія Рагулі Власідзе – здивувати європейців та зробити чемпіонат Європи справжнім культурним переворотом в історії світового футболу.

На знімку: Ікона «Радість Господа в любові» роботи Василя Стефурака, яка має стати одним із символів «Євро-2012» та покровителькою культури і спорту

ПЕРШИЙ У РУМУНІЇ

ТІМІШОАРА. 14–21 грудня за підтримки Міністерства культури і туризму України відбувалися мистецькі заходи з нагоди відкриття Українського дому.

У них узяв участь Національний оркестр народних інструментів України під керівництвом лауреата Національної премії імені Тараса Шевченка, народного артиста України Віктора Гуцала.

ГОЛОВНА ЯЛИНКА

КИЇВ. 19 грудня на Майдані Незалежності столиці у присутності Президента України Віктора Ющенка засвітили вогні на головній новорічній ялинці країни. На завершення урочистостей відбувся святковий феєрверк. Для оформлення ялинки заввишки 35 метрів з 20-тонного металевого каркасу цьогоріч використано близько 500 живих дерев.



ОГОЛОШЕННЯ

Загублено печатку Державного методичного центру навчальних закладів культури і мистецтв України (ідентифікаційний код 30524246). Вважати її не дійсною у зв'язку з втратою. Підприємство зареєстровано: м. Київ, бульв. Тараса Шевченка, 50–52.



НОВА ПРЕМІЯ

Новий рік і Різдво Христове на порозі! Напередодні наших найулюбленіших родинних свят газета «Культура і життя» разом із Міністерством культури і туризму України та редакцією журналу «Пам'ятки України» започаткували новий, незвичний ЩОРІЧНИЙ КОНКУРС на краще оформлення новорічного подарунка для дітлахів, створеного провідними вітчизняними виробниками солодоців, – «НАЙКРАЩИЙ РІЗДВЯНИЙ ДАРУНОК РОКУ».

Є у вас, любий читачу, малі діти чи вони вже повиростали – а щороку наприкінці грудня, напевно, звертаєте увагу на барвисті паперові кошики із цукерками, на заповнених солодоцями бавовняних зв'язках та інші «привітання із дитинства», що за традицією з'являються на полицях магазинів.

Гарні новорічні дитячі подарунки не лише сприяють популяризації продукції вітчизняних кондитерів, а й розвивають естетичний смак наймолодших співвітчизників. Водночас, завдяки найпривабливішим з них, а такими, безперечно, є ті, що створені з урахуванням наших національних традицій, малеча ще й переймається патріотичними почуттями.

Саме такі солодкі витвори (а нетипові кошики у вигляді Діда Мороза чи тигреняти) взяли участь у нашому неупередженому, найоб'єктивнішому – задалегідь не попереджали учасників – передноворічному конкурсі.

Тепер маємо честь вітати переможця нового щорічного змагання. Ним, з-поміж одинадцяти обраних номінантів, став подарунок-сюрприз від компанії «КОНТИ» – кондитерський набір «Різдвяний вертеп» (генеральний директор – Олег ЛОГВІНОВ).

«Змайструй свій різдвяний вертеп!» – запропонували малечі донеччани. Паперовий,

із надзвичайно яскравими малюнками, кошик подарункового набору дуже легко перетворюється... на справжнісінький український новорічний вертеп!

Не забули автори й обіграти у малюнках стислі розповіді про вітчизняні традиції різдвяної містерії. «Тріє царі», Свята Діва Марія, Йосип, маленькі янголи, ягнята, віслючок, лагідна корівка, що зійшлися навколо ясел із немовлям Христом, постали на картоні, немов із доброго мультика. А колядники з різдвяною зіркою, створені чарівним пензлем художника «КОНТИ», виглядають водночас і вертепними персонажами, і нашими сучасниками.

Україна – це справді чудова країна! Маємо пишатися тим, що у нас раз по раз знаходяться добрі чарівники, які здатні від щирого серця ділитися почуттями любові до Батьківщини із нашими дітлахами!

Привітаймо переможця – славному компанії «КОНТИ» і всіх нас, покупців, чий серця щиро зігриває дотепна ідея і майстерне втілення найкращого новорічного подарунка 2010 року – кондитерського набору «Різдвяний вертеп»!

Очікуйте, любі читачі, на святковий репортаж із першого урочистого вручення щорічної премії «НАЙКРАЩИЙ РІЗДВЯНИЙ ДАРУНОК РОКУ» та детальне знайомство із її володарем!



хроніка, анонси

■ КИРОВОГРАДСЬКІЙ ФІЛАРМОНІЇ – 70

З нагоди 70-річного ювілею Кіровоградської обласної філармонії міністр культури і туризму України Василь Вовкун надіслав привітання колективу, в якому високо оцінив його заслуги.



«За роки становлення ваша філармонія стала справжнім мистецьким осередком міста та області. Багаторічна праця та постійна турбота колективу філармонії про збереження і розвиток національних мистецьких традицій є яскравим взірцем відданого служіння високому мистецтву», – зазначено у привітанні.

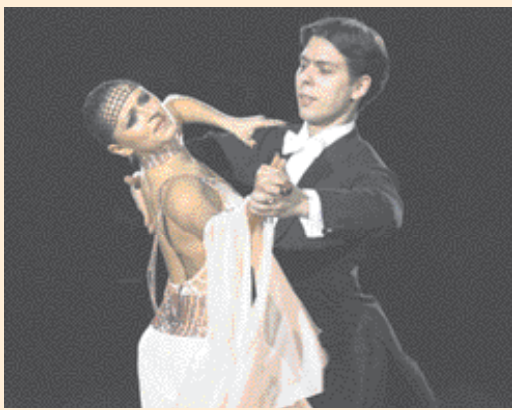
Принадно зауважимо, що ця філармонія прославлена колективами камерного оркестру «Концертно», академічного театру музики, пісні і танцю «Зоряни», інструментального ансамблю «Єлисавет-Петро» та дитячої філармонії.

■ АКАДЕМІЧНИХ МУЗИЧНИХ ПРИБУЛО

Експертна рада Міністерства культури і туризму України з розгляду клопотань про надання статусу академічного творчим колективам України в галузі музичного мистецтва, урахувавши творчі та мистецькі здобутки, високий професійний рівень, вагомий внесок у розвиток національного мистецтва, надала статус академічного:

- творчому колективу камерного хору «Кантус»;
- творчому колективу камерного оркестру комунального закладу «Рівненська обласна філармонія»;
- творчому колективу Державного підприємства «Державний оркестр «Радіобенд Олександра Фокіна»;
- творчому колективу Львівської державної чоловічої хорової капели «Дударик» і з колективом-супутником – хором хлопчиків;
- творчому колективу комунального концертного закладу культури «Камерний хор «Хрещатик»;
- творчому колективу міської комунальної установи «Севастопольський театр танцю»;
- творчому колективу камерного оркестру Чернівецької обласної філармонії.

На знімку: танцюють артисти Севастопольського театру танцю.



ПОДАРУНОК ВІД СВЯТОГО МИКОЛАЯ

Під такою назвою до 20 грудня в Українському домі за підтримки Президента України Віктора Ющенка відбувається Благодійний дитячий книжковий ярмарок.

Свою продукцію представлять близько 50 українських книговидавництв, серед яких «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА», «Фоліо», «Махаон», «Країна мрій», «Мистецтво», «Казка», «Грані-Т», «Старий Лев», «Розумна дитина», «Аверс» та інші.

Традиційно під час проведення заходу збиратимуться книги під гаслом: «Придбай книжку – подаруй свято дітям, позбавленим батьківської турботи!» Такі книжки передадуть вихованцям шкіл-інтернатів Дніпропетровської, Кіровоградської та Харківської областей.

19 грудня в межах Благодійного проекту «Святому Миколаю пісню співаєм» відбудуться ди-



тяча фольклорно-розважальна програма і святковий концерт для дітей з малозабезпечених, неповних і багатодітних сімей Києва та Київської області за участі Президента України В. Ющенка. Організатори – Міжнародний благодійний Фонд «Україна 3000» і Благодійний фонд «Товариство «Приятелі дітей».

За час проведення подібних акцій до дитячих будинків та шкіл-інтернатів було передано близько 15 тисяч книжок, благодійних внесків у розмірі 30 тисяч гривень від партнерів та відвідувачів, солодкі подарунки та продукти харчування. Близько 1000 дітей, вихованців інтернатів із різних регіонів країни, змогли відвідати столицю та безпосередньо взяти участь у святкових заходах.

ЗГАДУЮЧИ КОС-АНАТОЛЬСЬКОГО

У Коломиї завершився XXIII музичний фестиваль імені Анатолія Кос-Анатольського, присвячений 100-річчю від дня народження українського композитора.

Цей фестиваль, який відбувся за підтримки Міністерства



культури і туризму України, – престижна подія у культурно-мистецькому житті Прикарпаття в сфері академічної музики.

Мистецький захід залучив широкі кола слухачів до надбань класичної музики.

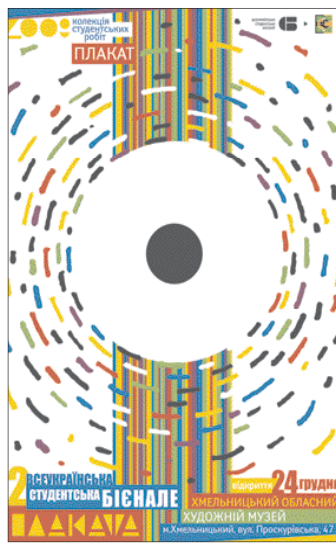
За роки проведення фестивалю з'явилася сузір'я молодих талановитих виконавців, які зайняли гідне місце на українській і світовій сценах. Участь юних музикантів у концертах – найяскравіша сторінка такого заходу.

Анатолій Кос-Анатольський (1.12.1909, Коломия – 30.11.1983, Львів) – український композитор, народний артист України (1969), депутат Верховної Ради УРСР, лауреат Державної премії УРСР ім. Т.Г.Шевченка (1980). Автор численних концертів, хорів, сольних пісень, романсів, балетів, опери «Назустріч сонцю» тощо.

МОЛОДІЖНИЙ ПЛАКАТ – ТАКА МОВА

24 грудня 2009 року у залах Хмельницького обласного художнього музею відкривається друга Всеукраїнська студентська бієнале плаката. Засновниками та організаторами виступають педагоги-дизайнери – члени Національної спілки художників України Володимир Грищенко та Олександр Мікула.

Метою виставки організатори бачать висвітлення для



широкої громадськості здобутків українського молодіжного плакатного дизайну, його перспектив. Одним із головних завдань є залучення талановитих студентів до виставкової діяльності, створення актуальних та високопрофесійних дизайнерських творів у контексті потреб сучасного українського суспільства.

«ЕСТФЕСТ»

Уперше в Україні – у Києві та Харкові – відбудеться фестиваль естонського кіно – «ЕСТФЕСТ». Його репрезентують Міжнародний кінофестиваль «Молодість» за підтримки посольства Естонії в Україні та Естонський кінофонд. 18–23 грудня ЕСТФЕСТ триватиме в Києві – в культурному цен-



трі «Кінотеатр «Київ»»; 24–29 грудня у Харкові – в кінотеатрі «Боммер».

Фестиваль відкриє широку програму заходів на 2010 рік, включно з прокатом фільмів і окремими подіями, поінформував арт-директор МКФ «Молодість» Андрій Халпахчі. «Ми вирішили почати з фестивалю естонського кіно, тому що у нас чудові контакти з цією державою, як і з рештою балтійських країн, фільми яких ми, на жаль, не бачимо», – сказав він.

У рамках фестивалю «ЕСТФЕСТ» буде показано п'ять повнометражних («Клас» – реж. Ільмар Рааг, «Куди йдуть душі» – Райнер Сарнет, «Осінній бал» – Вейко Іунапуу, «Я був тут» – Рене Вільбре, анімаційний «Пригоди Лотти з Самоделкіно» – реж. Хейкі Ерніте, Янн Пилдма) та стільки ж короткометражних фільмів («Кімната кольору» – реж. Ану Аун, «Друге прищестя» – Танел Тоом, «Чорний Пігер» – Прііт Паасуке, «Сусідка» – Маргріт Кеердо, «Чужак – історія в 11 розділах» – Расмус Мерівоо).

Віра МАКОВИЙ

АНОНСИ

ХАРКІВ 24 грудня Обласний центр народної творчості

Відкривається обласна виставка робіт майстрів народної творчості та самодіяльних художників «Різдвяні візерунки». Більше 40 аматорів із живопису, традиційної та нетрадиційної вишивки, різьблення по дереву, розпису на склі, бісероплетіння, петриківського розпису, кераміки тощо представляють понад 300 своїх творів.

26 грудня Академічний український драматичний театр імені Тараса Шевченка

Прем'єра дитячого музичного спектаклю на одну дію Н. Сікаченої «Веселі пригоди Піфа». Виставу здійснено режисером за мотивами французьких коміксів. Залучено молодих акторів театру і студентів Харківського державного університету мистецтв імені Івана Котляревського.

27 грудня Обласна філармонія

Новорічне музичне дійство «Гарно. Зима-зимонька. Ялинка». У програмі беруть участь академічний камерний хор імені Вячеслава Палкіна, хор палацу дитячої та юнацької творчості «Весняні голоси», хор Харківського національного університету імені Василя Каразіна (керівник – Андрій Сиротенко), хор студентів Харківського державного університету мистецтв імені Івана Котляревського, камерний хор національного технічного університету «ХПІ», народний хор руської пісні, інструментальний ансамбль «Три плюс два», солісти філармонії.

ОДЕСА

19 грудня

На Куликовому полі урочисте запалювання губернаторської ялинки. Святковий концерт дитячих колективів на честь Дня святого Миколая.

19 грудня – 10 січня

У Театрі юного глядача новорічна вистава «Догори шкереберть».

У цирку вистава для дітей «Новорічний калейдоскоп».

22 грудня

У Російському драматичному театрі прем'єра моновистави «Життя за 1000» за твором П. Турріні у виконанні народного артиста України Олега Школьника.

23 грудня

У Театрі музичної комедії вистава «Бал на честь короля», присвячена 85-річчю від дня народження народного артиста Михайла Водяного.

редактор рубрики
Орест КОГУТ



репортер

У приміщенні Інституту культурології Академії мистецтв України в Києві 11 грудня відбулася міжнародна науково-теоретична конференція «Кроскультурність у сучасному світі».

Її учасники обговорили фундаментальні теоретичні та практичні проблеми культури, що виникають в умовах мультикультурного світу, якими мають бути основи концептуалізації сучасного суспільного середовища, на яких теоретичних та практичних засадах має будуватися процес сучасного національного культуротворення, в чому специфіка глобалізаційних зрушень у культурному житті міжнародної спільноти. Укрінформ



На фотознімках:

На міжнародній науково-теоретичній конференції «Кроскультурність у сучасному світі»

Виступає голова оргкомітету директор Інституту культурології Академії мистецтв України, академік АМУ, заслужений діяч мистецтв України, професор, кандидат філософських наук **Юрій Богуцький** (у центрі)

Виступає почесний гість академік НАН України **Микола Жулинський**

Перший заступник генерального директора Укрінформу **Леонід Новохатько** (ліворуч) за багаторічну працю в розбудові Української держави, впровадження принципів відкритості і прозорості органів державної влади та результативну багаторічну співпрацю з інформаційним агентством вручив директору Інституту культурології Академії мистецтв України **Юрію Богуцькому** нагрудний знак Укрінформу

Виступає почесний гість перший заступник генерального директора Укрінформу, доктор історичних наук **Леонід Новохатько**

Виступає почесний гість ректор Харківської державної академії культури професор **Василь Шейко**



Кроскультурність у сучасному світі



редактор рубрики
Орест КОГУТ



за лаштунками

Марія Стеф'юк: «Інколи заздрю художникам...»

Орест КОГУТ

Славна наша земля чарівними голосами. Тож не випадково, що саме в Україні відбувся четвертий Міжнародний конкурс оперних співаків імені Соломії Крушельницької

Володарем гран-прі став земляк Крушельницької – соліст Львівської опери лірико-драматичний тенор Роман Трохимук. І, даруйте за тавтологію, не випадково, а цілком закономірно, що головою журі цього найпрестижнішого конкурсу була знаменита оперна співачка Герой України Марія Стеф'юк.

Одержимість пані Марії у ставленні до журналістів загальновідома. Намагаючись засвідчити своє пошанування перед її талантом і, ніде правди діти, тим самим викликати артистку на довірливу бесіду, я, напевно, передав кути меду. Після моєї тиради «прима», «золотий голос», «примадонна» Марія Юрївна попросила: «Знайдіть щось простіше».

Але як не прагнув цього, «просто Марії» з примадонни не вийшло. Навіть і тоді, коли пані Марія довела, що вона не лише велика співачка, але й прекрасна господиня. Смачнючі смажені реберця, які вона приготувала нашвидкуруч, ще довго... Ні, стривайте, не будемо ятрити душу тим спомином. Перейдемо до духовного.

...Міланська «Ла Скала» ще купалася в оваціях після партії Парасі з опери «Сорочинський ярмарок», коли за куліси зачимчикував маленький лисий дідок. Із його довгої схвильованої промови не менш розчулена Марія зрозуміла лише одне слово, яке він раз по раз повторював із відвертим обожнюванням: «Соломія».

Як з'ясувалося, це був хорист Міланської опери, який ще 1915 року в тій же «Ла Скалі» стояв на оперній сцені поруч із легендарною Соломією Крушельницькою. Марія Юрївна була другою українською співачкою, котру італійська опера прийняла не як традиційного стажера, а як свою повноправну солістку.

Сторіччя від дня народження композитора Модеста Мусорг-



– Не буду лукавити. Це було «сьоме небо». Але згодом... – вона на мить задумалась. – Мені спадає на думку твердження про швидкоплинність часу. Адже Соломія Крушельницька у нашій свідомості – це рубіж минулого й нинішнього століть. Де вона і де я? А виявляється – зовсім поруч. Ні, що ви, – заперечила вона, хоча я навіть не намагався поставити їй наступне запитання. – Боро ни Боже, я не маю на увазі якусь ієрархію в «зірковій» шкалі. Я про час, про пана Хроноса, який так несподівано явився мені в особі цього старенького хориста.

ТЕАТР ПОЧИНАЄТЬСЯ ЗА ЛАШТУНКАМИ

До Київського оперного театру Марію Стеф'юк взяли з п'ятого курсу столичної консерваторії.

– Досі не можу зрозуміти, як усе це сталося, – згадує Марія Юрївна. – Адже тоді київська опера купалася у цілому сузір'ї найвідоміших у Союзі виконавців: Белла Руденко, Єлизавета Чавдар, Надія Куделя, Ламара Чконія, Євгенія Мірошніченко... До того ж моє сопрано співпадало з їхнім амплуа.

Моїми поручителями стали головний диригент театру Степан Турчак та Єлизавета Чавдар.

ського в СРСР пройшло майже непомітно. Зате італійці на сцені «Ла Скала» поставили практично всі опери видатного композитора. Кращих виконавців оперних партій вони відбирали по всьому світу. Певна річ, до ювілейного репертуару ввійшла й опера «Сорочинський ярмарок», одна з перлин української сторінки творчості Мусоргського.

Артистку на роль Парасі шукали, звісно, й у Радянському Союзі, куди для цієї місії прибув сам директор «Ла Скала». Маєстро прослухав сорок кращих сопрано країни. Вибір припав на Марію Стеф'юк. Коли їй зателефонували з Держконцерту й повідомили, що надійшло запрошення з Мілана, вона не могла стримати сліз.

– Пані Маріє, що Ви відчули, коли майже дев'яностолітній дідусь після виконання Вами партії Парасі згадав легендарну Соломію Крушельницьку?



■ ПРИНАГІДНО

Стеф'юк Марія Юрївна – народна артистка України, солістка (лірико-колоратурне сопрано) Національного театру опери та балету України імені Тараса Шевченка.

Народна артистка СРСР (1985), лауреат Державної премії України імені Тараса Шевченка (1988). Нагороджена орденом княгині Ольги III (07.1998), II (09.2001), I ступенів (07.2003), орденом Дружби (01.2003, Росія). Герой України (з врученням ордена Держави, 03.07.2008).



за лаштунками



Чи варто переповідати, скільки переживань, сумнівів довелося подолати молодій співачці, перш ніж вона стала повноправним членом зіркової команди. Подейкують, що в подібних ситуаціях на допомогу приходив випадок. У неї було інакше.

– У моєму житті, за великим рахунком, не було нічого випадкового, – продовжує бесіду пані Марія. – Скільки я працювала, не підозрюють навіть найближчі мені люди. Майже не спала після кожного спектаклю: подумки все співала заново, прислухаючись, де і що в мене вийшло не так, як треба. Ця звичка залишилася назавжди. Я й зараз кожен свій виступ подовгу дублюю поза сценою.

– **На сцені все-таки театр, пані Маріє, квіти, овації.**

– Ні, сцена для мене – це не театр, а життя. Так, саме життя. Театр починається за лаштунками й далі. Саме ота суета, до якої ми вже звикли, з якою вже змирилися, подає нам уроки лицедійства та клоунади. А спектакль... Тут для мене все справжнє, тут торжество відвертості та повноти почуттів.

СВОГО САЛЬЄРИ ТРЕБА ЗАСЛУЖИТИ

– **Пані Маріє, ми знаємо, що Мельпомена – жінка доволі підступна. Театр поза сценою, саме там, де він, як Ви кажете, починається, – це ще й плітки, заздрість... Нещодавно в інтерв'ю вашого колеги я прочитав, що він навіть боїться випити у гримерці склянку чаю, аби не бути отруєним.**

– Це його проблеми. А я ще не заслужила свого Сальєрі.

– **Це як сказати... Все-таки Ви народна артистка СРСР і, звичайно, України. Маєте чимало нагород. Остання – Герой України.**

– Не в цьому річ. У Пушкіна не було літературних нагород, але Дантес таки знайшовся. Я про людські якості.

– **Що найбільше Ви цінуєте у людях?**

– Якщо у вас вуха вирости не там, де треба, чи неправильно приклеєно носа – це ще півбіді. Головне – розум. Навіть в тому, що найбільші дурниці роблять розумні люди, є, як зараз висловлюється молодь, свій кайф.

– **Подейкують, що свого часу публіка ділилась на поціновувачів таланту Мірошниченко та Руденко, Солов'яненка та Гуляєва. Потім настав Ваш час.**

– Розумію, куди ви хилите. Якщо так і було, то не варто це сприймати, як суперництво артистів, притаманне переважно нездарам. Це радше трактується як тодішня популярність оперного мистецтва, як вишукані смаки його шанувальників. Мені ще зарано жити спогадами.

– **Ви відрізняєте свого слухача від випадкових любителів культурпоходів?**

– Безперечно. Хоча глядацької зали я не бачу. Маю сказати, що стосунки з глядачем в мене особливі. За 40 років на великій сцені, я, повірте, навчилася вгадувати свого слухача серед святкової публіки. Адже вона така зрадлива та вередлива. Сьогодні тобі кричать «Браво!» й обсипають квітами, а на завтра тебе забудуть. А у наш час, коли втрачена елементарна орієнтація на предмет того, що є добре, а що – погано, і погортів. Втрачені традиції, критерії



в оцінці таланту. Тут я хочу додати й вам, газеті «Культура і життя», у вас практично немає на шпальтах професійної музичної критики. Знаєте, інколи хочу, аби мене розгромили вщент, але щоб це було зроблено професійно.

Пам'ятаєте, як у Шевченка: «А іноді така печаль оступить душу». Я інколи заздрю письменникам, художникам – після них хоч щось залишається: книжки, картини. А після нас що? Завіса.

– **А це публікація у нашій газеті. До речі, Ви б не хотіли написати книжку. Зараз це модно.**

– У мене інша професія. А якщо ви вважаєте, що настав час мені писати мемуари, то помиляєтеся. Хоча справді є що розповісти, передовсім про людей, з якими мала щастя разом працювати.

– **Романс, українська народна пісня, загалом концертно-камерні твори – також Ваша стихія. З ними Ви об'їздили весь світ. Чи існує у Вашій творчості межа між оперним і камерним виконанням?**

– Хіба може бути межа в мистецтві? Пісня, особливо наша, народна – це ж вершина драматизму. Скільки там жалю й печалі... Чомусь людина так влаштована, що печаль вона сприймає ближче до серця, ніж радість. Саме в такі хвилини я, як ніколи, відчуваю магію внутрішнього зв'язку зі своїм слухачем. Але наш Київський оперний, це не просто підмостки, де ти виступаєш. Це вже твоя доля. І зв'язок з ним майже містичний. Я люблю навіть запах... театрального пилу. Може це і є той зупинений час, про який ми так мріємо.

P.S. Я так і не придумав гідний синонім до слова «примадонна» стосовно Марії Стеф'юк. Але в мене ще є час. Попереду ще одна зустріч. Ні, не в опері. У звичайній залі. Пані Марія погодилась виступити на творчому вечорі письменника Василя Шкляра з нагоди виходу його роману «Чорний ворон». До речі, вона не вперше в такий спосіб підтримує талановитих митців.



редактор рубрики
Віктор ХОМЕНКО



сучасне мистецтво

■ А КОРОЛЬ ГОЛИЙ?

Звісно, про сучасне образотворче мистецтво не існує одноставної думки. Іноді сумніваєшся: якщо не розумієш псевдонадсучасних віань, то не розумієш нічого.

Але мені здається, попри застороги на звинувачення про нападки на Пінчук-Артцентр, про це варто говорити. Бо невдовзі вже люди вважатимуть, що несвіже м'ясо, засиджене мухами, – то і є витвір найсправжнішого сучасного мистецтва, «понюхати» яке – найвища насолода і можливість долучитися до знавців прекрасного.

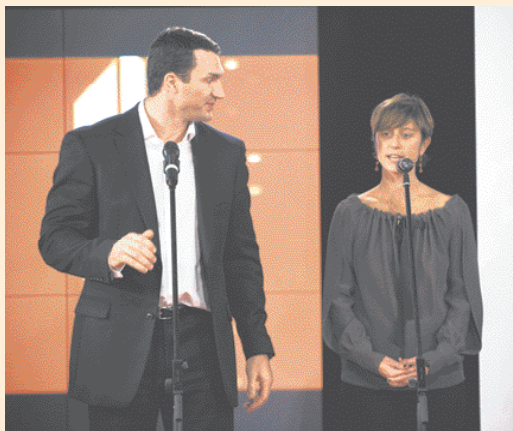
Люди не йдуть до музею російського чи західного мистецтва, а стоять у величезних чергах, щоб побачити якусь дурню в тому центрі. Але ж треба знати, від чого відштовхуватися в своїх мистецьких уподобаннях, знати класичне мистецтво, тоді легше буде зорієнтуватися, що справжнє, а що – ні. І цьому треба вчити. Тож, може, є сенс нагадувати все ж таки про «голого короля»? Так мені здається.

Алла ПІДЛУЖНА

Дякую за надіслану статтю. Давно вже не відчував такої «ностальгії» за сталінською журналістикою. Тут – найкращі традиції. Навіть не у «Сурово брови ми насупім», а у повній некомпетентності автора. Полив зі шлангу жовчем для профілактики. Автор не лише не у контексті сучасних мистецьких процесів, вона не розуміє сутності сучасного мистецтва. Так, в Україні є значні проблеми із контемпорарі та просто сучасним мистецтвом, є вони і у PinchukArtCentre. Але жодної з них автор не торкається.

Гадаю, публікація цієї статті знизить рівень газети.

Віктор ХОМЕНКО



На знімках:

Володимир Кличко та Джесіка Морган,
куратор галереї сучасного мистецтва Tate Modern.
Художник Борис Михайлов та Удо Кіттлманн,
директор Neue Nationalgalerie (Берлін)

Машу Шубину навчать вимочувати свої автопортрети у ...сечі?

Ірина АНДРІЙЧУК

З приводу вручення мистецької премії PinchukArtCentre до редакції «КіЖ» надійшов лист нашої читачки Ірини Андрійчук, який ми вирішили надрукувати без суттєвих змін. Адже, як ви можете переконаватися особисто, йдеться про речі важливіші, аніж будь-яка навіть найпрестижніша арт-нагорода: аматорська рецензія віддзеркалює ставлення у нашому суспільстві до сучасного мистецтва взагалі. Чекаємо на ваші відгуки!

Маша Шубіна і К вбороли спецпремію і можливість навчатися у майстрів, ві-

домих роботами: вимочене у власній сечі розп'яття, композиції з частин тіл померлих тварин та людей, фекалій тощо.

ПінчукНе-артЦентр – отаке враження від багатоповерхової галереї сучасного мистецтва відомого мецената-мільярдера. Не його провина, що так зване «актуальне мистецтво» дуже схоже на розгадування ребусів, та й не він особисто вигадав це. Але на круглому столі після нагородження переможців уже прозвучали запитання на адресу організаторів про соціальну відповідальність за отаке «мис-

тецтво», із благих намірів розповсюджуване в маси.

У клозетах один за другим відвідувачі пошепки дякують Віктору Пінчуку за можливість потрапити до таких розкішних вбиралень із дзеркал і скла.

Я би назвала їх постійними експонатами, об'єктами. І це, перепрошую, найкраще головне втілення ідеї сучасного мистецтва. Кожний такий туалет, із кольоровими скляними стінами, на кожному поверсі різний – розкішний витвір сантехнічно-дизайнерського мистецтва, з яким важко сперечатися учасни-

кам виставок. І що головне, ватерклозети передають дух центру, до кожного такого «Джона» (англ. сленг) тут фізіологічне відношення, як до прекрасного у мистецтві. М'яко кажучи, це як найдорожчий та найвишуканіший ремонт ви б удома зробили в туалеті, а не в дитячій кімнаті чи залі.

Чи справляли б нужду в найкращу антикварну китайську вазу. Я, на щастя, не мільярдерша, і ще не втратила здоровий глузд, дякуючи Богу. Тому пройшлася виставкою, як людина сучасна, що не застигла

душею, але й не закомплексована від того, що щось тут таке є елітарне й зрозуміле не всім.

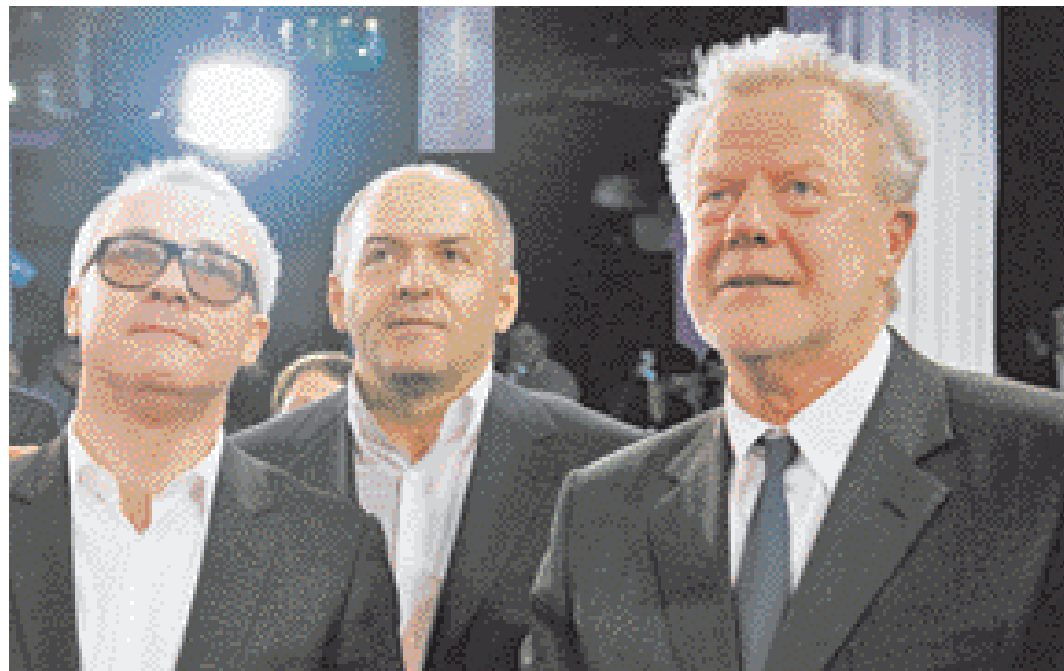
Отже, після того, як ви помили руки у дизайнерському рукомийнику, на цьому ваше захоплення прекрасним, вважайте, закінчилося. Мистецтва прекрасного та обнадійливого шукати далі не варто.

Просто налаштуйтеся на своєрідний квест. Вам художники задають загадки – і самі, бува, відповідають. А ви чи то робите вигляд, що розумієте, чи намагаєтесь второпати, відшукавши власні асоціації, чи уважно слухаєте екскурсовода. А він вам буде розказувати у дусі: «Це зовсім не те, що ви подумали».

Мистецтво мислить образами – це всім відомо. Ось тут-то – у контемпорарі – все навиворіт. Його краще було описати завданням матеріалізувати думки, ніж передати те, що відчуло серце.

Отже, повернімося до наших героїв. Присутні на обговоренні не відчували себе на чужому бенкеті, вони ставили незручні і, на їхню думку, нериторичні запитання. І я тихо раділа за моїх юних співвітчизників, що не втратили відчуття реальності та сорому.

На знімках:
переможці – Олексій Салманов,
Артем Волокітін та група
BLUEMOLOKO.
Демієн Хьорст, Віктор Пінчук
та Екхард Шнайдер



сучасне мистецтво

■ МЕЦЕНАТ ПІНЧУК МІГ ЗРОБИТИ ТАК БАГАТО...

Наразі маю досить поверховий коментар. Отримала велике задоволення від читання цього «допису», але, на мою думку, реформованій «Культурі...» не варто аж так перейматися хатянсько-народницьким нищівним запалом із приводу всього, що не плекає етичного виховання молоді. Етичний аспект дискусії з приводу сучасного мистецтва, певно, не скінчиться ніколи. А згадка про «кльозети» нагадала мені про статтю Світлани Матвієнко, що свого часу збурила-обурила українознавчу громадськість.

І якщо вже випускати цей «допис» у світ на шпальтах саме «Культури...», варто було б супроводити його коментарями з приводу самої нагороди і сучасного мистецтва (яке так активно не сприймає Ірина Андрійчук) мистецтвознавців, які справді розбираються у цьому питанні.

Надія СОКОЛЕНКО

Коротко можу сказати, що майже в усьому підтримую автора статті і вдячна, що вона бере на себе сміливість сказати: «А король-то голий!» Звісно, скільки людей, стільки і думок, але у мене весь час складається враження, що всі з цього приводу думають майже однаково, але просто мовчать, боячись здаватися ретроgrадами, ханжами чи ще кимось...

Меценат Пінчук міг зробити так багато для розвитку мистецтва, а став просто законодавцем моди в її найгірших проявах. Але як він про це зможе довідатися, поки ніхто не скаже?

Коли чесно, я зовсім мало знаю сучасне мистецтво, але те, що справді є музикою, театром, образотворчим мистецтвом, а не купою сміття чи ще чогось гіршого, але видається за глибоку філософську думку, мене дуже хвилює. І хай ця стаття некомпетентна з погляду мистецтвознавця і потребує редагування, але вона щира, а це для мене – найголовніше.

Алла ЯКОВЕНКО



На знімках:
Патрон Премії PinchukArtCentre
британський художник **Демієн Хьорст**.
Музикант та галерист **Павло Гудімов** з супутницею



«Силомір» для мистецтва

Сергій МАРЧЕНКО,
кінорежисер

Висловлюватися про мистецтво, давати оцінки й нагороди в усі часи було складно і невдячно. Візьмімо хоча б Паризьку Всесвітню виставку, що відбулася 1855-го

Можливо, як ніколи раніше, художники почали інтенсивно шукати нових форм, зокрема, малювати так, як не зможуть передати засоби фотографії (що буквально наступала живописцям на п'яти). Тоді вперше виставили понад п'ять тисяч картин митців двадцяти восьми національностей, які зішлись з усіх кінців світу, щоб «помірятися силою». Але ж це не спорт, що тут може бути критерієм, де взяти «силомір», щоб виміряти силу мистецтва?

І от виставка пройшла: одним художникам причепили червону стрічку Почесного легіону, іншим накинули на ший медалі різних ступенів, треті, що згодом теж стали знаменитими, як, наприклад, Курбе, – нічого не отримали. І увяв'їт – навіть образилися на журі, що Дом'є відобразив тоді у карикатурі.

Згодом постали імпресіоністи, яких так довго гудили, аж поки ті не стали класиками. Далі пішли футуристи, формалісти, кубісти... Великий тру-

дівник на цій ниві Пікассо прожив довго і встиг висловитися у різних напрямках, матеріалах і жанрах...

Ці хрестоматійні факти свідчать лише про одне: митець не хоче бути схожим із попередниками, і навіть із самим собою. І щоразу шукає тільки йому притаманну сьогодні форму, перебирає різноманіття засобів її втілення. І цей процес не зупинити.

Сучасне мистецтво – окрема галактика, не схожа на уже відомі. І я б не наважився вголос щось міркувати про ці зоряні скупчення, якби мені, кінорежисеру (у час кінематографічної кризи), не довелося бути арт-директором – ілюструвати десять чисел часопису Contempo ATR Ukraine, що виходив у 2003–2006 роках. (Зацікавлені можуть знайти ці числа у Києві – в НБУ імені Во-

лодимира Вернадського та у бібліотеці НСХУ; або у Львові – у Науковій бібліотеці імені Василя Стефаника.) Промотором видання був Володимир Беланжер (1936–2006) – українець із Лос-Анджелеса, родом із Києва, який любив і пропагував у світі наше мистецтво.

І що частіше ми тоді зустрічалися з художниками різних міст, несхожих напрямків та уподобань, то більше я переконувався у природному прагненні кожного митця бути відомим, потрапити до сучасного мистецького видання або на виставки – свої чи зарубіжні, де лише поруч з іншими їхні твори можуть бути оцінені або якось по-новому зазвучати. І це видання стало для багатьох митців своєрідним трампліном.

За три роки ми сфотографували понад тисячу різних творів сучасного мистецтва. Одні полотна чи скульптури сприймалися нами прихильніше, інші – чимось насторожували. Або зацікавлювали не стільки естетичною суттю, скільки чимось іншим, крикливим, можливо, щоб привернути увагу. Але ми все одно їх подавали на наших сторінках і не прагнули бути категоричними.

А нагороди на виставках сучасного мистецтва, як і на кінофестивалях, – це ніби ситуативне розташування зірок – ними можна милуватися (чи навпаки) – але належить сприймати полегшено. Однак час все розставить на свої місця.

Використано фотознімки з сайту
<http://pinchukartcentre.org>



редактор рубрики
Віра МАКОВІЙ

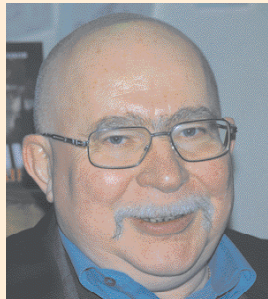


СВІТОВА КУЛЬТУРА



■ «ТІНЬ ГОБЛІНА»...

На початку грудня Україну відвідали двоє митців із Білорусі: письменник-прозаїк Валерій Казаков і бард Віктар Шалкевіч. Їхній промоційний тур був присвячений виходу українського перекладу роману Валерія Казакова «Тінь Гобліна».



Цей політичний трилер розкриває кремлівські та «палацові таємниці» епохи пізнього Єльцина. Автор свого часу близько співпрацював із генералом Александром Лебедем, котрий пізніше трагічно загинув у авіаційній катастрофі. Обізнаний із життям російського елітизму, романіст розкриває ма-

лозні сторінки сходження на політичний олімп нинішнього московського найвищого керівництва.

Недарма солідне московське видавництво «Варіус», випускаючи у світ російську версію «Тіні Гобліна», вимагало від автора вилучити розділ, де описано призначення групою олігархів наступника для старіючого російського «царя». На сьогоднішній день роман уже перекладено, крім російської та української, також естонською мовою. А в переддень президентських виборів у нашій країні книга безумовно наштотує читача на серйозні роздуми щодо чистоти «політичних кухонь» та дотримання етичної «гігієни» у їхніх надрах.

■ ...І БАРД З ГІТАРОЮ



Колега Казакова Віктар Шалкевіч – знаний в Білорусі співак і шоумен, автор п'яти компакт-дисків. Його саркастична політична лірика збирає в усіх державі величезні зали та стадіони. В Україні пан Віктар не вперше, і вкотре відзначив особливу сердечність української публіки, яка вміє слухати і сприймати авторську пісню в аскетичному акомпанементі гітари.

Зв'язки між митцями України й Білорусі слабкі й спорадичні, та все ж два найрідніших східнослов'янських народи не втрачають один одного з поля зору. Сподіваємось, що над ними ніколи не нависне зловісна тінь Гобліна.

До Білорусі через «Перелаз»

Віра МАКОВІЙ

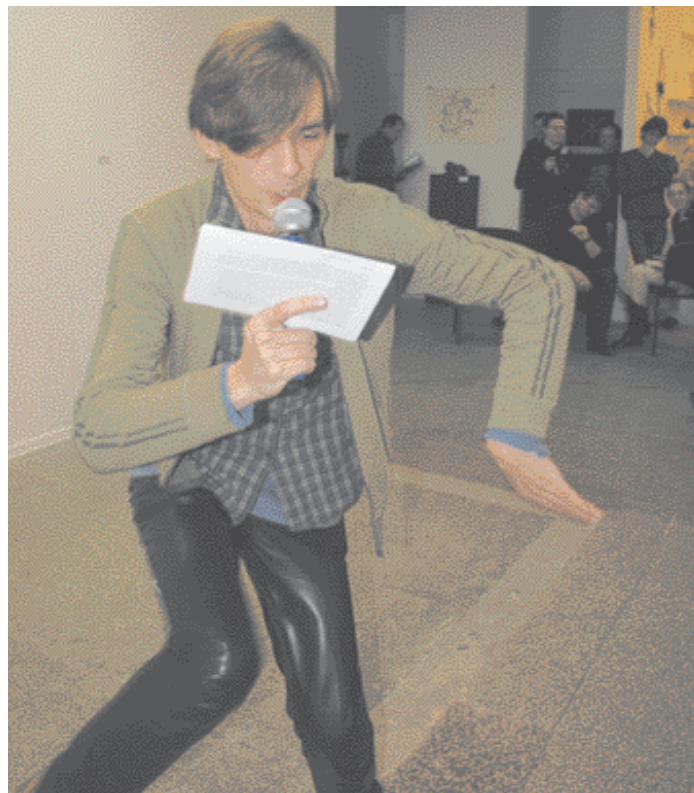
Грудень білоруською – «СНЕЖНЯ».
Отже, не дивно, що Мінськ зустрів нас кучугурами снігу.

Ми з Олександром Ірванцем та білоруським письменником Уладзіміром Арловим прямували до галереї «Ў», де відбувався перший фестиваль актуального українського мистецтва «Перелаз».

Три роки поспіль білоруську неофіційну культуру в Україні репрезентує фестиваль «Білоруська весна». Відтепер маємо відповідь: наш «Перелаз» обіцяє стати традиційним у Мінську.

Першого дня на фестивалі були представлені мультфільми української анімаційної школи, які підготував Євген Сивокін та його учні, зокрема Степан Коваль («Йшов трамвай №9»).

Мультишній світ заступили два серйозних герої – Олександр Ірванець й Уладзімір Арлов. Під час спільного твор-



чого вечора білорус презентував свій переклад роману «Рівне/Ровне». А український письменник уперше на публіці прочитав ще й свою нову по-

ему «Білорусь». «Я кохаю тебе, я кохаю, я кохаю тебе, Білорусь», лунали останні строфи твору. У декого на очах навіть з'явилися сльози. Пана Ірван-

ця підтримав посол України у Білорусі Ігор Лиховий, зазначивши: «Чим більше українці будуть українцями, а білоруси білорусами, тим ми будемо ближчими. Наші народи розуміють один одного душою».

Наступний день фестивалю добірка української школи документалістики Фелікса Соболева. У рамках програми, окрім відомих фільмів метра, були показані роботи його учнів – Олександра Роднянського та Сергія Волкова.

Завершальною подією свята стали «Зоряні війни. Епізод 3» – слем між поетичними збірниками Білорусі та України, за участю слем-майстра Андрія Хадановіча. Цього річчя вирішальна «битва» в Мінську для українських поетів Дмитра Лазуткіна та Павла Коробчука вперше відбулася на полі «противника», під тиском білоруських уболівальників. Перемогли білоруси, а саме жвавий слемар Віктор Жибуль.

Свято відбулося. Українці під враженнями від білорусів, Мінська і майже північного холоду поїхали додому: готуватися до приїзду білорусів на «Білоруську весну».

Потяг № 86

Відправляючись до Білорусі на фестиваль актуального українського мистецтва «Перелаз», у потязі на мене чекав сюрприз – моїм сусідом по купе був подвижник української літератури Олександр Ірванець

Він їхав туди ж презентувати свою книгу «Рівне/Ровно», перекладену білоруською мовою. Два інших місяці зайняли, як вони ж і представилися, лікарі-педіатри, що їхали з роботи додому.

Письменник виявився охочим на слова і все викликав то одного, то другого білоруса на дебати, але ті ухилялися. Ближче до ночі вони все-таки розговорилися, і от що з цього вийшло:

Письменник:

У білорусів рабська психологія життя, вони не відстоюють своїх прав. Коли державу не контролювати, наприклад, як Білорусь, то вона руйнується, тому треба боротися за свої права, бо чиновники існують за наші гроші, і ми маємо не лінуватися їм про це нагадувати.

Педіатр перший: Україна є альтернативою розвитку Білорусі.

У нас люди чітко пам'ятають «ти начальник, я дурак». Кожного разу, коли я

приїжджаю за кордон, то чую одне і те ж: «А ви білоруси такі...», Проблема у тому, що 50% населення із «совка». Піраміду Маслово ще ніхто не відміняв, їм потрібно тільки поїсти і поспати. Якщо людині 25 разів скажеш, що вона свиня, то і рохкати почне. У нас народ не звик критично мислити. Якщо їм скажеш – будемо комуністичне майбутнє, вони будуватимуть. У вас же нікому не вірять, бо є альтернатива. У 1995–1996 роках я ходив на демонстрації, але тепер мене дратують ті півтори тисячі людей на мітингах під прапором ЄС. Я хотів би подивитися на вас, українців, коли б у вас був такий президент.

Письменник: Такий інститут, як держава, не має смислу. Я проти держави. Чого я маю годувати мільйонерів, лікарів, суддів, які нічого не роблять. Головна запорака незалежності України – українські олігархи. Вони ніколи не віддадуть цю землю іншим, бо це їхня дійна корова.

Педіатр другий: Я зрозумів, що держава має велике значення, коли якимось на польському кордоні водій сказав: «Знімайте обгортки з паспортів і відкривайте сторінку з фотографією». Пасажири заметушилися. Зайшов до автобуса поляк, такий діловий і гордий, почав перевіряти доку-



менти. Одна жіночка, дивлячись у вікно, дає йому паспорт у обгортці.

– Пані не хоче далі їхати, пані хоче проблем?!

Жінка спокійно забрала із його рук паспорт і зняла обгортку. Це був паспорт громадянки США. Обличчя польського прикордонника онімло, він не знав, що сказати...

Віра МАКОВІЙ

СПЕЦІАЛЬНА ТЕМА

Добра Україна Михайла Онацька

Світлана СОКОЛОВА

Михайло Онацько народився 1940 року на Полтавщині. За його плечима – історичний факультет Полтавського педагогічного інституту імені В. Короленка. У творчому арсеналі – персональні виставки в Києві (з 1989 року). Вони влаштовувались і в Музеї декоративного мистецтва, і в Музеї народної архітектури та побуту України, і в Українському домі...

Михайло Онацько з 1991 року – член Національної спілки майстрів народного мистецтва України. 1994 року пан Михайло став лауреатом премії імені видатного етнографа Данила Щербаківського, а вже наступного – отримав почесне звання «Заслужений майстер народної творчості України».

Дев'яності роки ще пам'ятні тим, що керував гуртком народного малярства в районному Будинку школяра смт Шишаки на Полтавщині.



Наприкінці 2009 року одним із лауреатів премії імені Марії Приймаченко (Приймаченко) в галузі народного мистецтва став заслужений майстер народної творчості України Михайло Онацько із Шишаків Полтавської області. Вітаємо!

НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ



Художник
Михайло ОНАЦЬКО

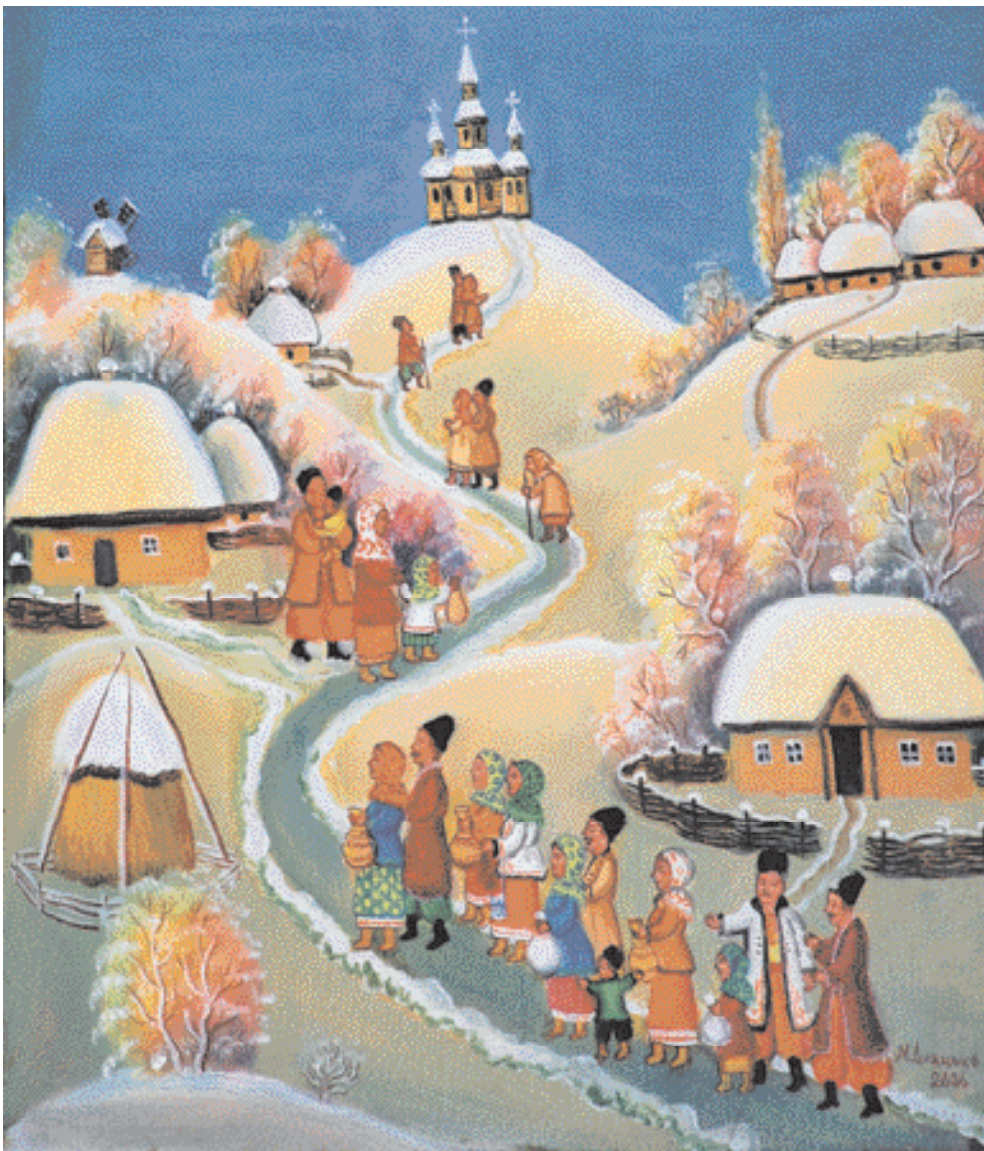
Творчості майстра властиве вдале поєднання споконвічних традицій народного малярства та особистого авторського стилю. В його роботах святкова, добра Україна, що викликає усмішку, розчулює у своїй простоті. Сюжети – із наївних та світлих дитячих спогадів про колядування, колоритні весілля, які спостерігав. Зображене – немов утілення мрії про щасливе, повне радощів та любові ідеальне життя серед мальовничої природи на рідній землі.

Композиції творів пана Михайла незамисливаті, від чого тільки виграють яскраві фарби, які художник уміє вдало добирати.

Фігурки людей, тварин, хати та церквочки так акуратно і з любов'ю вимальовані, що нагадують іграшковий світ, в якому ніколи не буває суперечок та сварок, а панують лише злагода й добро.

Ще 1995 року газета «Культура і життя» писала про особливий інтерес, який викликали картини самодіяльного художника з Полтавщини. Адже вже тоді вони являли собою надзвичайно цілісний і водночас різноманітний художній світ, де поєдналися реальність і плоди творчої уяви, фольклорна традиція і сучасне її бачення.

Роботи Михайла Онацька зберігаються в музеях Полтавщини, Києва, Ужгорода, Диканьки, Шишаків, Великих Сорочинців, а також у приватних колекціях Європи, Америки та Азії.



НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ

Етнопростір Івана Гончара

Світлана СОКОЛОВА

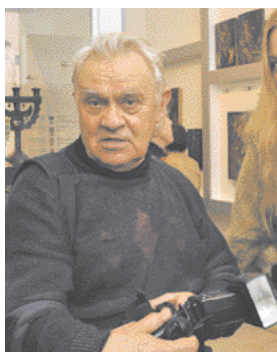
Якби ви бачили розмах святкування 50-річчя Національного центру народної культури «Музей Івана Гончара»! Наче вся Україна заспівала-затанцювала у кращих споконвічних традиціях...

Яблуку ніде було впасти від глядачів, які пильно спостерігали відтворення традиційної забави на святого Андрія – Калити. Гості із задоволенням частувалися на свіжому повітрі справжнім кулешем із казана, вчилися народних танців, слухали кобзаря.

Немов якась генна пам'ять спрацювала, привівши сюди силу-силенну молоді, подружні пари з дітьми, людей середнього і поважного віку.

Увечері 12 грудня музей заповнили відвідувачі в національних костюмах та святковому вбранні. Вони переходили із зали до зали, адже в кожній було щось незвичайне. Ось прямо тобі в очі дивляться величезні світліни пращурів-українців, немов питають: «Чи знаєш ти своє коріння, уроки історії, унікальну народну культуру?» А тут зразки українського вбрання, оздоблені філігранною вишивкою, справжні витвори мистецтва, в іншому залі музичні інструменти, кераміка, народні картини та унікальні старожитності.

На святкуванні були, мед-пиво пили, танцювали-забавлялися, поміж тим ще й знімали: Микола ЗАВГОРОДНИЙ, Сергій МАРЧЕНКО, Євгенія ПЕРУЦЬКА



НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ

Гарно вбрані, теж у народних костюмах, музичники із задоволенням розповідали про Івана Гончара, який заклав підвалини цього закладу на власних засадах ще 1959 року.

Прямо на вході звеселяв новоприбулих скрипаль із гурту «Буття», в наступній залі змушував у повазі зупинитися величний хор «Гомін».

Виступи музик у національному вбранні органічно доповнювали експонати, адже Іван Гончар за своє життя зібрав дуже багато безцінних відомостей, народних мистецьких витворів і документальних матеріалів про українські традиції. До того ж, то не завдяки, а всупереч державній політиці того періоду. Визнання сенсу його зусиль прийшло лише зі здобуттям незалежності.

ПЕТРО ГОНЧАР

Ось що сказав директор: «Сьогодні 50 років музею, який створила одна людина – Іван Макарович Гончар. На цих схилах поряд із нами був у нього будинок, куди він приніс перші експонати, зібрані по Україні. Чесно кажучи, ми не чекали того, що зараз відбувається (багато людей. – Авт.). Думали, що буде більш компактно. А з другого боку, я радію стихії, яка була і в Івана Макаровича вдома».

Свято вдалося на славу, тим більше, що, як зізнався нинішній керманіч, підготуватися до ювілею було дуже мало часу. Насамперед тому, що вони взагалі дізналися про цю дату два місяці тому. Знайшли маленьку листівку, адресовану Івану Макаровичу на 10-ліття створення музею. Як виявилось, засновник рахував роки створення закладу від перших експонатів, які придбав.

Петрові Гончару непросто розповісти про музей, в якому сам виріс, тому надав слово людям, які знали засновника.

Що ж це за колекція? Іван Гончар, відвідавши фактично усі музеї України, помітив, що в них майже не відтворено національну культуру та традиції народного життя, експозиції були сухими, заполітизованими.



ЛЮДМИЛА МАКСИМЕЦЬ

Свідок творення музею, лікар, кандидат медичних наук розповідала, як молодому військовому, який пройшов з боями Україну, було боляче дивитися на палаючі хати, національне надбання та мистецькі твори. І він дав собі слово – якщо виживе, обов'язково зробить усе для збереження цього скарбу для нашого народу.

На початку 60-х років приїхавши до Києва, пані Людмила завітала до Івана Гончара, який виявився дуже щирою та доброю люди-

ною. Подвижник жив, без перебільшення, як монах, у малесенькій келії, наповненій унікальними речами.

Іван Макарович усі сили і кошти віддавав улюбленій справі. Мріяв збудувати справжній музей поруч зі своїм будинком. Та не судилося. Зібрали кошти, але ініціатор відійшов у за світлі.

Пані Людмила висловила слова вдячності його синові Петрові за продовження справи. І запевнила, що будемо завжди пам'ятати Івана Гончара, великого патріота нашої країни, який би в наш час напевно заслужив звання Героя України.

ТЕТЯНА ПОШИВАЙЛО

А ось розповідь про Івана Гончара та його колекцію заступника директора музею з наукової роботи:

– У студентські роки я займалася у теперішній Академії мистецтв вивченням народної картини «Козак Мамай». І мій керівник – Платон Білецький запитав, чи не знаю я, що є такий митець, скульптор, художник, в якого дуже цікава колекція, де є п'ять цих унікальних картин. На день народження Івана Макаровича ми із братом, Сергієм Марченком (нині кінорежисер), завітали до нього. Коли побачили старожитності і відчули український колорит, не захотілося звідти виходити. Я приходила, читала історичні книги, які виносив Іван Макарович, вивчала картини, розвішані на стінах.

Враження від зібраного матеріалу було надзвичайне. Там же речі були автентичні – і порохівниці, і шаблі, він усе збирав, музей був хатній, тому до всього можна було доторкнутися – відбувалося живе спілкування із речами. Так склалася доля, що довелося і працювати в цьому музеї.

Іван Гончар в одній особі – цілий інститут. Був скульптором і художником – це одна ділянка творчої роботи, друга – збиральницька, постійні експедиції, на ентузіазмі і розумінні, що це потрібно.



НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ



етнографічного альбому «Україна і українці» із приблизно 5000 старовинних світлин. Він збирав їх по різних селах, допомагали друзі, знайомі. На них зображені типажі людей, архітектура, побут селян. Брав аркуші паперу й оформлював їх у вигляді колажу.

Три альбоми, завдячуючи видавництву «Оранта», вже видано, розкаже Тетяна Пошивайло. Якби Іван Гончар тільки ці альбоми зробив, то вже за це йому можна було б пам'ятник ставити.

Деякі із давніх фото збільшені і виставлені в експозиційних залах. На них люди гідної постави, в українському вбранні.

Гончар був різнобічно обдарованою людиною. Встигав і картини писати, і скульптури робити.

Спадок Івана Гончара такий великий, що потребує багатьох років опрацювання.

ПОЛІНА ГУМЕНЮК

– 2004 року підготували і відкрили постійно діючу музейну експозицію в такому вигляді, яка існує по сьогоднішній день, – доповнює старший науковий співробітник науково-просвітницького відділу, кандидат філологічних наук Поліна Гуменюк. – Музей має статус національного, і працівники продовжують збирати старожитності й доносити правду про предків. Дуже багато збирає наш директор Петро Гончар, син Івана Гончара, чоловік Ніни Матвієнко.

Якщо не він – то хто?

Зібрано справжні шедеври, і музейники їх зберегли.

Іван Гончар чи не першим усвідомив значення народної ікони. Довгий час ці твори вважалися низькоартістичними, примітивними, але Гончар, як митець, почав їх збирати. В основному це були хатні ікони. І що цікаво, збираючи їх, музейники по суті зробили своєрідний іконостас, пантеон не тільки святих, але й людей того часу. Образи святих малювалися з людей – з матері, рідних, із сестер, Микола Чудотворець – із батька. Адже навіть у піснях співається: «Намалюю матір на божничку в хаті, на божничок гляну – матір спом'яну». Таким чином, якщо подивимося зараз на експозицію, а це цілий зал, присвячений саме християнським ідеалам, то побачимо, що на нас дивляться українці. Це справді унікальні речі.

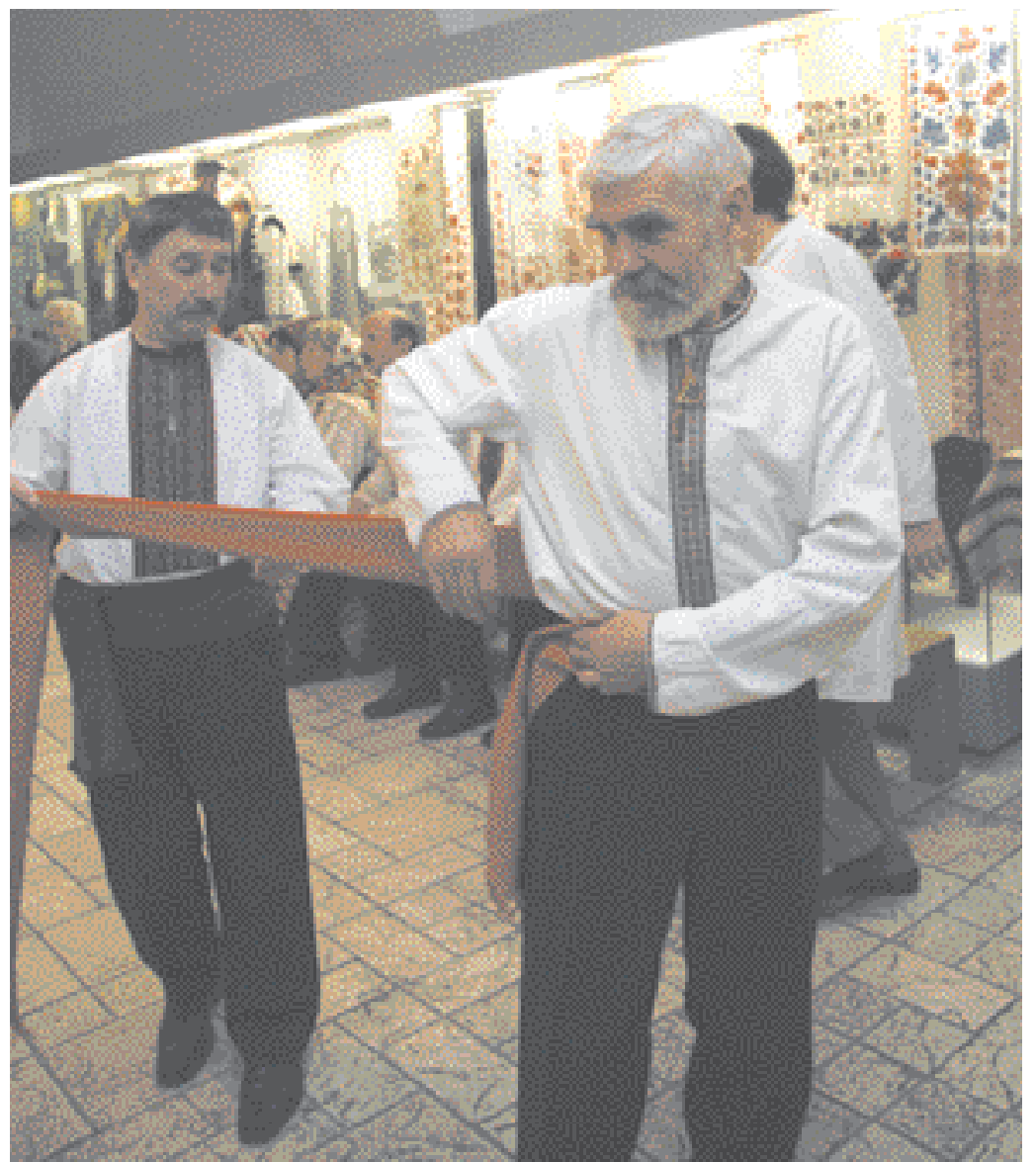
Працівники музею пішли далі, Петро Іванович Гончар продовжив справу, і зараз унікальність колекції ще й у тому, що збирається народна картина і далі.

Пані Тетяна показує на картину із зображенням Наталки-Полтавки з відрами біля криниці в буянні садах. Це по суті уявлення українців про рай божий на землі. Якщо до 30-х років у нас був господар на землі, то після Голодомору це були майже раби, зневірений, змучений народ.

До унікальних речей музейники зараховують також колекцію рушників. Іван Макарович назбирав їх 500, а зараз у збірці вже більше 1000. Вони з різних регіонів України.

Все життя людини по суті було пов'язане із рушником. Дитина народжувалась – її брали на рушник, потім хрестили, одружувалися; коли відправляли в останню путь людину, опускали у домовину на рушниках. І тому їх було дуже багато. На одному весіллі, наприклад, до двох десятків. От такі цікаві речі в музеї, є і одяг, і строї, кераміка із різних країв представлена.

Велике досягнення Івана Гончара – вісімнадцять томів мистецького історико-



НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ

Наші співробітники їздять в експедиції по Україні, дехто із шанувальників музею приносить подарунки у вигляді давніх речей, фотографій.

Те, що залишив Іван Макарович, можна прирівняти до спадщини інституту. Це і величезна колекція експонатів, і власний творчий доробок, і графічні замальовки, і щоденники, і спогади, плюс аудіо- та відеозаписи.

Є в колекції дуже цікава та цінна знахідка – скульптура Спасителя. Її віднайдено під час перебування Гончара у Чигиринському районі, саме в тих місцях, де був центр гайдамаччини. Завітавши на територію зруйнованого монастиря, випадково дізнався, що десь там є скульптура Спасителя, якою благословляли гайдамаків перед тим, як вони йшли в похід. Відбувався хресний хід, ритуал благословення.

Колекціонер, однак, не знаходив скульптури. Коли зневірився, до нього підійшов дідок і запитав: «А ви були на хорах?» Збирач піднявся туди і дуже швидко йому трапилася ця знахідка – одна з найщасливіших, яка надихнула на пошук нових.

В експозиції близько 560 експонатів, а у фондах 20 тисяч. Коли ж додати фото, архів, буде за 30 тисяч одиниць зберігання.

Центральним атрибутом музею є колоритні жорна як символ швидкоплинності часу, тобто все в житті перемелюється, а українці не зникають.

Представлені експонати пов'язані з побутом. Це в основному кераміка, посуд, традиційне вбрання – сорочки, вишиванки, плаhti, збірні костюми, комплекти, святкові національні строї, рясно й насичено вишиті.

Зберігаються також ночви, рублі, якими прасували, і гребені, якими вовну розчісували, мисник, на якому стояв різноманітний посуд, представлено кілька зразків пічних кахель.

СПОГАДИ Й ВІТАННЯ

Багато людей підтримували діяльність подвизника. У цьому зв'язку директор подякував Українському фонду культури, який у ті часи, коли фактично нікуди було подітися, надав відчутну допомогу. Звання народно-художника, перша виставка, яка відбулась за радянських часів, це, звичайно, дякуючи йому, – впевнений Петро Гончар.

«Ви пам'ятаєте, 1989 року у Жовтневому палаці, як тоді його називали, проходив вечір, присвячений Івану Гончару, на якому вперше були показані безцінні речі? – звернувся до присутніх представник фонду поет Віктор Женченко. – Це організував Український фонд культури. Іван Гончар розчулився, промовляючи: «Невже так і буде, що мої роботи бачитимуть люди?» Також уперше із наших пісень не було викинуто жодного слова. Я горджуся тим, що все це робив Український фонд культури».




реклама

24 години на добу

Чаїкоф

апетит-кафе



З 4:00 до 8:00 знижка 25% на все меню!

Дарниця, Броварський пр-т, 29а
тел.: 209-01-56, 8 (067) 504-27-02

«Пасаж», вул.Хрещатик/Заньковецької, 15/4а (навпроти к-тру «Україна») тел.: 270-70-76, 8 (067) 402-98-42

пр-т Перемоги, 1 (пл. Перемоги) тел.: 238-00-41, 8 (067) 230-02-82

Кінотеатр Ленінград

Розважально - ігрові автомати для дітей (симулятори)
Більярд Попкорн бар Ресторан «Еней» Сучасний кінозал

www.kinokiev.com пр. Гагаріна, 7 (Ленінградська площа)
230-14-20 Автоінформатор ☎ Бронювання квитків 292-01-91

18.12 - 13.01	24.12 - 30.12	31.12 - 13.01	07.01 - 20.01
			
Аватар	Елвін та бурндуки - 2	Різдвяна історія	Принцеса і жаба



«Книжковий супермаркет», найкраща книгарня у твоєму місті!
м. Київ, пр. Московський, 6, тел/факс +380-44-490-74-56; ukr@ks.com.ua
Директор - **Клімашенко Костянтин Генріхович**.
Менеджер по продажу - **Бучко Ольга Олександрівна**.

Підприємство засновано 18 років тому – наприкінці 1991 р. З того часу «К.С.» став лідером ринку, швидко розвиваючи мережу книгарень по всій Україні. На кінець 2009 року загальну кількість книгарень буде доведено до 40.

Книгарні «Книжковий супермаркет» та їхні адреси:

1. Київ, просп. Московський, 6 (М. «Петрівка», поряд з «Мегамаркетом») «Будинок книги та медіа», (044) 464-49-70
2. Київ, вул. Будівельників, 4 (Ленінградська площа) «Книжковий супермаркет», (044) 559-63-63
3. Київ, вул. Луначарського, 10 (М. Лівобережна, біля ТЦ «Комод») «Будинок книги та медіа», (044) 569-83-89
4. Київ, вул. Межигірська, 3/7 (М. «Контрактова площа») «Книжковий супермаркет», (044) 425-43-11
5. Київ, вул. Попудренка, 7 (М. «Дарниця») «Книжковий супермаркет»
6. Київ, пр. Повітрофлотський, 33/2 «Книжковий супермаркет», (044) 383-26-74
7. Київ, вул. Фрунзе, 166 «Будинок книги та медіа»
8. Київ, вул. Тимошенка, 13а (М. «Мінська») «Будинок книги та медіа», (044) 569-25-93
9. Київ, вул. Нижній вал, 37/20 (М. «Контрактова площа») «Будинок книги та медіа», (044) 425-85-92

10. Дніпропетровськ, вул. Глінки, 24 в ТЦ «Московський», 3-й поверх «Будинок книги та медіа», (056) 726-53-14
11. Дніпропетровськ, вул. Глінки, 2 в ТРК «Мост-сіті Центр» (2-й поверх) «Книжковий супермаркет», (056) 790-30-57
12. Дніпропетровськ, пр. Малиновського, 2а, в ТРЦ «Вавилон» «Книжковий супермаркет», (056) 790-40-97
13. Полтава, вул. Шевченка, 29 «Будинок книги та медіа», (0532) 61-26-76
14. Полтава, вул. Зенківська, 6/1а в ТЦ «Київ» (2-й поверх) «Будинок книги та медіа», (0532) 51-12-90
15. Одеса, вул. Буніна, 33 «Будинок книги та медіа», (0482) 32-17-97
16. Одеса, вул. Дерибасівська, 18 «Книжковий супермаркет», (048) 711-61-27
17. Одеса, вул. Люстдорфська дорога, 140в, 2-й поверх, біля ТЦ «Вузівський» «Будинок книги та медіа», (048) 785-67-07
18. Одеса, вул. Новосельського, 60 «Книжковий супермаркет», (048) 728-81-33
19. Мелітополь, просп. Б. Хмельницького, 42 «Книжковий супермаркет», (0619) 43-66-94
20. Миколаїв, пр. Леніна, 122 «Книжковий супермаркет», «Кобзар», (0512) 55-20-51
21. Миколаїв, вул. Радянська, 3 «Книжковий супермаркет», «Молода гвардія», (0512) 35-12-86

22. Маріуполь, просп. Металургів, 53 в ТЦ «Браво», цокольний поверх «Будинок книги та медіа», (0629) 41-06-96
23. Хмельницький, вул. Подільська, 25 «Книжковий супермаркет», (0382) 65-60-73
24. Чернівці, просп. Незалежності, 90 «Будинок книги та медіа», (03722) 3-42-70
25. Чернівці, пл. Соборна, 1 «Будинок книги та медіа», (0372) 52-00-19
26. Кіровоград, вул. Карла Маркса, 51, (2 поверх) «Книжковий супермаркет», (0522) 35-20-16
27. Бердянськ, вул. Леніна, 28/16 «Книжковий супермаркет»
28. Біла Церква, вул. Гагаріна, 11, (2 поверх) «Книжковий супермаркет», (0446) 33-50-10
29. Чернігів, просп. Миру, 19, «Янтар», (2 поверх) «Будинок книги та медіа», (0462) 67-51-72
30. Бровари, просп. Незалежності, 3 «Будинок книги та медіа», (0494) 5-50-75
31. Славутич, Київський квартал, 130 «Будинок книги та медіа», (04479) 2-34-13
32. Буча, вул. Жовтнева, 66а, ТЦ «Буча-пасаж», цокольний поверх «Будинок книги та медіа»
33. Херсон, вул. Комунарів, 21 «Книжковий супермаркет», (0552) 46-01-54
34. Іллічівськ, вул. Леніна, 16 «Книжковий супермаркет», (04868) 40-5-95
35. Житомир, вул. Московська, 16, ТЦ «Сатурн» «Книжковий супермаркет», (моб. 8-050-732-40-06)

редактор рубрики
Наталія ПОТУШНЯК



телерадіотиждень



Телеканал «Культура» 21–27 грудня 2009 року

Понеділок, 21 грудня

06.00 Молитва за Україну
06.05 Знайомий незнайомець Олег Комаров
07.10 Мультифільми
08.00 Діалог. Ніна Матвієнко – Микола Жулинський
09.05 Т/с «Сад Гетсиманський»
10.25 Балет «Лебедине озеро»
12.25 «Все починалося з зірок...»
12.35 Місто сонця
12.55 «Київ модерн-балет». Театр Раді Поклітару

13.20 Д/ф «Новгород-Сіверський»
13.45 Х/ф «Звенигора»
14.50 Леся Дичко. Опера «Богема»
16.15 Береги
16.35 Т/с «Тасмачий острів»
17.00 Мультифільми
17.35 Т/с «Ваш вихід»
18.00 Чернігів. Слещкий Свято-Успенський монастир

18.20 Три таланти гончара. Іван Бойко
18.30 Простір Давида Боровського, частина 1
19.00 Прайм-тайм культури
19.15 Історія української залізниці. Як це було
19.45 Чернігівська наукова книжка
20.00 Під золотими куполами
20.15 Овідійний слід славного роду
20.30 Дж. Пуччіні. Опера «Богема»
22.05 Нариси історії культури України з Мирославом Поповичем.
Петро Могила

Вівторок, 22 грудня

06.00 Молитва за Україну
06.05 Чернігів. Слещкий Свято-Успенський монастир
06.30 Три таланти гончара. Іван Бойко
06.30 Простір Давида Боровського, частина 1
07.00 Т/с «Ваш вихід»
07.20 Мультифільми
08.00 Прайм-тайм культури
08.15 Дж. Пуччіні. Опера «Богема»
09.50 Береги
10.15 Історія української залізниці. Як це було
10.45 Чернігівська наукова книжка
11.00 Під золотими куполами
11.15 Овідійний слід славного роду
11.30 Нариси історії культури України з Мирославом Поповичем.
Петро Могила

12.00 Т/с «Тасмачий острів»
12.25 Ювілей джазмена. Юрій Кузнецов запрошує
14.00 Д/ф «Десята муза в Україні», частина 1
14.30 Театральний експеримент. «Хозарський словник»
15.45 Азбука ремесел
16.05 Немеркнучі зірки. Євгенія Мірошниченко, частина 1
16.35 Т/с «Тасмачий острів»
17.00 Мультифільми
17.35 Т/с «Ваш вихід»
18.00 Чернігів. Троїцько-Іллінський монастир
18.10 Філософські портрети. Пантелеймон Куліш

18.30 Простір Давида Боровського, частина 2
19.00 Прайм-тайм культури
19.20 Гра долі. Марко Вовчок
19.35 Діалог. Юрій Щербак – Олександр Сліпченко
20.10 В майстерні художника
20.30 А. Чехов. «Чайка». Вистава Дніпропетровського молодіжного театру «Вірімо!»
23.00 Божий голос
23.20 Людвіг Ван Бетховен. Ода «До радості»
00.00 Прайм-тайм культури
00.20 Гра долі. Марко Вовчок
00.35 Діалог. Юрій Щербак – Олександр Сліпченко
01.10 В майстерні художника

01.30 А. Чехов. «Чайка». Вистава Дніпропетровського молодіжного театру «Вірімо!»
04.00 Чернігів. Троїцько-Іллінський монастир
04.10 Філософські портрети. Пантелеймон Куліш
04.25 Простір Давида Боровського, частина 2
05.00 Божий голос
05.20 Людвіг Ван Бетховен. Ода «До радості»

Середа, 23 грудня

06.00 Молитва за Україну
06.05 Чернігів. Троїцько-Іллінський монастир
06.10 Філософські портрети. Пантелеймон Куліш
06.30 Простір Давида Боровського, частина 2
07.00 Т/с «Ваш вихід»
07.20 Мультифільми
08.00 Прайм-тайм культури
08.15 А. Чехов. «Чайка». Вистава Дніпропетровського молодіжного театру «Вірімо!»

10.45 Азбука ремесел
11.10 Немеркнучі зірки. Євгенія Мірошниченко, частина 1
11.30 Т/с «Тасмачий острів»
12.00 Гра долі. Марко Вовчок
12.40 Людвіг Ван Бетховен. Ода «До радості»
13.20 Діалог. Юрій Щербак – Олександр Сліпченко
13.50 Д/ф «Десята муза в Україні», частина 2
14.45 Божий голос
15.05 40 хвилин з театром. «Червоні вітрила»
15.45 Азбука ремесел
16.05 Немеркнучі зірки. Євгенія Мірошниченко, частина 2

16.35 Т/с «Тасмачий острів»
17.00 Мультифільми
17.35 Т/с «Ваш вихід»
18.00 Чернігів. Дзвіниця гетьмана Івана Мазепи. Колегіум
18.30 Українські державники. Петро Франко
19.00 Прайм-тайм культури
19.15 Почерк долі. Митрополит Даниїл
19.35 Церква Різдва Пресвятої Богородиці
19.45 Виставка творів Ганни та Софії Самутінних
19.50 Золоте руно. Михайло Поплавський
20.30 Х/ф «В степах України»
21.10 Різець, пензель і доля Олега Дробітька
23.00 В. Кирейко. «Бояриня» в Національній опері України

23.45 Богдан Пиптюк. «Український біс»
00.00 Прайм-тайм культури
00.15 Почерк долі. Митрополит Даниїл
00.35 Церква Різдва Пресвятої Богородиці
00.45 Виставка творів Ганни та Софії Самутінних
00.50 Золоте руно. Михайло Поплавський
01.30 Х/ф «В степах України»
03.10 Чернігів. Дзвіниця гетьмана Івана Мазепи. Колегіум

Четвер, 24 грудня

06.00 Молитва за Україну
06.05 Чернігів. Дзвіниця гетьмана Івана Мазепи. Колегіум
06.30 Українські державники. Петро Франко
07.00 Т/с «Ваш вихід»
07.25 Мультифільми
08.00 Прайм-тайм культури
08.15 Х/ф «В степах України»
10.00 Почерк долі. Митрополит Даниїл
10.20 Церква Різдва Пресвятої Богородиці
10.30 Золоте руно. Михайло Поплавський
11.10 Азбука ремесел
11.30 Немеркнучі зірки. Євгенія Мірошниченко, частина 2
12.00 Т/с «Тасмачий острів»
12.25 В. Кирейко. «Бояриня» в Національній опері України

13.10 Виставка творів Ганни та Софії Самутінних
13.15 «Ай, Наталка! Ай, Полтавка!»
13.45 Д/ф «Десята муза в Україні», частина 3
14.40 Богдан Пиптюк. «Український біс»
14.55 Різець, пензель і доля Олега Дробітька
15.45 Азбука ремесел
16.05 Немеркнучі зірки. Євгенія Мірошниченко, частина 3
16.35 Т/с «Тасмачий острів»
17.00 Мультифільми
17.30 Т/с «Ваш вихід»
18.00 Чернігів. Кам'яниця Якова Лизогуба
18.10 «За нашу і вашу свободу». Тарас Шевченко – Адам Міцкевич
18.30 Хранителі часу
19.00 Прайм-тайм культури
19.15 Неформат
20.00 Портрет. Ольга Гапа
20.30 Золота колекція «Золотих воріт». К. Войтило. «Випромінювання батьківства». Майстерня театрального мистецтва «Сузір'я»

21.45 Мюнхен. Різдвяні мотиви
22.00 Знайомий і незнайомий В'ячеслав Чорновіл
22.25 Людмила Марцевич і Фридерік Шопен
23.35 Святині Почаївські
00.00 Прайм-тайм культури
00.15 Неформат
20.00 Портрет. Ольга Гапа
01.30 Золота колекція «Золотих воріт». К. Войтило. «Випромінювання батьківства». Майстерня театрального мистецтва «Сузір'я»
02.45 Чернігів. Кам'яниця Якова Лизогуба
02.55 «За нашу і вашу свободу». Тарас Шевченко – Адам Міцкевич
03.15 Хранителі часу
03.45 Мюнхен. Різдвяні мотиви
04.00 Знайомий і незнайомий В'ячеслав Чорновіл

П'ятниця, 25 грудня

06.00 Молитва за Україну
06.05 Чернігів. Кам'яниця Якова Лизогуба
06.15 «За нашу і вашу свободу». Тарас Шевченко – Адам Міцкевич
06.30 Хранителі часу
07.00 Т/с «Ваш вихід»
07.30 Мультифільми
08.00 Прайм-тайм культури
08.15 Золота колекція «Золотих воріт». К. Войтило. «Випромінювання батьківства». Майстерня театрального мистецтва «Сузір'я»
09.30 Неформат
10.15 Портрет. Ольга Гапа
10.45 Святині Почаївські
11.10 Азбука ремесел
11.30 Немеркнучі зірки. Євгенія Мірошниченко, частина 3
12.00 Т/с «Тасмачий острів»
12.25 Знайомий і незнайомий В'ячеслав Чорновіл

12.50 Мюнхен. Різдвяні мотиви
13.05 Становлення українського німого кіно
14.05 Людмила Марцевич і Фридерік Шопен
15.15 Зустріч для вас
15.45 Азбука ремесел
16.05 Немеркнучі зірки. Євгенія Мірошниченко, частина 4
16.35 Т/с «Тасмачий острів»
17.00 Мультифільми «Пригоди пінгвіненияти Лоло»
17.30 Т/с «Ваш вихід»
17.55 Вишгородський фестиваль, частина 1
18.20 Театр в інтер'єрі часу
18.30 «Santa Marie delle Grazie». Вінок сонетів Василя Шарова
19.00 Прайм-тайм культури
19.15 Незнаний Володимир Сосюра
19.40 Свята Софія Римська
20.00 Нариси історії культури України з Мирославом Поповичем. «Авангард»
20.30 Х/ф «Вона»
22.00 Кіношник. Режисер Р. Бондарчук. Х/ф «Таксист»
22.35 Середньовічна музика Франції
22.50 Світло хреста митрополита Андрея Шептицького

00.00 Прайм-тайм культури
00.15 Незнаний Володимир Сосюра
00.40 Свята Софія Римська
01.00 Нариси історії культури України з Мирославом Поповичем. «Авангард»
01.30 Х/ф «Вона»
02.55 «Santa Marie delle Grazie». Вінок сонетів Василя Шарова
03.25 Кіношник. Режисер Р. Бондарчук. Х/ф «Таксист»
04.00 Вишгородський фестиваль, частина 1
04.20 Театр в інтер'єрі часу
04.35 Середньовічна музика Франції
04.50 Світло хреста митрополита Андрея Шептицького

Субота, 26 грудня

06.00 Молитва за Україну
06.05 Вишгородський фестиваль, частина 1
06.30 Театр в інтер'єрі часу
06.40 «Santa Marie delle Grazie». Вінок сонетів Василя Шарова
07.05 Т/с «Ваш вихід»
07.30 Мультифільми
08.00 Прайм-тайм культури
08.15 Х/ф «Вона»
09.45 Середньовічна музика Франції
10.00 Світло хреста митрополита Андрея Шептицького
11.10 Азбука ремесел
11.30 Немеркнучі зірки. Євгенія Мірошниченко, частина 4
12.00 Т/с «Тасмачий острів»
12.25 Свята Софія Римська
12.50 Нариси історії культури України з Мирославом Поповичем. «Авангард»
13.20 Незнаний Володимир Сосюра

13.45 Кіношник. Режисер Р. Бондарчук. Х/ф «Таксист»
14.20 О. Островський. «Тепленьке місце». Вистава Дніпропетровського молодіжного театру «Вірімо!»
16.40 Молодіжний мікс, частина 1
17.00 Мультифільми
17.25 Світ навколо
17.45 Вишгородський фестиваль, частина 2
17.45 Де живуть чарівники?
19.20 Тиха правда Григорія Кочура
20.05 Заповідник «Давній Галич»
20.30 Х/ф «Хочу зробити зізнання»
22.55 Міські поїздки туди і назад. «Вулиця липових аристократів»
23.25 Згадує Володимира Косовського
23.45 Наодинці з музикою. Фламенко
00.00 Де живуть чарівники?
00.20 Тиха правда Григорія Кочура
01.05 Заповідник «Давній Галич»
01.30 Х/ф «Хочу зробити зізнання»
03.55 Вишгородський фестиваль, частина 2
05.10 Міські поїздки туди і назад. «Вулиця липових аристократів»
05.40 Молодіжний мікс, частина 1

Неділя, 27 грудня

06.00 Молитва за Україну
06.05 Вишгородський фестиваль, частина 2
07.15 Світ навколо
07.35 Мультифільми
08.00 Де живуть чарівники?
08.25 Х/ф «Хочу зробити зізнання»
10.50 Молодіжний мікс, частина 1
11.10 Тиха правда Григорія Кочура
11.55 Заповідник «Давній Галич»
12.20 Міські поїздки туди і назад. «Вулиця липових аристократів»
12.50 Згадує Володимира Косовського
13.15 Наодинці з музикою Фламенко
13.30 Золота колекція «Золотих воріт». К. Войтило. «Випромінювання батьківства». Майстерня театрального мистецтва «Сузір'я»

14.45 Перший українсько-американський музичний фестиваль
16.00 Ті, що походять від сонця
16.40 Молодіжний мікс, частина 2
17.00 Мультифільми
17.30 На межі можливого
17.40 Вишгородський фестиваль, частина 3
18.40 Тригірська обитель
19.00 Діалог. Едуард Митницький – Валентина Залоботна
19.30 Знак. Фортеця Аккерман
19.40 Чемпіонки
20.15 Місто сонця
20.30 Х/ф «Вінок навпроти»
21.55 Книжковий сад
22.15 Дві квітки кольору індіго
23.05 Микола Лисенко та його опера «Тарас Бульба»
00.00 Діалог. Едуард Митницький – Валентина Залоботна
00.30 Знак. Фортеця Аккерман
00.40 Чемпіонки
01.10 Місто сонця
01.30 Х/ф «Вінок навпроти»
02.55 Вишгородський фестиваль, частина 3
03.55 Дві квітки кольору індіго
04.45 Микола Лисенко та його опера «Тарас Бульба»
05.40 Молодіжний мікс, частина 2

Радіоканал «Культура» (III програма Українського радіо) 21 грудня – 27 грудня 2009 року

Нас можна почути по трипрограмовому приймачу на третій «кнопці» по всіх областях України, а у Києві та області у діапазоні УКХ (FM) на частоті 72, 86 МГців.
Телефон прямого ефіру 239-62-95.
Про радіоканал «Культура» та наші передачі можна дізнатися, а також почути нас в мережі Інтернет на офіційному сайті Національної радіокомпанії України в режимі Real Audio за адресою: www.nrsc.gov.ua та через супутник «Хеллас Сат 2» на орбітальній позиції 39 східної довготи, частота 11512 МГців, поляризація горизонтальна, швидкість цифрового потоку 27500, корекція помилок 3/4.

Понеділок, 21 грудня

7.55 Поезія з поштової скриньки радіо «Культура»
8.00 «Тарасова доля. День з днем»
8.05 «Знакова постать». Інформаційно-музична програма (прямий ефір)
10.30 «Пізнай себе» з Г. Короненко. Гість – кандидат психологічних наук О. Губенко
11.30 (23.25) «Поезія». В. Кордун

12.05 «Музеї України». Авторська програма С. Гальченка (прямий ефір)
12.45 «Поетична мозаїка». П. Шкраб'юк
13.45 «Літературні читання». С. Кириченко. «Люди не зі страху». Сторінки книги спогадів
16.05 «Жива душа поета свята...». Ведучий В. Портяк
16.45 «Літературний серіал». В. Шкляр. «Чорний Ворон» (сторінки роману)
17.15 «Художній всесвіт літератури». Авторська програма М. Наєнка (прямий ефір)
19.05 «На перетині думок». Інформаційно-пізнавальний блок (прямий ефір)

Вівторок, 22 грудня

8.00 «Знакова постать». Інформаційно-музична програма (прямий ефір)
8.05 (19.05) «Тарасова доля. День з днем»
10.30 «Прем'єра книги» з М. Слабошлицьким
12.05 «Духовні пристані». Ведучий – В. Марусик (прямий ефір)
13.05 «Поезія». Л. Повх.
13.45 «Літературні читання». С. Кириченко. «Люди не зі страху»
15.05 «На вірність Україні». Ведуча О. Кобець. Гість – письменниця Р. Іванченко (прямий ефір)
15.45 «Роки. Актори. Ролі...» з С. Гудзь-Войтенко. Народна артистка України Л. Хоролець
16.45 «Літературний серіал». В. Шкляр. «Чорний Ворон» (сторінки роману)
17.05 «Українське державництво». Авторська програма В. Сергіючука (прямий ефір)
17.55 «Драматична мініатюра». Петро Могила, 435 років від Дня народження
19.05 «На перетині думок». Інформаційно-пізнавальний блок (прямий ефір)

Середа, 23 грудня

7.45 «Святині України»
8.00 (19.05) – «Тарасова доля. День з днем»
8.05 «Знакова постать». Інформаційно-музична програма (прямий ефір)
10.30 «Журнали-журналики-журнальчики» (прямий ефір)
12.05 «Наш родовід» з Г. Яровою і доктором історичних наук Т. Чульбом
12.45 «Поетична мозаїка». Ж. Превер. Читає заслужений артист України Б. Лобода
13.05 «Профілактика розуму і совісті з Є. Дударем»
13.45 «Літературні читання». С. Кириченко. «Люди не зі страху». Сторінки книги спогадів
15.05 «Культура здоров'я» з М. Щербою. Науково-популярна програма
15.45 «Книжковий ярмарок» з В. Карпінським. Огляд нових видань
16.05 «Свою Україну любіть». Культурологічна програма
16.45 «Літературний серіал». В. Шкляр. «Чорний Ворон» (сторінки роману)
17.05 «Радіопрезентації». Ведучий – В. Марусик (прямий ефір)
19.10 «На перетині думок». Інформаційно-пізнавальний блок (прямий ефір)
21.15 «У дзеркалі сучасності». Авторська програма М. Сидоржевського

Четвер, 24 грудня

6.25 «Актуальне інтер'ю» з О. Бориславцем – заступником головного редактора тижневика «Католицький вісник». Особливості католицького Різдва
7.45 «Поезія». М. Бажан
8.00 (19.05) «Тарасова доля. День з днем»
8.05 «Знакова постать». Інформаційно-музична програма (прямий ефір)
10.30 «Мова і нація» з С. Жижко (прямий ефір)
12.05 «Козацька світлиця». Ведучий – А. Попович (прямий ефір)
13.15 «Моя література»
13.45 Т. Шевченко. З «Кобзаря»
15.05 «Від гримерки до галерки» (прямий ефір)
15.45 «Поетична мозаїка». Л. Голота. Читає артистка Г. Стефанова (передача перша)
16.05 «Як ми говоримо». Ведучі – професори, письменники І. Ющук, А. Ікоченко
16.45 «Літературний серіал». В. Шкляр. «Чорний Ворон» (сторінки роману)
17.05 «Політика і мораль». Авторська програма Л. Танюка
18.55 «Співана поезія». І. Жук
19.00 «На перетині думок». Інформаційно-пізнавальний блок (прямий ефір)

П'ятниця, 25 грудня

7.45 «Святині України»
8.00 «Тарасова доля. День з днем»
8.05 «Знакова постать». Інформаційно-музична програма (прямий ефір)
10.15 Авторська програма Ю. Мицька «Джерела національної пам'яті» (прямий ефір)
11.30 «Поезія»
12.05 «Будьмо здорові!». Авторська програма О. Світко (прямий ефір)
12.45 Т. Шевченко. З «Кобзаря».
13.05 «Про минуле і сьогодення з Б. Черваком»
15.05 «Українська література: учора і сьогодні». Авторська програма М. Жулинського.
15.40 «Поезія». Л. Повх.
16.05 «Наукові обрії». Авторська програма директора Інституту мистецтвознавства, фольклору та етнології імені М. Рильського НАНУ Г. Скрипник
16.45 «Літературний серіал». В. Шкляр. «Чорний Ворон» (сторінки роману)
17.55 «Драматична мініатюра». Письменниця, етнограф М. Вовчок. До Дня народження
19.10 «На перетині думок». Інформаційно-пізнавальний блок (прямий ефір)
21.15 «Тасмачий острів та загадки України». Ведуча Г. Короненко (прямий ефір)

Субота, 26 грудня

8.00 «Тарасова доля. День з днем»
8.05 «Знакова постать». Інформаційно-музична програма (прямий ефір)
10.30 «Суботні зустрічі з І. Драчем» (прямий ефір)
11.35 «Країна Моксель, або відкриття Великої корости» Сторінки книги В. Белінського читає заслужений артист України П. Бойко
12.35 «Поезія без кордонів». Авторська програма В. Ікоченка. Гість – доктор філологічних наук Е. Соловей
12.55 «Драматична мініатюра». Теорії переможців і лауреатів Другого конкурсу радіоп'єс. Н. Білик. «Фауст і Безсоння»
14.00 «Рідний край» з В. Марусиком
15.05 «Мандривець» (прямий ефір)
16.30 «Національна ідея в постатях». Авторська програма професора О. Гринява. Гість – В. Удовиченко
18.05 «Поезія». Вірші французьких поетів дітям. Читає О. Шевчук
19.00 «Ідеали сучасності. Світло і тіні». Авторська програма М. Поровського (прямий ефір)
20.10 «Мистецька вітальня М. Єдоміха» (прямий ефір)
21.10 «Театр одного актора». Народна артистка України А. Роговцева читає оповідання П. Цибульського «Тихий сніг»
21.55 «Живий голос поета»
22.15 «Радіоавтографи»

Неділя, 27 грудня

7.25 Поезія
7.45 «З фондової скриньки радіо «Культура». Журналістка Т. Теодорович про народного артиста України В. Розстального
8.00 «Тарасова доля. День з днем»
8.05 «Знакова постать». Інформаційно-музична програма
10.05 «Місяцелік». Сторінки книги В. Скурятинського
10.40 «Що малював, що бачив». Авторська програма Ю. Логвина
10.55 «Драматична мініатюра». Н. Коломієць
11.05 «Мрії А. де Сент-Екзюпері»
12.05 «Літературна кавярня. Ведуча – Л. Якимчук (прямий ефір)
12.05 «Мій театр». Актриса, режисер К. Степанова
13.05 «Віце амбітне слово». Авторська програма Н. Герасименко
13.50 «Профілактика розуму і совісті з Є. Дударем»
14.05 «Хай святитись ім'я твоє». Авторська програма В. Крищенко
15.05 «Відродимо забутий жанр». Радіоверсія урочисто нагородження переможців і лауреатів Другого конкурсу радіоп'єс. Заключення
17.05 «Профілі». Авторська програма М. Слабошлицького
17.45 «Дорогою назустріч». Польська культура і поезія. Авторська програма С. Шевченка. Гостя – Ю. Булаховська.
Твори І. Франка
21.15 «Слова і речі»

Знаки тоталітарного молоху, які не увійшли до Державного реєстру нерухомих пам'яток України

Закінчення. Початок в № 49/50

Миколаївська область

№ п/п	Назва об'єкта	Адреса	Датування	Вид об'єкта	№ та дата рішення про взяття під охорону	Наказ про зняття з обліку
м. Миколаїв						
1	Пам'ятник В.І.Леніну	вул. Дачна, 8	1965 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 1306	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
2	Пам'ятник В.І.Леніну	Каботажний узвіз, 18	1954 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 02.07.71 № 357. Охор. № не присвоєно	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
3	Пам'ятник В.І.Леніну	вул. Чигрина, 41	1958 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 02.07.71 № 357. Охор. № не присвоєно	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
4	Пам'ятник В.І.Леніну	вул. Торгова	1955 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 1330	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
5	Пам'ятник В.І.Леніну	вул. Чорноморська	1967 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 1420	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
м. Вознесенськ						
6	Пам'ятник В.І.Леніну	На території підприємства «Зелений Гай»	1954 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 856	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
7	Пам'ятник В.І.Леніну	На території м'ясокомбінату	1964 р., рек. 1985	Монументальне мистецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 857	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
м. Первомайськ						
8	Пам'ятник В.І.Леніну	вул. Кожевна	1965 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 1366	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
9	Пам'ятник В.І.Леніну	вул. 40-річчя Жовтня	1967 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 1369	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
10	Пам'ятник В.І.Леніну	бульвар Миру, 4	1965 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 1367	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
11	Пам'ятник В.І.Леніну	бульвар Миру, 4	1965 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 1367	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
12	Пам'ятник В.І.Леніну, залізобетон, цегла	вул. Леніна, 50	1962 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 1361	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
13	Пам'ятник В.І.Леніну, залізобетон, цегла	вул. Чкалова, 15	1976 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 1362	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
14	Скульптурна група «Ленін і дівчинка», гіпсобетон	вул. Шолом-Алейхема, 17	1967 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 1363	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
15	Пам'ятник В.І.Леніну, залізобетон, цегла	проспект Праці	1966 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 1364	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
16	Пам'ятник В.І.Леніну, цегла, гіпс	вул. Краснофлотська	1960 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 1365	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
Арбузинський район						
17	Пам'ятник В.І.Леніну	смт Арбузинка	1970 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 701	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
18	Пам'ятник В.І.Леніну	селище Кавуни	1970 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 704	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
19	Пам'ятник В.І.Леніну	селище Костянтинівка	1970 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 705	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
20	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Садове	1962 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 02.07.71 № 357. Охор. № 82	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
21	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Семенівка	1970 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 02.07.71 № 357. Охор. № не присвоєно	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
Баштанський район						
22	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Добра Криниця	1962 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 723	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
23	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Інгулка	1957 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 1396	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
24	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Леніне	1962 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 726	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
25	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Христофорівка	1962 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 728	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
Березанський район						
26	Пам'ятник В.І.Леніну	смт Березанка	1970 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 744	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
27	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Василівка	1970 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 745	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
28	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Лимани	1970 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 746	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
Березнегуватський район						
29	Пам'ятник В.І.Леніну	смт Березнегувате	1975 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 757	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
30	Пам'ятник С.М.Кірову	смт Березнегувате	1967 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 760	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
31	Пам'ятник М.І.Калініну	смт Березнегувате	1969 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 759	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
32	Пам'ятник К.Марксу	с. Висунськ	1969 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 762	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
33	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Висунськ	1969 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 761	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
35	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Калуга	1967 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 765	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
36	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Маліївка	1967 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 766	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
36	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Новоочаків	1970 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 768	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
37	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Новосевастополь	1967 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 769	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
Братський район						
38	Пам'ятник В.І.Леніну, металевий сплав, граніт	смт Братське, площа імені Леніна	1962 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 02.07.71 № 357. Охор. № 219	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
39	Пам'ятник В.І.Леніну, металевий сплав, бетон	смт Братське, біля кол. правління колгоспу	1970 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 02.07.71 № 357. Охор. № 220	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
40	Скульптурна група «Ленін і червоноармієць», камінь, залізобетон	смт Братське	1970 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 23.07.85 № 334. Охор. № 1445	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
41	Пам'ятник К.Марксу	с. Костувате	1965 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 781	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
42	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Микільське	1982 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 23.07.85 № 334. Охор. № 1452	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
43	Пам'ятник Н.К.Крупській	с. Сергіївка	1972 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 785	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
44	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Сергіївка	1981 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 23.07.85 № 334. Охор. № 1456	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08

Веселинівський район

45	Пам'ятник В.І.Леніну					від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
46	Пам'ятник В.І.Леніну					від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
47	Пам'ятник В.І.Леніну					від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
48	Пам'ятник В.І.Леніну					від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
49	Пам'ятник М.І.Калініну					від 14.10.2008 № 1082/0/16-08

Вознесенський район

50	Пам'ятник В.І.Леніну					від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
51	Пам'ятник В.І.Леніну					від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
52	Пам'ятник Я.М.Свердлову					від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
53	Пам'ятник В.І.Леніну					від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
54	Пам'ятник В.І.Леніну					від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
55	Пам'ятник В.І.Леніну					від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
56	Пам'ятник В.І.Леніну					від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
57	Пам'ятник В.І.Леніну					від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
58	Пам'ятник В.І.Леніну					від 14.10.2008 № 1082/0/16-08

Врадіївський район

59	Пам'ятник В.І.Леніну, граніт, бетон	смт Владіївка, в центрі	1971, рек. 1986 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Николаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 889	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
60	Пам'ятник В.І.Леніну, залізобетон	смт Владіївка, біля лікарні	1970 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Николаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 890	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
61	Пам'ятник В.І.Леніну, гіпс, цегла	смт Владіївка, на залізничному вокзалі	1960 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Николаївського облвиконкому від 02.07.71 № 357. Охор. № 309	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
62	Пам'ятник В.І.Леніну, камінь, гіпс	с. Великовеселе	1974 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Николаївського облвиконкому від 02.07.71 № 357. Охор. № 888	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
63	Пам'ятник В.І.Леніну, залізобетон, цегла	с. Новопавлівка	1956 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Николаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 892	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
64	Пам'ятник В.І.Леніну, залізобетон, вапняк	с. Сирове	1978 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Николаївського облвиконкому від 09.08.88 № 216. Охор. № 1462	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08

Доманівський район

65	Пам'ятник В.І.Леніну, граніт, залізобетон	смт Доманівка	1969 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Николаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 931	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
66	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Акмечетські Ставки	1967 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Николаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 928	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
67	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Богданівка	1967 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Николаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 929	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
68	Пам'ятник Н.К.Крупській, залізобетон, цегла, граніт	с. Козувівка	1968 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Николаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 936	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
69	Пам'ятник В. Ульянову	с. Козувівка	1972 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Николаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 935	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
70	Пам'ятник К.Марксу	с. Кузнецове	1970 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Николаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 937	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
71	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Маринівка, в центрі села	1950 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Николаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 938	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
72	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Маринівка, біля Будинку культури	1970 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Николаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 939	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
73	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Мостове	1957 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Николаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 941	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
74	Пам'ятник П.Морозову	с. Мостове	1964 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Николаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 942	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
75	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Суха Балка	1969 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Николаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 944	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
76	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Щасливка	1967 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Николаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 945	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08

Сланецький район

77	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Великосербівка	1968 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Николаївського облвиконкому від 02.07.71 № 357. Охор. № 360	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
78	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Куйбишевка	1967 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Николаївського облвиконкому від 02.07.71 № 357. Охор. № 363	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
79	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Ольгопіль	1964 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Николаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 961	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08

Жовтневий район

80	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Засілля	1957 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Николаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 1005	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
81	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Лимани	1960 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Николаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 1007	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
82	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Михайло-Ларине	1969 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Николаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 1008	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
83	Скульптурна група «Ленін і дівчинка»	с. Шевченкове	1960 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Николаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 1010	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08

Казанківський район

84	Пам'ятник В.І.Леніну	смт Казанка, на території школи	1967 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Николаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 1033	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
85	Пам'ятник В.І.Леніну	смт Казанка, на території лікарні	1968 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Николаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 1034	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
86	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Весела Балка	1970 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Николаївського облвиконкому від 02.07.71 № 357. Охор. № 416	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
87	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Володимирівка	1962 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Николаївського облвиконкому від 02.07.71 № 357. Охор. № 414	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
88	Пам'ятник С.М.Кірову	с. Михайлівка	1972 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Николаївського облвиконкому від 09.08.88 № 216. Охор. № 1472	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
89	Пам'ятник В.І.Леніну	селище Новоданилівка	1970 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Николаївського облвиконкому від 02.07.71 № 357. Охор. № 420	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
90	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Олександрівка	1967 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Николаївського облвиконкому від 02.07.71 № 357. Охор. № 421	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
91	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Скобелеве	1970 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Николаївського облвиконкому від 02.07.71 № 357. Охор. № 422	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
92	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Троїцько-Сафонове	1957 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Николаївського облвиконкому від 02.07.71 № 357. Охор. № 423	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08

Кривоозерський район

93	Пам'ятник В.І.Леніну	смт Криве Озеро, центральна площа	1969 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Николаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 1050	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
94	Пам'ятник В.І.Леніну	смт Криве Озеро, вул. Свердлова	1960 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Николаївського облвиконкому від 02.07.71 № 357. Охор. № 445	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
95	Пам'ятник Я.М.Свердлову	смт Криве Озеро	1967 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Николаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 1051	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
96	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Берізки	1970 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Николаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 1047	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
97	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Велика Мечетня	1960 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Николаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 1049	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
98	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Мазурове	1970 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Николаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 1054	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
99	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Тридуби	1970 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Николаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 1057	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
100	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Секретарка	1967 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Николаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 1056	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08

Николаївський район

101	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Радсад	1967 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Николаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 1091	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
102	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Степове	1987 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Николаївського облвиконкому від 09.08.88 № 216. Охор. № не присвоєно	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08

Новобузький район

103	Пам'ятник В.І.Леніну	м. Новий Буг, біля кінотеатру	1967 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Николаївського облвиконкому від 02.07.71 № 357. Охор. № 499	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
104	Пам'ятник В.І.Леніну	м. Новий Буг, біля кол. контори колгоспу	1967 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Николаївського облвиконкому від 09.08.88 № 216. Охор. № не присвоєно	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
105	Пам'ятник В.І.Леніну	м. Новий Буг, біля школи	1952 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Николаївського облвиконкому від 09.08.88 № 216. Охор. № не присвоєно	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08

106	Пам'ятник В.І.Леніну, залізобетон, цегла	м. Новий Буг, на території педагогічного училища	1964 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 09.08.88 № 216. Охор. № не присвоєно	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
107	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Баратівка	1965 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 1108	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
108	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Березнегуватське	1967 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 02.07.71 № 357. Охор. № 497	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
109	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Вільне Запоріжжя	1958 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 02.07.71 № 357. Охор. № 498	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
110	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Ганнівка	1968 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.7. Охор. № 1107	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
111	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Кам'яне	1967 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 1110	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
112	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Майорівка	1969 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.7 № 370. Охор. № 1111	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
113	Пам'ятник К.Марксу	с. Новомиколаївка	1962 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 1013	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
114	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Новомиколаївка, біля Будинку культури	1962 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 02.07.71 № 357. Охор. № 502	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
115	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Новомиколаївка, біля школи	1974 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 09.08.88 № 216	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
116	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Новомихайлівка	1970 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 1112	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
117	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Новополтавка, біля комбінату побутового обслуговування	1970 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 02.07.71 № 357. Охор. № 594	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
118	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Новополтавка, біля клубу	1962 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 02.07.71 № 357. Охор. № не присвоєно	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
119	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Новополтавка, біля елеватору	1957 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 1115	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
120	Пам'ятник Карлу Марксу, залізобетон, цегла	с. Новополтавка	1962 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 23.07.85 № 334. Охор. № 1486	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
121	Пам'ятник В.І.Леніну, залізобетон, камінь	с. Новохристофорівка	1967 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 02.07.71 № 357. Охор. № 505	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
122	Пам'ятник В.І.Леніну, залізобетон, цегла	с. Новоур'ївка	1970 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 1116	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
123	Пам'ятник В.І.Леніну, залізобетон, цегла	с. Софіївка	1970 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 1117	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
124	Пам'ятник В.І.Леніну, залізобетон, гіпс	с. Улянівка	1970 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 1120	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
125	Пам'ятник В.І.Леніну, залізобетон, граніт	с. Шевченкове	1958 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 1121	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08

Новоодеський район

126	Пам'ятник В.І.Леніну	м. Нова Одеса, біля адміністративного будинку	1968 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 1143	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
127	Пам'ятник В.І.Леніну	м. Нова Одеса	1953 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 1142	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
128	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Артемівка	1965 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 1134	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
129	Пам'ятник С.М.Кірову, камінь, залізобетон	с. Баловне	1969 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 00.07.8 № му від 2370. Охор. № 1135	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
130	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Бузьке	1957 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 1136	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
131	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Гур'ївка	1972 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 1137	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
132	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Димівське	1965 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 1139	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
133	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Підлісне	1969 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 1146	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08

Очаківський район

134	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Дмитрівка	1965 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 02.07.71 № 357. Охор. № 600	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
135	Пам'ятник К.Марксу	с. Дмитрівка	1969 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 02.07.71 № 357. Охор. № 601	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
136	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Іванівка	1967 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 1188	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
137	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Кам'янка	1973 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 1189	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
138	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Козирка	1970 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 1191	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
139	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Куцуруб	1965 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 02.07.71 № 357. Охор. № 603	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
140	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Матросівка	1959 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 1192	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
141	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Парутине, біля контори сільгоспідприємства «Ольвія»	1967 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 02.07.71 № 357. Охор. № 604	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
142	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Парутине, на північній околиці села	1975 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 02.07.71 № 357. Охор. № 606	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
143	Пам'ятник К.Марксу	с. Покровка	1969 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 02.07.71 № 357. Охор. № 595	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
144	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Покровка	1968 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 02.07.71 № 357. Охор. № 597	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
145	Пам'ятник В.І.Леніну	селище Рівне	1952 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 02.07.71 № 357. Охор. № 605	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08

Первомайський район

146	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Жовтневе	1970 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 1237	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
147	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Лиса Гора, біля кол. контори колгоспу	1970 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 1239	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
148	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Лиса Гора, в центрі села	1949 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 02.07.71 № 357. Охор. № 638	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
149	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Лукашівка	1977 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 15.09.81 № 498. Охор. № 1391	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
150	Пам'ятник «В.І.Ленін і дитина»	с. Кримка	1966 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 1238	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
151	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Мигія	1964 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 1240	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
152	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Мічуріне	1970 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 1241	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
153	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Софіївка	1965 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 1242	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
154	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Чаусове	1970 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 1244	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08

Снігурівський район

155	Пам'ятник В.І.Леніну	м. Снігурівка, на площі Леніна	1974 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 1278	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
156	Пам'ятник В.І.Леніну	м. Снігурівка, вул. Ломоносова	1970 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 1277	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
157	Пам'ятник В.І.Леніну	селище Красне Знамя	1970 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 02.07.71 № 357. Охор. № 692	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
158	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Новокиївка	1970 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 20.07.78 № 370. Охор. № 1275	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
159	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Новософіївка	1970 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 02.07.71 № 357. Охор. № 1276	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08
160	Пам'ятник В.І.Леніну	селище Центральне	1970 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Миколаївського облвиконкому від 02.07.71 № 357. Охор. № 679	від 14.10.2008 № 1082/0/16-08

Одеська область

№ п/п	Назва об'єкта	Адреса	Датуван-ня	Вид об'єкта	№ та дата рішення про взяття під охорону	Наказ про зняття з обліку
м. Одеса						
1	Пам'ятник В.І.Леніну	вул. Млинова (Моїсеєнка), парк ім. Ленінського комсомолу	1967 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Одеського облвиконкому № 381 від .07.1971 р.	від 14.10.2008 № 1085/16-08
2	Пам'ятник на історичному місці, де у січні 1918 р. відбувся бій між повсталими робітниками, матросами і солдатами з військами Української Центральної ради	Привокзальна пл., сквер біля ресторану «Мак Дональдс»	1958 р.	Історії	Рішення Одеського облвиконкому № 381 від 27.07.1971 р	від 14.10.2008 № 1085/16-08
Ананьївський район						
3	Пам'ятник К. Марксу	м. Ананьїв, парк	1954 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Одеського облвиконкому від 27.07.1971 № 381. Охор. № 409	від 14.10.2008 № 1085/0/16-08
4	Пам'ятник В.І.Леніну	м. Ананьїв, парк	1947 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Одеського облвиконкому № 381 від 27.07.1971. Охор. № 410	від 14.10.2008 № 1085/0/16-08
5	Пам'ятник С.М.Кірову	м. Ананьїв, парк ім. Кірова	1950 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Одеського облвиконкому № 381 від 27.07.1971. Охор. № 413	від 14.10.2008 № 1085/0/16-08
6	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Долинське	1949 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Одеського облвиконкому № 381 від 27.07.1971. Охор. № 411	від 14.10.2008 № 1085/0/16-08

Фрунзівський район

211	Пам'ятник В.І. Леніну	смт Фрунзівка	1963 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Одеського облвиконкому 1971 № 381 від 27.07.. Охор. № 1818	від 14.10.2008 № 1085/0/16-08
212	Пам'ятник В.І. Леніну	смт Фрунзівка, біля райвиконкому	1957 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Одеського облвиконкому № 381 від 27.07.1971. Охор. № 1819	від 14.10.2008 № 1085/0/16-08
213	Пам'ятник В.І. Леніну	смт Затишшя, біля залізничної станції	1930 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Одеського облвиконкому № 381 від 27.07.1971. Охор. № 1820	від 14.10.2008 № 1085/0/16-08
214	Пам'ятник В.І. Леніну	смт Затишшя, двір «Сільгосптехніки»	1930 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Одеського облвиконкому № 381 від 27.07.1971. Охор. № 1821	від 14.10.2008 № 1085/0/16-08
215	Пам'ятник В.І. Леніну	смт Затишшя, лісопитомник	1968 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Одеського облвиконкому № 381 від 27.07.1971. Охор. № 1822	від 14.10.2008 № 1085/0/16-08
216	Пам'ятник В.І. Леніну	смт Затишшя	1968 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Одеського облвиконкому № 381 від 27.07.1971. Охор. № 1823	від 14.10.2008 № 1085/0/16-08
217	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Йосипівка	1963 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Одеського облвиконкому № 381 від 27.07.1971. Охор. № 1824	від 14.10.2008 № 1085/0/16-08
218	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Карабанове	1958 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Одеського облвиконкому № 381 від 27.07.1971. Охор. № 1825	від 14.10.2008 № 1085/0/16-08
219	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Оноливе	1968 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Одеського облвиконкому № 381 від 27.07.1971. Охор. № 1826	від 14.10.2008 № 1085/0/16-08
220	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Оноливе, біля бібліотеки	1939р.	Монументальне місцецтво	Рішення Одеського облвиконкому № 381 від 27.07.1971. Охор. № 1827	від 14.10.2008 № 1085/0/16-08
221	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Первомайське	1967 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Одеського облвиконкому № 381 від 27.07.1971. Охор. № 1828	від 14.10.2008 № 1085/0/16-08
222	Пам'ятник В.І. Леніну	смт Фрунзівка	1963 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Одеського облвиконкому № 381 від 27.07.1971. Охор. № 1829	від 14.10.2008 № 1085/0/16-08

Ширяївський район

223	Пам'ятник В.І. Леніну	смт Ширяєве, біля контори міжколгоспбуду	1964 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Одеського облвиконкому № 381 від 27.07.1971. Охор. № 1853	від 14.10.2008 № 1085/0/16-08
224	Пам'ятник В.І. Леніну	смт Ширяєве, біля школи	1951 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Одеського облвиконкому № 381 від 27.07.1971. Охор. № 1854	від 14.10.2008 № 1085/0/16-08
225	Пам'ятник В.І. Леніну	смт Ширяєве, парк	1951 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Одеського облвиконкому № 381 від 27.07.1971. Охор. № 1855	від 14.10.2008 № 1085/0/16-08
226	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Валентинівка	1951 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Одеського облвиконкому № 381 від 27.07.1971. Охор. № 1856	від 14.10.2008 № 1085/0/16-08
227	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Жовтень, біля школи-інтернату	1969 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Одеського облвиконкому № 381 від 27.07.1971. Охор. № 1857	від 14.10.2008 № 1085/0/16-08
228	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Катерино-Платонівка	1961 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Одеського облвиконкому від 27.07.1971 № 381. Охор. № 1859	від 14.10.2008 № 1085/0/16-08
229	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Макарове	1961 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Одеського облвиконкому № 381 від 27.07.1971. Охор. № 1660	від 14.10.2008 № 1085/0/16-08
230	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Малігонове	1961 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Одеського облвиконкому № 381 від 27.07.1971. Охор. № 1861	від 14.10.2008 № 1085/0/16-08
231	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Преображенка	1969р.	Монументальне місцецтво	Рішення Одеського облвиконкому № 381 від 27.07.1971. Охор. № 1862	від 14.10.2008 № 1085/0/16-08
232	Пам'ятник В.В. Куйбишеву	с. Новопетрівка	1967 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Одеського облвиконкому № 381 від 27.07.1971. Охор. № 1863	від 14.10.2008 № 1085/0/16-08
233	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Катерино-Платонівка	1961 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Одеського облвиконкому № 381 від 27.07.1971. Охор. № 1859	від 14.10.2008 № 1085/0/16-08
234	Пам'ятник В.І. Леніну	м. Ізмаїл, вул. Комсомольська	1957 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Одеського облвиконкому № 381 від 27.07.1971. Охор. № 307	від 14.10.2008 № 1085/0/16-08
235	Пам'ятник В.І. Леніну	м. Ізмаїл., сквер консервного заводу	1960 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Одеського облвиконкому № 381 від 27.07.1971. Охор. № 308	від 14.10.2008 № 1085/0/16-08
236	Скульптурна група «Ленін і діти»	м. Ізмаїл, біля педінституту	1964 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Одеського облвиконкому № 381 від 27.07.1971. Охор. № 309	від 14.10.2008 № 1085/0/16-08

Полтавська область

№ п/п	Назва об'єкта	Адреса	Датуван-ня	Вид об'єкта	№ та дата рішення про взяття під охорону	Наказ про зняття з обліку
м. Полтава						
1	Пам'ятник В.І. Леніну	площа Леніна, сквер	1960 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 23.04.1982р. № 247. Охор. № 44	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
2	Пам'ятник В.І. Ленину	вул. Маршала Бірзозова, 17	1955 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 23.04.1982р. № 247. Охор. №	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
3	Пам'ятн ик В.І.Леніну	вул. Гайового, 30, територія ПТРЗ	1967 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 23.04.1982р. № 247. Охор. №	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
м. Кременчук						
4	Пам'ятник В.І. Леніну	Площа Перемоги	1971 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 23.04.1982 р. № 247. Охор. № 76	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
5	Пам'ятник В.І.Леніну	вул. К.Лібкнехта, парк вагонобудівників	1949 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 23.04.1982 р. № 247. Охор. № 78	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
6	Пам'ятник В.І.Леніну	Велика Кохнівка, територія лікарні	1953 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 23.04.1982 р. № 247. Охор. № 80	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
м. Комсомольське						
7	Пам'ятник В.І. Леніну	вул. Миру	1989 р.	Монументальне місцецтво		від 30.05.2008 № 638/0/16-08
м. Лубни						
8	Пам'ятник В.І.Леніну	парк ім. Леніна	1971 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 23.04.1982 р. № 247. Охор. № 811	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
9	Пам'ятник С.М.Кірову	пл. ім. Кірова	1957 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 23.04.1982 р. № 247. Охор. № 815	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
м. Миргород						
10	Пам'ятник В.І. Леніну	вул. Гоголя, 105	1967 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 23.04.1982 р. № 247. Охор. № 911	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
Великобагачанський район						
11	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Багачка -Перша	1981 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 23.04.1984 р. № 165. Охор. № 1654	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
12	Пам'ятник В.І.Леніну і Н.К.Крупській	с. Байрак	1967 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 23.04.1982 р. № 247. Охор. № 125	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
13	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Балаклія	1967 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 23.04.1982 р. № 247. Охор. № 118	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
14	Пам'ятник Г.К.Орджонікідзе	с. Бірки	1967 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 23.04.1982 р. № 247. Охор. № 120	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
15	Пам'ятник В.І.Леніну	смт Велика Багачка	1983 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 23.04.1984 р. № 165. Охор. № 115	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
16	Пам'ятник В.І.Леніну	смт Гоголеве	1979 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 23.04.1982 р. № 247. Охор. № 1656	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
17	Пам'ятник В.І.Чапаєву	смт Гоголеве	1967 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 23.04.1982 р. № 247	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
18	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Красногорівка	1970 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 23.04.1982 р. № 247. Охор. № 122	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
19	Пам'ятник Ф. Енгельсу	с. Матяшівка	1967 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 23.04.1982 р. № 247. Охор. № 121	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
20	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Огірівка	1977 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 23.04.1982 р. № 247. Охор. № 1661	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
21	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Остап'є	1981 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 23.04.1982 р. № 247. Охор. № 1662	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
22	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Поділ	1967 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 23.04.1982 р. № 247. Охор. № 1663	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
23	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Радивонівка	1967 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 23.04.1982 р. № 247. Охор. № 126	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
24	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Рокита	1970 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 23.04.1982 р. № 247. Охор. № 127	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
25	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Степанівка	1970 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 23.04.1982 р. № 247. Охор. № 1665	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
26	Пам'ятник К.Марксу	с. Широка Долина	1967 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 23.04.1982 р. № 247. Охор. № 1666	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
Гадяцький район						
27	Пам'ятник В.І.Леніну	м. Гадяч, міський парк	1981 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 23.04.1982 р. № 247. Охор. № 179	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
28	Пам'ятник К.Марксу	м. Гадяч, міський парк	1967 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 23.04.1982 р. № 247. Охор. № 180	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
29	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Бобрік	1970 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 23.04.1982 р. № 247. Охор. № 1530	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
30	Пам'ятник М.О.Щорсу	с. Бобрік	1967 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 23.04.1982 р. № 247. Охор. № 186	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
31	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Великі Будища	1967 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 23.04.1982 р. № 247. Охор. № 185	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
32	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Велибівка	1967 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 23.04.1982 р. № 247. Охор. № 198	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
33	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Веприк	1968 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 23.04.1982 р. № 247. Охор. № 188	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
34	Пам'ятник Ф.Е.Дзержинському	с. Краснознаменка	1967 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 23.04.1982 р. № 247. Охор. № 189	від 30.05.2008 № 638/0/16-08

330	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Богодарівка	1970 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 24.04.1984 р. № 165. Охор. №2191	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
331	Пам'ятник К.Марксу	с. Вороньки	1967 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 24.04.1984 р. № 165. Охор. №2197	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
332	Пам'ятник Ф.Енгельсу	с. Пізняки	1969 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 24.04.1984 р. № 165. Охор. №2212	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
333	Пам'ятник В.І.Чапаєву	с. Хейлівщина	1967 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 24.04.1984 р. № 165. Охор. №2213	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
334	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Кизлівка	1965 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 24.04.1984 р. № 165. Охор. № 2207	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
335	Пам'ятник М.Горькому	с. Загребелля	1973 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 24.04.1984 р. № 165. Охор. № 2206	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
336	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Луговики	1967 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 24.04.1984 р. № 165. Охор. № 1322	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
337	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Піски-Удайські, парк	1968 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 24.04.1984 р. № 165. Охор. № 1323	від 30.05.2008 № 638/0/16-08

Чутівський район

338	Пам'ятник В.І. Леніну	смт Чутове, парк	1979 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 24.04.1984 р. № 165. Охор. № 1353	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
339	Пам'ятник В.І.Леніну	смт Чутове, біля контори колгоспу	1968 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 24.04.1984 р. № 165. Охор. № 1524	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
340	Пам'ятник В.І. Леніну	смт Чутове, племзавод «Чутове»	1950 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 24.04.1984 р. № 165. Охор. № 1354	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
341	Пам'ятник В.І.Леніну	смт Артемівка	1959 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 24.04.1984 р. № 165. Охор. № 1355	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
342	Пам'ятник М.І.Калініну	с. Вільниця	1967 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 24.04.1984 р. № 165. Охор. № 1360	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
343	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Филенкове	1979 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 23.04.1982 р. № 247	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
344	Пам'ятник В.В.Куйбишеву	с. Вільхуватка	1967 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 24.04.1984 р. № 165. Охор. № 1357	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
345	Пам'ятник М.Горькому	с. Левенцівка	1969 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 24.04.1984 р. № 165. Охор. № 1532	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
346	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Первозванівка	1966 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 24.04.1984 р. № 165. Охор. № 1359	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
347	Пам'ятник Я.М.Свердлову	с. Черняківка	1967 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 24.04.1984 р. № 165. Охор. № 1361	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
348	Пам'ятник В.І.Леніну	с.Іскрівка	1967 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 24.04.1984 р. № 165. Охор. № 1358	від 30.05.2008 № 638/0/16-08

Шишацький район

349	Пам'ятник В.І.Леніну	смт Шишаки, вул. Леніна	1971 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 24.04.1984 р. № 165. Охор. № 1395	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
350	Пам'ятник В.І.Леніну	смт Шишаки, вул. Пролетарська	1968 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 24.04.1984 р. № 165. Охор. № 2225	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
351	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Товсте	1967 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 24.04.1984 р. № 165. Охор. № 2248	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
352	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Велика Бузова	1967 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 24.04.1984 р. № 165. Охор. № 2231	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
353	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Тищенки	1973 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 24.04.1984 р. № 165. Охор. № 2247	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
354	Пам'ятник Я.М.Свердлову	с. Баранівка	1970 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 24.04.1984 р. № 165. Охор. № 1399	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
355	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Воскобійники	1967 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 24.04.1984 р. № 165. Охор. № 2232	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
356	Пам'ятник Д.А.Фурманову	с. Жоржівка	1972 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 24.04.1984 р. № 165. Охор. № 2235	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
357	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Ковалівка, парк	1967 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 24.04.1984 р. № 165. Охор. № 2236	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
358	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Куйбишеве	1968 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 24.04.1984 р. № 165. Охор. № 2239	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
359	Пам'ятник С.Орджонікідзе	с. Михайлики	1970 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 24.04.1984 р. № 165. Охор. №2241	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
360	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Ковердина Балка	1970 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 24.04.1984 р. № 165. Охор. № 2238	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
361	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Пришиб, подвір'я школи	1967 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 24.04.1984 р. № 165. Охор. № 2242	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
362	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Сагайдак	1967 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 24.04.1984 р. № 165. Охор. № 2245	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
363	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Федунка	1970 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 24.04.1984 р. № 165. Охор. № 2249	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
364	Пам'ятник Г.І.Котовському	с. Федунка	1968 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 23.04.1982 р. № 247. Охор. № 1401	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
365	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Ярьєски, парк Цукрокомбінату	1967 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 24.04.1984 р. № 165. Охор. № 2255	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
367	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Ярьєски	1954 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 24.04.1984 р. № 165 Охор. № 1234№ 2256	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
368	Пам'ятник В.І.Леніну	с. Пришиб, біля контори колгоспу	1967 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 24.04.1984 р. № 165. Охор. № 2243	від 30.05.2008 № 638/0/16-08
369	Пам'ятник Г.І.Петровському	с. Тищенки	1970 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Полтавського облвиконкому від 23.04.1982 р. № 247. Охор. № 1400	від 30.05.2008 № 638/0/16-08

Сумська область

№ п/п	Назва об'єкта	Адреса	Датуван-ня	Вид об'єкта	№ та дата рішення про взяття під охорону	Наказ про зняття з обліку
м. Суми						
1	Пам'ятник В.І.Леніну, бронза, граніт	вул. Паркова	1982 р.	Монументальне місцецтво	Наказ управління культури облдержадміністрації від 24.03.05 № 20	від 22.08.2008 № 929/1/16-08
2	Пам'ятник В.І.Леніну, бетон, цегла	вул. Привокзальна	1957 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Сумського облвиконкому від 11.05.76 № 278. Охор. №29	від 22.08.2008 № 929/1/16-08
3	Пам'ятник В.І.Леніну, бетон, цегла	вул. Миру	1958 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Сумського облвиконкому від 11.05.76 № 278. Охор. №30	від 22.08.2008 № 929/1/16-08
4	Пам'ятник Фрунзе М.В., бронза, граніт	вул. Кірова, 165, територія військового інституту артилерії при СумДУ	1976 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Сумського облвиконкому від 23.12.81 № 614. Охор. №31	від 22.08.2008 № 929/1/16-08
м. Глухів						
5	Пам'ятник В.І.Леніну, бронза, граніт	площа Леніна	1983 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Сумського облвиконкому від 11.05.76 № 278. Охор. №353	від 22.08.2008 № 929/1/16-08
6	Пам'ятник Циганку В.О. – першому голові Глухівського ревкому	площа Леніна	1972 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Сумського облвиконкому від 11.05.76 № 278. Охор. №358	від 22.08.2008 № 929/1/16-08
м. Конотоп						
7	Пам'ятник В.І.Леніну	площа Миру	1974 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Сумського облвиконкому від 11.05.76 № 278. Охор. №1345	від 22.08.2008 № 929/1/16-08
8	Пам'ятник В.І.Леніну	територія КЗДРП	1926 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Сумського облвиконкому від 11.05.76 № 278. Охор. №153	від 22.08.2008 № 929/1/16-08
9	Пам'ятник С. М. Кірову	парк культури	1960 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Сумського облвиконкому від 11.05.76 № 278. Охор. №57	від 22.08.2008 № 929/1/16-08
12	Пам'ятник П.І.Новикову	площа Новикова	1967 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Сумського облвиконкому від 11.05.76 № 278. Охор. №59	від 22.08.2008 № 929/1/16-08
м. Лебедин						
13	Пам'ятник В.І.Леніну	вул. Карла Маркса	1944 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Сумського облвиконкому від 11.05.76 № 278. Охор. №645	від 22.08.2008 № 929/1/16-08
14	Пам'ятник В.І.Леніну	сквер педучилища	1962 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Сумського облвиконкому від 11.05.76 № 278. Охор. №644	від 22.08.2008 № 929/1/16-08
15	Пам'ятник Х.М.Фролову – учаснику громадянської війни	на розі вулиць Леніна і Гудимівської	1967 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Сумського облвиконкому від 11.05.76 № 278. Охор. №648	від 22.08.2008 № 929/1/16-08
м. Охтирка						
16	Пам'ятник В.І.Леніну	площа Леніна	1950 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Сумського облвиконкому від 11.05.76 № 278. Охор. №811	від 22.08.2008 № 929/1/16-08
17	Пам'ятник В.І.Леніну	територія заводу Промзв'язок	1951 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Сумського облвиконкому від 11.05.76 № 278. Охор. №812	від 22.08.2008 № 929/1/16-08
18	Пам'ятник В.І.Леніну	вул. Фрунзе	1962 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Сумського облвиконкому від 11.05.76 № 278. Охор. №813	від 22.08.2008 № 929/1/16-08
19	Пам'ятник В.І.Леніну	вул. Снайпера, ТЕЦ	1963 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Сумського облвиконкому від 11.05.76 № 278. Охор. №818	від 22.08.2008 № 929/1/16-08
м. Ромни						
20	Пам'ятник В.І.Леніну	б-р Жовтневої революції	1974 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Сумського облвиконкому від 11.05.76 № 278. Охор. №74	від 22.08.2008 № 929/1/16-08
21	Пам'ятник В.І.Леніну	вул. Прокопенка, тер. заводу	1974 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Сумського облвиконкому від 11.05.76 № 278. Охор. №1365	від 22.08.2008 № 929/1/16-08
22	Пам'ятник Миколі Островському	вул. Урицького	1964 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Сумського облвиконкому від 11.05.76 № 278. Охор. №78	від 22.08.2008 № 929/1/16-08

160	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Сад, центр	1969 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Сумського облвиконкому від 11.05.76 № 278. Охор. №1138	від 22.08.2008 № 929/1/16-08
161	Пам'ятник І.Ю. Бочкіну	с.Верхня Сироватка, центр	1970 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Сумського облвиконкому від 11.05.76 № 278. Охор. №1091	від 22.08.2008 № 929/1/16-08
162	Пам'ятник Карлу Марксу	с. Шпилівка, центр	1966 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Сумського облвиконкому від 11.05.76 № 278. Охор. №1136	від 22.08.2008 № 929/1/16-08
163	Пам'ятник І.П. Сасенку	смт Низи	1966 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Сумського облвиконкому від 11.05.76 № 278. Охор. №1147	від 22.08.2008 № 929/1/16-08
Тростянецький район						
164	Пам'ятник В.І. Леніну	м. Тростянець, центр	1976 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Сумського облвиконкому від 11.05.76 № 278. Охор. №1206	від 22.08.2008 № 929/1/16-08
165	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Боромля, біля Будинку культури	1967 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Сумського облвиконкому від 11.05.76 № 278. Охор. №1208	від 22.08.2008 № 929/1/16-08
166	Пам'ятник Карлу Марксу	с. Буймер	1972 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Сумського облвиконкому від 11.05.76 № 278. Охор. №1205	від 22.08.2008 № 929/1/16-08
167	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Микитівка, центр	1967 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Сумського облвиконкому від 11.05.76 № 278. Охор. №1212	від 22.08.2008 № 929/1/16-08
168	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Жигайлівка, центр	1964 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Сумського облвиконкому від 11.05.76 № 278. Охор. №1210	від 22.08.2008 № 929/1/16-08
Шосткинський район						
169	Пам'ятник В.І. Леніну	смт Вороніж, біля школи	1974 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Сумського облвиконкому від 11.05.76 № 278. Охор. №1242	від 22.08.2008 № 929/1/16-08
170	Пам'ятник Д.С. Коротченку	с. Коротченкове, центр	1971 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Сумського облвиконкому від 11.05.76 № 278. Охор. №1244	від 22.08.2008 № 929/1/16-08
171	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Вовна, центр	1965 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Сумського облвиконкому від 11.05.76 № 278. Охор. №1243	від 22.08.2008 № 929/1/16-08
172	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Чапліївка, центр	1971 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Сумського облвиконкому від 11.05.76 № 278. Охор. №1740	від 22.08.2008 № 929/1/16-08
173	Пам'ятник Я.М. Свердлову	с. Чапліївка, центр	1974 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Сумського облвиконкому від 11.05.76 № 278. Охор. №1752	від 22.08.2008 № 929/1/16-08
Ямпільський район						
174	Пам'ятник В.І. Леніну	смт Ямпіль, центр	1977 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Сумського облвиконкому від 11.05.76 № 278. Охор. №1279	від 22.08.2008 № 929/1/16-08
175	Пам'ятник В.І. Леніну	м. Дружба, центр	1948 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Сумського облвиконкому від 11.05.76 № 278. Охор. №1281	від 22.08.2008 № 929/1/16-08
176	Пам'ятник В.І. Леніну	м. Дружба, центр	1950 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Сумського облвиконкому від 11.05.76 № 278. Охор. №1282	від 22.08.2008 № 929/1/16-08
177	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Воздвиженське	1950 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Сумського облвиконкому від 11.05.76 № 278. Охор. №1283	від 22.08.2008 № 929/1/16-08
178	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Марчихина-Буда	1971 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Сумського облвиконкому від 11.05.76 № 278. Охор. №1766	від 22.08.2008 № 929/1/16-08
179	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Орлівка, центр	1956 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Сумського облвиконкому від 11.05.76 № 278. Охор. №1285	від 22.08.2008 № 929/1/16-08
180	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Орлівка	1950 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Сумського облвиконкому від 11.05.76 № 278. Охор. №1286	від 22.08.2008 № 929/1/16-08
181	Пам'ятник В.І. Леніну	смт Свеса, територія заводу	1949 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Сумського облвиконкому від 11.05.76 № 278. Охор. №1288	від 22.08.2008 № 929/1/16-08
182	Пам'ятник В.І. Леніну	смт Свеса, центр	1948 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Сумського облвиконкому від 11.05.76 № 278. Охор. №1287	від 22.08.2008 № 929/1/16-08

Тернопільська область

№ п/п	Назва об'єкта	Адреса	Датування	Вид об'єкта	№ та дата рішення про взяття під охорону	Наказ про зняття з обліку
Бережанський район						
1	Могила В. А. Стороженка	м. Бережани, кладовище	1960 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 27.11.1984 р. № 332. Охор. № 1059	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
2	Могила Шагає Т. Є. – першого голови міськради	м. Бережани, кладовище	1948 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 22.03.1971 р. № 147. Охор. № 39	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
3	Пам'ятник Пасічнику С.С., сільському активісту, голові виконкому Куропатницької сільської Ради народних депутатів	с. Баранівка	1986 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 29. 01. 1988 р. № 32. Охор. № 863	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
4	Пам'ятник П. О. Савківу	с. Біще	1986 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 29. 01. 1988 р. № 32. Охор. № 1089	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
5	Пам'ятник А. Скасківу	с. Божиків	1986 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 29. 01. 1988 р. № 32. Охор. № 1094	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
6	Пам'ятник А. Захарію	с. Божиків	1986 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 29. 01. 1988 р. № 32. Охор. № 1102	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
7	Пам'ятник В. М. Бевху	с. Жуків	1986 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 29. 01. 1988 р. № 32. Охор. №1097	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
8	Пам'ятник П. Я. Лужному	с. Куряни	1986 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 29. 01. 1988 р. № 32. Охор. № 872	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
9	Могила Л. Г. Мартинюк	с. Куряни, кладовище	1971 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 22. 03. 1971 р. № 147. Охор. № 48	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
10	Пам'ятник М. В. Каварі	с. Лапшин	1986 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 29. 01. 1988 р. № 32. Охор. № 1118	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
11	Пам'ятник М. А. Русину	с. Мечишів	1986 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 29. 01. 1988 р. № 32. Охор. № 443	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
12	Пам'ятник І. Гориню і Д. Танасишину	с. Нараїв	1987 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 25.10.1988 р. № 243. Охор. № 1161	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
14	Пам'ятник В. І. Герасимцю	с. Нараїв	1986 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 29. 01. 1988 р. № 32. Охор. № 1090	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
15	Пам'ятник І. О. Климю	с. Рекшин	1986 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 29. 01. 1988 р. № 32. Охор. № 1116	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
16	Пам'ятник М. Р. Іваницькому	с. Рогачин	1986 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 29. 01. 1988 р. № 32. Охор. № 372	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
17	Пам'ятник Г. П. Сокирнику	с. Саранчуки	1986 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 29. 01. 1988 р. № 32. Охор. № 1092	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
18	Пам'ятник В. А. Стороженку	с. Тростянець	1966 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 22.03.1971 р. № 147. Охор. № 1059	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
19	Пам'ятник односельчанам, які загинули під час Великої Вітчизняної війни	с. Урмань	1967 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 22.03.1971 р. № 147. Охор. № 56	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
Борщівський район						
20	Будинок, у якому розташовувався у 1920 р. Повітовий ревком	м. Борщів, вул. Грушевського, 2	1987	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 25.10.1988 р. № 243. Охор. № 1184	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
21	Пам'ятник М. І. Шварку – першому голові сільської Ради	с. Бабинці	1966 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 22.03.1971 р. № 147. Охор. № 78	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
22	Пам'ятник С. Боднарчуку	с. Більче-Золоте	1987 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 25.10.1988 р. № 243. Охор. № 863	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
23	Пам'ятник В. Г. Котику	с. Бурдяківці	1964 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 22.03.1971 р. № 147. Охор. № 105	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
24	Пам'ятник М. Святій	с. Вісичка	1987 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 25.10.1988 р. № 243. Охор. № 1147	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
25	Пам'ятне місце, де була перша МТС	с. Мушкатівка	1986 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 25.10.1988 р. № 243. Охор. № 1183	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
26	Пам'ятник П. Николину, голові виконкому	с. Олексинці	1987 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 25.10.1988 р. № 243. Охор. № 1148	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
27	Пам'ятник Ю. Якимовичу	с. Пилатківці	1987 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 25.10.1988 р. № 243. Охор. № 1255	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
28	Пам'ятник Д. Гуменюку	с. Шершенівка	1987 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 25.10.1988 р. № 243. Охор. № 1150	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
Буцацький район						
29	Могила П. Дерещкої	с. Осівці (кладовище)	1970 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 22.03.1971 р. № 147. Охор. № 129	від 22.08.2008 № 931/1/16-08

30	Пам'ятник Н. Марущак	с. Переволока	1984 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 29.01.1988 р. № 32. Охор. № 1172	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
Гусятинський район						
31	Пам'ятник М. Легкій	с. Старий Нижбірок	1965 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 22.03.1971 р. № 147. Охор. № 205	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
32	Пам'ятник С. Легкому	с. Старий Нижбірок	1965 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 22.03.1971 р. № 147. Охор. № 206	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
33	Пам'ятник односельчанам, які загинули під час Великої Вітчизняної війни	с. Целіїв	1967 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 22.03.1971 р. № 147. Охор. № 408	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
Заліщицький район						
34	Пам'ятник воїнам НКВС	м. Заліщики, вул. Крушельницької	1972 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 12.06.1978 р. № 280. Охор. № 331	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
35	Могила Е. Білінської	с. Винятинці	1944 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 25.10.1988 р. № 243. Охор. № 1253	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
36	Пам'ятник І. Безкоровайному	с. Ворвулинці	1966 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 22.03.1971 р. № 147. Охор. № 260	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
37	Пам'ятник І. Олійнику	с. Добровляни	1967 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 22.03.1971 р. № 147. Охор. № 261	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
38	Пам'ятник Р. Горуку	с. Касперівці	1966 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 22.03.1971 р. № 147. Охор. № 268	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
39	Пам'ятник Д. Вітюку	с. Кулаківці	1966 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 22.03.1971 р. № 147. Охор. № 272	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
40	Пам'ятник односельчанам, які загинули під час Великої Вітчизняної війни	с. Литячі	1967 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 22.03.1971 р. № 147. Охор. № 245	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
41	Пам'ятник М. Здражевській	с. Нирків	1968 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 22.03.1971 р. № 147. Охор. № 247	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
Збаразький район						
42	Погруддя М. Волохатого	с. Бодаки	1987 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 25.10.1988 р. № 243. Охор. № 1192	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
43	Могила О. Качура	с. Болязуби	1980 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 25.01.1982 р. № 34. Охор. № 841	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
44	Погруддя М. С. Гурика	с. Киданці	1987 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 25.10.1988 р. № 243. Охор. № 1194	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
45	Погруддя П. Кам'янецького	с. Нижчі Луб'янки	1987 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 25.10.1988 р. № 243. Охор. № 1193	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
46	Пам'ятник радянським партизанам	с. Новий Роговець, урочище Луб'янки	1975 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 12.06.1978 р. № 286. Охор. № 556	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
47	Пам'ятник односельчанам, які загинули під час Великої Вітчизняної війни	с. Старий Вишнівець	1970 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 22.03.1971 р. № 147. Охор. № 917	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
Зборівський район						
48	Пам'ятник односельчанам, які загинули під час Великої Вітчизняної війни	с. Гукалівці	1967 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 22.03.1971 р. № 147. Охор. № 327	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
Козівський район						
49	Пам'ятник В. Муравському	с. Августівка	1987 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 25.10.1988 р. № 243. Охор. № 1189	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
50	Пам'ятник В. Гогусю	с. Великий Ходачків	1987 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 25.10.1988 р. № 243. Охор. № 1199	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
51	Пам'ятник односельчанам, які загинули під час Великої Вітчизняної війни	с. Вибудів	1985 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 26.08.1986 р. № 250. Охор. № 1093	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
52	Пам'ятник А. Кириченко	с. Городище, біля контори села	1963 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 22.03.1971 р. № 147. Охор. № 383	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
53	Пам'ятник І. Смачилу	с. Дибще	1987 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 25.10.1988 р. № 243. Охор. № 1198	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
54	Пам'ятник П. Конопельку	с. Золота Слобода	1987 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 25.10.1988 р. № 243. Охор. № 1170	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
55	Пам'ятник І. Бонківському	с. Золота Слобода	1967 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 22.03.1971 р. № 147. Охор. № 385	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
56	Могила А. Кириченко	смт Козлів, кладовище	1962 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 22.03.1971 р. № 147. Охор. № 371	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
57	Пам'ятник односельчанам, які загинули під час Великої Вітчизняної війни	с. Теофіпілка	1985 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 26.08.1986 р. № 250. Охор. № 1023	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
Кременецький район						
58	Пам'ятний знак на честь радянських воїнів-артилеристів	м. Кременець	1948 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 27.11.1974 р. № 332. Охор. № 936	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
59	Пам'ятник Г. Котовському	с. Горинка	1987, демонт. 1992 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 25.10.1988 р. № 243. Охор. № 1177	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
60	Пам'ятний знак на честь перемоги кавалерійської бригади Г. Котовського над білополяками	с. Горинка, біля школи	1957 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 22.03.1971 р. № 147. Охор. № 396	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
61	Могила Д. Бондаря	с. Лідихів	1977 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 12.06.1978 р. № 286. Охор. № 687	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
62	Пам'ятник першому комсомольцю села Х. Кравцю	с. Ростокі	1965 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 22.03.1971 р. № 147. Охор. № 429	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
Лановецький район						
63	Братська могила воїнів МВС	с. Вербівець	1965 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 22.03.1971 р. № 147. Охор. № 439	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
64	Могила А. Харчишина	с. Верещаки	1955, рек. 1982 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 22.03.1971 р. № 147. Охор. № 1014	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
65	Могила М. Ратушка і А. Романського	с. Юськівці	1965 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 22.03.1971 р. № 147. Охор. № 448	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
Монастирський район						
66	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Тростянци, біля школи	1967 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Тернопільського облвиконкому від 22.03.1971 р. № 147. Охор. № 477	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
67	Могила С. Куриляка	смт Коропець, кладовище	1962 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 22.03.1971 р. № 147. Охор. № 462	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
Підволочиський район						
68	Могила Віри Савич	с. Климківці, кладовище	1960 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 26.08.1986 р. № 250. Охор. № 997	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
69	Могила В. Холодиліна	с. Колодівка, кладовище	1944 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 26.08.1986 р. № 250. Охор. № 1145	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
70	Пам'ятний знак на честь 15-річчя заснування колгоспу	с. Кошляки	1965 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 22.03.1971 р. № 147. Охор. № 490	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
71	Пам'ятник піонерці Вірі Савич	с. Нове Село	1987 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 25.10.1988 р. № 243. Охор. № 1146	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
Підгаєцький район						
72	Пам'ятник А. Гунчаку	с. Білокриниця	1986 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 29.01.1988 р. № 32. Охор. № 1098	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
73	Пам'ятник І. Папішу	с. Вербів	1986 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 29.01.1988 р. № 32. Охор. № 891	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
74	Пам'ятник Т. Рудому	с. Гнильче	1986 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 29.01.1988 р. № 32. Охор. № 1100	від 22.08.2008 № 931/1/16-08

75	Могила А. Савки	с. Голгоча, кладовище	1967 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 22.03.1971 р. № 147. Охор. № 43	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
76	Могила І. Пінязя	с. Голгоча, кладовище	1967 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 25.10.1988 р. № 243. Охор. № 521	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
77	Пам'ятник Г. Лоїку	с. Голгоча, школа	1987 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 25.10.1988 р. № 243. Охор. № 1166	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
78	Пам'ятник І. Демчищину	с. Литвинів	1986 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 29.01.1988 р. № 32. Охор. № 1095	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
79	Пам'ятник А. Осадцю	с. Литвинів	1986 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 29.01.1988 р. № 32. Охор. № 1103	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
80	Пам'ятник Ф. Гречкосю	с. Новосілка	1986 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 29.01.1988 р. № 32. Охор. № 1097	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
81	Пам'ятник Д. Католику	с. Слов'ятин	1986 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 29.01.1988 р. № 32. Охор. № 1101	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
82	Пам'ятник М. Побурку	с. Угринів	1986 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 29.01.1988 р. № 32. Охор. № 1104	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
83	Пам'ятник Т. Галаю	с. Угринів	1986 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 29.01.1988 р. № 32. Охор. № 875	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
84	Пам'ятник односельчанам, які загинули під час Великої Вітчизняної війни	с. Угринів	1985 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 26.08.1986 р. № 250. Охор. № 950	від 22.08.2008 № 931/1/16-08

Теребовлянський район

85	Пам'ятник А. Мірошніченко	м. Теребовля	1966 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 22.03.1971 р. № 147. Охор. № 924	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
86	Пам'ятник першим комсомольцям району	м. Теребовля, вул. Шевченка	1985 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 26.08.1986 р. № 250. Охор. № 978	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
87	Пам'ятник 16 активістам села	с. Ласківці	1972 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 12.06.1978 р. № 286. Охор. № 780	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
88	Могила А. П. Галанджій	с. Острівець, кладовище	1984 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 26.08.1986 р. № 250. Охор. № 1179	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
89	Пам'ятник односельчанам, які загинули під час Великої Вітчизняної війни	с. Слобідка	1968 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 22.03.1971 р. № 147. Охор. № 783	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
90	Могила В. Фінковського	с. Сороцьке	1967 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 22.03.1971 р. № 147. Охор. № 547	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
91	Могила П. Граба	с. Сороцьке, кладовище	1944 р., рек. 1966 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 22.03.1971 р. № 147. Охор. № 546	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
92	Могила В. Бойка	с. Струсів, кладовище	1984 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 25.10.1988 р. № 243. Охор. № 1180	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
93	Пам'ятник чекістам	с. Струсів, АТП	1987 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 25.10.1988 р. № 243. Охор. № 117	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
94	Пам'ятник Я. Кравченку	смт Микулинці	1965 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 22.03.1971 р. № 147. Охор. № 580	від 22.08.2008 № 931/1/16-08

Тернопільський район

95	Братська могила	с. Настасів	1967 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 26.08.1986 р. № 250. Охор. № 1032	від 22.08.2008 № 929/1/16-08
----	-----------------	-------------	---------	---------	--	------------------------------

Чортківський район

96	Могила П. Дмитрова і О. Лопатинського	с. Біла	1987 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 25.10.1988 р. № 243. Охор. № 1200	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
97	Пам'ятник Жовтівському	с. Джурин	1966 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 22.03.1971 р. № 147. Охор. № 626	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
98	Місце загибелі односельчан	с. Звиняч	1985 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 25.10.1988 р. № 243. Охор. № 1196	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
99	Могила С. Синишина	с. Звиняч, кладовище	1987 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 25.10.1988 р. № 243. Охор. № 1138	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
100	Пам'ятник односельчанам, які загинули під час Великої Вітчизняної війни	с. Капустинці	1985 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 26.08.1986 р. № 250. Охор. № 1046	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
101	Пам'ятник П. Безпальку	с. Росохач	1969 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 22.03.1971 р. № 147. Охор. № 816	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
102	Пам'ятник П. Курняку	с. Чорнокінци	1970 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 22.03.1971 р. № 147. Охор. № 642	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
103	Братська могила активістів села Я. І., М. І., Я. Я. Федорців	с. Шулганівка	1966 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 22.03.1971 р. № 147. Охор. № 621	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
104	Пам'ятник С. Білоусу	с. Стара Ягільниця	1967 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 22.03.1971 р. № 147. Охор. № 640	від 22.08.2008 № 931/1/16-08

Шумський район

105	Пам'ятник К. Мельнику	с. Болохівка	1965 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 22.03.1971 р. № 147. Охор. № 676	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
106	Пам'ятник І. Бойку	с. Бриків	1987 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 25.10.1988 р. № 243. Охор. № 1154	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
107	Могила Д. Столяра	с. Бриків, кладовище	1967 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 22.03.1971 р. № 147. Охор. № 652	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
108	Могила І. Бойка	с. Бриків, кладовище	1959 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 22.03.1971 р. № 147. Охор. № 1154	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
109	Пам'ятник І. Альошину	с. Кутянка	1988 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 25.10.1988 р. № 243. Охор. № 1130	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
110	Пам'ятник З. Бондаруку	с. Літовище	1965 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 22.03.1971 р. № 147. Охор. № 680	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
111	Пам'ятник М. Горлицькій	с. Малі Садки	1987 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 25.10.1988 р. № 243. Охор. № 1159	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
112	Місце загибелі комісара молдавського партизанського з'єднання А. Альошина (Похований в Києві)	с. Руська Гута	1965 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 22.03.1971 р. № 147. Охор. № 662	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
113	Могила В. Бумбика	с. Соснівка (кол. с. Бірки)	1949 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 22.03.1971 р. № 147. Охор. № 666	від 22.08.2008 № 931/1/16-08
114	Пам'ятник М. Вітраченко	смт Великі Дедеккали	1987 р.	Історії	Рішення Тернопільського облвиконкому від 25.10.1988 р. № 243. Охор. № 1155	від 22.08.2008 № 931/1/16-08

Харківська область

№ п/п	Назва об'єкта	Адреса	Датування	Вид об'єкта	№ та дата рішення про взяття під охорону	Наказ про зняття з обліку
м. Харків						
1	Пам'ятник С.В. Косіору	пр. Московський, 277	1966 р.	Монументальне місце	Рішення Харківського облвиконкому від 25.01.1972 р. № 61. Охор. № 174	від 14.10.2008 №1081/0/16-08
2	Пам'ятник П.П. Постишеву	вул. Плеханівська, 77	1968 р.	Монументальне місце	Рішення Харківського облвиконкому від 25.01.1972 р. № 61. Охор. № 1620	від 14.10.2008 №1081/0/16-08
Коломацький район						
3	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Шелестове	1957 р.	Монументальне місце	Рішення Харківського облвиконкому від 25.01.72 № 61. Охор. № 1707	від 14.10.2008 №1081/0/16-08
м. Куп'янськ						
4	Пам'ятник В.І. Леніну	вул. 1-го Травня	1957 р.	Монументальне місце	Рішення Харківського облвиконкому від 25.01.72 № 61 Охор. № 216	від 14.10.2008 №1081/0/16-08
5	Пам'ятник В.І. Леніну	вул. Фрунзе	1952 р.	Монументальне місце	Рішення Харківського облвиконкому від 25.01.72 № 61 Охор. № 215	від 14.10.2008 №1081/0/16-08
6	Пам'ятник В.І. Леніну	смт Куп'янськ-Вузловий Куп'янської міськ/р	1950 р.	Монументальне місце	Рішення Харківського облвиконкому від 25.01.72 № 61 Охор. № 218	від 14.10.2008 №1081/0/16-08
Куп'янський район						
7	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Сенькове, Сеньківська с/р	1955 р.	Монументальне місце	Рішення Харківського облвиконкому від 25.01.72 № 61 Охор. № 1169	від 14.10.2008 №1081/0/16-08

8	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Сенькове, Сеньківська с/р	1960 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Харківського облвиконкому від 25.01.72 № 61 Охор. № 1170	від 14.10.2008 №1081/0/16-08
Лозівський район						
9	Пам'ятник А.О. Жданову	с. Артільне, Артільної с/р	1967 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Харківського облвиконкому від 25.01.72 № 61 Охор. № 1231	від 14.10.2008 №1081/0/16-08
10	Пам'ятник Ф.Е. Дзержинському	с. Миколаївка Шатівської с/р	1963 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Харківського облвиконкому від 25.01.72 № 61 Охор. № 1222	від 14.10.2008 №1081/0/16-08

Херсонська область

№ п/п	Назва об'єкта	Адреса	Датування	Вид об'єкта	№ та дата рішення про взяття під охорону	Наказ про зняття з обліку
м. Херсон						
1	Пам'ятник Ф.Е. Дзержинському, бетон, мідний лист	вул. Кірова	1976 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Херсонського облвиконкому від 21.01.83 № 59/2. Охор. № 1686	від 22.08.2008 № 930/1/116-08
2	Пам'ятник першим комсомольцям, граніт	парк ім. Ленінського комсомолу	1959 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Херсонського облвиконкому від 21.01.83 № 59/2. Охор. № 96	від 22.08.2008 № 930/1/116-08
3	Пам'ятник А.Д. Цюрупі, граніт	вул. Р.Люксембург, 23	1967 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Херсонського облвиконкому від 21.01.83 № 59/2. Охор. № 93	від 22.08.2008 № 930/1/116-08
4	Пам'ятник С. Орджонікідзе, бетон, мідний лист	вул. Нафтовиків	1980 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Херсонського облвиконкому від 21.01.83 № 59/2. Охор. № 101	від 22.08.2008 № 930/1/116-08
5	Пам'ятний знак на честь газети «Іскра»	вул. Леніна	1983 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Херсонського облвиконкому від 17.02.1984 р. № 108/4. Охор. № 996	від 22.08.2008 № 930/1/116-08
Бериславський район						
6	Пам'ятник В.І. Леніну, чавун	м. Берислав	1966 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Херсонського облвиконкому від 21.01.83 № 59/2. Охор. № 186	від 22.08.2008 № 930/1/116-08
7	Пам'ятник на честь організаторів Радянської влади на Бериславщині	Берислав, вул. 1 травня	1974 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Херсонського облвиконкому від 21.01.83 № 59/2. Охор. № 1167	від 22.08.2008 № 930/1/116-08
8	Пам'ятник В.І. Леніну, бронза	с. Веселе	1986 р.	Монументальне мистецтво	Розпорядження Херсонської ОДА № 244 від 03.03.2000. Охор. № 189	від 22.08.2008 № 930/1/116-08
Білозерський район						
9	Пам'ятник В.І. Леніну, бетон	с. Станіслав	1944 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Херсонського облвиконкому від 21.01.83 № 59/2. Охор. № 260	від 22.08.2008 № 930/1/116-08
10	Пам'ятник В.І. Леніну, бронза	с. Чорнобаївка	1987 р.	Монументальне мистецтво	Розпорядження Херсонської ОДА № 244 від 03.03.2000. Охор. № 366	від 22.08.2008 № 930/1/116-08
11	Пам'ятник В.І. Леніну, гіпс	с. Чорнобаївка	1952 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Херсонського облвиконкому від 21.01.83 № 59/2. Охор. № 259	від 22.08.2008 № 930/1/116-08
Великопететиський район						
12	Пам'ятник Г.І. Петровському, граніт	смт Велика Лепетиха	1971 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Херсонського облвиконкому від 21.01.83 № 59/2. Охор. № 1879	від 22.08.2008 № 930/1/116-08
Великоолександрівський район						
13	Пам'ятник В.І. Леніну, граніт	смт Велика Олександрівка	1975 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Херсонського облвиконкому від 21.01.83 № 59/2. Охор. № 1884	від 22.08.2008 № 930/1/116-08
14	Пам'ятник В.І. Леніну, мармурова крихта	с. Нова Кубань	1970 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Херсонського облвиконкому від 21.01.83 № 59/2. Охор. № 1883	від 22.08.2008 № 930/1/116-08
Верхньорогачицький район						
15	Пам'ятник В.І. Леніну, діорит	смт Верхній Рогачик	1979 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Херсонського облвиконкому від 21.01.83 № 59/2. Охор. № 406	від 22.08.2008 № 930/1/116-08
Високопільський район						
16	Пам'ятник В.І. Леніну, бетон	смт Високопілля	1956 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Херсонського облвиконкому від 21.01.83 № 59/2. Охор. № 451	від 22.08.2008 № 930/1/116-08
Генічеський район						
17	Пам'ятник В.І. Леніну, чугун	м. Генічеськ	1968 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Херсонського облвиконкому від 21.01.83 № 59/2. Охор. № 521	від 22.08.2008 № 930/1/116-08
18	Пам'ятник С.М. Кірову, бетон	с. Новогригорівка	1978 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Херсонського облвиконкому від 21.01.83 № 59/2. Охор. № 265	від 22.08.2008 № 930/1/116-08
19	Пам'ятник М.О. Щорсу, бетон	с. Щорсівка	1983 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Херсонського облвиконкому від 17.02.84 № 108/4. Охор. № 266	від 22.08.2008 № 930/1/116-08
20	Пам'ятник М.В. Фрунзе, бетон	с. Фрунзе	1966 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Херсонського облвиконкому від 21.01.83 № 59/2. Охор. № 536	від 22.08.2008 № 930/1/116-08
Голопристанський район						
21	Пам'ятник В.І. Леніну, бронза	м. Гола Пристань	1979 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Херсонського облвиконкому від 21.01.83 № 59/2. Охор. № 620	від 22.08.2008 № 930/1/116-08
22	Пам'ятник В.І. Леніну, чавун	м. Гола Пристань, вул. 1 Травня, 50	1967 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Херсонського облвиконкому від 21.01.83 № 59/2. Охор. № 624	від 22.08.2008 № 930/1/116-08
23	Пам'ятник С.М. Кірову, мармурова крихта	с. Малі Копані	1973 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Херсонського облвиконкому від 21.01.83 № 59/2. Охор. № 1166	від 22.08.2008 № 930/1/116-08
Горностаївський район						
24	Пам'ятник В.І. Леніну мармурова, крихта	смт Горностаївка	1970 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Херсонського облвиконкому від 21.01.83 № 59/2. Охор. № 1731	від 22.08.2008 № 930/1/116-08
25	Пам'ятник В.І. Леніну мармурова, крихта	с. Велика Благовіщенка	1975 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Херсонського облвиконкому від 21.01.83 № 59/2. Охор. № 665	від 22.08.2008 № 930/1/116-08
Іванівський район						
26	Пам'ятник В.І. Леніну, бетон	смт Іванівка	1947 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Херсонського облвиконкому від 21.01.83 № 59/2. Охор. № 700	від 22.08.2008 № 930/1/116-08
27	Пам'ятник М.О.Щорсу, бетон	с. Воскресенка	1974 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Херсонського облвиконкому від 21.01.83 № 59/2. Охор. № 2018	від 22.08.2008 № 930/1/116-08
28	Пам'ятник М.В.Фрунзе, бетон	с. Фрунзе	1969 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Херсонського облвиконкому від 21.01.83 № 59/2. Охор. № 703	від 22.08.2008 № 930/1/116-08
Каланчацький район						
29	Пам'ятник В.І. Леніну, граніт	смт Каланчак	1976 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Херсонського облвиконкому від 21.01.83 № 59/2. Охор. № 1960	від 22.08.2008 № 930/1/116-08
30	Пам'ятник Н.К. Крупській, вапняк	смт Каланчак, біля СШ № 1	1971 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Херсонського облвиконкому від № Охор. № 1966	від 22.08.2008 № 930/1/116-08
Каховський район						
31	Пам'ятник В.І. Леніну, бронза	м. Каховка	1972 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Херсонського облвиконкому від 21.01.83 № 59/2. Охор. № 806	від 22.08.2008 № 930/1/116-08
32	Пам'ятник М.В. Фрунзе, бронза	м. Каховка	1957 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Херсонського облвиконкому від 21.01.83 № 59/2. Охор. № 815	від 22.08.2008 № 930/1/116-08
33	Пам'ятник В.К. Блюхеру, оргскло	м. Каховка	1967 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Херсонського облвиконкому від 21.01.83 № 59/2. Охор. № 1645	від 22.08.2008 № 930/1/116-08
34	Пам'ятник В.І. Леніну, бронза	с. Дмитрівка	1970 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Херсонського облвиконкому від 21.01.83 № 59/2. Охор. № 1587	від 22.08.2008 № 930/1/116-08
35	Пам'ятник В.І. Леніну, гранітна крихта	с. Кам'янка	1978 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Херсонського облвиконкому від 21.01.83 № 59/2. Охор. № 2045	від 22.08.2008 № 930/1/116-08
36	Пам'ятник Н.К. Крупській, граніт	с. Любимівка	1974 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Херсонського облвиконкому від 21.01.83 № 59/2. Охор. № 1524	від 22.08.2008 № 930/1/116-08
37	Пам'ятник М.В. Фрунзе, гіпс	с. Мала Каховка	1956 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Херсонського облвиконкому від 21.01.83 № 59/2. Охор. № 814-а	від 22.08.2008 № 930/1/116-08
38	Пам'ятник Р. Люксембург, граніт	с. Федорівка	1972 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Херсонського облвиконкому від 21.01.83 № 59/2. Охор. № 1584	від 22.08.2008 № 930/1/116-08
Нижньосірогозький район						
39	Пам'ятник В.І. Леніну, гіпс	смт Нижні Сірогози	1957 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Херсонського облвиконкому від 21.01.83 № 59/2. Охор. № 846	від 22.08.2008 № 930/1/116-08
40	Пам'ятник В.І. Леніну, граніт	с. Новопетрівка	1973 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Херсонського облвиконкому від 21.01.83 № 59/2. Охор. № 1906	від 22.08.2008 № 930/1/116-08
Нововоронцовський район						
41	Пам'ятник В.І. Леніну, граніт	смт Нововоронцовка	1970 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Херсонського облвиконкому від 21.01.83 № 59/2. Охор. № 1126	від 22.08.2008 № 930/1/116-08
42	Пам'ятник В.І. Леніну, бетон, листові мідь	с. Біляївка	1972 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Херсонського облвиконкому від 21.01.83 № 59/2. Охор. № 1581	від 22.08.2008 № 930/1/116-08
43	Пам'ятник В.І. Чапаєву, бетон	с. Мирнолюбівка	1969 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Херсонського облвиконкому від 21.01.83 № 59/2. Охор. № 890	від 22.08.2008 № 930/1/116-08
44	Пам'ятник А.А. Скорик (член ВЦИК), мармурова крихта	с. Осокорівка	1980 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Херсонського облвиконкому від 21.01.83 № 59/2. Охор. № 1418	від 22.08.2008 № 930/1/116-08
45	Пам'ятник В.І. Леніну, бетон, мідь	с. Осокорівка	1984 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Херсонського облвиконкому від 1.03.85 № 106/5. Охор. № 2137	від 22.08.2008 № 930/1/116-08
м. Нова Каховка						
46	Пам'ятник В.І. Леніну, оргскло	м. Нова Каховка	1967 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Херсонського облвиконкому від 21.01.83 № 59/2. Охор. № 133	від 22.08.2008 № 930/1/116-08

47	Пам'ятник начдиву Солодихіну, бетон, мармурова крихта	смт Дніпряни	1983 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Херсонського облвиконкому від 17.02.84 № 108/4. Охор. № 622	від 22.08.2008 № 930/1/116-08
Новотроїцький район						
48	Пам'ятник В.І. Леніну, граніт	с. Воскресенка	1970 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Херсонського облвиконкому від 21.01.83 № 59/2. Охор. № 1968	від 22.08.2008 № 930/1/116-08
49	Пам'ятник В.І. Леніну, граніт	с. Володимиро-Іллінка, центр	1970 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Херсонського облвиконкому від № Охор. № 1922	від 22.08.2008 № 930/1/116-08
50	Пам'ятник В.І. Леніну, діорит	с. Отрадівка	1981 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Херсонського облвиконкому від 21.01.83 № 59/2. Охор. № 2142	від 22.08.2008 № 930/1/116-08
Цюрупинський район						
51	Пам'ятник Ф.Е. Дзержинському, бронза	м. Цюрупинськ, вул. Пролетарська, 38	1984 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Херсонського облвиконкому від 1.03.85 №106/5. Охор. № 1521	від 22.08.2008 № 930/1/116-08
52	Пам'ятник В.І. Леніну, гранітна крихта	м. Цюрупинськ	1970 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Херсонського облвиконкому від 21.01.83 № 59/2. Охор. № 1170	від 22.08.2008 № 930/1/116-08
53	Пам'ятник А.Д. Цюрупі, бронза	м. Цюрупинськ	1960 р.	Монументальне мистецтво	Охор. №1046	від 22.08.2008 № 930/1/116-08
Чаплинський район						
54	Пам'ятник В.К. Блюхеру, оргскло	смт Чаплинка	1967 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Херсонського облвиконкому від 21.01.83 № 59/2. Охор. № 1123	від 22.08.2008 № 930/1/116-08
55	Пам'ятник В.В. Куйбишеву, бетон	смт Чаплинка	1982 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Херсонського облвиконкому від 17.02.84 № 108/4 Охор. № 621	від 22.08.2008 № 930/1/116-08
56	Пам'ятник М.І. Калініну, бетон	с. Григорівка	1968 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Херсонського облвиконкому від 21.01.1983 р. № 59/2. Охор. № 1120	від 22.08.2008 № 930/1/116-08
57	Пам'ятник В.І. Леніну бетон	с. Долинське	1983 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Херсонського облвиконкому від 01.03.1985 р. № 106/5. Охор. № 613	від 22.08.2008 № 930/1/116-08

Хмельницька область

№ п/п	Назва об'єкта	Адреса	Датування	Вид об'єкта	№ та дата рішення про взяття під охорону	Наказ про зняття з обліку
м. Старокостянтинів						
1	Пам'ятник В.І. Леніну	вул. Цюлковського, 8 (Мануїльського)	1969 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 66 від 11.03.1972. Охор. №1202	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
м. Шепетівка						
2	Пам'ятник К. Марксу	вул. Привокзальна,3	1963 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 34 від 21.02.1990. Охор. №2155	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
3	Пам'ятник В.І. Леніну	вул. Привокзальна,3	1963 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 34 від 21.02.1990. Охор. №2156	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
Білогірський район						
4	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Гулівці	1950 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 66 від 11.03.1972. Охор. №134	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
5	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Дзвінки	1960 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 66 від 11.03.1972. Охор. №135	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
6	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Квітневе	1960 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 66 від 11.03.1972. Охор. №137	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
7	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Сушівці	1977 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 81 від 19.01.1983. Охор. №1679	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
8	Пам'ятник В.І. Леніну	смт Ямпіль, вул. Леніна, 11	1968 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 66 від 11.03.1972. Охор. №141	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
Вінковоцький район						
9	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Карижин	1950 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 66 від 11.03.1972. Охор. №176	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
10	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Петрашівка	1986 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 66 від 11.03.1972. Охор. №180	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
11	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Слобідка- Охрімовецька	1952 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 66 від 11.03.1972. Охор. №182	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
Волочиський район						
12	Пам'ятник В.І. Леніну	м. Волочиськ, площа Леніна (майдан Центральний)	1977 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008р.№ 766/0/16-08
13	Пам'ятник В.І. Леніну	м. Волочиськ, вул. Котовського, 7	1957 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
14	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Користова	1957 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
15	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Богданівка	1967 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
16	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Бокиївка	1947 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
17	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Вочківці	1954 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
18	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Глядки	1948 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
19	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Дзеленці	1952 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
20	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Завалійки	1956 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
21	Пам'ятник К. Марксу	с. Завалійки	1956 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
22	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Зелена	1952 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
23	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Клинини	1966 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
24	Пам'ятник К. Марксу	с. Клинини	1966 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
25	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Копачівка	1956 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
26	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Кривачинці	1956 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
27	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Курилівка	1967 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
28	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Личівка	1949 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
29	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Лозова	1949 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
30	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Лонки	1966 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
31	Пам'ятник К. Марксу	с. Лонки	1966 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
32	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Мирівка	1954 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
33	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Мочулинці	1962 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
34	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Ожигівці	1964 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
35	Пам'ятник К. Марксу	с. Ожигівці	1964 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
36	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Пахутинці	1949 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
37	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Писарівка	1949 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
38	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Попівці	1962 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
39	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Ріпна	1963 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
40	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Соломна	1967 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
41	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Тарноруда	1971 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
42	Пам'ятник К. Марксу	с. Тарноруда	1971 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
43	Пам'ятник К. Марксу	с. Яхнівці	1962 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
44	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Яхнівці	1967 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08

Городоцький район

45	Пам'ятник В.І. Леніну	м. Городок, вул. Жовтнева, 92	1972 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
46	Пам'ятник В.І. Леніну	м. Городок, вул. Цукрозаводська, 7	1954 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
47	Пам'ятник В.І. Леніну	м. Городок, вул. Станційна, 5	1966 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
48	Пам'ятник В.І. Леніну	м. Городок, вул. Щорса, 1	1982 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
49	Пам'ятник Ф.Е. Дзержинському	м. Городок, вул. Леніна, 45	1963 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
50	Пам'ятник К. Марксу	с. Бедриківці	1952 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
51	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Бедриківці	1952 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
52	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Велика Левада	1968 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
53	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Велика Яромирка	1967 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
54	Пам'ятник К. Марксу	с. Велика Яромирка	1953 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
55	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Веселець	1957 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
56	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Вигнанка	1960 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
57	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Дахнівка	1947 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
58	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Жищинці	1966 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
59	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Зверхівці	1960 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
60	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Куманів	1950 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
61	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Липівка	1968 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
62	Пам'ятник К. Марксу	с. Лісоводи	1951 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
63	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Мудриголови	1953 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
64	Пам'ятник К. Марксу	с. Нове Поріччя	1961 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
65	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Нове Поріччя	1966 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
66	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Пільний Олексинець	1950 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
67	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Радковиця	1949 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
68	Пам'ятник В.І. Леніну	смт Сатанів, парк	1939 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
69	Пам'ятник В.І. Леніну	смт Сатанів, цукровий завод	1967 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
70	Пам'ятник В.В. Воровському	смт Сатанів, вул. Леніна, 133	1946 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
71	Пам'ятник О.М. Горькому	смт Сатанів, вул. Леніна, 133	1933 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
72	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Сирватинці	1961 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
73	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Скіпче	1961 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
74	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Слобідка-Олексинецька	1949 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
75	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Турчинці	1959 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
76	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Чорніводи	1953 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08

Деражнянський район

77	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Богданівці	1953 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
78	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Богданівці	1979 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
79	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Гатна	1950 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
80	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Гришки	1949 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
81	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Згарок	1949 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
82	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Зяньківці	1950 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
83	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Клопотівці	1952 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
84	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Копачівка	1960 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
85	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Коржівці	1969 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
86	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Майдан-Чернелевецький	1948 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
87	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Маниківці	1952 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
88	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Пилипи	1948 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
89	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Радівці	1949 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
90	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Чернелівці	1952 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
91	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Явтухи	1950 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
92	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Яськівці	1968 р.	Монументальне мистецтво		від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08

Дунаєвецький район

93	Пам'ятник О.М. Горькому	м. Дунаївці, вул. III Інтернаціоналу, 13	1947 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 66 від 11.03.1972. Охор. №571	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
94	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Велика Побійна	1946 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 66 від 11.03.1972. Охор. №540	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
95	Пам'ятник М. Щорсу	с. Велика Побійна	1968 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 66 від 11.03.1972. Охор. №570	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
96	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Великий Жванчик	1947 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 66 від 11.03.1972. Охор. №539	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
97	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Воробіївка	1947 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 66 від 11.03.1972. Охор. №541	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
98	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Ганнівка	1948 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 66 від 11.03.1972. Охор. №542	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
99	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Іванківці	1950 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 66 від 11.03.1972. Охор. №551	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
100	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Лисець	1947 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 66 від 11.03.1972. Охор. №552	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
101	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Лисогірка	1967 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів №66 від 19.01.1983 р. Охор. №1713	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
102	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Лошківці	1947 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 66 від 11.03.1972. Охор. №553	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
103	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Маків, цукровий завод	1970 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів №34 від 21.02.1990 р. Охор. №2123	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
104	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Мала Побійанка	1948 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 66 від 11.03.1972. Охор. №556	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
105	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Малий Карабчіїв	1956 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 66 від 11.03.1972. Охор. №557	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
106	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Малиївці	1948 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 66 від 11.03.1972. Охор. №558	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
107	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Миньківці, лікарня	1985 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів №34 від 21.02.1990 р. Охор. №2175	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
108	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Михайлівка	1970 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 66 від 11.03.1972. Охор. №560	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
109	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Міцівці	1947 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 66 від 11.03.1972. Охор. №561	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
110	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Нестерівці	1950 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 66 від 11.03.1972. Охор. №562	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
111	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Пільний Мухарів	1970 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих №34 від 21.02.1990 р. Охор. №2176	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08

251	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Мала Зелена	1947 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 66 від 11.03.1972. Охор. №1467	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
252	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Почапінці	1950 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 66 від 11.03.1972. Охор. №1471	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
253	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Пукляки	1950 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 66 від 11.03.1972. Охор. №1472	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
254	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Свіршківці	1950 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 66 від 11.03.1972. Охор. №1473	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
255	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Сокиринці	1962 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 66 від 11.03.1972. Охор. №1474	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
256	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Цикова	1947 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 66 від 11.03.1972. Охор. №1477	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
257	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Чорна	1967 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 66 від 11.03.1972. Охор. №1481	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
258	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Ямпільчик	1953 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 66 від 11.03.1972. Охор. №1484	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08

Шепетівський район

259	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Велика Медведівка	1964 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 66 від 11.03.1972. Охор. №1522	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
260	Пам'ятник М.І. Калініну	с. Велика Рішнівка	1969 р.	Монументальне мистецтво	Охор. №1526	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
261	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Ленківці	1967 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 66 від 11.03.1972. Охор. №1525	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
262	Пам'ятник Ф.Е. Дзержинському	с. Рилівка	1968 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 66 від 11.03.1972. Охор. №1530	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
263	Пам'ятник М.Ф. Ватутіну	с. Хролин	1968 р.	Монументальне мистецтво	Охор. №1528	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
264	Пам'ятник К. Марксу	с. Чотирбоки	1973 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 81 від 19.01.1983. Охор. №1988	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08

Ярмолинецький район

265	Пам'ятник В.І. Леніну	смт Ярмолинці, вул. Б.Хмельницького, 72	1966 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 66 від 11.03.1972. Охор. №1580	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
266	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Антонівці	1962 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 66 від 11.03.1972. Охор. №1556	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
267	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Баламутівка	1949 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 66 від 11.03.1972. Охор. №1557	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
268	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Боднарівка	1949 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 66 від 11.03.1972. Охор. №1558	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
269	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Буйволівці	1949 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 66 від 11.03.1972. Охор. №1559	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
270	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Вербка	1951 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 66 від 11.03.1972. Охор. №1560	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
271	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Глушківці	1966 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 66 від 11.03.1972. Охор. №1561	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
272	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Коритне	1970 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 206 від 21.08.1985. Охор. №1993	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
273	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Лисівка	1954 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 66 від 11.03.1972. Охор. №1563	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
274	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Лугове	1967 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 66 від 11.03.1972. Охор. №1564	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
275	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Лугове	1967 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 66 від 11.03.1972. Охор. №1564	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
276	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Михалківці	1959 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 66 від 11.03.1972. Охор. №1566	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
277	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Москалівка	1956 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 66 від 11.03.1972. Охор. №1567	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
278	Пам'ятник Г.І. Котовському	с. Москалівка	1976 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 81 від 19.01.1983. Охор. №1622	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
279	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Нове Село	1962 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 66 від 11.03.1972. Охор. №1568	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
280	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Правдівка	1958 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 66 від 11.03.1972. Охор. №1569	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
281	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Проскурівка	1958 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 66 від 11.03.1972. Охор. №1570	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
282	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Савинці	1948 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 66 від 11.03.1972. Охор. №1571	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
283	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Скаржинці	1952 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 31 від 19.01.1983. Охор. №1627	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
284	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Соколівка	1946 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 66 від 11.03.1972. Охор. №1572	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
285	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Солобківці	1966 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 66 від 11.03.1972. Охор. №1574	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
286	Пам'ятник В.І. Леніну	с.Соснівка	1947 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 66 від 11.03.1972. Охор. №1575	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
287	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Стрхівці	1948 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 66 від 11.03.1972. Охор. №1576	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
288	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Тарасівка	1960 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 34 від 21.02.1990. Охор. №2136	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
289	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Томашівка	1948 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 81 від 19.01.1983. Охор. №1636	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
290	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Шарівка	1949	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 66 від 11.03.1972. Охор. №1578	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08
291	Пам'ятник В.І. Леніну	с. Ясенівка	1965 р.	Монументальне мистецтво	Рішення обл. Ради народних депутатів трудящих № 206 від 21.08.1985. Охор. №1996	від 02.07.2008 р. № 766/0/16-08

Черкаська область

№ п/п	Назва об'єкта	Адреса	Датування	Вид об'єкта	№ та дата рішення про взяття під охорону	Наказ про зняття з обліку
м. Черкаси						
1	Погруддя М.В. Фрунзе	вул. Добровольського	1967 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Черкаського облвиконкому від 28.09. 1973 р. № 544. Охор. № 25	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
2	Пам'ятник В. І. Леніну	центральна площа	1969 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Черкаського облвиконкому від 28.09.1973 р. № 544. Охор. № 20	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
3	Пам'ятник В. І. Леніну	просп. Хіміків, тер. з-ду «Хімволокно»	1960 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Черкаського облвиконкому від 28.09.1973 р. № 544. Охор. № 21	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
4	Пам'ятник В. І. Леніну	сквер Цукрозаводу	1945 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Черкаського облвиконкому від 28.09.1973 р. № 544. Охор. № 22	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
5	Пам'ятник В. І. Леніну	тер. Машинобудівного заводу	1925 р., 1960 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Черкаського облвиконкому від 28.09.1973 р. № 544. Охор. № 23	від 09.06.2008 № 689/0/16-08

6	Пам'ятник В. І. Леніну	тер. ТЕЦ	1964 р.	Монументальне мистецтво	Рішення Черкаського облвиконкому від 28.09.1973 р. № 544. Охор. № 24	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
м. Ватутіне						
7	Пам'ятник В. І. Леніну	біля Будинку культури	1960 р.	Монументальне мистецтво		від 09.06.2008 № 689/0/16-08
8	Пам'ятник В. І. Леніну	тер. мех. заводу	1957 р.	Монументальне мистецтво		від 09.06.2008 № 689/0/16-08
9	Пам'ятник В. І. Леніну	тер. Юрківської ТЕЦ	1962 р.	Монументальне мистецтво		від 09.06.2008 № 689/0/16-08
м. Золотоноша						
10	Пам'ятник В. І. Леніну	вул. Шевченка	1976 р.			від 09.06.2008 № 689/0/16-08
11	Пам'ятник В. І. Леніну	тер. АТП	1969 р.			від 09.06.2008 № 689/0/16-08
12	Пам'ятник В. І. Леніну	тер. птахокомбінату	1970 р.			від 09.06.2008 № 689/0/16-08
м. Канів						
13	Пам'ятник В. І. Леніну	площа Леніна	1964 р.			від 09.06.2008 № 689/0/16-08
14	Пам'ятник В. І. Леніну	вул. 1-го Травня	1961 р.			від 09.06.2008 № 689/0/16-08
м. Сміла						
15	Пам'ятник В. І. Леніну	центр. площа	1979 р.			від 09.06.2008 № 689/0/16-08
16	Пам'ятник В. І. Леніну	тер. локомотивного депо	1970 р.			від 09.06.2008 № 689/0/16-08
17	Пам'ятник В. І. Леніну	вул. Б. Хмельницького	1968 р.			від 09.06.2008 № 689/0/16-08
18	Пам'ятник В. І. Леніну	міський парк культури	1950 р.			від 09.06.2008 № 689/0/16-08
19	Пам'ятник В. І. Леніну	сквер Машзаводу	1956 р., 1976 р.			від 09.06.2008 № 689/0/16-08
20	Пам'ятник В. І. Леніну	тер. СЕМРЗ	1950 р.			від 09.06.2008 № 689/0/16-08
м. Умань						
21	Пам'ятник В. І. Леніну	площа Леніна	1948 р.			від 09.06.2008 № 689/0/16-08
22	Погруддя М.І. Калініна	центр, сквер ім. Калініна	1954 р.			від 09.06.2008 № 689/0/16-08
Городищенський район						
23	Пам'ятник В. І. Леніну	м. Городище, просп. Миру	1976 р.			від 09.06.2008 № 689/0/16-08
24	Пам'ятник В. І. Леніну	м. Городище, вул. Гулака-Артемівського	1969 р.			від 09.06.2008 № 689/0/16-08
25	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Вільшана, біля Будинку культури	1947 р.			від 09.06.2008 № 689/0/16-08
26	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Вербівка, тер. цукрозаводу	1945 р.			від 09.06.2008 № 689/0/16-08
27	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Дирдине, біля школи	1955 р.			від 09.06.2008 № 689/0/16-08
28	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Мліїв, центр	1970 р.			від 09.06.2008 № 689/0/16-08
29	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Старосілля, біля Будинку культури	1976 р.			від 09.06.2008 № 689/0/16-08
30	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Сегединці, біля школи	1968 р.			від 09.06.2008 № 689/0/16-08
31	Пам'ятник п'ятисотенникам	с. Старосілля, центр	1975 р.			від 09.06.2008 № 689/0/16-08
Драбівський район						
32	Пам'ятник В. І. Леніну	смт Драбів, біля Будинку культури	1955 р.			від 09.06.2008 № 689/0/16-08
33	Пам'ятник В. І. Леніну	смт Драбів, центр	1967 р.			від 09.06.2008 № 689/0/16-08
34	Погруддя К. Маркса	с. Михайлівка, біля Будинку культури	1969 р.			від 09.06.2008 № 689/0/16-08
35	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Демки, біля Будинку культури	1967 р.			від 09.06.2008 № 689/0/16-08
36	Пам'ятник В. І. Леніну	смт Шрамківка, біля школи	1955 р.			від 09.06.2008 № 689/0/16-08
37	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Бирлівка, біля Будинку культури	1970 р.			від 09.06.2008 № 689/0/16-08
38	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Білоусівка, центр	1970 р.			від 09.06.2008 № 689/0/16-08
39	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Великий Хутір, біля Будинку культури	1970 р.			від 09.06.2008 № 689/0/16-08
40	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Великий Хутір, центр	1967 р.			від 09.06.2008 № 689/0/16-08
41	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Великий Хутір, біля школи	1970 р.			від 09.06.2008 № 689/0/16-08
42	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Коломиці, біля Будинку культури	1966 р.			від 09.06.2008 № 689/0/16-08
43	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Мехедівка, центр	1969 р.			від 09.06.2008 № 689/0/16-08
44	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Михайлівка, біля Будинку культури	1970 р.			від 09.06.2008 № 689/0/16-08
45	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Погреби, біля Будинку культури	1967 р.			від 09.06.2008 № 689/0/16-08
46	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Митлашівка, біля Будинку культури	1969 р.			від 09.06.2008 № 689/0/16-08
47	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Перервинці, центр	1972 р.			від 09.06.2008 № 689/0/16-08
Жашківський район						
48	Пам'ятник В. І. Леніну	м. Жашків, вул. Леніна	1974 р.			від 09.06.2008 № 689/0/16-08
49	Пам'ятник В. І. Леніну	м. Жашків, вул. Заводська, біля СШ № 2	1948 р.			від 09.06.2008 № 689/0/16-08
50	Пам'ятник В. І. Леніну	м. Жашків, тер. цукрозаводу	1967 р.			від 09.06.2008 № 689/0/16-08
51	Пам'ятник В. І. Леніну	м. Жашків, вул. Червоноармійська, біля Будинку культури	1975 р.			від 09.06.2008 № 689/0/16-08
52	Пам'ятник К. Марксу	с. Тетерівка, біля Будинку культури	1968 р.			від 09.06.2008 № 689/0/16-08
53	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Баштчки, біля Будинку культури	1968 р.			від 09.06.2008 № 689/0/16-08
54	Пам'ятник В. І. Леніну	р/г Березинський, біля школи	1950 р.			від 09.06.2008 № 689/0/16-08
55	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Бузівка, центр	1960 р.			від 09.06.2008 № 689/0/16-08
56	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Житники, центр	1964 р.			від 09.06.2008 № 689/0/16-08
57	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Конела, центр	1960 р.			від 09.06.2008 № 689/0/16-08
58	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Кривчунка, центр	1967 р.			від 09.06.2008 № 689/0/16-08
59	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Нагірна, біля школи	1966 р.			від 09.06.2008 № 689/0/16-08
60	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Побійна, біля школи	1967 р.			від 09.06.2008 № 689/0/16-08
61	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Сабадаш, центр	1964 р.			від 09.06.2008 № 689/0/16-08
62	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Тетерівка, біля Будинку культури	1968 р.			від 09.06.2008 № 689/0/16-08
63	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Тинівка, біля школи	1958 р.			від 09.06.2008 № 689/0/16-08
64	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Хижня, біля Будинку культури	1967 р.			від 09.06.2008 № 689/0/16-08
65	Пам'ятник О. Я. Пархоменку	с. Бузівка, центр	1960 р.			від 09.06.2008 № 689/0/16-08
Звенигородський район						
66	Пам'ятник В. І. Леніну	м. Звенигородка, центр. площа	1970 р.	Монументальне мистецтво		від 09.06.2008 № 689/0/16-08
67	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Козацьке, СПТУ-37	1947 р.	Монументальне мистецтво		від 09.06.2008 № 689/0/16-08
68	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Вільховець, центр	1976 р.	Монументальне мистецтво		від 09.06.2008 № 689/0/16-08
Золотоніський район						
69	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Богуславець, біля Будинку культури	1968 р.	Монументальне мистецтво		від 09.06.2008 № 689/0/16-08
70	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Вознесенське, біля Будинку культури	1967 р.	Монументальне мистецтво		від 09.06.2008 № 689/0/16-08
71	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Гельмязів, вул. Корольова	1967 р.	Монументальне мистецтво		від 09.06.2008 № 689/0/16-08
72	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Домантове, біля Будинку культури	1967 р.	Монументальне мистецтво		від 09.06.2008 № 689/0/16-08

73	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Деньги, біля Будинку культури	1967 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
74	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Зорівка, біля Будинку культури	1966 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
75	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Каленики, центр	1969 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
76	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Піщане, центр площа	1971 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
77	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Хрущівка, біля Будинку культури	1967 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
78	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Чапаська, центр. парк	1969 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
79	Пам'ятник М.І. Калініну	с. Нова Дмитрівка, біля б/к	1969 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
80	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Крупське, тер. школи	1965 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
Кам'янський район					
81	Пам'ятник В. І. Леніну	м. Кам'янка, вул. Леніна	1956 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
82	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Михайлівка, центр	1967 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
83	Пам'ятник М.О. Щорсу	с. Коханівка, центр	1968 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
84	Пам'ятник Г.І. Петровському	с. Юрчиха, біля Будинку культури	1968 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
Катеринопільський район					
85	Пам'ятник В. І. Леніну	смт Катеринопіль, біля СШ №1	1954 р, 1984 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
86	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Гончариха, центр	1967 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
87	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Вербовець, біля сільради	1952 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
88	Пам'ятник В. І. Леніну	смт Мокра Калигірка, біля Будинку культури	1951 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
Корсунь-Шевченківський район					
89	Пам'ятник В. І. Леніну	м. Корсунь-Шевченківський, тер. РЕС	1951 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
90	Пам'ятник В. І. Леніну	м. Корсунь-Шевченківський, дитсадок «Світлячок»	1964 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
91	Пам'ятник В. І. Леніну	м. Корсунь-Шевченківський, привокзальна площа	1977 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
92	Пам'ятник В. І. Леніну	м. Корсунь-Шевченківський, тер. верстатобудівного заводу	1951 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
93	Пам'ятник В. І. Леніну	м. Корсунь-Шевченківський, біля педучилища		Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
94	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Гарбузин, СПТУ №3	1954 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
95	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Селище, центр	1960 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
96	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Сахнівка, біля школи	1970 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
97	Пам'ятник Ф.Е. Дзержинському	с. Шендерівка, центр	1982 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
Лисянський район					
98	Пам'ятник В. І. Леніну	смт Лисянка, центр. парк	Рек. 1981 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
99	Пам'ятник В. І. Леніну	смт Лисянка, біля дитсадка	1957 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
100	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Бужанка, тер. цукрозаводу	1956 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
101	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Виноград, центр	1958 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
102	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Федюківка, центр	1970 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
103	Пам'ятник Г.І. Петровському	с. Яблунівка, центр	1970 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
104	Пам'ятник В.В. Куйбишеву	с. Хижинці, центр	1967 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
105	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Семенівка, біля удинку культури	1983 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
105	Пам'ятник В. І. Леніну	смт Лисянка, центр. парк	Рек. 1981 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
Маньківський район					
106	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Маньківка, центр. площа	1978 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
107	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Буки, центр	1958 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
108	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Буки, біля ГЕС	1957 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
109	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Іваньки, біля Будинку культури	1965 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
110	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Крачківка, біля Будинку культури	1970 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
111	Пам'ятник В. І. Леніну	с. Молодецьке, біля Будинку культури	1965 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
112	Пам'ятник М.О. Щорсу	с. Подібна, біля Будинку культури	1972 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
Монастирищенський район					
113	Пам'ятник В. І. Леніну		1967 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
113	Пам'ятник В. І. Леніну		1967 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
114	Пам'ятник В. І. Леніну		1967 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
115	Пам'ятник В. І. Леніну		1970 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
116	Пам'ятник В. І. Леніну		1966 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
117	Пам'ятник В. І. Леніну		1970 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
118	Пам'ятник В. І. Леніну		1967 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
Смілянський район					
119	Пам'ятник В. І. Леніну		1970 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
120	Пам'ятник В. І. Леніну		Рек. 1981 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
121	Пам'ятник В. І. Леніну		1967 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
122	Пам'ятник В. І. Леніну		1966 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
123	Пам'ятник В. І. Леніну		1976 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
124	Пам'ятник В. І. Леніну		1965 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
Тальнівський район					
125	Пам'ятник В. І. Леніну		1956 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
126	Пам'ятник В. І. Леніну		1967 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
127	Пам'ятник В. І. Леніну		1954 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
128	Пам'ятник В. І. Леніну			Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
129	Пам'ятник В. І. Леніну		1962 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
130	Пам'ятник В. І. Леніну		1950 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
131	Пам'ятник В. І. Леніну		1967 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
132	Пам'ятник В. І. Леніну		1969 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
133	Пам'ятник В. І. Леніну		1975 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
134	Пам'ятник В. І. Леніну		1967 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
135	Пам'ятник В. І. Леніну		1967 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
136	Пам'ятник В. І. Леніну		1966 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
137	Пам'ятник В. І. Леніну		1966 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
138	Пам'ятник В. І. Леніну		1969 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
139	Пам'ятник В. І. Леніну		1968 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
140	Пам'ятник В. І. Леніну		1969 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08
141	Пам'ятник В. І. Леніну		1954 р.	Монументальне мистецтво	від 09.06.2008 № 689/0/16-08

214	Пам'ятник П.П. Постишеву		1969 р.	Монументальне місцецтво		від 09.06.2008 № 689/0/16-08
215	Пам'ятник С.М. Кірову		1967 р.	Монументальне місцецтво		від 09.06.2008 № 689/0/16-08
216	Пам'ятник В. І. Леніну		1967 р.	Монументальне місцецтво		від 09.06.2008 № 689/0/16-08
Шполянський район						
217	Пам'ятник В. І. Леніну		1974 р.	Монументальне місцецтво		від 09.06.2008 № 689/0/16-08
218	Пам'ятник В. І. Леніну		1960 р.	Монументальне місцецтво		від 09.06.2008 № 689/0/16-08
219	Пам'ятник А.О. Жданову		1976 р.	Монументальне місцецтво		від 09.06.2008 № 689/0/16-08
220	Пам'ятник В. І. Леніну		1967 р.	Монументальне місцецтво		від 09.06.2008 № 689/0/16-08
221	Пам'ятник В. І. Леніну		1945 р.	Монументальне місцецтво		від 09.06.2008 № 689/0/16-08
222	Пам'ятник В. І. Леніну		1967 р.	Монументальне місцецтво		від 09.06.2008 № 689/0/16-08
223	Пам'ятник В. І. Леніну		1953 р.	Монументальне місцецтво		від 09.06.2008 № 689/0/16-08
224	Пам'ятник В. І. Леніну		1970 р.	Монументальне місцецтво		від 09.06.2008 № 689/0/16-08
225	Пам'ятник В. І. Леніну		1980 р.	Монументальне місцецтво		від 09.06.2008 № 689/0/16-08
226	Пам'ятник «Ленін та дівчинка»		1986 р.	Монументальне місцецтво		від 09.06.2008 № 689/0/16-08

Чернігівська область

№ п/п	Назва об'єкта	Адреса	Датування	Вид об'єкта	№ та дата рішення про взяття під охорону	Наказ про зняття з обліку
м. Чернігів						
1	Меморіальна дошка на честь Г.І. Петровського, який в січні 1934 р. відвідав колектив фабрики	вул. Текстильників, 1 фабрика первинної обробки вовни	1978 р.	Історії	Рішення Чернігівського облвиконкому № 75 від 19.02.85. Охор. № 2022	від 14.10.2008 № 1083/0/16-08
2	Пам'ятник П.П. Постишеву – радянському партійному і державному діячу, одному з керівників КП(б)У, бронза	вул. Музикальна, 1, фабрика музичних інструментів	1970 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Чернігівського облвиконкому № 286 від 31.05.71. Охор. № 77	від 14.10.2008 № 1083/0/16-08
Бобровицький район						
3	Пам'ятник В.І.Леніну бетон	м. Бобровиця, центр, сквер	1970 р., 1986 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Чернігівського облвиконкому № 286 від 31.05.71	від 14.10.2008 № 1083/0/16-08
Варвинський район						
4	Пам'ятник В.В. Куйбишеву, мармур	с. Остапівка, центр	1970 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Чернігівського облвиконкому № 551 від 17.11.80. Охор. № 464	від 14.10.2008 № 1083/0/16-08
Городнянський район						
5	Площа, де 1 січня 1919 р. проходив мітинг з приводу визволення м. Городні від петлюрівців. На мітингу виступав М. Щорс	м. Городня, вул. 1 Травня, центральна площа	1919 р.	Історія	Рішення Чернігівського облвиконкому № 286 від 31.05.71р. Охор. № 468	від 14.10.2008 № 1083/0/16-08
Козелецький район						
6	Погруддя В.І.Леніна, бетон	смт Козелець, територія школи №1	1964 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Чернігівського облвиконкому № 286 від 31.05.71	від 14.10.2008 № 1083/0/16-08
7	Пам'ятник В.І.Леніну бетон	с. Берлози, територія Будинку культури	1970 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Чернігівського облвиконкому № 286 від 31.05.71	від 14.10.2008 № 1083/0/16-08
8	Пам'ятник В.В. Куйбишеву, бетон	с. Євминка, центр	1967 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Чернігівського облвиконкому № 286 від 31.05.71. Охор. №803	від 14.10.2008 № 1083/0/16-08
9	Погруддя В.І.Леніна, бетон	с. Олексіївщина, центр	1970 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Чернігівського облвиконкому № 551 від 17.11.80	від 14.10.2008 № 1083/0/16-08
10	Пам'ятник В.І.Леніну бетон	м. Остер, територія Будинку відпочинку	1952 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Чернігівського облвиконкому № 286 від 31.05.71	від 14.10.2008 № 1083/0/16-08
11	Погруддя В.І.Леніна, бетон	с. Ставицьке, біля правління ксп	1980 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Чернігівського облвиконкому № 286 від 31.05.71	від 14.10.2008 № 1083/0/16-08
12	Погруддя В.І.Леніна, бетон	с. Чемер, територія лікарні	1953 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Чернігівського облвиконкому № 286 від 31.05.71	від 14.10.2008 № 1083/0/16-08
Коропський район						
13	Погруддя В.І.Леніна, бетон	смт Понорниця, територія школи	1956, рек. 1982 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Чернігівського облвиконкому № 551 від 17.11.80	від 14.10.2008 № 1083/0/16-08
Корюківський район						
14	Пам'ятник В.І.Леніну, бетон	м. Корюківка, площа, центр	1968, заміна – 1985 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Чернігівського облвиконкому № 286 від 31.05.71	від 14.10.2008 № 1083/0/16-08
Носівський район						
15	Пам'ятник В.І.Леніну, гіпс	с. Шлях Ілліча, центр	1970 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Чернігівського облвиконкому №286 від 31.05.71	від 14.10.2008 № 1083/0/16-08
Прилуцький район						
16	Пам'ятник В.І.Леніну, залізобетон	смт Ладан, біля заводоуправління	1970 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Чернігівського облвиконкому №551 від 17.11.80	від 14.10.2008 № 1083/0/16-08
17	Пам'ятник В.І.Леніну, граніт	смт Линовиця, біля сільради	1943 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Чернігівського облвиконкому №286 від 31.05.71	від 14.10.2008 № 1083/0/16-08
18	Пам'ятник С.М. Кірову – діячу Комуністичної партії і радянської держави, оргскло	смт Мала Дівиця, центр	1972 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Чернігівського облвиконкому №551 від 17.11.80. Охор. №1521	від 14.10.2008 № 1083/0/16-08
19	Пам'ятник С.М. Кірову, бетон	с. Яблунівка, біля відділення зв'язку	1969 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Чернігівського облвиконкому №551 від 17.11.80. Охор. №1526	від 14.10.2008 № 1083/0/16-08
Щорський район						
20	Пам'ятник К. Марксу	м. Щорс, біля старої пошти	1964 р.	Монументальне місцецтво	Рішення Чернігівського облвиконкому №286 від 31.05.71. Охор. №2069	від 14.10.2008 № 1083/0/16-08

місто Севастополь

№ п/п	Назва об'єкта	Адреса	Датування	Вид об'єкта	№ та дата рішення про взяття під охорону	Наказ про зняття з обліку
м. Севастополь						
1	Пам'ятник В.І. Леніну	Гагаринський район, бухта «Омега», Будинок відпочинку «Омега»	1969 р.	Монументальне місцецтво	Рішення виконкому Севастопольської міськради від 20.12.1975 р. № 856. Охор. № 214	від 04.11.2008 № 1246/0/16-08
2	Пам'ятник В.І. Леніну	Ленінський район, вул. Шабаліна	1968 р.	Монументальне місцецтво	Рішення виконкому Севастопольської міськради від 20.12.1975 р. № 856. Охор. № 215	від 04.11.2008 № 1246/0/16-08
3	Пам'ятник В.І. Леніну	Ленінський район, Піонерський парк	1967 р.	Монументальне місцецтво	Рішення виконкому Севастопольської міськради від 20.12.1975 р. № 856. Охор. № 392	від 04.11.2008 № 1246/0/16-08
4	Пам'ятник В.І. Леніну	Ленінський район, район Карантинної бухти	1973 р.	Монументальне місцецтво	Рішення виконкому Севастопольської міськради від 20.12.1975 р. № 856. Охор. № 216	від 04.11.2008 № 1246/0/16-08
5	Пам'ятник В.І. Леніну	Нахімовський район, с. Любимівка	1966 р.	Монументальне місцецтво	Рішення виконкому Севастопольської міськради від 19.10.1982 р. № 18/869. Охор. № 338	від 04.11.2008 № 1246/0/16-08
6	Пам'ятник В.І. Леніну	Нахімовський район, с. Орлівка	1966 р.	Монументальне місцецтво	Рішення виконкому Севастопольської міськради від 20.12.1975 р. № 856. Охор. № 339	від 04.11.2008 № 1246/0/16-08
7	Пам'ятник В.І. Леніну	Нахімовський район, Північна Сторона	1957 р.	Монументальне місцецтво	Рішення виконкому Севастопольської міськради від 20.12.1975 р. № 856. Охор. № 340	від 04.11.2008 № 1246/0/16-08
8	Пам'ятник В.І. Леніну	Нахімовський район, вул. Героїв Севастополя, територія Морського заводу	1970 р.	Монументальне місцецтво	Рішення виконкому Севастопольської міськради від 19.10.1982 р. № 18/869. Охор. № 400	від 04.11.2008 № 1246/0/16-08

Перелік надано Державною службою з питань національної культурної спадщини Міністерства культури і туризму України

редактор рубрики
Алла ЯКОВЕНКО



столична афіша

МУЗЕЇ

НАЦІОНАЛЬНИЙ КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКИЙ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНИЙ ЗАПОВІДНИК

www.kplavra.kiev.ua
Вул. Івана Мазепи, 21, тел.: (044) 280-30-71
Корпус № 1

«Лаврська скарбниця. Пам'ятки сакрального мистецтва XVII – XX століть із колекції Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника»

Корпус № 4
«Духовні скарби України» (виставка голограм)

«Лаврські печери – історія, археологія і архітектура»

Корпус № 5
Виставка мікрмініатюр Миколи Сядристого

Виставковий зал Успенського собору
Виставка «Святиня, обплана війною»

Виставка «Під Покровом Богородиці»

Художня галерея «НЕФ»
Агата Вереш. «Пошуки».
Живопис (із 12 до 26 грудня).

Відкриті інтер'єри Троїцької надбрамної церкви (XII – XVIII ст.), Всіхвятської церкви (XVII ст.), Трапезної палати і церкви преподобних Антонія і Феодосія Печерських (кінець XIX – початок XX ст.).

Час роботи: з 9.30 до 18.00.

НАЦІОНАЛЬНИЙ ЗАПОВІДНИК «СОФІЯ КИЇВСЬКА»

www.sophia.org.ua
Вул. Володимирська, 24, тел.: (044) 278-26-20

БУДИНОК МИТРОПОЛИТА «Галерея ангелів Святої Софії».

Скульптура з металу, дерева, бурштину.

Пам'ятка архітектури XVIII століття «ХЛБНЯ»

«Ось нове творю все». Виставка сучасних ікон сімейної іконописної майстерні «Небо на землі», яку очолює священник Сергій Павелко (до 20 січня).

Чен Ван. Китайська туш (до 28 грудня).
Час роботи: з 10.00 до 18.00, ср. – з 10.00 до 17.00.

НАЦІОНАЛЬНИЙ МУЗЕЙ ЛІТЕРАТУРИ УКРАЇНИ

www.museumlit.org.ua
Вул. Б. Хмельницького, 11, тел.: (044) 235-13-70

Літературно-мистецька виставка «Зимово казка». Ілюстрації художника Костя Лавра.



Ілюстрація Костя Лавра

Час роботи: з 9.00 до 17.00, сб. – з 10.00 до 17.00, нд. – вихідний.

НАЦІОНАЛЬНИЙ ХУДОЖНИЙ МУЗЕЙ УКРАЇНИ

www.namu.kiev.ua
Вул. М. Грушевського, 6, тел.: (044) 278-13-57

До свого 110-річчя музей представляє проект «Імпресіонізм і Україна» – 150 вибраних творів українського живопису кінця XIX – початку XX ст.

Провісницький виставковий проект «Графіка. Магія штрихів».

Час роботи: ср., чт., нд. – з 10.00 до 17.00, пт. – з 12.00 до 19.00, сб. – з 11.00 до 18.00.

МУЗЕЙ МИСТЕЦТВА ІМЕНІ БОГДАНА І ВАРВАРИ ХАНЕНКІВ

Вул. Терещенківська, 15-17, тел.: (044) 235-32-90

Рюсєй Морімото. Японська каліграфія.
Час роботи: з 10.30 до 17.00, пн., вт. – вихідні.

МУЗЕЙ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА

www.mundm.kiev.ua
Вул. І. Мазепи, 21, корп. 29, тел.: (044) 280-36-93

Ігор Віршук. Розпис на склі.
«Музейні раритети». До 110 річчя колекції музею (до 20 січня).

Час роботи: з 10.00 до 18.00, вт. – вихідні.

КИЇВСЬКИЙ МУЗЕЙ РОСІЙСЬКОГО МИСТЕЦТВА

Вул. Терещенківська, 9, тел.: (044) 234-62-18

Антон Ковач. Живопис (із 22 грудня).

Олег Галатін. Гліптика (до 30 грудня)

Виставка графіки до 200-річчя від дня народження Миколи Гоголя з колекції київських музеїв та приватних збірок (до 10 січня).

Час роботи: вт., пт. – з 11.00 до 18.00, ср., сб., нд. – з 10.00 до 17.00, пн., чт. – вихідні.

ГАЛЕРЕЇ

«ANN gallery»
www.anngallery.com.ua
Вул. Басейна, 21-б, тел.: (044) 361-29-05

Олександр Левич «Різдвяні вікна». Живопис

(до 30 грудня).
Час роботи: з 11.00 до 19.00.

«BRUCIE COLLECTIONS»

www.bruciecollections.com
Вул. Артема, 55-6, тел.: (044) 353-12-34

Альберт Уотсон (США) «Фетиш». Художнє фото.
Час роботи: з 11.00 до 19.00, сб. – до 18.00, нд. – вихідний.

«АВС-АРТ»

Вул. Воздвиженська, 10-б, тел.: (044) 428-50-42

Михайло Радь «Цвіркун в очереті». Живопис, інсталяція (до 10 січня).

Час роботи: з 11.00 до 19.00, пн. – вихідний

«БОТТЕГА»

www.bottega-gallery.com
Вул. Михайлівська, 22-б, тел.: (044) 279-53-53

Виставка «Простір існування» (до 21 січня).
Час роботи: з 10.00 до 20.00, сб., нд. – з 11.00 до 18.00.

«ДУКАТ»

Вул. М. Грушевського, 4, тел.: (044) 278-84-10

Виставка «Православна українська ікона кінця XVII – початку XX століття».

Час роботи: з 11.00 до 19.00.

«ІРЕНА»

www.irena-gallery.com
Вул. Артема, 35, тел.: (044) 484-00-10

Дмитро Кавсан. Живопис (до 5 січня).
Час роботи: з 10.30 до 18.30.

«КАЛИТА АРТ КЛУБ»

www.odelka.com.ua
Вул. Богомольця, 6, тел.: (044) 253-58-02

«Мистецтво на папері». Аквазелі та графіка українських художників (до 14 січня).
Час роботи: з 10.00 до 18.00, сб. – до 16.00, нд. – вихідний.

«КАРАСЬ ГАЛЕРЕЯ»

www.karagallery.com
Андріївський узвіз, 22-а, тел.: (044) 238-65-31

Віта Буйвид «Сонник». Художнє фото (до 30 грудня).

Час роботи: з 11.00 до 18.00.

«МИСТЕЦЬКА ЗБІРКА»

www.artzbirka.com
Вул. Терещенківська, 13 (вхід в арку)

Петро Сипняк «Вертеп».



Петро Сипняк «Вертеп»

Час роботи: з 11.00 до 18.00, пн., вт. – вихідні

«НЕЦКЕ»

www.netsuke.org.ua
Вул. Круглоуніверситетська, 4, тел.: (044) 492-00-13

Ірина Германова «Яскраві образи країни Вранішнього Сонця». Авторська техніка (до 26 грудня).

Час роботи: з 11.00 до 19.00, сб., нд. – вихідні

«НЮ АРТ»

www.nuart.com.ua
Вул. М. Грушевського, 28/2, тел.: (044) 531-95-59

Виставка «Український натюрморт XX століття» (до 26 грудня).

Час роботи: з 11.00 до 19.00, сб. – з 12.00 до 18.00, нд., пн. – вихідні.

«ПАРСУНА»

www.parsuna.com.ua
Вул. Хорива, 43, тел.: (044) 425-24-15

«Різдвяні янголи». Виставка авторських ляльок українських художників (до 15 січня).



Час роботи: з 10.00 до 18.00, сб. – з 11.00 до 17.00, нд. – вихідний.

«СРІБНІ ДЗВОНИ»

Вул. І. Мазепи, 18/29, тел.: (044) 254-57-77

Світлана Гібаленко «Безтурботність як дар». Скульптура (до 9 січня).

Час роботи: з 9.00 до 18.00, сб. – з 12.00 до 16.00, нд. – вихідний.

«ТРИПТИХ»

www.triptych-gallery.org
Андріївський узвіз, 34, тел.: (044) 279-07-59

Герман Миготін «Прочитані сторінки». Живопис (до 23 грудня).

Богдан Корж, Людмила Корж-Радько. Скульптура, графіка, живопис (із 24 грудня).

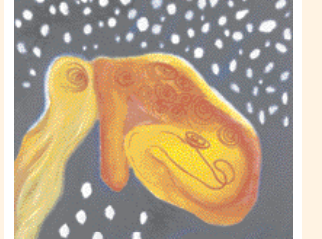
Час роботи: з 11.00 до 19.00, нд., пн. – до 18.00.

«ЦЕХ»

www.zeh.com.ua
Вул. Фрунзе, 69, тел.: (068) 118-51-57

Проект **Сергія Зубенка «Колекція століття»** (до 27 грудня).

Вул. Іллінська, 16
Проект **Олекси Захарчука, Майкла та Оксани Мерфенко «Мавка, або Ще не вмерла Україна».** Музична інсталяція **Алли Загайкевич** (до 24 грудня).



Майкл Мерфенко «Сирена»

Час роботи: з 14.00 до 20.00, нд., пн. – вихідні.

«Я ГАЛЕРЕЯ»

www.yagallery.com.ua
Вул. Волоська, 55/57, (044) 537-33-51

Олена Бланк «Сон». Кераміка (із 23 грудня).
Вул. Хорива, 49-б, (044) 492-92-03

Кураторський проєкт Павла Гудімова «Мінімістество» (до 10 січня).
Час роботи: з 10.00 до 20.00.

ФОНД СПРИЯННЯ РОЗВИТКУ МИСТЕЦТВА

www.foundart.org.ua
Вул. Фролівська, 1/6, тел.: (044) 238-65-21

Виставка художніх творів «Christmas&jazz» (до 7 січня).



Темо Свірелі «Зима»

Час роботи: з 11.00 до 19.00.

Офіс програми ім. Фулбрайта в Україні

www.fulbright.org.ua
Вул. М. Грушевського, 4, кімн. 305, тел.: (044) 279-18-50

Ігор Гільбо. Художнє фото (до 21 січня).
Час роботи: з 10.00 до 17.00, сб., нд. – вихідні.

ТЕАТРИ

НАЦІОНАЛЬНА ОПЕРА УКРАЇНИ ІМЕНІ Т. Г. ШЕВЧЕНКА

www.opera.com.ua
Вул. Володимирська, 50, тел.: (044) 279-11-69

22 – Дж. Россіні «Севільський цирюльник»

23 – Дж. Лучіні «Мадам Баттерфлай»

24 – Дж. Лучіні «Богема»

25 – М. Лисенко «Наталка Полтавка»

26 – Е. Гріг «Пер Юнт» (Вистава муніципальної Академії танцю)

27 – Г. Доніцетті «Любовний напій» (прем'єра)

28, 29 – Новорічний Штраус-концерт 30 (12.00, 19.00), 31 (12.00, 17.00) – П. Чайковський «Лускунчик»

НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ УКРАЇНСЬКИЙ ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

www.ft.org.ua
Пл. Івана Франка, 3, тел.: (044) 279-59-21

23 – Шолом-Алейхем «Тев'є-Тевель»

24 – М. Гоголь «Одруження»

25 – Т. Шевченко «Назар Стодоля»

26 – «Соло-Мія»

27 – Б. Брехт «Кавказьке крейдяне коло»

29 – В. Шекспір «Приборкання норвільвої»

30 – О. Кобилянська «В неділю рано зілля копала...» (прем'єра)

НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ

www.rusdram.com.ua
Вул. Б. Хмельницького, 5, тел.: (044) 234-42-23

24 – У. Відмер «Бізнес. Криза. Кохання» (прем'єра)

26 – Р. Куні «Занадто одружений таксист»

27 (12.00) – Р. Куні «№13»

28 (19.00) – Н. Птушкіна «Різдвяний мрій»

29 (19.00) – О. Островський «Тепленьке місце»

30 (19.00) – Д. Патрік «Дивна місця Севідж» (прем'єра)

31 (19.00) – Г. Ару «Ії шалені чоловіки...»

Сцена «Під дахом»

25 – «Олександр Вертинський. Бал Господній...»

26, 27 – «Edith Piaf: життя в рожевому світлі»

Початок вистав о 20.00

Нова сцена
26, 29 – В. Мухарьмов «Останнє кохання» (прем'єра)

Початок вистав о 18.00

Удні шкільних канікул
28, 31 – В. Альошин, О. Нікітін «Новорічні сюрпризи»

29, 30 – К. Драгуньска «Догори дригом!!!»

У приміщенні театру
Вистави **Євгена Гришковця**

21 – «Як я з'їв собаку»

22, 23 – «+1»

АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ДРАМИ І КОМЕДІЇ НА ЛІВОМУ БЕРЕЗІ ДНІПРА

www.drama-comedy.kiev.ua
Просп. Броварський, 25, тел.: (044) 517-89-80

21 – Р. Уоллер «Рожевий міст»

22 – Ф. Солугуб «Кручинний біс»

23 – Х. Бергер «Брешемо чисту правду»

24 – О. Островський «Не все коту масніця...»

25 (12.00) – Яр. Стельмах (за М. Венюм) «Том Соєр»

25 (19.00) – І. Губач «Корсиканка»

26 – В. Войнович «Граємо Чонкіна» (прем'єра)

27, 28 – М. Фрейндліх «Глядачі на виставу не допускаються!»

29 – В. Набоков «Лоліта»

Мала сцена
26 (15.00) – А. Герні «Не хочу тебе бачити!.. Люблю!.. Меліска!..»

30 (15.00) – Ф. Достоевський, О. Володін «Голубчики мої!..»

КИЇВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕТИ

www.kiev-operetta.kiev.ua
Вул. Велика Васильківська, 53/3, тел.: (044) 287-26-30

22 – І. Кальман «Сльва»

23 – Ф. Легар «Весела вдова»

24 – Ф. Лоу «Моя чарівна леді»

25 (12.00) – С. Бедусенко «Лампа Аладдіна»

26 – Й. Штраус «Летюча миша»

27 (12.00) – В. Домшинський «Карнавал казок в Україні»

27 (19.00) – Штраус-концерт

29 (12.00) – В. Домшинський «Білошкіжка та семеро гномів»

29 (19.00) – І. Кальман «Фіалка Монмартру»

31 (12.00) – В. Домшинський «Чіполліно»

Театр у фойє
30 (19.00) – Й.-С

реклама

**ТВОЯ СІМ'Я
ГОВОРИТЬ
ФРАНЦУЗЬКОЮ**

**з 12 січня
у Французькому
культурному
центрі**

www.ifu.com.ua



**Institut
Français
d'Ukraine**

вул. О. Гончара, 84

курс французької мови

Культурний центр "Кінотеатр "Київ"

з 31 грудня

Проект "Зимовий сезон комедій"

Віскі з водкою

ЧОРНА БЛИСКАВКА
Продюсер Тимур БЕКМАМБЕТОВ

з 24 грудня

Автовідповідач: 251-21-99, 521-30-12 Бронювання квитків: 234-73-81 Довідка: 234-33-80
вул. Червоноармійська, 19 М Площа Льва Толстого www.kievkino.com.ua

**МЕРЕЖА КІНОТЕАТРІВ
ОДЕСА-КІНО**

www.KinoOdessa.com

Лугань 12, ТРЦ "Карпати". Бронювання - (044) 496-17-70. Автовідповідач - (044) 496-17-71
Пл. Паризької 3, поверх 4, ТРЦ "Юрбіс". Бронювання - (044) 498-15-11. Автовідповідач - (044) 498-15-51
Бульв. Перова 36, ТРЦ "Кадрет". Бронювання - (044) 538-17-70. Автовідповідач - (044) 538-17-71



3D Аватар

Жанр: фантастика, бойовик
Режисер: Джеймс Кемерон
У ролях: Мішель Родрігес, Сігурні Уїтсер, Діоганні Рібсі, Сем Уортінгтон, Лав Алонсо та ін.

Джеймс Кемерон тримає кожне порівняння під час служби в космічному десанті, розуміє, що єдиний шанс відіграти землю під ногами - це відпочити свою сім'ю. Аватару - істоті, аналогічній людині, створеній в лабораторії. Таким чином, Джеймс, прикований до інвалідного крісла, відправляється на планету Пандору, не знаючи, що зустріч з прекрасною інопланетницею навіряди змінить його життя.

з 17.12.09




Елвін і бурундуки - 2

Жанр: комедія, сімейний, мультфільм
Режисер: Бетті Томас
У ролях: Джастін Лонг, Девід Крос, Джейсі МакКартні, Джейсон Лі

Фільм для тих, хто подобався цим маленьким веселим бурундукам! Тільки цей раз режисер додала романтичну нотку до виставки головних героїв Елвіна і бурундука - красуню-бурундучку Чарліна змішала істоту! Душа мила, забавна і добре розділяє віні! Якщо у вашій душі ще живе дитина, якщо ви ще знаєте, як веселитися і обожнюєте гумористичні замітки, то вам фільм обов'язково сподобається!

з 24.12.09

Незабаром всі українські музеї отримають власний інтернет-телеканал



ТМ «R-media» відкриває інтернет-телеканал «Музеї України», на якому кожен український музей отримає час для розповіді про себе. Канал створено на новій платформі інтернет-телебачення, що активно використовується у засобах інтернет-комунікацій.

Ідея створити інтернет-телеканал для музеїв України виникла не так давно. Працюючи у сфері сучасних інтернет-технологій і представляючи платформу зі створення інтернет-телеканалів вдалося погодити з керівництвом наміри застосувати нову, ще невідому в Україні, технологію для наших музеїв. Той факт, що мовлення каналів на платформі R-media™ здійснюється через мережу Інтернет і став запорукою забезпечення головної мети проекту – щонайширше у географічному вимірі розповсюдження інформації та надання можливості кожному краєзнавчому музею розповісти про себе широкому загалу.

Проект інтернет-канал «Музеї України» завжди зустрічає зацікавленість та бажання співпрацювати. Перші матеріали отримано від Регіонального музею етнографії сіл пониззя річки Терекля, що їх люб'язно надали Володимир і Наталія Топехи.

На особливу увагу заслуговує співпраця з історико-краєзнавчим музеєм «Сріберна земля» ім. Василя Тегзи, яким після смерті засновника Василя Тегзи керує його дружина Людмила.

Захоплено розповідала про музей космонавтики ім. С. Корольова директор Ольга Андріївна Копил, надавши відеоматеріали українською та англійською мовами.

Вдалося залучитися підтримкою сайту «Дерев'яні храми України» та його автором Оленою Крушинською, яка надала контакт Національного музею у Львові, де нам допомагав Остап Лозинський.

Статтю про інтернет-телеканал «Музеї України» розмістила Всеукраїнська асоціація музеїв на своєму сайті, особисто допомагав виконавчий директор Сергій Анастасійович Гальченко.

Отже перші матеріали, надані музеями, ви можете подивитись за адресою: <http://uamuseum.r-media.com.ua/>, а також <http://r-media.com.ua/channels>.

Адреса для листування: 04070 м. Київ, вул. Сагайдачного, 12, ТОВ «Радолад»

Артем Тарашкевич

НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ



Тетяна Обремська, заступник директора Музею-садиби видатного співака Івана Козловського, що у Васильківському районі Київської області, своє поздоровлення передала віршами:

*Хай щедрим буде урожай,
Хай пишним буде коровай,
Від нас барвінок і калина
І пісня щира, мов дитина,
Вінком купальським заплела
Два імені, як Божий дар, –
Іван Козловський та Іван Гончар.*

Теплі слова та цікаві згадки ми почули також від народного художника України Миколи Стратілата та від Ірини Садової, директора галереї «Світлиця».

ПРОДОВЖЕННЯ ТРАДИЦІЙ – «ЕТНОКЛУБ»

Сучасні музейники шукають форми діяльності, які відповідали б засадам, що їх започаткував Іван Макарівич. Вони роблять усе можливе, щоб історія та культура були актуальні у сьогоденні. Щоб представлені в колекції речі не були лише згадкою про вчорашній день, а й працювали на майбутнє. Тому не випадково, що саме в день святкування відбулась презентація нового культурно-мистецького проекту Товариства

прихильників української традиційної культури – «Етноклуб». Організатори мають надію, що за його допомогою прилучать громадськість до народної культури та життя відповідно до смаку та таланту.

Андрій Гончар, онук Івана Гончара, нагадав, що музей у минулому фактично й виконував функцію клубу. Справді, наприкінці 50-х років на схилах Дніпра зародився осередок пізнання української історії, традиції, мистецтва. Тут збиралося коло однодумців, з'явилися нові ідеї, які переростали згодом у мистецькі течії і наукові звершення; кожен мав нагоду пізнати своє коріння, а відтак і себе.

Не дивно, що й новостворене товариство організатори уявляють теплою хатою для живого спілкування однодумців, зацікавлених українською традицією.

Тут працюватимуть майстер-класи і студії, відбуватимуться лекції, вечірки, концерти та зустрічі із цікавими людьми; вирішуватимуться питання реалізації мистецьких і наукових проектів.

Знайдуть підтримку клубу творчі колективи, в планах навіть медіапроекти, наприклад, створення програми фільмів.

ДІТИ СПІВАЛИ ПРО МИКОЛАЯ

Державний музей Івана Гончара, створений 1993 року, зумів пронести крізь роки дуже важливу характерну рису – відкри-

НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ

тість, оскільки його працівники завжди готові до діалогу із відвідувачами, майстрами та шанувальниками народних традицій та спадщини. Музейники збирають і розповсюджують інформацію про народні звичаї, майстрові технології та традиції господарювання. І показовим прикладом їхніх надбань стало насичене цікавими діями, зустрічами, «оздоблене», немов дорогою рамою, виставкою народних майстрів, грандіозне масове свято.

Поряд із дорослими, викликаючи посмішки розчулення, співали тоненькими голосочками, вбрані в національні костюми, діти. Дуже стараються юні таланти з дитячого фольклорного колективу «Райгородок», який має репетиційну базу при музеї. Чисто виводять спочатку пісню з Харківщини про святого Миколая та колядку із Хмельниччини.

Керівник колективу Сусанна Карпенко, яка сама із гурту «Божичі», повідомила, що діти

виступають з концертами у Києві, цьогоріч з'їздили до Риги; побували в Польщі та на відомому фестивалі «Країна мрій».

Згадувана вже Тетяна Пошивайло розповіла, що на день святого Миколая, найулюбленіше свято малечі, музейники завжди намагаються десь знайти спонсорів, які можуть обдарувати книжечками.

Ніколи не відмовляє фонд «Україна 3000», допомагають Катерина Ющенко, видавництво «Ранок». Завжди є і фарби, і книжечки, і солодке. Дитячі колективи, такі як «Левеня» на чолі з Галиною Олійник та відомий «Дай Боже», який гуртують Ольга і Тарас Мельники, запрошують для акцій. Вони прекрасно показують обрядодійство і на святого Миколая, і колядницький пласт. Крім того, ці колективи виступають на великих сценах, але репетиційну базу мають у музеї.

Цього року тут проводяться ще й родинний конкурс різдвяно-новорічної атрибутики та вертепів «Іде зірда чудна» в рамках всеукраїнського дитячого фольклорного фестивалю «Орелі», в якому беруть участь батьки і діти, а також майстер-класи з виготовлення різдвяно-новорічної атрибутики.

РАЙСА ПАВЛЕНКО

Поки дітки співали, розговорилася із мисткинею, яка теж опікується юними обдарованнями. Член Національної спілки майстрів народного мистецтва України Райса Павленко керує творчим об'єднанням «Чарівна соломинка», що у Дніпровському районі Києва.

На виставці в Музеї Івана Гончара представлені як її роботи із соломи, так і дитячі.

– Оце дідух, а це вертеп, далі зірка, – охоче пояснює пані Райса, із задоволенням ділиться своїми знаннями про народні зимові традиції:

– Від свята Катерини починали готуватися до свята Різдва. Робили ангелики на Миколая та прикрашали ними хату. Вважалося, що дитинка, яка попрацювала руками, потрудилася заради Бога, буде нагороджена.

На Святвечір робили дідуха, під кутю віночок виплітали. Соломою обплітали всі двері, для того щоб не проходив холодний дух, дух вулиці.

Робили різних їжачків. Вони були символом сонечка. Їх ліпили з тіста або глини, спочатку форму, потім нанизували соломинки або колосочки. Ставили на покутті чи підвішували до сволака, тому вони рухалися, крутилися.

На Різдво виплітали також різних павуків, як символ створення світу. Вважалося, що світ заснували павуки, павутина сховала Ісуса Христа від слуг царя Ірода. Це могли бути зірочки, павуки-теремки, прості павуки і павуки-їжаки (варили картоплинки, на них нанизували соломинки, підвішували до сволака).

Символом Різдва також були колядники.

На Закарпатті робили дуже цікаві костюми, в яких колядували, засівали, були вони... із соломи.

На Різдво із соломи робили вітражі, які вішали на вікна. Але це умовна назва – виготовляли форму хреста або дерева життя.

На свято Василя робили Василя та Маланку – фігури жінки й чоловіка, з якими теж ходили в гості від хати до хати, сердечка із колосочків, на Водохреще – хрести різних видів.

Якщо освячували воду, обов'язково влітали віночок. Не просто йшли до церкви зі склянкою води, а кожного року купували глечик, який прикрашали віночками різних видів, не тільки з колосочків, іноді вони були із фольги.

– Чи збереглися ці традиції? – цікавлюсь.



– У мене всі учні, – відповідає майстриня, – коли йдуть колядувати, обов'язково зроблять коляднички, пучечки колосочків на три-п'ять гілочок, які обплітаються ниточками, зав'язуються, прикрашаються квітами або китичками, з ними ходять колядувати. Тобто в Києві традиції зберігаються.

Зараз узагалі на дідухів дуже великий попит. Чимало людей хочуть мати їх у себе вдома. Адже вважалося, якщо на Різдво людина вносить дідуха, то духи предків навідують дім.

ТРИ МАЙСТРИНИ

Розмову продовжує Марія Білай керівник підрозділу студії «Соломія» Українського державного центру позашкільної освіти. Перед нею на столі розкішні дерева – ялинка, прикрашена солом'яними іграшками, та дідухи, як дерево, гіллясті.

– Дідух – символічна традиційна українська річ. Її робили у вигляді снопів із різних злаків або як дерево. Взагалі дерево – символ, дуже поширений у мистецтві України. Його можна зустріти і на рушниках, і на вишивці, – розповідає пані Марія і показує на дереві три виміри – біля коріння, посередині і біля верхівки – прав, яв і ням прав. Перший – вимір тих, хто залишив цю землю, тобто наших предків, яв – наш вимір, ми своїми гілочками дивимося у майбутнє, сподіваємося на щось краще, а ням – вимір духів.

– Як прикраси для ялинки можна застосовувати дзвоники, – веде далі майстриня, звертаючи увагу на вироби із соломи на ялинці, адже це добрі вісті в хату, коники із побажанням успіху («щоб ти був на коні», тобто на висоті), млиночки, щоб усе перемололося, вийшла мукá, а не м'юка, зірочки, які мають вказати життєвий шлях.

Ї гуртківці гарно виготовляють подібні речі. Людмила Дворяківська представила на виставці розмальовані дзвіночки. Вони як оберег. Їх вішали тваринам. У хаті, для того щоб нечиста сила її обминала, щоб ангел прилітав та гроші водилися. По хаті ходили, дзвонили, де краще дзвеніло, вважалося, що то гарні зони.



НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ



А взагалі так по білій глині розписували печі. Вони з донькою Наталією потихеньку відроджують традиції народного розпису. Майстриня вважає, що краще ялинку прикрасити нашими виробами, аніж китайськими.

Далі погляд зупиняється на чудових писанках – різьблених та незвичайних голубувато-срібних тонів.

«Це різдвяні мальованки, зараз втрачені, але раніше були досить популярною продукцією, – пояснює київська майстриня Оксана Білоус. – На них зображені дівчата в традиційних для регіонів строях, церквички, новорічна символіка. Їх дарували. Були майстерні при монастирях, де дівчата та жінки розписували вироби. А ці зробила група майстрів-художників. А оце – я».

Майстриня демонструє великі різьблені яйця із зображеннями людей у національних костюмах.

Далі дізнаємося, що писанки на новорічні свята можна на ялинку вішати. Раніше також вішали на неї горіхи, яблука та яйця.

Поговоривши з майстринями, оглядаю зал і відчуваю, що зараз пропущу щось найцікавіше. Намагаюся дістатися середини, звідки чути жіночий голос: «Замішуємо калиту, за сонцем ходимо!»

Та це ж традиційний на свято Андрія обряд Калити!

КАЛИТА

До дівчат, які схилили голови над замісом, не протовпитись, щільним кільцем оточили глядачі. Важко працювати навіть фотографам, які намагаються зробити знімки історичного дійства, високо піднявши камери над головою.

Доводиться відслідковувати дію за вигуками. – А де ж вода? Ще одну «бонакву» давайте, – нікуди не подітись від сучасної лексики, навіть у супроводі традиційного обряду. – Замі-

шуємо калиту! Під звуки музики працювати легше.

– Дівчата, меду несіть, родзинки! – керує ведуча дійства. – А ще калини додайте! Горіхів!

Поки готується калита, дівчата в національних строях показують, як на Андрія ворожили.

– Андрію, Андрію, я на тебе коноплі сію, дай, Боже, знати, з ким буду на рушник ставати!

Побачили ми на святі й такий звичай – дівчата викладали свої черевички чи чоботи один за одним до порога, чий черевичок першим до порога дійшов, та першою вийде заміж.

На Андрія випікали дівчата балабушки, коржики. Кожна намічала свій, і цілий день тримали песика, не годувавши, а коли запускали в хату, викладали ці коржики. Який з них собака перший бере, то так відповідно піде на одруження.

Багато жартували, але центральною частиною свята була калита, яку пекли. Дія відбувалася під час посту, все одно робили її круглою, гарною, прикрашали, виліплювали з візерунками, здобрювали маком, родзинками, медом.

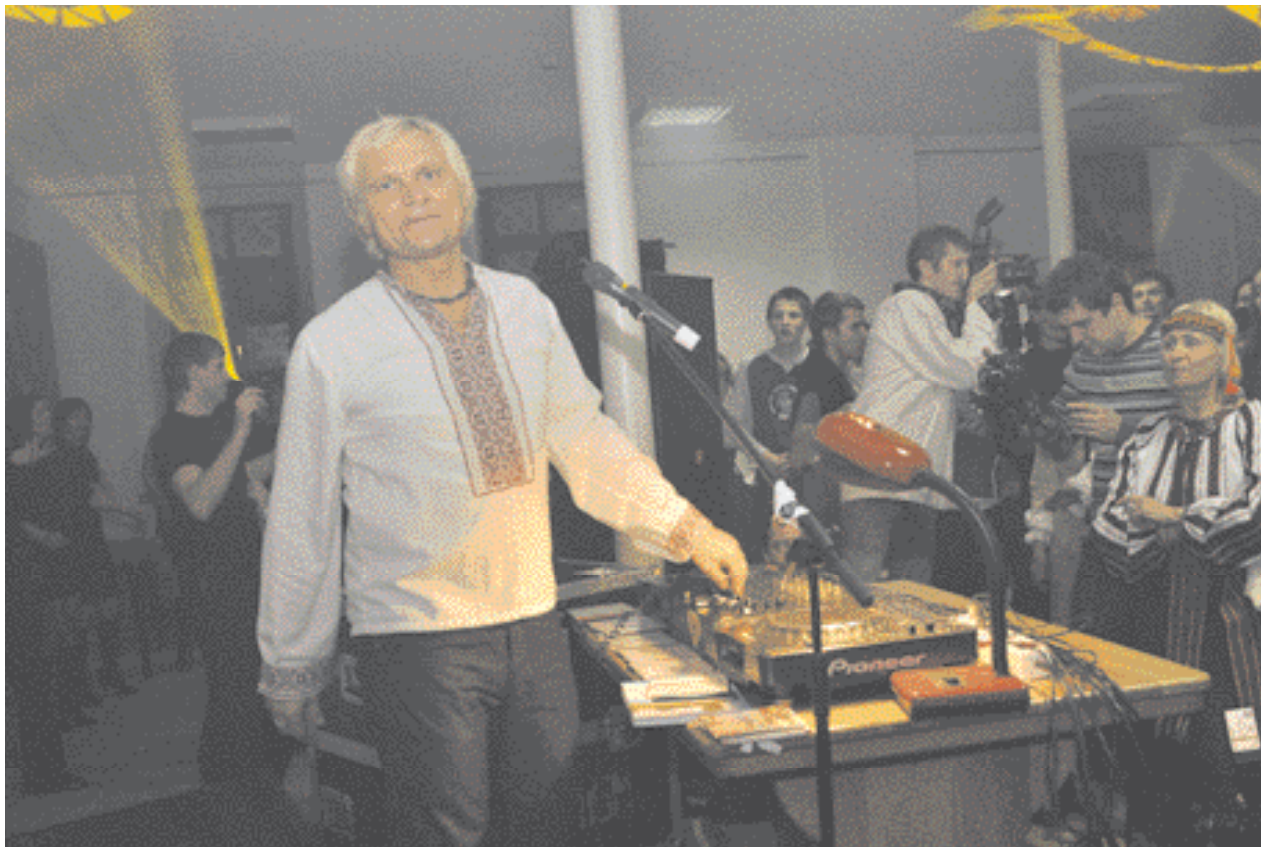
Ця традиція настільки пов'язана із дохристиянським минулим, що вшанування апостола Андрія Первозванного поєднується з пошануванням сонця. Ще трошки – і сонце поверне на весну, почнеться новий життєвий цикл.

Світило, щоправда, зараз уже втратило силу, його уособлює калита, тонкий прісний корж, замішаний на воді з медом, із діркою посередині, яку під час свята кусають. Вона виходила твердою, тому її важко було як надкусити, так і дістати, бо була високо піднята на палиці.

А тримав калиту пан Калитинський, який стояв на сторожі. До нього на коцюбі підїжджав пан Коцюбинський (кожен бажаючий надкусити калиту), який сідав верхи на коцюбу, як



НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ



на коня, і його Калитинський питає: «А куди ти ідеш?» А той казав: «Іду калиту кусати».

Коцюбинський мав вкусити коржа, підвішеного на палиці вище його голови, ротом, без допомоги рук, незважаючи на те, що йому завважали це зробити, постійно підмикуючи коржа, і не засміятися. Могли також попросити розказати вірша, заспівати пісню, щоб довести, що він гідний кусати калиту.

– Наш музей відтворює призабуті звичаї, – зазначила його співробітниця Галина Олійник, яка вела дійство. – Так, звичаєвість із калитою демонстрував гурт «Буття».

А взагалі в нас побували й такі прекрасні гурти, як «Рідня», «Божичі», «Рожаниця», дитячі «Райгородок» та «Левеня», хор «Гомін», автентичного танцю, традиційної пісні... Ми з ними співпрацюємо дуже давно. А ще до нас приїхали в гості директори-музейники з Дніпропетровська, Запоріжжя, Галичини.

На святі головним чином звучали коляди, забави, пісні, які можна співати під час посту.

– А ми прибули сюди переймати передсвятковий досвід, – зізнався Костянтин Олійник, директор Центру народознавства «Мамаєва слобода». – І нам дуже приємно, бо тут зібралися люди, які хочуть, аби Україна була українською.

Впало в око, і не тільки панові Костянтину, що для таких масштабних дійств приміщення замале. Оскільки людей дуже багато, то важко розгледіти все, що відбувається. Тому, зауважив Олійник, держава мала б виділити музею Гончара якийсь концерт-холл...

Щодо експозиції пан Костянтин вважає, що все це несе свою енергетику, навіть ті світліни на стінах, з яких предки дивляться з минулого на нас. Ще він помітив – прийшло багато молоді. Можливо, просто «потусуватися». Але, на його думку, підсвідомість така цікава річ, що навіть якщо зараз людина чогось не помічає, то пам'ять зафіксує, і з часом «зерня просте». Можливо, прийти саме сюди згодом буде свідомим рішенням молодих.



Він побажав і музею, і собі, і всім, хто зібрався, бути багатшими і духовно, і матеріально, мати можливість реалізувати свої внутрішні потреби.

Звичайно, цікаво було почути й думку молодої людини.

Марія Піза, менеджер, радо поділилася своїми враженнями: «Мені подобаються такі заходи. Наприклад, я чотири роки вже ходжу на «Країну мрій». Сподіваюсь, якщо таке свято відбудеться наступного року, знову сюди потрапити. Мені дуже приємно бачити молодь у вишиванках, яка підтримує українську культуру, приводить сюди своїх дітей. І коли в мене будуть діти, я їх теж долучатиму до таких заходів».

Той, хто втомився від розучування танців та гомінких обрядодійств, слухали в іншій залі спокійну мову й пісню кобзаря Тараса Компаніченка.

Дехто так і залишився насолоджуватися чарівними мелодійними звуками, а дехто поспішив до іншої зали на етнодиско від Олега Скрипки.

Ой, що тут почалося! І танці, і хороводи під драйвову музику та голос народного улюбленця. Багатьох не лякали ні пізній час, ні темрява на вулиці.

Просто не хотілося йти, залишивши цей унікальний етнопростір, цих щасливих людей, які раділи життю, об'єднані рідними ритмами і культурою, завдячуючи музею незабутнього Івана Гончара.

НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ

Музей розпочався із сорочки

Василь ЗАЄЦЬ

Вона ледь устигла вихопити з рук своєї учениці стару вишиту сорочку, якою та збиралася мити підлогу. Вчителька історії Лідія Посмітюха замислилась – адже учениця ось так просто могла з брудною водою вихлюпнути цілу історію. Як потім з'ясувалося, цій вишиванці понад сто років. Вона й стала першим експонатом місцевого краєзнавчого музею, який у Лука-Мелешківській школі, що на Вінниччині, створила вчителька історії

і палко підтримала тодішня голова сільської ради Валентина Проценко. А надійними помічниками ентузіастки стали її сини В'ячеслав (учитель історії) та Юрій (учитель образотворчого мистецтва), вчитель історії Світлана Прибега, вчителі музики Сергій Стахов і Тетяна Безносок, учні, мешканці села.

Приміщення для музею надала директор сільського будинку культури Лілія Галлянова. Свій внесок у шляхетну справу зробили генеральний директор СП «Агрона-Фрут-Лука» Володимир Сич та приватний підприємець Валерій Прилуцький. Прихильно поставився до ініціативи односельців і нинішній голова сільради Василь



Скрипнюк. Матеріально сам підтримує музейників, та ще спонсорів і благодійників залучає. Нещодавно Василь Іванович приніс до музею вишневу хустку 30–40-х років минулого століття, яка належала його матері.

Є в музеї експонати унікальні. Наприклад, ступа воєнних часів, виготовлена з гільзи снаряда. Дивне відчуття викликають і документи, які ніби зупинили миті історії. А ось документальні свідчення про Василя Сича, першого лука-мелешківського учителя. Педаго-

гічну освіту допоміг йому здобути тутешній поміщик граф Гейден. Радянська ж влада «ошасливила» талановитого українця репресіями...

Взагалі у музеї дуже багато документів періоду репресій: фотокартки репресованих, довідки про смерть в ув'язненні, реабілітаційні листи. Цінними для істориків і всіх небайдужих до долі свого народу є спогади про Голодомор очевидців трагедії.

Є в Луці жінка, яку називають живою енциклопедією. Це – Фаїна Сич, жінка похилого віку, яка

майже все про всіх знає. Завдяки їй вдалося ідентифікувати чимало світлин, віднайти інформацію про багатьох цікавих людей.

У музеї зберігаються картини місцевого художника Анатолія Задворного, книги тутешніх поетів Василя Шевчука, Людмили Андрусак, Валентини Галлянової, Анастасії Коломієць. Усі експонати з особливою переконливістю свідчать про велике духовне багатство нашого народу.

На знімку: Лідія Посмітюха із сином В'ячеславом

«І оживає добра слава...»



Рушники Любові Конопко не сплутаєш ні з чийми. Мало того, що кожен із чотириметрових є унікальним у її Шевченкіані – має неповторний узір із елементами вишивок різних регіонів України та Кобзареві рядки, які палають у самісінькому серці майстрині...

По всьому світу розійшлося вже більше двохсот її рукотворних див, вони прикрашали стенди України на міжнародних книжкових виставках у Москві, Франкфурті.

Вийшовши на пенсію, Любов Левківна успішно почала здійснювати свій грандіозний проект – вісім годин щодня віддає вишиванню, вкладаючи у роботу всю свою силу, любов до народних традицій України та прагнення бачити рідний край багатим, квітучим. Рушник вишиває три місяці, сидить над п'яльцями, а в пам'яті постають чарівні картини дитинства, яке минуло у місті Сквирі на Київщині.

Любов до народної творчості прищепила їй та іншим п'ятьом дітям і всім онукам бабуся Тетяна Кубарська, яка не тільки вишивала, а й грала на домрі та банджо.

Маленька Люба вже з п'яти років вишивала рушнички для продажу, бо родині репресованих було дуже важко виживати – працювали від зорі до зорі. Свій хист розвинула у Київському інституті легкої промисловості. Багато років потому працювала у Київському будинку моделей.

Доля її щедро обдарувала – визнання, шлюб із коханим, діти, онуки, друзі, подорожі, життєві радощі й печалі, а в глибині її ества весь час потужно проростає паросток любові до Шевченкового правдивого слова, до вишивання, до народних джерел...

На рушниках Любові Левківни оживають олені, які несуть сонце на своїх рогах, півні, які дихають вогнем, гордо вигинають шії лебеді, туркочуть голуби, мчать леви, коні...

А над усім буйно квітне дерево життя нашого роду. Яке багатство узорів розкриває

їй вивчення українського орнаменту різних областей, символіки! Адже рушник супроводжував українця від народження до смерті: на хрещення, сватання, весілля... І що більше вишивки, то гоноровіша господиня. Пані Любові так хочеться у своїх витворах передати болі і радощі, мрії і сподівання! Першою вишила чорними нитками триптих «Пам'ять Голодомору», далі – колекції «Чорнобривців насіяла мати...», «Гори, гори, горицивіте», «Осіньне золото». 2002 року почала свою Шевченкіану й нині живе вогненным словом Кобзаря, ранок починає поетовою «Молитвою».

Письменник Вадим Скуратівський писав про творчість Любові Конопко, як явище сучасного мистецтва: «І водночас ці рушники нагадують нам про невичерпність душевних сил і взагалі душевної краси української жінки, яка тут, в особі майстрині, залишається на варті нашої традиції: українськості як принципу».

Ніка КРИЖАНІВСЬКА

НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ

Дивина Поділля – Соболівка

Людмила ЧЕЧЕЛЬ

Кілька років тому з ініціативи управління культури і туризму Вінницької облдержадміністрації, обласного центру народної творчості та міжнародної громадської організації за підтримки Міністерства культури і туризму започатковано Всеукраїнську культурно-мистецьку акцію «Мистецтво одного села»

Дві зали Національного музею літератури України швидко перетворилися на затишні світлиці села Соболівки, що у Теплицькому районі на Вінниччині. Стіни прикрасили килими, виткані майстринями села, картини, написані талановитими художниками, налавники, доріжки, жіночий одяг... З пожовклих світлин споглядали очима земляків минулі часи... Хотілося хоча б доторкнутися до справжньої української хустки, яку, на жаль, рідко зустрінеш на міських панянках... А ще – пахло свіжим, щойно випеченим хлібом! Неймовірної краси короваї виплекала майстриня села Алла Уманець. Дівчата у вишиванках пригощали гостей варениками.

– Акція «Мистецтво одного села», яку ми започаткували у 2001 році й презентували широкому загалу, отримала схвальну оцінку Міністерства культури і туризму України й була ним підтримана, – розповідає Тетяна Цвігун, директор Вінницького обласного центру народної творчості. – Спочатку то були села Війтівка Бершадського району, Клембівка Ямпільського, Стіна Томашпільського, Новоселівка



Гайсинського, Наддністрянське Мурованокуріловецького районів. Минулого року у залах Національного музею літератури України своє мистецтво презентувало село Буша Ямпільського району. Сьогодні ми маємо можливість представити киянам та гостям столиці ще одну перлину Поділля – Соболівку.

Це село і справді подарувало світові багато талановитих людей, які прославили край на всю Україну й далеко за її межами. Серед них – відома українська письменниця Галина Журба, фольклористка Євгенія Тондій, художник і скульптор Едуард Рупельт, поетеса, заслужений працівник культури Тетяна Яковенко, доктор хімічних наук, професор Семен Гітис, доктор медичних наук, професор Андрій

Бабур, знаний на Поділлі краєзнавець Іван Фурдик та багато інших.

Жителі Соболівки талановиті в усьому. У цьому переконалися у столиці, зачувши спів одного з найкращих дитячих фольклорних колективів «Цвіт папороті», який очолює заслужений працівник культури України Людмила Мазуренко. Крім того, вона учасниця камерного хору і вокального ансамблю, а ще й робить розписи, писанки, вирізає витинанки, виготовляє ляльки-мотанки і павуки.

Зачаровують і роботи майстрині ручної вишивки, викладача школи по класу баяна і вокалу, керівника народних творчих колективів сільського будинку культури – хору та вокального жіночого ансамблю «Яворина» Наталії Колісник.

Народне малярство представляє Іван Одночко, дивують витинанки Світлани Дишук. Писанкарство села представляє Наталія Бойко, захоплюють роботи самобутнього різьбяря Сергія Майка, зачаровують роботи майстра флористики Інни Лисак та живописця Анатолія Риженка-Янкового.

Доторкнувшись до мистецтва села Соболівки, хочеться наголошувати: «Ось той скарб – уся наша предковічна культура, яку вдалося, попри все, донести і передати нащадкам. Наші навички до роботи, наші почуття і вічне бажання плекати добро на цій землі, бажання долучитися до сутності вищого».

Фото Юрія ШКОДИ

■ ПРИНАГІДНО

Тетяна ЦВІГУН, директор Вінницького обласного центру народної творчості:

– Найпочесніше місце в експозиції виставки «Мистецтво одного села» відведене живописним полотнам Едуарда Рупельта, який свого часу працював у Соболівській середній школі вчителем образотворчого мистецтва та креслення, автора герба села та проекту меморіалу Слави.

Він лишився почесним громадянином Соболівки, пішовши із життя 2001 року. На виставці представлені його чудові скульптури «Устим Кармелюк» та «Іван Гонта», які він виготовив ще в радянські часи, аби ми пам'ятали свою історію...

Тетяна ЯКОВЕНКО, письменниця, заслужений працівник культури України:

– Євгенія Тондій збирала думи, приказки, прислів'я, пісні, загадки, аби зберегти світлі образи минулого, відкрити нащадкам духовний світ пращурів, які завжди прагнули волі, щастя і краси. Особливо близькими були їй ліричні пісні, наповнені щирими почуттями. Класична поезія народного життя, віру-

вань, обрядів, присвячених кожній порі року, завжди нагадувала Євгенії Давидівні дитинство. Багато обрядових пісень, записаних від неї, зараз у репертуарі зразкового дитячого фольклорного гурту Соболівки «Цвіт папороті».

Саме від Євгенії Давидівни ми дізналися про звичай на Маковія святити криниці, прикрашали їх чорнобривцями, лубистком, васильками і водити навколо хороводи.

Ніна САЄНКО, мистецтвознавець, заслужений діяч мистецтв України:

– На Вінниччині живуть справжні друзі, патріоти й ентузіасти своєї справи. Приміром, коли святкували 110-ту річницю народного художника України Олександра Саєнка, виникли деякі проблемні питання. То саме Вінниччина відгукнулася на заклик Миколи Жулинського поповнити колекцію музею-садиби Олександра Саєнка у Борзні на Чернігівщині. Тепер ми маємо чудовий дарунок – скульптурні композиції, які майстерно виконали Єгор та Микита Зігури.



редактор рубрики
Олена МАКСИМЕНКО



ювелірне мистецтво

Вперше після гетьмана Мазепи...

Данило КУЛИНЯК

Золота середина, золоте правило, золотий перетин, золоті слова... Але й «золота лихоманка», але й «люди гинуть за метал», підтвердженням чого є ціла історія людства

Відповідно до Святого Письма золото потребує перечищення, аби позбутися негативної аури.

І найнадійніший спосіб повернути золоту його благородну суть – це добрі справи, які спокон-віків супроводжували знавців-ювелірів. В цьому плані наша держава добре заявила про себе на світовому рівні.

Перед Великодніми святами навесні цього року президент Асоціації ювелірів України Сергій Цюпка разом із представниками українського духовенства від імені нашої держави подарував Єрусалимській патріархії справжній скарб – лампади, виготовлені майстрами Київського ювелірного заводу. Загальна вага дванадцяти великих і дванадцяти середніх культових предметів – срібних, оздоблених коштовним камінням, – 150 кг; такого дару Україна не робила з мазепинських часів. Як зазначив патріарх Єрусалимський і всієї Палестини Феофіл, учинок тим достойніший, що зроблено його в період світової фінансової кризи.

Освітлювати вхід до Храму Гроба Господнього – особлива честь. Чому її удостоїлись виробити саме українських ювелірів? Бо в Україні вони за кресленнями XVIII століття, що їх мають за канонічні. В дизайні допущено лише незначні відмінності. Відновлено давню книгу символів, яку читали далекі пращури.

Сергій Цюпка прийняв з рук Єрусалимського патріарха нагороду – орден православних хрестоносців Гроба Господнього – «Малий Хрестоносець». А українські ювеліри вже готують новий подарунок Храму – кошову колекцію культових речей. Виключно золотих.

Тепло ставляться до президента Асоціації ювелірів



України Сергія Цюпка і в рідному селі Ведмежому, на Сумщині, за те, що допомагає людям. Зокрема, власним коштом відремонтував місцеву школу, допоміг газифікувати село та й не лише... Коли західні області України постраждали від катастрофічних повеней, Асоціація ювелірів, яку він очолює, відразу передала потерпілим кілька десятків тонн гуманітарної допомоги, надала їм значну фінансову підтримку.

Сергій Цюпка порівняно молодий – йому ще й п'ятдесяти років немає. Кандидат економічних наук, досвідчений організатор, творець. Попереду – нові творчі плани, задуми. Невдовзі кожний мешканець Ведмежого одержить подарунок від нього – книгу «Історія Ведмежого», розповідь про славне минуле тисячолітнього давнього містечка, фортеці Посульсько-Роменської оборонної лінії Київської Русі, яке згодом стало селом. Сергій Вікторович часто буває у Ведмежому, хоча об'їздив уже півсвіту, бо тут коріння його козацького роду Кащенко (пращури зафіксовані у Реєстрі Війська Запорозького). Тут і нині мешкають його друзі, родичі, мама – колишня вчителька біології Валентина Панасівна. Вона виростила і виховала достойного сина. Та й не лише його: сотні вчорашніх її учнів стали гідними поваги людьми. Кохається Валентина Панасівна у квітах, її садиба зі скромним, але доглянутим будинком (бо розкошів вона не прагне) швидше нагадує ботанічний сад, ніж селянське подвір'я... А за селом височать порослі лісом скіфське городище і давні кургани – поховання наших далеких пращурів.

Скарби, виробити із золота, знайдені колись у курганах Посулля, нині є окрасою багатьох музеїв світу. Свого часу по них, цих пам'яток археології, бігав малий Сергій Цюпка. Він виріс, змужнів, щоб згодом самому творити ту красу, зразки якої впродовж тисячоліть берегла його рідна земля. А хто знає, скільки таких скарбів вона ще береже?



ювелірне мистецтво

Ювелір-філігранник
Айдер Асанов

Світлана СОКОЛОВА

2009 року одним із лауреатів премії імені Марії Примаченко (Приймаченко) в галузі народного мистецтва став заслужений майстер народної творчості України Айдер Асанов із Бахчисарая АР Крим. Вітаємо!

Він народився 1928 року в Бахчисарі. Ще малим почав оволодівати секретами традиційного кримськотатарського мистецтва філіграні. Головним учителем був батько.

Вишукані мережані ювелірні прикраси були обов'язковою деталлю святкового вбрання кримської татарки і користувались великим попитом. А саме ремесло ювеліра-філігранника дуже шанували й поважали.

Оскільки всі близькі й далекі родичі протягом кількох поколінь займалися ювелірною справою, здавалось, і Айдер Асанов продовжить їх шлях. Але довелося аж на півстоліття залишити думки про улюблене заняття, оскільки сім'ю його разом з ін-

шими співвітчизниками депортували до Узбекистану і вона змогла повернутися до Криму лише 1990 року.

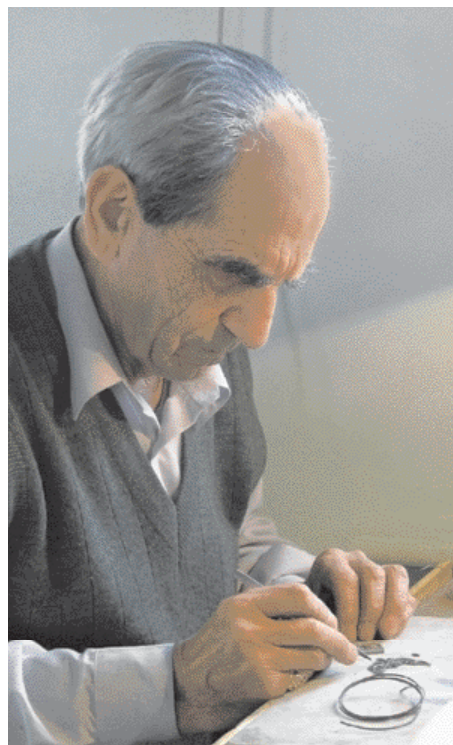
Минуло ще чимало часу, перш ніж за допомогою товариства «Відродження Криму» Айдер Асанов відкрив свою майстерню і започаткував школу ювелірного мистецтва.

Вироби учнів Айдера Асанова вирізняються бездоганним виконанням і виразними формами декоративних елементів, мають високу репутацію серед фахівців.

Браслети, сережки, пояси та амулетниці, створені руками майстра-філігранника, задовольняють найвибагливіші смаки, особливо подобаються жінкам, які цінують вишукані прикраси.

Айдер Асанов уміло поєднує мідь, мельхіор та смальту зі срібленням та позолотою, надає виробам святкового вигляду, оздоблюючи їх мініатюрними рельєфними розетками, підвісками та зерню. Із художнім смаком вдало використовує складні орнаменти, інколи застосовує вишукану тканину.

Роботи майстра експонувались на багатьох виставках ювелірного мистецтва в Україні, Туреччині, Польщі та Росії.



ювелірне мистецтво

Браслети з бивнів мамонта, ікони із бісеру...

Олена МАКСИМЕНКО

У столичному центрі «Київ ЕкспоПлаза» відбулася всеукраїнська виставка «Ювелір Експо Україна 2009»

Основною метою її організатори – АТ «Київський міжнародний контрактний ярмарок» та Асоціація ювелірів України називають підтримку вітчизняного виробника та пошук нових ідей від спілкування із закордонними учасниками.

Ювелірна виставка – це площина, де речі масового вжитку зустрічаються із мистецтвом. Позначка на шкалі «прикраси – твори мистецтва» застигає десь на межі, зачіпаючи і першу, і другу сфери. Класичні прикраси із золота і срібла, ікони з бісеру, картини з бурштину, сувеніри, столовий посуд із дорогоцінних металів, зрізи напівдорогоцінного каміння – чого тут тільки не побачиш...

«Ювелір Експо Україна» – наймасштабніша професійна виставка ювелірної справи, одна з перших у країнах Європи та СНД, якій присвоєно статус «Захід, схвалений UFI (Всесвітньою асоціацією виставкової індустрії)». Цього року дійство зібрало понад 23 тис. відвідувачів.

Виставка мала не лише декоративно-естетичний характер: годинники, згаданий посуд, а також обладнання та інструменти – усе це представляло практичну сторону справи.

Для майстрів і початківців цей захід став хорошим стимулом для подальшого розвитку: в його рамках відбувся всеукраїнський конкурс на кращий ювелірний дизайн. А студенти мали нагоду втілити свої задуми та проекти; на переможців чекали грошові призи та дипломи...

Переможцем конкурсу стало Ровеньківське виробничо-ювелірне комерційне підприємство «АГАТ» за іконостас «Надія наша, Богородиця».

Витончені панянки неквапно походжають між рядами, поправляючи хутро, чоловіки «прицінюються» до прикрас для своїх коханих... Тут присутні як вірність, так і виклик традиції на користь авангарду: від золотих ланцюжків до різнобарвних, майже хіпівських «феньок» із каміння.

Як зазначають організатори, вони намагались привабити якомога ширшу аудиторію і, зазначимо, їм це вдалося.

Прагнення декорувати людське тіло виникло дуже давно, першим прикрасам – браслетам з бивнів мамонтів, намистам з мушель вже близько 20 тис. років.

Отже, прикраса є невід'ємним супутником людини, від початку її буття на землі. І якщо наші пращури вкладали у них і сувеніри, насамперед, магичне значення, то сьогодні ці предмети мають більш соціальне забарвлення. Хоча... На тому ж конкурсі перемогу здобули творці іконостасу, а це аж ніяк не цяцька для красивості...

І прикраси, і смислове наповнення кожен обирає собі сам.

Фото авторки



редактор рубрики
Ольга ГОЛИНСЬКА



музика



■ НА ТВОРЧОМУ ВЕЧОРІ ЛЕСІ ГОРОВОЇ СПІВАТИМУТЬ ДІТИ

За підтримки Міністерства оборони України 20 грудня о 17-00 у Центральному Будинку офіцерів Збройних сил України розпочнеться творчий вечір заслуженої артистки України, композитора Лесі Горової за участю юних виконавців її творів. Це вокально-

інструментальний ансамбль «Українські барви», дипломант «Червоної руті-2009» Марина Лосева, балетно-спортивна студія «Геліос», учні початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів Києва.

Леся Горова випустила дві нотні збірки пісень для дітей («Відчинилося життя» та «Колискові і не тільки»), які за короткий час стали дуже популярними. Діти, виконуючи пісні Лесі Горової, перемагають на різноманітних пісенних конкурсах.

2006 року збірка «Відчинилося життя» вийшла трьома виданнями загальним тиражем 13 тисяч примірників (в т.ч. 5 тисяч примірників за національною програмою Держкомтелерадіо «Українська книга»).

Наступного року збірка «Відчинилося життя» отримала гриф Міністерства освіти і науки України «До використання у навчально-виховному процесі загальноосвітніх навчальних закладів». Протягом трьох останніх років авторка провела близько 60 презентацій цієї книжки в Україні та за кордоном, серед української діаспори. Її запрошують музичні школи, різні творчі колективи, з якими вона радо співпрацює.



■ БОББІ МАКФЕРРІН ВИСТУПІТЬ У КИЄВІ

У Міжнародному центрі культури та мистецтв (колишньому Жовтневому палаці) 27 січня 2010 року відбудеться концерт десятиразового лауреата премії «Греммі» американського вокаліста Боббі Макферріна (Bobby McFerrin). Володар унікального голосу, чия творчість вплинула не

на одне покоління вокалістів у всьому світі, відвідає Україну вперше.

Майстер співу а cappella, Боббі Макферрін поєднує у своїй творчості джаз, фолк і world music. У його неповторній музиці можна почути відлуння релігійних хоралів та академічної класики. Вокальну техніку Макферріна найлегше описати словом unconventional, що в перекладі означає «нешаблонний, нетрадиційний».

За плечима співака три десятки років музичної кар'єри і співпраця з багатьма легендами джазу (і не тільки), серед яких Чік Корія (Chick Corea), Хербі Хенкок (Herbie Hancock), Джо Завінул (Joe Zawinul), Ел Джерро (Al Jarreau), Квінсі Джонс (Quincy Jones), Йо-Йо Ма (Yo-Yo Ma) і багато-багато інших.

Боббі Макферрін відомий не тільки як співак і композитор, але і як диригент. А завдяки суперхіту кінця минулого століття Don't Worry Be Happy (цей запис приніс Боббі три з десяти статуеток «Греммі») ім'я вокаліста знають навіть люди, які не слухають джаз.

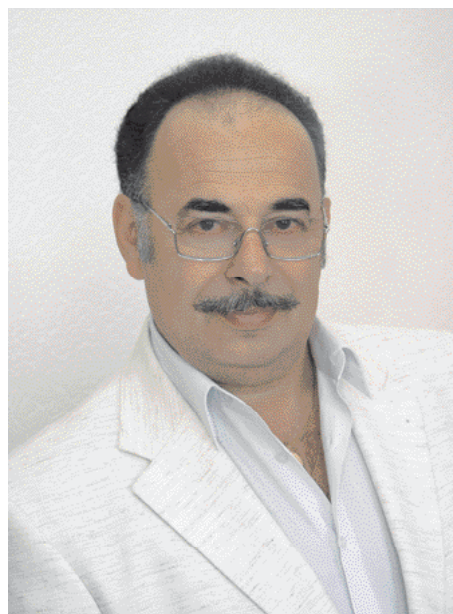
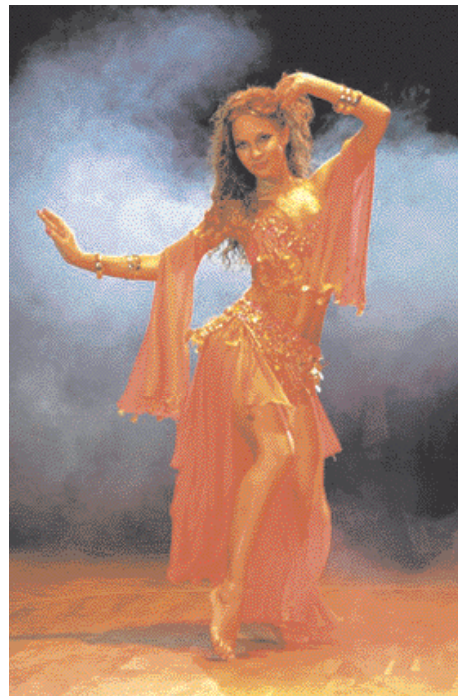
У Києві Боббі Макферрін виступить соло. Саме такий формат концертів вокаліст любить понад усе. Спів а cappella дає Макферріну можливість продемонструвати глядачам весь потенціал найдавнішого у світі музичного інструменту – людського голосу.

Ольга ГОЛИНСЬКА

9 грудня в Національному палаці мистецтв «Україна» численні глядачі мандрували світом разом із артистами унікального Севастопольського театру танцю

Оригінальною лексикою балетної хореографії зі сцени промовляли узагальнені образи Франції, Англії, Росії, Аргентини, Бразилії, Іспанії і, звичайно ж, України.

Напередодні концерту вдалося зустрітися із засновником і керівником колективу, народним артистом України Вадимом Єлизаровим.



– Пане Вадиме, чому саме бальний танець?

– Не знаю жодного іншого виду хореографії, який би так формував людське тіло. Незалежно від віку, людина, що починає цим займатися, миттєво змінюється на краще.

Окрім того, бальний танець – це набагато більше, ніж просто набір певних рухів. Це вже готовий сценарій, оскільки в його основі лежить взаємодія двох – його і її, які розповідають про свої почуття.

– В чому секрет унікальності Вашого колективу?

– Ми єдині, хто бальний танець показує не як спортивну дисципліну, а як мистецтво цікавої і нової хореографії.

– А все ж таки, це спорт чи мистецтво?

– На сьогодні фахівці не мають єдиної думки. Але я впевнений, що танець ніколи не буде спортом у звичному сенсі.

ГІСТЬ НОМЕРА Марія МАТІОС

– Яка роль музики – народної та професійної – у твоєму житті, Маріє?

– Я точно знаю, що народжувалася не під сопілку і не під скрипку, в родині у нас не було музикантів, хіба що тато в молодості грав на цимбалах і дотепер ще бере по неділях до рук сопілку. Але часом думаю, що Той, хто розписує наші земні ролі, таки якийсь час вагався: дати мені відчуття гармонії слів чи мелодії. Отак я з ними й товаришую, хоча й не розриваюся.

Автентична мелодія гуцульської коломийки, сербська музика в інтерпретаціях Бреговича, грузинські чоловічі хори а cappella, румунський най (губний музичний інструмент) – це моя правдива стихія. І досить часто, напевно, є отим «допінгом», про який ти (Л. Таран. – Ред.) питала. В дорозі і в час роздумів я люблю слухати класику: Бетховен, Вівальді, Ведель, Березовський, Станкович... Боже, скільки бунту, спокою-неспокою творять ці скромні сім нот, упорядковані геніями, як ото слова в «Отче наші»!

Танцюють усі!

Тепер у статусі академічного

– Розкажіть про Ваш театр.

– Насамперед варто говорити про цілий комплекс, який базується на трьох китах. Перший – це, так би мовити, суспільно-масовий танець, доступний кожному – від дітей до 70–80-річних синьйорів. Другий кит – спортивний танець. Третій – власне театр, мистецтво. Усі ці категорії тісно пов'язані.

Театр – не просто шоу, а спектакль, побудований за законами драматургії. Наприклад, «Кармен» або «Нотр-Дам де Парі», або вистава, яку я вважаю найвищим моїм творчим досягненням, – «Пігмаліон».

– А хто є хореографом-постановником Ваших танцювальних спектаклів?

– Цим займаюся я.

– Яке місце у Вашій роботі належить музиці?

– Деякі спеціалісти, особливо представники сучасних течій, добалакалися до того, що музика їм заважає. Я ж глибоко переконаний, що для кожного справжнього хореографа музика і тільки музика є першоосновою, з якої він черпає творче натхнення.

– Про що мрієте?

– Хочу поставити спектакль, котрий, гадаю, буде головним у моєму житті, – це «Фантом в опері». Ви, я впевнений, знаєте сюжет.

– Де вдалося побувати?

– Ми гастролювали в дуже багатьох країнах – від Канади до Китаю.

– Який шлях обрали Ваші діти?

– Моя дружина, обоє синів, дочка, зять, невістки – усі в цьому бізнесі.

– А онуки?

– Двоє. Їм по одинадцять років.

– І теж танцюють?

– Усі танцюють!

Перед початком концерту перший заступник міністра культури і туризму України Владислав Корнієнко оголосив рішення про надання Севастопольському театру танцю статусу академічного.

СІМ НОТ ВІД ГЕНІЇВ



редактор рубрики
Людмила ЧЕЧЕЛЬ



музеї

■ НОВІ СТОРІНКИ ІЗ ЖИТТЯ ГЕТЬМАНА

Службою зовнішньої розвідки України на виконання Указу Президента України «Про розсекречення, оприлюднення та вивчення архівних документів, пов'язаних з українським визвольним рухом, політичними репресіями та Голодомором в Україні» розсекречено й опрацьовано архівні документи, які розкривають нові сторінки з життя та діяльності гетьмана України Павла Скоропадського. Їх передав голова Служби зовнішньої розвідки України Микола Маломуж Музею гетьманства.

Зокрема, оприлюднено листування Скоропадського з сином Данилом, кілька фотокарток самого Данила, а також альманах «Український державник» (Берлін, 1943 рік), два випуски місячника «На відсіч» (8–9, 12–13, 1940 рік) та інші. Всього 2247 документів на 4215 аркушах, які зосереджені в 19 томах архівної справи. Більша частина переданого датована 1935–1939 роками.

Галина ЯРОВА,
директор Музею гетьманства

■ ЗІСТОРІЇ ДІЯЛЬНОСТІ ПРОКУРАТУРИ

У Рівненській області з нагоди 70-річчя з дня створення обласної прокуратури відкрито музей з історії цього наглядового відомства.

Зусиллями працівників і ветеранів прокуратури зібрано майже тисячу історичних матеріалів. Це старі документи, фотографії, окремі зразки зброї (знаряддя вчинення злочинів), криміналістична техніка, стара прокурорська форма для чоловіків і жінок, різноманітні нагороди, відзнаки, особисті речі ветеранів. Експозиція розпочинається з розповіді про діяльність прокуратури часів царської Росії, панської Польщі. Окремий розділ присвячений періоду Великої Вітчизняної війни та її учасникам.

Підготовлено чотири стенди та сім вітрин, музейний турнікет у вигляді настінної книги. На них розміщена різноманітна інформація з історії боротьби зі злочинністю на теренах Рівненщини, подані матеріали про найрезонансніші справи останніх років, структуру та якісний склад кадрів органів прокуратури області, дозвілля, спортивні досягнення прокурорсько-слідчих працівників тощо. Музей прикрашає куточок слідчого часів 60–70-х років минулого століття: старий робочий стіл, стілець, розкрита кримінальна справа, друкарська машинка, попільничка...

В експозиції широко представлені матеріали про роботу прокуратури за роки незалежності нашої країни.

Людмила СУРЖУК

■ АРХІВНІ ФОТО

Уперше побачили світ архівні фото індустріалізації Запоріжжя. Унікальні історичні світлини та архівні матеріали про Запорізьку область опублікували на честь 70-річчя її утворення у ювілейному виданні «Запоріжжя індустріальне», яке днями побачило світ. На основі цих матеріалів зробили виставку в обласному краєзнавчому музеї.

■ «СТЕПОВА ПІСНЯ ЗАПОРІЖЖЯ»

Під такою назвою відкрилася виставка в Оріхівському краєзнавчому музеї, що на Запоріжжі. 18 світлин, авторами яких є запорізькі фотохудожники Олег Власов, Світлана Корзун, Ірина Смотрицька, відображають мальовничі куточки цілиного ковилового степу Оріхівщини та Гуляйпільщини. Виставка представлена за сприяння громадського об'єднання «Запорізький центр популяризації краєзнавства «Хорс».

Світлана КОВАЛЕНКО,
старший науковий співробітник музею

Веселкове життя очима юних вінничанок

Василь ЗАЄЦЬ

В академічній залі Вінницького обласного краєзнавчого музею відкрилася виставка юних художниць Ганни та Анастасії Кулик «Світ уяви»

Дівчатка навчаються музиці за системою професора Л. Виноградова, беруть активну участь у шкільному ансамблі старовинної музики. Секрети образотворчого мистецтва опановують під опікою талановитих педагогів Світлани Телець та Ірини Шостак-Орлової. Шість років тому почали відвідувати мистецький центр «Барви України».

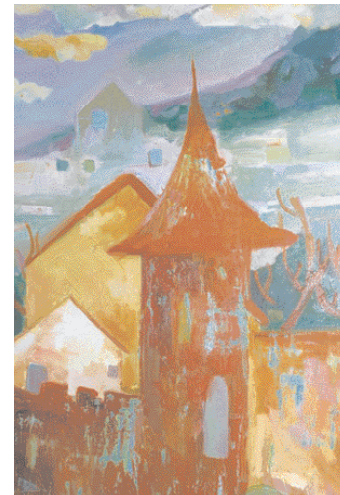
Твори Ані та Насті були представлені на виставках і конкурсах, що їх влаштовували Вінницька обласна організація



Національної спілки художників України, експоцентр тамтешньої торгово-промислової палати, обласні краєзнавчий і художній музеї. Чимале публічне визнання сестри здобули 2003 року, ставши учасницями мистецького конкурсу в Любані

(США). Із 2006-го беруть участь в європейському фестивалі, що проходить у французькому місті Амеї.

Юні художниці створюють цікаві образи, серед яких можна побачити і картини реального життя, і чудернацькі фантазії.



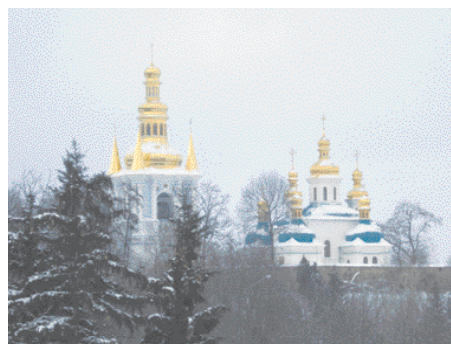
У творчості сестер багато спільного і водночас у кожній – власний творчий почерк, що робить їх першу персональну виставку в рамках проекту обласного краєзнавчого музею «Молоді митці Вінниччини» особливо цікавою.

Музейний «споживчий кошук»

Музеї Києва, та й України взагалі, мають величезний потенціал. Їхні експозиції відображають здобутки українського народу. І слід зацікавити відвідувача цими скарбами

Одним із найпопулярніших туристичних маршрутів у столиці лишається Києво-Печерська лавра, на території якої розмістились музеї Історичних цінностей України, Книги та книгодрукування, Українського народного декоративного мистецтва. Для того, щоб відвідати комплекс, дорослій людині тільки за вхід потрібно заплатити близько 78 гривень, студенту чи школяру – 28. У Музеї історичних цінностей України можна замовити сімейний квиток на чотири особи вартістю 30 грн; окремо квиток для дорослого коштує 18 грн, для студента та школяра – 6, для пенсіонера – 9 грн. Днів безкоштовного відвідування не передбачено, окрім 18 травня – Дня музею.

Натомість у Музеї книги та книгодрукування вільний вхід щонеділі й останнього понеділка місяця. Для решти днів вартість становить 15 грн, для дітей, учнів, студентів – 5 грн. Вартість групової екскурсії – 25 грн. У Музей українського народного декоративного мистецтва пропусають дорослого за 20 грн, студента – за 5, пенсіонера – за 7 грн.



Для того, щоб відвідати сам монастир, помилуватись церквами, дзвіницями, лаврськими печерами, доведеться викласти 20 грн дорослій людині і 12 – студентові за сам огляд, а вже з екскурсією відповідно – 25 і 12 грн. Днів «вільного входу» немає.

Децю дешевшою буде прогулянка Національним заповідником «Софія Київська». Це Кирилівська, Андріївська церкви, музеї «Софійський» та «Золоті ворота». Тут дорослому доведеться витратити 16 грн, а з екскурсією близько 30–40 грн. Завітати до Андріївської церкви немає змоги – зачинена на реставрацію. Як повідомила касир, «може, до літа, а може, й на кілька років – залежно від фінансування». Раніше повна вартість квитка становила 3 грн, для школярів, студентів та пенсіонерів – 1 грн.

До Кирилівської церкви можна зайти безкоштовно на богослужіння ввечері у суботу чи вранці у неділю. Вхід коштує 4 грн дорослому і 1 грн – студентам, школярам, інвалідам, ветеранам. Категорій пільговиків не встановлено.

«Софійський музей» пропускає дорослих за 3 грн, екскурсія коштує для повнолітнього – 20 грн, для дитини – 18. Щоб подивитися собор, дорослому доведеться сплатити так само, а от школярі можуть послухати екскурсовода за 8 грн, дошкільнята – безкоштовно.

Отже, пересічно квиток до Києво-Печерської лаври для дорослого коштуватиме 18 грн (без екскурсії), до Софії Київської – 3 грн. Вхід інвалідам I–II груп, ветеранам ВВВ до більшості музеїв безкоштовний. Для порівняння, скажімо, у Франції, дітей віком до 18 років у всі музеї пускають безкоштовно. Третью неділі кожного місяця до державних музейних закладів вхід вільний.

Музейна карта, своєрідний екскурсійний «проїзний», на один день коштує 15 євро (близько 180 грн). Середня ціна квитка у музеях Туреччини становить два долари (16 грн). У Великій Британії до Музею мадам Тюссо (найвідоміший музей воскових фігур) і Планетарію – 18 євро (близько 216 грн) з дорослого, 13 євро (156 грн) – з дитини.

Світлана ТИЩЕНКО

редактор рубрики
Іван МАЛЮТА



державна мова

■ НІБИ ПАРАЛЕЛЬНІ ФОРМИ

Як краще сказати по-українському: «Мій батько був *коваль*» чи «Мій батько був *ковалем*», «Вона була *гарна дівчина*» чи «Вона була *гарною дівчиною*»?



Це ніби паралельні форми, які бачимо в нашій класичній літературі й матеріалах фольклору. Проте в сучасній мовній практиці помітна схильність до вживання тільки однієї форми орудного відмінка: «Петро був *першим учнем у класі*», «Вона була *досвідченою лаборанткою*», «Усе життя вони були *наївними*, як діти».

Подивимось, якому відмінкові надає переваги українська класика й жива народна мова. «Обоє вони були *сироти*, побралися й жили собі *двійко*» (М. Вовчок); «Мене зовуть *Андрій Корчака*» (І. Нечуй-Левицький); «Будь мені *лицар да вірнесенький*» (М. Максимович).

У всіх цих фразах іменник у складеному присудку стоїть у формі називного відмінка. Однак досить часто натрапляємо на фрази й з орудним відмінком іменника: «То був *волом*, а то хочеш зостатися *конем*» (М. Номис). Що ж – виходить, ніби це однаково, який поставити відмінок іменника в складеному присудку – називний чи орудний?

Ні, не однаково. Якщо проаналізувати всі наведені вище приклади, то не важко помітити, що називний відмінок стоїть там, де іменник і прикметник мають незмінну властивість – *сироти*, ім'я та прізвище – *Андрій Корчака*, *лицар вірнесенький*, цебто людина, що визначається вірністю на все життя, довіку.

Там же, де мовиться про несталу або тимчасову ознаку в іменнику та прикметнику, дають перевагу орудному відмінку: був *волом*.

■ КОЛИ ПОСЛАТИСЯ НА ЗНАВЦЯ

Український учений О. Потєбня вважав, що фраза, яку він прочитав у галицькому виданні: «Історія є *вчителькою* життя», належить до полонізмів і її треба було виправити на вимоги української мови: «Історія є *вчителька* життя».

На основі цього слід зробити висновок, що в наведених на початку фразях правильно буде сказати: «Петро був *перший учень у класі*», «Вона була *досвідчена лаборантка*», «Усе життя вони були *наївні*, як діти», – бо іменники й пов'язані з ними прикметники означають постійну властивість. Але треба сказати: «Попервах Петро був *першим учнем*, а потім став мало не *останнім*»; «Хоч вона була й *досвідченою лаборанткою*, але перейшла на іншу роботу»; «Вони були *наївними*, як діти, поки їх не спіткало лихо», – бо тут в іменниках та прикметниках мовиться вже про тимчасову, а не постійну властивість.

На знімку Борис АНТОНЕНКО-ДАВИДОВИЧ

Чому ж бо солов'їна?..

Олександра СЕРБЕНСЬКА,
доктор філологічних наук,
академік АН вищої школи України

Звукова організація тексту, фрази іноді просто вражають, але не завжди усвідомлюєш причину

Тут є свої закони, і з-посеред них дуже важливий закон, який можна назвати законом звучності, дзвінкості чи сонорності (лат. *sonorus* звучний). Наприклад, М. Зеров, перекладаючи Горация, дає фразу

*Бог милує малих,
Для гордих має кару,
А славу сильних тьмить.*

Вона багата не тільки змістом, де узагальнено велику життєву мудрість; у ній семантично багатий сам звуколад. Якщо силу звучності умовно позначимо: голосний – 4, сонорний – 3, дзвінкий – 2, глухий – 1, то в першому ряді звучність дуже висока (переважають голосні – [o], [и], [y], [є], [a], [и], багато сонорних – [м], [л], [й], [м], [л], дзвінкий – [г] і тільки один глухий – [х]); у другому рядку – тверді і грізні [к], [р], а в короткій формі останнього дієслова *тьмить* два однакові глухі приголосні [т'] «обрамлюють» слово і ніби намертво щось закривають. Якщо античні мудреці твердили, що річ має у собі звук, то, мабуть, дія також не позбавлена цього.

Наведу ще такий цікавий приклад: російський мовознавець В. Борковський, працюючи у Львівському університеті і вслухаючись в українську мову, своїм



лінгвістичним вухом уловив дивну залежність між звуковим ладом української дієслівної форми *зник* і значенням самої дії. Повторюючи цю форму, дивувався, наскільки слово, точніше – його звуковий комплекс, відбиває суть самого процесу.

Чи випадково добирають псевдоніми? Наприклад, прибране ім'я відомої кіноакторки Норми Джін Бейкер – *Мерилін Монро*. У цих словах одні голосні й сонорні (звучність дуже висока!), звуки першого

слова повторюються у другому. Ще одне спостереження: назва поеми Пушкіна «Свгеній Онегін» теж побудована за цим же принципом (хоч у російській мові «оглушення» є доволі сильним!). Мабуть, мають рацію, коли кажуть: «Те, що приємне для вуха, легше «входить» у душу».

У кожній мові, очевидно, є своя звукова система, і на цій основі встановлюються відповідні правила вимови звуків і звукокомплексів.

І ця система, можна сказати, найконсервативніша. Якщо словниковий склад мови оновлюється порівняно швидко (хоч основний словниковий фонд зберігає свою стабільність віками), то зміни у звуковій системі можна простежити хіба що через сотні, а то й тисячі років. Якраз у фонетичній системі зберігається самобутність мови.

Українську мову називають милозвучною, дзвінкою, «солов'їною». А це характеристика її звукового ладу, її мелодики, інтонації, яку треба пізнавати, усвідомлювати і зберігати, бо з різних причин існує загроза її деформації.

Небезпідставно нарікають на те, що правила літературної вимови порушують навіть ті, хто мав би бути своєрідним кодифікатором, носієм зразкової літературної мови. Це насамперед педагоги, радіо- і тележурналісти.

Причин багато. Людина просто не обізнана з такими поняттями, як «культура усного мовлення», «техніка мовлення», «внормована (чи невнормована) артикуляційна база». Порушенням вимовної норми є також скорочення тривалості голосних, так звана редукція складів.

ГІСТЬ НОМЕРА Марія МАТІОС

– **Якось Ви, Маріє, сказали, що головна твоя суперниця – мова. Чи Ваша праця над мовою полягає тільки у вдосконаленні письма (чому немає кінця краю), чи такі часто «заглядаєте у словник», як заохочував Максим Рильський? Чи занотовуєте вислови земляків, чи покладаєтеся на власну пам'ять?**

– Коли я буваю в Розтоках на «набутках» – весіллях, хрестинах, храмах, уважно слухаю, що і як говорять люди. Але навмисне говірки не навчишся, якщо в тобі немає відповідного «гена». Мені здається, я ще не видобула зі своєї скрині всього, що і як говорила моя бабця по матері, яку в селі називали Соломоном.

Вона мала такі поклади природної мудрості, що навіть коли б я опинилася на повному «безкнижжі», то ніколи б не потребувала жодного словника. Хоча у мене їх десятки. Але мова для мене – не самоціль. Це тільки засіб і спосіб вираження того, що я хочу сказати.

СКАРБИ СОЛОМОНОВІ



редактор рубрики
Надія СОКОЛЕНКО



театр

■ НОВИЙ СТАТУС

Академічним став один із найкращих серед українських лялькових театрів – Хмельницький обласний. Це – найвище визнання творчих заслуг колективу, його мистецьких досягнень. Вітаємо, натхнення й творчих успіхів! Чекаємо на нові цікаві вистави.



■ НОВОРІЧНА КАЗКА «Б/У»

14 і 15 грудня у приміщенні Київського академічного театру юного глядача на Липках відбулася прем'єра вистави «Б/У» театру танцю Black O!Range jazz-ballet, заснованого 2003 року Антоном Овчинниковим. Цей режисер і хореограф спеціалізується у жанрах танцю контемпорарі та модерн-балету, а також викладає модерн-джаз-танець (зокрема, у «Школі танцю Чапкіса»).

У супроводі відеоряду з культового фільму Даррена Аронофскі «Реквієм за мрією» та музики у стилі афро-джаз та афро-фолк, пісень ізраїльської співачки Яель Наїм та гурту Poets of the Fall на сцені розгортається навіть не новорічна, а «різдвяна» казка для дорослих про життя дітей вулиці, їхні стосунки, іноді жорстокі, а часом – надзвичайно ніжні.

На думку постановника, у найтемніших і найстрашніших місцях, де дахом слугує лише небо, всіяне зірками, живуть найсвітліші мрії й народжується по-справжньому сильне і вічне кохання.

■ ПРЕМ'ЄРИ

Відзначивши власний ювілей, художній керівник Національного львівського українського драматичного театру імені Марії Заньковецької Федір Стригун потішив шанувальників прем'єрою за класичною п'єсою Григорія Квітки-Основ'яненка «Сватання на Гончарівці». Хрестоматійну історію разом із художником-постановником Мироном Кипріяном режисер «осучаснив», утім, із пошаною поставився до авторського тексту.

Надія СОКОЛЕНКО



Містика «Калинової сопілки»

Надія СОКОЛЕНКО

У Чернівецькому обласному музично-драматичному театрі імені Ольги Кобилянської відбулась прем'єра за повістю Оксани Забужко «Казка про калинову сопілку». Сценічна версія та постановка «Калинової сопілки» належать головному режисерові театру заслуженій артистці України Людмилі Скрипці

Пані Людмила – постановниця цієї «Солодкої Дарусі» за відомим романом Марії Матіос.

Чому знову взялася за прозу? «Не скажу, що сучасна драматургія видається мені менш цікавою, – пояснює режисер. – Проте як творча людина прислухаюся до свого емоційного стану. Що більше бентежить серце, те й згодом набуває найцікавішого прояву на сцені. Повість Оксани Забужко мене довго не «відпускала», і я зрозуміла: ні за що інше братися просто не можу! А про подібність двох вистав казати не треба. Маємо зовсім різні твори, стилі викладу подій, проблем і несхоже сценічне вирішення».

Фольклорний мотив української казки про дідову і бабину дочку набув на сцені філософського звучання. Жіноча трагедія є головною темою вистави, побудованої на контрастах містичної драми, в якій визначальну роль відіграє шлюб зла з людською душею. Перед нами – переспівана казка, біблійна історія братовбивства та вічного вибору...

Художник-сценограф Сергій Ридванецький майстерно поєднав умовні і натуралістичні засоби відтворення дійсності. Різномарв'я колоритних українських костюмів за ескізами Наталки Ридванецької завершило візуальний ряд вистави. Музи-



ку написала молода київська композитор Лілія Юрчук.

Зайнятий у «Калиновій сопілці» майже весь акторський склад театру, в головних ролях – Яна Тараненко (Ганнуся), Юрій Кухаренко (Дмитро), Валентина Головка (Оленка). Наприкінці дійства сміх перетікає у сльози, емоцій не можуть стримати ні

глядачі, ані актори. Успіх прем'єри дає підстави стверджувати, що це – найяскравіша подія цьогорічного театального сезону. До речі, здійснити постановку допомагала міська влада.

Письменниця Оксана Забужко на прем'єру не доїхала, проте щиро пообіцяла навідатися до Чернівців на наступний показ.

ГІСТЬ НОМЕРА Марія МАТІОС

Нещодавно на сцені Київського академічного Молодого театру пройшла вистава «Солодка Даруса» за однойменним романом Марії Матіос у виконанні акторів Івано-Франківського академічного українського музично-драматичного театру імені Івана Франка.

Торік свою версію інсценування цього твору в Чернівецькому театрі імені Ольги Кобилянської представила художній керівник театру Людмила Скрипка. Ця вистава пройшла з аншлагами в Києві, Львові, Рівному, Луцьку, Черкасах.

– Відомо, що книжка після того, як вийшла у світ, має власну долю, часом навіть несподівану для автора. Що для тебе виявилось несподіваним в обох режисерських прочитаннях? Що особливо вразило в акторському виконанні? Чия вистава сподобалася більше і чому?



– Насправді першу сценічну інтерпретацію «Солодкої Дарусі» здійснили 2007 року студенти Львівського національного університету імені Івана Франка. Тепер їх – три, і кожна має неповторні знахідки. Львівські студенти-драмгуртківці вдалися до показу

ПРАВО РЕЖИСЕРА

відеорядів. Чернівчани трактували цю драму через призму етнографічну: при цьому застосували сучасну пластику Ольги Семйонкіної, чудові декорації родини Данилівих і використали, як я кажу, «нелюдську» музику Олександра Козаренка. Неймовірна гра Миколи Гоменюка та Наталі Гунди.

Івано-франківці «прочитали» «Дарусю» мінімалістськи, поєднавши фольклорну основу з модерною театальною мовою. Рік життя «Дарусі» на прикарпатській сцені – це 30 вистав, кілька престижних нагород на різних театральних фестивалях, а також аншлагові вечори у Полтаві, Кіровограді, Києві.

Чесно кажучи, я нікому не раджу ані порівнювати, ані протиставляти ці постановки, оскільки для мене як автора передовсім важливо, щоб ця драма була проартикульована для суспільства. Яку сценічну мову вибирає режисер – його право.

редактор рубрики
Наталка БІЛОЦЕРКІВЕЦЬ



література

■ НОВА ПОЛЬСЬКА КНИГА ПРО УКРАЇНСЬКІ КНИЖКИ

11 грудня у щойно відкритій книгарні «Є» (вже другій у Києві!) неподалік Контрактової площі на Подолі відбулася презентація нової книжки «Україна: люди і книжки», яку представляла польська публіцистка, колишня активістка «Солідарності» та ініціатор польсько-українського порозуміння Богуміла Бердиховська.



Впродовж ось уже двох десятиліть пані Богуміла знайомить польських читачів із українськими поетами і письменниками ХХ століття. Зокрема, у співстворстві з Олею Гнатюк вона видала книгу про шістдесятників «Бунт покоління. Розмови з українськими інтелектуалами». Натомість в Україні Богуміла Бердиховська відома як популяризатор ідейної спадщини Єжи Гедройця, автор книг «Єжи Гедройць та українська еміграція» та «Простір свободи. Україна на шпальтах паризької „Культури“».

«Україна: люди і книжки» складається з тринадцяти нарисів, які спочатку були опубліковані у різних польських часописах, а згодом зібрані під однією обкладинкою і видані у Вроцлаві; у листопаді український переклад цієї книги вийшов у київському видавництві «К.І.С.».

Авторка пише про Василя Стуса, Богдана-Ігоря Антонича, Аллу Горську, Надію Суровцову, Мирослава Мариновича, Івана Дзюбу, В'ячеслава Брюховецького та про діячів української еміграції – Івана Лисяка-Рудницького, Богдана Осадчука та Юрія Шереха-Шевельова. Пані Богуміла зізнається, що намагалася з'ясувати витoki особистої гідності «незгодних» і джерела людської солідарності із переслідуваними владою дисидентами в ту добу, коли це вимагало героїзму.

У виданні представлені сучасні дискусії про радянське минуле, українську ідентичність і цивілізаційний вибір. І хоча в Україні, зауважує авторка, досі переважає пострадянське світосприйняття, її оптимізм живиться тим, що цій моделі протистоять інтелектуальні осередки із суттєвим впливом на суспільну думку, а значна частина українців захищують себе до європейської спільноти.

Віталій ПОНОМАРЬОВ
На знімку: Богуміла Бердиховська
Фото Євгенії ПЕРУЦЬКОЇ

■ ВАЙДА І КЕШЛЬОВСЬКИЙ У ПОЛЬСЬКОМУ КІНОКЛУБІ

У Центрі польських і європейських студій при Києво-Могилянській академії щопонеділка працює кіноклуб. Тут студенти і всі очі можуть переглянути найвідоміші і найвизначальніші твори польського кіно – одного з феноменів європейського мистецтва ХХ, а віднедавна і ХХІ століть.

14 грудня в кіноклубі демонстрували «Землю обіцяну» Анджея Вайди, а 21 і 28 грудня кіношанувальники продовжуватимуть знайомство зі славетним «Декалогом» Кшиштофа Кешльовського.

ГІСТЬ НОМЕРА Марія МАТІОС

– Маріє, ти запланувала створити, як сама якось зізналася, міні-бібліотеку різноманітних творів. І, певно, значна частина цього задуму вже реалізована. Що нині найбільше доймає тебе з того, що так і проситься бути написаним? Що тебе наснажує? Що робиш, коли немає натхнення? Чи твори мистецтва можуть бути для тебе своєрідним «допінгом»?

– Я б сказала, ще нічого не реалізовано. Колись знічев'я проговорилася про оту «міні-бібліотеку», а газети й підхопили. А доймає те, що болить, бо письменник пише не від радості, а від того, що розриває його думки.

Я хочу встигнути сказати те, що мені відкривається щодня, може, щогодини. Бо чим довше і глибше живеш, тим стаєш більшим «рентгенологом» для інших і про інших.

Незалежно від того, чи мене розуміють тепер, хвалить чи гудять, я буду виконувати оту Волю Слова, від якої я залежна не з власної волі (отакий виходить каламбур), доти, доки

чую пружність слова і натуральність того, про що пишу. Часом, коли переходжу – ні, перетинаю словом якісь поза межові стани людської природи, мені самій здається, що я авантюристка. Але той, хто вчитується, він вчитується в усе. Він зрозуміє, що навіть мої «Кулінарні фіглі» – не просто книга кухонних рецептів. У мене «просто» не буває.

Щиро кажучи, не знаю, коли є натхнення, а коли його немає. Для мене натхнення – це запах квітів, посаджених власними руками, щоденні голоси моїх батьків і дітей у телефонній слухавці і блиск очей мого чоловіка. Оце мій «мур».

Але я знаю, які три речі конче необхідні для будь-якого письменника, котрий хоче сказати НЕ ПРО СЕБЕ, а про інших, і хоче, щоб його справді почули. Це совісні Слова, час Праці і звичайне людське Здоров'я.

Мистецтво як допінг? Не знаю... Письменника шліфує, а отже, й «допінгує» життя. І до свід. Особливо чужий.

Коли я дивлюся у своєму кабінеті на намальовану моїм братом

ВОЛЯ СЛОВА



Анатолієм картину «Благання», вона мене завжди вражає. Чи роздивлюся оцинковані «кучері» на своїй дачній дерев'яній криниці, виточені руками мого тата... Це допінг? Можливо. Я

всеїдна і цікавлюся всім: живописом, музикою, театром. Іноді мистецькі твори прискорюють кров у жилах, як добрий коньяк. Але не настільки, щоб бути від них залежними.

Літературний вечір у готелі «Опера»

Морозного суботнього вечора в одному з найпрестижніших київських готелів панувала навдивовижу тепла атмосфера. Польський інститут оголосив нового лауреата літературної премії імені Конрада-Коженьовського, яку вже вдруге присуджують молодому (до 40 років) українському письменнику

Власником трьох тисяч євро та піврічного стажування в сусідній країні в рамках стипендіальної програми міністра культури і національної спадщини Республіки Польща Gaude Polonia став чи не найвідоміший представник нового літературного покоління – поет, прозаїк, перекладач і просто улюбленець публіки Сергій Жадан.

Премія Конрада заснована 2007 року на честь видатного британського письменника польського походження, котрий народився в Україні, і має за мету, як зазначено в програмових засадах, «підкреслити роль Польщі як країни, що високо цінує творчі досягнення сучасних українських письменників у контексті спільної культурної спадщини».

До складу журі, яке очолює директор Польського інституту в Києві Єжи Онух, входять як українські, так і польські куль-



турологи, літературознавці та видавці – знавці нашої мови та літератури. А урочистість нагородження підкреслюється не лише вишколоною обслугою, а передовсім участю в церемонії Надзвичайного і Повноважного Посла Республіки Польща в Україні Яцека Ключковського.

Усе це, звісно, прекрасно, і можна тільки подякувати нашим польським друзям. Якби не кілька нав'язливих запитань, що

час од часу поставали переді мною у душевній атмосфері літературного вечора. А саме: чому вітчизняні автори пишуть свої геніальні романи і вірші на німецьких, італійських чи польських «мистецьких» віллах за повного утримання міжнародних мистецьких фондів – а не у занедбаних, розпроданих і розграбованих так званих «будинках творчості» українських «творчих спілок»? А про українські інститути у світі, премії, гранти, стипендії нашої держави зарубіжним ученим і перекладачам, що цікавлять українською культурою, – лишається хіба що мріяти.

...Тільки не треба згадувати все фінансову кризу.

А для тих, хто має на оці гідного молодого письменника, котрий міг би удостоїтися премії Конрада 2011 року або – чому ні? – сам чи сама вважає себе таким (такою), нагадаємо, що на сайті Польського інституту можна знайти зразок аплікаційної форми. Сподіваємося, вам чи вашому улюбленому автору притаманні «последовність у реалізації творчого шляху, інноваційність форми, ламання стереотипів та універсальність змісту».

Наталка БІЛОЦЕРКІВЕЦЬ
Фото Євгенії ПЕРУЦЬКОЇ

редактор рубрики
Орест КОГУТ



Щоденник редакції

■ МИКОЛАЙЧИКИ ВІД «КІЖ»

Улітку діти мене величають Дідом Морозом. Але літнім. Це через мою чи то сиву, чи то руду бороду. Сьогодні спробую довести, що я не лише літній Дід Мороз, а справжній Святий Миколай. І кожній дитині подарую по «миколайчику». Звичайно, за умови, якщо мені допоможуть у цьому їхні батьки. Отже, шановні татусі та мами, дочекайтеся, коли малеча засне, і мерщій беріться за роботу.

Інгредієнти для тіста: 1 яйце, 1 столова ложка меду, 1 склянка цукру (або менше), 1 чайна ложка соди, погашеної оцтом, 50 г маргарину (масла), 2 склянки борошна (можна 2 ложки сметани), 1 ложка олії.

Замісити тісто і поставити на холод не менше ніж на годину. Розкачати шаром півсантиметра, формочкою повирізати фігурку. Скласти на деко, злегка змащене олією. Випікати 5 хвилин у духовці.

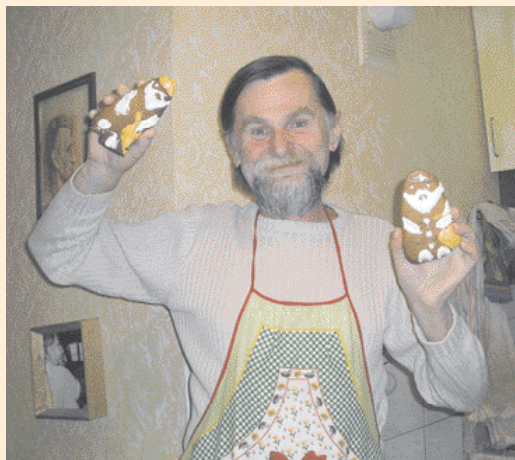
Складові для глазури: білки із 3 яєць, 2 склянки цукру-пудри, харчові барвники.

■ РОЗПИС МИКОЛАЙЧИКІВ

Спочатку готується основна глазур (основа): три білки збивають, поступово додаючи цукор-пудру (приблизно 2 склянки), до консистенції сметани, щоб лилася густою, але цільною цівочкою (рідкіша глазур розтікатиметься, а гущіша швидко застигне і погано малюватиме, густина регулюється цукром, останню частинку підсипати поступово.

У маленькі глечики (склянки) налити основу, змішати з харчовими барвниками. Рідкі барвники – зеленка, синька метиленова, буряковий сік – підливають в основу; порошки попередньо розводять.

Шоколадна глазур, якою добре малювати очі миколайчикам та обводити контури: какао 2–5 ложок, 1 склянка цукру, 2–4 ложки молока або води, не завадить додати трохи вершкового масла. Можна розчинити какао у кількох ложках молока та змішати з основою. Інтенсивність фарб регулюється кількістю барвника.



Широким пензликом малюють миколайчикам жупанчики, черевички, шапочки – суцільно, як тло. На темному тлі обриси рук, хрестик і цяцьки малюватимемо за допомогою тоненьких довгих шпичок світлими фарбами, на світлому – темними.

Малюють також рукавички, руки, мішечок із подарунками в руках, візерунки. Поки тло жупанчика не застигло, на ньому можна малювати флюндровкою: розставити в рядок цяточки або рисочки, а тоді через них посередині провести пряму чи хвилясту лінію. Коли тло застигло, малюють цяточки, квіточки тощо.

Миколайчику малюють очі (під бровами), ніс-крапочку та уста (прямо по білій бороді). Обличчя малюють, коли борода вже висохне (глазур сохне дуже швидко).

Орест КОГУТ

ГІСТЬ НОМЕРА МАРІЯ МАТІОС

До неї неоднозначно ставляться «побратими по перу». Багатьох насторожує (а то й дратує), що Марія Матіос така різна. Як зазначають критики, її письмо схиляється і до «традиції твердого реалізму», і до «батьківсько-кулінарного» дискурсу, і до «розкуто-бульварного» тексту, і до психологічної прози. Всі різні за проблематикою і стилістикою твори сама письменниця називає «кардіограмою».

Марія Матіос – поетеса, прозаїк, публіцист. Народилася в селі Розтоки Путильського району Чернівецької області.

Лауреат Національної премії імені Тараса Шевченка, низки інших престижних премій.

Працює заступником голови комітету з Національної премії України імені Тараса Шевченка.

Марія Матіос не раз зазначала, що життям і творчістю передусім намагається виправдати сподівання своїх батьків. Що, пишучи, вона «нікому нічого не доводить, окрім, напевно, вже глибоко застарілого уявлення про те, що література – надто відповідальна штука, аби її перетворювати на балаган або просту графоманію».

З гостем спілкувалася Людмила ТАРАН



ЗРАЗОК ЗАЯВКИ НА ПЕРЕКАЗ ГОТІВКИ

ПІЛЬГОВА ПЕРЕДПЛАТА

НАЙДЕШЕВШЕ І НАЙШВИДШЕ – ПЕРЕДПЛАТИТИ ЧЕРЕЗ РЕДАКЦІЮ

У відділенні будь-якого банку України заповніть квитанцію (за поданим зразком) та сплатіть її. Після цього зателефонуйте у відділ передплати (044 383 98 59, 044 201 65 23) для підтвердження платежу.

Вартість редакційної передплати:

на 3 місяці – 35,00 грн
на 6 місяців – 68,00 грн

Також триває передплата на газету «Культура і життя» в усіх відділеннях поштового зв'язку
ІНДЕКС 60969

Отримувач платежу	ДП «Газетно-журнальне видавництво»	37128003000584	16482679
		Поточний рахунок	Код ЄДРПОУ
Банк отримувача	УДК м. Києва		820019
			МФО банку
Платник (прізвище, ім'я, по батькові)	Іван Петренко		
		тел.	8 (044) 555 55 55
Поштовий індекс	0 1 0 0 1	Адреса платника	м. Київ, вул. Хрещатик, 16
Загальна сума	шістдесят вісім гривень		
	(словами)		
Призначення платежу	Сума, грн.		
Передплата на газету «Культура і життя» на 6 місяців	68,00		
Підпис платника	Підпис банку		

КВИТАНЦІЯ

Отримувач платежу	ДП «Газетно-журнальне видавництво»	37128003000584	16482679
		Поточний рахунок	Код ЄДРПОУ
Банк отримувача	УДК м. Києва		820019
			МФО банку
Платник (прізвище, ім'я, по батькові)	Іван Петренко		
		тел.	8 (044) 555 55 55
Поштовий індекс	0 1 0 0 1	Адреса платника	м. Київ, вул. Хрещатик, 16
Загальна сума	шістдесят вісім гривень		
	(словами)		
Призначення платежу	Сума, грн.		
Передплата на газету «Культура і життя» на 6 місяців	68,00		
Підпис платника	Підпис банку		

редактор рубрики
Алла ЧЕРДИНЦЕВА



далі буде



ДЕ НАС МОЖНА ЗНАЙТИ:

- Студенти, старшокласники мають змогу безкоштовно отримати примірник газети у кінотеатрах «Одеса-Кіно» (бульвар Перова, 36) та «Київ» (вул. Велика Васильківська, 19). І це ще не все.
- При купівлі будь-якої україномовної книжки у книгарнях Києва – «Книжковий Супермаркет»: просп. Московський, 6 (М «Петрівка» поряд з «Мегамаркетом»); вул. Будівельників, 4 (Ленінградська площа); вул. Луначарського, 10 (М «Лівобережна» поряд з ТЦ «Комод»); вул. Межигірська, 3/7 (М «Контрактова площа»); просп. Повітрофлотський, 33/2; вул. Фрунзе, 166; вул. Тимошенко, 13а (М «Мінська»); вул. Нижній Вал, 37/20 (М «Контрактова площа»). І це ще не все.
- Нас читають відвідувачі мережі найкультурніших ресторанів Києва – «Піца Челентано», «Картопляна хата» та «Япі», арт-кафе «Антресоль», апетит-кафе «Чайкоф»
- У готелях «Premier Palace», «Opera»
- У літаках авіаційної компанії WINDROSE
- У «Туристичному інформаційному центрі» (Хрещатик, 2)
- **Наші постійні партнери:** Посольство Японії в Україні
Французький культурний центр
Британська Рада в Україні
Німецький культурний центр «Гете-Інститут в Україні»
Польський інститут у Києві
Чеський центр



ПРОЕКТ ПІДТРИМУЄТЬСЯ
готелем «Хаят Рідженсі Київ»

Вічність Пітера Брейгеля

Зима. Незабаром – Новий рік. Замість чудернацьких витворів сучасного мистецтва цього тижня ми вирішили згадати одного з «батьків» сучасного авангарду – найфантастичнішого художника світу Пітера Брейгеля. Хто краще за нього вмів передати фарбами сам дух зими – з її крижаним небом та веселощами народних свят?

Пітер Брейгель народився між 1525 і 1530 роками (точна дата невідома) у містечку Бреда в провінції Брабант – а можливо, у селі Брегел біля цього міста. Спочатку прізвище художника писалося Brueghel, проте з 1559 він став підписувати свої картини Bruegel.

Пітер Брейгель-старший працював як графік. У середині 1540-х він потрапив до Антверпена, де навчався у майстерні придворного художника імператора Карла V Пітера Кука ван Альста. 1551-го, після смерті вчителя, Пітера прийняли до гільдії живописців, і він почав працювати у майстерні Ієроніма Кока, який друкував і продавав гравюри. Саме там митець вперше побачив естампи з картин Босха. Вони справили на нього таке враження, що молодий художник відразу створив власні варіації на теми великого сучасника.

За пропозицією Кока Брейгель у 1552–1553 рр. здійснив мандрівку Францією, Італією, Швейцарією – аби зробити серію замальовок пейзажів, призначених для репродукції в гравюрі. Вважають, що в Римі він працював із мініатюристом Джуліо Кловіо. А як повернувся додому, одружився на дочці ван Альста Марії (Мейкен). 1556 року Брейгель уже працював в Антверпені для друкарської майстерні Ієроніма Кока «Чотири вітри». За його малюнками були виготовлені гравюри «Великі риби поїдають малих» і «Віслоук у школі». Першу хитромудрий Кок продав за підписом Ієроніма Босха.

1563 року Брейгель із родиною переселився до Брюсселя. Саме там 1565-го було створено знамениту живописну серію «Пори року» (збереглося всього п'ять творів).



Художнику було близько сорока, коли армія іспанського герцога Альби з наказом знищити єретиків у Нідерландах увійшла до Брюсселя. Протягом подальших років Альба засудив до смерті декілька тисяч фламандців. Однією з останніх робіт Брейгеля, яку він заповів дружині, стала апокаліптична «Сорока на шибениці»

Художник помер 5 вересня 1569-го в Брюсселі, і був похований у каплиці церкви Богородиці (Нотр-Дам-де-ла-Шепель), де свого часу вінчався. На руках у вдома залишилися двоє малих синів, Пітер і Ян. У майбутньому їм також судилося стати великими художниками: Пітера Брейгеля-молодшого сучасники назвали

Пекельним, Яна – Райським. Ще за життя Брейгеля-старшого охрестили Мужичьким. Більше тридцять з приблизно сорока п'яти його картин зображують природу села та його мешканців.

Жоден із художників тих часів ще не намілювався створювати картини на подібні «низькі» теми. А от писати портрети Пітер, здається, просто відмовлявся...

Під впливом італійського живопису високого Відродження і водночас запозичивши багато тем з народних прислів'їв і притч, лубкових гравюр і листівок, Брейгель створив глибоко народне мистецтво, що спиралося на місцеві традиції і фольклор. Його картини відрізняє сіро-зелений, жовтуватокоричневий колорит і дещо похмура філософічність.

У ландшафтні краєвиди з безкраїми просторами рівнин, річкових долин, із пагорбами та перелісками вписані узагальнені силуетні фігури людей («Похмурий день», «Повернення стад», «Мисливці на снігу» – всі 1565, Музей історії мистецтв, Відень). Чоловіки, жінки, діти, навіть герої міфів на кшталт Ікара приходять та йдуть – а світ залишається незмінним?..

ВИ МОЖЕТЕ КУПИТИ НАШУ ГАЗЕТУ У КІОСКАХ АГЕНТСТВА СОЮЗДРУК СТОЛИЦІ УКРАЇНИ

КУЛЬТУРА І ЖИТТЯ. Всеукраїнський культурологічний тижневик. Виходить із 7 жовтня 1923 року

ЗАСНОВНИКИ: Міністерство культури і туризму України, Український комітет профспілки працівників культури, редакція газети

ВИДАВЕЦЬ: ДП «Газетно-журнальне видавництво Міністерства культури і туризму України». Директор Віталій САТАРЕНКО

ГОЛОВНИЙ РЕДАКТОР Анатолій СЕРИКОВ

ВИДАВНИЧА РАДА: Володимир БУРБАН, Ольга ГОЛИНСЬКА, Валерій ГРИЦЕНКО (арт директор), Антоніна ЖИХОРСЬКА (вчений секретар), Іван МАЛЮТА, Орест КОГУТ (заступник голови), Володимир ОНИЩЕНКО, Алла ПІДЛУЖНА, Наталя ПОТУШНЯК, Віталій САТАРЕНКО, Анатолій СЕРИКОВ (голова ради), Анатолій СИТНИК, Людмила ЧЕЧЕЛЬ

АДРЕСА РЕДАКЦІЇ: 03040, м. Київ, вул. Васильківська, 1
ТЕЛЕФОН: 201-66-55 (багатоканальний), ФАКС: 201-66-54
E-mail: cultzhyttya@ukr.net

СВІДОЦТВО про державну реєстрацію КВ №1026 від 26.10.1994
ДРУК: ТОВ «Мега-Поліграф» 02090, м. Київ, вул. Алма-Атинська, 2/1
За достовірність інформації відповідальність несуть автори і рекламодавці. Думки авторів публікації можуть не збігатися з позицією тижневика. Редакція зберігає за собою право редагувати, скорочувати надіслані матеріали та змінювати їхні назви.

При використанні матеріалів посилання обов'язкове.

Наклад 10 000

ЦІНА ДОГОВІРНА

ПЕРЕДПЛАТНИЙ ІНДЕКС 60969