
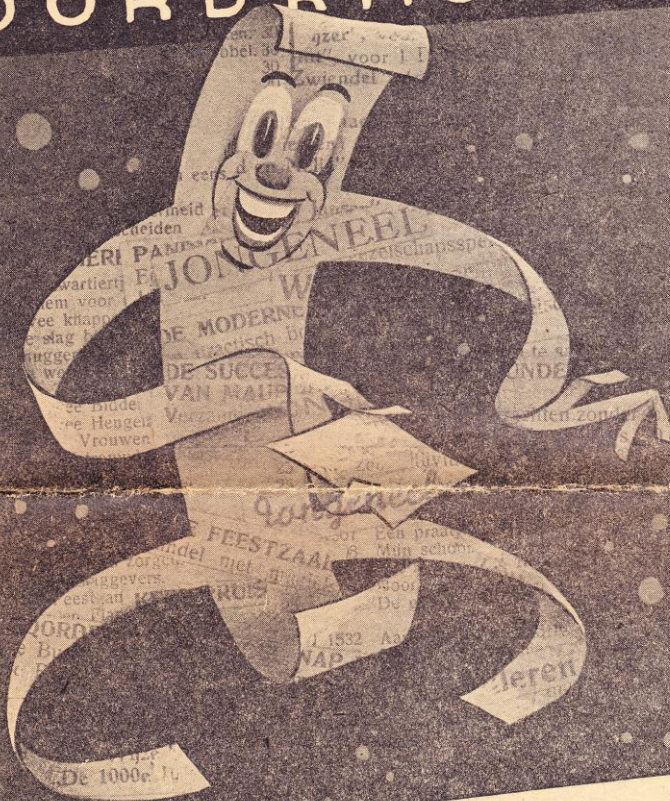


SERIE A No. 218

VASTGESTELDE PRIJS
PRIJS  CENT

JONGENEEL'S VOORDRACHTEN



**DE GESCHIEDENIS
VAN JOLIETJE**

DOOR NAP DE LA MAR



UITGEVERIJ • JONGENEEL • GOUDA

De geschiedenis van Jolietje

Jolietje was een hond,
Zoals men op de aard' geen tweede meer vond.
Hij droeg om zijn hals een rose lintje,
Was van geslacht reutje en hazewindje.
Zijn eigenares,
Was van geslacht weduwe en barones,
Zij was dol op de hond en de hond dol op haar,
Alzo: twee dollen bij elkaar.
Er was ook een zoon, die was boemelaar en baron,
Iets wat de jongen niet helpen kon,
Want als je vader als zodanig sterft,
Heb je, voor je 't weet, zoiets geërfd!
Dan was er een huisknecht, die Jean gedoopt was,
En wiens enige fout was, dat-ie nog niet opgeknoopt
Want dat had onze vriend, (was.
Volgens bevoegde lui, reeds jaren verdiend.
Dit zijn de hoofdrollen van de comédie,
Alzo begin ik met mijn tragedie.

Op zoek'ren dag werd Jolietje uitgelaten,
En terwijl Jean met 't dienstmeisje stond te praten,
Kruiste een electriche tram Jolietjes pad,
En reed Jolietje natuurlijk plat.
Hier lagen zijn pootjes — dan 'n bloederig proppie,
En naast de rails lag Jolietje zijn koppie.
Jean had de stukjes gauw te pakken.
En trachtte Jolietje aan elkaar te plakken,
Doch toen dat niet lukte sprak hij: jammer van 't beest,
Maar enfin, 't mormel is er geweest!
Jolietje werd opgeveegd, door niemand betreurd,
En 't was net of er niets was gebeurd.

Alleen Jean stond te filosoferen;
Hoe zonder Jolietje huiswaarts te keren.
En 't haar vertellen.... nou.... dat zal-je
Ook niet gedacht wezen van dat canalje.

Maar eensklaps riep hij: hoe bedenk 'k 't niet eerder,
Eén uitkomst is er: De hondenscheerder!

In een steeg, waar honden blaften,
En in de goot een dozijn katten maften,
Sloop Jean, als een moordenaar zonder erbarmen....
En kwam terug met 'n hele Jolie in zijn armen.....
Als twee druppels water leek het beest,
Op 't Jolietje, dat er zo pas was geweest,
En dat nu uit de hondenheimel,
Neerzag op het aards gewemel.
Jean dacht: 't is 't best dat 'k 'm haar maar gauw breng,
't Is vrees'lijk, twee knaken kost me dat krenge....

De barones begroette Jolie,
Met alle blijken van sympathie,
Maar toen de hond
Dat blijkbaar niet heel aardig vond,
Haar gewoonweg negeerde,
En haar zijn staart met omgeving toekeerde
Riep ze haar zoon: Kijk eens Alphons,
Jolietje wil niets meer weten van ons!
Jolietje! Jolietje.... en haar handje
Strekte zich uit naar Jolietje zijn bandje.

SPECIAAL

vragen wij uw

„DE MO FEESTL

Een praktisch b
mogelijke fees

BRUILOFTEN,
JUBILEA,
VERENIGINGS
FEESTAVOND

door

MAUP BIEM

bewerkt door

Bestelnr. C 170

„KOMIS GEZELS SPELEN

Nieuwe spelen

Huiskamer.

Met opgaven

Pandve

door JACK B

Bestelnr. C 25

UITGEVERIJ JON

Doch Jolietje, ongevoelig voor zoveel bekoórljks,
Deed op het haarkleed iets heel onbehoorlijks,
O!... riep de Barones... Die stoute Joli,
Daar doet-ie warempel.... hoe heet 't... pipi!
Zo iets „shocking” heeft hij nooit gedaan.
Alphons, de zoon, sprak verbazend geleerd:
Joli is natuurlijk gedegenereerd,
Door d'omgang met Jean en die andere proleten,
Heeft 't beest zijn aristocratische afkomst vergeten.

Want in die lagere kringen
Gebeuren altijd van die dingen.
Doch de barones sprak: Maar Alphons,
Jean doet toch nooit zoiets in de saions!

Maar Alphons hoorde niet wat Mama beweerde,
Omdat-ie over een nieuw model scheiding in zijn
Jolietje intussen, (haar prakkizeerde.
Kloof aan 'n prachtig Japans zijden kussen.
En deed nog heel veel op die dag!
Wat een adellijk hondje niet mag,

Zodat 't besluit werd genomen,
Dat de Professor bij 't hondje moest komen,

Geen veearts, o, nee...
Jolietje hoorde niet onder 't vee....

Professor kwam, en sprak zeer gewichtig:
Zo mevrouw, is het hondje niet richtig?

En de barones sprak: Ach, kijkt U eens, toe
Het beestje doet niets dan pipi en poepoe...
Zoiets zou vroeger Joli nooit overkomen!

En deftig klonk 't, zijn er nog andere symptomen?
Ja, sprak Mevrouw, als hij vroeger iets moest ver-
Zag ik hem altijd z'n pootje oplichten, richten.
Maar nu gaat-ie zitten, lette ik op,
Op z'n... eh... op 't tegenovergestelde van zijn kop,
Ja, sprak de Professor, dat is erg,
Waarschijnlijk zwakte van 't ruggemerg.
En dan, sprak Mevrouw, werd hij plotseling zo dik.
De Prof. keek haar aan met nadenkende blik
En sprak: Nu ga ik voor malaria vrezen,
Doch 't kan ook wel lever- of nierziekte wezen.
Maar wacht... Is Jolietje een heer of een dame?
„Een heer”, sprak Mevrouw, en zat zich te schamen.
Maar Alphons, de zoon, die niet zo bleu was,
Zei: dat Jolietje nog altijd een reu was,
En opdat 't den Prof. duid'lijk zou blijken,
Liet hij hem Jolietje z'n stamboom kijken.
Toen zou de Professor Joli onderzoeken,
Maar hoe men ook keek in alle hoeken,
Jolietje was weg — niemand had hem zien gaan,
Alleen lag er een plasje, dat hij pas had gedaan.
Op 't plasje wierp zich Professor als een tijger,
Poseerde een poosje voor Willem de Zwijger.
Keek door een vergrootglas, en rook — en proefde...
En zei, dat-ie verder geen onderzoek behoefde.
Want sprak hij deftig — Mevrouw — in dit uur
Blijkt ons de wondermacht van de natuur,
Wat hier gebeurt, Mevrouw, strijdt met alle traditie,
.... Uw mannetjes-hondje is in positie!

PIET van DAM
DE FEESTNEUS
ROZENGRACHT 68
AMSTERDAM-C.

L
mandacht voor:
**DERNE
EIDER”**

boekje voor alle
en, zoals:

EN, enz.

ANS,
JACK BESS

1 Prijs 90 ct.

**SCH
CHAPS-
”**

voor Zaal en

te benutten bij
rebeuren

ESS
08 Prijs 60 ct.

GENEEL - GOUDA



Natuurlijk

maakt U dan gebruik van onze
gezelschapsspelen, waarmee
U de gasten geruime tijd kunt
bezig houden.

„Het Echtverbond“

Het succes voor iedere **Bruiloft**,
naar motieven van de alombekende
„SCHNITZELBANK“

Direct uit te voeren.

Bestelnr. C 1818

Prijs f 0.75

Voor alle Feesten:

„Een vrolijk Feest“

Een soortgelijk spel als „Het Echt-
verbond“, maar dan geschikt voor
alle Feesten en Bijeenkomsten.

Bestelnr. C 1815

Prijs f 0.75

UITGEVERIJ „JONGENEEL“ GOUDA

