

卷三

文選卷第一

梁昭明太子撰

△唐五臣呂延濟劉良張
銑呂向李周翰注

五臣并李善注

賦甲善曰賦甲者舊題甲乙所以紀卷先後今
既改故甲乙並除存其首題以明舊式

京都上

班孟堅兩都賦二首善曰自光武至和帝都洛陽
西京父老有怨班固恐帝去

洛陽故上此詞以
諫和帝大悅也

班孟堅
賦序

銑曰漢書云班固字孟堅扶風安陵人九
歲能屬文至明帝時為蘭臺令史遷為郎

後竇憲出征匈奴以固為中護軍憲敗坐
免官死獄中明帝脩洛陽西土父老怨帝

書名 文選六十卷 慶長十二年活字印本
撰者 梁昭明太子蕭統輯，唐李善、呂延濟、劉良、
張銑、李周翰、呂向注
卷 卷三
內容分類 集-總集-文選-文選
索書號 貴重-40
編號 D7811200

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7811200

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 貴重-40

漢籍善本全文影像資料庫文本文選六十卷 慶長十二年活字印本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

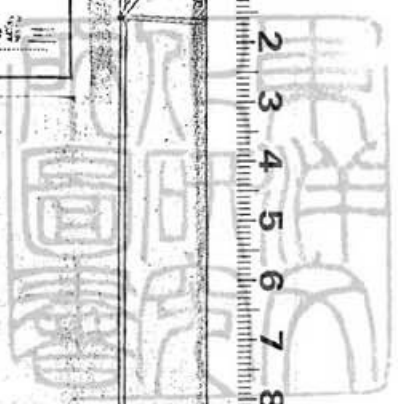
文選

二

所究研京東院學化文方東

No. 2854三

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5



不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

聲 勢 勢 徵 自 夢 相 讓

東山先生選卷第三

梁昭明太子撰

五臣并李善注

唐五臣呂延濟劉良張銑

京都中 京都有三卷此卷
居中故曰京都中

呂向李周翰注

東京賦 東京謂洛陽其賦意
與班固東都賦同

每卷皆同

張平子 薛綜注

安處先生於是似不能言者憮 武然有間
良曰憮然猶默

然有間猶有頃也 先生怪公子盛稱西京奢麗無度故默
然有頃將陳東京之事綜曰有間謂有頃之間也先生聞

公子稱西京奢泰之事 心怪其所貴者謂違禮失道故愕
然有頃乃能言也善曰安猶烏也處處也言何處有此

先生蓋虛假之也 論語曰孔子似不能言者孟子曰乃亮
夷子憮然為間也趙岐曰憮然猶悵然也



善本無而字也

善本作爾而笑曰善客所謂未學膚受貴耳而賤目者也

銑曰莞爾笑貌濟曰若容謂公子也為未學近所受膚

薄貴於耳聞賤於目見綜曰京爾舒張面目之貌也未學

謂不經根本膚受謂皮膚之不經於心貴耳謂東京先

生笑公子以西京為貴以東為賤也善曰論語曰莞爾

而笑又曰膚受之類桓子新論曰苟有胃而無心不能節

世咸尊古卑今貴所聞賤所見苟有胃而無心不能節

之以禮綜曰苟猶謙也言實誠信胃臆之所聞而心不能

陋無心也論語曰不以禮節宜其陋今而榮古矣向曰古

之賈逵國語注曰節制也宜其陋今而榮古矣謂西京

今謂東京言公子外雖有胃內實無心所以不能識禮經

之節制若此之用心誠宜以彼西京奢侈為榮以我東京

儉約為陋綜曰言人不能以禮節度其事情者固宜薄陋

今日之事而少此所聞古事為榮貴也善曰夫尊古而卑

今學者由余以西戎孤臣而慳苦穆公於宮室如之何其

之流也由余以西戎孤臣而慳苦穆公於宮室如之何其

以温故而知新研覈是非近於此感也翰曰慳也如何也

之助句也或王使由余於秦秦穆公示以官觀由余曰使

鬼為之則勞神矣使人為之亦苦人矣公大慙言由余西

戎孤陋臣也尚能學穆公之奢秦如何公子雅好博古有

温故知新研覈是非之資而反近感於此也綜曰博古有

王使來聘秦觀秦之強弱穆公示以官室引之登三休之

臺由余曰臣國土階三尺茅茨不剪寡君猶謂作之者勞

居之者濇此臺若鬼為之則神勞矣使人為之則人亦勞

矣於是穆公大慙鄭玄禮記注曰凡穆或作繆武六切慳

猶嘲也精曰綜曰知奈也嚴實也研審也先生言由余

但西戎孤陋之臣耳尚知非秦宮室之大如何公子雅好

博古温故知新之德當審實事理之是非而返感於此

論語曰温故知新可以為師周姬之末不能厥政政用多

僻始於宮隣卒於金虎良曰嫌用姓也言周之末年不能

自憚厲二土小人在位與君子為隣堅若金惡若虎卒以

此亡綜曰嫌周姓也末謂厲厲二主周末世之王多邪僻

之政也一曰周曰多曰多曰多曰多曰多曰多曰多曰多

五臣有也

金白也。善曰：應劭漢官儀曰：不制之臣，相與比周。比周者，宮中金虎，常隣金虎，言小人在位，比周相連，與君為隣。貪求之德，堅若金，讒訪之言，惡若虎也。羸氏搏附翼，擇肉西邑。善曰：羸氏，秦諸侯而攻之，羸曰羸，秦姓也。周書曰：無為虎搏翼，將飛入邑，擇人而食也。搏，與附同。是時也，七雄並爭，競相高以奢麗。良

七雄韓魏燕趙齊楚秦，善曰：七雄，謂韓魏燕趙齊楚秦也。爭謂各強盛而競相高以奢麗，將為國好，不復顧於禮法也。善曰：客實戲曰：七雄，楚關，史記張釋之曰：秦以苛察相高，尚書曰：弊俗奢麗也。楚繁章華於前，

趙建叢臺於後。善曰：楚靈王為章華宮，趙武靈王起叢臺。一胡叛之，於前在春秋之時，史記曰：趙武靈王起叢臺，太子圍之三月，於後在六國之時，善曰：鄒陽上書曰：全趙之時，武力鼎士，衣服叢臺之下，臣瓚曰：在邯鄲城內也。秦政利甯長距，終得擅場，思

專其侈以莫已若也。向曰：秦始皇帝名政，擅專也。喻天下之時，武力鼎士，衣服叢臺之下，臣瓚曰：在邯鄲城內也。秦政利甯長距，終得擅場，思

擅之言，始皇甲兵猛銳，竟滅六國，專有天下，思為奢麗，無如已者。善曰：言秦以天下為大場，喻七雄為鬪雞，利甯長距者，終擅一場也。史記曰：秦始皇秦襄王子名政，說文曰：擅，專也。善曰：莫，無也。若，如也。言始皇所以思專擅其奢侈者，以天下之君，乃構阿房，起甘泉。善曰：三輔故事，秦始皇無如於我也。乃構阿房，傍起甘泉。善曰：三輔故事，秦始皇別觀一百四十六所，不足以為大會羣臣。二世胡亥起阿房殿，東西三里，南北三百步，下可建五丈旗，在山之阿，故號阿房也。甘泉山名也。戰國策：范雎曰：秦北有甘泉宮，謂其下有甘泉水，因以名之。善曰：阿房，甘泉已見上文。結

雲閣觀。善本南山。善曰：秦起阿房宮，作甘泉前殿，二此起。善曰：結連也。雲閣，閣名也。高如雲，故言雲。三輔故事曰：秦二世胡亥起雲閣，欲與山齊，冠覆也。南山，終南在長安南。

征稅盡人力，殫然後收，以太半之賦，威以參三夷之刑。善曰：秦國用費盡，更重稅人，三分取二，不能出者，殺其三族矣。言

善曰：言征稅之賦，盡於奢泰之用，天下之力，盡於長城與宮室也。殫，盡也。善曰：禮記注曰：征，稅也。毛萇詩傳

秦國用費盡，更重稅人，三分取二，不能出者，殺其三族矣。言

善曰：言征稅之賦，盡於奢泰之用，天下之力，盡於長城與宮室也。殫，盡也。善曰：禮記注曰：征，稅也。毛萇詩傳

善曰：言征稅之賦，盡於奢泰之用，天下之力，盡於長城與宮室也。殫，盡也。善曰：禮記注曰：征，稅也。毛萇詩傳

曰發也。錄曰：漢書任被曰：秦作阿房宮，收太半之賦，草
昭曰：凡數三分有二為太半。言秦造宮室奢麗，費用不足，
乃復收其太半之賦，百姓賦稅不得者，誅其三族。漢書
曰：秦用商鞅之法，造參夷之誅，參三也。謂滅三族也。其

遇民也。若薙帝氏之艾，薙草既薙，崇之。又行火焉。向曰：薙

草，薙崇，積聚而又燒之。秦之虐民，有類於此也。錄曰：遇，逢
也。周禮有薙氏掌山澤艾，除草菅。毛詩載艾，載柞也。錄

曰：左氏傳曰：周任有言曰：若農夫之務去草，艾夷，薙崇之。
杜預曰：艾，殺薙積也。崇，聚也。言秦始皇酷虐百姓，如其草

積而放，慄慄，黔首豈徒跼高天，躋厚地而已哉。乃

救死於其頸，行也。言黔首振懼，豈但畏天地，偃僕，輕行而

已，恐秦法戮之。錄曰：史記曰：秦皇更名民曰黔首，謂黑頭
無知也。跼，躋，恐懼之貌也。毛詩曰：謂天蓋高，不敢不跼，跼

偃，偃也。謂地蓋厚，不敢不躋，躋，累足也。謂此時之民，非徒
跼高天，躋厚地而已，乃晝夜畏死，其頸。善曰：豈非也。若

語，單襄公曰：兵在其頸，不可久也。驅以就役，惟力是視。

震 悚 悚

歐 五 臣 作 驅

翰曰：言秦驅逼役人，但視其力不察其飢寒勞苦也。錄曰：
謂不復知民有緩急與飢寒，唯趨歐令作力而已。善曰：
左氏傳曰：除君之惡，唯力是視。言百姓不能忍，是用息肩
所觀者，唯力是求，餘無所顧也。百姓不能忍，是用息肩

於大漢而欣戴高祖。濟曰：百姓不能忍秦之苦，若擔重而

高祖之德，錄曰：息，堪也。言秦天下之民，若擔重物，不得休
息，今來歸漢，得息肩膺。善曰：左氏傳曰：鄭成公疾，子駒

請息肩於晉，杜預曰：以負擔喻也。國語曰：祭公謀父
曰：商王大惡，庶民不忍，欣戴武王。賈逵曰：戴，奉也。高祖

膺錄受圖，順天行誅，杖朱旗而建大號。濟曰：膺，當也。錄五

天意以誅秦漢，以火德，旗幟皆赤。大號，大發號令也。錄曰：
膺錄，謂當五勝之錄，受圖，即金刃之誼。順天，謂順天命而

起。又悟神姥之言，舉朱旗而大呼，天下之英雄與其定事
也。善曰：春秋命晉引曰：五德之運，徵符合應，錄次相代

周易曰：順乎天，漢書高祖立為沛公，旗幟皆赤。
故曰朱也。周易曰：漢汙其大號，鄭玄曰：號令也。所推必亡

所有必固。錄曰：諸侯無道者則亡之，存道者則固之。錄曰：
言高祖所推擊者使之亡，所有者使之堅固。

卯

汗

善曰尚書曰惟亡掃項軍於垓下紕子嬰於枳塗音度

固存邦乃其昌向曰高祖圍項羽垓下掃滅之秦王子嬰繫頸以組降

於枳道枳道亭名也紕曰掃除也項項羽也垓地名漢王

圍項羽於垓下羽圍四面有楚歌乃與數百騎走高祖使

係嬰追之斬羽東城紕猶繫也子嬰秦子嬰也善曰史

記曰秦王子嬰乘秦車白馬繫頸以組降於軹道善曰史

旁也蘇林曰軹亭名在長安城東十三里軹音紙因秦官

室據其府庫作洛之制我則未暇統曰我高祖也言高祖

暇管作洛官也統曰因仍也據就也府庫謂官吏所止為

謂天下新造草創不暇統曰我高祖也言高祖未

暇改作如禮制也是以西匠營宮目翫阿房規摹

踰溢不度人不減損之又損然尚過於周堂觀者狹而謂

之陋帝已譏其泰而不康良曰西匠西人為匠也減善也

西人營理宮室西人營翫阿房之踰溢過度不善雖使抑

損尚過周宮觀者謂之狹陋高祖尚以為奢泰而不可安

綜曰西匠謂秦之舊匠也目視也翫習也阿房官名也漢

書曰栢齊侯陽城人名延為少府作長樂未央宮也規圖

也踰越也溢過也變法也減善也謂西匠所圖越過不得

禮法皆言不善也善曰聲類曰摹法摹也綜曰損減也

言高祖雖數損減其制度猶過於周家之堂善曰老子

曰損之又損之以至於無為也綜曰觀視陋小也康安也

善曰史

善曰史

善曰史

善曰史

善曰史

善曰史

善曰史

善曰史

善曰史

善曰史

善曰史

善曰史

善曰史

善曰史

善曰史

善曰史

善曰史

善曰史

善曰史

善曰史

善曰史

毀

禪肅然之功濟曰武帝定遊地為南海七郡北置朔方

以紀其功錄曰武帝也漢書武紀曰定遊地為南海七

郡北置朔方等五郡故云大啓土宇啓開也紀記也肅敬

也謂登封太山外禪肅然善曰尚宜重用威以撫和我

狄呼韓來享統曰宜宜帝亨獻也呼韓單于願獻國寶也

五原塞願奉國珍毛詩曰自彼氐羌莫敢不來享享獻也

撫安也戎狄呼韓並國名也左氏傳曰子敬寡人和戎狄

言宜帝能咸用紀宗存主饗祀不輟翰曰高皇帝為太祖

武皇帝為代宗廟宜皇帝為中宗廟此四廟代不遷毀

其主錄曰咸皆也紀錄也宗太宗文帝廟號也主木主言

刻木為人主神置廟中而祭之輟止也凡天子五世則廢

今廟不遷毀其主各四時祭祀無止絕時善曰漢書景

紀曰高皇帝為太祖之廟文皇帝為太宗廟言天銘勲彝

器歷世彌光銑曰彝器鐘鼎祖宗之器以銘紀勲也錄

曰宜世世獻祖宗之廟也鄭玄論語注曰輟止也

益也銘勲也勸銘於宗廟之器鐘鼎萬祀彌益光明善

曰左氏傳載武仲曰夫以大伐小取所得彝器銘其功烈

以示子孫也字今捨純懿而論爽德以春秋所諱而為美

談且無嫌於故舊善曰初蔽善而揚惡祇章吾子之不知

言也向曰爽差也先生以為公子之意補西京之盛且不

嫌於故舊理當陳飾美事以成其言且春秋諱國惡

今公子捨四帝絕大懿美之德不述取元成差爽之過以

談是蔽善揚惡反似嫌於故舊是不知言也錄曰爾雅曰

絕大懿美也爽差之過失者也善曰國語曰實有爽德賈逵

故五巨無
故字

善本作則
是

殷辛之瓊室也湯武誰肆而用師哉銑曰肆放革改也有

皆明堂名夏矣樂也作瑤臺殷辛紂也作瓊室皆以瑤瓊

飾之故以名焉言公子以奢放為賢則黃帝與帝舜作合

官總章以是不如樂紂作瑤臺瓊室也若此湯武誰復改

易此弊而用師伐紂之綜曰肆放也賢善也謂皇帝明堂

以草蓋之名曰合宮舜之明堂以草蓋之名曰總章言難

公子黃帝等造此是守儉也善曰尸子曰後觀黃帝之

行於合宮觀堯舜之行於總章章期一也汲冢古文曰夏

樂作傾宮瑤臺舜百姓之戕殷紂作瓊室立玉門綜曰湯

謂殷湯武謂武王革改也言誰遣革改殷紂夏樂而用師

哉以其奢侈侈放所以湯武順天命而行罰之此譏西京

公子也善曰湯武革命已見東都賦孔叢

子曰舜禹揖讓湯武用師非相說乃時也蓋合亦覽東

京之事以自悟平良曰蓋何不也何不覽東京儉約悟西

審自覺審也言公子何不視且夫天子有道狩在海外濟

東京之行事心自覺審耶且夫天子有道狩在海外濟

至德及遠故可巡狩四海之外綜曰淮南子曰若天下無

道守在四夷天下有道守在海外言四夷皆為臣僕善

曰鄭玄禮記注守位以仁綜本不恃隘害濟曰險隘要害

及守位遠矣綜曰人謂眾庶也隘險也言要須擇任賢

臣不以隘害為牢固善曰周易曰何以守位曰仁也苟

寤五臣

作悟

守五臣

作符

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

土中孔安國曰洛邑地勢之中孔叢子曰子貢謂東郭充曰今子位卑而圖大昔先王之經邑也

掩觀九隩為靡地不營七圭測影不縮不盈總風雨之所

交然後以建王城良曰先王周成王也邑洛邑也掩觀

經始此邑度視九州之內無地不營以上圭之法測正日

影而此地不縮不盈正得天地之中四時風雨於此交會

故建立王城也綜曰先王謂周成王也邑洛邑也善曰

毛萇詩傳曰經度也綜曰掩猶及也九隩謂九州之內也

靡地不營謂備求之十澤潤及黎水皆不吉善曰新序

曰營度也九隩合道四海也綜曰鄭玄曰土度也縮短也

盈長也謂圭長一尺五寸夏至之日豎八尺表日中而度

之圭影正等天當中也若影長於圭則太近北圭長於影

則太近南近北多寒近南多暑近東多風近西多雨總猶

若也王城今河南也周禮曰土圭之法測土深正日景以

求地中四時之所交風雨之所審曲面勢觀其面勢綜曰

會陰陽之所和乃建王國也審曲面勢觀其面勢綜曰

審度也謂審察地形曲直之勢而建王都善曰周禮曰

或審曲面勢以飾五材以辨民器鄭司農曰察五材曲直

之宜也

方面形勢 汭素 洛背河左伊右瀍 向曰汭向也洛河伊瀍

洛水河黃河伊水瀍瀍水善曰尚書曰予朝至於洛

師卜瀾水東瀍水西惟洛食孔安國曰洛出上洛山伊出

陸渾山瀍出 西阻九阿東門于旋 統曰洛陽西十里九坂

坂綜曰謂東有旋門在成皋西南十數里阪形周屈故曰

有九坂阻險 盟津達其後太谷通其前 統曰盟津河各太

也阿曲也 盟津達其後太谷通其前 統曰盟津河各太

四瀆之長故武王為諸侯約誓於其上尚書曰東至于盟

津盟津地名在洛北都道所湊古今以為津太谷在輔氏

北洛陽西也洛陽誌曰太谷 迴行道乎伊闕邪徑捷 接于

洛城南五十里舊名通谷 迴行道乎伊闕邪徑捷 接于

轅轅 翰曰轅轅坂名言大道伊闕之果迂迴而行轅轅之

也捷邪也謂大道迂曲乃當伊闕之外邪徑趣疾當歷轅

轅 善曰賈逵國語注曰道由也史記吳起曰築之居伊

闕王逸楚辭注曰捷疾也左氏傳注曰捷邪出 太室作鎮

也漢書曰沛公從轅轅臣瓚曰在緱氏東南也 太室作鎮

也漢書曰沛公從轅轅臣瓚曰在緱氏東南也 太室作鎮

也漢書曰沛公從轅轅臣瓚曰在緱氏東南也 太室作鎮

也漢書曰沛公從轅轅臣瓚曰在緱氏東南也 太室作鎮

也漢書曰沛公從轅轅臣瓚曰在緱氏東南也 太室作鎮

也漢書曰沛公從轅轅臣瓚曰在緱氏東南也 太室作鎮

也漢書曰沛公從轅轅臣瓚曰在緱氏東南也 太室作鎮

也漢書曰沛公從轅轅臣瓚曰在緱氏東南也 太室作鎮

也漢書曰沛公從轅轅臣瓚曰在緱氏東南也 太室作鎮

也漢書曰沛公從轅轅臣瓚曰在緱氏東南也 太室作鎮

也漢書曰沛公從轅轅臣瓚曰在緱氏東南也 太室作鎮

揭揭 以熊耳 鎮也 太室嵩高別名熊耳山名揭表也 鎮國

嵩高之巖為國之鎮也 復表以熊耳之山 善曰 郭璞山

海經注曰 太室在陽城縣西 形獵獸曰 揭以崇山熊耳山

名也 尚書傳曰 熊耳 底柱輟流 鑿以大坏 底柱入坏皆

山名 底柱山在水中 若輟止於流也 鑿者劔口大坏險要

亦猶是也 綜曰 底柱山名也 在河東縣東南 向居河中 猶

柱然也 輟止也 善曰 尚書曰 導河至於底柱 東隨大坏

鑿集曰 鑿鑿口也 言大坏之險 同乎劔口也 莊子曰 天子

之劔以周 温液湯泉黑丹石縊 黑音泮 良曰 縊黑也 言丹

宋為鑿 如湯浴之可以除病 在河南梁縣界中也 黑丹石縊謂黑

石雜色也 言温液即湯泉之流 黑丹石縊之所出 善曰

孝經援神契曰 德全山陵則出黑丹 張 王鮪岫居能來鼈

搯子虛賦注曰 玄厲黑石可用磨也 王鮪岫居能來鼈

三趾 翰曰 山有穴曰岫 王鮪之魚居穴中 故云岫居鼈三

山穴中 長老言 王鮪之魚 由南方來 出此穴中 入河水 見

曰 目眩 得水 上流行七八十里 釣人見之 取之以獻天子

用祭 其穴在河南小平山 善曰 周禮曰 春獻鮪 鄭玄曰

王鮪魚之大者 山海經曰 陽在水西南流 注于伊水中 有

三足鼈 爾雅曰 鼈 必如攸館神用挺紀 濟曰 必如攸館神女伊

三足曰能 於此中 其神挺然可紀 綜曰 攸所也 館舍也 傳曰 成王遷

九鼎於洛邑 卜辛七百 卜世三十 後皆如其言 故云神所

處 注皆同

處

背

兆

兆

曰 昇賜也 史 召伯相宅 卜惟洛食 周公初基 其繩則直 濟

記禹姓姁氏 召伯相宅 卜惟洛食 言吉也 周公往營繩直而制

召公先相宅 云我卜惟洛食 言吉也 周公往營繩直而制

綜曰 相視也 宅居也 惟有也 食謂吉兆 善曰 尚書曰 召

公既相宅 卜惟洛食 孔安國曰 卜必先墨畫龜 然後灼之

兆 順食墨吉也 謂初造洛邑 言召公先相宅 卜之吉 周公

繩度之 合於制度 尚書曰 周公初基 作新大邑于

東國洛 毛詩曰 其繩則直 毛萇曰 言不失繩直之宜也

長直弘魏舒是廓是極向曰廓開也極致也言致功開立

合諸侯之大夫以城成周也魏舒曰魏舒晉大夫獻子也廓猶規也極致也謂二人率諸侯曰故以致

功規度王城三旬而立之善曰國語曰敬王十年劉文公與長弘發我周為之告晉左氏傳曰晉魏舒合諸侯之

大夫以經途九軌城隅九雉魏舒曰軌轍也言途可容九軌

為經途道也軌車轍也善曰周禮國中經途九軌鄭玄曰塗容九軌謂轍廣也又周禮曰王城隅之制九雉鄭玄

云雉度也謂高一度徒洛堂以筵度室以几濟曰筵席也几

丈長三丈為雉九尺几俎也長七尺善曰周禮曰室中度以几堂上度

以筵京邑翼翼四方所視良曰翼翼美也京大也大邑

四方觀翼翼然也善曰毛詩曰商邑翼翼四方之極漢初弗之宅也故宗緒中圯

彼巨猾間去豐魏竊弄神器歷載三六偷安天位于時蒸

民罔敢或貳其取威也重矣向曰宅居也野也神器帝位

居我東京所以中有殿絕巨大也大猾王莽間伺豐隆竊

盜輕弄帝位歷十八載偷以自安蒸眾聚也時眾人不取貳

心於莽者懼莽之威深重矣此皆由西都之禍矣魏舒曰緒

統也此絕也漢家不居於洛故宗廟之統中途廢絕故巨

王莽字巨君也猾狡也間候也豐隆也神器帝位也言王

莽因成哀無嗣元后秉政漢林微弱篡處高位載年也三

六十八年謂王莽篡位一十八年也天位帝位也于於也

蒸眾也罔無也言是時眾民無敢有二心於莽者毛詩曰

于時言言尚書曰蒸民乃粒威畏也重猶多也謂為天下

所畏已者多矣善曰天下神器不可為也為者敗之韋昭漢書注曰神器天子聖也尚書曰天位我世祖忿之乃

龍飛白水鳳翔參今墟乃起於南陽白水後討王郎旋於

魏地魏地參分野龍飛鳳翔喻聖人之起也魏舒曰世祖光

武也忿恚疾王莽威重如此也白水謂南陽白水縣也世

祖所起之處也初為更始大司馬前王郎於河北飛龍

蒸

彼巨猾間去豐魏竊弄神器歷載三六偷安天位于時蒸

民罔敢或貳其取威也重矣向曰宅居也野也神器帝位

居我東京所以中有殿絕巨大也大猾王莽間伺豐隆竊

盜輕弄帝位歷十八載偷以自安蒸眾聚也時眾人不取貳

心於莽者懼莽之威深重矣此皆由西都之禍矣魏舒曰緒

統也此絕也漢家不居於洛故宗廟之統中途廢絕故巨

王莽字巨君也猾狡也間候也豐隆也神器帝位也言王

莽因成哀無嗣元后秉政漢林微弱篡處高位載年也三

六十八年謂王莽篡位一十八年也天位帝位也于於也

蒸眾也罔無也言是時眾民無敢有二心於莽者毛詩曰

于時言言尚書曰蒸民乃粒威畏也重猶多也謂為天下

所畏已者多矣善曰天下神器不可為也為者敗之韋昭漢書注曰神器天子聖也尚書曰天位我世祖忿之乃

任天大授鉞四七共工是除翰曰凡國有難君召將以授人
 造也翰曰凡國有難君召將以授人
 八將誅王莽亦猶是也翰曰授與也鉞斧鉞也四七二十
 八將也共工霸天下者以喻王莽也六輔曰凡國有難
 召將以授斧鉞漢書曰顯頸有共工之陳以定水災攬
 搶旬始群凶糜餘鉞曰攬搶星也旬始妖星也喻羣賊
 莽之在位妖氣之在天世祖除之凶惡無餘爾雅曰彗星
 為攬搶也旬始妖氣也史記曰旬始狀如彗彗也糜無也
 今言世祖除凶區宇又寧思和求中良曰天下又安思陰
 賊無有遺餘也區宇又寧思和求中陽和求天地中將都
 於此翰曰天地之內攝寓言海內既已容哲玄覽都茲洛
 又安思求陰陽之和天地之中而居之容哲玄覽都茲洛
 宮齊曰睿聖者智玄通茲此也言光武聖智通覽洛宮之
 美而都之翰曰睿聖也玄通也言通見此洛陽宮也
 善曰尚書曰敬作聖明作哲老子曰滌除玄覽河止公曰
 心居玄冥之夷覽知萬物故謂之玄覽王弼曰玄物之極
 也廣雅曰曰止曰時昭明有融向曰時是也融長也言光
 玄遠也

乃五臣
作既

長久之福翰曰曰辭也特是也融長也言當止居是洛邑
 必有昭明之德長久之道也善曰毛詩曰曰止曰時昭
 融明有既光厥武仁洽道豐翰曰言能光大武德又使仁道
 備盛翰曰言能光大武德又使仁道止戈故謚光武言仁義之道大豐盛也善曰洽霑也登
 格天下曰光剋定禍亂曰武洽合也豐盛也世祖既能
 止戈故謚光武言仁義之道大豐盛也善曰洽霑也登
 岱勒封與黃比崇統曰光武登岱山封禪勒石紀功成可
 與黃帝比其崇高統曰光武登岱山封禪勒石紀功成可
 也謂王者功成作樂治定制禮故封泰山勒功於石以紀
 號也黃黃帝也史記曰崇高也言世祖與黃帝比其尊號
 善曰史記曰黃帝封泰山禪云亭司馬彪續漢書曰逮至
 建武三十二年乃封禪孔安國尚書傳曰崇尊也逮至
 顯宗六合殷昌良曰顯宗孝明皇帝也逮及也及至顯宗
 之時天下殷富昌盛也統曰逮及也殷盛
 也昌熾也顯宗明帝號也六合高誘曰四方上下為六合也善曰呂
 氏春秋曰神通乎六合高誘曰四方上下為六合也善曰呂
 新崇德遂作德陽良曰崇德德陽皆殿名天下富盛乃聖
 宮室統曰崇德德陽皆殿名也崇德在
 東德陽在西統曰崇德德陽皆殿名也崇德在
 相去五十步統曰崇德德陽皆殿名也崇德在
 啓南端之特闈立應門之將將統曰南端門名

關門也言此門特達眾門而起應門亦門名將將高阜線
曰啓開也端門南方正門應門中門也善曰爾雅曰宮

中門謂之闈洛陽宮舍詔曰洛陽有端門昭仁惠於崇賢
毛詩曰應門將將毛萇曰將將嚴正之貌

抗義聲於金商濟曰木主仁故立崇賢門於東金主義故
立金商門於西以明仁義線曰崇賢東門

名也金商西門名也謂東方為木主仁如春以生萬物昭
天子仁惠之德故立崇賢門於東也西為金主義音為商

若秋氣之殺萬物抗天子德義之聲故立金商門飛雲龍
於西善曰漢書曰角為木為仁商為金為義也

於春路也神虎於秋方翰曰雲龍神虎皆門名龍為木列
在東武有金列在西雲神皆龍虎

所用也龍可使飛集虎可使屯置線曰德陽殿東門稱雲
龍門德陽殿西門稱神虎門神虎金獸也秋方西方也飛

飛龍也易曰雲從龍為木獸春路東方道也善曰漢書
曰東宮蒼龍又曰東方於時為春宮殿薄北宮有雲龍門

王逸楚辭注曰屯陳也漢書曰西宮白虎又建象魏之兩
曰西方於時為秋宮殿薄北宮有神虎門

觀旌六典之舊章向曰象魏闕也一名觀六典一曰理典
二曰教典三曰禮典四曰政典五曰刑

典六曰事典旌明也懸之於闕以明之線曰象魏闕也一
名觀也旌表也言所以立兩觀者欲表明六典舊章之法

謂懸書于象魏欽曰而欽之善曰周禮曰大宰掌建邦
之六典一曰治典二曰教典三曰禮典四曰政典五曰刑

典六曰事典左傳其內則含德章臺天祿宣明溫飭勅迎
曰舊章不可忘

春壽安求寧濟曰入者皆殿名線曰入殿皆以休
令為者美時君之德在應門之內也飛閣神

行莫我能形銑曰閣道相通不行於地故云飛神者謂不
知其行不見其形線曰言閣道相通不在於

地故曰飛人不可見行往故曰神形謂
天子之形容言我無能說其形狀也濯龍芳林九谷八溪

芙蓉覆水秋蘭被涯宜渚戲躍魚淵游龜轉音惟良曰
濯龍厓名芳

林園名轉龜類線曰洛陽圖經曰濯龍池名故歌以濯龍
望如海何橋渡似雷芳林苑名九谷八溪養魚池芙蓉荷

華也秋蘭香草生水邊秋時盛也善曰楚辭曰秋蘭兮
青青鄭玄注周易曰蘭香草也被覆也線曰渚水渚也

求安

貌也。綜曰：阜多也，豐饒也。內多魚鼈，外饒蘆藪也。音曰：爾雅曰：葦，葦也。茨，藜也。藪，五患切。綜曰：蝓，螺也。麥，麥也。交，雞頭也。善曰：周禮曰：春獻鼈，秋獻龜魚，祭祀供蟬。鄭玄曰：蝓，大蛤也。杜子春曰：蜃，蚌也。蟬，與蟻同。禮記曰：蝓，蝓而食之。音曰：其西則有平樂都場，示遠之觀。良曰：平樂觀名都為大場，作樂使遠人觀之。綜曰：平在域西也。龍雀蟠，盤。蛇，行。天馬半漢，濟曰：龍雀飛廉也。馬觀蟠蛇，龍雀只半漢天馬兒。綜曰：龍雀飛廉也。天馬，銅馬也。蟠蛇半漢皆形容也。善曰：華嶠後漢書曰：明帝至長安，迎取飛廉并銅馬。瑰異譎詭，絜爛炳煥。銳曰：瑰異譎詭，變化也。絜，爛炳煥也。綜曰：瑰，奇也。譎詭，奢未及侈，儉而不陋，規導王度，動中得趣。向曰：盡合法則。綜曰：言皆合於禮，故奢趨意也。度，先王之法度。舉動合禮之意。於是觀禮禮舉義也。家語孔子曰：公用之婦，動中得趣。

具，濟曰：觀其禮具，見其義具，足也。言觀王之光明禮義，皆備具也。善曰：左氏傳曰：諸侯宋魯於是觀禮。是

以經始勿亟，力成之不日。良曰：亟，急也。經始之際，不務於勿猶不也。亟，急也。成之不日，言不用一日即成之。善曰：毛詩曰：經始勿亟，庶人子來。毛萇曰：經，度也。又曰：庶民攻之，不日成之。猶謂為之者勞，居之者逸。慕唐虞之茅茨，思

夏后之卑室。統曰：言天子猶以為百姓為之勞苦，我居之逸樂，乃思堯舜茅茨不剪，大禹卑其宮室，將師法之。綜曰：勞苦也。逸樂也。善曰：賈子曰：翟王使使者之楚，楚王饗客於章華之臺。楚王曰：翟亦有臺乎？使者曰：翟王茅茨不剪，采椽不斲，猶以作者大勞，居者大逸也。翟

茅茨不剪，采椽不斲，說文曰：茅茨，蓋屋也。論語云：禹卑宮室，而盡力於溝洫也。乃管三宮布政，頌

班常復，福廟重屋，八達九房，規天矩地，授時順鄉。良曰：三

辟雍靈臺也。頌，布也。所以布常禮之官。復，廟重檐飾也。明堂九房而八牖，投猶賦也。順，隨也。鄉，方也。言班政賦教於

鎮藩國、鄭司農周禮注曰、衆來曰規、寡來曰聘、尚書曰、五百里要服、又五百里荒服、漢書曰、被蘭王遣子質、漢也、**具惟帝臣、獻琛執贄、**音至、向曰具、俱也、琛、玉也、贄、幣也、也、獻、貢也、琛、寶也、執、持也、贄、禮也、言番國來貢者、謂隨土所山寶而貢之也、善曰、萬邦黎獻、具惟帝臣、毛詩曰、來獻其琛、封禪書曰、百蠻執贄、周禮曰、以六禽作六贄、鄭玄曰、贄之言至也、所執以自致也、當觀於鍛下

者、蓋數萬以二、良曰、數萬、言多也、以二、列爲二行也、綜曰、數萬人分於闕下、夾道爲二部、**爾乃九賓重平臚、**臚、廬人列、濟曰、九賓、公侯

夫士也、重、言積重多也、臚、人、傳臚也、主賓客之官、羅列其尊卑以朝也、綜曰、言鴻臚所主、羗胡之人、皆羅列於朝廷也、**章昭曰、九賓則周禮曰、九儀、謂公侯伯子男、孤卿大夫士也、臚、傳也、次以傳上令也、蘇林曰、上、傳語告下、臚、下、傳告上、句、臚、猶行也、二、訓、雖殊、皆以行上語爲臚也、**崇牙

張鑄、庸、良曰、崇、牙、猶、鑿、虞、以、挂、鐘、或、綜曰、崇、牙、拘、虞、張、謂、樹、之、以、**鼓、設、**上、板、作、鉞、鑄、者、橫、曰、拘、植、曰、虞、張、謂、樹、之、以、

虞下同

係鐘鼓也、善曰、毛詩曰、崇、牙、樹、羽、又、**即將司階、虎、戟、交、**曰、鑄、鼓、有、數、七、長、詩、傳、大、曰、鑄、音、雷、

鍛、天子車雲旗、旗名、拂、霓、言、高、皆、述、陳、設、之、狀、綜曰、言、虎、貴、中、即、將、主、夾、階、而、立、虎、賁、或、執、戟、或、持、鍛、而、相、對、也、交、鍛、謂、交、加、而、設、兵、器、也、善曰、漢書曰、儀、兵、即、中、夾、階、說、文、曰、鍛、鍛、有、鐔、綜曰、馬、八、尺、曰、龍、輅、天、子、之、車、也、故、曰、龍、輅、

充、滿、也、庭、朝、也、旗、謂、熊、虎、爲、旗、爲、高、至、雲、故、曰、雲、旗、也、楚、辭、曰、載、雲、旗、之、逢、夷、拂、至、也、霓、天、邊、氣、也、**夏正三**

朝、庭、燎、晰、晰、章、烈、反、向、曰、夏、以、建、寅、爲、正、漢、用、之、三、朝、也、夏、家、建、寅、之、正、漢、家、所、用、也、三、朝、歲、月、日、朝、皆、指、大、光、明、也、善、曰、三、朝、已、見、東、都、賦、毛、詩、曰、夜、如、何、其、夜、未、艾、庭、

晰、晰、**撞、洪、鐘、伐、靈、鼓、**旁、震、八、鄙、軒、萌、磻、代、**隱、旬、**宏、火、若、疾、霆、**轉、雷、而、激、迅、風、也、**翰、曰、八、鄙、八、方、也、軒、磻、隱、旬、皆、鐘、鼓、聲、也、靈、鼓、六、面、鼓、也、善、曰、禮、曰、靈、鼓、露、鼓、綜曰、旁、四、方、也、震、驚、也、八、鄙、四、方、與、四、角、也、軒、磻、隱、旬、鐘、鼓、之、聲、也、霆、霹、靂、

哲哲 五臣 作晰 章烈 反

也、迅疾也、言鐘鼓之聲、又若雷、是時稱警蹕、已下彫輦於

東廂、銑曰、皇帝尊動、左右稱警、東西序曰廂、天子至於此

侍惟幄者、補警、孔安國尚書傳曰、彫刻鏤也、殿東西

玉璽、徒紆黃組、要平干將、負斧宸次、席紛紜、尹左右玉几

穰穰而南面以聽矣、良曰、通天天子冠名、要帶也、干將劍

於後、次席竹席紛紜、謂以組為緣、懸繫朝、紵曰、通天冠各

也、佩帶也、玉璽、天子印也、蔡邑獨斷曰、天子冠通天、紵垂

也、皇大也、組、綬也、干將、劍名也、楚絕書曰、楚王令歐谷子

春秋曰、干將者、吳人造劍二枚、一曰干將、二曰莫耶、白與

黑謂之斧宸、屏風樹之坐後也、次席竹席也、紛紜、謂以組

為緣、善曰、禮記曰、天子負斧宸、南面而立、鄭玄曰、負之

言背也、周禮曰、大朝覲、王設黼依、設黼依、設黼依、設黼依、

左右玉几、次席紛紜、謂二席俱設、互言之、紵曰、周禮曰、天

子左右玉几、鄭玄曰、左右有几、優至尊也、善曰、周易曰、天

聽天下、嚮明而治、蓋取於此也、然後百辟乃入、司儀辨

等尊卑以班、璧羔皮帛之贄、既奠、向曰、辟君也、司儀掌九

數、璧孤、執皮帛、卿執羔、奠定也、言班等既定、紵曰、百辟諸

侯也、司主也、儀法也、辨別也、言百官有分別者、謂司主之

次也、善曰、百辟、其刑之、周禮曰、司儀主禮、掌九儀之賓

客、分別五等之諸侯、左傳、職、伯曰、明貴賤、辨等差、紵曰

班、位次也、謂尊卑有等差也、善曰、國語曰、班爵貴賤、以

列之、周禮曰、子執鴈、璧孤、執羔、夫夫執鴈、立各

有次、天子乃以三揖之禮、禮之、穰穰為皇皇焉、濟濟焉

此三

諸

將鄭玄曰威儀容止之貌
史記曰天下之非觀也
乃羨公侯卿士登自東塗善本

訪萬機詢朝政勤恤人隱而除其眚景人或不得其所若

已納之於隍良曰羨延也東塗東階也恤憂也隱痛也肯

其所猶已納於隍池之中錄曰羨延也登進也謂命之上

毀也天子從中階諸侯從東西階言機微之事日有萬機

詢謀也謂與謀朝政有所先後皆也善曰東除階也尚

痛不安者今憂恤之也善曰國語祭公謀父曰勤恤民

隱而除其害也錄曰隍城下坑無水者善曰孟子曰伊

尹思天下之民匹夫匹婦不與被堯舜之澤者若已推而

納之於溝中出鄭玄毛詩箋曰納內也隍已見西都賦也

荷天下之重任匪怠皇以寧靜向曰皇服也匪敢怠慢何

也怠懈也皇服也言無有懈怠於寧靜者謂常有所憂也

善曰孫卿子曰國者天下之大器也重任也可不善擇而

後錯之毛詩發京倉散禁財賚皇僚逮興臺銑曰皇大也

賤稱上賜大官下及賤人錄曰發開也京大也禁藏也

善曰尚書曰散庶臺之賦發鉅橋之粟毛詩曰曾孫之庾

如坻如京錄曰賚賜也皇僚百官也逮及也言天子散發

禁庫之賦無間貴賤皆賜及之善曰左氏傳曰人有十

等玉臣公公臣大夫大夫臣士士臣卑卑臣與與臣謀謀

元應劭曰少府掌山澤陂池命膳夫以大饗饗餼虛泆頌

乎家陪翰曰膳夫主供食食熟曰養生曰餼泆徧也陪諸

家錄曰周禮曰膳夫主食之官熟曰饗腥曰餼泆徧也家

陪謂公卿大夫之家善曰毛詩曰牲牢饗饋論語曰陪

臣執春醴禮惟醇燔元炙芬茶銑曰醴酒也芬芬香也燒

也燔炙謂炙肉也芬芬香氣盛也善曰毛詩曰君臣歡

為此春酒又曰燔炙芬芬呂氏春秋曰厚酒肥肉君臣歡

康具醉薰薰千品萬官已事而竣七旬反濟曰君臣歡康

官卑禮事皆竣還而退錄曰康樂也具俱也康和

言君臣皆歡樂而和說也善曰毛詩云公尸來止熏熏

善有者字

肅肅之儀肅穆穆之禮殫然後以獻精誠奉禋祀曰允矣

天子也濟曰殫亦盡言盡獻精誠敬奉禋祀允信也言信

肅肅穆穆已見上善曰國語曰肅意以享謂之禋祀周禮曰以禋祀

祀昊天上帝毛乃整法服正冕帶其冠帶也天子服也詩曰允矣君子

冕所謂平天冠也言天子素帶朱裏謂三皇已來始冕制

有數種鄭玄曰長一尺七寸廣八寸前圓後方以珠玉飾

之也法服謂衣服並有法度善曰非先王之法服不敢服珩行紃宏延

筭綦其會火龍黼黻藻綵律鞞干厲筭曰皆冠帶名紃曰

善曰左氏傳曰珩統紃也昭其度也杜預曰珩維持冠者

紃纓從下上者統冠之垂者也紃冠上覆者周禮曰王之

五冕玉筭也又曰王之皮弁會五采玉珕鄭玄曰會纓中

琪如綦綦謂結皮弁於纓中每貫結五采玉十二以為飾

謂之綦會左氏傳曰火龍黼黻昭其文也藻綵鞞鞞屬

游纓昭其數也杜預曰火畫火也龍畫龍也白與黑謂之

五臣作

黼黻兩已相戾也藻綵以韋為之所以藉玉鞞佩刀削上

飾帶下飾鞞屬紳帶之垂者游旌旗之游纓在馬膺前

結飛雲之袷古輅樹翠羽之高蓋翰曰袷猶以也言次

飛線曰袷輅次車也次車樹翠羽為蓋如雲飛也今世謂之羽蓋車也善曰高唐賦曰翠為蓋

力之太常紛飀悠以容裔向曰辰日月星辰畫之於旒

從風轉薄兒線曰辰謂日月星也畫之於旌旗垂十二旒

也常上畫三辰以象天明也謂天子十二旒諸侯九旒大

夫三旒紛盛也悠從風貌容裔高仰之貌焱火花也言風

鼓動旌旗紛紜盛亂如火花之飛起善曰周禮曰日月

為常左氏傳曰三六玄蚡之奕奕齊騰驤而沛善曰良

辰旂旗昭其明也六玄蚡蚡集之奕奕齊騰驤而沛善曰良

玄黑也天子乘六馬馬高七尺曰蚡騰驤沛艾馬行息

曰六六馬也玄黑也天子駕六馬騰驤趣走也奔奔光明

師艾作姿容貌也善曰甘泉賦曰六玄蚡毛龍駟流華

詩曰四牡奔奔同馬相如大人賦曰師艾起蟻龍駟流華

輶蟻金鏤音陽載轡謂之輶金鏤鏤錫皆馬之飾綜曰

輶鏤音陽載轡謂之輶金鏤鏤錫皆馬之飾綜曰

輶鏤音陽載轡謂之輶金鏤鏤錫皆馬之飾綜曰

輶鏤音陽載轡謂之輶金鏤鏤錫皆馬之飾綜曰

輶鏤音陽載轡謂之輶金鏤鏤錫皆馬之飾綜曰

輶鏤音陽載轡謂之輶金鏤鏤錫皆馬之飾綜曰

輶鏤音陽載轡謂之輶金鏤鏤錫皆馬之飾綜曰

輶鏤音陽載轡謂之輶金鏤鏤錫皆馬之飾綜曰

輶鏤音陽載轡謂之輶金鏤鏤錫皆馬之飾綜曰

輶鏤音陽載轡謂之輶金鏤鏤錫皆馬之飾綜曰

輶鏤音陽載轡謂之輶金鏤鏤錫皆馬之飾綜曰

輶鏤音陽載轡謂之輶金鏤鏤錫皆馬之飾綜曰

輶鏤音陽載轡謂之輶金鏤鏤錫皆馬之飾綜曰

輶鏤音陽載轡謂之輶金鏤鏤錫皆馬之飾綜曰

軌申軌，轅端上刻作龍頭也。華采畫也。善曰：爾雅曰：軌，轡謂之軌。郭璞曰：在軌上環轡所貫也。蔡邕曰：金鍍者，馬冠也。高廣各五寸，上如玉華形，在馬髦前也。方鉉，乞左，纛，纛，彫飾也。當額刻金為之。毛詩曰：鈞膺鏤鏤。方鉉，乞左，纛，到鈞膺玉瓊。音襄。濟曰：纛以牛旄尾為之，皆馬上飾。纛，高如山形，而貫中以翟尾，結著之，轅兩邊，恐馬相突也。左，纛以旄牛尾大如斗，置駢馬頭上，以亂馬目，不令相見也。鈞膺，當膺也。瓊，馬帶，以玉飾。鏤聲，噦噦，外和鈴，鈇鈇，於反。鈇，曰噦噦，鈇鈇，皆鑿鈴聲。絲曰：鑿在轡和在軌，皆以金為鈇也。噦噦，和鳴聲。鈇鈇，小聲。善曰：毛詩曰：鏤聲噦噦。和鈇鈇，重輪，貳轄，疏，駁，飛，軫。良曰：重為輪，以二轄，括之。疏，駁，上。蔡邕曰：蔡邕獨斷曰：乘輿重駁，外復有一駁，副轄，其外乃復設轄，然重輪，即重駁也。飛鈇，以縱，紬，廣八尺，長，拄地，畫左青龍，右白虎，繫軸頭，取兩邊飾。羽蓋，歲，威，蕤，葩，瑤，爪，曲。蔡邕月令章句曰：疏，鏤也。軫，音零。羽蓋，歲，威，蕤，葩，瑤，爪，曲。其並低曲而靡也。絲曰：羽蓋，以翠羽覆車蓋也。威，蕤，羽。

輿，龍爪，悉以金作華形，並皆曲。蔡邕獨斷曰：凡乘輿車皆羽蓋，金華爪與瑤同。順時服而設。副，咸龍旂而繁纓。向曰：五時之服各隨其車之方色以相。時之服各隨其車，車各一色，以為副貳。副車各一乘，今謂之五帝車也。龍旂者，交龍為旂也。鞞，今之馬大帶也。纓，馬鞞也。善曰：毛詩曰：龍旂陽陽。周禮曰：玉路錫鞞，立戈。鄭玄曰：鞞，讀如鞞，謂今之馬大帶也。繁與鞞，古字通。立戈，也。止，憂，農，輿，輅，木。故，靡，也。邪，柱也。農，輿，籍，田，車也。車，無，飾。曰木。絲曰戈，謂木勺，矛戟也。夏，長，矛也。戈，短，故，立於車上。矛，長是謂戎輅，農輿無蓋，所謂耕根車也。言耕務於藉田，乘焉。無飾，故稱木。善曰：屬之車九九，乘軒並駁。良曰：屬車，後車也。並駁，言車多並行。絲曰：副車曰屬，言相連也。屬車有藩者曰軒，皆在後為三行，故曰並駁。善曰：漢雜事曰：諸侯貳車九九，乘秦波九國，兼其車。重旒，朱旒，青屋。轎車，故大駕屬車八十一乘。重旒，朱旒，青屋。轎車，故大駕屬車八十一乘。善曰：通帛曰旒，朱旒，旄牛尾赤色者也。青屋，青作蓋，裏也。善曰：說文曰：華車，蘭間皮篋，以安其。

鸞五臣作鑾 精五臣作精 清五臣作清 見

鸞也，徐廣車服志曰：輕車置鸞於軌上，奉引既畢，先輅乃載以屬車，然置鸞於華曰華鸞。言道引之次已定，前車乃發。善曰：漢官儀曰：大駕則

公卿奉引，尚書曰：鑿旗皮軒，通帛舊。善曰：鑿旗皮軒，先路在左，鑿之前。鑿旗皮軒，通帛舊。善曰：鑿旗皮軒，

善曰：蔡邕車服志曰：鸞旗俗人名曰雞翹，上林賦曰：前皮軒，後道游，通帛曰旗，國語曰：分魯公以少帛，

繡莢，韋昭曰：繡莢大赤也。善曰：繡莢音希。雲罕九旆，由

名也。九旆，亦旗名也。閻鉞也。轆轤，雜亂貌。善曰：上林賦曰：載雲罕，謂文曰：旆於旄也。史記曰：趙良謂衛鞅曰：君

之出也。操閻轆者，旁車而趨。王逸楚辭：轆轤而鬣。毛被繡虎

注曰：轆轤，參差縱橫也。轆轤，王逸楚辭：轆轤而鬣。毛被繡虎

夫戴鸞，音局，翰曰：鬣鬣鬣，鬣頭茸鬣也。衣繡衣，武賁之士戴

鬣頭，應劭曰：繡衣在天子乘輿之前，鸞鬣鳥也。關至死乃止，令武士戴之取猛也。司馬彪續漢書曰：虎賁騎皆鸞冠。

駙附承華之蒲梢，交飛流蘇之駮殺。桑葛反。良曰：駮副

取承華，極蒲梢，馬駮馬以為副流蘇，五采毛為馬飾，駮殺

飄颻兒，蘇曰：駮副馬也。承華，慶名也。言取華慶之蒲梢，以

為副馬也。漢官儀有承華，慶善曰：後宮蒲梢汗血之馬。

流蘇，五采毛，雜之以為馬飾。而垂之，續漢書曰：駮馬赤珥

凡下垂為蘇，駮殺垂貌。總輕武於後陳，奏嚴鼓之。曹

文達反。統曰：輕捷武猛者謂以軍兵在後陳列，鼓奏嚴

鼓之聲，嘈囂震發也。統曰：後陳者，謂北軍五營兵在後陳

列，嘈囂，鼓聲也。善曰：漢書曰：饋銅丸。我士介而揚，揮戴

金鉦，而建黃鉞。乃揚舉揮發也。鉦，饒類，黃鉞，金飾斧，統

案五臣作案 作按

迴五臣作迴 已反

祚靈主以元吉

濟曰次饗祚報也天神既設德馨報我聖主元吉之福祿曰散饗也顧眷也祚報也

靈明也元大也吉福也言天神觀人主之明肅顧饗其馨香之祭故報之以大福尚書曰明德惟馨周易曰黃裳元

吉然後宗上帝於明堂推光武以作配

銑曰宗尊也配於上帝宗尊也配於

上帝太微中五帝也配對也言尊祭五帝於明堂以光武配之漢書曰明帝宗祀五帝於明堂光武皇帝配之辨

方位而正則五精帥而來摧

祖回反向曰摧至也辨五

靈帥然來至也統曰辨別也方位謂四方中央之位也則法也五精五方星也帥循也推至也言五帝勳集至明堂

善曰漢書曰祀五帝於明堂坐位各處其方孝經鈞命使曰宗祀文王於明堂以配上帝五精之神爾雅曰推至也

尊赤氏之朱光四靈懋

候而允懷

濟曰漢以火德故補赤氏言尊我赤氏之朱光四

方之靈皆美院而信安之懋美也允信也懷安也統曰赤氏謂漢火德所統赤帝燦怒也河圖曰四靈蒼帝神名靈

威仰赤帝神名赤燦怒黃帝神名含樞白帝神名白招拊黑帝神名協光紀今五云四靈謂除赤餘有四懋悅也

懷安也善曰尚書曰民其於是春秋改節四時迭代蒸

蒸之心感物增恩

良曰不忘祖蒸節曰改易也迭更也代

日易乾鑿度孔子曰天地有春夏秋冬夏節故生四時又曰五行迭終四時更廢統曰廣雅曰蒸蒸孝也感物謂感四

時之物即春韭知夏麥魚秋黍肫冬豬鴈孝子感此新物則思祭先祖也善曰尚書曰虞舜蒸蒸廣雅曰感傷也

躬追養於宗祧

奉蒸嘗與禴祠

銑曰祭者所以追養自為之躬猶身也善曰禮緯曰祭者所以追養繼孝也

禮記曰遠廟為祧毛詩曰禴祠蒸嘗公羊傳曰春曰祠夏曰禴秋曰嘗冬曰蒸

福衡

向曰將祭之物必備省視之設福衡持牲物令不得觸也統曰物牲謂祭祀之物皆備省視之也橫木於

牲角端以備抵觸謂之福衡善曰周禮曰牧六牲而阜蕃其物以供祭祀凡祭祀飾其牛牲設其福衡社子春曰

福衡所以持令毛魚豚胎亦有和羹伯勝亦有以

虞

懂五臣作

故云勤已。善曰：從記曰：王者禘其祖之所自出，尊玄曰：禘大祭也。又曰：天子籍田千畝，以事天地，以爲齊盛。毛長詩傳曰：器實曰案，在器曰盛。非人勸於疆場，亦感懋力以

耘。音子。論曰：疆場，田畔也。耘，去草也。耕，擁本也。懋，勉也。毛詩曰：兆民謂百姓也。疆，

田畔也。耘，去草。耕，擁本也。善曰：毛詩曰：懋，勉也。春日載陽，合射辟雍。銑曰：載陽，三月也。將行射禮，綜曰：陽，暖也。言春三月之

時，與諸侯合射，辟雍行禮教。善曰：毛詩曰：春日載陽，射辟雍已見東都賦。合設業設虞，巨宮懸金鐘。向曰：鐘大

射，辟雍已見東都賦。合設業設虞，巨宮懸金鐘。向曰：鐘大懸鐘之具也。官懸四面，懸也。綜曰：設施也。業，柎上板，刻爲

鴈齒，捷業然植者爲虞。橫者爲柎，以施設縣之宮中也。鐘大鐘也。善曰：毛詩曰：設業設虞，周禮曰：正樂懸之位，王宮懸，鄭司農曰：官懸四面也。鐘已見上文。鼓，份鼓

路。鼓，逃。樹羽，懂懂。音童。翰曰：鼓大鼓也。路，鼓小鼓也。樹羽，毛標飾鼓也。懂懂，羽貌。綜同。翰注：善

曰：周禮曰：以鼓敝鼓，軍事又曰：路鼓，路鼓也。樹羽，於

是備物，物有其容。良曰：言此時禮物備有儀容。綜曰：言備

善曰：左氏傳，晉蒯曰：伯夷起而相儀，右夔坐而爲工。伯夷，

事有其物，物有其容。伯夷起而相儀，右夔坐而爲工。伯夷，

舜秩宗也。使相視禮儀，變舜典樂者，使之爲工。言右者，以

其爲諸侯也。特雖無此二人，言我今使賢皆此類。故稱之

綜曰：伯夷，唐虞時明禮儀之官也。右夔，舜臣，掌樂之官。言

禮以行施，故云起。樂以靜陳，故云坐。善曰：左氏傳曰：孟

信子不能相儀，又曰：昔玄妻樂正張大侯制五正。音在，周

禮云：王射三侯，五正，言王張五采之侯，即五正侯也。善

曰：毛詩曰：大侯既抗，毛長曰：大侯，君侯也。周禮曰：王射三

侯，五正，鄭司農曰：王張五采之侯，即五正之侯也。謂天子

五正，諸侯三正，大夫士二正，以布畫取五方正色於大侯

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞

字儲乎廣庭廣庭曰并鉞箭具箭高手指取不及當鉞取之儲則取矢也言侯高則以并夾取之也儲待於是皇輿風駕

輦輦仕於東階良曰風輦也輦却也却在東階以待天子輦

輦輦佳於東階良曰輦之言却也謂却於東階下天子未乘之時也善曰毛詩曰以須消啓明掃朝霞登天光於扶桑

輦輦輿風駕輦音柴以須消啓明掃朝霞登天光於扶桑

輦輿曰須待也天光日也言待啓明星消滅不見朝霞掃除日上於扶桑乃天子出時輦曰須俟也消不息也掃滅也

輦言晨時啓明先見尚有餘光日出乃不見霞日邊赤氣也謂天子須啓明光消霞滅日上扶桑乃就乘輿也禮天子

輦日出乃視朝善曰毛詩曰東有啓明西有長庚天子乃撫

輦輦南子曰登于扶桑爰始將行是謂朝明也天子乃撫

輦玉輅時乘六龍發鯨魚鏗華鐘大丙弭節風后陪乘

輦猶按節也陪乘從車也大丙太一御也風后黃帝時三公或按節為御或使從車俱行亦類上文使伯夷與夔錄曰

輦玉輅謂玉節之也鄭玄禮記注曰撫猶撻也東都實曰登玉輅乘時龍善曰周易曰時乘六龍此謂各隨其時而

輦乘之錄曰發舉也鏗猶擊也華鐘謂有篆刻之故言華也善曰東都賦曰發鯨魚鏗華鐘惟南子曰若夫鏘且大丙

輦之御也馬莫使之而自走高誘曰二人太一之御也楚辭曰吾令羲和弭節兮王逸曰弭按節徐行也史記曰黃帝

輦舉風后以聖人鄭玄曰風后黃帝三公也應劭漢官儀曰常伯任侍中出即陪乘也攝提運衡徐至

輦於射宮中星主迴轉也言天子隨攝提所建十二月也玉衡北斗

輦迴轉並飾於車上徐行至於射宮射宮謂辟雍也善曰

輦漢書曰攝提失方杓匹遙切春秋保乾禮事展樂物具王

輦圖曰斗節運衡何休公羊傳曰運轉也禮事展樂物具王

輦夏闕闕留虞奏日展謂舒陳器物也物具謂器物皆具備也王夏樂名也天子初出奏也闕終也善曰周

輦次彫弓斯毅之著右手指以鈎敘拾鞬捍著左臂言二物相比彫弓遂張也彫弓言彫畫也錄曰史以象骨者右手巨指所以鈎弦心拾鞬捍著左臂也彫弓謂有刻畫也

庚

鉗

音義曰攝提隨斗杓所建十二月也

欲

行行

袒注同

降下也至尊
天子也三壽
三老也

數張也善曰毛詩曰史拾說達餘萌於暮春昭誠心以

遠喻良也天子親射者助陽氣達萬物也暮春有草木未

萌者盡達白虎通曰天子所以親射何助陽氣達萬物也

名之為侯者何明謂侯不朝者則當射之然則射進明德

而崇業滌饗切饗結之貪慾音喻叶韻翰曰饗饗貪賊

不生也滌曰射義曰射所以觀德也崇猶興也業射業也

明帝詔曰親射泰侯蓋選士威惡助微達陽也周易曰仁

風行而外流詎方激而遐驚銑曰祈布也遐亦遠也驚馳

綜曰祈布也方道也激感也遐遠也驚馳也善曰典引

所以明君臣之義日月會於龍猶恤人事之勞疚濟曰

猶尾也尾星龍尾也日月會尾謂十月時也疾病也此時

天子慈恤勞來之善曰國語云日月會於龍猶國家於

東宮蒼龍因休力以息勤致歡忻於春酒良曰孟冬之月

力勤勞使飲酒歡欣蘇曰謂田事畢休民力息勤勞也

善曰禮記曰孟冬之月勞農以休息春酒謂春時作至冬

始熟也毛詩執鑿刀以祖割奉觴豆於國叟翰曰鑿刀上

也觴酒器也豆籩豆也國叟三老五更也言天子尊事三

老兄事五更親執刀肉祖割牲奉酒及籩豆於三老五更

綜曰言天子親執鑿刀祖右膺而割牲以示敬也善曰

五更朕親祖割牲毛詩曰執其鑿刀孝經接仲契曰天子

親臨辟雍祖割禮記曰食三老五更於太學天子祖而割

牲執爵而饋

降至尊以訓恭送迎拜於三壽向曰三壽三

降至尊之位迎送拜此三老者以教訓天下恭敬也綜曰

護五臣作護

曜五臣作耀

綜曰

送焉善曰左傳曰享以訓恭儉蔡邕獨斷曰天子事三老使者安車頓輪送迎而至象天子獨拜毛詩曰三壽作朋敬慎威儀示民不偷敬以朱反中饋濟曰偷踰也視民不佻毛詩曰我有嘉賓其樂愉愉悅悅兒三老也愉愉和

五更也愉愉和悅之貌也聲教布濩護護盈溢天區翰曰濩布散溢也區宇翰曰布護猶設被也天區謂四文德既昭

武節是宜濟曰文德謂郊祀尊三老等武節謂講武既昭

漢書武帝詔曰射事武節三農之隙耀威中原向曰隙

農謂春夏秋是發農之時冬即農之暇也耀威謂耀兵威綜曰隙間也耀威謂治兵也善曰三時務農一時講武

西園上林苑也善曰周禮曰仲冬教大閱公羊傳曰大閱者何簡車馬也

右作上虞人掌焉先期戒車良曰先期吉日以戒備事綜

也善曰周禮虞人掌山澤之官度知禽獸多少戒猶告也悉率百禽鳩諸靈囿向曰

也率斂也鳩聚也綜曰悉率也囿苑也謂集禽獸於靈囿之中善曰毛詩曰悉率左右以燕天子

禽獸順其左右之宜以安待正之射靈囿已見上文獸之所同是謂告備備具也言禽獸皆已合聚田物具備也

善曰毛詩曰告備于王乃御小戎撫輕軒翰曰小戎之車輕

詩曰小戎儀收謂小戎之車輕便中畋四牡既佶奇且閑

善無于字善無為字

也毛詩曰四牡戈矛若林牙旗續紛迄于上林結徒為營

濟曰續紛風吹兒結車徒為營域綜曰若林言多也續紛

示

民
作
人

輿車士也。案曰：大鹿曰麟，解散也。采罔，依周易曰：玉用三
段，失前禽也。政與驅同。善曰：數梁傳曰：四時之田用三
焉。一曰乾豆，二曰賓，三曰賓。不窮樂以訓儉，不殫物以昭仁。殫，盡
也。若此，可教於儉明於仁也。案曰：窮，極也。訓，教也。殫，盡也。
物謂禽獸也。言殺禽獸盡，即昭明人君行仁之道。謂崇儉
故也。善曰：列女傳曰：用宜王姜后曰：好奢必樂窮樂者亂之所興，訓儉已見上文也。慕天乙之弛

式，晉古因教祝以懷人。向曰：天乙，湯也。懷安也。湯見網置
高者高，欲下者下。吾取犯命者，今慕此以安萬人。案曰：天
乙，殷湯名也。弛，廢也。善曰：呂氏春秋曰：湯見罔置四面，
湯技其三面，置其一面，祝曰：昔蛛蝥作罔，今之人學罔，欲
高者高，欲下者下，吾取其犯命者。漢南之國，聞之曰：湯德
至禽獸，三十國歸之。高誘曰：儀，姬伯之涪陽，失熊羆而獲

人。濟曰：儀，去也。姬伯，文王也。文王將獵渭水之陽，卜之曰：
所獲非熊非羆，非猨非兔，非鹿非麋，所獲霸王之輔。西伯
曰：史記曰：太公望，呂尚，東海人，以漁釣于周。西伯，西伯將

其事，遂載與俱歸。澤，浸昆蟲，威振八寓。善曰：浸，潤也。昆蟲，
惠澤廣，威德遠，八寓，八方也。案曰：浸，潤也。八寓，八方區宇
也。善曰：毛詩序曰：文王德及鳥獸，昆蟲焉。鄭玄，禮記注

曰：昆蟲，明也。明蟲者，陽而生，陰而藏也。蒼，好樂無荒，允文允
武。良曰：言好游樂而不荒，信文武之道。案曰：允，信也。無
荒，言不好荒淫之樂，信與文王武王等其功德也。善

曰：毛詩曰：好樂無荒，允文允武。昭假烈祖，薄狩于敖。既瑣瑣焉，岐陽之蒐，又何
足數。濟曰：瑣瑣，鄙陋也。岐陽，岐山之陽也。成王所獵，敖，地
名。宜王所獵，蒐，狩皆獵也。言天子過之，彼皆鄙陋，何
足比數。案曰：敖，奠地。今之河南，滎陽也。謂周王狩也。瑣瑣，
小也。言鄙不足說也。善曰：建旌設旄，薄獸于敖，案曰：岐

陽，岐山之陽，謂成王所狩之地，亦以小不足
可數也。善曰：左氏傳曰：成三有岐陽之蒐，爾乃卒歲大
雩，何驅除群癘也。癘，疫癘也。案曰：卒，終。謂一歲之終。雩，逐

瑣
綜
作

詩曰

政
五
臣
作
驅

驅，果遇太公，謂之陽，與語大說。文王勞之，太公曰：臣聞君
子樂其志，小人樂其事，遂載與俱歸。澤，浸昆蟲，威振八寓。善曰：浸，潤也。昆蟲，
惠澤廣，威德遠，八寓，八方也。案曰：浸，潤也。八寓，八方區宇
也。善曰：毛詩序曰：文王德及鳥獸，昆蟲焉。鄭玄，禮記注

曰：昆蟲，明也。明蟲者，陽而生，陰而藏也。蒼，好樂無荒，允文允
武。良曰：言好游樂而不荒，信文武之道。案曰：允，信也。無
荒，言不好荒淫之樂，信與文王武王等其功德也。善

曰：毛詩曰：好樂無荒，允文允武。昭假烈祖，薄狩于敖。既瑣瑣焉，岐陽之蒐，又何
足數。濟曰：瑣瑣，鄙陋也。岐陽，岐山之陽也。成王所獵，敖，地
名。宜王所獵，蒐，狩皆獵也。言天子過之，彼皆鄙陋，何
足比數。案曰：敖，奠地。今之河南，滎陽也。謂周王狩也。瑣瑣，
小也。言鄙不足說也。善曰：建旌設旄，薄獸于敖，案曰：岐

陽，岐山之陽，謂成王所狩之地，亦以小不足
可數也。善曰：左氏傳曰：成三有岐陽之蒐，爾乃卒歲大
雩，何驅除群癘也。癘，疫癘也。案曰：卒，終。謂一歲之終。雩，逐

驅，果遇太公，謂之陽，與語大說。文王勞之，太公曰：臣聞君
子樂其志，小人樂其事，遂載與俱歸。澤，浸昆蟲，威振八寓。善曰：浸，潤也。昆蟲，
惠澤廣，威德遠，八寓，八方也。案曰：浸，潤也。八寓，八方區宇
也。善曰：毛詩序曰：文王德及鳥獸，昆蟲焉。鄭玄，禮記注

曰：昆蟲，明也。明蟲者，陽而生，陰而藏也。蒼，好樂無荒，允文允
武。良曰：言好游樂而不荒，信文武之道。案曰：允，信也。無
荒，言不好荒淫之樂，信與文王武王等其功德也。善

曰：毛詩曰：好樂無荒，允文允武。昭假烈祖，薄狩于敖。既瑣瑣焉，岐陽之蒐，又何
足數。濟曰：瑣瑣，鄙陋也。岐陽，岐山之陽也。成王所獵，敖，地
名。宜王所獵，蒐，狩皆獵也。言天子過之，彼皆鄙陋，何
足比數。案曰：敖，奠地。今之河南，滎陽也。謂周王狩也。瑣瑣，
小也。言鄙不足說也。善曰：建旌設旄，薄獸于敖，案曰：岐

瘦鬼 善曰漢舊儀曰昔顓頊氏之有三子已而為瘦鬼一居江水為瘧鬼一居若水為罔兩靈鬼一居人宮室區隅善驚人為小鬼於是歲十二月使方相氏蒙虎皮黃金四目玄衣丹裳執戈持盾帥百隸及童子而時儻以索室中而歐 **方相秉鉞巫覡操刀茹** 音例向曰方相氏持也鉞鉞斧也男曰覡女曰巫茹黍稷可以厭鬼 善曰周禮曰方相氏黃金四目玄衣朱裳執戈揚盾 國語曰在男謂之覡在女謂之巫也說文曰操把持也左傳震曰襄公乃使巫以挑菊先拔殯杜預曰菊乃黍稷也 **子萬童丹首玄製** 鉞曰侏子童子朱衣玄冠 善曰續漢書曰大儻 逐瘦選中黃門子弟十歲以上十二歲以下百二十人為侏子皆赤儻卓製以逐惡鬼于禁中 **挑** 無限其數向曰礮石也神鬼也言投石如雨剛堅之鬼皆死也綜曰挑礮謂弓也棘矢箭也畢難也言鬼之剛而難挑者皆盡死也 善曰漢舊儀常以正歲十二月命時儻以挑礮蓋矢且射之亦九五數播酒之以除疾殃左氏傳曰

挑礮棘矢以除其災說文曰泉煌火馳而星流逐赤疫於射時也 稟牛列切切 燿之尹如煌火馳而星流逐赤疫於 **四裔** 翰曰煌火光也火馳星流音急也赤疫鬼名急疫惡星流也 善曰續漢書曰儻持火炬送疫出端門外駟騎傳炬出宮五營騎上傳火炬洛水中星流然後凌天池絕言疾也左氏傳曰投諸四裔以禦魘魅 然後凌天池絕 **飛梁** 銑曰天池海也凌渡也飛梁浮橋也言逐鬼渡海為渡日絕也 井泉賦曰歷到景而絕飛梁 捐 所交 螭 斷 角 獠 葵 狂 斬 螭 危 蛇 斯 腦 方 良 向曰捐斬斷腦皆殺害也澤之神備狂惡戾之鬼名捐殺也 善曰諸鬼之說者各異今隨所釋而載之不改易也 善曰莊子螭蛇之狀其大若轂其長若轆紫衣而朱冠 善曰莊子螭蛇 **囚耕父於清泠 溺女魃於神潢** 音黃良曰清泠

父女魁皆鬼也言因灑二鬼於二水之中史籍曰清冷水名在南陽西鄂山上神潢亦水名未知所在善曰由海經曰有神耕父處豐山常游清冷之淵出入有光又曰大荒之中有山名不勾有人衣青衣名曰黃帝女魁所居不雨

殘夔魁 虛與罔象殭野仲而殲子游光 殭亦殺害也夔魁罔象野仲游光皆鬼名籍曰殘猶殺也夔木石之

鬼也罔象木石之怪殭殺也殲滅也野仲八靈為之震懼

游光惡鬼也兄弟第八人常在人間作怪害八靈為之震懼

之況魁 岐與畢方 小鬼畢方老鬼言擒殺鬼於四

海之外入方之神尚猶驚懼况老小之鬼乎言怖懼之甚

綜曰魁小兒鬼畢方老父神如為兩足一翼者常衝火在

人家作怪災善曰楚辭曰合五岳與八靈王逸曰八靈

八方之神也爾雅曰震懼懼也漢舊儀曰魁鬼也魁巨巨

切魁與城古**度朔作梗** 守以鬱壘神荼 副焉對操刀

索葦 向曰梗病也操執也上古有神荼與鬱壘昆弟二人

能執鬼度朔山鬼所出入處山上有桃樹二人於樹

下閱百鬼無道理者縛以葦索而劍虎言度朔有鬼為人

病者使二人對執索葦以縛也綜曰東海中度朔山有二

神一曰神荼二曰鬱壘領衆鬼之惡害者執以葦索而用

食虎善曰縣官常以臘祭夕飾桃人垂葦索畫虎於門

以禦凶也毛詩傳曰梗病也謂為人作梗病者**目察區陬** 婁司執遺鬼 銑曰區陬

神荼鬱壘視隅隙之間有遺餘之鬼將執之夫大憚驅逐

豈能見鬼逐殺於海外持索而縛之乎蓋作者飾其事壯

其詞綜曰察觀也區陬隅隙之間也司主也謂**京室密清**

於度朔山主執遺餘之鬼也善曰陬子侯切**罔有不韙** 音葦翰曰密靜罔無韙美也言掃去衆鬼京室

善也謂無復瘳也於是陰陽交和庶物時育 濟曰庶衆也育

時言疫癘既無陰陽乃和衆物育養也**卜征考祥終然**

允淑 向曰卜征卜行將巡狩也考其嘉祥終然吉善而後

善曰左氏傳石臯曰先王卜征五年而歲卜其祥乘輿巡

祥習則行周易曰視履考祥毛詩曰終然允淑也

風俗通曰黃帝書上古時有神荼鬱壘昆弟二人性能執鬼度朔山上有桃樹下常簡閱百鬼鬼無道理者神荼

與鬱壘持

以葦索執以

飼虎是故

乎

也

祥祥

文選三

三十一

乎休嶽勸稼穡於原陸

良曰岱嶽大山也巡狩至此勸其稼穡故尚書云二月東巡狩至於岱宗也

同衡律而一軌

量齊急舒於寒燠

於六反濟曰衡秤也律管也軌車跡也量斗斛也舒緩也燠暑也使天下衡

省幽明以默陟乃反旆而迴復

望先帝之舊墟慨長思而

懷古俟闐風而西遐致恭祀於高祖

翰曰舊墟西京也俟也言待此風自西遐遠而至乃祀高祖也

也舊墟長安也憐歎息也古往也謂煎漢初也俟待也闐風秋風也祠謂祭祀高祖廟也遐遊也

曰求明二年十月辛亥安祠高廟周書曰恭明祠專明刑

也言待此風自西遐遠而至乃祀高祖也

也舊墟長安也憐歎息也古往也謂煎漢初也俟待也闐風秋風也祠謂祭祀高祖廟也遐遊也

曰求明二年十月辛亥安祠高廟周書曰恭明祠專明刑

也言待此風自西遐遠而至乃祀高祖也

也舊墟長安也憐歎息也古往也謂煎漢初也俟待也闐風秋風也祠謂祭祀高祖廟也遐遊也

曰求明二年十月辛亥安祠高廟周書曰恭明祠專明刑

也言待此風自西遐遠而至乃祀高祖也

也舊墟長安也憐歎息也古往也謂煎漢初也俟待也闐風秋風也祠謂祭祀高祖廟也遐遊也

曰求明二年十月辛亥安祠高廟周書曰恭明祠專明刑

也言待此風自西遐遠而至乃祀高祖也

也舊墟長安也憐歎息也古往也謂煎漢初也俟待也闐風秋風也祠謂祭祀高祖廟也遐遊也

曰求明二年十月辛亥安祠高廟周書曰恭明祠專明刑

也言待此風自西遐遠而至乃祀高祖也

也舊墟長安也憐歎息也古往也謂煎漢初也俟待也闐風秋風也祠謂祭祀高祖廟也遐遊也

易說曰秋既春游以發生啓諸蟄於潛也

向曰春為發生也仲春之月蟄蟲

咸動啓地戶而出言春游者為有蟄蟲潛匿未出者故巡

游以啓發出之游曰春游謂仲春巡行岱岳是時蟄蟲皆

開戶帝乃東巡助宜氣也善曰爾雅曰春為

發生禮記曰仲春之月蟄蟲咸動啓戶始出

度秋豫以

收成觀豐年之多稼

銑曰一游一豫為諸侯度豫亦游也

稻也線曰秋行曰豫謂秋行禮高祖廟此時萬物始成

善曰晏子曰吾王不游吾曷以休吾王不豫吾曷以助一

游一豫為諸侯度爾雅曰秋為收成毛

詩曰豐年多稼毛萋曰稼稻也他杜如嘉田峻之匪懈勤

善本

作行致賚于九扈其勤而匪懈皆賜賚之

於九扈使民不滯放善曰毛詩曰田峻至喜又曰夙夜

匪懈左氏傳曰鄭子曰九扈為九農正杜預曰扈有九種

也春扈鳩鵲夏扈竊玄秋扈竊藍冬扈竊黃轉扈竊丹行

扈暗暗宵者實實桑扈竊脂老扈鷦鷯以左瞰勸暘谷右

九扈為九農之號各隨其宜以教人事也

睨玄圃，眇天末，以遠期，規萬世而大摹。莫補叶韻。向曰：摹法也。輒視也。賜

谷日出處。睨亦視也。玄圃在崑崙山。言天子巡狩東視日出之處。西視崑崙之上。眇然於天末。為期規以萬代之業。

綜曰：賜谷日出之處。玄圃在崑崙山上。輒望也。睨視也。善曰：淮南子曰：日出於賜谷。浴於咸池也。又曰：懸圃在崑崙

崑崙閭闔之中。玄圃，懸古字通。綜曰：眇視也。摹法也。善帝之巡狩眇然以天末為遠期。規，效以為萬代之大法也。善

曰：創億兆規萬世。且歸來以釋勞，膺多福以安念。羊主反。銑曰：膺當

愈寧也。言自巡游而還，釋吏士之劬勞，受多福以安寧。綜曰：愈寧也。歸謂西征旋乃釋吏士之劬勞，祭祀受多福以

安寧也。善曰：多福。上見東都賦。總集瑞命，備致嘉祥。良曰：總會集聚也。瑞命嘉祥皆王者

之美應。綜曰：總會也。集聚也。祥神也。即騶虞澤馬之屬也。瑞應也。即鸞鳳之屬也。善曰：墨子曰：禹親抱天之瑞命

也。孝經：鈞命。史曰：帝王起緯合宿，嘉瑞貞祥。圍語：林氏之騶，虞，擾澤馬與騰。

黃，濟曰：圍牢也。擾，馴也。林氏有珍獸名騶虞，澤馬騰黃皆

起緯合宿，嘉瑞貞祥。圍語：林氏之騶，虞，擾澤馬與騰。黃，補馬也。言皆得牢養也。林氏山名也。騶虞義獸也。善

曰：山海經曰：林氏有珍獸，大若虎，五采畢具，尾長於身。其名騶吾，乘之曰行千里。劉芳詩：義疏曰：騶虞或作吾，應劭

漢書注曰：擾音柔。擾，騶也。陰騶，識曰：聖人為政澤出焉。山海經曰：大封國有文馬，縞身朱鬣，名曰吉良，乘之壽千歲。

瑞應圖曰：騰黃，神馬，一名吉光。鳴女，林之鸞鳥，舞丹穴之

然吉良騰黃，一馬而異名也。鳳皇，鳴舞。綜曰：女，林山名。在華陰西六百里。山海經曰：女

林之山有鳥焉，其狀如鸞，五色文，名曰鸞鳥，見即天下安寧。文曰：丹穴之山有鳥焉，其狀如鶴，五采，名曰鳳皇，是鳥

也。飲食自歌，自舞。植華平於春圃，豐朱草於中庶。統曰：華

見則天下安寧。名朱草，瑞草名。中庶，中庭也。言種植於圃，豐盛於庭。統曰：植猶種也。華平，瑞木也。天下平，其華則平，自不平，慶其華

則向其方傾。中庶，堂塗也。善曰：孝經：援神契曰：德至於地，則華平盛也。瑞應圖曰：木名也。官閣記有春王圃，鸞冠

子曰：聖王之德，下及萬靈，則朱草生，抱朴子曰：朱草長三尺，枝葉皆赤，並似珊瑚也。如淳漢書注曰：唐庭也。毛詩曰：

中唐，惠風廣被，澤洎幽荒。向曰：惠風，仁惠之風化及也。幽

有。唐，惠風廣被，澤洎幽荒。荒，九州之外，言惠澤及遠。統曰：

有。唐，惠風廣被，澤洎幽荒。荒，九州之外，言惠澤及遠。統曰：

又

綜曰：圍牢養也。林氏山名也。騶虞義獸也。

今五臣
作零

觀

庚

惠恩也暨及也臨荒
九州外謂四夷也
北爨素丁零南詣越裳
是也丁令國名善曰漢書曰匈奴北服丁令也越裳見

下西包大秦東過樂浪
音歐翰曰樂浪大秦東西遠國
彪續漢書曰大秦國名犁鞞在
西海之西漢書有樂浪郡音郎

而來王
叙其詞舌以譯其意若此譯語度九重之國乃全
於此皆來歸于我王而拜首於前也
國語曰夫戎狄坐者門外而使舌人體委與之韋服曰舌

人罷達異方之志象骨之官也韓詩外傳曰成王之時越
裳氏重九譯而至獻曰雉於周公晉灼漢書注曰遠國使
來因九譯言語乃通也說文曰譯傳四夷來玉是故論其遷邑易

京則同規乎殷盤改奢節儉則合美乎斯下
京也盤殷王盤度言與之同德斯于刺儉之詩亦與之合
義綜曰京京師也規法也盤度殷王之名也斯于謂周宜

禪則齊德乎黃軒為無為事無事求有民以孔安遵節儉
王儉宮室之壽也今漢光武改西京奢華而就儉登封降
約合斯干之美善曰韓詩曰宋襄公去奢即儉

尚素樸思仲尼之剋已履老氏之常足
常足綜曰登謂上泰山封土降謂下禪梁父也言光武登
上泰山下禪梁父則與黃帝軒轅齊其功德善曰黃帝

封泰山已見上文綜曰為作也事業也求長也孔甚也以
無為為功以無事為業濟然不煩瀆也善曰君子曰為
無為事無事我無為而民自化我無事而民自富綜曰遵

帝躬節儉莊子曰周乎無欲是謂素樸綜曰孔子曰克己
已復禮焉馱曰克己約身善曰老子曰知足常足

使心不亂於所在目不見其可欲
向曰老子云不見可欲
使心不亂

於山抵璧於谷
濟曰羣象牙角也賤簡藏抵皆輕棄不
善曰長楊賦曰賤

其

樸

其

其

其

其

其

其

其

其

其

瑁

瑁瑁而疏珠璣蘇曰裁批皆謂不取之謂儉故也善曰莊子曰藏金於山藏珠於淵說文曰抵側擊也征氏切

翡翠不裂瑇瑁不簇音族良曰不割裂其羽不又簇其體

不裂不折其羽以為玩飾也音族良曰不割裂其羽不又簇其體所貴惟賢所寶惟穀翰曰賢

數可食人故特寶貴之善曰尚書曰所寶惟賢則民去

末而反本咸懷忠而抱慤善曰淮南子云守道順理者

不免於亂寒之患而致人之去未反本是猶發其原而壅

其流也說文于斯之時海內同說曰吁漢帝之德馨侯其

律於而銑曰侯惟也律美也而語助於此之時蓋

冀莢為難蒔神也故曠代而不覲惟我右能植之以至和

平方當數所諸朝階向曰蒔栽也覲見也后君也植種也

△生於階下始一日生一莢至月半生十五莢十六日落一莢至晦日而盡小月則一莢厥不落王者以證知月之

英十六日日日落一莢至晦而盡若月小則一莢厥不落王

者證以知月大小言此草不可栽我君能植之於朝階方

數莢之數以辨月大小蘇曰覲見也冀莢瑞應之草王者

賢聖太平和氣之所生堯時夾階生之謂不出見故云難

蒔也善曰田俵子曰堯為天子冀莢生於庭為帝成曆

范擘後漢書班固議曰漢興以來曠世晉年蘇曰后帝也

惟我帝有至化之德故必能殖之方當生於朝階得以數

知月之大小也謂上文冀莢也善曰鄭玄毛詩箋曰

直然則道胡不懷化胡不柔良曰胡何也懷安也柔中也

言皆安聲與風翔澤從雲遊銑曰言仁聲德澤隨風從雲

蓋 燭

風者天之號令雲雨者天之膏潤故萬物我賴亦又何求

濟曰我賴賴我也皆賴我君之德無所求也蘇曰我賴

賴我也言萬物皆賴帝之恩惠以得所無復他求也

寓天覆赴輝烈光燭翰曰寓猶蓋也言帝德為蓋如天之

上而照猶天垂日月而明蘇曰寓猶蓋也帝之德蓋如天

之覆日月之光輝照於遠近也善曰國語勅說曰君之

德宇何不寬裕也寓德宇狹三王之趨趨七軼五帝之

長驅踵二皇之遐武誰謂駕遠而不能屬向曰狹隘也趨

踵繼也武跡也屬及也我既陋小三王過越五帝追繼二

皇之遠迹誰謂車遲而不及言可與爭先也二皇伏羲神

農餘曰狹謂陋也趨越高小貌也軼過也擊馳也言以三

善曰戰國策曰樂毅長驅至齊綜曰踵繼也二皇伏羲神

農也遐遠也武迹也屬逮也誰敢謂今所駕者遲而不能

逮言必東京之懿未罄值余有大馬之疾不能究其精詳

故粗為賓言其梗槩如此翰曰懿美也罄盡也亦盡也

若乃流遁忘反放心不覺樂而無節後離其戚統曰遁去

戚憂也言隨流而去失其歸心自放不審樂無節度後必

罹其憂患秦莽是也統曰言若流情放心不自反審恣意

是也善曰淮南子曰凡亂之所由生皆在流遁廣雅曰

道去也孟子曰人有放一言幾於喪國我未之學也齊

幾近也諫公子之失言統曰幾近也先生責公子云取樂

今日皇恤我後言今非之也善曰論語曰一言可以喪

邦且夫挈結餅之智守不假器況慕祖帝業而輕天位良

挈提餅器也言提器之小人用智守器尚不肯假借與人

而況繼帝之業得輕其位者乎言公子多說奢淫之事輕

帝位者何足尚也統曰言挈餅之小智耳尚不妄以假人

也善曰左氏傳曰人有言曰雖有挈餅之智守不假器

禮也統曰纂繼也今如公子言皆備心放意之事此乃輕

仰五臣作望

位見瞻望二祖厥庸孔肆常翹翹以危懼若乘奔而無

轡統曰二祖高祖光武也庸功也肆勤也翹翹危兒言瞻

此二祖其功甚勤勞常猶翹翹然若乘奔馬而無轡

危懼之甚是以成功綜曰庸功也孔甚也肆勤也言瞻望
高祖功庸甚勤苦而得之也言居天子之位常若奔馬而
無轡獲水而負重也善曰毛詩曰子室翹翹毛萇
曰翹翹危也鄧析曰明君之御民若乘奔而無轡 白龍

魚服見困豫且子雖萬乘之無懼猶怵惕於一夫終日不

離於輜重獨微行其焉如向曰焉何也如往也怵惕驚怖

重輜靜也夫白龍化為魚則見傷於豫且始皇高祖雖有

萬乘見驚於張良貫高言天子行在恐安靜遲重獨自輕

微行將何往也此折公子西京微行要屈之言也綜曰

為魚豫且射中目白龍不化豫且不射君今乘萬乘之位

而從於臣恐有豫且之患此言先生責公子陰戒期門微

行要屈萬乘天子也即秦始皇也高祖也昔秦始皇東游

善曰尚書曰怵惕惟厲孔安國曰怵惕悚懼也方言曰戒

備也過秦論曰一夫作難怵惕驚也綜曰輜重車也焉言安

也如往也公子說微行要屈故先生問之言微何往也

善曰老子曰終日行不離輜重張揖曰輜重有衣車也漢

書曰武帝微行始出也夫君人者齷齪塞耳車中不內顧

欲聞不急之言內顧者不致外視臣下之私綜曰齷齪言

以黃赫大如丸懸冠兩邊當耳不致妄聞不急之言也內

顧謂不外視臣下之私也善曰大戴禮孔子曰齷齪塞

耳所以塞聰也魯論語曰車中不內顧崔駰車左銘曰止

位投綬車中不顧塵珮以制容鑿以節塗音度叶韻銑

不出軌鸞以節步珮以制容鑿以節塗音度叶韻銑

聲以為節制綜曰珮為行容鑿為車節善曰禮行不變

誌曰君子在車則聞鑿和之聲行則鳴珮玉也 行不變

以五臣
作於

軌

和響並謂

却走馬於糞車何惜騾

鳥褭

小與飛兔

濟曰騾

駿馬名騾日行五千里兔日行三萬里老子云天下有道

却走馬以糞糞者田糞車也言禮義大布甲兵不起却走

馬以務農雖有駿馬終無所用誰復愛惜之綜曰却退也

上公曰糞者糞田也兵甲不用却走馬以務農田然今言

業可樂焉今公子苟好勤小民以媮逾樂忘人怨之為仇

也良曰勦盡也媮僥倖也仇讎也今公子所好盡人力以

僥倖須臾之樂不知人好共怨已當成大讎也善曰左

氏傳晉桓子曰無及於鄭而戮民杜預曰勦勞也善曰左

曰怨耦曰仇好殫物以窮寵忽下叛而生憂也向曰殫盡

憂患也言盡人賊以恣其驕不悟人叛已而取憂患綜曰

殫盡也寵驕也忽忘也生憂謂生已之憂患也言好盡人

之賊以寵極驕逸之樂忘人叛已之為大患夫水所以載

舟亦所以覆舟致傾覆綜曰覆敗也善曰孫卿子曰君

以載舟所以覆舟所堅求作於履霜尋木起於蘖栽音

銚曰蘖栽小樹也皆從微至著猶不可不慎也綜曰言事

皆從微至著不可不慎之於初所以尋木起於牙蘖洪波

出於滄泉善曰周易曰履霜堅冰至說文曰尋八尺也

山海經曰尋木長千里故乘尚書曰干圍之木始生而蘖

孔安國尚書傳曰用生枿栽韋昭曰株生曰

葉鄭玄禮記注曰栽植也葉與枿古字同昧且丕顯後

枚十

約

解

世猶怠况初制於甚泰服者焉能改裁去聲叶韻翰曰

起行大明之道後世子孫猶復懈怠而况首為奢泰服行

之者豈能改而裁之為儉歟綜曰昧早也丕大也顯明也

怠懈也謂起行大明之道後世子孫猶尚懈怠善曰左

氏傳鼎之銘曰昧且丕顯後世猶怠綜曰譬如為人裁衣

始制之洪大服者得而衣之何能更小故相如壯上林之

觀揚雄騁羽獵之辭雖係計以頽牆填壘念十亂以收置

懈果傳卒無補於風規祇以昭其愆尤銚曰言西京之時

賦云頽牆填壘揚雄平獵賦云收置懈果以諷諫主終不

納使其不得補於風人之規諫適足以明其愆過而已綜

多五臣
作倉

善無廷字

濟

家

收置采也，規猶諫也，祗，適也，愆，短也，去過也，言不能補其愆過。臣濟奢以陵君，忘亡經國

之長基，故函谷擊柝。於東西朝廷顛覆而莫持。

向曰，濟

守夜所擊木也，是特賊臣益為奢侈以陵其君，不為國家

長久之計，故王莽得為篡逆，莽使兵擊木守關，而三輔兵

已入長安，此則西京朝廷顛覆不可扶持。然曰，濟謂度也

度，於奢後謂僭也，陵，踰君法，若李氏八佾舞於庭，左氏傳

長弘曰，毛得齊後於王都，言尊卑所以為國，今反陵之

故，非所以經國，柝，守夜所擊木也，顛，隕也，持，扶也，謂王莽

之兵，猶擊柝守函谷關，而三輔兵已自入長安，官朝廷顛

覆無復扶持也，東謂函谷在京之東西，西謂京師也。

重門擊柝，凡人心是所學，體安所習，鮑肆不知其臭，翫其

所以先入，猶久入染也，言凡人以所學為是，以已習為安

事，不知其非，綜曰，所習為心所好愛者，即學。善曰，書曰，

夫常人安於俗學，溺於所聞，綜曰，翫，習也，先入，言久處其

俗也。善曰，家語孔子曰，入善人之室，如入芳蘭之室，又

而不知其香，入不善之室，如入鮑魚之肆，久而不知其臭。

或疑五臣
疑惑

軌

皆猶體所習，故今言公咸池不齊度於蠅為咬，而眾聽者

子以長安為好亦然也。咸池，黃帝樂也，蠅，咬也，

疑惑能不惑者，其唯子野乎。翰曰，咸池，黃帝樂也，蠅，咬也，

者，不辨其聲美惡而愛之，子野師曠也，善音律，若聽此音

而不疑惑者，獨曠而已，言公子昧奢儉之得失，與眾入聽

正樂與淫聲而不相辨，豈可同於師曠不惑乎。綜曰，齊同

也，咸池，堯樂也，蠅，咬淫聲也，言咸池之音，本不與蠅咬同，

而眾聽者乃有疑惑。善曰，樂動聲儀曰，黃帝樂曰，咸池，

實禮曰，淫蠅而不可聽者，非寵宴之樂也，李可曰，淫蠅不

正也。鮑曰，哇，邪也，舞賦曰，吐哇咬，則發皓齒，然哇與蠅同，咬

亦不正之聲也，咬，烏交切，或作蛟，非也。綜曰，子野師曠字

曉音曲者，以喻安處先生也，言西京奢泰集情，不依禮度

東京儉約，依禮行事，眾人觀之，謂是其一，唯安處先生得

知其指也。善曰，左氏傳曰，叔向曰，子野之言，君子哉。

容既醉於大道，飽其文義。鮑曰，客公子也，得道義之味。綜

道若醉，勸德畏戒，喜懼交乘。良曰，交爭於胃中。綜曰，勸德

周五臣

善無也字

自勸勉行其道德又

惘然若醒朝疲夕倦奪氣褫維魄之

為者也

濟曰醒酒病也。褫驚也。惘惘然若朝病酒與夕疲。倦奪移神氣。驚散魂魄。其為如此。綜曰惘然猶惘。

惘然也。醒病酒也。朝罷夕倦。曉夜不卧。惘然如神奪其精氣。又若魂魄亡離其身。今公子亦如之也。善曰說文曰

直氏如忘其所以為談。失其所以為夸。良久乃言曰。鄙哉

乎。乎。習非而遂迷也。幸見指南於吾子。翰曰吾子先生也。公子自責已

迷。幸得先生為我指南。綜曰公子本以奢侈為美談。今見先生述東京之德。所以忘美失夸也。良久頃乃復能言也。

自鄙其迷。感所學者非正也。善曰論語曰。荷蕢曰。鄙哉。硜硜乎。廣雅曰。鄙固陋不惠。揚子法言曰。習非而勝是。硜

習是而勝非乎。綜曰言已之感。不知南北。今先生指以示我。我則足以三隅反也。善曰桓譚上便宜曰。管仲桓公

南。若僕所聞華而不實。先生之言信而有徵。鄙夫寡識。而

而今而後。乃知大漢之德馨。咸在於此。良曰言先生之言信實有驗。我自鄙

陋無識。而今之後。乃知至德馨香。咸在東京。綜曰若如也。公子言如僕所聞。西京之事。蓋是虛華而無實錄。善曰

左氏傳。審瀛曰。晉陽。處父華而不實。怨之所聚。綜曰先生安處先生也。徵驗也。言先生之言信有徵驗也。善曰左

氏傳曰。叔向曰。君子之言信而有徵。綜曰公子重自鄙曰。如今日。後日。乃知人漢之德在於此耳。善曰論語曰。鄙

夫不可以事君。尚昔常恨三墳五典。既泯。仰不覩炎帝帝

書曰。明德惟馨。昔常恨三墳五典。既泯。仰不覩炎帝帝

魁之美。統曰泯絕也。炎帝神農後也。帝魁神農名。綜曰三墳。三皇之書也。五典。五帝之書也。泯滅也。善曰

左氏傳。楚子曰。左史倚相。能讀三墳五典。入索九丘也。綜曰。猶見也。炎帝神農後也。帝魁神農名。並古之君號也。

善曰。管子曰。管仲。桓公曰。神農封泰山。炎帝封泰山。孝

曰。帝魁。黃帝子孫也。得聞先生之餘論。則大庭氏何以尚

茲走雖不敏。庶斯達矣。向曰大庭氏。往古君也。走猶走使

先生之餘論。莊子曰。昔容成氏大庭氏。結繩而用之。若此。特

則至洽也。綜曰：走公子自稱走使之入，如今言僕矣。不敏猶不達也。公子言：我雖不敏於大道，庶幾先生之說遂達矣。善曰：司馬遷書曰：太史公牛馬走。孝經曾子曰：參不敏。

文選卷第三

州學司書蕭鵬校對

左迪功郎新昭州平樂縣尉兼主簿嚴興校勘

左從政郎充贛州州學教授張之綱覆校

文選卷第四

梁昭明太子撰

五臣并李善注

京師中

張平子南都賦○首

左太冲三都賦序○首

蜀都賦○首

南都賦○首 善曰：擊壤曰：南陽郡治宛在京之南，故曰南都。

張平子 翰曰：南都在南陽，光武舊里，以置都焉。桓帝時議欲廢之，故衡作是賦，盛稱此都。是

光武所起處，又有上代宗廟以訓之。

於鳥顯樂都既麗且康 向曰：於，歎美之詞。麗，美也。康，安也。樂都謂南都。善曰：毛萇詩傳曰：於