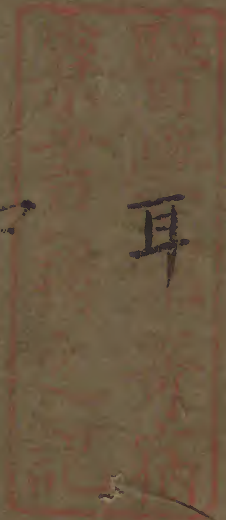


證治準繩

八之一

耳口唇面

鼻齒舌



內閣文庫	漢	三〇一
函	六	二
架	五	一

內閣文庫	
番號	漢 13011
冊數	65 (27)
函號	301 63



醫學館寄宿
寮書籍



證治準繩第八冊目錄

七竅門下

耳耳聾 耳內瘡 耳鳴 耳腫痛 耳成瘡 耳痒 停耳

鼻鼻塞 鼻疳蝕 鼻乾 鼻淵 鼻息肉 鼻瘡 鼻紫黑

口口甘 口酸 口苦 口辛 口鹹 口淡 口糜 口瘡 口臭

齒牙痛 齒不生 齲蛀 牙斷宜露 牙齒動搖

唇

舌舌腫痛

面面腫 面寒 面熱 面青 面塵 面赤 面黃 面白 面黑 面上瘡

準繩八目錄

痘痕 粉刺 黑黥 面裏皮痛

頰頰

咽喉 喉痺 咽嗑痛 乳蛾 生瘡 如有物噎塞 諸物梗喉

四肢

筋轉筋

骨

肉

皮膚痛 索澤

髭髮

黃白 落不生 腋腫

蟲毒

蟲

醫心經

證治準繩第八冊

金壇王肯堂輯

耳

耳屬足少陰腎經 中藏曰腎者精神之舍性命

竅為耳腎和則耳能聞五音矣又曰腎者主為

外使之遠聽視耳好惡以知其性故耳好前居

牙車者腎端正註牙車即頰車穴也在耳下曲

頤端陷中耳偏高者腎偏傾耳高者腎高耳後

陷者腎下耳堅者腎堅耳薄不堅者腎 又屬手

少陰心經 素問曰南方赤色入通於心開竅又

屬手太陰肺經 李東垣曰耳本主腎而復能聽

生於申也。王大僕曰：手大陰肺絡會於耳中，肺虛則少氣不能報息而耳聾。又屬足厥陰肝經。丹溪曰：耳聾屬熱，少陽厥陰熱多。又屬手足少陽三焦膽手太陽小腸經之會。靈樞曰：少陽根於竅陰，結於窻龍。窻龍者耳中也。素問曰：一陽獨燔，少陽厥也。其終者耳聾。註：耳中鳴如滿聲也。膽及三焦脈皆入耳，故氣逆上則耳中鳴。又曰：少陽主膽其脈循脇絡於耳，故傷寒三日，少陽受之，則胸脇痛而耳聾。九日，少陽病衰，耳聾微聞。○靈樞曰：手太陽所生，病者耳聾。黃又屬手足陽明大腸胃經。素問曰：頭痛耳鳴所生也。○靈樞曰：聾而痛者取手陽明聾而不痛者取足少陽。○又曰：耳者宗脈之所聚也。胃中空則宗脈虛，虛則下。又屬足太陽膀胱經。問：素

曰：太陽所謂耳鳴者，陽氣萬物盛上而躍，故耳鳴也。又屬手足少陰心腎

太陰肺脾足陽明胃經之絡。素問曰：此五絡皆

角邪密。耳前屬手足少陽三焦膽足陽明胃經

之則病。耳前屬手足少陽三焦膽足陽明胃經

之會。素問曰：上部人耳前之動脈，註在耳前陷

耳前後也。○按耳下曲頰屬足少陽膽陽明大

腸經之會。又屬手太陽小腸經。靈樞曰：手太陽

頰前屬足少陽膽陽明大腸經之會。前寸許屬

手陽明大腸經。曲頰後屬足少陽膽經。靈樞曰：足少陽

在耳下曲頰之後

保命集云夫耳者以竅言之水也以聲言之金也以經言之手足少陽俱會其中也有從內不能聽者主也有從外不能入者經也有若蟬鳴者有若鐘聲者有若火熇熇然者各隨經見之其間虛實不可不察也假令耳聾者何謂治肺肺主聲鼻塞者肺也何謂治心心主臭如推此法皆從受氣於始腎受氣於已心受氣於亥肝受氣於申肺受氣於寅脾受氣於四季此治法皆生長之道也 趙以德曰耳者

腎之竅足少陰經之所主然心亦寄竅於耳在身十二經脉中除足太陽手厥陰外其餘十經脉絡皆入耳中蓋腎治內之陰心治外之陽合天地之道精氣無處而不交通故清淨精明之氣上走空竅耳受之而聽斯聰矣因此耳屬二藏之竅也於是諸經稟其陰陽五行精明者皆上入之所以宮商角徵羽之五音從斯辨矣經曰積陽為天積陰為地清陽出上竅是也若二氣不調則交通不表故陽氣者閉塞地氣者冒

耳
明而陽氣之閉塞者或因煩勞陰虛氣浮或因
衛氣不下循脉積聚於上或得於邪風與陽並
盛或因熱淫之勝或因三焦之火獨光而耳中
渾渾焯焯或因經藏積熱所致或因大怒氣上
而不下夫如是者皆由心氣虛實不調虛則不
能治其陽下與陰交實則恃陽強而與陰絕經
曰至陰虛天氣絕是也而地氣之冒明者或憂
愁不解陰氣閉塞不與陽通或內外濕飲痞隔
其氣不得升降則耳中亦渾渾焯焯或腎精脫

若熱病之精脫二者尺脉絕則死或耳中因二
氣不和結乾聾聾塞之夫如是皆由腎氣不和
虛則陰氣微不能上交於陽而陽是暴實則陰
氣逆不納其陽也靈樞曰腎氣通於耳腎和則
能聞五音五藏不和則七竅不通故凡一經一
絡有虛實之氣入於耳中者皆足以亂一藏主
竅之精明至於聾聵此言暴病者也若夫久聾
者於腎亦有虛實之異左腎為陰主精右腎為
陽主氣精不足氣有餘則聾為虛其人瘦而色

真 黑筋骨健壯此精氣俱有餘固藏閉塞是聾爲
實乃高壽之兆也二者皆稟賦使然不須治之
又有乍聾者經曰不知調陰陽七損八益之道
早衰之節也其年五十體重耳自不聰明矣此
亦無治也唯暴聾之病與陰陽隔絕之未甚經
脉欲行而未通衝擊其中鼓動聽戶隨其氣之
微甚而作嘈嘈風雨諸聲者則可隨其邪以爲
治補不足瀉有餘務使陰陽和平自然清淨之
氣上走耳中而聽斯聰矣曰若子所表言水火

同開此竅何原病式之非溫補耶曰心在竅爲
舌以舌非孔竅因寄竅於耳則是腎爲耳竅之
主心爲耳竅之客以五藏開竅於面部分陰精
陽氣言之在腎肝居陰故耳目二竅陰精主之
在心肺脾居陽故口舌鼻三竅陽氣主之所以
陰精主者貴清涼而惡煩熱陽氣主者貴溫暖
而惡寒涼潔古老人嘗有是論信耳目之不可
以溫補也 仁齋直指云腎通乎耳所主者精
精氣調和腎氣充足則耳聞而聰若勞傷氣血

風邪襲虛使精脫腎憊則耳轉而聾又有氣厥而聾者有挾風而聾者有勞傷而聾者蓋十二經脉上絡於耳其陰陽諸經適有交并則臟氣逆而為厥厥氣搏入於耳是為厥聾必有時乎眩暈之證耳者宗脉之所附脉虛而風邪乘之風入於耳之脉使經氣否而不宣是為風聾必有時乎頭痛之證勞役傷於血氣淫欲耗其精元瘦悴力疲昏昏憤憤是為勞聾有能將適得所血氣和平則其聾暫輕其或日就勞傷風邪

風虛耳聾

停滯則為久聾之證矣外此又有耳觸風邪與氣相擊其聲嘈嘈眼或見火謂之虛鳴熱氣乘虛隨脉入耳聚熱不散膿汁出焉謂之膿耳人耳間有津液輕則不能為害若風熱搏之津液結勒成核塞耳亦令暴聾謂之聾耳前是數者腎脉可推風則浮而盛熱則洪而實虛則澀而濡風為之疎散熱為之清利虛為之調養邪氣並退然後以通耳調氣安腎之劑主之 風虛耳聾排風湯桂星散羊腎羹魚腦膏磁石丸薑

耳聾排風湯桂星散羊腎羹魚腦膏磁石丸薑

風熱耳聾

氣逆耳聾三

蝎散 風熱耳聾犀角飲子芍藥散犀角散茯苓散
神散 耳聾皆屬於熱少陽厥陰熱多宜開痰
散風熱通聖散滾痰丸之類 耳因鬱聾以通
聖散內加大黃酒煨再用酒炒三次後入諸藥
通用酒炒 厥聾和劑流氣飲加石菖蒲每服
三錢以生薑葱白同煎食後服沉香降氣湯或
蘇子降氣湯不換金正氣散指迷七氣湯輕者
吞來復丹重者吞養正丹凡治耳聾皆當調氣
氣逆耳聾有三肝與手太陽少陽也經云肝

耳聾面頰黑者
耳聾濕痰

氣逆則頭痛耳聾不聰頰腫又云太陽所謂浮
為聾者皆在氣也羅謙甫云手太陽氣厥而耳
聾者其候聾而耳內氣滿也手少陽氣厥而耳
聾者其候耳內渾渾焯焯此皆氣逆而聾也治
法宜四物湯吞龍蒼丸降火及復元通氣散調
氣是也 耳聾有濕痰者檳榔神芩丸下之
耳聾面頰黑者為精脫腎虛羅謙甫云經曰精
脫者則耳聾夫腎為足少陰之經乃藏精而氣
通於耳耳者宗脉之所聚也若精氣調和則腎

藏強盛耳聞五音若勞傷氣血兼受風邪損於
腎藏而精脫者則耳聾也然五藏六府十二經
脉有絡於耳者其陰陽經氣有相併時併則藏
氣逆名之曰厥厥氣相搏入於耳之脉則令聾
其腎病精脫耳聾者其候頰顴色黑手少陽之
脉動則氣厥逆而耳聾者其候耳內渾渾焯焯
也手太陽厥而耳聾者其候聾而耳內氣滿也
宜以燒腎散主之 燒腎散益腎散補腎丸菴
蓉丸內菴蓉丸桑螵蛸湯腎虛有寒者宜之

本事地黄湯腎虛有熱者宜之 耳聾少氣益
乾者為肺虛東垣曰藏氣法時論云肺虛則少
氣不能報息耳聾益乾註云肺之絡會於耳中
故聾此說非也蓋氣虛必寒盛則氣血俱滯
而不行也耳者宗氣也肺氣不行故聾也宜生
脉散嚼下蠟彈丸 耳聾多恐者為肝虛經云
肝虛則目眈眈無所見耳無所聞善恐治法用
四物湯加防風羌活柴胡菖蒲茯神等分煎湯
服二十餘貼却用薑蝎散開之本草云肝虛則

生薑補之是也。勞聾宜益氣聰明湯。頭目不清清神散。氣閉不通通氣散秘傳降氣湯加菖蒲。外治通神散通耳法追風散草麻丸雄黃散透耳筒鯽魚膽膏蝎稍膏鼠膽丸雞卵方灸方驢脂方醋附方龜尿方乾地龍方魚腦膏。久聾草麻子丸天雄雞子方通氣散水銀方大蒜方勝金透關散。暴聾蒲黃膏龍腦膏川椒巴苳菖蒲松脂以臘熔為筒子內耳中一日一易或用雄黃一錢巴苳肉一箇研細葱涎

和作錠子紙捲塞耳中或用凌霄花葉杵自然汁滴耳中羅謙甫云夫卒耳聾者由腎氣虛為風邪所乘搏於經絡隨其血脈上入耳正氣與邪氣相搏故令卒聾也。婁全善云暴聾皆是厥逆之氣經云暴厥而聾偏塞閉不通內氣暴薄也又云少陽之厥暴聾是也宜於前厥聾條求其治法。運氣耳聾有四。一曰濕邪傷腎二焦聾經云太陰在泉濕淫所勝民病耳聾渾渾惇惇治以苦熱是也。二曰燥邪傷肝聾經云

歲金太過燥氣流行肝木受邪民病耳聾無所
聞是也 三曰火邪傷肺聾經云歲火太過炎
暑流行肺金受邪民病耳聾是也 四曰風火
炎擾於上聾經云少陽司天之政風熱參布雲
物沸騰民病聾瞑三之氣炎暑至民病熱中聾
瞑治以寒劑是也 **耳鳴**經云耳者宗脉之所
聚也故胃中空則宗脉虛虛則下溜脉有所竭
故耳鳴補客主人手大指爪甲上與肉交者也
又云上氣不足耳為之苦鳴補足外踝下留之

又云腦為髓之海其輪上在百會下在風府髓
海不足則腦轉耳鳴審守其輪調其虛實又云
液脫者腦髓消脛痠耳數鳴凡此皆耳鳴之屬
虛者也 經云太陽所謂耳鳴者陽氣萬物盛
上而躍故耳鳴也又云厥陰司天風行太虛雲
物搖動目轉耳鳴三之氣天政布氣乃時舉民
病耳鳴又云厥陰之脉耳鳴頭眩又云少陽所
至為耳鳴治以涼寒凡此皆耳鳴之屬實者也
王汝言云耳或鳴甚如蟬或左或右或時閉

腎虛而鳴者其
鳴不甚

塞世人多作腎虛治不效殊不知此是痰火上
升鬱於耳中而為鳴鬱甚則壅閉矣若遇此證
但審其平昔飲酒厚味上焦素有痰火只作清
痰降火治之大抵此證多先有痰火在上又感
惱怒而得怒則氣上少陽之火客於耳也若腎
虛而鳴者其鳴不甚其人多欲當見勞怯等證
丹溪云耳鳴因酒過者用大劑通聖散加枳
殼柴胡大黃甘草南星桔梗青皮荆芥如不愈
用四物湯薛新甫云若血虛有火用四物加

山梔柴胡若中氣虛弱用補中益氣湯若血氣
俱虛用八珍湯加柴胡若怒便聾而或鳴者屬
肝膽經氣實用小柴胡加芎歸山梔虛用八珍
湯加山梔若午前甚者陽氣實熱也小柴胡加
黃連山梔陽氣虛用補中益氣湯加柴胡山梔
午後甚者陰血虛也四物加白朮茯苓若腎虛
火動或痰盛作渴者必用地黃丸胃中空宗
脉虛上氣不足皆參芪為君柴升佐之耳中
開闕然是無陰也又液脫者腦髓消脛痠耳數

內有汚血

鳴宜地黃丸。腎虛耳中潮聲蠅聲無休止時。妨害聽聞者當墜氣補腎正元飲。燕黑錫丹間。進安腎丸有熱者龍齒散。腎藏風耳鳴夜間睡着如打戰鼓更四肢抽掣痛耳內覺有風吹高痒宜黃芪丸。腎者宗脉所聚耳為之竅血氣不足宗脉乃虛風邪乘虛隨脉入耳氣與之搏故為耳鳴先用生料五苓散加製枳殼橘紅紫蘇生薑同煎吞青木香丸散邪疎風下氣續以芎歸飲和養之。耳中聆耳鳴耳聾內有

耳濕

汚血宜柴胡聰耳湯。餘法與耳聾相參用之。外治麝香散吳茱萸散及烏頭燒灰菖蒲等分末之綿包塞耳或用生地黄截塞耳數易之以瘥為度。耳腫痛屬少陽相火經云少陽之勝耳痛治以辛寒是也。生犀丸犀角飲子解熱飲子。耳內痛生瘡用黍粘子湯。耳濕腫痛用涼膈散加酒炒大黃黃芩酒浸防風荆芥羌活服之更以腦多麝香少濕加枯礬吹入耳中。丹鉛續錄云王萬里時患耳痛魏文靖公

勸以服青鹽鹿茸煎雄附為劑且言此藥非為君虛損服之曷不觀易之坎為耳痛坎水藏在腎開竅於耳而水在志為恐恐則傷腎故為耳痛氣陽運動常顯血陰流行常幽血在形如水在天地間故坎為血卦是經中已著病證矣竟餌之而良愈 外治白龍散杏仁膏首蒲挺子或用穿山甲二片土狗子二箇夾在穿山甲內同炒焦黑色為度入麝香少許同研細吹一字於耳內亦治耳聾或用草烏削如棗核大蘸薑汁塞

耳內一方不用薑汁或用鬱金研細末每以淨水調一字傾入耳却急傾出或用油胡桃肉為末狗膽汁和為丸如桐子大綿裹安耳中或用食鹽炒熱用棗麪蒸熟青花布包定枕之 **耳瘰**沈存中云予為河北察訪使時病赤目四十餘日黑睛傍黯赤成瘡晝夜痛楚百療不瘥郎官丘革相見問予病目如此曾耳中痒否若耳中痒即是腎家風有四生散療腎風每作二三服即瘥間里號為聖散子予傳其方合服之午時一服

臨卧一服目反大痛至二鼓時乃能眠及覺目赤稍散不復痛矣更進三四服遂平安如常是時孫和甫學士帥鎮陽聞予說大喜曰吾知所以自治目矣向久病目嘗見呂吉甫參政云頃目病久不瘥因服透冰丹乃瘥如其言修合透冰丹一劑試服了二三十服目遂愈乃知透冰丹亦療腎風耳 聖惠云有人耳痒一日一作可畏直挑剔出血稍瘥此乃腎臟虛致浮毒上攻未易以常法治也宜服透冰丹勿飲酒啖濕

麩蔬菜雜猪之屬能盡一月為佳不能戒無效

停耳

羅謙甫云耳者宗脉之所聚腎氣之所

通足少陰之經也若勞傷氣血熱氣乘虛入於其經邪隨血氣至耳熱氣聚則生膿汁故謂之停耳也內服柴胡聰耳湯通氣散蔓荊子散外用紅綿散松花散白蓮散麝香散杏仁膏礬石散蔥涎膏菖蒲散竹蛀散蝎倍散立効散香附散三黃散二聖散 如壯盛之人積熱上攻耳中出膿水不瘥用無憂散送雄黃丸瀉三四五

行瘡。耳內瘡。羅謙甫云耳內生瘡者為足少陰是腎之經也其氣通於耳其經虛風熱乘之隨脉入於耳與氣相搏故令耳門生瘡也。曾青散主之。黃連散亦可。內服黍粘子湯。薛新甫云耳瘡屬手少陽三焦經或足厥陰肝經血虛風熱或肝經燥火風熱或腎經風火等因若發熱焮痛屬少陽厥陰風熱用柴胡梔子散若內熱痒痛屬前二經血虛用當歸川芎散若寒熱作痛屬肝經風熱用小柴胡湯加山梔川芎

凍耳成瘡

若內熱口乾屬腎經虛火用加味地黃丸如不應用加減八味丸餘當隨證治之。凍耳成瘡方柏葉二兩微灸為末杏仁四十九枚湯浸去皮研成膏亂髮兩雞子大食鹽乳香各半兩細研黃蠟一兩半清油一斤右先煎油令沸即下亂髮以消盡為度次下諸藥煎令焦黃濾去滓更以綿重濾過再以慢火煎之後下乳香黃蠟等攪令稠稀得所於磁器盛每用鵝翎旋取塗之。又方柏白皮榆白皮桑白皮杏仁湯浸各

東長流記

二兩甘草一兩羊腦髓半斤右剉以羊腦髓煎
令黃濾去滓於磁器盛每用鵝翎蘸藥塗之

蟲入耳

薛新甫云先君嘗睡間有蟲入耳痛
贅將生薑擦猫鼻其尿自出取尿滴耳內蟲即
出而愈又有百戶張錦謂予曰耳內生瘡不時
作痛痛而欲死痛止如故診其脉皆安靜予謂
非瘡也話間痛忽作予度其有蟲入耳令回急
取猫尿滴耳果出一臭蟲遂不復痛或用麻油
滴之則蟲死難出或用炒芝麻枕之則蟲亦出

但俱不及猫尿之速也 治百蟲入耳 藍汁

葱汁 韭汁 蔞苳汁 雞冠血 酸醋

香油 稻稈灰汁 俱灌入耳中 桃葉按細

塞耳 白膠香燒煙熏入耳 猪肉少許炙香

置耳孔邊 麻油作煎餅側臥以耳枕之 以

火照之 以刀兩口於耳上相擊作聲 水銀

一大莖傾入耳中敲耳孔向下於耳上擊銅器

物數聲 白礬雄黃等分為細末香油調成膏

每用皂角子大塞耳 川椒為末一錢醋半盞

耳痛

六

浸良久少少滴耳中 用口氣盡力吸出最妙

蜒蚰入耳 立驗散 硃砂膽礬等分研細鵝

翎管吹一字入耳中蟲化為水 雞一隻去毛

足以油煎令黃筋穿作孔枕之 綠礬為末水

調灌耳 雄黃為末醋調灌耳 蝸牛一箇槌

碎置耳邊 牛乳一盞少少灌入耳內若入腹

者飲一二升當化為黃水 驢乳三合灌耳中

其蟲從左耳入右耳出 **蜈蚣入耳** 用煎雞枕

之或用炙猪肉掩兩耳 韭汁或薑汁灌耳中

蜈蚣及蟻入耳用猪脂一指大灸令香安耳
邊即出又用生薑汁灌耳中即出 大蒜汁亦

可 **蟻入耳** 搗韭汁灌 大蒜汁亦可 鮫鯉

甲燒灰為末水調濾過滴入耳中 **飛蛾入耳**

醬汁灌入耳即出或以鵝管極氣吸之出或擊

銅器於耳邊 **蒼蠅入耳** 最害人速用皂角子

蟲研爛生鱗血調灌入耳中 **蚤虱入耳** 痛甚

蒲為末炒乘熱以綿裹着耳邊 **水入耳** 以薄

荷汁點立效 治耳中有物不可出以麻繩剪

令頭散傳好膠着耳中使其物粘之徐徐引出
效用奇效尤妙

[Faded bleed-through text from the reverse side of the page]

鼻

頰中 頰亦作翳鼻山屬足陽明胃經督脉之會

素問曰膽移熱於腦則辛頰鼻淵傳為衄衄者
目註足太陽膀胱脉起目内眦上額交顛絡腦
陽明脉起於鼻交頰中旁約太陽之脉今腦熱
則足太陽逆與陽明之脉俱盛薄於頰中故頰
辛鼻淵頰辛者鼻酸痛也鼻淵者濁涕下而不
止如水泉也熱盛則陽絡溢陽絡溢故衄衄者
鼻出汗血也又謂之衄血出甚則陽明太

陽脉衰不能榮養於目故日瞑目暗也

屬手太陰肺經素問曰西方白色入通於肺開
息鼻張又曰肺虛則鼻塞不利和則能知香臭
矣喬岳曰肺絕則無涕鼻孔黑燥肝逆乘之而
色青東垣曰傷風鼻中氣出又屬手少陰心經

通

六

心庚金生於巳也素問曰五氣入鼻藏於心肺
為之不利也又屬手足陽明大腸胃經督脉
之交會劉河間曰傷風寒於腠理而為鼻塞者
二日陽明受之陽明主肉其脉俠鼻故鼻乾不
得臥王海藏曰石膏發汗辛寒入手大陰經仲
身之前而胸為胃肺之室邪熱在陽明則肺受
火制故用辛寒以清肺所以號為白虎湯也素
問又曰運氣陽明所至為鼽嚏註鼽鼻室也嚏
噴嚏也其在小兒面部謂之明堂靈樞曰脉見於
堂明堂者鼻也明堂廣於者壽小者殆况加疾
哉○按此語即相家貴隆準之說也然須視其
面部何如愚嘗見明堂雖小與面相屬足太陰
稱者壽可八十要不可執一論也

脾經素問曰脾熱俠鼻孔兩旁五分名迎屬手

足陽明大腸胃經之會直兩目瞳子名巨屬足

陽明胃經陰躄脉之會餘處無恙獨鼻尖色

青黃者其人必為淋也鼻尖微白者亡血也赤

者血熱也黃者小便難也

鼻塞皆屬肺經云肺氣通於鼻肺和則鼻能

知香臭矣又云五氣入鼻藏於心肺心肺有病

而鼻為之不利也又云西方白色入通於肺開

竅於鼻藏精於肺又云肺主臭在藏為肺在竅

爲鼻是也 東垣曰金匱真言論云西方白色
入通於肺開竅於鼻藏精於肺夫十二經脈三
百六十五絡其氣血皆上走於面而走空竅其
精陽氣上走於目而爲睛其別氣走於耳而爲
聽其宗氣出於鼻而爲臭難經云肺氣通於鼻
肺和則能知香臭矣夫陽氣宗氣者皆目中生
發之氣也其名雖異其理則一若因饑飽勞役
損脾胃生發之氣既弱其營運之氣不能上升
邪塞孔竅故鼻不利而不聞香臭也宜養胃氣

實營氣陽氣宗氣上升鼻管則通矣又一說難
經云心主五臭肺主諸氣鼻者肺竅反聞香臭
者何也蓋以竅言之肺也以用言之心也因衛
氣失守寒邪客於頭面鼻亦受之不能爲用是
不聞香臭矣故經曰心肺有病鼻爲之不利潔
古曰視聽明而清涼香臭辨而溫暖者是也治
法宜先散寒邪後補衛氣使心肺之氣得交通
則鼻利而聞香臭矣麗澤通氣湯主之 眼多
淚淚溫肺湯 咳嗽上喘禦寒湯 目中溜火

氣寒血熱淚多臍下冷陰汗足痿弱温衛湯
耳鳴口不知穀味氣不快四肢困倦行步不正
髮脫落食不下膝冷陰汗帶下喉中介介不得
卧口舌嗑乾太息頭不可回顧項筋緊急有強
痛頭旋眼黑頭痛呵欠嚏噴温衛補血湯 人
參湯 辛夷散 增損通聖散 辛夷湯 醜
翮散 通關散 防風湯 排風散 草澄茄
丸 皆治鼻塞之劑宜審表裏寒熱而用之
小蘗一把水二升煮一升去渣温服 外治通

草散苜蓿散瓜蒂散蒺藜汁葫蘆酒或用生葱
分作二段早用葱白午用葱管中截晚換葱管
末稍一截塞入鼻中令透裏方效 王汝言曰
鼻塞不聞香臭或但遇寒月多塞或畧感風寒
便塞不時舉發者世俗皆以為肺寒而用解表
通利辛温之藥不効殊不知此是肺經素有火
邪火鬱甚則喜得熱而惡見寒故遇寒便塞遇
感便發也治法清肺降火為主而佐以通氣之
劑若如常鼻塞不聞香臭者再審其平素只作

肺熱治之清金瀉火清痰或丸藥喻化或末藥
輕調緩服久服無不効矣此予所親見而治驗
者其平素原無鼻塞舊證一時偶感風寒而致
窒塞聲重或流清涕者自作風寒治薛新甫云
前證若因饑飽勞役所傷脾胃發生之氣不能
上升邪害空竅故不利而不聞香臭者宜養脾
胃使陽氣上行則鼻通矣補中益氣湯之類是
也孫氏姑鼻不聞香臭有年矣後因他疾友
人繆仲淳爲處方每服用桑白皮至七八錢服

久而鼻塞忽通鼻塞久而成鼾蓋由肺氣注
於鼻上榮頭面若上焦壅滯風寒客於頭腦則
氣不通冷氣停滯搏於津液膿涕結聚則鼻不
聞香臭遂成鼾也內服芩薷散山茱萸丸外用
赤龍散通頂散雄黃散黃白散通草散

鼻鼾

謂鼻出清涕也一內經運氣鼻鼾有二

一曰火攻肺虛鼻鼾經云少陰司天熱氣下
臨肺氣上從鼾衄鼻窒又云少陰司天熱淫所
勝民病鼾衄嚏嘔又云少陽司天火淫所勝甚

則鼻衄又云少陽之復煩躁鼻衄又云少陰司
天容勝則鼻嚏又云歲金不及炎火乃行民病
鼻嚏又云金不及日從革從革之紀其病嚏咳
鼻衄治以諸寒是也 二日金助肺實鼻衄經
云陽明所至為鼻嚏治以溫劑是也 孫一奎
曰大腸肺之府也胃五藏之所受氣者也經曰
九竅不利腸胃之所生也鼻主無形者經曰清
氣通於天又曰鼻主天氣設腸胃無痰火積熱
則平常上升之氣皆清氣也縱火熱主令之歲

何嘗病耶若腸胃素有痰火積熱則其平常上
升之氣皆氤而為濁矣金職司降喜清而惡濁
今受濁氣熏蒸凝聚既久壅遏鬱結而為涎涕
至於痔珠瘰肉之類皆由積久燥火內燔風寒
外束隊道壅塞氣血升降被其妨礙澆培彌厚
猶積土而成阜也即非火熱主令之歲有不病
者乎治者無拘於運氣之說可也 細辛散本
事通草丸二因辛夷散千金細辛膏川椒散塞
鼻柱膏皆溫熱之劑真是腦冷者乃可用 白

芷丸有外感者可服。丹溪云肥人鼻流清涕，乃飲食痰積也。蒼朮片芩南星川芎白芷辛夷甘草或末或丸皆可白湯下。

鼻淵

謂鼻出濁涕也。經云膽移熱於腦則

辛頰鼻淵鼻淵者濁涕不止也。傳為衄衄冥自

又云泣涕者腦也。故腦滲為涕，故得之氣厥也。王太僕註云腦

液下滲則為濁涕，涕下不止如彼水泉，故曰鼻

淵也。頰謂鼻頰也。足太陽脉起於目內眦上額

交巔上入絡腦，足陽明脉起於鼻交額中，傍約

太陽之脉。今腦熱則足太陽逆，與陽明之脉俱

盛薄於頰中，故鼻頰酸痛也。熱盛則陽絡溢，陽

絡溢則衄出汗血也。血出甚，陽明太陽脉衰，不

能榮養於目，故目眼厥者，氣逆也。皆由氣逆而

得之，宜服防風湯。運氣鼻淵皆屬熱經。云少

陰之復甚，則入肺咳而鼻淵，治以苦寒是也。

仲景云肺中寒者吐濁涕。原病式曰夫五行

之理微則當其本化，甚則兼其鬼賊。故經曰亢

則害承，乃制也。易曰燥萬物者莫燠乎火，以火

煉金熱極而反化為水故其熱極則反汗出也
由是肝熱甚則出泣心熱甚則出汗脾熱甚則
出涎肺熱甚則出涕腎熱甚則出唾經曰鼻熱
甚出濁涕又曰膽移熱於腦則辛頰鼻淵故凡
痰涎涕唾稠濁者火熱盛極消燬致之也或言
鼻為肺寒者誤也但見鼻涕鼻塞遇寒則甚遂
以為然豈知寒傷皮毛則腠理緻密熱氣怫鬱
而病愈甚也 三因蒼耳散嚴氏辛夷散皆表
劑也 丹溪治鼻淵藥南星半夏蒼朮白芷神

麴酒芩辛夷荆芥 婁全善治一中年男子右
鼻管流濁涕有穢氣脉弦小右寸滑左寸澀先
灸上星三里合谷次以酒芩二兩蒼朮半夏各
一兩辛夷細辛川芎白芷石膏人參葛根各半
兩分七貼服之全愈此乃濕熱痰積之證也
孫一奎云嘗以防風通聖散除硝黃其滑石石
膏減半倍加辛夷花先服三五貼再用此為丸
每服七十九早晚白湯吞服半斤則瘳矣 抑
金散 戴復菴云有不因傷冷而涕多涕或黃

或白或時帶血如腦髓狀此由腎虛所生不可
過用涼劑宜補腦散仍以黑錫丹紫靈丹靈砂
丹亦有痰氣者宜南星飲頭風鼻涕下如
白帶宜辛夷丸久患鼻膿極臭者以冷水調
百草霜末服治腦漏驗方人參白朮川芎當
歸各一錢黃芪防風各七分陳皮八分白芷木
通各五分辛夷四分細辛升麻灸甘草各三分
水煎食後半飽服又方川芎二錢防風一錢
二分白芷荆芥穗黃芩石膏各一錢細辛升麻

木通各七分藁本桔梗各五分甘草三分末之
每七錢加煨過黃魚腦中骨三錢茶清調下虛
人加人參麥門冬鼻中時時流臭黃水甚者
腦亦時痛俗名控腦砂有蟲食腦中用絲瓜藤
近根三五尺許燒存性為細末酒調服即愈
又方沉香少許宿香去白二錢雄黃皂角各少
許白牛毛橙葉焙乾各二錢右為細末吹入鼻
中倘有少血出不妨血出加炒山梔子灸法
願會在鼻心直上入髮際二寸可容豆是穴灸

七壯又灸通天在顙會上二寸兩傍各一寸灸
七壯左鼻灸左右鼻灸右俱灸俱灸曾用此法
灸數人皆於鼻中去臭積一塊如朽骨臭不可
言去此全愈

鼻癰肉

韓氏醫通云貴人鼻中肉贅臭不可
近痛不可搔束手待斃予但以白礬末加硃砂
少許吹其上頃之化水而消與勝濕湯加瀉白
散二貼愈此厚味擁濕熱蒸於肺門如雨霽之
地突生芝菌也肺虛而壅鼻生癰肉不聞香

鼻羊肺散 胃中有食積熱痰流注宜星半蒼
木酒苓連神麴辛夷細辛白芷甘草消痰積之
藥內服外用蝴蝶礬二錢細辛一錢白芷五分
為末綿裹納鼻中頻換 辛夷膏輕黃散黃白
散二丁散瓜丁散地龍散皆外治之藥

鼻瘡

內服烏犀丸 甘露飲 黃連阿膠丸
外治地黃煎 辛夷膏 杏仁研乳汁傳
烏牛耳垢傳 黃檗苦參檳榔為末猪脂調傳
青黛槐花杏仁研傳

鼻疳蝕

椿根湯

烏香散

藍靛傅令徧日

十度夜四度立瘥

鼻乾無涕

犀角散

桑根白皮散

吹鼻散

鼻痛

氣道壅塞故痛內服人參順氣散外傅

白芷散

風冷搏於肺藏上攻於鼻則令鼻痛

沒藥散

肺受風面色枯白頰時赤皮膚乾燥

鼻塞乾痛此為虛風白蘚皮湯

鼻塞眼昏疼

痛腦悶葫蘆酒

卒食物從鼻中縮入腦中

介痛不出以牛脂或羊脂如指頭大內鼻中以

鼻吸取脂入須臾脂消則物逐脂俱出也

鼻赤

一名酒齶鼻乃血熱入肺也肺氣通於

鼻為清氣出入之道路多飲酒入邪熱熏蒸脉

葉伏留不散故見於鼻或肺素有風熱雖不飲

酒其鼻亦赤謂之酒齶蓋俗名也宜一味折二

泔食後冷飲或以枇杷葉拭去毛不須塗灸到

細煎濃湯候冷調消風散食後臨卧進亦可服

升麻防風散瀉青丸秘方用枇杷葉去毛大山

梔苦參蒼朮

米泔浸炒各等分為末每服一錢半酒

調白漆湯，晚服之，去右邊赤，早服之，去左邊赤，其効如神。外用硫黃入大菜頭內煨，碾塗之，或以生白礬研末，每洗面時置掌中，滴酒擦患處，數日即白。或以白鹽常擦，或以牛馬耳垢水調傅，或以生半夏末水調傅，或以青黛槐花杏仁研傅，或以杏仁一味乳汁研傅，或用硫黃壹兩白果燒灰壹錢琥珀參分輕粉五分白礬五分各為末，用燒酒一碗入酒壺，將前藥裝內，封固懸空鍋內熱湯浸，壺慢火頓一二時取。

出放冷，日用燒酒塗，夜用沉底藥末傅。

鼻紫黑

丹溪云：諸陽聚於頭，則面為陽中之

陽，鼻居面中央，而陽明起於頰中，一身之血運到面鼻陽部，皆為至清至精之氣矣。酒性善行而喜升，大熱而有峻急之毒，多酒之人，酒氣熏蒸面鼻，血得酒為極熱，熱血得冷為陰氣所搏，污濁凝結滯而不行，宜其先為紫而後為黑色也。須用融化滯血，使得流通，滋生新血，可以運化病，乃可愈。予嘗以酒製四物湯，加酒炒片苓

藥黃連及三黃丸

口苦柴胡黃芩黃連苦參

龍膽草及小柴胡湯加麥門冬酸棗仁地骨皮

遠志內經曰有病口苦名曰膽瘴乃肝主謀

慮膽主決斷盛汁七合是清淨之府取決於膽

膽或不決為之患怒則氣上逆膽汁上溢故口

苦或熱甚使然也龍膽瀉肝湯主之

口酸黃芩梔子瀉

芍藥瀉麥門清心

口淡白朮半夏生薑茯苓瀉

口澀黃芩瀉葛

根生防風薄荷疎括萸茯苓行

膀胱移熱於小腸腸腸不便上為口糜東垣云

好飲酒人多有此疾易老用五苓散導赤散相

合服之神效經云少陰之復火氣內發上為

口糜治以苦寒胡黃連散必效散皆苦寒之劑

以辛溫佐之口糜野薔薇根煎湯漱之良

口瘡有二一曰熱經云少陽司天火氣下臨肺

氣上從口瘡是也二曰寒經云歲金不及炎火

乃行復則寒雨暴至陰厥且格陽反上行病口

瘡是也。或問口瘡如何得之。曰經云膀胱移熱於小腸，腸不便，上為口糜。蓋小腸者心之府也。此舉由邪熱之端耳。心屬君火，是五藏六府之火主。故諸經之熱皆應於心。心脉布舌上，若心火炎上，熏蒸於口，則為口舌生瘡。脾脉布舌下，若脾熱生痰，熱涎相搏，從相火上炎，亦生瘡者尤多。二者之病，諸寒涼劑皆可治。但有涎者，兼取其涎，然則有用理中湯加附子以治者，又何如。曰夫火有虛實，因諸經元有熱而動者

謂之實，無熱而動者謂之虛。實則正治寒涼之劑是也。虛則從治，如此用溫熱是也。理中湯者，因胃虛穀少，則所勝腎水氣之逆，而承之反為寒中。脾胃衰，虛之火被迫炎上，作為口瘡。故用參朮甘草補其土，薑附散其寒，則火得所助，接引其退舍矣。至聖濟總錄有謂元藏虛冷上攻口瘡者，用巴戟、白芷、高良薑、末猪腰煨服。又有用丁香、胡椒、松脂、細辛、末蘇木湯調塗瘡上。及不在食者，用當歸、附子、白蜜含嚥者，有用生附

按寒水上迫心肺
之陽不以下降故
用溫熱之劑

塗脚心者有用吳茱萸末醋熬膏入生地龍末
塗兩足心者若此之類皆是治龍火按寒水上
迫心肺之陽不得下降故用溫熱之劑或散於
上或散於下或從陰隨陽所攸利者也 胃中
有熱麻洪大宜服涼膈散甘桔湯加芩三補丸
金花丸漱以黃連升麻湯傳以綠袍散蜜礬散
丹溪用西瓜漿水徐徐飲之如無以皮燒灰噲
之外用細辛黃礬末摻取涎 胡氏方以好墨
研螻蛄極細傳之立效按此治膀胱移熱於小

舌上光滑而
無皮

口瘡
上焦
中焦
下焦
實熱
虛寒
陰火

腸者之正劑也蓋螻蛄專走小腸膀胱而通利
膈腸者因力峻氣猛陰虛氣上致瘡者戒勿用
唯體實有熱在上焦者宜之 張子和治一男
子病口瘡數年上至口中至咽喉下至胃脘皆
痛不敢食熱物一湧一泄一汗十去其九次服
黃連解毒湯十餘日皆釋實熱以治服涼藥不
愈者此酒色過度勞役不睡舌上光滑而無皮
或因憂思損傷中氣虛火泛上無制用理中湯
甚者加附子或官桂噲之 薛新甫云口瘡上

焦實熱中焦虛寒下焦陰火各經傳變所致當
分別治之如發熱作渴飲冷實熱也輕則用補
中益氣湯重則用六君子湯飲食少思大便不
實中氣虛也用人參理中湯手足逆冷肚腹作
痛中氣虛寒也用附子理中湯補熱內熱不時
而熱血虛也用八物加丹皮五味麥門冬發熱
作渴唾痰小便頻數腎水虧也用加減八味丸
食少便滑面黃肢冷火衰土虛也用八味丸日
晡發熱或從腹起陰虛也用四物參朮五味麥

門不應用加減八味丸若熱來復去晝見夜伏
夜見晝伏不時而動或無定處或從脚起乃無
根之火也亦用前丸及十全大補加麥門五味
更以附子末唾津調搽湧泉穴若槩用寒涼損
傷生氣為害匪輕虛火上治治少陰口瘡半夏
散聲絕不出者是寒遏絕陽氣不伸半夏製壹
兩桂烏頭各壹字同煎一盞分二服治太陰
口瘡甘礬散以甘草貳寸白礬粟子大含化咽
津治赤口瘡乳香散以乳香沒藥各壹錢白

礬半錢銅綠少許研爲末搽之 治白口瘡沒
藥散以乳香沒藥雄黃各壹錢輕粉半錢巴菝
霜少許爲末搽之 口瘡久不愈以五倍末搽
之或煎湯漱或煎湯泡白礬或膽礬漱蓋酸能
收斂 戴復菴云下虛上盛致口舌生瘡若用
鎮墜之藥以降氣湯或鹽水下養正丹或黑錫
丹仍於臨卧熱湯洗足炒揀淨吳茱萸小撮拭
足了便乘炒熱置足心用絹片紮之男左女右
口臭常熟嚴文靖公年踰七十未斷房室日

服溫補之藥無算兼以人參煮粥菴蓉作羹致
滋胃熱滿口糜爛牙齒動搖口氣臭穢殆不可
近屢進寒涼清胃之藥不効有欲用薑桂反佐
者請決於予予曰用之必大劇主用加減甘露
飲八劑而平 香薷煮濃汁含之 噙雞舌香
卽沉香花如無沉香可代 口中如膠而臭知
母地骨皮桑白皮山梔麥門冬甘草鹽湯噙是
起汲井中第一汲水卽井華水含之吐棄廁下
卽瘥 心氣不足口臭益智仁加甘草少許爲

未乾噤或湯點。張子和治一男子二十餘歲
病口中氣出臭如登廁夫肺金本主腥金為火
所乘火主臭應便如是也久則成腐腐者腎也
此亢極則反兼水化也病在上宜瀉之以茶調
散瀉而去其七分夜以舟車丸瀆川散下五七
行比旦而臭斷。藥性獷悍不宜輕用羅謙甫治梁濟民
膏粱多飲因勞心過度肺金有傷以致氣出腥
臭涕唾稠粘咽嗑不利口苦乾燥以加減瀉白
散主之難經云心主五臭入肺為腥臭此其一

也因淋飲大熱之氣所傷從心火刑於肺金以
桑白皮地骨皮苦微寒降肺中伏火而補氣為
君以黃芩知母苦寒治氣腥臭清利肺氣為臣
肺欲收急食酸以收之五味子酸溫以收肺氣
麥門冬苦寒治涕唾稠粘口苦乾燥為佐桔梗
辛溫體輕浮治痰逆利咽膈為使也

齒

齒統屬足少陰腎經

素問曰丈夫五入腎氣衰髮墮齒槁又曰腎熱者色

黑而齒槁少陰終者面黑齒長而垢

○齒分上下斷亦作齧齒

斷屬足陽明胃經

素問曰邪客於足陽明之經令人齧衄上齒寒針經曰上

引痛喜寒而惡熱取足陽明之原衝陽穴在兩足跗上五寸骨間動脈中註并判也左半為升

右半為片朱丹溪曰當灸三里穴三里足陽明經之合穴也在兩膝下外側輔骨下三指地離

兩筋間宛宛也

下斷屬手陽明大腸經

張潔古

去下牙痛及除本經風濕針經曰下牙痛喜熱而惡寒取手陽明之原合谷穴在兩手大指次

指岐骨間陷中朱丹溪曰當灸二間穴二間手陽明經之俞穴也在兩手大指次指本節後內

齒

通

三

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

側骨以縫中 男子八歲腎氣實而齒生更二
赤白肉際 八真牙生五八則齒槁八八而齒去矣女子亦
然以七為數蓋腎主骨齒乃骨之餘髓之所養
也故隨天癸之盛衰也足陽明之支者入於上
齒手陽明之支者入於下齒若骨髓不足陽明
脈虛則齒之諸病生矣何以言之陽明金也齒
屬腎水也陽明之支入齒間此乃母氣榮衛其
子也故陽明實則齒堅牢陽明虛則齒浮動所
以齒痛者乃陽明經有風冷濕熱之邪乘虛而

尖牙痛

齒間血出

齒齩

齒挺

入聚而為液為涎與齒間之氣血相搏擊而痛
也若熱涎壅盛則腫而痛也熱不盛則齒斷微
腫而根浮也有蟲牙痛者由濕熱生蟲蝕其根
而作痛也有齒間血出者由陽明之支有風熱
之邪入齒斷搏於血故血出也有齒齩者亦以
陽明入風熱之邪搏齒斷氣血腐化為膿出臭
汁謂之齒齩亦曰風齩有齒齩者是蟲蝕齒至
斷膿爛汁臭也有齒挺者由氣熱傳入脈至齒
斷間液沫為膿氣血竭肉斷消故齒根露而挺

齒動搖

齒歷蠹

歷齒

出也有齒動搖者陽明脉虛氣血不榮故齒動搖也有齒歷蠹者由骨髓氣血不能榮盛故令牙齒黯黑謂之歷齒其齒黃黑者亦然以此而言豈非諸齒病皆因陽明之所致哉東垣云夫齒者腎之標口者脾之竅諸經多有會於口者其牙齒是手足陽明之所過上斷隸於坤土乃足陽明胃脉之所貫絡也止而不動下斷嚼動而不休手陽明大腸脉之所貫絡也手陽明惡寒飲而喜熱足陽明喜寒飲而惡熱故其病

表齒痛各異

不一牙者腎之標亦喜寒寒者堅牢為病不同熱甚則齒動齟斷袒脫作痛不已故所治療不同也有惡熱而作痛者有惡寒而作痛者有惡寒又惡熱而作痛者有惡寒飲少熱飲多而作痛者有惡熱飲少寒飲多而作痛者有牙齒動搖而作痛者有齒袒而作痛者有齒斷為疳所蝕缺少血出而作痛者有齒斷腫起而作痛者有脾胃中有風邪但覺風而作痛者有牙上多為蟲所蝕其齒缺少而色變為蟲牙痛者有胃

外因
內因
不內外因

中氣少不能於寒袒露其齒作痛者有牙齒疼
痛而臭穢之氣不可近者痛既不一豈可一藥
而盡之哉 劉宗厚云頭面外具風寒或口吸
寒冷致牙疼者皆外因也實熱陰虛火動骨蒸
所致氣鬱血熱蟲蛀皆內因也硬物所支打擊
等致皆不內外因也 薛新甫云濕熱甚而痛
者承氣湯下之輕者清胃散調之大腸熱而齦
腫痛者清胃散治之重則調胃湯清之六鬱而
痛者越鞠丸解之中氣虛而痛者補中益氣湯

牙痛有風毒熱
壅齩齒蛀疔虛
未弁何證
以下各證藥方

補之思慮傷脾而痛者歸脾湯調之腎經虛熱
而痛者六味丸補之腎經虛寒而痛者還少丹
補之重則八味丸主之其屬風熱者獨活散不
愈茵陳散風寒入腦者羌活附子湯病證多端
當臨證制宜 牙痛有風毒熱壅齩蛀腎虛未
辨何證俱用消風散指抹諸證皆宜香附炒黑
三分炒鹽一分研勻指用如常 風寒濕犯腦
痛項筋急牙齒搖肉齩袒脫疼痛宜羌活散
冬月時風寒濕頭疼項筋急牙齒動搖疼痛宜

齒痛
三九

麻黄散 大寒犯腦連頭痛齒亦痛宜細辛散
 白芷散蝎稍散 牙齒寒痛用牢牙地黄散擦
 或露蜂房川椒去目炒等分爲麤末煎漱或荔枝
 殼或核燒灰存性擦痛處 牙痛用清涼藥便
 痛甚者從治之用草撥川椒薄荷荆芥細辛樟
 腦青鹽爲末擦牙上 得熱而痛得涼則止者
 以辛涼藥治之東垣治劉經歷內子年三十餘
 病齒痛不可忍須騎馬外行口吸涼風則痛止
 至家則痛復作此濕熱之邪也足陽明貫於上

齒手陽明貫於下齒陽明多血多氣又加以膏
 梁之味助其濕熱故爲此痛因立一方不須騎
 馬出外當令風寒之氣常生於齒間以黃連梧
 桐律之苦寒新薄荷葉荆芥穗之辛涼四味相
 合而作風寒之氣治其濕熱更以升麻之苦平
 引入陽明經爲使牙齒骨之餘以羊脛骨灰補
 之爲佐麝香少許入內爲引用名曰鹹鬼散爲
 細末擦之神效又以調胃承氣湯去芒硝加黃
 連以治其本服之下二五行其病良愈不復作

胡胡

風毒牙痛內服獨活散外用皂角寸節實之
以鹽火煨熟湯泡通口漱吐下涎沫風毒及
熱壅上攻牙齦痛或齒縫有紅肉努出宜消風
散食後臨卧入茶點仍入荆芥防風白芷蜂房
之屬煎冷頻頻漱口若熱壅甚牙腫連頰痛
不可忍宜金沸草散去麻黃加薄荷如其數二
因方云一婦人牙痛治療不効口頰皆腫以金
沸草散大劑煎湯熏漱而愈陽明熱牙疼大
黃炒焦虫存性香附亦然為末入青鹽少許擦

無時因服補胃熱藥致上下牙疼痛不可忍
牽引頭腦滿面發熱大痛陽明之別絡入腦喜
寒惡熱乃手陽明經中熱盛而作其齒喜冷惡
熱清胃湯主之倉公治齊中大夫病齩齒炎
左手陽明脉苦參湯日漱三升五六日愈寒
熱皆痛當歸龍膽散益智木律散胡桐辰集詳寒多熱少
者微惡熱飲大惡寒飲宜草苴菴散熱多寒
少者微惡寒飲大惡熱飲宜麝香散立効散
上片牙疼升麻散下片牙疼白芷散平昔

多食肉人口臭牙齒動搖欲落或血出不止及
內傷濕熱膏粱之疾也宜神功丸牢牙散調胃
承氣去硝加黃連湯腎虛牙浮而痛甚則憎
寒壯熱全具如欲脫之狀宜安腎丸八味丸還
少丹間進黑錫丹病齒非腫非疼虛不能嚼
食用局方嘉禾散薑煎食後一服次以地骨皮
煎湯漱之候空心以羊腰子一對切片勿令斷
以葱絲椒末青鹽蒺藜去刺末固元散貳錢拌
勻搽於腰子內以荳蔻葉或荷葉包裹煨令熟

食之服經兩日頓覺快利飲食如故擦藥用
牢牙散引延止痛方枯礬露蜂房微等分爲
末每服貳錢水煎乘熱燂牙冷卽吐之或用蟾
酥銀硃摻和爲丸如蘿蔔子大每用一丸搽患
處便不疼至三九吐濃涎數口全愈塞耳方
雄黃定痛膏透關散及巴荳一粒煨黃熟去殼
用蒜一瓣切一頭作蓋剝去中心入巴荳其中
以蓋合之用綿裹隨患左右塞耳中常用刷
牙牢牙散白牙散麝香刷牙散羊脛骨灰散長

牙齒等齧作陽
明畜血治之好
飲過者多得此
疾

春散沉香散朱砂散妙應散
齧海藏云牙
齒等齧數年不愈當作陽明畜血治之桃仁承
氣湯為細末煉蜜丸如桐子大服之好飲過者
多得此疾屢服有效 蛙牙痛用巴苳一粒爛
研一方香油燻上燒過搓乳香細末丸之塞蛀孔中 內
藜蘆細末於孔中勿嚥津 用不蛀皂角一錠
去皮子却於每皂子處安巴苳一粒鹽泥固濟
燒灰研細末用剗耳子抄少許填入蛀孔內
雄雀糞綿裹塞孔內日一二易 蘆薈白膠香

塞蛀孔內 松脂銳如錐者塞孔中少頃蟲出
脂上 蘆薈四分炒研細先用鹽揩淨齒傳少
許 鶴虱枝插患處 蕪荑仁安蛙齒上有縫
就以窒之 吳茱萸雄黃各等分樟腦乳香各
少許末之擦痛處 鶴虱細辛白芷乾茄等分
為末措痛處如有蛀孔用飯丸藥末塞孔中
蟲蝕牙根肉腐用棘針燒取瀝頻傅之或者汁
含之亦可者郁李根白皮濃汁含 温米醋漱
出蟲自愈 香白芷細辛煎漱 天仙子燒煙

用竹筒抵牙引煙熏之即蟲死不再發 用小
瓦片置油拌韭子燒煙閣在水碗上以漏斗覆
之以蚌牙受漏斗口中煙其牙內蟲如針者皆
落米碗中 蚌牙有孔疼痛不斷根者用雄黃
乳香各壹錢樟腦少許末之黃蠟為丸隨孔大
小納一丸以鐵打條一尺五寸長如筋小頭大
作一勾頭如鉗尾狀火燒紅筆管筒住只留勾
頭勿令熱傷唇舌須先以筋挑開口唇然後以
頭勾炷盪藥上須熔開覺熱為度以水漱之神

効 有牙蟲已出其孔穴空虛而痛者宜用乳
香少許火灸令軟以實之 **牙斷宜靈** 用括萁
根貳兩砂鍋內甘草水煮熟取出令乾雞舌香
十枚白芷半兩麝香壹分右為細末每用少許
揩牙誤嚥無妨 此蚯蚓矢水和為泥火燒令赤
研如粉臘月猪脂和傅上日三次永瘥一方同
入磁瓶內黃泥固濟煨燒一夜候冷取出
細研用如常法揩牙 生地黄一片於木臼內
搗碎入鹽二合和之上用白麩裹可厚半寸以

齒 卷八 四十五

來煨於塘灰火中斷煙始成去焦麩入麝香壹
分同研末每用少許貼齒根上蔓荆子生地
黃地骨皮青蒿各壹兩郁李根皮貳兩每服半
兩水煎熱含冷吐

牙齒動搖東垣云還少丹
常服牢牙齒地黃丸亦好陰虛內熱者甘
露飲外用五靈膏宣牙膏五倍子散生薑地
黃汁製皂角散土茯苓散黑鉛砂貼搽生地
細剉綿裹着齒上啞之日三四并嚙津効

齒不生用黑荳三十枚半糞火內燒令煙盡取

出細研入麝香少許研勻先以針挑破不生處
令血出却塗藥在上不可見風忌酸醎物雄
鼠矢三七枚麝香半錢同研細指齒露蜂房
散 川升麻散

唇

唇屬足太陰脾經素問曰脾者倉廩之本營之

主為衛使之迎糧視唇舌好惡以知吉凶故唇

上下好者脾端正唇偏舉者脾偏傾揭唇者脾

高唇下縱者脾下唇堅者脾堅唇大而不可堅者

脾脆脾病者唇黃脾絕者唇四直腫又曰唇舌

者肌肉之本也足太陰氣絕則脉不榮肌肉脉

不榮則肌肉軟肌肉軟則舌萎人中滿人中滿

則唇反唇反者肉先死又屬足陽明胃經靈樞

甲篤乙死木勝土也又屬足陽明胃經靈樞

陽明所生病者口喎唇脣註所生病者血也脣

古疹字脣場也又曰陽明氣至則齧脣中藏曰

胃中熱又屬手少陰心經玄珠曰上下脣皆赤

則脣黑又屬手少陰心經玄珠曰上下脣皆赤

脣白者腎虛而又屬手太陰肺經錢仲陽曰肺

心火不降也

唇白者腎虛而又屬手太陰肺經錢仲陽曰肺

唇 卷之七 四十七

澤者吉白如枯骨者死唇白當補脾肺蓋脾者肺之母也母子皆虛不能相營其名曰怯故當補若深紅色則當散肺虛熱

俠口

統屬衝任二脉靈樞曰衝任二脉皆

起於胞中上循背裏為經絡之海其浮而外者循腹右上行會於咽喉別而絡唇口故氣血盛則充膚熱肉血獨盛則滲滲皮膚而生毫毛婦人數脫血是氣有餘血不足衝任之脉不營唇無鬚也

上唇俠口

屬手陽明大腸經

下唇俠口

屬足陽明胃經 燥則乾熱則裂風則潤寒則揭若唇腫起白皮皴裂如蠶繭名曰繭唇有唇腫重出如繭者有本細末大如繭如瘤者或因七情動火傷血或因心火傳授脾經或因厚味

積熱傷脾大要審本證察兼證補脾氣生脾血則燥自潤火自除風自息腫自消若患者忽畧治者不察妄用清熱消毒之藥或用藥線結去反為翻花敗證矣 腎虛唇繭時出血水內熱口乾吐痰體瘦宜濟陰地黄丸 肝經怒火風熱傳脾唇腫裂或患繭唇宜柴胡清肝散 胃火血燥唇裂為繭或牙齒潰爛作痛宜清胃散或加芍芍柴胡可治脾胃肝膽經熱 風熱傳脾唇口潤皴或頭自眩或四肢浮腫如風狀宜

唇

卷之七

四十七

羌活散 風熱客於脾經唇燥裂無色宜瀉黃
飲子 中氣傷損唇口生瘡惡寒發熱肢體倦
怠宜補中益氣湯 思慮傷脾血耗唇皴宜歸
脾湯 意思過度蘊熱於脾瀆裂無色唇燥口
乾生瘡年久不愈內服五福化毒丹外用橄欖
燒灰末猪脂調塗或用核中仁細研傅之又硫
黃白礬灰朱砂水銀麝香黃檗為末和水銀磁
器中臘月猪脂和如泥光淨拭唇却以膏塗之
又八月藍葉絞汁洗不過二日瘡又訶子肉五

倍子等分為末乾貼又黃連壹分乾薑半分炮
為細末傅之又太銅錢四文石上磨以猪脂磨
取汁塗又蛇蛻灰晚蠶蛾末油調敷又以醃上
滴下汗傅之白荷花瓣貼之皆神効 緊唇白
燈散或皂角末少許水調塗 風濕入脾唇口
瞶動癢揭頭目眩痛結核浮腫用薏苡仁炒防
已赤小荳炒甘草炙等分薑煎聖惠獨活散加
白斂黃芪枳殼或升麻飲外用松脂半兩大黃
白斂赤小荳胡粉各貳錢半為細末雞子清調

塗 脾熱脣焦枯無潤澤宜生地黃煎 冬月
脣乾拆血出方桃仁搗爛猪脂調塗 脣舌肌
者肉之本也脣反者肉先死

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

舌

舌屬手少陰心經

素問曰心在竅為舌思寒內

能知五味矣病則舌卷短顛赤其脈搏堅又屬

而長喬岳曰心絕則舌不能收及不能語

足太陰脾經 李東垣曰舌者心也復能知味是

貫舌中素問曰中央黃色入通於脾故病在舌

本靈樞又曰足太陰是動則病舌本強所生病

者舌本痛又曰刺舌下中脈大過血出不止為

痛註舌下脈脾脈也痛不能言也 ○孫景思曰

舌者心氣之所主脾脈之所通二藏不和風邪

中乏則舌強不能言壅熱攻之則舌腫不能轉
更有重舌木舌舌腫出血等證皆 又兼屬足陽
由心脾二經風熱所乘而然也
明胃經 張雞峯曰脾胃主四肢其脈連舌本而
絡於脣內胃為水穀之海脾氣磨而消

雜

五

之由是水穀之精化為營衛以養四肢若起居失節飲食不時則致脾胃之氣不足而營衛之養不周風邪乘虛而入之則四肢與唇口俱痺語言蹇澀久久不治變為痿疾經云治痿獨取陽明謂足陽明也治法宜多用又屬足少陰腎脾胃藥少服去風藥則可安矣又屬足少陰腎經靈樞曰足少陰之正直者繫舌本舌縱涎下所朝也註下竅廉泉穴也一名古本在頷下結喉上素問曰刺足少陰脉重虛出血為舌難以言又屬足厥陰肝經靈樞曰肝者筋之合也筋者聚於陰器而脉絡於舌本

津液於五藏故心之本脉係於舌根脾之絡脉係於舌旁肝脉循陰器絡於舌本心脾虛風熱

乘之則為病 風寒濕所中則舌卷縮而不能言宜小續命湯挾熱升麻湯加桔梗漱之碧雪傳之 七情所鬱則舌腫滿不得息宜本事方烏星薑末貼手足心 心熱則裂而瘡木舌重舌宜二黃丸真蒲黃摻之二因龍石散三黃丸末水調貼脚心升麻湯加桔梗玄參黃芩又白礬大黃朴硝擦漱又醋調五靈脂末烏賊骨真蒲黃末塗之服散肝經實熱之藥 脾熱則滑而胎脾閉則白胎如雪宜薄荷汁白蜜薑片指

之肝壅則血上湧宜蒲黃或槐花末摻之服清
肝之藥 薛新甫云如口舌腫痛或狀如無皮
或發熱作渴為中氣虛熱宜清熱補氣湯 若
眼如煙觸體倦少食或午後甚為陰血虛熱
宜清熱補血湯 若咽痛舌瘡口乾足熱日晡
益甚為腎經虛火宜六味丸 若四肢逆冷惡
寒飲食或痰甚眼赤為命門火衰宜八味丸
若發熱作渴飲冷便閉為腸胃實火宜涼膈散
若發熱惡寒口乾喜湯食少體倦為脾經虛

熱宜加味歸脾湯 若舌本作強顛頰腫痛為
心脾壅熱宜玄參升麻湯 若痰盛作渴口舌
腫痛為上焦有熱宜清熱化痰湯 若思慮過
度口舌生瘡咽喉不利為脾經血傷火動宜加
味歸脾湯 若恚怒過度寒熱口苦而舌腫痛
為肝經血傷火動宜小柴胡湯加丹皮山梔血
虛者用八珍加參朮柴胡山梔丹皮虛甚須加
炮薑 舌腫痛舌根腫脹為重舌舌腫而不柔
和者為木舌風寒傷於心脾令人憎寒壯熱齒

浮舌腫痛宜金沸草散漱口吐一半喫一半
治舌腫黃藥湯或亂髮燒灰水調下外用釜底
煤研細醋調傳舌上下脫去更傳能先去血
竟傳之尤佳一方用鹽等分并花水調傳 礪
砂細末切生薑蘸藥指舌腫處即退 單麻取
油蘸紙燃燒煙熏之愈 好膽礬研細傳之
舌上腫硬出血海螵蛸蒲黃各等分研細并花
水調傳 **木舌**腫脹馬牙硝丸牛黃散玄參散
飛礬散麝蟲散百草霜散 **重舌**用一味真蒲

黃末摻之又用皂角刺煨朴硝少許研勻先以
手蘸水擦口內并舌上下將藥摻之涎出自消
又用五靈脂壹兩去砂石研末米醋一大碗煎
逐旋噙漱口又用皂角不蛀者四五挺去皮菰
灸令乾荆芥穗少許研細末以米醋調塗腫處
又以蛇蛻燒灰研極細少許傳之 烏犀膏
牛黃散 黃藥湯 亦可以鉞刀刺之出血愈
三因云凡舌腫下必有噤蟲狀如螻蛄卧蠶
有頭尾其頭小白可燒鐵烙烙頭上即消不急

治能殺人。東垣云廉泉一穴一名舌本在頷下結喉上治舌干腫難言舌縱涎出口禁舌根急縮下食難刺瘡論云舌下兩脉者廉泉也刺禁論云刺舌下脉太過血不止為瘡刺節真邪論云取廉泉穴血變而止以明宜出血禁用針或問取廉泉穴二說不同一說取頷下結喉上一說取舌下兩脉何者為當荅曰舌本者乃舌根蒂也若取舌下兩脉是取舌稍也舌標也此法誤也當取頷下者為當此舌根也況足陽明

之脉根於厲兌結於廉泉頷下乃足陽明之所行也若取舌下兩脉非足陽明經也戊與癸合廉泉足少陰也治涎下解云胃中熱上溢廉泉開故涎下當出血瀉胃中熱又知非舌下兩脉也頷下結喉上者為准矣張論曰廉泉玉英者津液之道路也張戴人治南隣朱老翁年六十餘歲身熱數日不已舌根腫起和舌尖亦腫腫至滿口比原舌大三倍一外科以燔針刺其舌兩旁下廉泉穴病勢轉凶將至顛戴人曰

血實者宜決之，以銚針磨令鋒極尖，輕砭之，日
砭八九次，出血約一二盞如此者，二次漸覺血
少，痛減腫消，夫舌者心之外候也，心主血，故血
出則愈。又諸痛痒瘡瘍皆屬心火，燔針艾火皆
失此義也。薛新甫云：凡舌腫脹甚，宜先刺舌
尖，或舌上或邊傍出血，泄毒以救其急，惟舌下
廉泉穴此屬腎經，雖宜出血，亦當禁針慎之。
舌強 三因鑿石散治風寒濕舌強不能語，牛
黃散治舌腫強，又用蛇蛻燒存性，全蝎等分爲

細末傳之。

舌卷經 云邪客手少陽之絡，令人

喉痺舌卷，口乾心煩，臂外廉痛，手不及頭，刺手
中指次指爪甲上去端如韭葉，各一疔。又云手
陽明之筋其病支痛轉筋，舌卷治在燔針劫刺
以知爲數，以痛爲輸。又云厥陰絡者甚則舌卷
卵上縮，又云肝者筋之合也，肝脉弗榮則筋急
筋急則引舌，與卵故唇青舌卷卵縮則筋先死。
庚篤辛死。
舌瘡 風熱口中乾燥，舌裂生瘡，宜
甘露飲括萸根散，甘露丸外傳蘆薈散玄參散。

綠雲散并以白礬末湯化洗足 曾有舌上病
瘡久蝕成穴累服涼劑不效後有教服黑錫丹
遂得漸愈此亦下虛故上盛也 又有舌無故
常自痺者不可作風治由心血不足理中湯加
當歸服之 **舌出不收** 心經熱甚及傷寒熱毒
攻心及傷寒後不能調攝往往有之宜用珍珠
末水片等分傅之即收或用巴豆一枚去油取
霜用紙撚捲之內入鼻中舌自收 此治傷寒後
不能調攝者
治一婦人產子舌出不能收令以朱砂末傅

其舌乃令作產子狀以二女掖之乃於壁外潛
累盆盞置危處墮地作聲聲聞而舌卷矣

舌縱涎下多唾

素問口問篇黃帝曰人之涎

下者何氣使然岐伯曰飲食者皆入於胃胃中
有熱則蟲動蟲動則胃緩胃緩則廉泉開廉泉
開故涎下補足少陰 蕭炳治口角流涎不止
口自喎邪手足痿軟用神龜滋陰丸通天愈風
湯清心導痰丸清心牛黃丸 婁全善治宣文
炳口流涎不止喜笑舌瘡脉洪大用連苓檉梔

卷之六
五十六

白朮蒼朮半夏竹瀝薑汁服之五日涎止笑息
流涎者自然流出也
 仲景云大病瘥喜出唾久不了了者胃上有寒當以丸藥溫之宜理中丸東垣云多唾或唾白沫者胃口上停寒也藥中加益智仁

自齧舌

靈樞經黃帝曰人之自齧舌者何氣使然岐伯曰此厥逆走上脉氣皆至也少陰氣至則齧舌少陽氣至則齧頰陽明氣至則齧唇矣視主病者則補之

面

面統屬諸陽靈樞曰諸陽之又屬足陽明胃經

素問曰五七陽明脉衰面始焦髮始墮六八衰竭面焦髮鬢頰白靈樞曰邪中於面則下陽明中藏曰胃熱則面赤如醉人素問又曰已食如飢者胃疸面腫曰風註胃陽明之脉行於面故耳

又屬足太陽膀胱經靈樞曰足太陽之上血少氣多則面多肉肥而不澤血氣和則美又統色俱有餘則肥澤俱不足則瘦而無澤
 屬手少陰心經素問曰心者生之本神之變也榮色也又以五色候五藏故面青屬肝素問曰生也
縞裏紺故青欲如蒼壁之澤不欲如藍註縞縞之精白者紺深青揚赤色又曰青如翠羽者生

如草茲者死註茲滋也赤屬心素問曰生於心如
地如草初生之色也如白裏朱不欲如赭註赭赤土也又曰赤欲
如雞冠者生如衄血者死註衄血凝血也黃屬
脾素問曰生於脾如以縞裹括萋實故黃欲如
如羅裏雄黃不欲如黃土又曰黃如蟹腹者生
如枳實白屬肺素問曰生於肺如以縞裹紅故
者死如豕膏者生黑屬腎素問曰生於腎如以縞裹
如枯骨者死如地蒼又曰黑如烏羽者生如始者死註始煤
也○又曰五藏六府固盡有部視其五色黃赤
為熱白為寒青黑為痛靈樞邪氣藏府病形篇黃帝曰
首面與身形也屬骨連筋同血合於氣耳天寒
則裂地凌水其卒寒或手足懈惰然而其面不

裂何也岐伯答曰十二經脉三百六十五絡其
血氣皆上於面而走空竅其精陽氣上走於目
而為睛其別氣走於耳而為聽其宗氣上出於
鼻而為臭其濁氣出於胃走脣舌而為味其氣
之津液皆上熏於面而皮又厚其肉堅故天熱
甚寒不能勝之也 葉氏曰手足六陽之經皆
上至於頭而唯陽明胃脉起鼻交頰中入上齒
中俠口環脣循頰車上耳前過客主人故人之
面部陽明之所屬也其或胃中有熱則面熱升

麻湯加黃連胃中有寒則面寒升麻湯加附子
若風熱內甚而上攻令人面目浮腫或面鼻紫
色或風刺癢疹隨其證而治之 李氏云風邪
入皮膚痰飲漬府藏則面黧黯脾應見於面肺
應皮毛二經風濕搏而為熱濕故面生瘡
面腫為風宜用羌活防風升麻白芷牛蒡子之屬
外杵杏仁如膏傅之餘見水腫門
面寒面熱丹溪云面熱火氣因鬱熱面寒屬胃虛 東垣
云飲食不節則胃病胃病則氣短精神少而生

大熱有時而火上行獨燎其面針經云面熱者
足陽明病 欬逆停息不得卧面熱如醉此為
胃熱上衝熏其面茯苓桂枝五味子甘草湯加
大黃以利之 羅謙甫療揚郎中之內五十一
歲身體肥盛患頭目昏悶面赤熱多服清上藥
不效診其脉洪大有方內經云面熱者足陽明
病脉經云陽明經氣盛有餘則身已前皆熱况
其人素膏梁積熱於胃陽明多血多氣木實則
風熱上行諸陽皆會於頭目故面熱之病生矣

類
集
卷
九
五
九

先以調胃承氣湯柴錢加黃連參錢犀角壹錢
踈下一兩行徹其本熱次以升麻加黃連湯去
經絡中風熱上行如此則標本之邪俱退矣
又治尼長老六十一歲身體瘦弱十月間病頭
面不耐寒氣弱不敢當風行諸治不効診之其
脉皆弦細而微其人年高素食茶果而已陽明
之經本虛脉經云氣不足則身以前皆寒慄又
加看誦損氣由此胃氣虛經絡之氣亦虛不能
上榮頭面故惡風寒先以附子理中丸溫其中

氣次以升麻湯加附子主之 或曰升麻加黃
連湯治面熱升麻加附子湯治面寒有何依據
答曰出自仲景雲岐子註傷寒論中辨葛根湯
云尺寸脉俱長者陽明受病也當一二三日發以
其脉夾鼻絡目故身熱目疼鼻乾不得卧此陽
明經受病也始於鼻交頰中從頭至足行身之
前為表之裏陽明經標熱本實從標脉浮而長
從本脉沉而實陽明為病主蒸蒸而熱不惡寒
身熱為標病陽明本實者胃中燥鼻乾目疼為

本病陽明爲肌肉之本禁不可發汗在本者不
禁下發之則變黃證太陽主表榮衛是也榮衛
之下肌肉屬陽明二陽併病葛根湯主之衛者
桂枝榮者麻黃榮衛之中桂枝麻黃湯各半主
之榮衛之下肌肉之分者葛根湯主之又名解
肌湯故陽明爲肌肉之本非專於發汗止汗之
治桂枝麻黃兩方互併爲一方加葛根者便作
葛根湯故榮衛肌肉之次也桂枝芍藥生薑甘
草大棗止汗麻黃桂枝生薑甘草發汗葛根味

薄獨加一味者非發汗止汗也從葛根以解肌
故名葛根湯錢仲陽制升麻湯治傷寒瘟疫風
熱壯熱頭痛肢體痛瘡疹已發未發用葛根爲
君升麻爲佐甘草芍藥安其中氣朱奉議作活
人書將升麻湯列作陽明經解藥予診楊氏婦
陽明經標本俱實先攻其裏後瀉經絡中風熱
故用升麻湯加黃連以寒治熱也尼長老陽明
經標本俱虛先實其裏次行經絡故用升麻湯
加附子以熱治寒也仲景乃群方之祖信哉

面青難經云肝外證面青善潔善怒
面塵運
氣面塵有二一曰燥金制肝經云陽明司天燥
淫所勝民病嗌乾面塵又云陽明在泉燥淫所
勝病嗌乾面塵又云金鬱之發嗌乾面塵宜治
以濕劑是也二曰火經云少陽之復厥氣上行
面如浮塵目乃睵瘳治以寒劑是也 針灸面
塵皆取肝膽二經經云肝足厥陰之脉是動病
甚則嗌乾面塵脫色又云膽足少陽之脉是動
病甚則面微有塵皆視盛虛熱寒陷下取之也

面赤難經云心外證面赤口乾善笑 東垣
云面赤為邪氣怫鬱在經宜表不宜下 仲景
云下利脉沉而遲其人面赤身有微熱下利清
穀者以鬱鼻汗出而解此面赤亦表而解也
運氣面赤皆屬寒經云太陽司天寒淫所勝民
病面赤目黃治以熱劑是也 針灸面赤皆取
心主經云心主手厥陰之脉是動則病面赤目
黃視盛虛熱寒陷下取之也 治面赤用好麩
剉碎肆兩人乳浸拌勻以日曬乾再浸拌勻如

此六七次為妙，然後為細末，臨卧清茶或湯調下貳錢，有奇効。**回黃**難經云：脾外證，面黃善噫，善思，善味。素問云：陽明經終者，口目動作，善驚，妄言，色黃。治法見黃疸門。**面白**難經云：肺外證，面白，善嚏，悲愁，不樂，欲哭。血脫者，色白，天然不澤，其脉空虚。肺病，面白，不悅，則為脫氣，脫血，脫津，脫液，脫精，脫神，巴戟丸主之。脉緊者，寒也。或面白，善嚏，或面色惡，皆寒也。以羌活防風甘草藁本四味瀉足，太陽少加附

子以通其脉，面色惡，悲恐者，更加桂附。太陽終者，戴眼反折，瘈瘲，其色白，絕汗出。少陽終者，耳聾，百節皆縱，目眦絕系，其色青白。**回黑**難經云：腎外證，面黑，善恐，欠。羅謙甫治一婦人，年幾三十，憂思不已，飲食失節，脾胃有傷，面色黧黑，不澤，環脣尤甚，心懸如饑，狀又不欲食，氣短而促，大抵心肺在上，行榮衛而光澤於外，宜顯而藏肝腎在下，養筋骨而強於內，當隱而不見，脾胃在中，主傳化精微，以灌四旁，沖和而

不息其氣一傷則四藏失所憂思不已氣結而
不行飲食失節氣耗而不足使陰氣上溢於陽
中故黑色見於面又經云脾氣通於口其華在
唇今水反來侮土故黑色見於唇此陰陽相反
病之逆也上古天真論云陽明脉衰於上面始
焦故知陽明之氣不足非助陽明生發之劑無
以復其色故以沖和順氣湯主之內經曰上氣
不足推而揚之以升麻苦平葛根甘溫自地升
天通行陽明之氣為君人之氣以天地之風名

之氣留而不行者以辛散之防風辛溫白芷甘
辛溫以散滯氣為臣蒼朮苦辛蠲除陽明經之
寒白芍藥之溫酸安太陰經之怯弱十劑云補
可去弱人參羊肉之屬人參黃芪甘草甘溫補
益正氣為臣至真要大論云辛甘發散為陽生
薑辛熱大棗甘溫和榮衛開腠理致津液以復
其陽氣故以為使每服早飯後午飯前取陽升
之時使人之陽氣易達故也數服而愈 孫兆
治一人滿面黑色相者斷其死孫診之曰非病

也乃因登溷感非常臭氣而得去至臭無如至
香令用沉檀碎劈焚於爐中安帳內以熏之明
日面色漸變旬日如故蓋腎臭腐屬水脾臭香
屬土今夫廁臭者腐臭也故聞之則入腎而面
黑沉香者香臭也故熏之則脾土勝腎水而色
還也 浙全夫人忽日面上生黑斑數點日久
滿面俱黑徧求醫治不效忽遇一草澤醫人云
夫人中食毒治之一月平復後校其方止用生
薑汁服之問其故云食斑鳩蓋此物常食半夏

苗中毒故以薑解之 針灸面黑有二法其一
取胃經云胃足陽明之脉是動則病灑灑振寒
顏黑其二取腎經云足少陰之脉是動則病饑
不欲食面如漆柴視盛虛熱寒陷下取之也
少陰終者面黑齒長而垢腹脹閉 太陰終者
腹脹閉不得息善噫嘔逆則面赤不逆則面黑
皮毛黑 洗面藥七白散白斂白朮白牽牛白
附子白芷白芍藥白殭蠶 面上細瘡常出黃
水桃花陰乾加當歸或杏花作末洗面 面上

熱毒惡瘡，藥連散塗。面上五色瘡，用鹽湯綿浸塌瘡，上日五六度，易瘥。面上黃水瘡，併目生瘡，三月三日，桃花陰乾爲末，食後熟水下，方寸七日，三良。面上豆痕，或斑點，鷹蜜陀僧細末，夜以人乳汁調傅，有效。面上粉刺，用不語唾塗之，或搗兔絲子汁塗之，或以白礬末少許酒調塗之。斗門方治黑點，令人面色好，白殭蠶黑牽牛，北細辛麤末，作溲豆去小兒胎穢，向裏皮痛，何首烏末，薑汁調成膏，傅之，帛蓋以

火灸鞋底，熱熨之。面赤，酒散生附子、川椒、野葛少許，剉醋浸一宿，取出用猪脂同煎，以附子黃爲度，去滓，時時塗之。又硫黃半兩，蝸牛殼自死，枯乾小者爲上，木香各半兩，號丹半兩，俱爲末，杏仁半兩，去皮研膏，入臘月猪脂調成膏，夜卧時用漿水先洗面，令乾，以藥塗患處，平明洗去，濕癬以米泔水洗却，上前藥。指爪破，面用生薑自然汁調輕粉，傅破處，更無癢瑕。

主置百然十國... 卷終... 五...
 志懸絲以米... 國邦用... 米杏... 終... 志... 國... 米...

