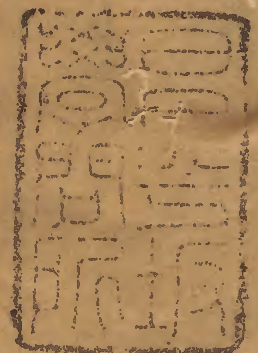


蜀公秘笈

珍珠船
古今錄



漢書門	
九	八
四	九
一	七
二	函
冊	號
類	

內閣文庫	
漢	九
書	八
類	四
	九
一	二
冊	冊
二	一
架	架
三	七
〇	函

內閣文庫	
番號	漢 9849
冊數	12(4)
函號	370 50



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



陳眉公珍珠船卷之三

意草文庫

華亭 陳繼儒 纂

橋李 沈德先 校

羊緝之女佩在母亡不飲食三日而死鄉里號

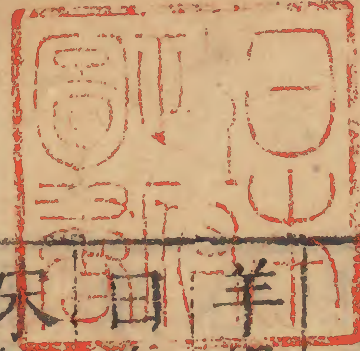
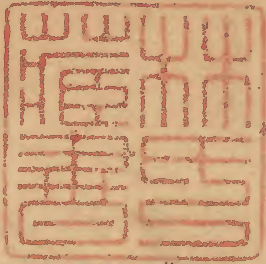
田女表

宋鮑蘇之妻不妬宋公表其間曰女宗

秦少游遊仙詞云上清欲問因何至請見先生

十賚文仙家十賚猶人間九錫也陶貞白有遺

珍珠船卷之三



茅子陸敬游于賚文

沈約謝儼傳曰范曄所撰十志一皆托儼搜撰垂畢遇曄敗悉蠟以覆車一代以為恨

陳壽著三國志凡六十五篇時夏侯湛著魏書見壽所作便壞已書而罷

粧臺記序北州才女醜妍面而呪桃花東國王孫祇嬌痕而求獺髓

陶弘景年四五歲以荻為筆畫灰中學書

闕駟性聰敏三史羣言經目成誦人謂之宿讀

王羲之與謝萬書以君過往不屑之韻而俯同羣辟誠難為意也

婢號萱枝妾稱桃葉

高聰有妓十餘人及病欲不適他人並令燒指吞炭出家為尼

韓渥集中有別錦兒詩

石崇愛婢翔風年三十遂退之使為房老

蜀劉琰侍婢教誦魯靈光殿賦

崔生謁一品問其妾與之手語

李汧公妾名七七善琴與箏

元載妓薛瓊英幼以香屑親飲啖之長而肌香

故名香兒

契丹罵漢兒作十里鼻猶言奴婢也

李抱玉主課青衣冑名奏授祭酒

王褒作買奴券文云王子淵從成都女子楊惠

買夫時髯奴便了決賣葉五千奴從百役使不

得有一言但當飲水不得嗜酒欲飲美酒唯得

染脣潰口不得傾盃覆斗事訖欲休當春一石

夜半無事浣衣當白奴不聽教當笞一百讀券

文遍奴兩手自搏目淚下落鼻涕長一尺如王

大夫言不如早歸土陌蚯蚓鑽額

施肩吾詩鋤藥顧老叟焚香呼小青

柳公權有銀盃盃數為主藏豎海鷗所竊一日鷗

珍珠船卷三
白公言不測其失之由公曰銀盃應解飛不復
更言

陳後主未敗前蔣山衆鳥鼓翼而鳴曰柰何帝
柰何帝後主夢黃衣圍城乃盡去遶城橘樹
花聖湖在慈溪唐刺史任同勸民修築中有小
聖春花明媚因以名之

味江在青城縣昔蜀王征西番駐軍有野人挈
壺酒以獻王傾于江中軍士飲之皆醉因名

味江

四姓榮陽鄭岡頭盧澤底李土崔門皆爲鼎甲
太原王亦四姓之匹而呼爲銀鏤王家喻銀質
而金飾也

桓伊詣王遵遵謂左右曰門何爲通桓氏我聞
人姓木邊便欲殺之况諸桓乎

邢子才孽子大德大道畧不識字

晉賀喬妻論養子爲後議曰鄙諺有云黃雞生
卵烏雞伏之但知爲烏雞之子不知爲黃雞之

兒

王符安定人安定俗鄙庶孽而符無外家為鄉人所賤

王莽秉政奏令中國不得有二名亦使人諷單于從之故名囊知牙斯更名曰知

唐十八學士圖皆當時墨跡云房玄齡字喬年陳覺白嗣主言宋齊丘本造國手

唐人呼天子為宅家

瑞應圖云王者宴不及醉刑罰中則銀甕出焉

瑞應圖王者恭信則珊瑚鉤見

唐百官早朝列燭有五六百炬謂之火城宰相

至則撲滅

荷靜蓬池繪水寒郢水醪注學士初上賜食皆

是蓬萊池中鱠夏至後頒冰及燒香酒常和水

而飲禁中有郢酒坊

漢武帝因巡狩權其名山大川用駒者悉以木

珍珠船卷三
五
偶馬代

陳文帝起自布衣知民間疾苦每雞人伺漏傳
籤於殿中者令投於塔石上鎗然有聲云吾雖
得眠亦令驚覺其自強如此

唐文宗讀施士句春秋曰學者讀書如浚井得
美水足矣何苦穿鑿

石勒陷襄陽得釋道安及習鑿齒習蹇疾勒與
諸鎮書曰晉氏平吳利在二陸今破漢南獲士

裁一人有半耳

鮮家婦生一女姿色殊異後入宮上問曰何以
眉缺對曰寶劍寧無缺明珠尚有瑕命之曰鮮
明珠

孝文廢皇后馮氏真謹有節操遂號練行尼

劉聰納靳準二女為左右貴嬪大日月光小曰
月華皆絕色

顏峻嗔而與人官謝莊笑而不與人官

珍瓊冊卷三
育獲之儔植髮如竿

因話錄李宗閔知貢舉門生多俊秀時謂玉笋門生

劉法壽與弟崇吉及崔道固劉賓俱歸魏以法壽爲上客崇吉爲次客崔劉爲下客

林公謂王文度爲塵垢囊

謝安謂羲之曰中年以來與親友別輒作數日惡羲之曰年在桑榆自應爾

有人破古塚得銅器似琵琶身正圓人莫能辨行冲曰此阮咸所作器也命易以木絃其聲亮雅樂家遂謂之阮咸

賀若弼父敦爲宇文護所害臨刑呼弼謂之曰吾以舌死汝不可不思因引錐刺弼舌出血誠以慎口

郭景尚字思和善事權寵世號郭尖王遵業爲黃門郎從容恬素若處丘園嘗着穿

角履好事多毀新履以學之

五代馬裔孫純儒也登相位臨事多不能決但書名而已時人號爲三不開謂不開口議論不開印視事不開門延士大夫

北齊魏收字伯起輕薄尤甚人號爲驚蚊蝶

劉孝綽字之鯨博悉晉事時號皮裏晉書

曹利用掌樞府馮寵自恣而張士遜居其間未嘗有是非之言時目之爲和鼓

王建平東川諸將爭功王宗裕立枯樹下未嘗自伐時號枯松太保

呵膠出虜中可以羽箭又宜婦人貼花鈿呵噓隨融故謂之呵膠劉貢父有和陸子履詩云此膠出從遼水魚白羽補綴隨呵噓

王庭湊嘗召五明道士卜擲卦三錢皆舞

隋鄭法士求楊愔畫本楊指市門人物衣服車馬此畫本也

李遵勗楊劉筠聚二三僧談宗性各繪其象曰
禪會圖

帝問韓幹曰內之廐馬皆臣之師也

韓偓姚洎俱為翰林學士從昭宗幸岐偓每與
兩使勅會棊兩使不勝洎即以手壞之偓呼為
白鸚鵡若洎不在兩使將輸必大呼曰白鸚鵡
洎應聲至

大中間日本國貢玉碁子云本國南有集賢島

上有手談池池中出碁子

洞冥記疎勒獻犀角表裏月光因名明犀暗中
有影亦曰影犀織以為簾如錦綺之文

頗梨千歲冰所化 瑪瑙血所化

天寶中異國獻軟玉鞭屈之首尾相就舒之則
勁直如繩乃以蠶蟬綉為紫碧蚕絲為鞘碧蚕
絲彌羅國所貢自然碧色縱之一尺引之一丈

杜陽編

銅之精為奴錫之精為婢

鍊銅時一壘一女俱以水灌銅銅當分為兩段

凸起者牡銅凹陷者牝銅

西京記唐王元寶官厚以錢文如其名因謂錢

為王老吳典沈充鑄小錢謂之沈郎錢

齊臨川王宏恣意聚斂庫室垂有百間性愛錢

百萬一聚黃榜標之千萬一庫懸以紫標如此

三十餘間

青鳧一名錢精取母殺血塗錢繩入龍腦香少

許置櫃中焚一爐禱之其錢並歸繩上

異物志狼臙之民夜為市以鼻嗅金之好惡

六月一日上幸華清宮是貴妃生日上命小部

音樂小部者梨園法部所置凡三十人皆十五

歲以下於長生殿奏新曲未名曾南海進荔枝

因名荔枝香

杜楊編沈阿翹本吳元濟女進白玉方響注玉

璠珠州卷三
響玉鑼也。以犀鑼鼓之則響。
牛僧孺謂拍板為樂句。

桓譚善鼓琴著琴道一篇未成肅宗使班固續成之東觀記琴道未畢但有發首一章

南齊柳世隆善彈琴時稱柳公雙璫

有人以猿臂骨為笛吹之聲阿圓絕勝竹

妃子琵琶其木溫潤如玉光耀可鑒有金縷紅

文蹙成雙鳳絃乃未調阿彌國所貢綠水蚕絲

也

北齊蘭陵王體身白皙而美風姿乃著假面以

對敵數立奇齊人作舞以效之號代面舞

鄭修出妓以宴趙紳而舞者年已長伶人孫子

多獻口號云相公經文復經武常侍好今兼好

古昔日曾聞阿武婆今日親見阿婆舞

張紅善歌每聽新聲一遍卽能記其節奏後入

宮號記曲娘子

嘯有十五章有深溪虎高柳蠅空林鬼巫峽猿
下鴻鵠古木鳶之類峨嵋陳道士善長嘯作霹
靂聲坐客驚悚

周處風俗記擊壤者以木為之前廣後銳長四
尺三寸其形如履將戲先側一壤於三四十步
外以手中壤擊之

孫氏瑞應書景星者天睪也狀如半月生於晦
朔助月為明王者不私則見陰精

箕四星一曰天雞主八風凡日月宿在箕東壁

軫翼風起

開山圖曰霍山南岳山有雨師雲師注雲師如
蚕長六寸似兔雨師似蛹長七八寸似蛭雨雲
之時出在石上肉甘可熟而食

劉貢甫有諸家雪時侯家山家酒家妓家獵家

樵家漁家雪

雷州每天雷雨多於田野得驚石謂之雷公墨

又於霹靂處得楔如斧謂之霹靂楔小兒佩之
辟惡

周羣嘗學山中忽有白猿化爲老人而至授羣
書一卷乃黃帝而下曆日也羣遂洞明陰陽矣
中人謂之陰陽之精

梁武帝正月賜羣臣却鬼丸
寒食賜麥粥帖彩毬鏤雞子

俗言社日酒治聾故李昉贈李濤云社翁今日

沒心情爲乏治聾酒一瓶社翁李濤小字也

池陽上巳日婦女以薺花點油祝而洒之水中
若成龍鳳花卉之狀則吉謂之油花卜

漢宮七夕臨百子池以五縷相羈謂之相連愛
周王者有道術中秋夜會月色方瑩謂坐客曰
我能挈月置之懷袂因取筋數百條繩而駕之
曰我梯取此月娥以手舉月懷中出月寸許光
色照爛寒入肌骨

安成記云羅霄山有石井天旱祠之以木投井中卽雨至井溢木出雨乃止也

襄陽耆舊傳南陽太守張忠曰吾年往志盡譬如八百錢烏生死同價

王元張曰小兒五歲曰鳩車之戲七歲曰竹馬之道

蔡邕謂從弟谷曰董卓性剛難濟吾且逃遁山中以待如何谷曰君狀異常人每行觀者盈集

以此自匿不亦難乎乃止

王粲之荆州依劉表表以粲貌寢而體弱通悅不甚

漢書張敞言昌邑王清狂不慧蘇林注云凡狂者陰陽脉盡濁不狂似狂故云清狂或曰色理清徐而心不慧曰清狂猶云白癡也

二陸初入洛詣劉道真初無他言惟問東吳有長柄葫蘆卿得種來不陸殊失望

襄陽記劉季和性愛香常如側還輒過香爐上
主簿張坦曰人名公作俗人不虛也季和曰苟
令君至人家坐席三日香坦曰醜婦效顰見者
必走公欲某遁去耶季和大笑
南史樂預傳曰此事人笑褚公至今齒冷無爲
效也

梁祖言於昭宗曰趙崇是輕薄圓頭於鄂州坐
上佯不識駱駝呼爲山驢王遂阻三事之拜

西京雜記惠庄聞朱雲折五鹿充宗之角乃笑
曰粟犢乃能爾耶

陸士龍輩以洪筆爲粗耒紙札爲良田玄默爲
稼穡義理爲豐年談論爲英華忠恕爲寶珍文
章爲錦繡蘊藻爲繒帛謙虛爲薦張義讓爲帷
幙仁義爲室宇修道德爲廣宅
巨無霸長一丈大十圍輶車不能載三馬不能
勝臥則枕鼓以鐵筋食

破蠹者囚官妓惡蠹坐客爭記虱專戲之因纂
成錄

江東人取烏賊墨書契以給人財物書跡如淡
墨逾年自消唯空紙耳

齊高賀告人曰公孫弘內厨五鼎外膳一首弘
嘆曰寧逢惡賓不逢故人

南陽葦杖用劉寬蒲鞭事韓詩外傳曰老蒲為
葦也

會稽典錄徐憲在喪致哀白鳩巢戶側臨淮太
守鄭弘舉為孝廉朝廷稱為白鳩郎

崔丘謂劉曜曰四海脫有微風搖之者雄英之
魁卿其人矣

劉尹道桓溫髮如灰鬚如紫石稜自是孫
仲謀司馬宣之流人

鄧乂曰姜維自是時雄兒也與余值故窮耳
曹操聞孫策定江東意甚難之常呼兒難與

爭鋒也

陳文達持誦金剛經有人入冥見築臺云此般若臺待陳文達

藍田山真悟寺高僧寫涅槃經羣鴿自空中銜水添硯

會稽集道經云兩火一刀可以逃言剡中多名山可以避災也故漢晉以來多隱逸之士活州天姚是其處

明月山在醴陵縣上有白石狀如明月照農夜耕後有勃鑿下見在本州明月池上

夢筆山在浦城縣西南童蕭子間建安記云一名孤山江淹為令夢人賜筆之所也

谷簾水在廬山被崑而下三十派其廣七十尺陸鴻漸第其水為天下第一

涇水出廬都山南流至常有箏聲

吳錄云五湖者太湖之別名以其周行五百里

故以五湖為名虞翻又云太湖有五道別為五湖國語吳越戰於五湖直在笠澤中戰耳

窮神秘苑云梁昭明墓為人所開取其琉璃碗紫玉盃携入大航有燕雀數萬擊之因為所司覺悟縛之因名其地云

珊瑚州在大秦國水底有盤石珊瑚生其上大秦人常乘大船載鐵網令水工取之

石墨出南雄州始興縣沈散小溪巨細短長如

墨以端硯發之可寫字可画眉往來貴商多取焉

李德裕平泉別墅有醒酒石德裕醉則據之

長卿山有相如讀書窟在梓潼縣

洗馬秦官也漢亦曰洗馬前驅也國語勾踐為

夫差洗馬洗或作先

丁晉公自稱化鶴之裔為印記時謂鶴相

魯宗道為執政管一小室画山水退朝獨坐謂

之退思若雖妻子不得入

國史王欽若項有小疣人目爲瘰相

田千秋老年朝見得乘小車至宮殿因號車丞相

李肇翰林志每下直出門謂之小三昧出銀臺門乘馬謂之大三昧如釋氏之去纏縛而自在也

唐裴光庭爲吏部尚書以門下主事閻麟之爲

心腹每麟之裁定光庭隨而下筆時語曰麟之口光庭手

袁聿修爲吏部尚書素品孤官頗有怨響

天寶七年九月勅五品以上正員清官諸道節度使及太守等並聽當蓄絲竹以展懽娛行樂盛時式罩中外

謂史才操賢與愚以筆爲獄

獨異記北齊侍御史李廣博覽羣書衆史夢一

人曰我心神也君使我太苦辭去俄而卒
唐王洪義賤時求傍舍瓜不與及為侍御史乃
騰言園有白兔縣為集眾捕逐畦畝無遺內史
唐賈忠言撰御史本草以裏行為合口椒最有
毒監察為開口椒微毒敬殿中為蘿蔔侍御史
為脆梨漸入佳味遷員外為甘子言可以久
王禹玉曾陪英宗藥珠殿獨賜紫花墩令坐
蔡邕以及舌為蝦蟇淮南子以蛭為蟻蠓詩疏

義以蠱為螻蛄高誘以乾鵲為蟋蟀

池陽以正月二十日為天穿以紅縷繫餅餌擲
之屋上謂之補天

辰韓人以大鳥羽送死其意欲使死者飛揚

于閩國人得書先戴于首然後開封

宛渠之民乘螺舟形似大螺云行海底而不濕
拾遺記

女國用鳥卜入山祝之有一鳥如雌雉來集掌

上破其腹視之有粟則年豐沙石則有災
東昏於苑中立店肆以潘妃為市令帝為市吏
錄事將鬪者就潘妃罰之帝小有得失潘則與
杖乃勅武貴不得進大荆子閣內不得進實中
荻

魏志高士傳焦光字孝然作蝸牛廬呻吟其中
俗呼黃犢廬

晉書王濬起宅門前廣數千步曰吾欲使容長

戟幡旗

唐泓師號李林甫安邑宅為玉杯牛僧孺新昌
宅為金盞玉杯一破不復全金盞或傷庶可重
製

京口東南有謝公妓堂遺跡

李德裕私地有起草院院有精思亭每草詔令
制置軍事即處其中

屋棟之間為井形而加水藻之飾所以厭火災

也故靈光殿賦圓淵方井及楨荷渠也

論語疏藻稅者画梁上侏儒柱爲藻文也

嘉祐中未有謁禁士人多馳驚請託有一人號

望火馬又一人號曰遊神言日奔競

鄭大穆書于于頓云分千樹一葉之影卽是濃

陰減四海數滴之泉便爲膏澤

李元忠曾貢文襄王蒲桃一盤文襄報以百縑

北史分鹿糲之費見貧窮門

唐盧光啓受知於祖庸張濟每致書凡一事別

爲一紙朝士效之蓋重疊別紙自光啓始也

吳孫權傳注沈友字子正善屬文好武事又辨

於口時稱其筆之妙舌之妙刀之妙

京師語曰太牢筆少牢口東西南北何處走太

牢牛僧孺少牢楊虞卿喙長三尺

符后死慕容熙制百寮於宮內哭使有司案檢

無淚則罪之羣臣莫不合辛以爲淚

箋云睡是眼之食七日不眠眼則枯

宋史檀珪託王僧虔求祿不得與書云蟬腹急腸為日已久飢虎能嚇人遽與肉餓麟不噬誰為落毛王乃用為安城郡丞

王嚴光有才不達自號釣鰲客巡遊郡邑麻錢之資云造釣且有不應者輒錄姓名置篋中曰釣鰲時取此等蒙漢為餌其言類如此

公孫弘為相開東閣延士分三館一日欽賢館

有德任毗贊佐理陰陽者處之二曰翹羽館有材堪九列任二千石者處之三曰接士館有一介之善一方之藝者處之

蔣濟曰樊子昭挿齒牙樹頰胾吐脣脰自非許文休之敵也

淮南陽渥燃千圍之燭以擊毬

王元寶以錦石為柱以錢甃花徑

劉秀之儉宋武帝目之為老慳

張孝秀不好淳華嘗冠穀皮巾執楸櫚皮麈尾
嶺表錄或見物自空而下始如彈丸漸如車輪
遂四散人中之卽病謂之瘴母

晉書魏詠之生而脣缺鑿云可割而補但須戒
百日不得語笑詠之曰半生不語而有半生亦
當療之

王曇遷夢月落入懷乃擘而食之脆如冰片味
美遂更名月德

漢武夢李夫人遺蘅蕪香覺而衣枕香三月不
歇

扶南傳頓遜國有安石榴取汁停盆中數日成
美酒

世說海東劉白墮善釀酒六月赫曦曝酒於日
中不動餽饋逾於千里號曰鶴觴

王子弟子號太陽子陽子好酒常醉或問之曰
晚學俗態未除故以酒自驅耳

象洞在潮海之間今屬武平縣昔未開招時羣象止于其中乃謂之象洞其地膏腴稼穡滋茂有醞邑人重之曰象洞酒

李白南遊雲夢覽七澤之壯觀酒隱安陸蹉跎十年白自謂也

陶人爲器有酒經晉安人餽人以酒置書云酒一經或二經至五經焉他境人至不達是義間饋五經束帶迎于門乃知是酒

倦游錄廣南人食鼠謂之豕鹿

權行茗讚云窮春秋演河圖不如載茗一車

越僧囊有數編書張君房狃一通卷末題云煮

水處士卷中言冰品第

茶古不聞食晉宋已降吳人採葉煮之名爲茗

粥

壺居士著食忌云茶久食羽化不可與葷同食令耳聾

魏文帝與朝臣書云江表唯長沙有好米上風
炊之五里聞香云云

郭子儀自同州歸詔大臣就宅作軟脚局人率
三百千

五色鹽出安息國

山谷言城西張仲課為我寒惠送騏驎院馬遞

薪三百秤

吳孫亮寵姬有異香歷年彌盛浣百遍不歇名

曰百濯香

趙飛燕妹婕妤好名合德每沐以九回香膏髮為
薄眉號遠山黛施小朱號慵來粧

林公曰白梅檀非不馥焉能逆風成實論曰波
利質多天樹其香則逆風而聞

意可香初名宜愛或云此江南宮中香有美人
字曰宜愛此香故名宜愛山谷曰香殊不凡而
名乃有脂粉氣易名曰意可

吳書曰陸遜破曹休上大會命遜舞解所看白
鼉子裘賜之

燉煌俗婦人作裙孿縮如羊腸用布一定皇甫
隆禁改之

支髮枕庾公所作蓋今俗山枕

置麝枕中可絕惡夢物類相感

三代之制人臣皆得以金玉為印龍虎鈕唯所
好也秦以印稱璽以王不通臣下用孫皓造金

璽六枚又有龜龍麟鳳璽駝馬鴨頭雜印

東昏侯為潘妃作一隻琥珀釧直七十萬

劉商鹿耳巾歌趙侯首帶鹿耳巾規模出自陶

弘景

朱買臣為會稽太守懷章綬至舍人不知也所
知錢勃見其暴露乃勞之曰得無罷乎遺以統
扇買臣至郡引為上客

昭王時外國獻丹鵲拾其脫羽以為扇甚奇麗

名爲鵲扇

古今注漢成帝賜飛燕五明扇七華扇雲母扇
翟翁蟬翼扇

洞冥記跋勒國貢文犀織以爲簟

漢武起神明臺上設金牀象蓆雜玉爲龜甲屏

洞冥記

貴州圖經云郡有葵可以爲笠謂之葵笠也

海蝦鬚有一丈可作拄杖也

鷗之別類羣鳴喞喞隨潮往來謂之信鷗

劉宴年八歲獻書明皇命宰相出題就中書試
驗引宴于內殿坐宴貴妃膝下親爲画眉挽髻
宮人遺花投果

大曆中吳士顧子畫山水甚怪先布絹于地研
調采色使數十人吹角擊鼓叫譟着錦襖纏頭
飲酒半醉取墨汁瀉絹上次瀉諸色以大筆開
決爲峯巒島嶼之狀

嶧山碑石顏師古謂以泗濱浮磬作碑者也
青州南城佛寺有二鑊大者容四十石小者容
三十石舊傳寺即孟嘗宅鑊以造食供客者李
任巽為兵器

開元初常敬忠十五歲能一過誦千言張燕公
召問曰能十過誦萬言乎以萬字試之七過通
熟

李嶠等作桃花詩帝令擇二十篇入樂府謂之

桃花行

薛稷知集庫馬懷素知經庫沈佺期知史庫武
平一知子庫通曰四部書

分杯法起自籌禪師合諸藥共筒內插簪七日
乃取插頭對客飲以簪畫酒中飲一邊已盡一

邊尚滿

煬帝會虞世南等四十人選文章自楚詞訖大
業共為一部五千卷號文章總集又擇能書二

千人為御書生分番鈔書

煬帝觀書處窻戶玲瓏相望金臺玉觀輝映溢
目號閃電窻

煬帝沉酒失度每睡須種頓勞動方就一夢侍
兒韓俊娥尤得意每就枕必令振聳支節常得
美睡因呼為來夢兒

煬帝以合歡水果賜吳降仙降仙以紅牋進詩
謝帝曰降仙才調女相如也

河間王侍兒朝雲善吹箎諸羌叛王令朝雲假
為老嫗吹箎羌皆流涕復降語曰快馬健兒不
如老嫗吹箎

妃善擊磬上令琢藍田綠玉成磬妃琵琶以龍
香板為撥

水精屏上刻前代美人可三寸許服玩雜用衆
貴妃以遺國忠置之樓上常偃息其下一日屏
上諸女悉下各通名

交趾進龍腦香波斯言老龍腦妃私發明馳使
持三枚遺安祿山明馳者眼下有毛夜明日行
五百里

安祿山晚年益肥自秤三百五十斤於上前旋
舞如風

帝幸蜀至馬嵬賜妃死妃泣曰乞容禮佛齋曰
願妃善地受生力士遂縊於佛堂梨樹下才絕
而南方進荔枝到上長號使祭之妃時年三十

八歲矣

上皇移入大內日悼妃子張后進櫻桃蔗漿並
不食常玩一紫玉笛吹數聲聲有雙鶴下於庭
徘徊而去上皇曰吾奉上帝命爲元始孔昇真
人此期可再會妃子耳笛可迭與大牧大牧代
宗小字也卽令具湯沐我就枕慎勿驚我俄聞
身中

馬嵬姬得錦襪一隻過客一玩百錢前後獲錢

無數

貴妃生于蜀常誤墮池中後人呼爲落妃池
上令宮妓佩七寶瓔珞舞霓裳羽衣曲曲終珠
翠可掃

辛宣仲居士截竹爲罌以酌酒曰吾性甚愛竹
及酒欲令二物並耳

齊建元中盜發楚王塚獲玉鏡玉屐又得古書
青絲簡編

楊素東都起宅窮極奢巧中起沉香堂旣成閉
之三日後開則四壁皆洒新腥血氣觸人

鬻背上有骨如扇乘風而行名鬻帆其衆如箒
筏名鬻箒

黎洞之人以香代爨

頌表占卜甚多鼠米卜箸卜牛卜骨卜田螺卜
雞卵卜篾竹卜俗鬼故也

京兆士曹判案至一百八道謂之念珠廳

八月四日竹下圍碁十勝者終年有福不勝者有疾

明皇問葉法善張果何如人法善曰混沌初分白蝙蝠精也

夏侯隱每登山渡水閉目美睡同行聞其鼾聲而不蹉跌謂之睡仙

明皇召張果賜酒曰臣有弟子能飲俄一小道士自殿簷下年十六七美風姿善談笑帝賜飲

一斗不醉又逼飲之酒忽從頂出什地化一酒榼乃集賢院物也

李泌未相時宿內院旦起竊泌鞋送帝所帝曰鞋者諧也當為弼諧事且諧矣

薛昔謂此當為姬昔事日謂矣
李必未休胡齋內刻且歐得必揮矣帝所帝曰
蘇八某實刻也
一卡不輔又歐燭之酥感其頁出廿廿外一酥

陳眉公珍珠船卷之四

華亭 陳繼儒 纂

樵李 沈德先 校

君思晉人正月十五夜坐室中遣兒視月中有
異物否兒曰今年當水月中有人被蓑帶劍思
出視之曰非水也將有兵月中人乃帶甲仗矛
耳果如其言

李根兩目腫于背方仙經云八百歲則腫于方

以達神仙傳

葛洪

趙家云真人之心若珠在淵衆人之心若瓢在

水

樂天作廬山草堂燒丹欲成而爐鼎敗明日忠
州刺除書到乃知世間事不兩立也

劉十五論李八十草書謂之鸚哥嬌意謂鸚鵡
能言不過數句

徐積字仲車古之獨行如陳仲子然其詩文則

恠而放如玉川子此一反也耳贖甚畫地爲字
乃始通終日面壁坐不與人接而四方事無不
知此二反也

滕達道蘇浩然呂行甫暇日晴暖研墨水數合
弄筆之餘乃啜飲之蔡君謨嗜茶老病不能飲
但把玩而已

狄梁公性閑醫藥尤妙針術

夔州道士王法朗舌長呼字不正乃口誦道德

經忽夢老君身其舌既覺詰遂正

漢雍仲進南海香拜洛陽尉時號香尉

猿五百歲化為獲獲千歲化為老人鸞千歲生胡髯

有海賈忽見兩山相間出於波間各高數丈已忽不見舟人云此蟹螯也

并州妬女泉婦人靚粧綵服至其地必興雲雨一名是介推妹

越多橘柚歲多橘稅謂之橙橘戶亦曰橘籍

南海小虞山中有鬼母一產千鬼朝產之暮食之今蒼梧神有鬼姑神是也虎頭龍足鱗目蛟眉

盧汾夢入蟻穴見堂宇危豁題曰審雨堂

徐茲

義興吳堪為縣吏家臨荆溪忽得大螺已而化為女子號螺婦

李贊皇云花木以海為名悉從海外來

殷仲堪與遠公談易林間泉側愛其辨博遠公

曰君辭如此泉涌因號聰明泉

灌嬰所開井極深邦人謂之浪井湓江有風浪

井水輒動

建州浦城縣山有獸名縣神豕身人首狀貌醜

惡好出水邊石上張平子往寫之獸入潭中不

出或云此獸畏畫故不出可去紙筆獸果出名

畫記 張彥遠

顧潛山茶記山中有鳥每至正月二月鳴云春

起也至三四月云春去也採茶者呼為報春鳥

蜀雅州蒙頂山有火前茶謂禁火以前採者後

曰火後茶又有五花茶

建人謂鬪茶為茗戰

接伴使耶律永興副姚歧回張向問北馬有割

去肺者遂無病能行果否云有之其法飲以醇

酒於腋間破之又問鷓巢中坐獵犬果否云亦有之然極難得今駕前有二隻其性識頗異每獵而獲十倍常犬

牡丹將開不可多灌土寒則開剪花欲急急則花牀無傷

魏夫人有弟子善種花謂之花姑

瀛州有影木日中視之則一葉百影花有光夜如列星萬年一實其大如瓜

唐相石泉公王方慶著花木疏贊皇公李德裕著花木記

順宗時書生賈秘於洛陽廢苑中遇七人同飲稱七賢邀秘坐徐詰之乃松柳槐桑棗栗樗七木之精

上官昭容自製花子以掩黥處

開寧縣多吳蚣犬者皮可冠鼓

新州出變柑苞大於升移植不數百里形味俱

變因爲名

廣人於山簡掘取土八蟻卵爲醬名蟻子醬

晉宋間有一種紙長丈餘就船抄之世謂爾紙
紙字從糸氏蔡倫 巾

南朝以墨爲螺爲且里爲丸爲枚陸雲與兄書送
墨二螺梁科律御墨一量十二丸漢官儀令僕
丞郎賜墨一枚以紙爲番爲幅爲枚湘東王上
荆武紙萬幅筆二百枚簡文帝奉紅箋二千番

又云送四色紙三萬枚荅湘東王也

紅蝙蝠出瀧州多雙伏紅蕉花間若獲其一則
一不去南人收爲媚藥

廣南多鸚鵡翠襟丹嘴巧解人言隴右每飛數
千頭凡養之俗忌以手頻觸背犯者多病顛而
卒土人謂鸚鵡瘴

南嶽僧道相居寺之西嶺枯木中將終召門弟
子曰余本姓徐國初有大功逃難至此言訖而

終乃敬業也沈拾遺爲作碑不敢正言乃云敬業昆弟

李涼公鎮朔方有毗園樹下產菌一本其大數尺上有樓臺中有二叟對博刻成三字曰朝榮觀公令毗掘地數尺有巨蟒目光如鏡吐沫成菌是夜公夢黃衣人致命曰黃盧公昨與朝榮觀主博爲愚人請獻公

有郎官夢謁老僧于松林中前有香爐烟甚微

僧曰此是檀越結願香香烟尚在檀越已二生三榮朱紫矣

申屠有涯放曠雲泉常携一甌一日躍身入甌時號甌隱

宋單父字仲孺能種藝術牡丹變易千種土皇召至驪山植花万本各不同內人呼爲花師

寧王善画馬花萼樓壁上有六馬衮塵圖明皇

最眷玉面花驄風鬃霧鬚纖悉皆備後壁上惟
有五馬其一失去信知神妙特與變化俱也
韓仲卿夢一烏幘少年曰我曹子建也有文章
在建都季氏家公當名出一時首爲我序仲卿
既寤得子建集分爲十卷序之

潘辰泊舟秦淮有老父求同載辰許之時大雪
老父髻中取小葫蘆候之極飲不竭能掬水銀
手中按卽成銀嘗見池中落葉漉置於地隨葉

大小皆爲魚

楊遇好畋獵放鷹於野見草中一兔搏之無所
有如是者三卽投草求之得兔骨一具乃兔之
鬼也

滄州李巡官子夜讀書有皂衣肥短人被酒挑
闖而入曰李白尚與我爲友汝何爲者乃以席
帽盛酒飲至數杯父窺見以爲怪懸擲之視其
帽酒榼蓋也故老云李翰林舊宅

李德裕好餌雄朱有道士懷中出小玉象子如
拳許曰可求勾漏瑩者致象鼻下象服其砂復
吐出方可餌又出一金象曰此是雌者與玉爲
偶贊皇一一服之鬚髮如漆

李太尉飲水悉用惠山泉有僧曰水逝損盛德
京師昊天觀後一眼泉惠山水脉相通因取秤
量與惠山等遂罷水逝

元和中老卒推倒平淮西碑帝怒命縛來朕

自砍殺之囚至曰碑中只言裴度功不述李愬
微臣是以不平上命放罪勅朕文別撰

田錄

芝

伶人刁俊朝妻項瘦如雞卵漸如數斛之囊中
有琴瑟笙磬之音癭裂一猱跳出曰吾老猴精
解風雨與漢江鬼愁潭老蛟往還天誅蛟搜索
黨與故亡匿夫人蟻螯之領

顧總爲縣尹數被鞭捶逃墟墓間有二黃衣曰

僕二人乃王粲徐幹君前身是劉楨因出袖中書曰此吾集也省覽了然携集見縣宰宰大驚曰不可使劉公幹爲小吏以賓禮待之時謂死劉楨猶庶得生顧總

漢武帝乘鬱金楫泛積翠池自吹縹玉笛

牛僧孺

拍板無譜黃翻綽造譜紙上画兩耳曰但有耳卽無失節奏也

舞有骨塵舞胡旋舞俱於小圓毬子上縱橫騰踏兩足不離毬上

明皇用葉法善術上元夜自上陽宮往西涼州觀燈以鐵如意質酒而還遣使者取之不誣樂工李龜年於東都通遠里建居第中堂制度精絕今裴晉公定鼎南門別墅綠野堂是也黎園弟子皆居宜春北院時有馬仙期李龜年賀懷智洞知律度安祿山獻白玉簫管數百事

中官自蜀回得琵琶以獻其槽以羅沙檀爲之
光潤如玉有金縷紅文蹙成雙鳳
崔林羣從多至大官每宴集組綬相輝設一榻
置象笏繪重疊其上三十年間無中外總麻之
喪
李林甫壻鄭平爲省郎林甫見其鬚髮斑白因
曰上明日當甘露羹鄭即食之能烏髮翌日食
之一夕而鬚如黠

天寶中承平歲久自開遠門至蕃界一萬二千
里居人滿野桑麻如織哥舒翰鎮清海路遠遣
使常乘白駱駝奏事日馳五百里

帝爲皇孫時天后奇之曰此兒當爲太平天子
取玉龍子賜之玉龍長數寸精巧異常本太宗
晉陽時物帝甚寶惜後因旱祈雨必應

皇雜錄

元先生贈韋丹尚書絞綃縷白玉香囊并玉鐲

子長二尺餘異竹篾長二百餘尺幸愆夢中所
獲軟羅蜀纈巾剡賓國黃金衣西蜀織成蘭亭
筆管上鏤盧思道燕歌行白玉劍長二尺餘
廳雜錄

黃亞夫魯直父也有怪石一絕云山鬼水怪著
薜荔天祿辟邪眠莓苔鉤簾坐對心語口曾見
漢唐池館來

蔡持正謫新州侍兒名琵琶嘗養一鸚鵡持正
每呼琵琶卽扣響板鸚鵡傳言呼之

前世錢文未有草書者淳化中太宗始以宸翰
爲之旣成以賜近臣王元之有詩云謫官無俸
突無烟唯擁琴書盡日眠還有一般勝趙壹囊
中猶貯御書錢

歐陽永叔閑汝陰時一妓能盡記公所爲歌詞
王太保每天氣和暖必乘小駟從三四蒼頭携
照袋貯筆硯韻畧刀子牋紙并小樂器之類照

袋以烏皮爲之四方有蓋并椀五代士人多用之

晉公被謫之初木掩房三日馮拯薨時火守房王欽若薨時火拂房

絳縣人善製澄泥縫絹袋致汾水中踰年而取之陶爲甌水不涸又鄰郡三臺舊瓦有雜箕之狀斲爲甌則愈于澄泥

華岳掌其石如人肉色每太陽對照則見之日

暮則漸隱不見

白傳葬龍門山四方過者必奠卮酒塚前方丈之上常成泥濘

賚皇公平泉庄臺榭百餘所奇花異草珍松怪石故公自製平泉花木記今悉絕矣惟雁翅檜殊紫栢連房玉蕊存焉怪石爲洛陽有力者取去石上皆刻有道兩字

崔樞夫人治家整肅婦妾皆不許時世粧

李汧公蓄二琴殊絕所謂響泉韻磬者也二寵

妓曰秀奴七七善琴與箏自撰琴譜

因話

錄 趙璘

歐陽叔每誇政事不誇文章蔡君謨不誇書呂

濟叔不誇某何公南不誇飲酒司馬君實不誇

清絕大抵不足則誇也

胡旦作大硯可數尺鑱其旁曰宋胡旦作漢春

秋硯遺命埋冢中

嘉陵江上見二鶻擲卵相上下以接之蓋習其

飛也

蜀有鮒魚善緣木有聲如啼兒孟子所謂緣木

求魚未聞此也

大慈寺壁画明皇按樂十眉圖地有瑞草謂之

錦地張乖崖嘗令剗平之封其門戶後五日開

復生如故

有書生謁李林甫云管子文後化為筆

軒轅先生能散髮箕踞用氣攻其髮一條如直
又居羅浮山宣宗召入禁中能以桐竹葉滿手
撒成錢

邢和璞能算人壽天使算張果老莫知其甲子
師夜光能眎鬼令眎果終莫能見

顏真卿問范氏尼曰吾得五品否尼指坐上紫
絲布云顏郎衫色如此

真卿小鬟青衣名曰剪綵僮曰銀鹿

明皇

十七事

陸鴻漸著書頗多曰君臣契三卷源解三十卷
江表四姓譜十卷南北人物志十卷吳興曆官
記三卷潮州刺史記三卷茶經三卷占夢三卷
謝仙者雷部中鬼也夫婦皆長三尺其色如玉
掌行火於人間

有人得青石大如甕背有鼻穿鐵索長數丈循
環無相接處一日海商見以數十千易之云此

煬金石垂之海中經夕引出上必有金
海上漁人得一鐸擊之聲如霹靂問博識者云
始皇驅山鐸也

姚鉉請居連州嘗寫所著文粹一百卷好事者
於縣建樓貯之官屬多遣吏寫錄吏以爲苦以
鹽水灑之冀其速壞後縱火焚樓

梁景不善書每起草必用蜀箋趙安仁善書起
草必用舊紙人號二背

段文昌鎮成都子承式好獵丞相患之承式以
所獲雉兔分送幞僚各致書援引古故事甚悉
幞僚多不曉其義以呈丞相方知其子博學

聞錄

李敏

中國長主爲尼掖庭嬪御隨出家者三十餘人
太宗詔兩禁各以詩送之
寇萊公初生兩耳垂有肉環數歲方合自疑嘗
爲異僧好遊佛舍

無嫌也艾子事齊宣王而書之所載亦多後世之事豈爲艾子之學者務廣其道凡論不詭於記叙者皆存而不去耶覽之者以意逆志則艾子之學可明姑置其時之先後可也

郭汾陽鎮蔣欲造浮橋而急流毀墀公酌酒許以小女妻之其夕水回未遂成水上生墀而女尋卒因塑廟中人因立公祠號河瀆親家翁梅權行入試青玉按於庭樹下以短筆畫地起

草

江淹夢神人授五色筆識者謂五臟神

房太尉家法不着半臂

徐太尉赴廣南渡小海於淺水中得一琉璃瓶瓶中一龜及寸旋轉不停而瓶口極細不知何自而入夜覺舟偏重視之則羣龜層疊登舟其瓶徐徐而棄之後問泊主云此名龜竇

劉崇遠

龔舍初任楚王非其欲見飛虫觸蛛網而死歎曰仕官亦人之網羅也掛冠而退時謂之蜘蛛隱

白鳥蚊也齊桓公臥栢寢謂仲父曰一物失所寡人悒悒今白鳥營營是必飢耳因開翠紗厨進之

始皇遣徐福入海求金菜玉蔬并一寸椹

金樓子

宋次道集顏魯公文為十五卷詩纔十八首多是湖州宴會又有大言小言樂語滑語讒語醉語

教舞驚者燒地置盤其上忽抵掌使其跳梁既慣習雖冷地間拊掌亦跳梁教龜鶴舞亦用此術

蘇才翁與蔡君謨闔茶俱用惠山泉蘇茶小劣用竹瀝水煎遂能取勝

蘇才翁

歐永叔自云嘗夢為鸚鵡飛在樹上意甚恬快
聞榆莢香特異

啄木鳥舌好事者引之令長作穿拍版繩

歐永叔少時見一物如虵四足有班錦文白澤
圖云是刀之精

南京一女目重瞳可于路沈文通視之目有兩
瞳子相並

柳下一小兒才三歲曲拍皆中節在母懷中食

乳撚手指應節蓋宿習也

真宗宴近臣語及莊子忽命呼秋水至則翠鬟
綠衣小女童也誦秋水一篇聞者竦異之

汴都以南百餘里有周合公墓前一石人能怪
人或遇之稱魯校書石押衙

有術士於腕間出彈子二丸皆五色叱令變卽
化雙燕飛騰名燕奴又令變卽化二小劍交擊
須臾復為丸入腕中

李守忠為承旨奉使南方過海至瓊州界道逢一翁自稱楊選舉年八十一邀守忠詣其居見其父曰叔連年一百二十二又見其祖曰宋卿年一百九十五語次見窠中有小兒出頭下脉宋卿曰此九代祖也不語不食不知其年朔望取下子孫列拜而已

玉堂後廡建二書閣閣之上下悉命僧巨然画烟嵐曉景

安懷縣有蛭長二寸似小蚌有一小蟬在腹中為蛭出求食謂之蟹奴郭景純江賦云璫蛭腹蟹是也

廣州有人取蝦鬚長四尺又有大蝦頭可為杯皆以金銀飾之

雷州陰晦之多謂之雷耕曉脉田中必有開墾之迹

珠一寸以上曰大品珠大而底平曰瑤珠次曰

走珠滑珠礫珂珠

李德裕奢侈每食一杯羹其約費錢三萬雜珠
玉寶貝雄黃朱砂煎汁為之過三煎即弃其滓
獨異志

觀日玉大如八寸鏡映日觀見日中宮殿

相感志

柳枝娘洛中里娼也聞李義山燕臺詩乃折柳

結帶贈義山以乞詩

灼灼錦城官妓也善舞柘枝能歌水調相府選

中與河東人壘接神通日授如故相識自此不
復齒矣灼灼以軟綃多聚紅淚密寄河東人

麗情集

鄒風熾眉高背曲號鄒駱駝富於財市南山木
每樹估一疋自云山木可盡我絹有餘

韓昭凡事如僧剃髮無有寸長

李旻仕前後蜀五十年貲貨巨萬嘗讀王愷石
崇傳曰窮儉乞兒以此為富可笑可笑

中書舍人劉光祚進蟠桃核酒盃云得於華山
陳搏

鄭奕嘗以文選教其子其兄曰何不教他讀孝
經論語免他學沈謝嘲風咏月汗人行止

宋居士說擲骰子法呪云伊帝彌帝彌揭羅帝
念滿十萬遍彩隨呼而成

橄欖根東向枝曰木威南向枝曰橄欖

明皇時有黃顰兒頗機慧帝常凭之以行謂之

肉几

秦叔寶所乘馬號忽雷駁常飯以酒每月夜設
三領羶當前一躍而過

元退處士年踰七十口食無齒咀嚼愈壯常曰
今方知齒為妨物

嶺南人有病以風卜之向身為吉背身為凶

蟬候風雨能以殼為翅飛

鳩鴒取其目睛和人乳研滴眼中能見烟霄外

事

屋柱木無故生芝者白爲喪赤爲血黑爲賊黃
爲善形如人面者亡財如牛馬者遠殺如龜蛇
者田禾耗

野狐名紫狐夜擊尾火出將爲怪必戴鬮囊拜
北斗則化爲人

郭令公山居夜有人面如盤曠目燈下公了不
懼題其頰曰久戍人偏老長征馬不肥公之警

句也後數日見巨木上有白耳大如數斗所題
句在焉

有盜發蜀先王墓見兩人張燈對棋驚懼一人
顧曰爾飲水乎各飲一杯兼與玉帶數條命速
出盜至外口已漆矣帶乃巨虵也

李筌注陰符經至禽獸之制在氣經年不解夢
鳥衣人教之遂通其義

咸陽郭氏一蒼頭曰捧劍每遭鞭筆一旦忽題

詩曰青鳥銜葡萄飛上金井欄美人恐驚去不
敢捲簾看其主遂稍容之

崔涯張佑齊名每題詩娼肆譽之則車馬繼來
毀之則杯盤失錯

王縉爲相爲妾造寺宏麗無比爲識者所嗤
開元間明州人陳藏器撰本草拾遺云人肉治
羸疾自此間閭相効割股

正觀中王珪處貴漸久不營私廟四時猶祭於

寢爲有司所彈文皇優容之特置廟於永樂坊
杭州靈隱山多桂寺僧云月中種也至今中秋
夜往往子墜寺僧亦嘗拾得招賢寺僧植桂香
紫可愛郡守白公名曰紫陽院

天寶四載廣府因海潮漂一蜈蚣死割其一瓜
得肉一百二十斤

于志寧爲僕射修史恨不得學士來濟爲學士
恨不得修史

劉三復能記三生事云曾為馬馬常患渴望驛而嘶傷其啼則連心痛後三復乘馬過磽确之地必為緩轡有激石必去之

盧懷慎暴卒而蘇曰冥司三十爐日夕為張說鼓鑄貨財我無一焉

軒轅集號羅浮先生數百歲立于牀上垂髮至地

李翰言文章當如千兵萬馬而無人聲已上南

建章宮北積冰為樓

鵲夜傳枝月暈繞鑿皆王有赦

崔渾至孝母病祈神請以身代覺病從十指中入俄遍母身安

歐陽通自重書以犀牙為筆管狸毛心秋毫覆之松烟為墨麝為末

朱紹有力能越百尺樓謂壁龍

辰州東有石高數十丈古語云夸父與日爭至

此煮食此支鼎石也

江陵號衣冠藪人言琵琶多於飯既措大多於

鯽魚

有神巫能結壇召虎人有疑罪令登壇有罪者

虎傷無罪者不顧名虎箴

韋庶人妹以豹頭枕辟邪白澤枕辟魅熊枕宜

男

唐元嘉聰敏年少號神仙童子

馬周初入京至灞上逆旅數公子飲酒不顧周

周市斗酒濯足衆異之

徐彥伯爲文多變易求新以鳳閣爲鷗閣以龍

門爲風戶以金谷爲鏡溪以玉山爲瓊岳以芻

狗爲奔犬以竹馬爲篠驂以月兔爲魄兔以風

牛爲炎犢後進效之謂之蓋體

蘇味道王慶方同爲鳳閣侍郎或問張元二子

孰賢荅曰蘇如九月得霜雁王如十月被凍蠅

昔君謨善射閉目而射應口而中有王靈智欲射君謨殺之矢來以口承之遂嚙其鏃謂靈智曰學射三年但未教汝嚙鏃法耳

吳王潘夫人因醉唾於壺中傾之得火齊指環因掛於石榴枝起臺名環榴

潘章夫婦死葬塚木交枝號並枕樹

漢武思李夫人臥延涼殿夢夫人遺帝蘅蕪之香覺而衣枕香三月不歇帝因製曲名遺芳夢

又賦蕃葉哀蟬曲

蕭總遇洛神後逢雨認得香氣曰此從巫山來劉子卿居廬山有五采雙蝶來游花上其大如燕

徐鉉黜邠州年七十手不釋卷常親隸書寫許慎說文一秩

崔遵度性方正深於琴嘗著琴箋以天地自然有十三聲徽非月數也范仲淹嘗問琴理遵度

對曰清麗而靜和潤而遠琴盡是矣

荆南孫儒之亂米斗四十千持金寶換易纔得一撮一合謂之通腸米言飢人不可食他物惟煎米飲之可以稍通腸胃

列禦寇墓在鄭郊胡生家貧有茶酒輒祭禦寇祠以求聰慧忽夢一人刀割其腹以一卷書置于心腑及覺乃能詩

世謂牡丹近有蓋以國朝文士集中無牡丹詩

張公嘗言北齊楊子華画牡丹極分明則知北齊已有牡丹矣

顧况嘗求知新亭監人或詰之曰余要貌寫海中山耳

古碑皆有圓孔蓋碑者悲也本墟墓間者每墓有四初葬穿繩於孔以下棺乃古懸窆之禮也曰公室視豐碑三家視栝楹因紀其德遂有碑表後有德政碑亦設圓孔不知根本甚矣

慮君一日見碧空澄徹望見仙人乘鶴而過別
有數鶴飛在前後觀一鶴背一鶴如人控馬之
狀

梁昭明太子脛骨微紅而潤澤異常

清夜游西園圖顧長康画有梁朝諸王跋貞觀
中褚河南裝背

太宗有大王真蹟三千六百紙率以一丈二尺
爲軸

陶朱公曰種柳千樹則足柴十年以後髡一樹
得一載歲髡二百樹五年一周

德宗時吳明國貢鸞蜂蜜聲如鸞鳳身被五色
大重十餘斤其色碧貯白玉碗表裏如碧琉璃
食之長壽

穆宗禁中杏葉牡丹開夜有黃白蛺蝶萬數飛
集花間宮人以羅巾撲之無有獲者上令張網
空中得數百遲明視之皆金玉也內人爭用絳

線絆其脚爲首飾

順宗時南海貢奇女盧眉娘能於一尺綃上綉法華經字如粟米又作飛仙以絲一縷爲蓋五重中有十洲三島

沈隱侯曰文章當從三易七見事一也易識字二也易讀誦三也邢子才曰沈侯文章用字不使人覺若胸臆語

借人典籍皆須愛護先有缺壞就爲補治此亦

士大夫百行之一也濟陽江祿讀書未竟雖有急速必待整齊然後得起人不厭其求假或有狼籍几案分散部秩多爲童幼婢妾所點汚風雨犬鼠所毀傷實爲失德

溫庭筠善鼓琴吹笛云有絃卽彈有孔卽吹不必洞亭爨桐也

江南蘆荻之間往往燒起睡龍辰州燒起一龍四面風雷電雨不能撲滅尋爲煨燼而角不化

瑩白如玉

一少年眼中常見一鏡醫士曰郎君喫繪太多有魚鱗在曾中所以眼花乃設芥醋一甌因饑啜之遂愈

李涪尚書號周禮庫蓋精於舊典也

李德裕至朱崖著四十九論叙所志嘗遺段成式書曰自到崖州且幸頑徒居人多養雞往往飛入官舍今且作祝雞翁耳

高測上張燕公啓事云讀書萬卷飲酒百杯公曰萬卷書未易徵詰百杯酒得以奉試乃飲以酒果如所言

東巴下岩院主僧水際得青磁碗携歸折花置佛像前明日花滿其中

陳繼遠本武夫不知書夢人以墨水升餘飲之卽能識字

蔡州丁氏精於女工每七夕禱以酒果忽見流

星墜筵中明日瓜上得金梭自是巧思益進

王保養生女五歲誦黃庭長夢麻姑相結姊妹

授以琵琶其光者有獨指商以一指彈一曲

徐鉉得一鏡照面只見一眼

有熊山野好訪異物有石龜石桃石棗之類嘗

夢人自云姓石相依附後得一石人長尺餘眉

目皆具

隴州有魚石子置書籍中能辟蠹

有僧名無夢手持木牌書二詩云身為車兮心

為軾車動軾隨何計息交梨火棗是誰無自是

不除荆與棘身為客兮心為主主人平和客安

堵若還主客不安寧精神管定辭君去

翰府名

談 劉芥

劉贊文思甚遲乃懇祝乾象乞文才一夕夢吞

小金龜如錢許自後大有文思孟氏朝為學士

有玉堂集一日吐金龜投水中不久而卒

李山甫美姿容髮長五尺餘嘗沐後令二婢捧金盤承而梳之有客造焉見理髮趨出疑其婦山甫連呼方悟

真鷄師凡有病者來告卽把一雞往乃持呪呵其雞令入病者之所雞入而死病者卽差雞一則病者不起時號雞師

錢唐杜明師夜夢東南有人來入其館是夕雷運生於會稽旬日而謝玄亡其家以子孫

真得

送靈運於秋治養之十五還都故曰客兒治音雅奉道之家靜室也

齊詩暨令袁蝦詩平平耳多自謂能嘗云我詩有生氣須人捉着不爾便飛去

箏殿側有魏泉堂碑其石瑩徹宮中號玻璃碑上於芙蓉園獲白鹿山人王旻曰漢時鹿也乃於角際毛中得一銅牌曰宜春苑中白鹿上目之曰仙客

上覺背痒羅公遠折竹枝爲玉如意以進金剛
三藏於袖中取七寶如意公遠所進卽化爲竹
韓幹凡作馬必考時日面方位然後定形骨毛
色大抵以馬爲火畜而南爲離方其色青驪驪
駱皆以支干相加故得入妙

韓公言曲眉豐頰便知唐人所尚

陳眉公珍珠船卷之四

終

妮古錄

妮古錄序

予寡嗜顧性獨嗜法書名畫及三代秦漢彝器
瑗璧之屬以為極樂國在是然得之於目而貯
之心每或廢寢食不去思則又翻成清淨苦海
矣夫癖于古者發胠篋推冢墓帝王而巧賺僧
藏文士而佞奪人好及其究也至化為飄風冷
煙而不可得夫至於化為飄風冷煙而不可得
也則收藏家緘扁封閉傳之後世可謂古人之

功臣賞鑒家批駁其真偽醜好窮秋毫之遁情
振夏蟲之積贖可謂古人之直臣余無長能見
而輒記之此雖托之空言亦不可謂非古人之
史臣也楊用修云六書中有妮字軟纏之謂乃
笑以妮古名錄

華亭陳繼儒撰

妮古錄卷之

華亭陳繼儒著

繡水沈孚先校

太祖高皇帝喜誦唐李山甫上元懷古詩大書
屏間又極喜顧渚茶定額貢三十二斤歲以為
常

高皇帝燕處武樓中簷同在左右偶理竹事帝
曰竹之類其亦多乎同對曰其實晉戴凱之譜

五十余种或根如盤輪或節若束針或細則勝
箭或鉅可爲舟有未能歷舉者大槩其色皆青
其體皆圓也惟吳越山中有名方竹者最爲偉
異四稜直上弗偏弗頗若有廉隅不可犯之色
以故士大夫愛之往往采而爲筇旣退獲一枝
以獻帝摩挲觀之親翰墨草方竹記一通

宣廟愛金書回文詩

宣廟時磁器及蟋蟀澄泥盆最爲精絕兩宮火

藏金流入銅中鎔而爲爐故後世僞造者迥不
能及

宣廟妙於繪事其時惟戴文進以不稱旨歸邊
景濂吳士英夏景輩皆待詔極被賞遇

孝宗垂覽墳典間亦好琴臺諫時以爲言上笑
謂左右彈琴何損於事勞此輩云云然終不以
爲忤也吳賈得古琴曰霹靂携入都介巨璫以
獻上試其音清越喜甚出內帑千金以賜又一

日賞畫工吳偉輩綵段數匹命日急持去毋使
酸子知道

今皇帝天藻飛翔雅好書法每携獻之鴨頭丸
帖虞世南臨樂毅論米芾文賦以自隨董其昌
聞之中書舍人趙士楨言如此因考右軍曾書
文賦褚河南亦有臨右軍文賦今可見者趙榮
祿書耳

江南好古之端說者以爲起于南唐不知吾鄉

陸士雲已先創之其貽兄士衡書云一日案行
并視曹公器物牀薦席具寒夏被七枚介幘如
吳幘平天冠遠遊冠具在嚴器方七八寸高四
寸餘中無昂如吳小人嚴具狀刷賦處尚可識
跡批剔齒織經皆在拭目黃絮二在垢垢黑目
淚所沾滂手衣臥籠挽蒲棋局書箱亦在奏案
大小五枚書車又作欵案以臥視書扇如吳扇
要扇亦在書箱想兄識彥高書箱甚似之筆亦

如吳筆硯亦爾書刀五枚琉璃筆一枚所希聞
景初三年七月劉婕妤祈之見此期復使人悵
然有感處器物皆素今送鄴宮大尺間數前已
白其總帳及望墓田處是清河時臺上諸奇變
無方常徵問曹公使賦得上臺而公但以變譎
因旋避之若焚臺當云何此公似亦不能止文
昌殿北有閣道去殿文內中在東殿東便屬陳
留王內不可得見也

一曰三上臺曹公藏石墨數十萬斤云燒此消
復可用然煙中人不知况頗見之不今送二螺
省曹公遺事天下多意長才乃當爾作弊屋向
百年于今正平夷塘乃不可得壞便以斧斫之
耳爾定以知吏稱其職民安其業也
近日復案行曹公器物取其剔齒籤一箇今送
以見兄于道有古方象其銘如此不審兄頗曾
見此書種稷不近因曾引以問秘書中謹啓

右軍年三十三書蘭亭三十七書黃庭

金壇虞公謙洪武時人儀觀偉然風采凝潔蕭
洒絕俗其詩文名于時著玉雪齋稿若干卷喜
寫山水木石幽澹簡遠有倪雲林韻致嗜書法
書名畫邂逅所好輒贈不靳

以平原爭坐位求蘇米方知其變宋人無不寫
爭坐位帖也

褚河南臨大令飛鳥帖柯九思跋云此唐人所

摹畧有元常遺法足以知字畫源流之有自也
况絕無宋人氣是唐無疑耳奎章閣學士院鑒
出博士柯九思跋藏項氏而不必真

梅花道人畫骷髏一軸其上題云漏泄陽春爹
娘搬販至今未休吐百種鄉談千般扭扮一生
人我幾許機謀有限光陰無窮活計汲汲忙忙
作犇何時了覺來枕上試聽更籌古今多少風
流想蠅利蝸名誰到頭看昨日他非今朝我是

三迴拜相兩度封侯採菊籬邊種瓜圃內都只
到邛山一土丘惺惺漢皮囊扯破便是骷髏
又題云身外求身夢中索夢不是骷髏却是骨
董萬里神歸一點春動依舊活來拽開鼻孔
李伯時未識山谷畫王右丞像正與山谷同但
多髯耳秦少遊藏一右丞像亦甚類之晏公一
日見韓愈畫像語坐客曰此貌大類歐陽修夫
永叔爲退之後身魯直爲摩詰後身二公根器

清故出世皆自不俗

丁酉六月初八日見高克恭大幅雲山上有姚
廣孝徐髯仙諸君題下有柯九思印用墨者此
幅淡着色樹石全學董北苑

吳說傳朋爲宋小楷第一世亦不傳余曰古人
亦自有不幸雖然安知非幸乎古之書畫有名
無跡者定多幸耳若其流傳後人檢點未有已
也

韓太史家有李伯時所畫一人剔耳狀其屏障
細山水皆學王維後有子由東坡及王駮書乃
是晉卿暴得耳疾故東坡作詩以嘲之而龍眠
繪此爲圖此載在東坡集徽宗題作勘書圖非
也勘書圖舊傳有顧虎頭作董廣川極辨之見
畫跋中可考

朱竹古無所本宋仲溫在試院卷尾以朱筆掃
之故張伯雨有偶見一枝紅石竹之句管夫人

亦嘗畫懸崖朱竹一枝楊廉夫題云網得珊瑚
枝擲向篋管谷明年錦棚兒春風生面目
樂圃先生朱氏名長文字伯原樂園在蘇州雍
熙寺之西已鞠爲民居其米南宮書樂園墓誌
手蹟余從辰玉家見之

酈道元收錄古碑巨細不遺至林邑外夷亦在
記中歐陽趙明誠而後罕見其倫吾朝庶幾蜀
之楊太史乎

顧光祿有唐人兄妹共寫法華七卷細如蠅鬣
後題云燕子女丁問之無能知者楷法甚精
吳中宣德間嘗織畫錦堂記如畫軸或織詞曲
聯為帷障又布紫白落花流水充裝潢卷冊之
用

王獻之保母帖說者謂勝於定武蘭亭初刻蓋
此帖乃獻之親書於甄而又晉工刻之若蘭亭
則馮承素趙模韓道政諸葛貞等鈎摹而又唐

工鐫之所以精神氣韻夔然不侔也獻之刻此
石以端硯及交螭銅壺為殉帖前有小硯影
余見蘇文忠手蹟與郭廷平帖又與中玉提刑
帖又獻蠓帖又蘇過題郭熙平遠帖視老坡無
異差矜東耳舊為朱子僭所藏文太史有跋
李伯時西園雅集圖有兩本一作於元豐間王
晉卿都尉之第一作於元祐初安定郡王趙德
麟之邸董玄宰從長安買得團扇上者米襄陽

細楷極精寄書報予云爲此橐裝蒞矣但不知
何本也余別見仇英所摹後有文休承題跋者
項希憲家馬和之邠風一卷七月至狼跋凡七
段皆高宗補書經文高宗每云寫字當寫經書
不惟學字又得經書不忘或每書毛詩虛其後
命和之圖焉

山谷云小字樂毅論王著所書李太白醉草則
葛叔忱戲其婦翁者

陳瓘與仲清帖及仲清荅書皆集蘭亭字爲文
余藏顏魯公朱巨川告身偶讀張睢陽傳睢陽
之死也論者薄其功而巨川與李翰等爭之天
下無異言

賈師憲遭竄逐時朝廷命王孟孫簿錄其家石
刻蘭亭多至八千匣

李遵道李息齋之子善畫竹木頗勝伊父遵道
爲黃巖知州息齋爲嘉興守

凡書畫裝橫之佳自范曄始

劉原父侍讀所書莊子秋水篇丞相曾國文定王公家藏物

徐賁幼文字學晉王廙畫法董源

周公謹云蘭亭不列官法帖中亦前輩選詩不入李杜之意

余見銅虎符僅二寸許虎各半合而爲一色如碧羽微帶黃金

蔡君謨水精枕中有桃一枝宛如新折

溫日觀蒲萄惟茗溪沈仲華得其法仲華日觀弟子

金海陵煬王詔平遼宋所得古器年深歲久多爲妖變悉命毀之故南庫物脫於劫火者無幾矣

余於項玄度家見官窰人固杯哥窰一枝併哥窰八角把杯又哥窰乳爐又白玉蓮花燕脂盒

又白玉魚盒又倭廂倭几又宋紅剔桂花香盒
又水銀青綠鼎銅青綠提梁白蓋底皆有款又
金翅壺又商金鵬尊有四螭上下蟠結而青綠
比他器尤翠皆奇物也是日爲乙未八月二十
有五日

又黃雀山樵花溪漁隱一軸天真道人圖一軸
又倪雲林一軸又盛子昭雪景一軸王孟端梧
竹一軸又趙子昂落花游魚一軸又馬遠探梅

單條一軸又文太史做子昂送王履吉一軸又
馬遠梅花冊二十六幅又薛道祖字一幅又王
晉卿謝魏帖一幅又韓絳字一幅又吳傳朋節
婦詩一幅又沈文通秋抄帖一幅又蘇文定公
和詩帖一幅歐陽玄字一幅又宋搨懷素千文
一冊又東坡乞田帖一卷又蘇東坡及穎濱帖
二卷又黃文節公詩帖一卷又米襄陽杜詩山
水歌一卷又盧楞伽六祖像一卷又子昂文賦

一卷吳興賦一卷又李龍眠狂僧圖一卷而其
間如蘇明允題懷素詩鄒志完建平東張南軒
薦游誠之書皆生平未見之翰墨也諸蹟中宜
以東坡手東六紙爲輔而以懷素苦筭帖後有
米敷文跋者冠之庶得次量矣以上亦項玄度
所藏

構李項氏靈壁石一座長二尺許色青潤聲亦
泠然背有黃沙文一帶峰巒皆雋下金填刻字
云宣和元年三月朔日御製御書其下押一字
歐陽公示李邕書余始不甚好好之最晚譬猶
結交其始也難則其合也必久全

吾鄉寅陽徐太常家有輞川一卷多名跋吳匏
庵題其後云此卷宋人藏漆竹筒中以之柱門
後啓視乃輞川圖也余觀之卽木必果出右丞
然絹素極細却是雪景以浮粉看樹上瀟洒清
韻應宋人臨本非後人可到也

歐陽公劉原父趙明誠皆收墟墓碑間有事迹與史不同者以證史之訛缺

王維雪蕉曾在清閔閣楊廉夫題以短歌

紫陽山下有米南宮大書第一山三字于石壁

吳興八俊趙王孫稱首而錢舜舉與焉至元間

子昂被薦入朝諸公皆相附取官達獨舜舉齟

齟不合流連詩畫以終其身余見其畫五君咏

卷學周文矩王蒙跋極推轂之而公寄意亦高

雅

俞紫芝有臨十七帖卷此帖向藏林叔大家後有大勅字世傳為勅本紫芝過其家臨之紫芝後有二跋楷書結字精緊

漢太尉許馱碑其陰題云談馬礪畢王田數七

徐鉉讀之以為許碑重立碑在宜興

馬遠畫竹下有冠者道士持酒杯侍以二童一

雀在烟泉之間上有詩云不禱自安緣壽骨人

如古錄卷一
間難得是清名淺斟仙酒紅生頰永保長生道
自成賜王都提舉爲壽上有辛巳長印下有御
書之璽

趙魏公與丈人節幹月函判簿二帖節幹卽公
舅氏管公管公無子公奉之甚至及歿建孝思
道院以主其祀

顏書朱巨川誥真蹟有二卷皆絹本其不書誥
文首止吏部尚書四字尾題建中八年三月日

下字如棋子稍大中有一大說字前後紹興小
璽藏項子京家其停雲館刻墨蹟後有鄧文原
喬簣成二跋者向爲陸全卿太宰所寶跋千餘
言檢考甚詳今藏余家余故有寶顏堂印
蔡君謨小字新而傳二謂集古錄序及龍茶錄
地端明亦云古之善書者必先楷法漸至行草
某近年粗知其意而力已不及劉後村云茶錄
凡見數本

李伯時作山莊圖南渡後名筆多臨摹之數本
伯時自爲御史檢法遂以病痺致其事實元符
三年庚辰也伯時既歸老肆意龍眠山岩壑間
其所自序云元豐紀號歲在丁巳月在滁卽買
山於龍眠以基以堂庚辰上距丁巳凡歷二十
四年矣

小米雲山卷藏項希憲家後有素心道人及沂
陽董復二跋雲林止題四字云倪瓚曾覽

劉無已遺余漢玉章爲陳壽卿印當賜吾兒夢
蓮作字長壽佛蓮邦教主也

王子敬五歲有書意衛夫人書大雅吟賜之韋
君年十一賦銅雀臺絕句李白大駭授以古樂
府之學

子昂亭林碑其真蹟曾粘村民屋壁上王野賓
買之以轉售項氏

阿瑛啟遺迹異鄉甘與草木同腐今年目昏手

倦老態頓加因陪雪坡舟中數日得入城一見
然風景非前諸公散落獨與學古彥文周旋兩
日不覺慨然倘至平望毋惜枉駕辰下暑隆惟
冀善加調攝不具五月三日顧阿瑛手書拜公
武先生文契此阿瑛手蹟也字如龍眼大結構
巖緊平望疑公所居今有驛鴛脰湖傳是張志
和釣魚處

墨竹或云李夫人貌窓上竹影所成

畫繼云顏魯公鹿脯帖有王冲隱題跋王名持
字正叔長安人惜辰玉有帖而少跋

靈巖對植雅宜山穹林巨石臨蒼灣若翁遁迹
在其麓有子讀書長閉關松根伏苓煮可握簷
下慈烏去復回寫禽愛此錦步障白雲紅杏春
爛斑至正乙巳五月廿三日勾吳倪瓚畫雅宜

山齋圖賦詩以紀歲月

蘭亭專論損壞處惟博議上一跋云此是右軍

平生得意書不必計較於毫釐之間如堯舜君
臣節俞賡歌區區四凶正何傷於極治也又爭
肥瘦本亦惟博議云世人於蘭亭肥瘦二本互
有去取余獨以爲飛燕太真俱是國色

唐禡遂良貶潭州都督行部至邑洗筆池上後
人爲立祠宗邑令榜曰唐大都督禡公洗筆池
咸淳中邑令趙必穆於池中得斷碑上刻禡公
湘潭偶題詩云遠山嶒嶒翠凝烟爛熳桐花二

月天遊遍九衢燈火夜歸來月掛海棠前餘皆
莫辨

董玄宰有印曰畫禪

郭恕先以篆描畫屋故上折下筭一斜百隨咸
中尺度

倪迂畫在勝國時可稱逸品昔人以逸品置神
品之上歷代惟張志和盧鴻可無愧色宋人中
米襄陽在蹊徑之外餘皆從陶鑄而來元之能

如古金錄一
者雖多然承率宋法稍加蕭散耳吳仲圭大有
神氣黃子久特妙風格王叔明奄有前規而三
家未洗縱橫習氣獨雲林古淡天然米癡後一
人而已

余有宋仲溫書子昂蘭亭跋諸體皆備而僅九
段然亦吉光片裘也

永禪師弟子辨才不惟書法擅場而畫亦工見
蘭亭記

字書僅摹石刻而不多見真蹟便似虬髯未見
唐太宗也

古人寫字用筆必有味用墨必有流珠處

龍眠博學精識出劉貢父上官京師數年不一
迹權貴之門佳時勝日載酒出遊坐石臨流脩
然終日山谷謂其風流文雅不減古人而爲畫
所掩

至正大德間有僧雪庵以楷書大字名世其臨

蘭亭爲牟大理趙孟頫所賞

大令送梨帖十字柳誠懸十二字此卷向藏王敬美太常家以分授第四子閑仲余見之大令字疑鈞填公權書真神品也

宋高宗御書叙文一首前有斷簡後稱臣稱名蓋御製徽宗御集序也

趙仲光號西齋晚居吳中與崑山顧仲瑛交仲瑛稱其風流文雅有王孫風度而無統綺故習

文敏三子長亮次卽仲穆仲光其季也

山河阻絕星霜變移傷播落之桃蹊感依依之柳塞此見高麗本桃蹊二字一正閣帖飄零二字之訛

米海岳言李懷琳好作僞書世莫能辨而不知身蹈其過

董玄宰買龔氏江貫道江山不盡圖法董巨是絹素其卷約有二三丈後有周密林希逸跋貫

道負茶癖葉少蘊常薦之故周跋云恨不乞石林見也

顧信字善夫居太倉善筆札從趙文敏公遊每得文敏書卽鑿諸石真一亭中扁曰墨妙文敏爲其好學樂爲之書嘗爲杭州軍器局提舉

吳伯度有濠州祭伯父文云是顏平原手蹟然大不如季明及爭坐位帖偶讀山谷雜書云近見安師文有祭濠州刺史伯父文學其妙處所

謂毫髮無遺恨波瀾獨老成也

王維清製墨面云淨名齋幕云姑蘇山人右二品米元章家所造

世人愛書畫而不求用筆用墨之妙有筆妙而墨不妙者有墨妙而筆不妙者有筆墨俱妙者有筆墨俱無者力乎巧乎神乎膽乎學乎識乎盡在此矣揔之不出蘊藉中沉着痛快

董玄宰持節楚藩歸謂余云會晚泊祭風臺卽

周郎赤壁在嘉魚縣南七十里雨過輒有筌鍬
于沙渚間出里人拾鍬視予請以試之火能傷
人是當時毒藥所造耳予瞻賦赤壁在黃州非
古赤壁也因圖一冊見贈

余藏有錢舜舉茄菜二帖上有趙松雪題云天
上歸來兩鬢皤山園近日竟如何年年五月黃
梅雨老瓦盆中此味多此余友十年前所畫今
余謝事歸來偶閱書笥而得此因作詩以識之

至治元年五月廿二日也題菜云歸老林泉無
外慕盤中野菜針黃梁交游來往休相笑肉味
何如此味長至治元年五月廿二日檢出篋既
得錢舜舉茄菜一幅而又有其畫菜因有所感
而吟之也予昂記

文裕陸儼山云予往謫延北平歸宿健陽公館
時薛宗鑑作令與小酌堂後軒是歲閩中大雪
四山皓白而芭蕉一枝橫映粉牆盛開紅蕊名

美人蕉世稱王維雪蕉畫爲奇格而不知雪
看花乃實境也

陳惟允游子手中線一幅畫夾葉楊柳柳下駕
車欲行上有雲林書此詩

姑射仙人圖據跋龍眠作內府賜朱勝非有楊
廉夫跋惜此卷幅短

項氏有洛神十二行宋人書也後有墨記一行
云此亡宋西廊下物讀之慘然

玄宰携示北苑一卷諦審之有二妹及鼓瑟吹
笙者有漁人市網漉魚者玄宰曰瀟湘圖也蓋
取洞庭張樂地瀟湘帝子遊二語爲境耳又云
余曾遊瀟湘道上山川奇秀大都如此圖而是
時方見伯時瀟湘卷亦復效之作一小幅今見
北苑乃知伯時雖名家所乏蒼莽之氣耳宋宣
和譜有北苑瀟湘圖云
智永禪師寫真字千文八百本每了人爭取之

妍古錄卷一
但是律召調陽卽其真本石本是內降貞觀年
中也俗本稱律呂調陽誤也

朱珪字伯益崑山人師濮陽吳睿大小篆尤善
摹刻凡吳下碑板多出珪手然非其人珪不屑
也又喜爲刻印章茅山張外史嘉珪錫之名方
寸鐵珪嘗取宋人王順伯并元趙孟頫吾子行
二家印譜吳睿所刻印文并附自製私印纂例
爲書名曰印文集考惜不傳所存有名蹟錄蓋

其平生所刻名文也性孤潔不娶終

董玄宰血侵周玉中刻一小山四面繞以水文
四寸長予諦審之此冒圭也周禮云天子執冒
圭四寸以朝諸侯冒之云者契勘圭璧無作僞
者也冒古帽字今玄宰者其形如帽亦約有四
寸山水者河山帶厲也玄宰大以爲然

謝杞能刻印章元貞錢翼之有二私印爲吾衍
所篆而杞刻之翼之特識其名于衍手跡後

王賓吳縣木瀆人隱晦不仕嘗于天平山修龍門春晚圖遂知名于繪事

王右軍臨池學書池水盡黑簡文云假令寡人耽之若此何必獨減右軍予謂政復耽處讓古人耳

古人論書有雙鉤懸腕等語李後主又有撥鐙筆法凡論此知必不能書政所謂死語不須參也要決在提得筆起于轉處着力

六一居士極好書然書不能工大都書有不可學處亦猶畫家氣韻必在生知禪家所謂無師智不可強也

繆貞字仲素善篆隸真行書虞山碑刻多貞手蹟尤嗜古凡三代漢唐器物悉能購藏嘗得宋內藏紹興丁巳邵諤所進述古圖硯因以述古名堂黃晉卿爲之記子侃字叔正亦好文

東坡跋宋漢傑畫云觀士人画如閱天下馬取

其意氣所到乃若畫工往往只取鞭策皮毛槽
櫪芻秣無一點俊發看數尺許便倦漢傑真士
人畫也東坡此言得鑒畫之髓
紫陽方氏曰人主之堂曰殿自秦始納陛以登
謂陛十六級在殿前屋簷之下城卽陛也平者
車輦上下也君步上堂下堂則侍御者以玉環
引其手小臣不敢執君之手也今通以大玉環
爲拙奴亦不考古之故歟

後村云牛李嗜如水炭惟愛石則如一人
南陵水面漫悠悠風緊雲輕欲變秋正是客心
孤迥處誰家紅袖倚高樓右樊川詩宋顧大中
曾於南陵巡補司舫子臥屏上画此詩意而人
不知其名未甚賞耆後爲人具眼者竊去乃更
歎息

雄息

不狀其本末甚貴者餘燕人具服未離去以
曾飲南刻滋蘇匠榭于眉後土面其荷意而人
必戲與精案珠飾命高野亦獎川精宋蘇大中
南刻本回黃欲然風寒雲脚松變林五具客少
對林云半李謝收水與華受玉限收一人

