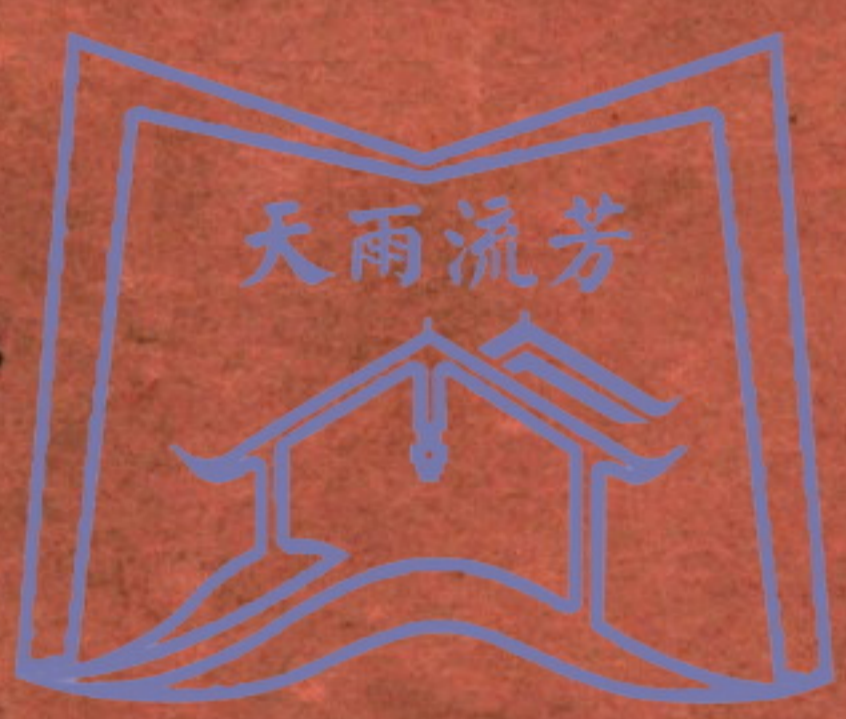


3645

敵  
帚  
子  
金



敵  
敵

丁文誠 丁平遠

宣統三年

衡名

漢縣堰子習委員

試

庚午

州州

州州

置

板

縣

事由憲報報告都江大堰

工程并與革事宣

冠南存



專誠拜謁  
啟事另箋

專誠拜謁  
啟事另箋

專誠拜謁  
啟事另箋

專誠拜謁  
啟事另箋

緒論

地理今釋曰岷山跨古雍梁蜀嶺自峽西鞏昌府岷山衛以西大山重

谷豁舒起伏西南去岷山等中直抵四川成都之西境凡茂州之

雪嶺、漢縣、有城皆其支流也今按岷江發源在岷山脈之驛

泃木塔出其通迤之區雨流重巖廣谷隨處湧泉逐漸匯合

旋折於豁舒起伏之山谷中自松茂而下匯成巨浸直注灌城西

北其發源之遠不啻長江而勢力湍悍則過之也何也夾送

長江之山谷不如此岷山山谷之陡狹故其陡狹故藉以活潑之水性

受左右之箝制束縛勢將奔騰衝突以成湍悍之性蓋水力之

*（Faint background text or bleed-through from the reverse side of the page, mostly illegible due to fading and bleed-through.)*

以廣義言之

強弱在遠因不在近因，如果上流平緩，則一激之餘，易就平復。

若上流狹長陵瀉，則水分子之運動劇烈，下游雖坦，其馳

驟震撼之餘，威勢難之減，此力学動速考難，遽止之例

也。岷江上流圖漢邑以下，雖云平原，實屬斜坦，故水性之

強非長江可比。拱抱天雨流芳石積圖累盈河，鑄鐵秋瓦石，驟就盪滅。

其明證也。圖神禹疏導以後，沫水尚為民害，秦孝文

王時，李太守水鑿圖離堆，圖為二渠，壅江作壩以避之，灌既

三郡，開稻田，由是蜀沃野千里，號為陸海，稱曰天府，相傳

深陶淵低作堰六字，為李公遺法，後世宗之，築石之法亦

此李太守因地制宜之  
妙歲修虽煩而民間之  
享其利也久矣

息字常補音詳  
字人仲宋宗室

傳為李公舊制其作用之妙相聯力重能洩水而不與水敵

二千餘年率循此法世享其利偶一更改輒生危險徵諸志

乘漢之文翁在瑯諸葛武侯唐之高士廉白敏中宋之

趙不怠張鑑為流無不效法其法元初廉訪

僉事吉當善創為鐵壩雨明初知縣胡光哲以山石貫以鐵

釘鐵柱僉事施千祥鑄鐵牛鐵板以當壩口巡撫郭公增

造丈餘鐵柱三十皆受厚心民瘼力障水不致盡心國永久不致年日震

邊淹沒無一足恃

國朝巡撫高公民瞻佟公鳳彩能公秦秦先後屢畫經營仍復

歲修蜀民始獲耕種光緒初丁文誠以歲修之勞欲圖

力仍舊以山石工料非不堅緻而漢潦一日旋受濕刷惟

太平橋下石砌魚嘴至今尚存歷觀往事得失之數

彰之可啟明甚雖有智者欲於李公舊制之外創一適當

有所未至力易受此應當研究之向題不可輕

可久之法誠知其難但世界不以術之進步之麻有窮期後

有按字理究一勞永逸之才起而見諸實行亦未

長此身之况學術之進步麻有家期後有按物理以設施抵

可知惟工程浩大時間短迫難有其才猝難謀其

視其之智力何如耳為今之計惟由道遵古制以勤修

長此終古也

蜀民

擇要疏濬則別弊端除則河流順軌十四局自崇其

福現任水利同知錢丞盡心河政救稔之內共慶安瀾駐

工委員徐令柳凡沐雨則

鉅細各求盡職任事者各盡其職不底於中者未之有也州同實

庸且謬天雨流芳

憲密委查學子習慣有仰待

憲台關心農政至意并敢稍懈謹就研究所友分段編

述末附刺弊教管見所

查核訓示

歲修... 公于天... 成... 國

春... 日... 日... 日...

來... 物... 物... 物...

事... 事... 事... 事...

事... 事... 事... 事...

事... 事... 事... 事...

事... 事... 事... 事...

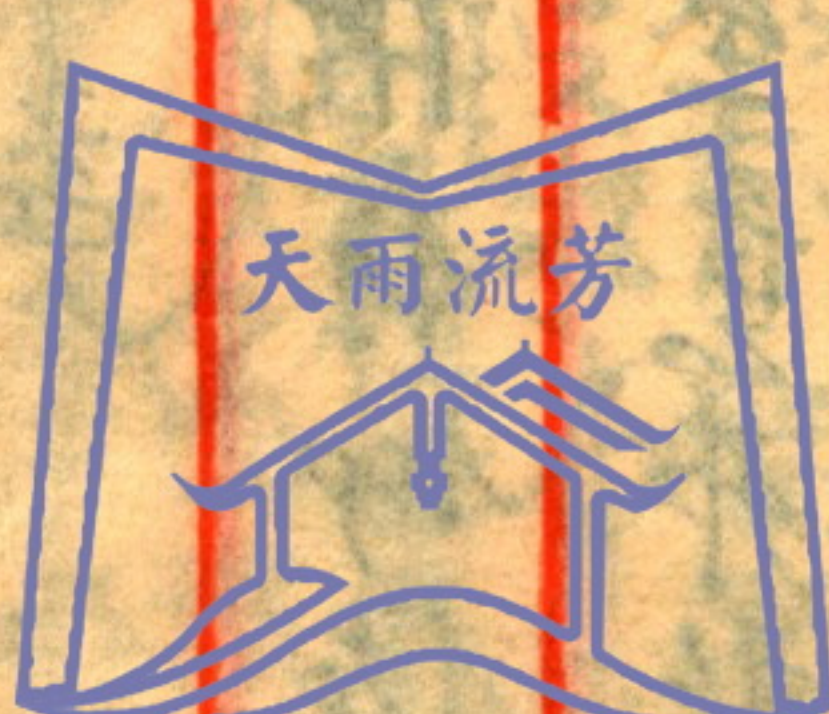
事... 事... 事... 事...

事... 事... 事... 事...

天  
雨  
流  
芳

圖

圖



天  
雨  
流  
芳



一外江

第段

安瀾

自截水處至索橋下

外江第一段

安瀾索橋跨一砂石堆填之大堤綿亘直上六十餘丈曰新工魚嘴江

流至此劈分為二曰內江右曰外江河流陡急勢如奔馬下游千

支萬派綑領於此溯秦漢守釐江休堰之舊蹟原在索橋之

下後因河流變遷水不便魚嘴漸之增遠光緒初丁文誠大修時

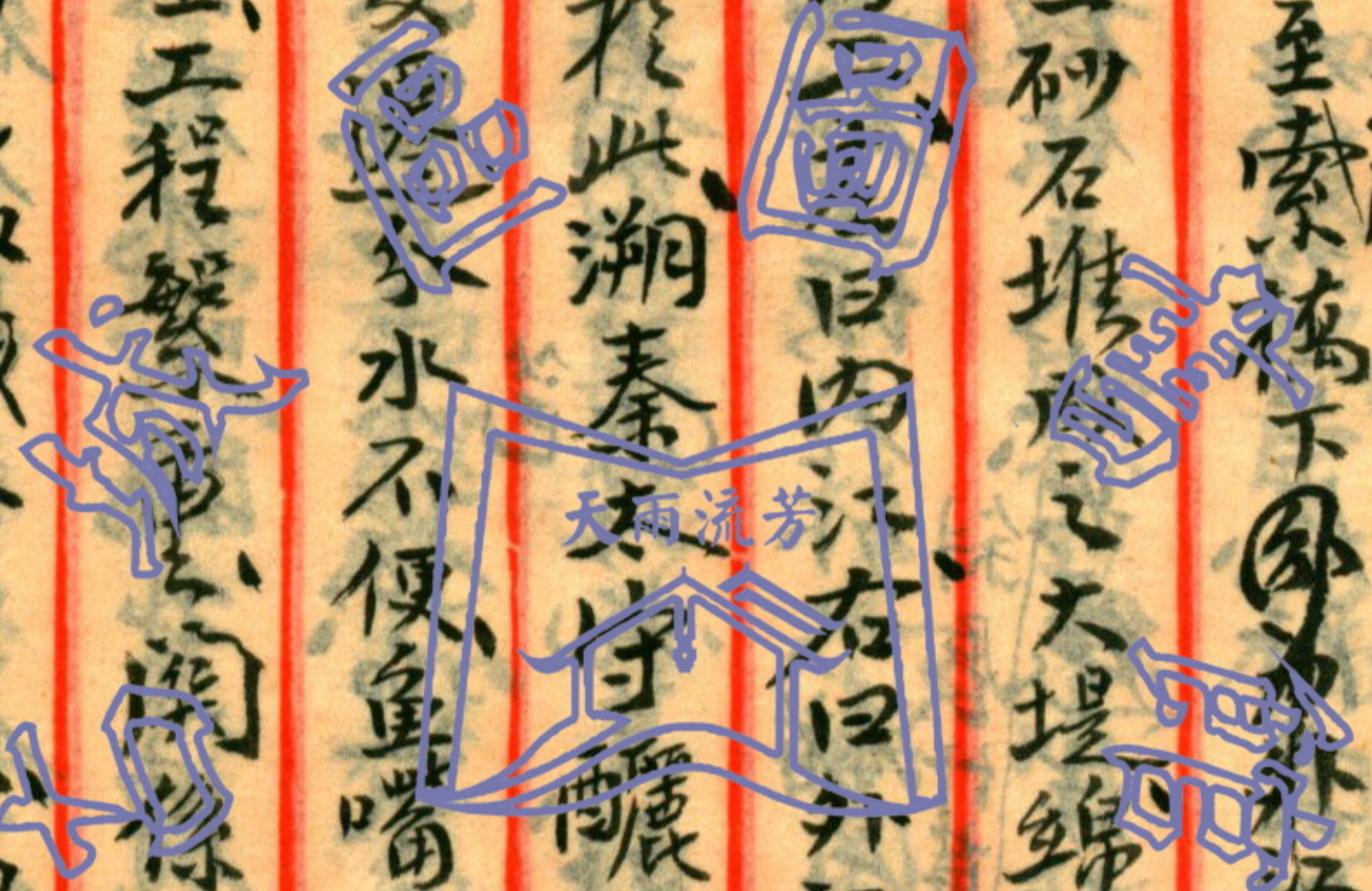
增至索橋之上工程繁費甚鉅海峽與修堰工必先由

此著手今請先叙截水方法而依次詳之截水之木架曰樁

杈用檉柳等木為之徑約六七寸長一丈五至二丈線不葺以三支

用三寸木料

大正...



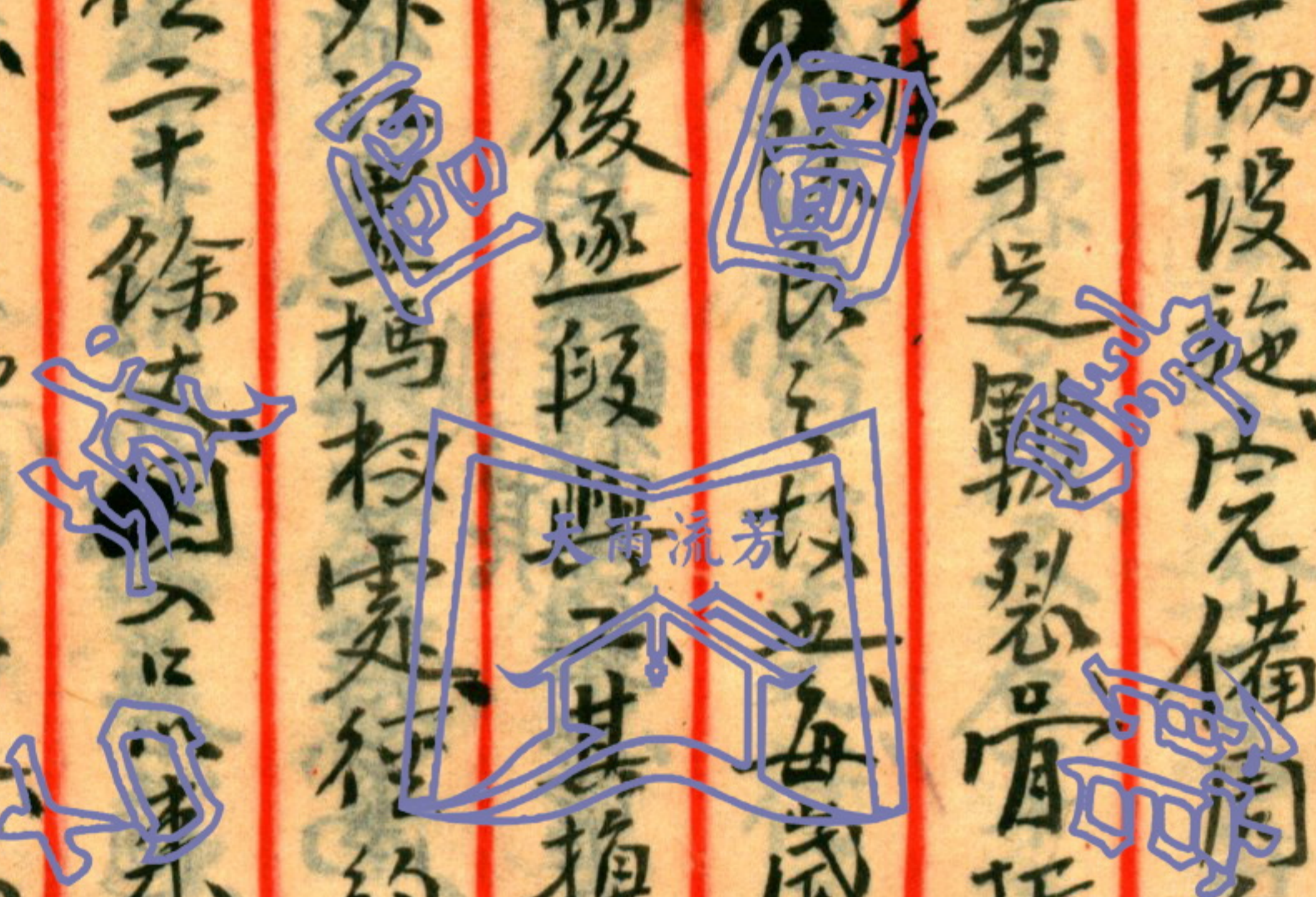
外法截水橋板  
用三十架

為一束，緊縛其顛，寬弛其足，成三角形，再銳削其根，以便  
穩立河底之礫石間，運以扁舟，逐次樹立於鴛鴦濤駭浪之中，  
排列如雁行，以橫木呼為橫板，緊縛使之聯為一體，中端鎮以多  
數石筭，令其穩固，不搖，迎水之面，加縛縱橫材木，然後加  
竹紮之粗格，再用竹筭筭托之，外加細竹席一層，使水不能直  
接通過，乃築壩於外，以瀦之，恐水力太激，盪刷土壩，更  
於土壩外用橫板作支，斜長竹席狀起相度水勢，大約截水橋板  
六架，設支水一加，未為合度，防其時有洩漏，橋板之後，再樹小  
板一層，柱板屬之，引小渠以洩，洩漏之水，蓋截水不淨，固不



叔三子白洞  
支水六洞

便於修固、而河流陡急、波濤震撼、若非工堅料實、將生意  
外之危險、故一切設施、完備固妥、此等工程、均在嚴寒、凍  
結之期、服工者手足、輒裂骨折、心驚、豈技藝、困熟、樂於  
為此欵、實<sup>第</sup>圖<sup>第</sup>長<sup>第</sup>叔<sup>第</sup>海<sup>第</sup>歲<sup>第</sup>先修外江、截之、使、歸內江、  
勿使滲漏、而後逐段、其換砌新工、魚嘴、原<sup>編入</sup>屬內江工程、  
茲姑從畧、外<sup>第</sup>圖<sup>第</sup>橋<sup>第</sup>樑<sup>第</sup>處、徑約四十丈、共用橋樑、十餘架、魚  
嘴與右岸、徑二十餘丈、<sup>徑向</sup>東、水勢左趨、河底右才、微高一  
律、淘修平、右岸砌石、護堤、尚屬堅固、左以砂石、大堤、累而  
束之、堤根、堆砌石籠、五六層、順堤、直達橋下、用籠一百六十



別說白筴子之筴  
字係是甲字待攷

條其斜度就堤勢以定之語云寬砌底斜結面砌籠之法

盡於此矣籠制徑一尺寸長三丈順筴四指寬橫筴三指眼方

六七寸用處之長短不一而普通尺度大率唯此準外有盛石

以鎮橋樑之竹圖徑三尺餘高稱是竹籠之竹採用一種白

筴子謂之堰竹因轉維管束較為緻密而韌力強也然

屬所修之堰民亦有用慈竹者

竹  
子



*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '竹' and '子']*

政

大石堰為前水利同知  
莊裕竹均所修

第二段  
自索橋下至黑石堰分為外江第二段

外江自索橋下流里許右分一渠為沙溝河再流里許至黑

石堰此正南江古稱泉源又名羊馬河左岸索橋下砂石堰盡

處接連人字石圖約六十丈徑二丈五尺自三十餘丈處分政

為二左一股後東內江迤邐而下至平水漕下名金剛堤直

達私沙堰右後東外江而下由人字分政三十餘丈至漕

缺山過後缺及平水漕後復起迤邐南下直達黑石

堰之對岸止設無此堤則黑石堰逼水壩鯉魚坎等處將

日受盪噬不可制止矣砌堤之石專取諸河擇其巨者



黑石堰

層累而上下寬上仄其砌法每層參差上層由下層  
石間嵌入不作平鋪而取側豎相啣相錯難曰累圓  
滑之石實則不易得河底巨石就近取用不勞遠扛  
沿河輓是賴是利賴是是見宇宙間有機無機各体  
莫不各具有通用之精神天雨流芳視人之運用何如耳右岸自  
索橋下漸是至沙溝河魚嘴之下以砂石大堤累之豐  
隆高厚直至三里石堰而上是三石堰長五千餘丈累於沙  
溝羊馬二河之間用籠一百架餘條自索橋至此入河底  
狀態沙溝河以上對徑頗寬推水勢偏左是以右方微高

及石堤盡處河道稍曲轉角處水在直處用一湃缺

用石籠縱橫支護樹椿高樹以厚其執力之用籠每條

此處與沙溝河水量頗有關係逸水太多則沙溝之水量

將不足是當圖畫者地此若河底巨石最多有需二三健

夫扛運者且常散見於山石此丁文誠大修時之遺

蹟歟頤想畫力於其事者甚殷也下四十丈許右分

小支曰小羅堰再下數丈沙溝何水魚嘴石籠橫堵

四五層用籠一百三十餘條連續直下者即砂石大堤之左

方為羊馬河之右岸以石籠正層護之每層用籠一百五十餘

朱龍 黑石堰

高計四百里

教文由左

嘴口下、滙入湃缺及平水槽溝二處之水、執力益增、盛浩

蕩、直下衝決、鯉魚咬之、大堤提數丈、若不速補、水盛時將

不免續塌、由沙港河魚嘴、五里石橋、近年不加淘

修、下半節、石已高、二尺餘、目前似無甚關係、積

束、必做、又方受害、何也、石漸高、水益傾左、石砌大堤、難

保安全、激高、象必有、你地、現在、你坎之、象已呈、於石堤

下、蓋處、若不、速淘、則堤、尾端、將受、傾地、故、計、此、一、段

之、工程、除、與、修、理、外、你、淘、下、節、亦、屬、扼、要、也、

橋下至沙港河魚嘴已一律淘勻外修理

（Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '橋下至沙港河魚嘴已一律淘勻外修理' and '工程除與修理外你淘下節亦屬扼要也'）



歧歧

第三段 自沙溝河至<sup>梓潼</sup>壩沙堰<sup>壩</sup>為外江第三段

外江由索橋<sup>沙溝河後</sup>下流<sup>壩</sup>沙溝<sup>壩</sup>以下<sup>壩</sup>里許<sup>壩</sup>歧而為

三右一支為黑石河左<sup>壩</sup>為江安河中曰羊馬河今<sup>壩</sup>沙溝為

第三段黑石河<sup>壩</sup>第四段羊馬河為第五段江安為第六段請

依次述之索橋下二里<sup>壩</sup>右有小羅堰再下數丈有<sup>壩</sup>壩

嘴沙溝河自<sup>壩</sup>歧向右水最僅羊馬河三分之一入口<sup>壩</sup>寬

四五丈因地勢較高<sup>壩</sup>得故順河淘修一百餘丈入口

處河底嵌石一行高出地平二寸許自左而右過中心線乃止

為斜撒形<sup>壩</sup>蓋此<sup>壩</sup>水勢偏左設此得<sup>壩</sup>稍支其偏向之左



右皆有壘石堤堰堤堰盡處繼以石籠至新石牛塘之

上游止用籠三千餘條過此河徑四十餘丈右匯自韓家壩

來之白馬河溝水下與新石牛塘相接查新石牛塘原屬最

巨之巖廠石屹圖流據地質學其巖屬火成巖廠河流奔

激此石勢稍轉左天然具文水之作用因盪漉日久雜質

被水溶解石質漸圖剝落如羣牛伏飲蛟雖失其支

水左轉之力然急流圖此借以稍殺其勢力右岸仍畧受

保障之益自此以下河底之狀態左漸高右漸低右岸將

不免衝刷現有石魚嘴八座畧資保衛並非深濶高

若此正長河

處与低處城水平形仍轉不足特  
衝射蓋水性就下遇有力

者逆當其前則怒激旋折搜刷根底以天然之巖石尚且

盪啣剝夜累石以當河身近漏沙堰處淘寬九餘

丈長五十餘丈圖鑿偏右之弊若再循舊迹向上淘五

六十丈加寬五丈使河底平勻不惟右岸可保而下游三歧

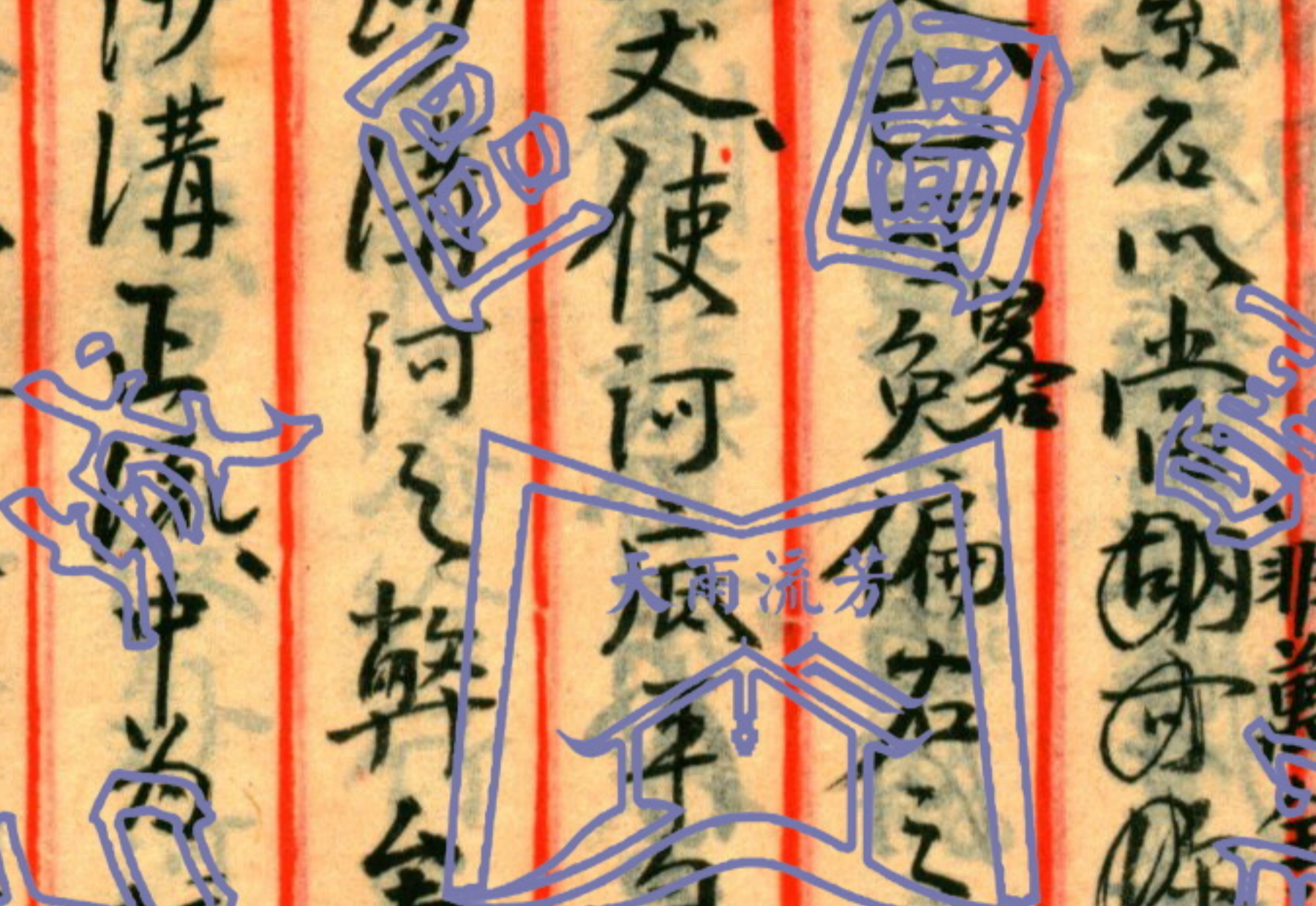
處無側壘注沙溝河之弊矣此處右岸有三王廟廟下歧

水為三右為沙溝正為梓潼堰左為小徐堰河徐堰

河之上為漏沙堰長三十餘丈其泔水至湯家漕入黑

石河小徐堰河迤東北行至布袋口入羊馬河用籠之數

星說梓潼堰河直是永  
壽橋与布袋口合小得  
堰河別流半里即与漏



別說小徐塘河在布  
袋口下二里匯入羊  
馬河

沙溝河一百六十餘條、梓潼塘六十條、徐塘河八十餘條、漏沙  
堰一百二十餘條、沙溝河官不在此上、

第四段  
自黑石堰至布袋口外江第四段

黑石河由黑石堰至羊馬河分歧向右直下里許為唐家堰

又稱唐家水濠石籠籠岸十餘丈用籠二十餘條河徑

雖窄而底尚平過此河徑漸寬下三里許至湯家漕右

匯漏沙堰泔水左有大泔缺泔水入羊馬河此缺乃前五



若此處(溢局)

六年水漲堤<sup>決</sup>取致因河流在左地勢偏左水盛漲時向底低

處奔流衝塌堤岸

現已

水性<sup>急</sup>過之形勢防範不嚴輒受攻

擊<sup>若</sup>水不多而<sup>急</sup>不<sup>固</sup>故置石籠長堰以<sup>固</sup>氣之<sup>當</sup>

湃缺處水<sup>勢</sup>籠<sup>上</sup>縱下橫以厚其勢用籠二

百<sup>丈</sup>餘條右側籠堤<sup>以</sup>當項修治其工程視左方僅

三分之一每年<sup>由</sup>官添給竹籠四十條以助民力查前縣令

趙某與水利同知<sup>稟</sup>外<sup>河</sup>一帶水壩<sup>免</sup>除一切雜捐於

丁津正供外就捐輸每分納銀二十以作河工之用分爲六當

歸津捐局代收等爲此常款實民間之幸也籠堤外有

趙某再攷

舊砌之護岸石埧因無鉅石只以小石成之工頗緻密不易  
衝毀此節最宜採陶河<sup>○</sup>以保必需之水量俾下游農  
田無乏水之患斯<sup>○</sup>工程查宣統元年採陶次  
長三十餘丈<sup>○</sup>許寬準應得之度<sup>○</sup>去  
秋水漲時無衝決之虞<sup>○</sup>蓋每季水漲砂石源<sup>○</sup>而來  
易致淤塞<sup>○</sup>在三四年內採陶一次每致上流泛溢下  
流乏水設山洪驟發則害尤不可勝言此治河者所當  
隨時隨地精密觀察而防患於未然者也湯家溝下  
二十餘里至布袋口砌堤護岸用籠一百六十餘條黑石

河官工至此止

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

第五段 自黑石堰臨江外江第五段

羊馬河与黑石河分致後下三里許有起沙堰泝水自左來

匯河徑頗寬下里許至老河口又稱馬家渡岸寬水

平水盛時兩岸樹長筏以手挽渡小舟借通

往來右岸上半節以石籠護堤重疊六七層作斜形

長幾二十丈下半節當水轉折東北處奔激有力乃樹

*[Faint handwritten mark or characters in the top left corner]*

木橋以貫籠眼籠上縱下橫高七八尺長二十餘丈水盛

時由此泚出用籠二百十餘條遇此河勢轉東北與江安河並行數

十丈羊馬較高江較低無天竺束水之堤羊馬河

水輒溢入江設石籠以界之即江安堰

也用籠一百六十餘條山水轉東南其斜對角即江安

河右岸水轉時奔激然後轉南岸邊巨石

甚多不易衝決右方水緩之故砂石易停日久

壅淤河底向左傾側勢將決對角之岸以通江安去

冬水利同知令淘修右方轉折處以作預防之計其用

此遇灣截角





之凡河流轉折處必當如此

頗闊處蓋例羊馬河官工已止於此下十餘里至余家

渡作稱余家銀堰口臨江新隸官工修治此處上

游匯向家林大湃缺之水左岸無束水堤梗河徑寬敞

約五六十丈水圖渡口一節稍平渡口之上河底最取高

差度幾及四尺渡口下漸低故以石籠堵砌魚嘴分水為

二右曰羊馬左曰金馬羊馬河入口之徑視金馬僅半

而平正過之魚嘴圖名砌字堤為索橋下大堤之狀

長築三十丈左右相等尚屬穩固在右各長二十餘丈堤根以石籠二層護之淘修工程上

下約廿丈惟渡口一節天然低平僅有湃水時尚深三尺

圖文不刪

羊馬河

百中錄

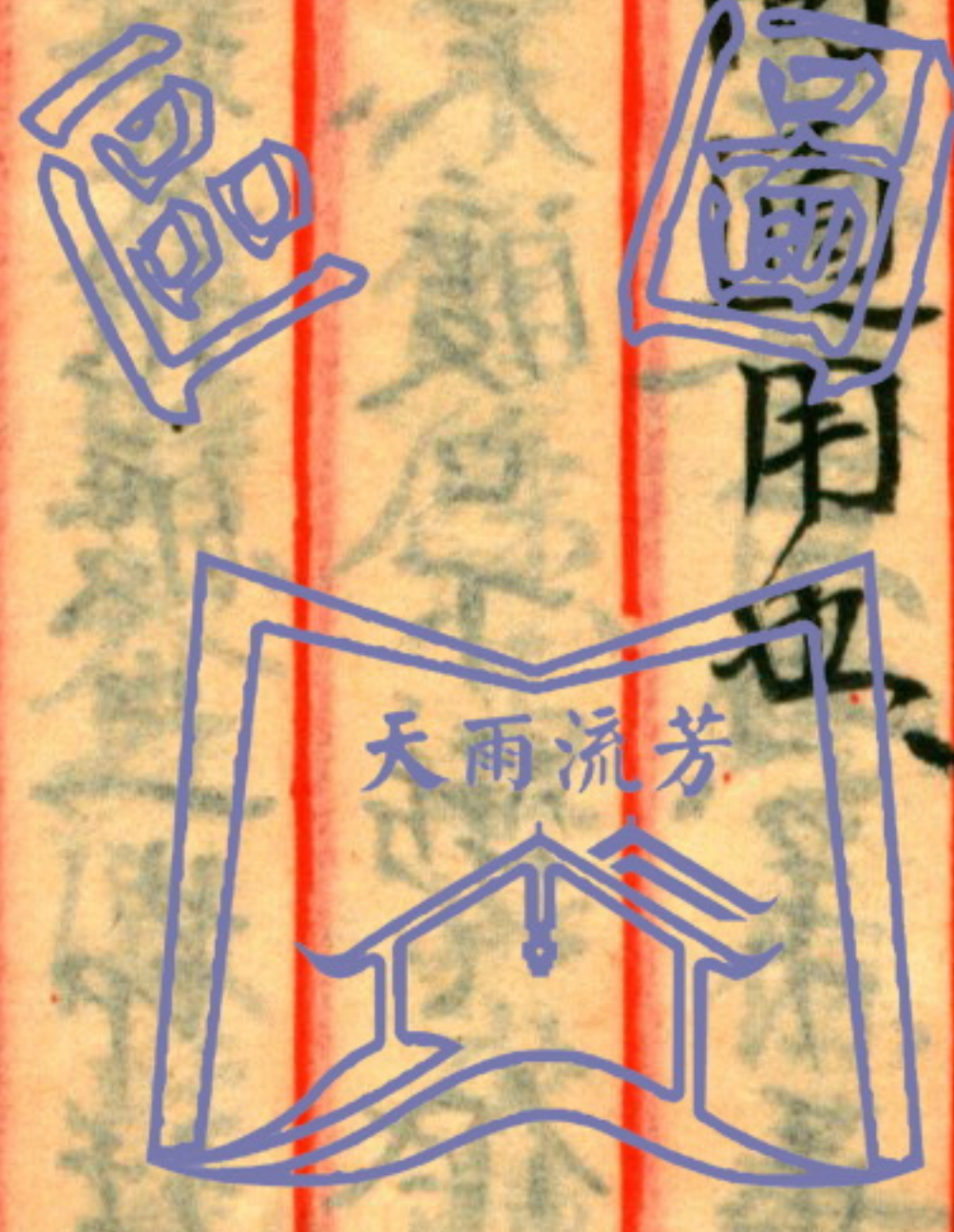
許不待陶修惟上節太高勢雄常得與源度耳

恐愈降為源坎耳

竹籠的用一百餘條照舊由民工辦理原料以蒸竹為之

不少都江大堰之專子用白銀子並出雖執力較弱然

歲一更易尚圖用也



第六段

自江安堰至同治江外江第六段

羊馬河流至江安堰左分一支曰江安河此河古名酸夷

河阿牙河又名新聞河乃一河而異名也右方与羊馬河

神農本草 不刪

並行、無天然之堤、且地勢較低、為羊馬、水之處、

設籠石、長塘、以界之、自此以下、徑寬八丈、河底深淺、

不一、其要處皆有石堤、復岸、下五里、連安、順橋、上

六七十丈、水圖受其衝、刷不甚穩固、若不

加以石籠、侵蝕日久、人愈見其弱、現在岸隈、樹木已漸露

根、將來傾倒、圖為引水、其圖以此節之、當注、意圖、光緒

三十四年、右岸新開溝、長三、四里、每歲土人以河底高處之

石、堆砌、復溝、圖兩益、特不能能、清洶、耳、安順橋下

十四里許、圖此節上半段有石堤、不連、而何流

平順  
無衝突之象

平順、無衝突之象目前無角修工程、至興隆堰附近處、与羊馬河

相距僅不足四十丈日餘丈、决口即詢之土著、则曰數年來、江

安噶在左、羊馬决在右、盛夏水漲、田廬可危、去年

水利府取尔圖提議、疏治、鄉民不察、迄未從事、便

事云云、水勢、天雨流芳、難、與、圖、始、察其、亦、能、以、早、為、之、備

盡、一、分、人、力、必、必、難、與、圖、始、山、洪、異、常、驟、發、何、至、有

意外之虞、美奈鄉、難、與、圖、始、材、苟、安、目前、而、有、一、二、遠

識者、勢不能以、復、手、挽、狂、瀾、良、可、是、在、中、有、素、者、之、惡、心、誘

導、也、下、四、五、里、至、姚、家、橋、下、半、向、中、有、素、即、大、溝、缺、此、處、松、林

淘沙二尺餘

河

龍耳

向家水水勢向東直下以石籠以製之使轉東北長四

十餘丈共用籠二百餘條自橋下入口處水由右急左緩急

刷緩原河底呈左高右低之象去冬深二尺餘寬六

七丈長半由處以石籠作魚嘴雙支水

向左皆扼要之工程天雨流芳再添大魚嘴二座以過其直

奔之勢則得是平勻堤岸可保蓋此處前五六年

水漲岸決毀田數畝轉折此後水愈趨右左方漸高若不

加工疏淘河流之角度將愈狹而水之愈強衝愈不可制

矣天下二里許至中泮缺用籠三十餘條再下里許至洞

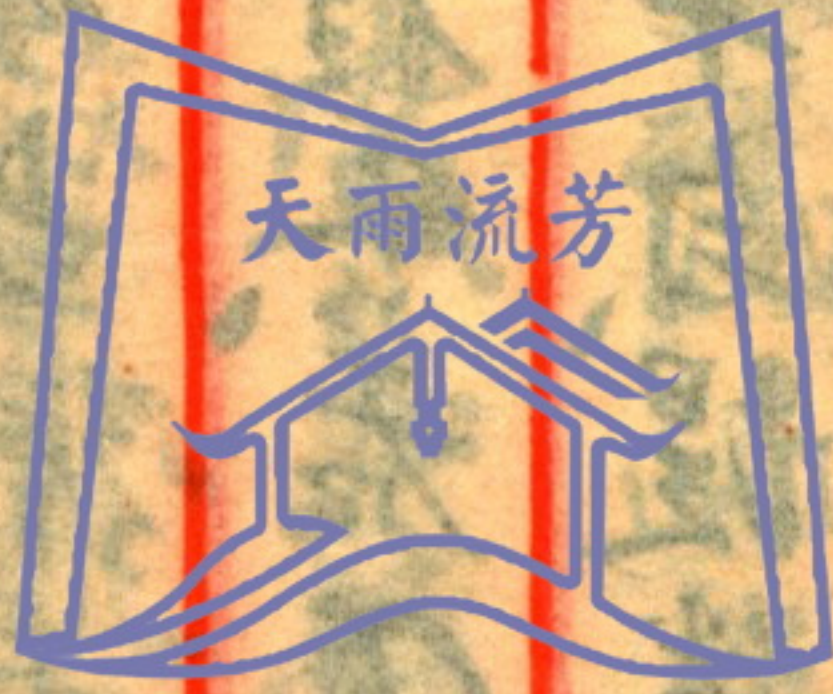
段段

子以用罷七年條江安河官工至此止

每

圖

通



遊

一内江

第一級  
自截水處至安瀾字橋為內江第一級

內江形勢與外江異截水工程較外江棘手此段中最關要

者一截水情形內江截水之工程其樁柱竹簾石筴土堰等器

此外江口近來第一級圖米江兩河轉家壩以下江口側向直匯內江致外江

力緩砂石易停入逐漸增高兩江之差度幾至丈餘由外江

江口之砂石轉勢海沙水以海石為雨分水之障害前數年

內江排置樁柱之筏西衝刷成溝新工魚嘴之前則

起伏而成坎欲驅內江水盡入外江須將樁柱稍置於上方

易堵截本屆置樁柱筏較前延長較用至七十三條較

東事表

四川水利之圖表詳誌

長江  
卷末

星說內江土須秀餘批

前多十餘架州荆等每於工程吃緊土壩未成以前由新板

通道察視險要工作見揚叔執勢力雖厚而急湍奔撲

洶湧震撼設抵力弱必見破壞工人輩加駕舟於急灘

惡浪之中從圖行繩牽挽而危險亦甚矣土

壩築畢水已河底波石天雨流有伏流滲出不能盡塞恐障

礙淘工須在圖下設陂堰駛入平水漕使歸外江舊

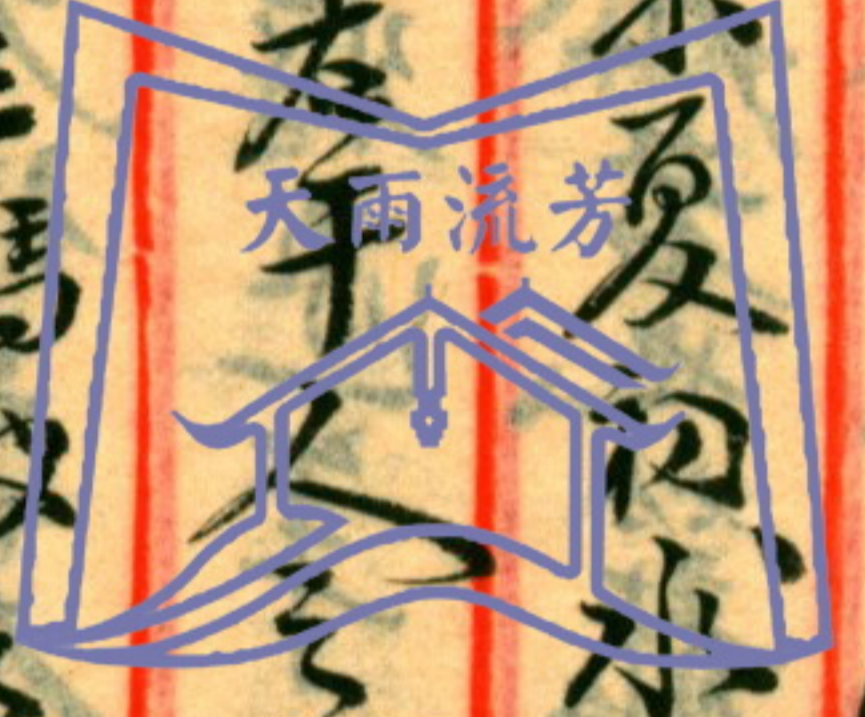
例如此查新工魚嘴圖西岸有一沙洲曰壘井洲下蓋

曾用一大漕水漲時一部分由漕直注外江以殺偏向內江

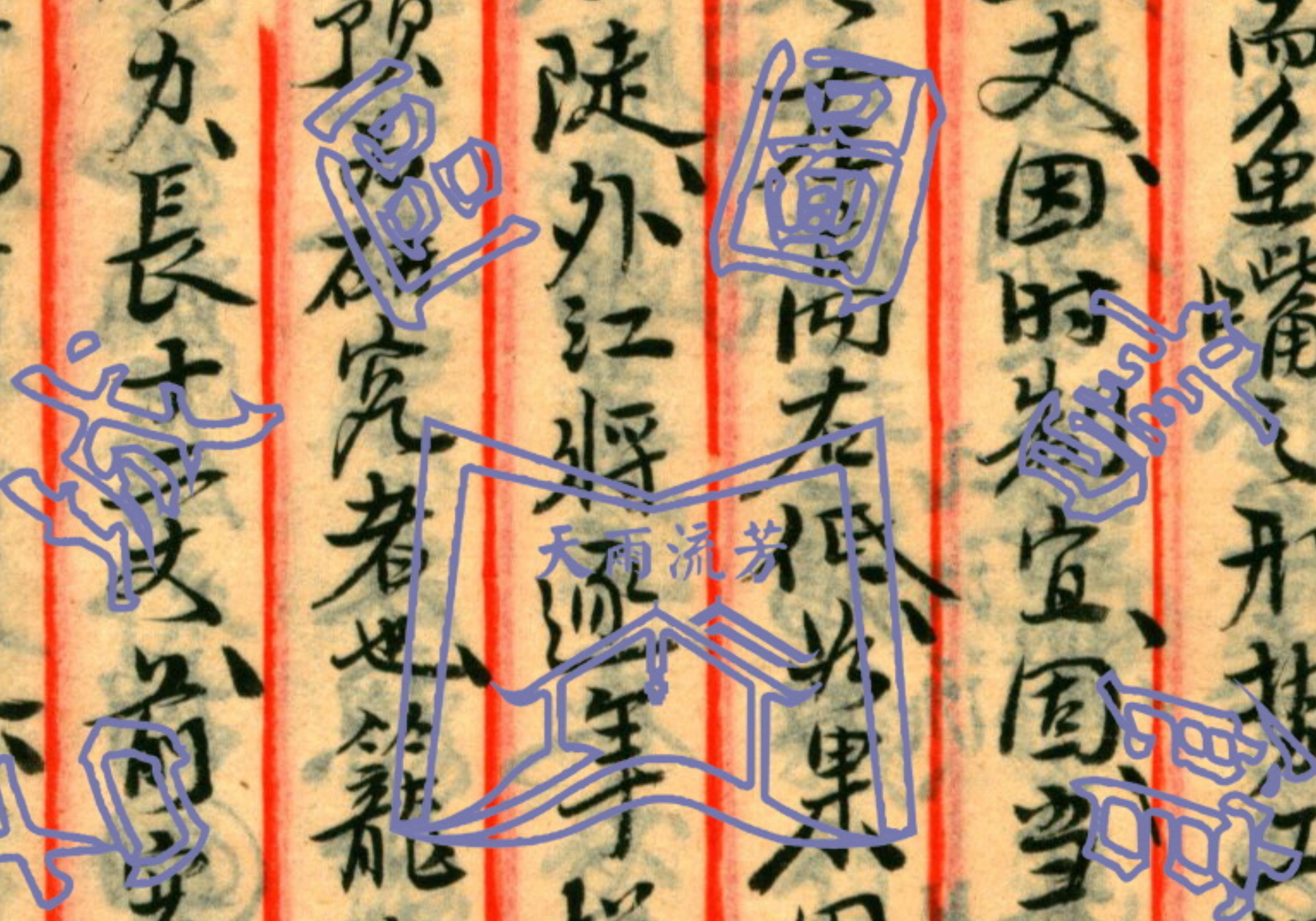
之勢外江口填淤之砂石亦得藉以推刷且宜每歲淘



修勿使失其致力於西江分水截水頗有關係也再於水  
 漕右端砂角之下設粗壯之樁二三架楠竹筴廉築土埂  
 以堵水砌石籠敷層以堵其其勢力務求足支水經與  
 向外江為度至其末及內水勢漸盛借其支勁以逼刷  
 外江之砂石則窮是年之功力始得搬運者只指願間  
 可奏功此後海流二三樁之功力不能久支聽其衝拔亦無  
 不可蓋韓家壩下江流其水徑注此砂角之下正月  
 內將樁板布置妥當至春及之交水勢增盛即可成功  
 似於分水截水不無裨益也一魚嘴工程自丁亥減增治魚



嘴於索橋上截水較前便利、邇來三十餘年、河勢雖  
微有變遷、而魚嘴之形勢、工程大率仍舊、本年置籠、  
畧提於前、一文因時制宜、固宜如此、察其所以提、集前之故、  
由於河勢之變、而左右低昂、果因便利起見、逐年提前、內江  
日狹、水勢日陡、外江將涸、逐年增高、截水工程、必愈見困  
難、此不可不預為慮也、籠砌魚嘴、如榨楔形、遞層  
加高、以讓水力、長丈、後寬六丈、由一層至  
十二層、後連攝砂石大堤、其籠皆橫置、右  
方之貼邊籠、歸入外江、左方魚嘴後之貼邊籠、因河勢頗



橫層盡處縱鋪二層以順水勢

狀如... 重一千二百斤

大約... 寬三尺

外... 石條

可... 石條

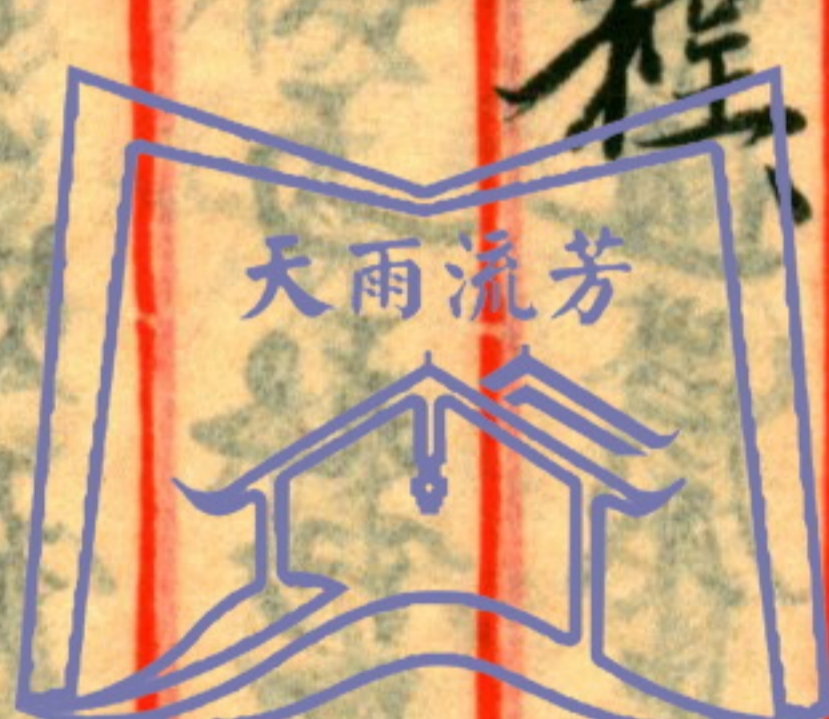


低較<sup>以</sup>右方多砌數層始得平均然水順山脚奔瀉

不刷堤根故<sup>用</sup>四<sup>用</sup>道<sup>用</sup>護<sup>用</sup>岸<sup>用</sup>日<sup>用</sup>龍<sup>用</sup>不<sup>用</sup>如<sup>用</sup>右<sup>用</sup>方<sup>用</sup>延<sup>用</sup>長<sup>用</sup>連<sup>用</sup>魚<sup>用</sup>嘴<sup>用</sup>共

用<sup>用</sup>四<sup>用</sup>籠<sup>用</sup>六<sup>用</sup>百<sup>用</sup>五<sup>用</sup>十<sup>用</sup>餘<sup>用</sup>條<sup>用</sup>由<sup>用</sup>魚<sup>用</sup>嘴<sup>用</sup>下<sup>用</sup>至<sup>用</sup>索<sup>用</sup>橋<sup>用</sup>水<sup>用</sup>向<sup>用</sup>左<sup>用</sup>趨<sup>用</sup>得<sup>用</sup>山

橫制尚無洶<sup>圖</sup>工程



天雨流芳

第二段

自索橋下至<sup>自</sup>壩<sup>自</sup>前<sup>自</sup>橋<sup>自</sup>外<sup>自</sup>為<sup>自</sup>內<sup>自</sup>江<sup>自</sup>第<sup>自</sup>二<sup>自</sup>段

索橋<sup>水</sup>下<sup>水</sup>勢<sup>水</sup>仍<sup>水</sup>側<sup>水</sup>山<sup>水</sup>行<sup>水</sup>故<sup>水</sup>右<sup>水</sup>方<sup>水</sup>順<sup>水</sup>水<sup>水</sup>字<sup>水</sup>剛<sup>水</sup>是<sup>水</sup>下<sup>水</sup>至<sup>水</sup>平<sup>水</sup>水

漕<sup>水</sup>一<sup>水</sup>部<sup>水</sup>水<sup>水</sup>力<sup>水</sup>平<sup>水</sup>緩<sup>水</sup>砂<sup>水</sup>石<sup>水</sup>多<sup>水</sup>勿<sup>水</sup>停<sup>水</sup>吳<sup>水</sup>加<sup>水</sup>淘<sup>水</sup>修<sup>水</sup>水<sup>水</sup>漲<sup>水</sup>時<sup>水</sup>生

水漲時生

十水溝長約六十丈

鐵

長約六十丈

暢行無礙平水溝徑八丈通過區水壩匯入羊馬河之

泔水溝口上橋金剛堤下連石堰內外皆宜洶修合度因

此處為內第一重水關建淺則洩水不足深則洩

逸水太多則私沙壩受害逸水太多則內

江水量減少令其天雨流芳私沙壩若低足餘方為合度私沙壩

在石堰左處道道巖是斜對此下此至人字龍堤而

即都江天堰也秦海所傳你洶洲低林堰日而

指此處西其並右方太高水盛漲時不能泔出而使人

字第堤得保其全而下游年之滾既區域將見決堰

卧铁每條約重一千二百斤

淘長三十丈寬六丈最

你地約五尺每年

大約相差不多前此

卧鉄受水移動不易

發見全鐵首尾以石條

啣連自可淘達地也而

可立見況有大老你刻卧

鐵在此岩下六字為標準

認鐵頭所在亦易也

亦勢洶湧易成坎

壞田不可割止故淘泥宜你以定保的以應得之水為度

作堰宜低以便洩過量之為度其源處以風標高窩

下卧鉄為標準及後是卧鉄剷除平勻則得夫不利

合諸事阮朝東公祠記有云濟其阻以導水勿使不足

低其坊以洩水勿使有餘中明六字之旨作堰之訣也

餘指四象江至道岩下勢微南飛沙堰通當其

衝前列石能必樹其但水洶湧隨其能吸也

成隙吹前人截羊圈以抵當共不久仍受衝刷味兩鑽

每為沙石淤塞不能暢流於此石圈受中自來利同如鐵匠利收碼鍊

有皮

置籠前縱後橫中間一行以固之

微

利

利

利

利

利

四  
五

人字堤下洄水處兩面沙壩及堤西面現今刻在涼坎已

平切工程較前省便整修又態駁難逆料以現在之

勢觀之似可無虞矣此處泝水流至江安壩入江南

江面私沙壩人字堤長一百二十餘丈設石籠大魚嘴

四座連為半月形其勢聯絡而末第一座砌

籠五層第二座砌籠六層第三座砌籠六層第四

座下臨涼潭截江橫壩潭不能涸由潭上裝石包

滿推而下之共十一層始遠水面水面止再砌九層然後

與上三座相平皆以私沙壩之低度為準水盛漲時

免壅塞之患

今刻

對張扉說

對三道巖

對二道巖

對二道巖

對二道巖

對二道巖

對二道巖

...

...

...

...

...

...

...

...

...

河勢陡狹對  
左實在虛受易  
受邊局

為

得無礙此四魚嘴當水力衝擊手之所第四座尤甚

果週固用及身捷轉生竟廣工作時最當注意人字

堤鋪築大喇以管不惟能讓水久且藉以溢過量

之水其利害圖三魚嘴相逐魚嘴安全支水注離堆

象自界堤下為右折濛洞之水若魚嘴衝刷則吼奔駛

驟直撲以龍安濛洞為端魚投此段之工程除深淘

外自必至入字其相擊者甚也合計行

築共用一千六百餘條江水由象自界北折入宗瓶口後

轉而東一波三折雪浪浪花起此宗瓶口寬僅六丈對面

張、河勢陡狹對  
左實在虛受易  
受邊局



水及之則乃足用過則  
愛沒其則則困

唐改廟下每由官補  
助銀六十條由道士僱工  
裝置

岷江分水圖注

巖下立有水則所以規水量之盈虧其內四外六之關

鍵刻在斯工魚嘴水通渠上流外水合度則下游自與

不足也自京瓶口河下順城至普濟橋長一百餘丈徑十

餘丈河底尚高圖本年無閘修工程左右皆石

護堤頗屬穩固左方天雨流芳堤二十條以護堤根左方堤下

石挹脚舊有不由龍惟上流二王廟下用護岸籠六十條

此段河底由有天道巖下五處頭道巖下坎之不整

鳳樓窩下深之二三道巖下坎土高均見於前水利圖知國光離地下深之雙

惠祠前深之均見於前水利圖知國光所以然者因內江稍狹水勢陡瀉若一



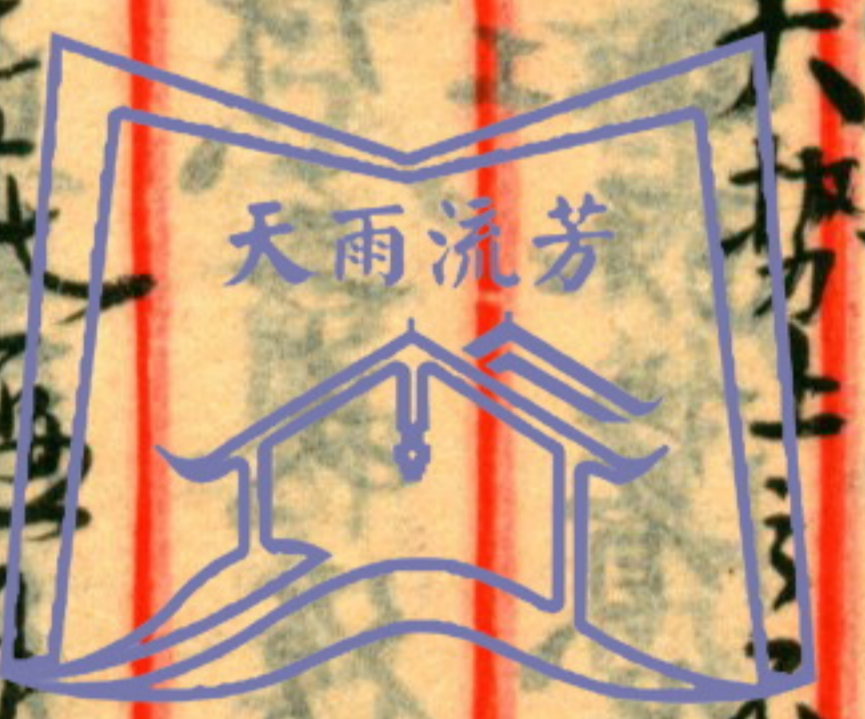
故順其自然因地  
制宜以疏導之

概深淘或深淺失宜則湍悍之性尤為不可遏抑本

圖在自遠而趨壑壑為害將烈於壑及壑

及壑之連使疏其流惟未行所無事也

亦大勢上不可忽異共也



天雨流芳

第三段  
自普濟橋至蓮花堰自內江第三段

普濟橋至太平堰一河之平惟走馬河入口止

附近處

高且使水側注重太平河故洶修使平去秋柏條河决堰

多處其原因非一朝一夕而注水太多實其近因洶勻此

改唐下五山官初  
其自處因賦

處以節水是洵洽本之法也此節河長一百二十餘丈左  
 分一支入城曰三泊洞古原三城內將軍橋  
 下東分一支由東城墻下通過曰毛溝洞流至易家壩  
 匯入蒲陽河圖支向北流經廣安橋下至北門右作三支  
 穴墻通過北流里行天雨流芳後合於東北流至蒲村塢  
 只入蒲陽河城民下即太  
 平壩又名仰天窠江魚嘴此為第一迎水銳角  
 由砂石高阜漸下低下伸長三十餘丈為巨象似欽查  
 內江以勢較外江低濶自新工魚嘴至太平橋下之拍條



堰一節溜急尤甚太平堰適當江心最易受損每年

砌築約五百條水漲時輒遭衝刷左右岸束水甚急

不如新工魚嘴兩岸大寬水力偏向河底易生高低之異左

若建造得法圖堅實筑以山石豫不易壞拍條堰石砌

魚嘴自光緒初迄今天雨流芳尚存其安園索橋之校南石墩亦能持久明證也惟太平河入

水湍急每歲圖於魚嘴至太平橋近處相度墊土高以防

河底刷深是為最要圖太平橋河長九千餘丈

左右皆以塊石砌後左岸三泊洞下用籠十七條拍條堰石

砌魚嘴為丁公文御遺蹟左分一支曰蒲陽河右曰拍條

河或作西北條河亦名中江中府河也魚嘴下至沙子河  
長約半里上狹下寬上半為河底尚平洶修亦易左岸  
貼边石籠七六層長約十餘丈用籠一百四十餘條沙子河  
上端右分一小圖沙子溝壩曰三官自此以下去秋水漲堤  
决河底壅淤本年秋濬頗費工程其淤塞最厚  
處約五丈深壅淤共極多以沙子河為最若不竭力疏  
導恐淤口漕水尽入沙河而府河成壩下游農田將潦  
漏互見最可憎其沿岸鄉民多不顧大局設置石壩  
石籠木橋等項侵越界址障害河流使多且也法平順之水亦

因疏自沙子溝至雙水  
堰之水磨長六十餘丈

青磚墻

其初

疏疏

為激怒至左右傷實矣中矣者仍不免受災亦不覺悟其愚亦

可憫矣沙子河磨房下有置不規則之石籠在河

中以期保護左岸者洪潦一至邊刷幾無餘迹左右岸

之受害異甚是宜責成河正及調查員悉心稽查

如果合度方准設置否則稟水利同知督以保公益似

亦切要之圖也右岸三官堰上十餘丈石堰已塌每

年用籠五、六層砌至沙子溝止此堰上節猶堅固

宜速修補以防續塌沙子河右岸石籠五、六層長

約四十丈用籠二百九十餘條若不足六層水漲輒溢嗟右

蓮花堰南岸新修  
一長一丈一長二丈

甚

左游為害不淺教築後石堰已毀今已修復下四即三井堰右

岸石堰亦塌宜速修治一帶以石築砌後用一

百三子條官工至此三井堰石堰易壞民工照舊修

修復下甲里圖中溝堰下即蓮花堰決口

紛披已有石田之現雨流砂石埋沒水勢方向右衝擊

若再失修圖後潰決愈甚圖疏治圖愈難圖

身現本年水利同知督民淘泥砌堤俾河流

順軌將來水漲庶幾可保無虞矣

相修河官工止此指

蓮花堰南岸新修一長一丈一長二丈

武定河自西而東流過武定縣城...

武定河自西而東流過武定縣城...

武定河自西而東流過武定縣城...

武定河自西而東流過武定縣城...

武定河自西而東流過武定縣城...

武定河自西而東流過武定縣城...





武定河自西而東流過武定縣城...

武定河自西而東流過武定縣城...

武定河自西而東流過武定縣城...

地名高橋與青竹堰相接此節通暢則青竹堰亦  
受其益出生塵淤水即轉下流設備不周砂石散  
積埋沒正流欲求其害不可得也玄秋青竹堰南  
北岸之衝相圖其基於此而此間河正堰長單議論  
及病之原其見解天雨流芳固於青竹堰之範圍雖規畫  
工程自有水圖同知為之主宰特彼單居河干職  
河務而見解如此者圖及其可緩乎高橋斜對角  
有汶為鈍三角形長十餘丈汶右為馬鞍堰併水所包  
左即正河自汶鈍角伸處塵積砂石過河徑自中心綫



其長約半里、查中自馬鞞堰下節、水勢已不服軌、流  
經此段、微折而左、左面斜對角、為貴州館地、受水注射、  
日漸潰決、自此轉而右、右面斜對角、為華光寺五顯祠  
及居民之田、宜截去此段之鈍角、向下  
直淘里許、五六十丈以通西河、宜截去此段之鈍角、向下  
兩岸砌石隄、宜截去此段之鈍角、向下  
在僅貴州館華光寺等處、宜截去此段之鈍角、向下  
為心、不能聯為一氣、於大局、無甚裨益、下八里餘、至許  
家場下之老人橋、河徑十餘丈、自橋上一百二十餘丈處、

此說有陶師四尺許

新砌石埂直達橋下、與較舊址是移端向內、舊石埂

玄秋坍塌、橋梁亦折二節、左岸王爺廟前極欹側

將傾、可見洪潦之勢中陰惡也、河底形勢上半節微

高水力注圖右轉左直奔隈之中節、玄秋衝塌

左岸、即由此處搗毀而下、左岸上層浮土僅二尺許、下

皆卵石板、刷板易、右方之下節、僅受弱水、砂石塵

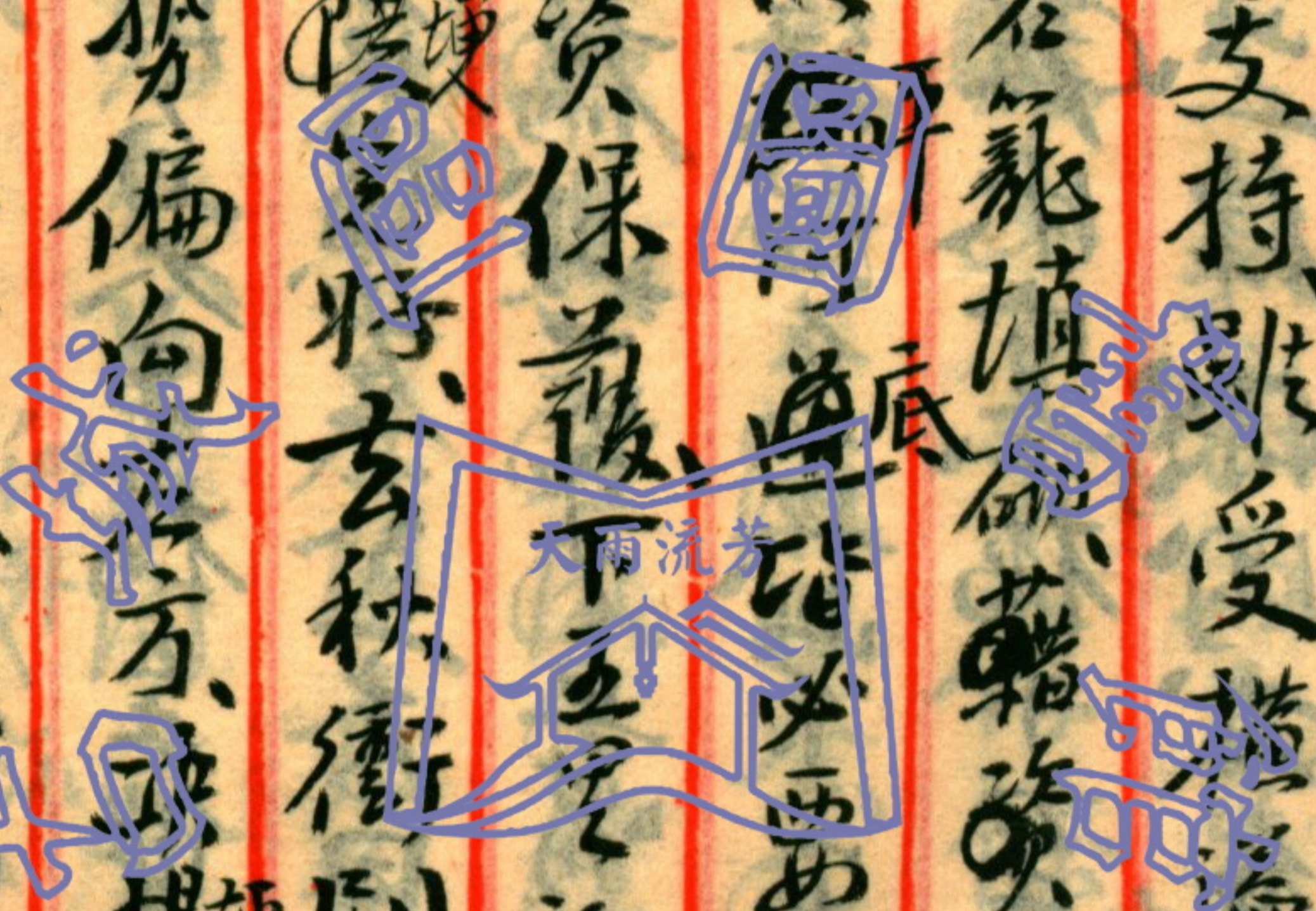
淤、愈增左灣之勢、觀已圖、待修陶、惜砌堤無巨石、

狂濤震撼、難保無虞矣、且較舊堤縮狹、易受浮筏

觸損、斯為新且工、較之弱矣也、下二里許、為馮家灣、河



勢右趨左方壅積玄秋衝塌右岸二三十丈幸此處  
 土厚異能支持雖受滲浸尚無大害岸下已成你  
 坎本年以石籠填砌藉資保護約需籠百餘條且  
 淘左填右以圖<sup>底</sup>固<sup>底</sup>必妥之工程將來仍宜作石  
 埂方足以資保護<sup>大雨流芳</sup>許至通天堰兩岸不隄長  
 約半里右隄<sup>壩</sup>將玄秋衝塌左隄<sup>壩</sup>僅餘上中節之二  
 小段因水勢偏向<sup>壩</sup>左方<sup>壩</sup>後<sup>壩</sup>後<sup>壩</sup>狂瀉而下漫溢  
 良田現在中節河底異高水勢左趨愈不可遏若  
 不速加修治<sup>左</sup>方之患未有艾也



不設新法... 亦不設...

亦不設... 亦不設...

亦不設... 亦不設...

亦不設... 亦不設...

亦不設... 亦不設...

亦不設... 亦不設...

亦不設... 亦不設...

亦不設... 亦不設...

亦不設... 亦不設...

第五段自太平橋至雙水堰

柏條堰石色圖左分一及曰浦陽河直下百文許有

橋曰玉帶橋此一帶之雨流芳下附近宜墊高以

衛魚嘴一以緩湍急也此下宜吳涼之否則玉帶橋

之上下易取狀空橋下至報恩寺約半里正分入

自橋上至此一律休閑石色或夜半玉報恩寺皆用

石籠覆隄高自六七層至十層不茅左岸自橋



易家灣

半

易家灣

天雨流芳

不宜太涼

上至橋下十餘丈皆有石隄下此刻石

六七層覆之其石不能相靠即玉帶隄也

其石共用石五下十餘條由報恩寺至雙水堰河

勢微轉向石隄其石隄其狀異似柏條

河子蓮花堰其石隄其狀度再與沙子河三折堰

一帶相輔其原原因前數年失於疏濬而自是

其作不能充分也尚可正宜有藉水力以抽深

若係轉折則水勢側奔其折角之內其立見壅

淤岸高隄堅則側奔之淺淤成深溝為繼以



河流汎溢

官工至此止

歸家灣

相塌岸淺隄弱立見潰決決口折南物其壑

不可因結受映壤為石田折南由

持濤處防衛工程亦以

塘下節水利圖知倚律未周民設法疏治洶長半里

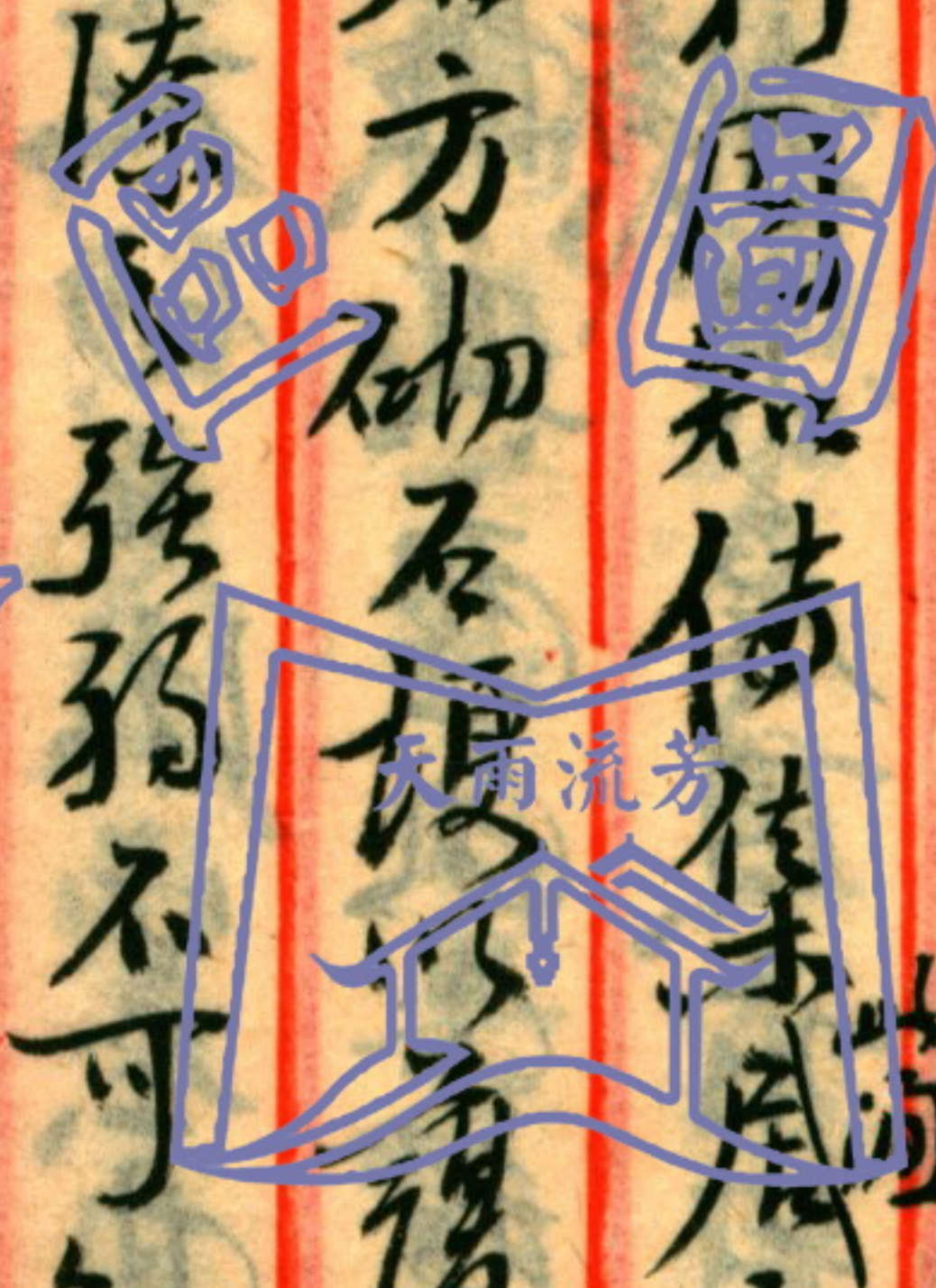
許復於右方砌石天雨流芳復之苦心徑甚艱殆克

事難百及強弱不可知而人力所至危害當可

稍減矣自此以下相相不如相修何之甚惟

左面帶山水應此河兩降太多小量增亦足

為患且此相條河漚水匯入此河者居多相條不



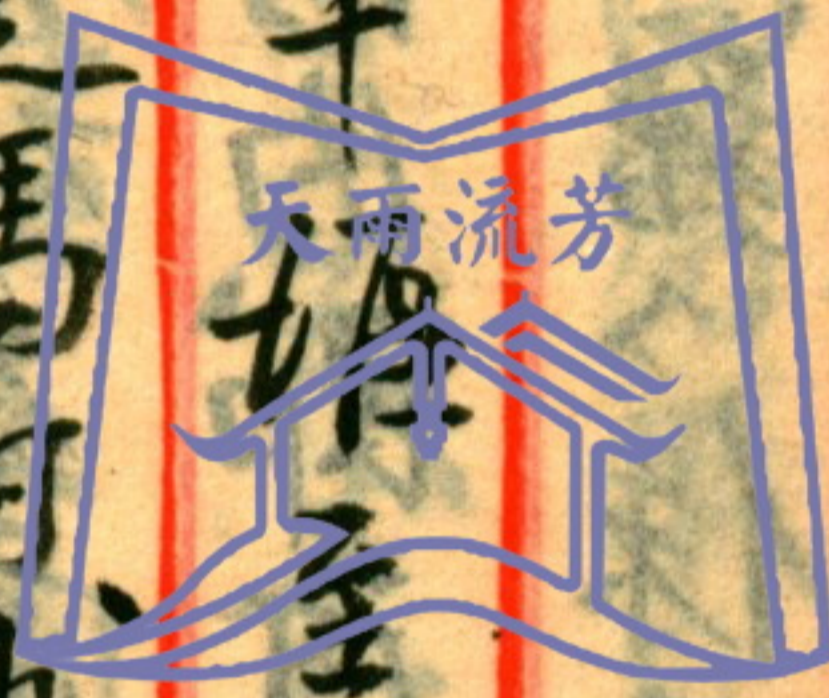
砂石遍布

治浦陽亦受其累此又浦陽河与左左相關係也  
之情形也

身



第六段自太平塘至油子塘



太平塘在分... 走馬河水量較太平河是少入口處右

分一支只角塘止流... 龍橋河長約五十丈水

力向左故在右方微高最厚處約二尺... 一律淘平、右

有砌石護岸、左為魚嘴... 下之砂石隄、易受... 刷、由

此說農塘河築砌不重  
每座長三丈寬一丈五高  
五層 貼地多或五層  
少亦高層

下漏銀現不注水再  
下為農塘河、且地塘  
用新式石條、下半是  
為三丈塘向石分二支其  
山河較狹水勢陡滑、  
而成你溝乃於河底  
樹密橋六古層、每層  
相距五丈、寬以河

魚嘴直連橋下、用貼地築五六層以護之、龍墩在

太平塘五百條內橋下河漸寬、水勢方右趨左、高

於右、築二尺非感風、不能盡淹、現在本年淘河心寬

三丈、<sup>長十丈許</sup>一段、及砂石高處乍現似糸不足、實則

此處之形勢、微凹向內、即河道引直、仍屬在側、不

必費工、劇除、可藉以保護左岸、也、下二里、右分

為上漏銀、再一支為下漏銀、支、支、支、支、

五、、由黃土塘匯入江、、上下漏銀、、斜對角、

左分一支為柏木河、塘曰朝天、分正河水、量四分之



徑為度橋于高處  
亦準河底自前屆  
設置以來亦刷之患  
已免洵善法也下  
里右全支為五陵心

再下十里許左

左岸再下連分三支第一曰羊子塘用龍六十年餘第

二曰徐塘河用龍三十八年餘外以滿沙塘下有小徐

塘河即別此而名也第三曰油子塘用龍二百餘由鎮

龍橋即出尚屬平整水可暢流本年無洩

檢控工程查內河三處之馬河較為平穩因河徑

異常寬水旱時儘足相容無過人衝突之患惟

民間所云之柴園筒等為引害之媒介之一種

不僅一河為然積習相仍牢不可破因箇人之小利以

招大害言之可憎宜且一律嚴禁責成河正塘及調查

員隨處稽查，違則有案，請徵罰。如果果尽，行撤去，永不再設。其裨益河海，永淺鮮也。

村

呈具圖

真州周冠南護撤

一治河之法，以因勢利導，乃使壅淤為茅，一義法決之。

災每緣山，壅礙而砂石壅淤，害為潰決。之造因。

都江堰，下三四里，每歲擇要疏濬，自是要。

著，其應修之區域，廣遠，可修，時間短促，以委。

員監工，勢非並顧，彼堰長工級輩，閱歷太深。

弊竇叢生、監以察偶疎、而生黷敷掩之行為、水  
量尋常、尚可恃以為安後驟生洪潦、將不負橫肆  
邊決、比至後季、禍救而受害之田、屢不堪問矣、加  
以官工雖圖工尚法設法勸導、勉強從事、把  
鉄鋤共事、係老弱其工程之敷掩、不同可知、治河  
貴通暢、不嚴節以而為之、未見其得也、至衝決  
之後、新河每底、不嚴堵截偶疎、則下游乏水、其  
害一每歲添置石籠、勞費身糜、有窮期、其害二、曾  
決之處、偶一失修、即見壅淤、洶能控工程、日增繁

劇其害三、卅日於研究所至之、處詳細詢問、知近日  
河流順軌之所、而前數年深淘之、一段、聚籌疏治  
之法、似宜於歲修外、每三四年加工大修一次、民力不及  
者、以官款圖加派勞勞人員分段監工、務淘至應  
得之深度而止、河天雨流芳道暢、可甚備度而歲修亦因之減少  
一外河一帶、設法法六以助民工修費、是以應修工程不至  
掣肘、內河之巨款、與時亦得稟請移用、迺來內河  
三支、除走馬河外、應修之民工甚多、移用水當出之  
可常恃、而臨時勸捐、印舌敬壞序、其亦難籌得

應需之數，則不特是工籌款者，轉而好是款，與工於此而

欲求工程之充，則河道年年整，不可得也。似宜於內河

一帶之捐輸項下，每年截留若干，創專項補助

民工修費，則亦自有常年款不至<sub>有</sub>誤要工矣。

一、現歷年承辦之堰，天雨流芳為日已久，閱歷最遠，其弊端亦最

多。即陶河<sub>也</sub>，水利同知擇適中之高處以為計

河方之<sub>標</sub>，彼<sub>也</sub>皆<sub>也</sub>自可有高脚，無他，乃洶此處之

深<sub>竟</sub>度未定，即相率以爭他<sub>也</sub>所運砂石，只<sub>也</sub>因省工就近

岸堆積，偶感震動，已可墜石，及河底受水衝刷，

清工尚未完，則應以將來再加工修治其搬

尤屬易之、應補砌之、以限埂、非十分督察、則無益也

出入數掩了、事上屈、程下屈、仍當多與水常修

後此特其小害耳、河水初漲、淤岸之砂石、半皆墜

積河底水、不能前進、合其甚、沙石之原、而來共、受其阻力、

愈增、愈使平順、木變為激、逆在有衝突、湍

決、因之而思、歲費公家、親九最鉅之款、而彼等均引

集、子、導、淺、年、後、復、子、心、麻、者、第、期、言、之、痛、心、

似宜改包、控河方為計、工妥定之、辦法優給、撫長

其薪水、仍以彼等、統率工人、以委員、矣、查、監、視、事、

雖加繁而堰工自多裨益

一新之魚嘴之上水勢直注於外江日高其差度幾及

丈餘不惟殺水不便且係亦多妨礙

於之砂石者此圖水深淺尤為身一重障害較晴於下河底之變相不一若至下屆截水仍見淤

截內之時鹽井淤水漕天雨流芳下設粗狀之橋板二三架補竹篾

築土堰以堵水圖石能散層於板後以增其抵力務求支水向

外為度至春夏之交水勢漸盛借其支力側衝而外江則江

口壅礙之砂石窳劣若干人之力始得搬運者且於春間已可儘可

遷刷此後盛漲二三橋板之力不能久支聽其衝拔亦無

蓋韓家堤以下、水勢橫注、此砂角、然後直趨內江、堵截

利用、當可成功、惟恐勢大盛漲時不能衝拔、則新

工魚嘴將受生危險、又工程上之當注意者、也

一現由水利同圖調查、漢境河堰、俾應修之

工程、不至雨流拋荒、誠最善之補射、機關也、水勢之盛漲、後無

定、而河道之圖急、隨之調查者、固應隨時、閱歷、以廣見

聞、尤宜於盛漲時、當根、研究、務將河流之、情狀、阻、

堰、之、為、危、舉、且、應、預、研、究、之、工、程、隨、時、條、陳、水、利

同、知、以、資、參、攷、並、發、掘、工、研、究、所、互、相、致、究、如、果、見、解



真確加以履勘，據其緩急，估定工程，俾民間知謀較

不修不修之原理，朦混自當有預備，將來籌款用之，有水

當者可免以少，朦混無水當者，自當有所預備，不至臨

時掣肘，圖禍害之役，最勞其關係亦最鉅，果

有心地，誠實不辭勞瘁，天雨流芳之本籍人，飭由紳士保舉，厚

其薪水，俾得專一從事，以收實效，欲其為根本正之研究，不可得也甚薪水太為支

用不足，則易生齟齬，行行為惟用人甚難，用本

籍人尤難，須勤加督察，察慎防流弊耳。

一、砌龍之形狀不一，大魚嘴相間，堆探積，為核楔形，貼

裝石時探擊且見  
斷折  
異受

邊履岸為斜梯形，泝缺為縱橫形，水方偏注射之矣。

及累兩河處為堰，品字用砌法，雖殊而儲其剛柔相

濟之精神，以管用濼則一也。迺來竹首托名於山枯

竹小細弱，其用每三天罷一條，古用四十餘已足

者，今用倍數不止至百條，其用其搖漾者，工勿論已。

竹小則脆，其用數太多，則無聯貫之精神，以之

當洶湧震撼，其用其不易解散者，袋希，擬

請節利同和特用竹首專一，選長大合度，竹細小者勿使

濫伐，以作將來之用。竹首知實台注意自當

審慎選擇，不敢仍前敷衍。料實籠堅，裨益甚鉅。再此沿河所用之竹篾，其當銜者，自宜每年更換，以防不測。若亦力稍柔者，處及用以換心者，歲

此修拆 高是完財 只須二三年換一次 既研

嘉 帶 奕 剛 糜 費 亦 不 少 殊 為 可 惜 擬 請

飭 調 查 各 處 詳 細 備 查 報 告 如 果 亦 銜 要 之 所 籠

面 毫 無 損 壞 應 二 三 年 的 換 一 次 亦 甚 糜 費 之

一 端 也

計開

外江夾籠

羊馬河逼水坝  
缺用夾籠

黑石壩  
用夾籠

馬家渡  
缺用夾籠

竹沙溝河  
逼沙堰用夾籠

江安河  
用夾籠

向家林  
缺用夾籠

（Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '江安河' and '向家林'）

内江夹籠

飛沙堰及大堰四魚嘴用夾籠

柏條河之沙子用夾籠

馮家壩用夾籠

蒲陽河玉帶橋若流雨天用夾籠

易家壩用夾籠

夾籠

計開

外江夾鏡

羊馬河通水

世傳

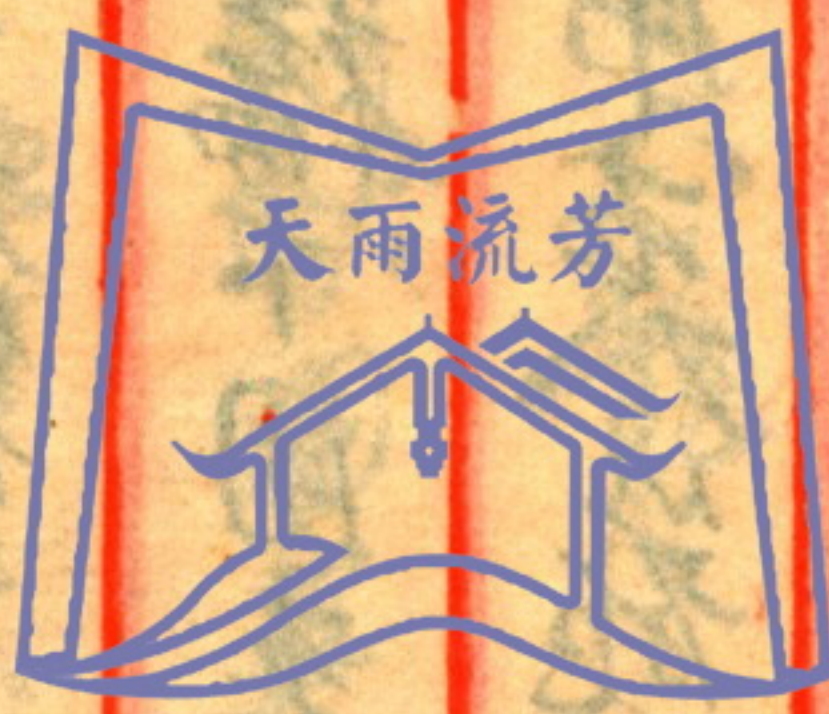
福地

大德

古德

為

由



研究漢縣新江館之程及與華事宜報告

緒言

漢縣居成都上...

故州遠近...

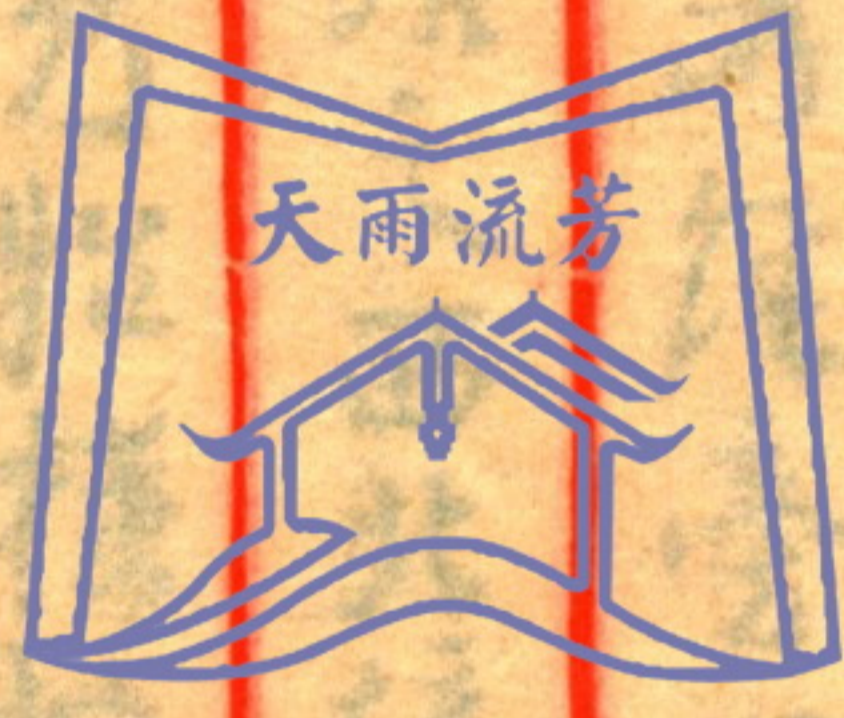
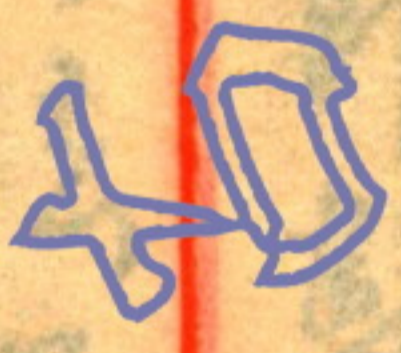
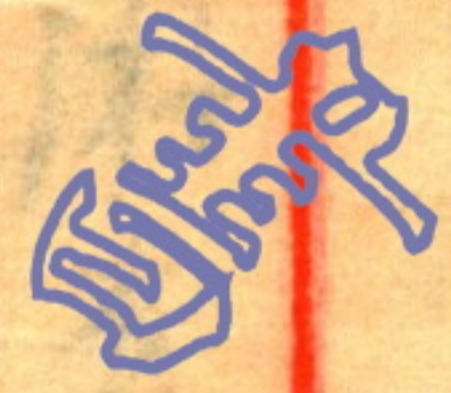
河遠遠...

却江水...

郡太守...

二渠外...

为天...



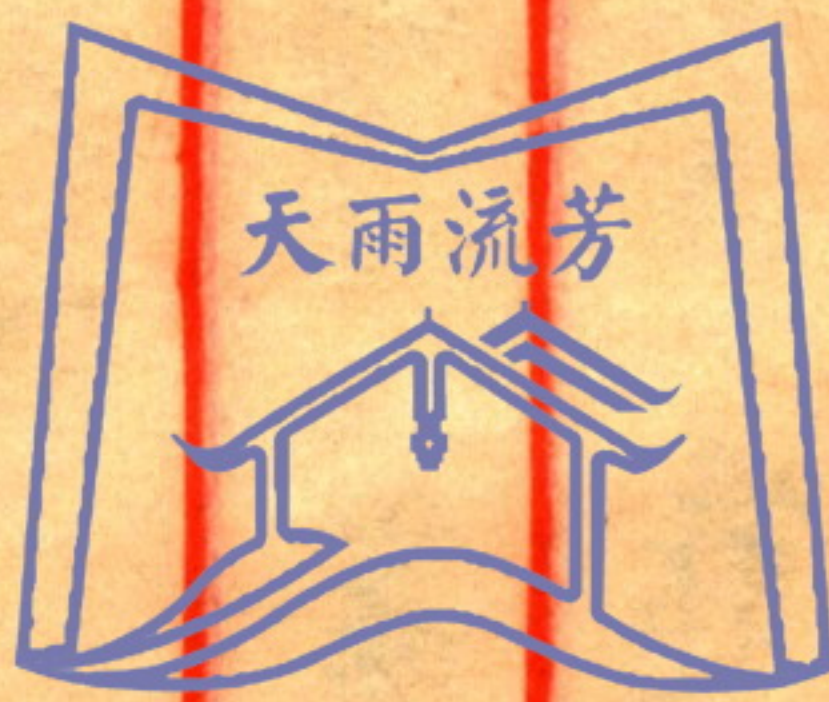
福

圖

海  
子

學

館



天雨流芳



研究漢縣新江壩工程及興革事宜報告

緒言

漢縣居成都上流，岷山循着山間而來，入松潘徑  
茂州，過汶川，迤邐而往，傍匯納四獠澤，尤溪白沙洪  
河迤邐遠於物，沿之西北，境平原莽，其莽之豁然開  
朗，江水無所歸，乃始揮披旁溢，重為民患。秦李蜀  
郡太守李冰，命其子二郎鑿開離堆，分岷江為內外  
二渠，創織竹絡石之法，以作壩。由是沃野千里，稱  
為天府。後石刻泐，陶泐低，作壩六字，為後世治水者

法美於偉功明德遠矣微太守父子十四屬其為  
魚手攷縣志水壑高推時有誌作梗水神化為牛  
與誌戰勝之故推高推之下顧其說夸誕文不雅  
馴薦紳先生曰惟原陶侃之法至今照人耳  
目赫之若前日事自秦以後漢之文翁崔瑗諸葛  
亮唐之高士廉白教中宋之趙不怠雲美剛簡張  
詠皆尽心河渠然本太守之法用能隄害幅利  
厥功甚偉至乞士吉當普為廉訪令其事以歲修之煩  
乃石砌為門以時啟閉鑄成鐵龜以鎮其源謂可恃

以無恐乃变为悍流所撼於是而何始不治明知躬  
胡光因之積以石罅以鐵鞋而何滋不治正德開水  
利余事盧翊專重疏濬得秦人深淘低作六字  
訣始復識他石之利民得安堵者數年未幾  
余事施千祥巡撫郭良教復踵吉胡之故智或  
治为鐵牛以當壘口或始为鐵柱以障狂澜西復輒  
相尋識者譏之

鐵速

朝廷極高民膽能秦憲德御史杭受茅或割  
俸疏擊之或請帑修理皆率循舊法無敢失墜

功亦有足多其為光緒三年丁亥微公督川以為不  
一勞其不身逸不暫費其不永甯乃擇壩之要害  
處砌以巨石塗以灰槓裝城復從躬親其事  
糜金十萬圖奇道圖流漲大工焉然自時厥  
後無敢再言更法天南流芳上下二千年間亦治河得失  
之存矣夫夫圖為國計之大利亦即為國中之大  
害自秦漢迄今無圖不圖彼江中築之石不啻  
恒河沙數幾無一不圖父老子弟之手足撫摩  
前後所費更僕難終圖且時修時壞每一潰決湮

没良田以千百畝計備岷江長此後古則蜀民負擔亦  
將与之終古故文誠不惜項府庫之財殫兵民之力  
毅然排眾難而行之所可惜者以最大之工休促以最  
短之時間圖盡其功身圖其耳似能厚集其財寬籌  
時日何遽不可收一圖而圖亦圖逸之效文誠操之過嚴而  
論者亦從而圖之圖間有以改良之說進者遂譁  
然為時詭病幾起圖波圖雲圖色變是亦因噎廢食  
之類也圖州圖判圖奉圖委圖學圖者圖背圖冬圖涉圖春圖田圖困圖不圖敢  
爭為立異以自矜亦不敢附為苟同以徇俗謹就

天雨流芳

耳目所及竊附已意以繕成報告一考管系能之見安  
測高你不遇尽遇者一得之喜云尔

增銷差稟

試用直隸州

稟

大人閣下致稟前高切慎中士耳目蔽塞巧及仕版抱愧

滋多乃蒙○○○之界其燕閣許其撲展自稟到未及十

日即垂赴港特推工学習閱○諭下感悚交并伏查岷

江为全蜀之大利亦即为全蜀之大害自秦以後官斯

天雨流芳

土共無不以此為先務我。寔台振興實業尤以水利為根  
本之固故立堰<sup>功</sup>祠以崇歷代官紳之績設研究會  
以考察徇未徇失之教顯於尊崇古法之中微寓  
隨時改造意下懷欽佩若夫名而現畧水利同知錢  
丞及駐工監督徐天雨流芳亦能上秉。鈞裁實身求是  
故近年以濶用能江流順軌河水安瀾。仰体。  
寔自意俯察誠示欲福慮殫精思報福於第一  
故自到差以後馳驅於沙磧石磯之上衝冒於風馳  
雪虐之中其於江大地固宜節之留心即遠距數十

里之支河細流亦不憚徒步往返期於了解計自

駐工以迄工竣每日朝夕暮暮歸宿以為常尤隨時隨

詢於水利同知及駐工監督務期集思廣益以

振見國圖學識粗疏未得要領虛糜公家無

裨實際因是天雨流芳頓愧身茲於二月二十九日內外

江一律蒞事現任三月留日回省謹道。詢將工

程分段研究時附果事事宜看條恭呈。

鈞覽之再。素悉學皆所有內外江工程俱係同時

研究意見相符與革事宜不無見解異故於

按程分段工程漢共同編輯

隨時隨地共



逐條下注<sup>各</sup>即姓名<sup>以為</sup>厘別合併呈明仰懇。憲

台俯賜核察示祇<sup>為此具稟</sup>須至之案者

計

滾粉堰工程及興革事宜報告卷一

宣統三年

春

日滾粉堰工字習委員試用直隸州州判

滾粉堰工字習委員試用直隸州

州判

與實領事自去年冬月初八日駐工起至本年

三月初五日銷差出底領份合銀壹百肆千捌元曾由水利同知署

具邦支領書百貳十元實長領銀貳圓理隨同墨領出數繳呈所

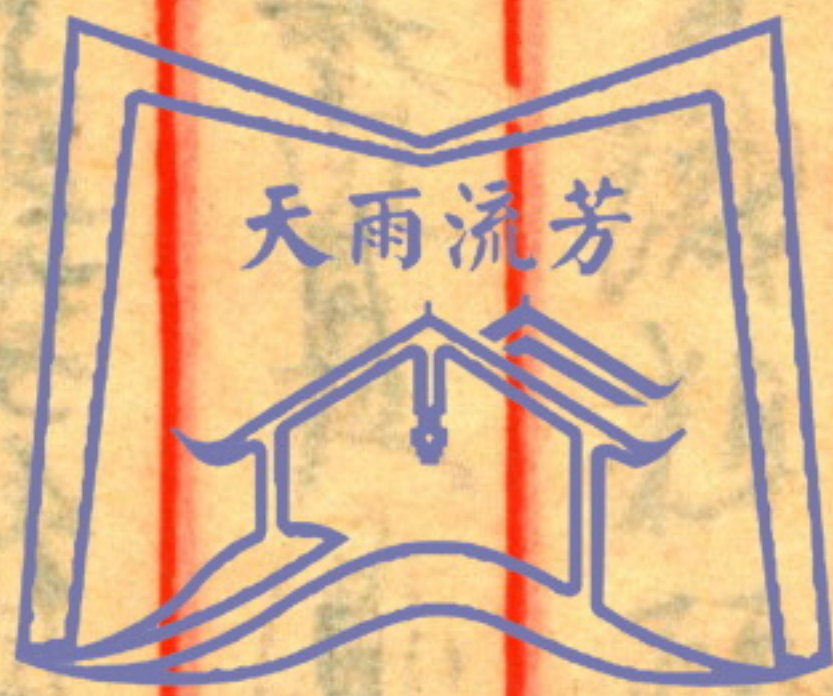
領是實

宣統三年三月

日滿野塘工學習委員試用直隸州  
卅同のの  
卅判のの

圖

區



新

*[Faint, illegible bleed-through text from the reverse side of the page]*

題蜀成都水利全圖

庚戌<sup>孟</sup>冬由都門赴蜀<sup>陳</sup>到甫數日蒙勸業

憲周觀察委赴濠州都江大堰研究堰分設工程

且囑具詳<sup>圖</sup>及條陳<sup>吳華亭</sup>利弊至濠後水

利月知錢君山松生<sup>天雨流芳</sup>相贈謂是具河堰源

委可以依<sup>圖</sup>之<sup>吳</sup>因受而閱之蓋雖僅具雛

形其說明皆錢<sup>圖</sup>所<sup>吳</sup>現歷窮極非簡出美尊

此所能道也夫岷江為蜀中之大利亦即為蜀中之

大害而都江大堰為蜀<sup>據成都上游</sup>派之綱領<sup>握</sup>實<sup>握</sup>川西水利

題

鉅

之關鍵自秦以後官斯土者莫不為聲其心思

才力擲也求善法以冀其氣氣藏修之始乃卒之不旋踵

而盪刷見告矣意不乘所載班之可及果此固水勢

悍激之故圖抑良其之智識未建弱於此有心

人所當研究之問題也天雨流芳歲事後爰將此頓藏

行篋俾得圖觸自圖其錢君之雅意

實因圖其圖幸圖殿海西仰識

東父圖其圖自效圖其圖

時圖其圖其圖

滿地柯柯錢袋  
繫枝蓬身  
醉定即  
性情思骨  
塵謀生銷  
成都賣卜人  
陶元岳作



