

元顧阿瑛撰

玉山璞稿

知不足齋藏

玉山璞稿

至正甲午

玉山顧
瑛

春暮有懷、琦龍門、薰呈于匡廬、袁子英、春草池綠
波亭上作

綠波亭上風光好、水荇菖蒲叢雜生、出林柳花作團去。
於子鯉魚成隊行、美人不見有新夢、春事欲歸生遠情。
明當與君洗大白、濁酒百壺相對傾。

董益起參政、領水軍副都萬戶、開水軍府事。二月
廿三日、入陝佐治軍務、留海上寺詩口上。未之士

燕領將軍虎豹顏去年殺賊下三關筆端草檄千鈞小

馬上開弓一石彎空賞名標丹鳳宸論功身在紫薇班

今看耀武回滄海日從軍奏樂還

張仲舉待制以京中海上口號十絕附郊九成見
寄瑛以吳下時事復韻答之

估販年來不受沽徒勞蹤跡走通衢祇緣畫要新交鈔
除卻天都到處無

帶號新軍識未真攔街作隊動生嗔官支爛鈔難行使
強買鹽糧更打人

白晝驚風海上號水軍三萬盡乘濤書生不解參軍事
也向船頭著戰袍

官鼓鼙二報二更船頭風浪盡軍聲不知海若緣何事
一夜顛狂到明

冉冉長蛇漢水東噓成黑霧滿虛空腥風怪雨重陰底
化作黃蚌不是龍

莫辯黃鍾瓦缶聲且攜斗酒聽春鶯河西金鏡新翻譜
漢語夷音唱滿城

紅綠油牌去復來長身碧眼更頑顎口傳催舞軍需事

一日能無一百迴

築得吳城易得摧年々風雨繞蘇臺農家盡患時行病
拋為修城築帶來

紅纓白帽錦鞍韁鐵甲金戈刺繡鞭義士一千屯海上
自家供米又供錢

和糴糧船去若飛兼春帶夏未曾歸用錢贈米該加七
納戶身懸百結衣

官糴糧美山東趙公伯堅也公以江西行省檢校

官來浙右糴米十萬石賑飢至是吳民苦於官糴

公一無所擾而官亦不勞而集瑛雖不才敢儻白
居易體作是謹使吳民歌以錢其行云

官糴糧官糴糧東吳之民日遑々去年今年來侍郎凜
凜六月生秋霜官錢未給先取縣令朝十萬上官倉明
朝十萬就船裝小斛較斛大斛量吏弊百出那可當輸
錢索物要酒漿磨牙吮血如虎狼滿身鞭箠成瘡瘍郡
侯視之泗湧々忍使吾民罹殃實欲止之無計張官
糴糧官糴糧東吳之民無積藏山東趙公來南昌南昌
殺賊如犬羊賊雖解圍民亦荒貧者守死富食糠愛民

誰如趙平章、手發官奴錢百囊。公既得之夜乘航緣江
連賊肆獵、操舟怕首來取攘。我公挽弓一石強、百發
百中。賊始亾、倍道十日抵蘇杭。誓不移文下官坊、微服
民間身作商。指廩發粟酬其償、十萬月就民不傷。千艘
萬斛如龍驤、黃旗赤幟分兩綱。南風開船若雁行、船頭
擊鼓聲鏗鏘。六月牽江過鄱陽、新米未熟舊米香。江西
之民無枯腸、官糴糧官糴糧。粒三畫是民脂肪、天子端
居白玉堂。相君峩三坐廟廊、紫衣朱服列兩廊。天門九
重啓煌煌、豹蹲虎踞嚴其防。覆盆不照日月光、誰能奏

額奏帝。菊以公糴糧為典常、東吳之民始安康。官糴糧
官糴糧、東搬西載道路長。去年押糧上蘄黃、今年五月
未還鄉。安得風塵靜、四方羊腸蜀道成。康莊舟車所至
皆來王。普天之民樂而昌、天子聖壽垂無疆。萬年千載
不用官糴糧。

三月廿三日侍董太參巡海早發路漕

櫓下遲明發、樓船似馬來。海空初日出、風急大旗開。武
士森前列、儒生叅後陪。茲遊絕奇壯、直欲到蓬萊。
是夜回宿海口舟中董參命賦口號

夜半分弓哨海頭，千艘耀武發貔貅。
旌旗影拂三沙曉，砲石聲懸萬島秋。六帥移文驅巨鰐，諸擊運楫誓中流。
回頭坐見辰星近，十日糧船達帝州。

題琴川趙寶甫恭甫瑞蓮圖

紫荊樹下盆池好，一朵芙蓉立蒂芳。
露井月涼棲翡翠，天機雲緩織鴛鴦。
壘築籠迭奏高堂樂，鶯燕雙開半面妝。
喚取桃根與桃葉，蹋翠聯臂醉稱觴。

題深山蕭寺圖

潭二古寺山中央，迺是梁朝之道場。
九霄臺殿起突兀，

萬間金碧開梵皇。塔鈴前作人語，天花靜裏生空香。
青鞶布襪若可到，逕上翠微尋竹房。

題宋徽廟畫設色仙山樓觀圖

宣和天子昔神遊，鳳駕行空過玉樓。
此去有人言赤馬，歸來無路逐青牛。
分明艮嶽通玄圃，想像方壺接十洲。
莫把仙山作圖畫，瓊花琪樹不勝秋。

題龍門草堂圖就東王仲立

龍門上人如已公，茅屋賦詩清興同。
不知白衣者誰予，無乃玉山之老翁。
長松飛花落輕粉，曲澗截山橫斷虹。

聞道城中王給事近日讀書居瀼東

倪元鎮畫梧竹圖附章心遠玄士見寄琦龍門為題長詩于上瑛次韻以識

山人自愛山中宅。繞屋長溪深百尺。桐花委地曉風清。
竹筍過牆新。雨碧東海倪迂真絕俗。牛角漢書鉏且讀。
茅齋時有已公吟。松窗每待陳蕃宿。思之不見勞神交。
月明夜半梁溪潮畫圖。忽爾墮几案。碧梧翠竹如其標。
生產那知金有幾。門與九峯相對峙。我才獨小不成邦。
作詩或借嵇康擬龍門。一別垂十年。客中又見秋風顛。

滿懷契闊欲陶寫好寄錫山龍逢泉

題秋江釣隱圖

我愛長江上蕭何。八月秋斷山當柁尾。落葉下船頭。風
起青蘋渚。沙分白鷺洲。釣竿如可得。添我一羊裘。

次琦龍門過傀儡湖詩韻

秋波無煙淨且空。畫檣搖盪雙漁童。晴沙翠竹見湖曲。
落日青山如劍中。鷗鳥翻迴蓮葉浦。菱歌忽起蘆花風。
何時磯頭聽春雨。茶竈筆牀稱老翁。

送金文中常熟州吏滿陞庸司奏差

言偃祠前落木秋，擔簷負笈上行舟。盡言能吏瓜期滿，又喜英才水部收。
青草岸頭啼布穀，黃梅雨裏呴鉤轔。農家際此愁如織，奉直承顏說得不。

題桶底圖

不數仙家狡獪功，戲將桶底搗蟾宮。豈知大地山河影，已在庖犧一畫中。

題曲江宮殿圖

千門宮殿鬱嵯峨，侍輦佳人翠畫蛾。江水流不盡，斷腸元在馬嵬坡。

題仙山便面

仙山蠶々卡韓東，半入青雲半入空。記得玉笙鸞背上，相看都在月明中。

寫山居圖後

我愛山居人，青山在窗牖。朝耕隴上田，暮飲牀頭酒。門無索租吏，座有擔簯友。不知茲山中，著得我儂否？

琦龍門與王仲立遊玉峯惠聚寺，龍門作排律一首以紀、寫寄草堂，索瑛次韻。

瞰厓古殿當澄江，中有古佛疎眉庵。山靈運石馴虎伏，

老禪兜水神龍降冷々露下杪櫂葉寂々香園瓊瑤幢
竹筍出牆雲結戶桃花夾岸石為矼元龜翼隱見蟠千礎
金碧參差差絢八窗我昔馬垂紅錦障君今船繫綠楊椿
風清齋鼓三時報月落晨鐘半夜撞露布未聞郵驛過
霜鼙猶聽樓成擬淳于夢裏空為國曹鄧詩中不是邦
歸去支硎亭子上開籠自放鶯雙々

題徐公憲挾彈小像

絳縠裁服春行騎白面駄手中金彈子切勿打慈稚

寫龍門草堂圖

畱客茅堂下聯詩石鼎邊呼童拾松子同煮白雲泉
家翁命題任月山五馬圖

月山道人畫唐馬筆力豈在吳興下此圖五馬更能妙
乃為玉山居士寫居士平生好奇古投老讀書深閉戶
客來展卷閱權奇颯颯秋風吹馬語我聞大唐天寶中
朝廷不用凌煙功中使傳宣下五宅一朝竝入連昌宮
望仙樓下花開早妃子霞觴對花倒五家沈醉夜歸來
夫人號國爭馳道圉官牽過月明中汗溝流血耳生風
當時圖寫落人世至今粉墨傳遺蹤君不見唐太宗坐

下六馬皆眞龍昭陵舊刻照落日千秋萬歲垂無窮

銳歌十章并小序送董參政

至正十有二年狂賊梗化紅帕首者動數十萬所在
蠭起廣平董公參政江浙行省由淮西率兵復杭城
平諸屬邑戰星嶺殲羣醜十四年春詔開水軍都府
於婁上公領帥事平海寇也是年夏復詔判樞密院
將大用矣海隅鯨生取擾鼓吹銳歌十曲謹書隆茂
宗楷曹弗興所畫黃帝兵符圖後以寓頌美之萬一
云

克淮西言光蔡賊犯淮西公率兵轉戰所向克捷
繼召班師復杭城并屬邑也第一

克淮西法羸越陣堂三火烈三介士奮逋賊滅杭城屹
長江撤將用良兵用捷趙用牧東胡子漢用廣匈奴憚
有永斯世垂勲業

入昌化言既定杭城復入昌化殄羣寇遂參中書
也第二

入昌化羣蠻降旗整三鼓逢三凱歌還民樂康走馬報
入中書堂

賊衆下似
有脫文

克復於潛賊衆罪我師尚未集公從許自新賊猶豫持兩端公乘急卷甲疾趨梟賊降衆也第三

克復於潛推爾餘爾機協爾占短兵既接奇兵速擊其怠弓渠魁殲武功烈三民物恬繫立爾祠正議僉樂茲

土永三年

定安吉賊據千秋關襲我軍公今憑險投石發矢賊莫能支追數十里俘馘而還遂定安吉也第四定安吉揚威靈市肆不易民不驚戢艱難致太平致太平屹峩未數蕪然銘

攻昱嶺賊敗遁徽饒復集衆攻昱嶺公法八陣圖為長陣亘百里遂殲羣賊也第五

攻昱嶺廬三關何物小子肆兇奸公赫斯怒八陣炳天衝池軸居兩間白刃霜積火旗朱殷十有八戰殲羣蠻龍章來虎旅班憑關號呼毋以我公還我公其還四海永無患

水軍開珍海寇也海寇公肆暴焚城邑絕糧道帝命開水軍府公領帥事三踰月而功成海宇乂寧

也第六

帝命開大府軍興若雲雷鵠鶴激中流蛟蜃潛海隈萬
弩洪濤平金戈白日回國儲數萬艘飛越龍之堆洋
大東海下視不盈杯成功兩期月內詔從天來行人毋
遮留要見皇業恢君王壽萬歲我公位三台

巡大洋言公開府率水軍耀武海洋濤風迅發千
艘並舉鯨鯢遁逃不十日抵京師也第七

巡大洋略博桑雷發火旗張列缺駁翼海若藏萬夫虎
虓千艘驟不十日達帝京聖皇悅惟汝功爾德爾輔靖
四方

驅海獠海寇既平遺黨襲暴民罷市公發令驅諸
海外民情迺悅祠以祀公也第八

驅海獠冀吳民羣獠肆暴吏不敢嗔公怒赫心令申獠
惄二民忻三請罪乞自新公威以武撫之仁吳民尸祝
報德無有垠

海之平賊匿海島肆劫掠麾水軍擒之沈其舟尸
諸市門海以寧也第九
海之平海以寧挾長批奔鯨鱗角摧毒霧腥膏鳥齒
波不驚我公開府公告成挽海水洗甲兵

趣入朝貳樞府將大用也第十

趣入朝四牡駢赤馬几三帝曰俞安汝止錫汝斧鉞
用輔我皇子公拜稽首受帝之祉我土我民爾安爾敷
粵千萬年載諸史

題鄭白鶴喬林遠山壁僕李協律體

鱗公腳踏紅鯉魚鐵網截鈎珊瑚腥風海底起煙霧濃
綠斜飛隔寒素影木花開九月秋亂葉撒波如雨流六
鼈抃足三山舞白鶴夜向西池語

金華方道存鍊師以張彥輔所畫雲松圖索題就

和卷中張仲舉詩韻

金華有羽士喫道茲山中據松拂朱絲啞雲飛玉龍手
招皇仙人排空下琳宮白羊忽起立萬壑生靈風

新秋夜坐有感

蘋末微風起虛庭夜氣清河傾天際落星近斗邊明坐
火新涼發愁深百感生豆花紅絡緯相對放秋聲

錢思復汎舟過玉山作詩見示次韻以復兼呈于

匡山

聞道書船盪槳行過湖詩思十分清幽人素有煙霞癖

之子寧無丘壑情七月君王猶北幸長淮丞相又南征
書生此日頭應白無奈秋風策策鳴

次琦龍門夜宿陳性之學舍詩韻東寄陳性之訓
道時學中殿梁生紫芝故及

廣文學舍清如水故友相遇氣味真翠幕燈花寒作蕊
畫梁芝草淨無塵清晨館下招諸子長夜山中夢老親
我亦儒冠竟何補願於東海作迂民

寄題王孟德春雪軒

聞君帶雨種琅玕只好稀數十竿西寺故人同散逸

北堂阿母喜平安春風細細開簾入暗雪紛落紛座寒
他日錦衣多稚子當軒下馬為君看

和幹克莊崇明三沙詩

三沙宛在海當中隱見珊瑚樹色紅神島由來連弱水
樓船欲去引剛風東方日出樵人國半夜潮生織女宮
却憶題詩繡衣使高秋曾過玉山東

和幹克莊題崇明官舍詩

海上開官署龍光夜獨明居民雜吳楚風俗異幽并琪
樹戎戎見雲飄箇箇輕飛塵如不到亦欲去逃名

和幹克莊題壽安寺詩

珠髮殊

別島壓東溟沙黃草樹青金仙開紺闕玉女降殊庭龍
鉢波心獻蛟機雨外聽乘槎從此去為結候潮亭

和程小山春遊即事

小隊行春簇錦鞍海風習射眸酸雲間僧寺鍾魚荅
雪後漁舟網罟寒曉挹東瀛窺若木夜瞻北極望長安
使君觀海難為水從此襟懷萬頃寬

和程小山留題壽安寺詩

公餘無事得相佯每笑浮生有底忙秋水魚龍歸澤國

春風花木護雲房可分東海安期棗共接西池阿母觴
聞道博桑有銅柱長繩我欲繫飛光

右前詩五首崇明州朱庭瑞啓明二秀才來索和刊
入郡志

予總角時拜中岳仙伯於舍下今已四十年矣思
之如神遊紫府見陶隱居累欲從之而不可得今
讀錢思復先生贈其子于匡山誄不能不為之興
懷遂次韻寓意呈思復匡山二先生云

幼年曾揖浮丘伯口談玄經坐瑤席我家老翁師事之

授以神丹光五色憶從海上接盧敖汗漫騎鯨遊八極
至今佩劍瘞空山夜々龍光射蒼壁高風可仰不可見
傳家只有床頭易鳳雛學道匡山中羽服翩々瞳子碧
片玉峯頭長徃來每嘆世情今匪昔錢塘故人七月來
共看新月如弦直舉杯邀月來酒中不知松露霑衣溼
山中之樂無央胡爾遑々若行役作詩為荅入山人莫
作長安車馬客

秋興十絕呈錢思復于匡廬袁子英

簾纖小雨逗微涼何處花風度暗香愛殺一雙飛翡翠

竝銜秋色過漁莊

又見涼生白苧衣秋光全比去年非閑身得似梁三伯
日々玉簪花上飛

西風忽起白蘋洲吹落芙蓉幾瓣秋快雨過晴涼似洗
鶴鵠啼在水西頭
絡緯專秋軋々啼西樓坐待月明時梧桐樹上無多葉
莫遣涼風滿意吹

芭蕉細雨弄新寒白髮高堂鏡裏看無賴西風吹過雁
肯翻秋色上淮安

自愛玉山深處居，幽懷欲與世情疏。
近來交際渾多事，始信嵇康嬾作書。

颯々涼風吹芰荷，虛庭正愛月明多。
秋聲忽在闌干外，驟雨滿池鳴綠波。

玉山雲氣蓬萊接，萊山下軒窗隔。
竹開金粟池頭衣帶水，聲引上轆轤來。

淒風冷雨最關情，灑向芭蕉不住聲。
獨有一庭畫帶草，秋來猶伴鄭康成。

溪上喬木老槎牙，上有灼灼凌霄花。
碧雲四合月欲上，

啼殺爭棲無數鴉。

琦龍門為王氏益德仲立求賦秋林讀書圖詩

龍門一別三月強，忽然扣門登草堂。
盛言王家好兄弟，皎若丹丘雙鳳凰。
近向山中結書屋，三裏藏書三萬軸。
門前一樹紫荊花，堂背兩墩慈孝竹。
時當林麓西風起，木葉蕭蕭打窗紙。
簡編舒卷對新涼，深夜篝燈日爭晷。
大郎學禮可立身，小郎學詩亦有成。
禕之懿之賢伯仲，元方季方難弟兄。
我生素有耽書癖，忽聞此言深嘆息。
未得扁舟逕造門，秋林漠漠遙相憶。
來吳中閱閑家養

子不教從豪奢白狐之裘紫駒馬日暮春風桃李花從此荒嬉事輕薄盡把詩書束高閣老來對客始面牆却悔青春不曾學君不見機雲學舍小如舟兄居東頭弟西頭一朝同起仕晉室雲間名字垂千秋又不見韓家學舍京師中當門只種青梧桐聯翩冠蓋可相望舉世人呼兩相公似君之家亦希有十載讀書不窺牖壯年才力正崢嶸功名冒落他人後聖元天子崇文儒明年竝馬趨皇都大字雙懸龍虎榜為君題作登瀛圖

題龍門觀泉小像

龍門一罅通青天傾厓束峽天梯連白雲萬疊吹不斷上護一脈清冷泉二飛如龍出山去石梁倒挂銀河懸下方臺殿起突兀撞鐘擊鼓朝金仙道人齋餘憇寂寞身披袈裟袒右肩面厓趺坐入水觀大千一息秋毫顛天風冷三響天樂舉頭忽散青松煙何人畫法追龍眠塗朱點綠分清妍貌得空山定光相摩尼下照驪龍淵我今焚香三稽首盥手摹勒青瑤鐫嗟予鬚髮久颯然未能解脫塵世愆道人冒為一憲悔盡滌諸垢生青蓮著我同坐盤石邊更論莊生秋水篇

送陳希文秀才北上

西風鞍馬古長洲。送子攜才事遠遊。山割岷峨分地脈。
水排淮泗合江流。方今丞相南征日似箭。周公北伐秋。
聖主築臺延國士。虎頭食肉定封侯。

自題繆叔民惠所畫讀書巢

自向江頭採白茅。山中結得讀書巢。柳裁已發窺春眼。
竹本初分帶雨梢。曲水流花斜入塹。小橋憑岸直通郊。
未知何日從吾憇。且對青山誦解嘲。

和倪雲林所寄

十月清霜天始涼。家砧聲夜擣裳。開書乃審近候好。
問客兼知道味長。我尚笑談浮大白。君能服食事中黃。
何當相遇一相見。帶取奚奴攜錦囊。

丞相出師口號

丞相出師秋九月。冬後到新州。南來驛騎雨哨尾。
北去糧船風打頭。軍聲如雷震淮泗。殺氣上天干斗牛。
早提羈體見明主。四海一日同歌謳。

次琦龍門所寄二詩兼東王氏兄弟

石橋北去路猶賒。竹裏開門是酒家。密疎二雲外。屋

紅二白二寺前花。登山著屐思靈運。落帽當風憶孟嘉。

記得天池同勝賞。歸來日脚已西斜。

龍門壁立何嶺巖。海日照耀金闌班。爾言秋後山更好。
我獨老來身未閑。將攜綵玉杖九節去。借白雲屋半間。
為約王家兩兄弟。日日賦詩相往還。

和復翟文中知事

尋陽三世昔曾聞。况汝才如五色雲。去歲械詩承問訊。
何時尊酒對論文。京畿玉帛連綱入。江嶼旌旗小隊分。
筆硯書生供冗役。每搔華髮倍思君。

繆叔正郎中以漕事馳傳歷浙東諸郡渡大群小
羣二灘作渡灘歌見寄次韻復之

朝上灘暮下灘。客行一日一日難。飢蛟掉尾鰐擣齒。奔
流百折何時已。上灘萬篙進纜咫。下灘回頭倏千里。南
入粵東入甌。灘流去莫收。使官乘櫓過中流。船頭把餞
船尾謳。岸上村似寒食。店舍無煙人菜色。賊圍解去
米如珠。況復兩多傷。二麥但願班師奏凱歌。四海同日
休干戈。野無烽塵水無風波。大羣小羣將如之何。

三二年來商旅難行。畏途多棘政以為嘆。徐君憲

以雪景盤車圖求題觀其風雪載道不能無感然

也遂為之賦云

山盤二車逐二大車前行後車促不愁雪衣裳單但恐
雪深車折軸行人歲暮心忉忉天寒馬疲牛腹枵日落
不知行路遙今年月尾度轂鄗明年月頭過成皋二月
三月臨帝郊似聞物低米價高莫使終歲徒勞二城中
貴客朱門豪狐裘繡襯紅錦袍琵琶合曲聲嘈嘈二榾房
肉陣傳羊羔雪花迴風如席飄捲簾醉臉殷若桃豈知
人間衣食如牛毛

題徐公懋棲樹下放寫小像

丰姿濯濯三春柳文采飄飄五色雲未許仙家借駢驥
棲櫬樹下候靈君

題劉德方經歷西村圖次察士安御史韻

門前石子路三叉正是西村第一家牆缺遠山青入屋
簷坳細柳綠藏雅坐臨流水堪垂釣行入幽畦學種瓜
我亦桃源隱居者何時對雨剪燈花

琦龍門邀王仲立品茶有詩見寄云踏雨過山來
喫茶瑛甚愛此句次韻以復

雞籠峯下爾東家，破曉寫_詩邀品茶。秋風過樹落紅葉，夜雨湍流溪白沙。浮缸蠟燭酒百斛，插架牙籤書五車。嗟子有約不得去，赤日畏途塵土遮。

陳叔方寫竹一枝于春雪軒壁間，龍門賦詩于左

瑛次韻寫寄

結軒正合背雞峯，種竹哦詩也自工。月夜滿林疑朔雪，秋聲入戶是春風。題名聊紀一時興，寫影當推八法功。若許扁舟徑相過，爲君摘阮醉其中。

寓居東郭風雨中，辱王仲立叔正自山中遣異奴

寄詩來和韻二首以復，且招之過溪上時龍門同在東郭

我愛君家好兄弟，森森玉樹倚瓊林。揮毫對寫閒居賦，促膝同歌梁甫吟。牽牛蔓竹並二發，薜荔懸松箇二陰。問得書軒何處是，雞籠峯下澗之深。

我愛君家好兄弟，同處讀書秋樹林。僕子囊書遠將至，道人把詩欣共吟。十月清霜為冷一日乍晴猶作陰，幾日扁舟過婁上，須到狀元溪水尋。

學圃亭詩爲蕭元泰真人賦

學圃丈人蕭神翁黃冠羽服山澤容曾候青牛瞻紫氣
佩劍隱入東蒙峯南尋玉書探禹穴鞭霆叱電騎蒼龍
紫皇一日授瓊簡命主海上蓬萊宮蓬萊宮中春日好
碧桃滿地春風掃呼龍自畫耕紫煙種得玉芝與瑤草
五月五日手自收七月七日仙人擣三成絳雪赤如丹
一服刀圭顏不老丈人玄圃誰築亭彩霞為幕雲為屏
亭中夜誦黃庭經羣仙弭節空中聽霓旌飄三衛九鳳
青都寄語遙丁寧賜以會稽外史號錫以翠羽流金鈴
我識丈人甫十歲示我琅函啟神祕飽讀山中石室書

碧琰丹章盡奇字謂我身中有仙骨晚歲相期供服事
大丹丸轉今已成我獨胡為走塵世地肺采芝空避秦
武陵栽桃誰與鄰青門種瓜誠小隱東籬對菊何其人
彼皆與世或未合逃名潔己元非真何如丈人手種不
死藥不知人間甲子秋復春君不見朱仲李園三十六
歲收李子三千斛長安市上賣珠郎名在龜山九光籤
龍門與王仲立叔正同過草堂喜而賦詩

我別龍門強半月住在婁江之水濱客中見月動遐想
夢裏與君吟舊詩十餉不得一餉樂老去已成雙鬢絲

秋林弟兄有高誼扁舟到門如有期

是日瑛自婁江方歸而羣公之舟同及門矣故賦是

詩也

次琦龍門草堂清集

銀燭華堂生夜寒深杯百罰起為歡翠盤行鱠傳冰縷
玉手分茶試月團故友別如三月久梅花折寄一枝看
還山倘若疏蓮沼好鑿龍門八節灘

王仲立遊華藏賦詩見寄次韻以復

聞君同過玉峯西盡芳兼食菲懷人心與暮雲合揮弦

目送征鴻飛淮西千里鳥絕粒江南十月人無衣安得
風塵淨六合馬上銳簫丞相歸

次琦龍門遊馬鞍山詩

馬鞍之山幽且佳回巖疊巒多僧家雞鳴推窗看曉日
海色爛三開紅霞人言茲山出美玉一草一木皆英華
石頭蘚巒踞猛虎藤蔓攀確纏長蛇我昔春遊春日斜
山僧攜酒相邀遮仙樂雲中降窈窕天風松下吹袈裟
嚮師石屋憩蕭灑一籬五色薔薇花夜吹鐵笛廣公院
聯詩石鼎烹新茶君今好奇良可誇躡雲着履追麋鹿

詩成大字寫絕壁。山靈衛護行人嗟。歸來自駕白牛車。
奔州九點元非遐。下方盜賊聚如蟻。視之不啻恒河沙。

十一月二十七日霧中作

仲冬天氣暖如春。忽見梅花思遠人。黑霧漫天吹作雨。
黃沙落地叢為塵。長淮千里連烽火。西浙三年運米薪。
近報大軍屯六合。義丁日三點行頻。

次西壽聽雨韻

今年臘月春未透。宵前老梅方始花。孤燈靜夜同聽雨。
短夢此時應到家。佳節明朝是冬至。空江落日數年華。

龍門歸去今成隱。宵寄活來水煮茶。

十一月三十日冬至

今年南至子月盡。宿霧不散雲蒼涼。愛日自添一線影。
夜電忽開千丈光。官府徵求苦。到骨村落餓草寒無裳。
近時南來持麻斧使。盡是各部尚書郎。

今年南至子月盡。北風回暖似秋涼。誰拈綵筆書雲物。
我愛瓊杯泛酒光。盤舞小垂纖玉手。蹋歌一色縷金裳。
莫嗟青紫輕如芥。好屬從軍白面郎。

十二月初八日丞相自六合班師喜而有作呈秦

文仲秀才

百萬王師曉渡河。江南民力已無多。銃歌鼓吹軍前奏。
渾脫蒲萄馬上馱。唐室籌謀歸李靖。漢廷功業數蕭何。
書生亦欲觀文化。再拜天階看舞戈。

自題松下摘阮小像

山人愛著晉衣冠。手把月琴松下彈。貌得形容在上壑。
只緣才薄不勝官。

臘月廿四夜。姚子章省掾見訪。小集西軒。瑛與秦文仲聯句以紀。

今年臘月二十四。有客乘舸下江村。顧雪從荔見三白。
秦春到梅花露一痕。靚女當筵分豆粥。顧癡兒出戶看。
覩益他時相見玉山裏。秦共說尊前語笑溫顧。
用前韻和呈姚妻東

今年臘月二十四。風景頗似石壕村。斷岸雪消生草色。
空江水落見冰痕。兒童共喜交年節。燈火爭燒老瓦盆。
縣吏下鄉投府帖。相逢無暇說寒溫。

臘月二十六日夜可詩齋集。夜聯句。時在座者于彥成、袁子英、秦文仲、張大本、顧瑛也。

今夕迺何夕。歲律已云暮。更長燈燭明。顧夜冷冰雪。
膝六巧薦瑞于封。娘怒相妬。盍簪各盡驩。秦杯行不知。
數肉臺春筍纖袁法曲。冰弦度紅淚。泣風蠟張翠煙積。
香霧鼎沸雀舌烹。顧酒瀉龍頭注。咿嚙轉鶯喉。于蹣跚。
墜費珠履風塵暗城郭。張稼穡罄場圃。憂傾漆室葵。顧。
啖分嬾殘芋。天王狩河陽。秦奸臣拒官渡。濟時風雲會。
于曠世龍虎遇。前席宣室徵。袁下詔輪臺布凱奏。杖杜。
詩張諫諷校獮賦。千羽舞兩階。顧歌謠誇五袴時。清仰。

皇澤秦會少憶良晤。春冰破微甲。于夜月照寒素。雲間
鶯鳴陸。袁吳下書堆顧疲。袁鬚似戟短。于腹如瓠張也。
鄉曲英顧秦亦廊廟具。孔問鄰子官張杜。賞已公向睽。
違念契闊秦茗芋。寫情憮冉二嘆。駒馳袁營二笑。蚊聚
浮生草棲塵。于虛名日晞露。嗟彼噂沓徒顧有此和樂。
穢用繼石鼎聯聊以寓所寓秦。

右二十八韻。是日懷陸良貴。鄰九成。琦元璞也。

題徐公憲載雪舟

山陰道上剡溪頭。夜半失却王子猷。梅花笑人不相見。

至今脩竹風颶二海虞徐卿隱者流以蒲作帆桂作舟
浩歌招隱亹不絕口迺以載雪大書標舵樓船中何所
有圖畫在書左在右船頭何所有三尺鯉魚千斛酒客
至漁童擊楫歌船尾樵青舞垂手或時浮琴川或時泛
笠澤不是浮家并泛宅一朝大雪夜填門忽憶阿婆頭
雪白中夜揚舲晚到家膝下稱觴壽群客一朝雪花大
一圍東郭有人御弊衣自披鷺氅上船去日暮與之同
載歸徐卿徐卿孝義有如此不數迴舟深夜裏匡廬山
人作文書卷端索我作歌書卷尾我家玉山深且遙山

中積雪暖不消君家大人離山東結屋我亦倚山西結
巢去年臘雪厚三尺今年春雪一尺高雪中咫尺不得
會母乃石頭路滑難相邀我今還君此卷增太息我欲
借君此舟載雪同遊遨

玉山璞稿

玉山璣稿至正乙未

玉山顧璣

青玉案
彥成以他故去作此懷之

春寒惻
二春陰薄整半月春蕭索旭日朝來升屋角樹頭幽鳥對調新語
三罷雙飛却紅入花腮青入萼盡不爽花神約可恨狂風空做惡曉來一陣晚來一陣難道都吹落

富春馮正卿其伯父古山父仁山結樓讀書名曰來青古山登景定壬戌進士同張濡守獨松閣濡

玉山璣稿至正乙未

卷之二

玉山璣稿至正乙未

玉山顧璣

青玉案
彥成以他故去作此懷之

春寒惻
二春陰薄整半月春蕭索旭日朝來升屋角樹頭幽鳥對調新語
三罷雙飛却紅入花腮青入萼盡不爽花神約可恨狂風空做惡曉來一陣晚來一陣難道都吹落

富春馮正卿其伯父古山父仁山結樓讀書名曰來青古山登景定壬戌進士同張濡守獨松閣濡

玉山璣稿至正乙未

卷之二

道公與弟驃戰死樓故復重葺之以盡卷尾

二馮讀書樓百尺富春山色開窗入文星絢爛照秋闈
劍氣崢嶸動寒碧長公死節獨松關有弟驃者同其難
忠魂尚聞風雨夕馳突鍊馬撼獸鐸當時非無史官筆
國亂倉皇書不得於乎宋季豈乏人天啟真人開北極
樓之結構五十年次公重葺修其椽黃全市書增萬卷
樓前大樹清陰還我與鍊崖期亦久吹蓬騎牛古城口
為君持酒問張濡問濡家有茲樓否

和鄭九成從軍詩

時二月予以守閩妻上

洗甲東海水飫馬西江潮大風吹旗脚軍容愈飄姚戈
船踏櫓回月中橫短簫青袍富家兒髀裏肌肉消囚俘
獻六府以用報明朝

和秦文仲所寄就東鄰九成

三月江南春事晚西枝花木恰芬菲燕尋舊巢歸華屋
魚趁新潮觸斷磯我亦自憐為客久君應不怪寄書稀
雲臺迂史如相問為說羈心欲奮飛

三月江南花事晚港上草色春欲迷弩射潮海水立
大旗翻風江日低隊簇錦鷺塞永巷行分絳蠻照通閨

寧如歸去玉山裏期子共躡青雲梯

述懷

自笑閑身作散官也隨小隊簇金鞍江關月落烏啼早
海市春深雨氣寒殺賊有方多武備賑飢豈意屬儒冠
思家夜半勞清夢幾日歸承菽水歡

和寄洪碧海兼東袁仲博岳季堅

見說呼龍種石田今年瑤草勝常年仙花秀挹三危露
丹鼎香浮五色煙洗鏡澗邊邀月飲拋書松下看雲眠
汝陽逸史知無恙閑看迂齋寫太玄

代書寄岳季堅

忽驚使者下郊居起鎮危城備擣虛半夜海聲江截斷
一春花事兩驅除朝騎生馬趨公府暮閱陰符校武書
只有計籌迂博士人來問我近何如

徐公憲載酒來慰寫寄于外史

四月西郊初雨晴飛花落絮兩冥冥客中似我頭先白
交際如君眼最青江水又添南浦恨草堂自愧北山靈
徐卿載酒來相覓見說清齋寫道經

寫寄余方外

王山人集
卷之二
山陰道士紫雲裘向荷攜尊我遠豈謂干戈頻在眼更
憐風雨又移舟壠頭柳色猶牽恨客裏萱花不解憂見
說毘陵城下水近來匯合大江流

水軍謠

富家阿兒美且都紅絲綠縣金虎符爭誇殺賊取銀盜
髑髏擲納大夫

富家阿兒如阿童操舟出海捉飈風七星對襟卷簷帽
賊中傳是水中龍

喜聞命相詔至喜而有作

鸞詔翩々降帝廟江南赤子尚荒々鄆城月照雌雄劍
淮甸星馳赤白囊已見排山驅海若更須操矢射天狼
太平有象崇文治底用田家執戟郎

謾成

三月江南春尚寒花枝強半兩摧殘通街不使新交鈔
到處都添濫設官虎士揮戈迴落日海神躍馬障狂瀾
畏途客裏能相見取醉高歌拔劍看

張景思同守西關蒙惠白鬚魚一尾忽常呂二妓
見迎就留夜飲口占以記

閑居每羨鹿門龐忽爾移文守海邦厭聽潮聲無夜雨
喜看春色帶晴江白魚受釣供三尺翠羽穿花見一雙
騎馬歸來佳客在畫堂綠酒照銀缸

和瞿惠夫即事二首

澤國清和四月天不堪公事重留連受風燕子猶多語
向日葵花政取妍使者雨中乘驛至王師海上枕戈眠
腐儒不願黃金印舊業猶存負郭田

時事紛若聚沙自憐客裏度春華奸雄豈是池中物
狂安真成井底蛙山色空江雲障斷星芒垂野斗橫斜

寸心憂國慙無補兩鬢飛霜一半加

予以官守繫身七十日聞草堂松菊積雨半荒馬

上口占一律

我守西關七十日朝二騎馬入城行草堂積雨荒松菊
水國無花少燕鶯赤子弄兵連百里雞人擊柝報嚴更
安能鑄劍為農器盡使閒田十二耕

金屏曲

錦堂龜甲泥金屏九枝蠟樹花熒二四星當筵夜降靈
軍裝官妓雙嬌嬌歌轉嬌鶯舞輕燕五十朱絲瀉幽怨

瑞玉深杯割花片。四月八日尊前勸。沈香火炙罷。紅
瑤罌水滴金銅龍。猿翁劍杖擊滅燭。蝴蝶交飛落寒玉。
碧煙綠霧迷冶容。花魂夜出闌昌宮。譽湯醉浴雙芙蓉。
牽雲曳雨留春風。墮珈遺珥鬼妻拾。向月咿呦白狐泣。
桂旗行。去無跡。雄雞雅。呼日出。

花光中以弓矢。受知大帥辟。為親隨其所居曰孝
思筠室。攜卷求題。為書二絕。

花郎每憶奉親時。種竹當窗扁孝思。新筍今年密如簣。
竿三盡刻蓼莪詩。

挽強射的久知名。見賊身如快鶻輕。大府遴才居上選。
傾城盡說得花卿。

和許彥溫都事見寄

西郊草堂婁水上。夏木晝陰車馬喧。子為武官乏虎相。
我僉隱居無鹿門。陶令醉歸五柳宅。杜老愁憶浣花村。
守關三月不得去。屋裏候賓欣有孫。

和卞室之靈慈宮對景有感

又向西郊揖馬鞭。相逢不飲亦淒然。登盤杏子紅於染。
出水鮆魚白更鮮。夜電引雷催雨至。海潮平岸帶江連。

客懷盡日無排遣自向南窗類斷編

覃維欽府掾雨中過草堂談宮詞樂府造語新麗

作詩以贈且期攜紅牙者同至

夜雨高堂生乍涼真珠美酒灑紅光香凝龜甲屏風上
水滴蓮花刻漏長慶語盛傳今樂府新詩多是晉文章
如公案牘能閑暇攜取張家記曲娘

無題

惜春長欲與春期薄倖東君信有私花粉護房蜂祝子
斧泥青壘燕巢兒蜀娥恨織七成帳吳女愁繅八繭絲

不寄回文機上錦空將五色染相思

望斷金鞍白鼻騮兒家門戶鎖春華牡丹紫拆初含蕊
豆蔻紅酣半吐花盼女樓中飛燕子來婆術裏卜琵琶
雕籠鸚鵡休饒舌長是無人呌點茶

黃四嬢家竹過牆日長愁斷九回腸簾蕪葉大思公子
萱草花開憶漫郎鬢質撲金蟬垂葛葉帶銜玉燕動丁當
自將團扇隨蝴蝶要打雙飛一道香

石城女子唱迴波唱入迴風思轉多腸斷紫鸞分破鏡
淚拋紅豆溼輕羅東游洛水思甄后西望巫山憶楚娥

王山玉集
卷之三
五色柔情絲萬縷，夢魂長繫海棠窩。

于彥成為山陰之行賦此以別

端陽明日是遺恨在懷沙客裏非無酒尊前不見花受風憐舞燕得雨哭鳴蛙只憶山陰客孤帆去路賒

予逃名於吳淞江時于彥成將歸越上舟中有懷
宵將身事逐飄蓬鶯爵何緣到野翁老去滔滔逝水
愁來咄咄坐書空一窗夜色長江裏十里雨聲清夢中
更憶會稽于外史行厨還在瀼亭東

舟中寄婁東諸友

憶昨西郊嘆別離扁舟便向雨中移行窮江水一百里
卧盡風波十二時到處好山皆可畫近來新事不如棋
殷勤寄語婁東友歸日草堂重賦詩

乙未書寶和孟天暉都司見寄

江頭日日惜芳時三月春光兩鬢絲拔劍自歌還自舞
邑人誰識虎頭癡

治安無策濟時艱始信金消壯士顏怪底颶風翻漲海
浪頭一直過狼山

獵三東風吹火旗水軍三萬盡精肥一春殺賊知多少

箇二身穿濺血衣

妻上人家不識春簷頭蜘蛛亦生塵朱門桃李皆零落
只有東風未嫁人

隔屋征人去不歸朝朝思婦泣春菲大堤芳草連天長
莫信啼鵑怨落暉

海口潮聲挾雨來西風一陣却吹迴書生此日愁如洗
研地高歌是莫哀

聞道君王日早參每虛前席問江南何人醫國如秦綬
有客能棋似李愬

盡說樓船水戰鏖西風烈火張天高一從赤壁爭雄後
千載功名只騎曹

大戶今年無老米細民近日有新錢街衢寂寂無車馬
風景淒淒似禁煙

梅雨今年多去年青秧白水漫平田端陽過了南風起
不見誰開漕運船

送方行已往松江參臻雲谷和尚

阿師法號二行已百里搖船弄薪水玉山正月春始寒
不放風光到桃李桃李花開花未成一月都無五日晴

忽然而來遽然別。把酒對春限。情無限。情在何處細兩
蒼苔石頭路。張帆又向雲間行。水草青青飛白鷺。雲間
古寺金銀開。中有黃金獅子臺。老禪宴坐揮玉麈。談空
說有聲。如雷阿師_{今年}先入室。二十慧性豁。開非面壁可翁。
弟子數十人。眼見阿師先入室。僧中云是支道林。況復
好詩仍好琴。詩以斷風人之大雅。琴以寫古人之素心。
我欲留師十日住。師竟掉頭不迴顧。揮絃興逐孤鴻飛。
春潮去暮
囊詩腳踏春潮去。暮_{春潮去}即還矯首相思。雲樹間老我相從。
修淨土。鑿沼種蓮歸故山。

舟泊山塘兩中口號

海賊初退山賊連。姑胥細民如倒懸。只憂疫起在五月。
豈意雨多如去年。山光依微弄野靄。水色慘澹凝愁煙。
城中交鈔糴官米。城外鼓聲催岸田。

乙未五月口號

二月修城五月過。修城不了奈城何。只因一夜斜風雨。
到曉都坍一半多。

農家祈社種良田。盡卜今年勝去年。抱布貿秧都插偏。
開門一夜水連天。

成隊誰家青苧娘。頭遮箬笠足如霜。入城糴米不歸去。
屋裏踏車人正忙。

雨中賣魚無買冰。沿村打鼓偷鮮稆。二斤十貫新交鈔。
只直倉黃米四升。

堤頭放馬是何人。兩三三轉作羣。強把薪錢買村酒。
口稱曾去做苗軍。

長歌寄孟天暉都事

憶昔春風吹少年。繡衣驕馬珊瑚鞭。錦堂絲管遲落日。
青樓鶯燕迷花煙。即今未老嗟當日。坐卧便人倦行立。

太平天下起干戈。從此百憂如蝟集。大兒服勤欲養親。
擬卜草堂聊遠塵。前年天子賜金虎。命長千夫防海濱。
百里離居將二載。我復治生給不逮。郭外薄田力作耕。
原上柔桑訓奴採。二親頭白笑語溫。次兒行酒婿應門。
有弟隔屋罕相見。我婦日牽齧齒孫。天子仁慈尚姑息。
丞相南征興重役。乘時餓虎畫喫人。誰與蒼生繫休戚。
民力不堪供奉承。董責盡用尚書丞。新行文鈔愈澀滯。
米價十千酬四升。師出無功天子怒。一朝遠放西河去。
班師下詔慰黎元。四海歌謡滿途路。今年頑民起西山。

王
怡首舉火燒閻關城中六官奮六節凱歌馬上擒俘還
是時海寇集江下水軍殺之海為赭元戎不識予何人
起作區三守關者守關三月不得歸豈假威權屬布衣
自謂一身本無事又俾審理民間飢補官使者招入票
一紙白麻三萬斛頻年官糴廩為空數月舉家朝食粥
時維五月梅雨多眼見青田生白波飢農仰天哭無食
今秋無成將奈何吳江漫漫風波急夜返扁舟及家室
坐着急電怒驅雷驟而打窗愁欲泣我歌長歌行路難
聞者撫膺坐長嘆皇天流毒虐下土自此天下何由安

嗚呼自此天下何由安

陳敬初詩來問訊次韻以復

我別故人陳太上住在婁江之上頭南風吹海大魚出
西日射地連山浮守關三月騎官馬聽雨十日對漁舟
緬憶行春共行樂如此好懷成夢遊

寄題桃溪吳浩然平遠樓

飛樓高立桃花溪三上碧桃滿蹊天邊湖水開簾入雲
外山巒到檻齊每見神龍挾子過曾聞靈姬向人啼何
時一舸當門繫醉倚闌干取次題

次韻吳東磾見貽

龍門盛說吳東磾，投老心閑能好詩。
燕賓每出蕉葉競，教子自唱柳枝詞。
山光隔野蕩晴靄，水氣入林生碧滋。
我亦桃源隱居者，百里悠々勞遠思。

次龍門韻寄杪櫂室公月上人

曾向虎丘兼月住，雪滿連山萬松樹。
于時始識公上人，日日相邀勞治具。
夜來有夢過僧房，茶煮劍池春水香。
杪櫂一樹桃花盡，發覺未鼻觀生清涼。
今日龍門俄至此，邀我置身巖壑裏。
寄問東林遠法師，著得武陵陶處士。

八月十日與龍門飲于西樓口占一律以似
徒倚溪樓上，西風欲暮天亂雲。
依樹出落日，向江縣驛斷。
南來騎潮催北去，船相逢誠不易。
對酒話當年，題柯敬仲畫梅花竹枝。

臺灣大學圖書館，NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

死別丹丘老，于今二十年。
似看顏色在，因有畫圖傳。
庾嶺一枝雪，淇園數葉煙。
令人春雨裏，相對泣嬋娟。
韋德珪攜詩見訪，次韻以復。
儒冠自笑不封侯，猶向山中氣食牛。
未見李邕思識面，若逢東野合低頭。
新詩爛寫泥金紙，美酒深傾藥玉舟。

安得相逢王子晉月明笙寫過丹丘

聽雨二絕

涼風颯々下庭皋落盡梧桐而未消只道秋涼無著處
元來多半在芭蕉

生憎秋暑不可退入夜飛蚊猶更多不是涼風吹雨急
終宵無復奈渠何

秋興二絕

短檠照夢獨闌情七月江南尚甲兵此夜書生愁裏聽
秋風秋雨盡軍聲

草堂秋靜絕埃塵日二門迎車馬賓獨嘆庭中雙棗樹
今年無子惠比隣

和繆叔正見寄就東秦文仲

八月新涼入袂衣阿郎騎馬到門稀山中有客論秋水
江上誰家歌采薇野鶴步月作人立木葉受風如鳥飛
寄訊勘書秦太史木犀花開猶未歸

次姜羽儀韻二首

落葉滿林啼亂鴉不堪何處起哀笳忽於半夜驚時序
又近中秋看月華射石梦生空訴虎縣弓廣客獨疑蛇

何時得似青門隱十畝山田盡種瓜

草堂八月暑微三竹裏哦詩畫掩扉過雨秋花如我瘦
未霜溪蠅爲人肥長教肘後黃金印不到山中白苧衣
正爾西風動愁思又驚飢雁渡江飛

鄭君舉府掾分幕西闕次韻以寄

掾郎自愛西郊幽大旗卓地臨清流坐占柳陰臨晉帖
行穿花裏佩吳鉤橫槊賦詩我所愛擊柝抱闌誰與傳
何當案牘假餘暇同載玉山佳處遊

次君舉西郊即事

西枝之村不數里扶醉與君清夜遊三更落月照官舍
八月涼風吹客舟蒹葭蒼蒼始愛繫絡緯軋尚專秋
兵戈在眼不可退安得置身同一丘

蔡山人隱居

蔡家隱居絕蕭瑟鑿壘引水環幽深當門十里荻花浦
繞屋一林斑竹陰維艇正看黃葉落開尊時對白鷗斟
畏途別去罕得見且醉西風傾素心

題袁仲長仙史綠筠軒

仙家住在簞簜谷箇琅玕護石扉委佩靜聞蒼雪落

梳頭閑看綠雲飛月中王子吹笙過林下壺公策杖歸
若許迂疎逕相造為君攜取四弦揮

題劉商觀弈圖

四老松根角兩棋野人如寫立多時箇中便是商山樂
世上剛傳石室奇一刮尚教遲黑子千年何用刻銀絲
老坡好事能題識永配蘭亭玉枕碑

題袁外史德潤堂

君子有德全於焉潤其身況彼學仙者逍遙巖壑春華
宇構層阿稽首延玉賓綠窗生紫煙珠樹散芳塵道藏

五千卷進業維日新味玄葆沖和養素全天真願言崇
靈澤永^此流後人

計籌丹上真人以雜詩卷俾岳季堅來草堂索詩
就次卷中甘允從三絕

欲向丹丘借白雲瑤壇稽首玉晨君只愁俗眼無多力
不識琅函石室文

聞道通玄似祖洲羣仙於^此盡遲留剛風不到天根上夜
夜丹光五色流

紫雲關下紫雲橫瓊秀亭前壁月明欲借並田雙寫子

卷之三

來聽仙史醉吹笙

題石魚為杜丹丘真人賦

仙人有靈玉渾然神鯉形曾作大鯨吼振鬚徙南溟
石魚元高侯彥敬得之徑尺而鱗鬚口目具焉侯遺山谷杜真人真人仙去為月溪王真人持去月溪羽化復為牡丹

上歸之

和荅呂養浩

搏虎南山膽氣雄男兒壯志本來同却將短卷描蒲女
又把新詩寄故中夜月浙江何日渡秋風淮甸幾時通
要當挾策見天子共看扶桑曉挂弓

就次韻荅諸葛用中

鄧城遙識劍雌雄自古相知博物同向見袁安來舍下
始知諸葛隱隆中林泉竹里詩曾賦舟楫桃源路可通
殺敵豈能無猛將逢人莫問楚王宮

中秋寓盤閣適諸葛用中鄉士林秦文仲龍門子
英同會就留賞月分賦蓬字

中秋又在客邊逢莫嘆流光轉斷蓬老子固當清興發
故人相見好懷同酒涵大地山河影身置廣寒宮闈中
明日更期維白舫共扶殘醉倒詩筒

題唐人牽馬圖

舞馬誰牽下木牀。絳纓初解玉丁當。
梨園莫唱傾杯樂。錯把春風屬八坊。

題三生圖

三生石上舊因緣。也是山僧也是仙。
記得分明都不說。從他月照葛洪川。

題相馬圖

神駿從來不受羈。僧中只有道林師。
若教脚迹踏天下。後代何緣得馬兜。

君臣同慶樂。送脫因萬戶。

唐樂志君臣同慶樂一曲。貞觀中蘇定方執賀魯李勣平高麗獻誠奏凱四曲之一也。其詞曰。主聖開昌
歷。臣忠奉大猷。君看偃草後。便是太平秋。瑛三復是
章。不勝撫膺。方今四野多壘。海波橫流。黎甿苦於誅
求。國賦難於饑運。而聖天子端居九重。累下寬詔。以
慰元士之望。又選樞密院斷事官。脫因公為漕侯理
海運。公盡勞王事。三年吳米畢達京邑。至正乙未春
賊起新豐。踰楓橋。抵閭闈。將入城肆殺掠。公不以有

司之事為彼任。首決大議，率衆殺賊以全吳城，豈非
奉大猷為聖天子佐昌歷者也？以公之才之忠，設聖
天子命之誅羣惡，則太平之秋可待。瑛謹葺長短句
引其意，使吳民歌以報公之恩德，固不在下士鄙
語美之，然欲希公之聽，庶知婁東野人亦知公之萬
一云。

盛哉世祖馬上開皇，跡鏃馬蹴踏萬國空。奉琛獻璧被
聖化，黑海之水直與銀河通。百年禮樂武備弛，生民有
眼不識戈與弓。邇來花山暨兒起，微釁延蔓長淮千里。

帽首多如蠻，巨鯨吞舟波浪白。落日壓山旗幟紅，城非
不高官不守。所至赤子戢，為沙蟲。江南供需民力竭，家
家喬木生秋風。兵興之際天子之憂在海運，所以遼官
理漕御筆大書除我公。三才磊落固是匡贊具，況復讀
書有志文武充推心。置人三亦樂為用，不以細故芥蒂
於其脣。三年東吳福米抵都邑，丹宸一標全功。今之
人食君之祿不能為君盡大節，臨難畏避憂沖三國之
重事，天下繫焉可責。分彼已不得竭，效臣子忠且如今。
年春盜賊起新豐，四更急撞關。聚謀舉火攻，議者狐疑。

計莫出。公曰：此賊已墮吾掌中。瞪目拔劍，研長案，有違
令者，當與此案同議。兵一千人，袒臂如雲，從軍聲如雷。
震關出，橫鋒自主，天前衝日，炙龍花上。金甲猩紅，纓拂
胡青，驄手挽強弓，發猛矢，射殺西山雙白熊。野天秋高，
蒼翠健凌，乾狐兔無潛蹤，縛俘載馘，振旅入城去。短簫
奏凱，擊鼓鼙，三城中居民比屋四十萬，長街廣巷羅拜。
父老婦女兒與童，咸言受活無以報。兩手加額，願公五
福全而崇沒蹠。發粟漢廷實，元老毛遂歛血戰。國推談
宗，如公者總二子之才斷。豈非聖元國孕之所鍾？誰能
無窮。

題雲山圖有感

排雲叫九重，有臣如此天。子何不召入明光宮，大啟元
戎，十百乘授以斧鉞，出以誅羣兇。坐見功成舞干報天
子，邦基式固河山雄。婁東野人拜手重稽首，期公致君
堯舜勲業齊。夔龍謹歌君臣同慶樂，千秋萬歲永三傳。

樹密風光薄，山空雨氣酣。阿誰亭子上，對坐說江南。

題子昂畫楚江春曉

東方旭日出，瞳曨照見巴江曲。似予莫遣猿聲到巫峽，

王山隱集
卷之二
山頭猶有楚王宮

雪姑吟題朱澤民所畫雪姑鳥

雪姑鸚鵡洲邊住自小無心事機杼一身悔嫁白頭翁
日三狐棲不知處立傍溪頭楊柳枝春風雅舅欲相依
不聽杜鵑好言語勸姑在外不如歸姑不見韓朋樹上
相思雀雙宿雙歸雙飲啄

天寶宮詞十二首以寓所感

天寶雞坊寵賈昌不教蝴蝶上釵梁錦裯畫浴天驕子
絳節看朝王大娘芍藥金闌開內苑蒲萄玉觥酌西涼

月支十萬資臘粉獨有三姨素面妝

五家第宅近天家侍女都封繫臂紗池上桃開銷恨樹
閣中香進助情花風迴輦道鸞鈴遠日射龍顏雉扇斜
號韓竑騎官廄馬醉攬丞相踏堤沙

蓮花池畔暑風涼玉竹迴文寶簾光貪倚畫屏巢翡翠
誤開金鎖放鴛鴦輕綃披霧誇新浴墮髻欹雲倚晚妝
笑指女牛私語處長生殿下月中央

五色卿雲護帝城春風無處不關情小花靜院偷吹逐
淡月閒房背合第鳳爪璧相封鉢合龍頭瀉酒下瑤罌

後宮學做金錢會、香水蘭盆浴化生。

龍旛孔蓋擁鸞幢步輦追隨幸曲江鳥道正通天上路
羊車直到竹閒窗桃花柳葉元無恨燕子鶯兒各有雙
中貴向人言近事風流陣裏帝先降

祕閣香殘日影移燈分青玉刻盤螭琵琶鳳結紅文木
弦索贊繅綠水絲金屋有花頻賭酒玉枰無子不彈碁
傳宣趣發明駕使南海今年進荔支

近臣詣謹似枚皋侍宴承恩得錦袍扇賜方空描蛱蝶
局看雙陸賭櫻桃翰林醉酒清平調光祿新呈玉色醪
密奏君王好將息昨朝馬上打圍勞
號國來朝不動塵障泥一色繡麒麟朱衣小隊高呵道
粉筆新圖徧寫眞寶雀玉蟬簪翠髻銀鴟金鳳踏文苜
一從羯鼓催春後不信司花別有神

十三女子擘箜篌選作梨園第一流却道荷花真解語
豈知萱草本忘憂紅鸞不照深宮命翠鳳常看破鏡羞
舞得太平并萬歲五年誰賜錦纏頭

五王馬上打毬歸贏得宮花獻貴妃樂起閭門邊奏少
禍因臺寺諫書稀侍兒隨幸皆頒紫駁子蒙恩亦賜緋

姊妹相從習歌舞。何人能製柘黃衣。

新製霓裳按舞腰。笑他飛燕怕風飄。玉蠶倒卧蟠條脫。
金鳳斜飛上步搖。雲母屏前率奏樂。沈香大底竝吹簫。
只因野鹿銜花去。從此君王罷朝早。

宮衣窄二小黃門。躡躅初開賜縵盆。夜月不窺鸚鵡冢。
春風每憶鳳凰園。愛收花露消心渴。怕解金珂見爪痕。
只有椒房宮老監。白頭一二話開元。

題姪良用臨趙魏公霜浦漁舟圖

曉霜靜落蘆花裏。漁父拏舟弄苦水平岡。雜樹淨無煙。

夾浦亂山青似洗。翰林是時始歸老。最愛漚波亭子好。
坐窗援筆寫江南。一段秋光落揮掃。不知傳世今幾年。
百金酬直不棄捐。虎頭猶子亦癡絕。生紙一幅能模傳。
前年之官去東浙。作贊殷勤贈。云別為將老眼細摩挲。
頗似唐人臨晉帖。咄二八法皆逼真。獨於妙處難其神。
蘭亭贊本永寶世。藏護不減囊中珍。今我不樂居溪上。
客有龍門遠相訪。共披此卷遣閒情。眼底澄江動晴浪。
嗟今南北皆干戈。清風日少紅塵多。磨穿鍊研不得志。
拔劍斫地空高歌。何似長竿在吾手。多向船頭載新酒。

寄謝故人顏太師莫向煙波尋釣叟

題韓熙載縱樂圖

文公避難肆荒淫買妓朝三散俸金客有舒生能按節
如何不畫獨絃琴

金粟影亭懷于彥成五十韻

八月玉山上桂花千樹黃或依松下石多亞竹邊岡葉
帶寒煙重陰連宿霧張疎葩跗裏見小蕊萼中藏偃蹇
當危檻婆娑覆短牆畫闌縣瘦影金粟散幽香皓魄穿
虛幌柳枝倚曲塘臨流清可愛著雨溼何妨丹鵠排雲

下青鸞照鏡翔薰衣敗甲煎點額妬宮妝得子元無種
移根自有方雖然亭側畔宛在水中央徒倚成吟父攀
援引興長未能招隱士先約探花郎仙掌杯承露君門
策擅場虎頭傳絲筆鳳背按霓裳色映鶯兒酒名高荔
子漿贈詩誇竇氏運斧笑吳剛鼻觀聞山谷神遊狎上
皇蕊珠仙子降珊瑚玉佩聲鏘非獨延秋色尤兼耿夜光
素蟾殮玉屑白兔搗玄霜既入維摩室寧無般若湯喜
逢越清澈愁憶賀知章岳亦居盤谷陸仝留太倉雖謀
茲夕醉却想昔年狂夜月華堂裏秋風錦瑟傍曾於青

步障呼下踏謠娘。按曲歌桃扇圍棋勝。紫囊芙蓉連蒂
葦。橘子並頭嘗。弋鳥驚逢鷺。曾魚喜得鮆。娉婷行鑿落。
弦索奏鶯鶯。翠袖擊燈燭銀鉤寫樂章。闋談矜漢語。漫
罵據胡牀。屢舞袞千里。聯詩顧辟疆。至今猶想像。此際
謂尋常。俯仰經三載。干戈滿四荒。名慚徵士起。職愧守
關忙。接境無雞犬。當途正虎狼。何期雲出岫。竟逐雁隨
陽。世事憐多變。人情既可傷。睽違誠草二音問太茫。
去日應愁暑。今朝已喜涼。轉頭誠久別。矯首獨相望。誠
上秋方好巖頭樹。亦芳猶聞留鑑曲。未報渡錢塘。晞髮

當天姥。題詩寄草堂。身棲衆香國。夢遠百花莊。適意多
行樂。歸期久相忘。瀼西亭子好。幾日促輕裝。

至正乙未十月廿六日讀書舍會合聯句

王厯十五載。陽月廿六夜。嚴節增淒厲。廟暮晷易摧謝。
宿莽委中園。袁驚焱納虛榭。集鳳萃時彥。恢鳴騶。駐華
駕。襟分念契闊。廬簪盍樂休。假綿錦詩在囊。廟籤軸書
紬。架唉吭宵警。清袁宿羽風聲乍。霜階殞葉積。恢露石
泣花亞。明星光粲燈。盧溜雨寒落。醉喚婦給膳。庖命
童肅迎迓。破橘香在枝。袁曾魚水回。汝膾飛雪綾盤恢

酒鑪霞流筆奏馮牙拍節盧樂度冰絲借吳風語柔麗
顧茲雲秀嬌婉春暎弄鳴鶯袁座韞舞飛鶴炭呀朱火
獸恢香散博山麝煮茶龍頭鐺盧啜肉牛心炙甲鉢房
剖栗齒吻渴漿沃蕘藉時糓合并袁深情勞尉藉憂葵
終念魯恢逐鹿疾爭伯群妖樹向梃盧黔首怕紅鬢流
馬曉渡瀘顧細柳衣毛灞一戈魯陽揮袁三箭天山射
眺躍突精騎恢驛強犯斬馘刃封羊盧歐毒大焚
蠻威聲淮蔡功廟佳氣壽陵喟降納慎撫綏袁違僂母
貸赦獻凱捷書旋恢班師令旂禡銘鼎會勦勦盧賜金

那客價色絲組雲裳鍊石補天罅事國宜盡瘁袁奮
身不遑暇終朝帝業隆恢喜見綸言下苗格階舞干盧
夷貢布輸懷明時歌再康顧此日酒頻賞詩弭序毛齒
袁觴今笑機獲酩酊玉山頽恢傾倒縣河濶行嗟阮籍
途盧耕學樊遲稼軒次石鼎句顧咏紀讀書舍雪蘭筆
絢花袁銅盤燭燒樺駒隙恣窮險恢蠻聚散炎夏願得
解甲兵盧庶以事桑柘永齊白首民顧擊壤頌元化廟
至正乙未十月廿九日王山中玉桂花開飲酒花
下時琴川妓秀雲在焉

十月兵戈未宵休。休爲將。渌酒滌煩憂。美人笑解金條脫。
獨樹花開玉繡毬。冷豔尚含春雨露。閒情猶帶舊風流。
喚回蝴蝶團香夢。睡隔梧桐落葉秋。化力豈教司后土。
樂聲底用打涼州。厨中儘有逐巡酒。勝賞何妨日三留。

寄張彥弘進士

聞道風流張聘君。俊才絕似鮑參軍。玉壺滿貯三危露。
丹鳳高騫五彩雲。笑倚月中金栗樹。醉招花下石榴裊。
幾時同下秦迂榻。剪燭聯詩坐夜分。

送韋伯圭教諭富陽

古城玄聖宅。正在富陽山水落。魚梁出峯迴。鳥道環光生。
施教去。弟子讀書還。應過嚴陵廟。看碑拂蘚斑。

漫成

未知曾解太平圍。獨嘆時光在眼非。黑海水寒。與到少。
玉闕風急雁來稀。軍中盡說廉頗老。裏新傳趙孝肥。
愁見巖霜落。紅葉行人何處寄征衣。

送王叔正贅親

新婚王郎實我弟。閑閱世家金葉儒。種玉求妻知雍伯。
乘龍作婿見淳于。冤絲女蘿附脩竹。翠鸞青鳥集高梧。

予以贈之九子墨更祝少君勤事姑

乙未冬至口號

乙未南至節候好晴日暖風如早春旣占雲物卜來歲
又見梅花喜似心寒溫叙語拜孫子綵服稱觴娛老親
只憐舍弟不在眼更憶大郎鏖戰塵

安別駕殺賊紀實歌

至正十五年冬十一月廿六日崑山之石浦村有賊
黨殺土豪胡氏父子及孫火其屋掠其妻女財物巢
于村之無相寺將有助逆之意州尹于闐彥暉公外

示以安至次月廿三日假以他事詣訴于郡二官聞
于分省參政公以本郡治中安公行勦伐事公即率
親隨精兵快馬聲言發常熟乃銜枚夜行至眞義里
分筭俾瑛與陳志學各選水軍協力剿捕時廿四日
夜廿五日早過江令集千壠寺之去無相寺廿里
州尹率水軍自此西進義士張漢傑奇領各募義丁
分把去路治中公自江北浮馬直入賊巢擒賊焚寺
全軍而回是夜已半此行也計官軍五百水軍六百
民之袒肩者千有二百人往返者再宿生擒首賊二

十有六殺死焚死者無算脅從者貸之得米若干石
銀若干鉞他物稱是實用兵神速之力也 瑛忝從軍
幕中謹歌長歌一章以紀其事且美治中公能奮勇
儻忠報國也歌曰

君不聞趙雲開關下長坂蜀主謂之一身膽又不聞李
廣衝敵勇冠羣虜中號曰飛將軍二千年間幾人亞復
見西河安別駕別駕今年二十六燕額虎頭目如畫春
來殺賊西閭關手中寶刀龍爵錄胯下一足雪色馬滿
身血濺桃花斑吳松江南歲將莫有賊殺人團黨聚心

期絳帕接刀兵日費黃金置旗鼓州尹慮久除剪難中
藏長策外示安曉張大榜諭渠首夜裏飛章聞郡官別
駕因之白參政授以兵符口傳令帳前五百繡衣人疾
走銜枚涉泥潭草堂擊柝報二更軍吏扣門提水兵揀
精揮勇得三百戈船踏櫓隨潮行遲明下令千墩集最
喜打頭風而急二十四馬渡長江直擣賊巢擒賊出手
擎步挾馬上馱鬚胡摩箇笛烏三歌歸來火光燭天地卸
甲共傾金叵羅鉦鼓遙三入城去父老歡迎滿途路具
慶堂中崇賜金父候兒歸兒拜父百年一門絕代無父

領太尉兼大夫眼前有子乃如此將相雙全忠孝俱全
年大家盡無米小家嗷嗷食糠粃水田百里生白波蔓
草不除春不已經濟正在艱難時花卿姓名齟齬知分
謂一身自年少繫此大郡之安危兵家行兵貴料敵重
地無人戒深入王翦伐荆六十萬司馬擒孟繞八日西
河別駕眞英材貂蟬之向兜鍪來一心成功報天子天
子已築高臺書生從軍居幕下粉面聊為萬一謙作
歌更紀殺賊時乙未季冬廿五夜

崑山知州坊疾平賊詩

美哉太守于闐氏自是明時瑚璉器朱旛阜蓋來是邦
正值兵戈紛擾際東鄉瀕海賊已殘西鄉平地翻波瀾
家門戶鎖蛛網征需百出無時安蒞政黃堂十二日
亭長馳書如雨急江南賊起夜殺人虜妾攘妻火廬室
耽耽古寺深且幽白晝縱飲羣聚鹿寶刀傳令割白馬
銅盤歛血槌烏牛聲言濟江過江北守也聞之不形色
于時絳帕接近郊縱有官軍擒未得披衣曉登江上舟
雙童擊楫歌中流詣巢微服語慨切責以大義安其酉

口吐胷中治安策叩頭拜受銅虎符

分得帳前軍五百。西河別駕來主軍。快馬馳突夜。囁雲
雕弓三隻翠羽箭。繡袍五色龍花文。分令銜枚渡江水。
三千義軍同日起。軍容斬三不可當。首尾長蛇行十里。
大旗獵獵翻朔風。血染吳淞江水紅。殺氣滿天化爲霧。
牽雲帶雨寒迷濛。啾啾舊鬼衝冤哭。砲石飛聲撼坤軸。
黃鬚碧眼老魑魅。手挾生俘生啖肉。火炎樓閣千丈高。
奮火衝擊氣愈豪。快鶻一舉不回顧。窟兔三窟何由逃。
逢逢鼓打回軍樂。箇箇渠魁馬前縛。檻房夜坐紅纏綸。
美酒千杯金鑾落。我守審錄明如神。有罪不及誣。誤人

向非不滅造惡者。九泉抱恨何由伸。是行用兵最神速。
餘子高談空碌碌。計程數百倍。道行往返都來渾信宿。
中原處處無完城。江南日日青草生。土官如守報天子。
四野豎兒何足平。書生從軍亦何補。但願執鞭安此土。
既看劍斬長橋蛟。更須矢射南山虎。只今罷官皆大林。
六參分省堂。開要當努力。盡撫事千載。冀黃今復來。
君不見北來丞相坐南省。便宜除官至三品。考功端合
陞上階。不待飛章九重請。

岳季堅自計籌來飲于雪巢口占二絕。

江上北風厲寒^和、雪巢賓客話團藥。花開一箇枇杷樹，明日持盃做雪看。

江上北風未成冷，雪巢無雪奈冬何。老子若來遲半月，定看雪似去年多。

次王仲立歲夜見寄口號

澤國江空歲晏天，人家雪沒斷炊煙。田亡白水深三尺，未卜新年勝舊年。

寄城南彈箏美人

裊^二婷^三十五時，雙鬟低躲綠雲垂。桃花貪結春風子，

錯恨當年杜牧之

銀甲彈箏玳瑁筵，新聲翻在十三弦。綠雲忽逐梨雲去，

夢隔梅花月子圓。

曾將螺子染金篦，為補春山八字眉。最是橫波流太急，不容舟楫渡江遲。

雪作肌膚玉作神，黃金幾欲買青春。只因變却龜兒卦，到底東風錯嫁人。

送韋道寧閩憲奏差

閩中第一東南會海市，環山聚舶商。五月炎風開茉莉，

三州瘴雨溼檳榔行人日日隨驄馬悍吏時時避繡裳
見說石門堪隱世羽書不到止戈堂

送姚以善陞浙東帥闈

漕府服勞陞帥闈臨歧送別更題詩兵戈尚爾連千里
鞍馬毋煩事四馳城上風高聽刁斗海邊日出見旌旗
虎頭猶子如相見說我于今老更癡

題趙子昂畫琅玕竹

我有一疋撫州紙愛之不減鶩溪綺學士放筆作直幹
此君如玉多清標梁玉宅裏月皎皎山簡池上秋蕭蕭

腸斷江南錢鉤鎖鳳鳥不來今寂寥

題春勝遊圖

憶昔醉看天平山龍門日炙春爛斑茶煮白雲亭子閒
頻年甲兵蔓南北未卜此身能再闢

送周天蟾

天蟾子布衣儒家在金陵市上居年方十五習孫吳二十作賦擬三都揣摩讀成不下蘇獲臂豹頭七尺軀膂力絕人世所無擊劍憒騎生馬駒結客況結專設諸手提鍊杖歷方輿道逢異人毛莫如口噭皇極玄玄書摩

盪動靜皆潛虛豁然一悟忠義俱不向侯門曳長誓與
天子守皇都至正壬辰秋月初紅巾寇杭數萬餘斬關
據嶺祖臂呼大參董侯奉虎符延君幕下參軍謨布以
長陳緣平途乃張左翼伏石肱君居中軍三擊桴黃旗
赤幟紛前驅傾巢擣穴擒其俘徑歸田里耕而鉏浙垣
校功奏王除不日弓旌駟馬車皇三使者來草廬水輿
開府東海隅大帥待君猶鳳離江左未必無夷吾試君
新翻水戰圖丈夫抱十不設攄徒令後世空嗟吁春江
花開當酒壚三頭酒價如珍珠為君豈惜淌眼酷手折

楊柳歌吳敏作詩送君語非諛不信問之秦太丘

去年秋九月天蟾先生過余草堂偶談及水軍事余
謂水戰之法甚難蓋舟楫有遲速風水有順逆故不
能齊其隊伍先生自言近以八陣圖法翻製水戰陣
圖一十八有予以兒輩長千夫領寧海所事或有所用
求之未獲示誨今先生以大帥之招復至海上聞下
榻泮宮遂往見之而先生又御風西遊矣陳性之訓
尊出贈行冊求予詩其出處隱顯文仲秦先生序之
予復何言重違其意為長歌一章以歌之文仲性嗜

素有書迂叟江人稱為太迂先生云今年實至正乙
未后正月十日玉山顧瑛謹識

嘉慶壬申立夏前一日案陵楊海偕知不足齋主人訪張
君憶鱸于外湖之濱舟次讀畢記

玉山瑛稿

嘉慶七年歲次壬戌十二月初三日寫

於知不足齋 鮑正言



臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

玉山逸稿

知不足齋藏

玉山逸稿目

第一卷

玉山草堂雅集詩三十七篇

第二卷

玉山草堂名勝集詩七十四篇詞一闋記二篇

第三卷

玉山名勝外集詩三十七篇詞一闋

第四卷

西湖竹枝詞詩二篇

三
寫林類集詩四篇

名蹟錄詩五篇偈二首

珊瑚木難詩三篇

鐵網珊瑚詩十六篇

鶴李詩繫詩五篇

書畫題跋記詩一篇

姑蘇志詩二篇

崑山雜詠詩三篇

珊瑚屑詩三篇

汲古閣刻本詩一篇

書畫彙考詩二篇

清河書畫舫稿本詩一篇

舊輯玉山璞詩一篇文一首

草元閣後集詩一篇

澹游集詩五篇

吳都文獻詩五篇

玉山逸稿卷一

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



武島上梅花

波蕩漾鏡中天瓊樹春迴玉 嫣苔雨青々空落月
雲漠漠不成煙 緇山侶照影疑逢洛浦仙

王母欲來青鳥下暗香如水夜如年

和張師夔梅詩

寶地生春玉氣新苔煙如霧翠光勻山僧分得維摩供
三素雲中別有春

趙子期尚書於省幕創軒曰小瀛洲題詩邀予與

鄭明德同賦

鳳皇池上神仙宅五色卿雲接帝家金水暖通蓬島浪
繁薇香度掖垣花中天草木春雷澤滄海星辰夜桂槎
聞道朝堂清議了題詩好為護蟬紗

寄鄭明德

我愛厔居鄭有道屢辭徵幣卧松雲年來短髮籠紗帽
客至新詩寫練裙几上只留招隱賦人前每讀送窮文
清時已見文名盛日三高車訪隱君

游天平題文正公祠鄭明德同賦

魏公勲業垂前代百世高風道並隆立廟東吳見遺像
出師西夏有全功山迴鳥道千盤盡天入龍門一罅通
赫赫皇元昭祀典烝嘗亦與武侯同

鐵崖新居成作詩以寄用張伯雨韻

錦衣坊口揚雄宅飲馬水波風信東來春事早
湖光西去夕陽多館娃隔水啼鶯燕弟子填門列鳳鸞
無那老狂更甚鐵簫猶倚小紅歌

譏陸靜遠惠徽紙蜜梅即用來韻

蜀郡金花新著樣剗溪玉版舊齊名荷君寄我點川雪
猶帶漣漪瀉月聲徽紙

江南煙雨未全黃誰使青酸墮蜜房斌媚已能知魏證
典型時復見中郎蜜梅

寫柏子庭卷

虛舟元不繫湖海至今稱悟得庭前柏方為物外僧空
空無我相落三有誰應肩向東山住東山氣倍增

戲荅熊自得

秋水藍橋一尺強愁聞玉杵擣元霜東籬老子烏紗薄

西郭佳人翠衷長古寺竹深禪榻靜晴窗花落硯池香
西風鶴背三更夢笑看瓊花作醉鄉

月伯明講經崑山報本寺與姚子章各賦二絕以
寄

纖月微三轉石牀紺宮秋夜晉新涼雨花不許一塵染
吹作滿天風露香

江納潮音秋浩三空涵月色夜冥三香隨花雨天分供
光發寶珠龍聽經

湖州東門即事

郭外青山兩岸分，桃花流水帶漁村。
紫霞仙子坐船上，笑看春風吹白雲。

游弁山 李雲山點杜鵑花與鄭九成同賦

山花開滿枝，游子竟忘歸。東風灑腥血，吹作杜鵑飛。

鄭九成以曉發商溪詩索和用韻答之

岸花如霧隔春煙，畫舫琵琶第五絃。翡翠驚飛不知曉，五更殘月向人圓。

送趙季文赴湖州知事并簡趙仲光

吳興從事之官去，罨畫溪晴聽一作櫂歌夜雨窗前青。

草夢春風亭下白漚波，梅花發桂萼寧嫌爽。

氣多相見平原趙公子，來禽青李近如何。

題仲淵棲雲軒與于彥成同賦

春雲壓簷毛刻，飛不起暖氣龍蔥百餘里。桃花亭一笑，

酣春溪邊浣花染溪水。武陵才人碧窗底青霓衣裳白，

霞裏翠煙點毛刻，點染猩毛冰綃凝文露。華洗山光入

眼青迷毛刻，青迷小鳥向人啼。復啼前村後村樹如蓋，

柳花起舞迴風低雲師雲毛刻，師浩無據驅勞毛刻。向何處請君勸師一盃酒，更借白雲簷下住。

題管夫人竹

鳳毛輕染碧池春寫作琅玕紙上真試看腕中百斛才
前身應是李夫人

題東山圖

江左風流第一人東山歌舞日紛紜當時不為蒼生起
司馬山河總白雲

送姚子章赴浙省計事于彥成同賦

天府歸來寵數優又馳星櫂過東甌旌旗影動搏桑曉
鼓角聲懸海嶼秋緩帶元戎惟鎮靜操觚上吏足風流

時清幕府文書少把酒吟詩好唱酬

桐軒曉坐同于彥成作

庭樹長琅玕涼雲畫作團倚闌招白鳳舞袖拂青鸞
夜色一簷碧秋聲六月寒娟娟金井月長向酒尊看

送柏子庭歸四明用于彥成韻

江上送君歸故鄉江風吹春如酒香長亭柳花雪夜
大堤芳草煙茫茫青山入畫題詩偏綠水行舟載酒狂
真遣鐘聲到書枕空梁月落意難忘

分得前有一尊酒送朱長元赴膠州同知

前有一尊酒，一痕清若空。金波忽蕩漾，酒面度微風。酌酒持勸君，為言贈離別。明日到膠州，還見尊中月。丈夫多慷慨，不為兒女憐。但令潮有信，應見月同圓。桂櫂木蘭舟，行渡淮水。君恩如水流，客行殊未已。

題錢景明德軒與于彥成同賦

中天樓閣鬱崔嵬，下有軒窗傍水開。列子御風從此去，
陽侯擊浪有時來。夜深龍挾千山雨，地底鼉鳴萬壑雷。
我亦清秋望瀛海，飈輪乘月過蓬萊。

松風操寄題計籌山聽松軒

何時種松子，于今幾千尺。真人守規中，宴坐深息清。
風若流水行，住本無跡。天籟生虛空，還向空中寂。

贈錢洞雲

廬山五老香爐峯，紫煙縹渺青冥中。銀河光搖白螺練，
明湖影落金夫容。當時送客過溪處，至今古木號山風。
遠公香火有遺祉，白蓮墜露秋重。

乾明寺鐘詩與陸良貴同賦

乾明寺中樓百尺，壯壓神州負六鼇。鳬氏範全圖，象鯨魚觸浪吼。蒲牢風生瀚海潮，音遠霜落豐山夜氣高。

令尹名僧合同傳千鈞筆力仗誰操

袁子英同泛婁江舟中即事毛刻失題三首之
一頌選題云和韻

夏潮平沒白鷗沙船遠風生起浪花為向船頭置美酒
恰如天上汎浮槎銀盤雪落千絲簾玉手水分五色瓜
明日山中看疎雨共將詩句寄丹霞

題馬公振畫叢竹圖為文海屋賦二首

清宮避暑畫厭三折得宜男思不忻薄暮羊車過閣道
夢隨春雨度湘簾

瀟湘江頭秋水闊夫容城裏月波明為君截作參差玉

吹徵鈞天廣樂聲

謝芝秀軒主人惠雙白鷗

雙禽價重雙白璧素質槁離風塵遠煩芝軒豐饒老
獨寄草堂寢絕人琪樹花明卧白日玉潭水淨照青春
已曾馴狎我所愛况復就食能相親芝秀軒主人者馬君瑞也

為后蒼筤題李隴西所畫墨蓼花雙鳧

洞庭湖中曉揚舲棹竺郎唱歌越女聽沙上雙鳧忽驚起
蓼花蘋葉滿秋汀

招柯敬仲姚婁東過小隱

溪上東風楊絲柳淺紅初上海棠枝載取山公同一醉
風流不減習家池

遊虎上未果和楊鐵崖韻

附楊維禎詩題云至正八年二月十二日玉山人買百花船泊山塘橋下呼瓊花翠屏二姬招予與張渥叔厚于立彥成遊虎阜俄而雪霰交作未果此行先以此詩寫寄要諸公各和

雪崖懸冰大如柱水客騎鯨出煙渚梅花仙人吹鍊遂半夜孤舟泣婆婦生憎十八卦家壞梨花柳花空中揚

仙人手揮白玉觴雙三侍女歌春陽一聲兩聲鶯出谷三聲四聲未成曲來朝更約逍遙遊月底吹笙跨黃鸝

路義道席上同楊鐵崖作

附楊維禎詩題云路義道招予與玉山人飲時佐尊者瓊花珠月同舉酒徵酒令曰詩不成者

浮白蓮杯者三予與玉山各賦一章

爛醉城東豪士家春風簾幙吳娃貝宮露冷珠生魄瑤漢雲行月有瑕粉蝶團香迷玉樹銀箏倚曲按紅牙何須騎鷔揚州去且看尊前第一花

六月一日避暑唯亭時鐵崖在婁江以詩招之
六月一日入城府柳下野亭煩繫鐵笛橫吹過湖去高
情却悔為僧留

香傳玉手紅蓮酒水落金刀白鬱魚六月婁江潮上急
酒船何日到溪居

題性存所藏趙仲穆竹枝雙蝶圖同張仲舉作

閣道春風度湘簾夜月初多情雙蝶也解逐羊車

右詩三十八首從玉山草堂雅集輯錄

玉山逸稿卷一

玉山逸稿卷二

歛鮑廷博以文手輯

玉山草堂晚酌以高秋爽氣相鮮新分韻得鮮字
附西夏昂吉起文序云七月既望日玉山主人
與客晚酌于草堂中肴薈既陳壺酒將濁時暑
漸退月色出林樹間主人乃以高秋爽氣相鮮
新分韻詩不成者三人各罰酒二觥

玉山草堂秋七月露梢風葉正翛然出林新月清輝發
當竹幽花夜色鮮羽客時來蒼水珮山僧頻寄白雲泉

六月一日避暑唯亭時鐵崖在婁江以詩招之
六月一日入城府柳下野亭煩繫鐵笛橫吹過湖去高
情却悔為僧留

香傳玉手紅蓮酒水落金刀白鬱魚六月婁江潮上急
酒船何日到溪居

題性存所藏趙仲穆竹枝雙蝶圖同張仲舉作

閣道春風度湘簾夜月初多情雙蝶也解逐羊車

右詩三十八首從玉山草堂雅集輯錄

玉山逸稿卷一

玉山逸稿卷二

歛鮑廷博以文手輯

玉山草堂晚酌以高秋爽氣相鮮新分韻得鮮字
附西夏昂吉起文序云七月既望日玉山主人
與客晚酌于草堂中肴薈既陳壺酒將瀉時暑
漸退月色出林樹間主人乃以高秋爽氣相鮮
新分韻詩不成者三人各罰酒二觥

玉山草堂秋七月露梢風葉正翛然出林新月清輝發
當竹幽花夜色鮮羽客時來蒼水珮山僧頻寄白雲泉

文章錄事休輕別正好深樽滿眼傳

又口占二首

爽氣高秋滿玉山翠煙如海浸螺鬟芙蓉城裏黃金鏡

照見雙一作瓊二一作駕鳳還

臨池醉吸孟中月隔屋香傳愁一作元上花狂煞會稽子
外史秋風吹墮小烏紗

玉山佳處以愛汝玉山草堂靜分韻得靜字

蘭風蕩蕪薄高宇日色靜林迴泛春聲簾疎散清景塞
裳石蘿古濯纓水花冷於焉奉華觴聊以娛晝永

次韻

永嘉曹新民玉山席上作汲古閣本題誤

詩人得句題茅屋客子乘流泛小舟老眼看花起春霧
醉眠聽雨響秋濤弓盤舞按銀鶯隊水調聲傳金鳳槽
與爾共傾千日酒呼童換却却毛刻五雲袍

玉山佳處飲散步月以炯如流水涵青蘋分韻得

流字

附龍門山釋良琦元璞序云去年夏六月十八

日予與延陵吳伯恭雲臺散吏郊九成訪玉山

草堂主人留半月酣飲賦詩無虛日當時以為

人生歡會之難，未知明季又在何處。慨然為之興懷。今年五月中浣復與延陵吳水西、龍西李立於舟溪上，迂疎嚴逸其樂。又過于前所寓者及視舊所題詩章，則伯恭在數百里外，雲臺方進漕掾，日趨大府，以簿書從事，得周旋相與談笑者，匡廬山人在焉。飲散步月，以炯如流水涵青蘋分韻賦詩，如左書之於卷以示今之所寫者如此。而後之所寫者不知其可必不可必也。

時至正庚寅五月十八日吳龍門山良琦書

幽人雅愛玉山好，冒作清酣盡竟毛刻。日留梧竹一庭涼，
欲雨池亭臺刻。五月氣涵秋，月中獨鶯如人立。花外疎
螢入慢流，莫道虎頭癡絕甚。題詩直欲擬湯休。

芝雲堂燕集，以冰衡玉壺懸清秋。分韻得壺字

附遂昌鄭元祐明德序云：至正十年，龍集庚寅

秋七月廿有一日，吳僧宣無言訪顧仲瑛于玉

山，時遂昌鄭元祐先在焉。匡廬于立彥成則仲

瑛之客也。款之春暉樓上，行酒對弈，已而觴詠于芝雲堂，酒半興洽，分冰衡玉壺懸清秋，為韻。

相與賦詩以紀一時邂逅之樂仲瑛得壺字詩
先成莒城趙善長作畫以代詩坐客不能成詩
者各罰酒一觥

鄭玄于鵠本清好况有名僧似仲殊濠上魚肥應受釣
厨中酒熟莫教酣而花落座成金粟秋露凝寒貯玉壺
更向飛樓賭棊禦香囊留得未全輸

芝雲堂夜飲以丹桂五枝芳分韻得五字

附匡廬子立彥成序云七月二十日五金華王

子充過玉山夜飲芝雲堂上酒酣賦詩以丹桂

五枝芳為韻予得母字蓋子充黃太史里人又
其高第門生也挾所學由京師來就鄉試于南
省沂銀河攀母桂且有日故予詩多歸美之是
日約琦元璞袁子英不至明日二公來遂足韻
賦詩次第于後

南州孟秋月維日二十五迴風吹層霄飛雲過疎雨客
從金華來款曲置樽俎况有匡廬仙貌古心亦古襟期
事蕭散笑傲忘賓主哀絃發秦聲長脩眉善胡舞秋
輝能娛人夜色滿庭戶脩三風葉鳴泣三露花吐眷彼

盃中月不照墳上土。緬懷琦龍門。扁舟下南浦。

玉山燕集即席以玉山亭館分題得金粟影

附晉寧張翥仲舉序云至正十年蒼龍庚寅之歲秋仲十九日予以代祀歸至姑蘇顧君仲瑛延于玉山時鄭君明德李君廷璧于君亥成鄉君九成華君伯翔草堂主人方外友本元元璞二公酒半歡甚即席以玉山亭館分題者九人予以過賓屬為小引未知昔賢梓澤蘭亭如今之會也耶

飛軒下瞰芙蓉渚檻外幽花月中吐天風寂々吹古香
清露冷々溼秋圃金梯萬丈手可攀居然夢落清虛府
庭中擣藥玉兔愁樹下乘鸞素娥舞瓊樓玉殿千娉婷
中有灑仙淡眉宇間我西湖舊風月何似東華軟塵土
寒光倒落影娥池的礪明珠承翠羽但見山河影動搖
獨有清輝照今古覺來作詩思茫然金粟霏霏下如雨
玉山草堂宴集以夜闌更炳燭相對如夢寐分韻

得夢字

附弋陽山樵李纘序云至正十一年冬十月廿

三日玉山隱君宴其客王德輔胡伯明袁子英

李纘酒酣忽鄰雲臺陸良貴泛舸而來隱君復呼酒盡歡匡廬先生以夜闌更秉燭相對如夢寐分韻賦詩時坐客止八人遂虛二韻夫人生百年憂患之秋多燕樂之日少而况友朋南北東西迄無定居則今日之盍簪夫豈偶然哉弋陽山樵李纘謹序

涼風振林木惻惻初寒動肅客桃花源張筵鳴玉洞落日照金樽飛雪樓華毛刻棟談玄味妙理謹笑雜微諷

取琴雪巢彈共聽金石弄嘉會固難并聚散恍春夢明
發大江舟天闊孤鴻送

玉山草堂燕集以何以解憂惟有杜康分韻得何字

附吳興趙奕仲光序云至正辛卯冬十月予從苔溪來訪玉山隱君艤船百花洲下適友人呂伯道御史自閩來邂逅于官驛話舊盡日賦詩為別明日攜詩偕沈自誠同過玉山中時省郎楊伯震龍門山釋良琦亦至焉隱君佳客也至

則置酒于草堂復邀山陰王德輔匡廬于彥成
汝陽袁子英同飲時霜風初寒松菊具秀酒半
匡廬于山人舉盃屬予曰今日之會誠不易得
子過賓且文雅能無言乎予遂以何以解憂惟
有杜康分韵賦詩予得解字復為序首云吳興

趙奕

客從苕溪來白馬紫玉珂下馬話疇昔一別三載過省
郎最後至鬢髮今已皤蓬張碧梧堂琴彈白雪窩我欲
邀飛光飛光去如梭人生百年內良會苦不多相逢不

盡醉其如歡樂何

釣月軒分題

并序

至正十年七月初五日琦龍門過玉山留數日
將泛蘭陵之舟而未果十二日起文高先生而
中見過復畱周旋是日飲酒釣月軒中秋暑乍
退雨止復作龍門琦以舊而不來今而來公韻
予得舊字

秋暑困人如中酒涼雨淒風忽相逐階下決明花正鮮
池上芙蓉香欲瘦山人欲歸不得歸西夏郎官却相候

當軒不復問寒溫。羣口詩詩如健鬪。秋娘起拂紅綃袖。
素壁看安題。今已舊。二雨不來今雨來。故文那在新文
右坐聽飛溜落虛簷似與冰絃聲合奏。清歡聊欲紀文
字長席還當陳俎豆。人生有酒不為樂何異飛蚊聚晉
書玉山醉倒嵇夜林紫芝光浮真元刻德秀君今此行
良不苟。請君一觴為君壽。風簾官燭暗。秋屏歸期已在

黃昏後。

芝雲堂晚酌以風林纖月落分韻得纖字

附匡廬子立序云至正十年七月六日吳

水西琦龍門偕龍西李雲山乘潮下婁江過界
溪詩來道問訊玉山主人命騎追還草堂晚酌
芝雲露氣已下微月在林樹間酒半快甚欲賦
詠紀興以風林纖月落分韻枯題惟李雲山狂
歌清嘯不能成章罰三大觥逃去是日詩成者

三人

空堂清飲衣厭。坐久情深酒屢添。龍氣當天河鼓溼
翠痕浮樹月鉤纖梧桐葉落鳴金井絡緯聲多近繡簾
我欲分題紀良集詩成還慰老夫潛

芝雲堂會飲分韻并序

至正十年秋七月十有三日起文高先生自姑蘇汎舟攜酒毅過玉山會飲芝雲堂上座客于匡山琦龍門相與談詩亹亹不絕酒半龍門分藍田日暖玉生煙為韻予探得藍字坐無長幼能詩者咸賦焉

高堂政在玉山南竹色梧陰積翠嵐秀結紫芝雲作蓋
先生珠樹玉如藍每勞飛鳥花間使時有翔鸞月下驂
客至酒尊聊劇飲僧來塵尾聽清談行杯長待纖歌發

分韻還將險字探佛印固知元九三文殊何必說三三
莫忘石上三生約且畫山中十日酣當檻荷開香屢度
隔林牀悞花落而同斃鹿門何處真成隱雞舌他年自
可含送別江亭折楊柳西風應愧雪盈簪

芝雲堂燕集以古樂府分題得山人勸酒

附汝陽袁華子英序云至正庚寅秋七月廿九
日予與龍門山人良琦會稽外史于立金華王
樟東平趙元宴于顧瑛氏芝雲堂酒半以古樂
府分題以紀一時之雅集詩不成罰酒二觥予

王山道集卷二
汝陽袁華也

龍門山人會稽外史顏如紅桃花貌若赤松子秋風西
來雲滿堂天香散落芙蓉牀手持青蓮葉酌我荔枝漿
荔枝漿荷花露綠陰主人在何處算來三萬六千日
日春風渾幾度山人歌山人舞山人勸酒向我語不見
遼東丁令威白鶴空歸華表柱歸去來在何時青山樓
閣相逐迤碧桃四時花滿枝花間玉笙鸞管吹老仙遲
予商山下商山玉泉生紫芝歸去來毋遲

芝雲堂燕集分韵得歌字并序

余與楊君鐵崖別兩年矣庚寅嘉平之朔君自
崧泖過余溪上適永嘉曹新民自武林至相與
飲酒芝雲堂明日鐵崖將赴任曹君亦有茂異
之舉同往武林信歡會之甚難而分攜之獨易
安可不痛飲盡興以洗此懷之懷因以對酒
當歌為韻賦詩如左于匡廬屬瑛序數語為識
云

江空暮雲合歲晚霜雪刻霰多佳人美無度嚴裝涇相
過夜宴芝雲館發明玉山阿繁聲落虛溜急袖翻迴波

客有于曹子調笑春風歌：終易離別，去愁嗟跎相思梅花發，不飲當如何。

芝雲堂嘉宴

附淮海秦約文仲序云：至正龍集壬辰季秋廿有二日，玉山顧君仲瑛、張筵合樂于芝雲堂上。時從子元佐以武功平賊、由崑山節判而歸良用亦由京師漕運千戶而至，蟬聯簪組，文輝迭映，鄉間宗鄰，真不誇謝顧氏之盛焉。而仲瑛則慨念門第之既興，積累之不易，于是會其宗族

朋友燕飲而娛悅之一以報親戚愛敬之情。一以申誠飭勸勉之辭曰：樂曰和，不喪不狎，深得古人飲酒行禮之意焉。而約亦預獻酬之列，酒既半，乃揚觴起而言曰：先王制為飲食，以通上下之情，粵自周禮淪墮，古道益遠，逮乎秦漢，雖公卿之間，其平居暇日，或得一燕會者，非酺令之開，則莫之敢，而况生熙洽之世，際文明之運，出無跋涉之勞，居有讌賞之適，從容言笑，樽俎款洽，日得以享親戚故舊者，不其幸乎？諸君抱

瑰異之才羽儀天朝。穆力王室。且有日矣。寧不各奮勵焉。禮曰。於旅也。語其是之謂乎。座客有匡廬_子成義興岳季堅汝陽袁子英河南陸良貴皆即席賦詩以紀斯會。仲瑛俾予詮次其端復俾良用繪為圖故不辭而為之序焉。淮海秦約書于玉山草堂。

玉山九月界溪尋旭日。朝開椿樹林門前子姪歸下馬。堂上親朋來盍簪。吾儕見面未白髮。汝輩報君當赤心。舉座稱觴起為賀。爛醉不辭清夜深。

是日秦淮海泛舟過綽湖向夕未歸。予與桂天香坐芝雲堂以佇之。堂陰枇杷始華爛爛如雪。乃移桃笙樹底據磐石相與弈棋。遂勝其紫絲囊而罷。於是小蟠桃熟。文率競起賀。金縷衣軋鳳頭琴。予亦擘古阮。囁子_{撮口也}難切酒甚歡而元音鬱々有潛然之態。俄而淮海歸。且示以舟中所詠。予因用韻并紀其事云。

玉子岡頭秋宵冥。石牀摘阮素琴停。枇杷花開如雪白。楊柳葉落帶煙青。每聞投壺笑玉女。不堪鼓瑟怨湘靈。

酒闌秉燭坐夜深，細雨小寒生翠屏。

可詩齋燕集，以戎有嘉賓鼓瑟吹笙分韻得宥字

附淮海秦約文仲序云：至正十二年季秋十有

三日，予偕汝陽袁華子英、河南陸仁良貴訪玉山于界水之上，握手道契闊已，即相與班席列坐而蘭陵周履道適先予至，履道蓋嘗與予神交翰墨者也。翌日夜分玉山張席于可詩齋時故人于匡山。李翁咸在焉，言論該博，意氣款洽，酒既半，玉山作而言曰：古人驅馳戎馬間，覽

物興懷，未嘗不託之賦詠。每讀周公東征宣王六月、江漢常武、下逮兩漢六朝唐人諸詩，其有及于亂離者，竊有感焉。昔則見于詩，今則身踐之。風景艱棘，山川險阻，諸君相會，良不易得。可無賦詠以紀興乎？遂以小雅鹿鳴我有嘉賓，鼓瑟吹笙分韻，詩皆次第而成。予得我字，餘各有屬。玉山且俾予序其首焉。淮海秦約文仲書于可詩齋。

玉山茅齋溪水濱，日日舟楫往來頻。行厨酒熟更留客

當櫻花開殊可人看雲聽雨意自適分韻賦詩情亦真
風塵澒洞罕相見盡醉忘形誰主賓

可詩齋分韻并序

五月三日讌客於漁莊之上是夕賓客既散遂
與范陽盧伯融一作熊淮海秦文仲張燈啜茗於
可詩齋以杜工部已公茅屋下可以賦新詩平
聲字分韻因各口占一律以紀歲月予得公字
遂書于左

西壤之西東屯東有徑疑與桃源通一間雪屋翠竹裏

百盤風磴青雲中避地卜居擬杜老結茅賦詩懷已公
留君更住十數日莫對端陽嗟轉蓬
可詩齋燕集以客從遠方來遺我雙鯉魚平聲字
分韻得方字

附汝陽袁華子英詩引云至正乙未秋九月平
江等處水軍都萬戶納麟哈刺公拜江浙行省
參知政事奉旨統兵常鎮時寧海正千戶顧元
臣在行間越明年二月寧海君由無錫道太湖
入杭維時姑蘓檣李之壤杳如吳越音問不相

知者二載今年春二月寧海君以功陞水軍都
府副都萬戶奉省檄道天台杭海而歸時秋閏
九月也玉山嘉子之歸乃置酒會友朋于可詩
齋寧海君綵衣金綰照耀左右奉觴行酒倡之
愉之嗚呼父子之親君臣之義鮮有能兩全者
今寧海君能攄誠致義陞秩三品居重慶之下
奉溫清之養可為上不負聖天子下不負所學
矣座客皆能賦者遂以客從遠方來遺我雙鯉
魚以平聲循次分韵予得從字嵌序其端玉山

翁名瑛字仲瑛予則汝陽袁華今年為至正十
七年云耳

海上風颶似馬狂歸來仍喜佩銀章三年報國存忠直
一旦寧歸刻親全義方祖逖誓江期復晉董徽伏節樂
還鄉聖恩已金匱難放醉飲寧辭累十觴

可詩齋夜集聯句

附淮海秦約序云至正十四年冬十二月廿二
日予游吳中屬時寇攘相君有南征之命川涂
脩阻舟楫艱難遂假館于仲瑛顧君之草堂而

雪霰文作寒氣薄人望日夜分集于可詩齋客
有匡廬于彥成汝陽袁子英吳郡張大本相與
笑談樽俎情誼浹洽酒半諸君咸曰今四郊多
壘膺厚祿者則當奮身報効吾輩無與于世得
從文酒之樂豈非幸哉然友朋難必每思草堂
一時諸公出處俱異鄭君九成則執筆漕臺陸
岩良貴亦有漕事之冗惟龍門琦公元璞獨占
林泉之勝以自適其性情興言若人又不能不
于斯集馳企也因效石鼎故事以紀是集凡若

于韻詩成夜漏下三鼓矣序其首者淮海秦約
也詩云今夕乃何夕歲律已云暮已見玉山
璞稿茲不重錄

可詩齋口占詩并序

海虞山人繆正叔扁舟相遇以慰別後之思予
謂兵後朋舊星散得一頃相見曠如隔世遂邀
汝陽袁子英天平范若本彭城錢好學榮毛刻
城趙善長扶風馬孟昭聚首可詩齋內諸公亦
樂就飲或攜肴或挈果共成眞率之會由是皆

盡歡飲酒酣各賦詩以紀。走筆而就。興有未盡者。復能酬倡以樂永夜。予以詩先成。叔正俾予叙數語於篇首。緬思烽火隔澗。近在百里。今夕之會。誠不易得。况後會無期。承吳宮花草。婁江風月。今皆走麋鹿於瓦礫場矣。獨吾草堂。宛在溪上。予雖祝髮尚能與諸公觴詠其下。共忘此身於干戈之世。豈非夢游於己公之茅屋乎。善長秉筆作圖於卷。予索蓋昭楷書以識。時丙申歲己亥月乙亥日。齋之主人顧瑛序而復賦詩。

曰

木葉紛紛亂打窗。淒風淒雨暗空江。世間甲子今為晉。
戶裏庚申不到廳。此膝豈因兒輩屈壯心。寧受酒杯降。
與君相見俱頭白。毛刻 頭莫惜清談對夜缸。

和繆叔正

白雲開處見山稜。我欲躋攀力未勝。歲晚不為干祿士。
前身應是小乘僧。竹林載酒遠山簡。草閣裁詩愧薛能。
結習未除閒未盡。焚香且對佛前燈。

與繆叔正聯句

短檠二尺照清酣。顧圓餅裁肪非味甘。繆舊而今為紅葉雨顧閒雲不障白雲庵。繆茫茫若遠饋吳健肉顧錢老能分林屋袖。繆令夕共謀真率醉顧莫將時事說江南。

繆

和聯句廿字韻

一飲能寧毛刻辭十日酣濁醪。到手味偏甘。新詩漫賦宮槐首。好事爭傳海岳庵。霜後兩螯看紫蟹樽前一味出黃柑。料應堂北梅花樹。今歲開時只向南。

和馬益昭韻

淒風何處起。擊柝報嚴更。共此可憐夜。相看太瘦生。燈挑簷雨落。茶煮石泉鳴。猶有彌明叟。聯詩慰逸情。毛刻景薄

悽情

有呈繆侃

百里扁舟能作客。入門款語似無依。阿翁九月新成服。老子三冬未見歸。江上黑風兼雨至。樹頭紅葉帶霜飛。傷心我亦如君切。有子天涯未授衣。

碧梧翠竹堂燕集。以暗水流花徑。春星帶草堂分。

韻得星字

附延陵吳克恭寅夫序云己丑之歲六月徂暑予問津桃源、溯源玉山之下玉山主人館予于草堂芝雲之間日飲無不佳適有客自郡城至者移于碧梧翠之竹陰蓋堂構之清美玉山之最佳處也集者會稽外史于立吳龍門僧琦瘡醫劉起吳郡張雲畫史從原後至之客則聊城高晉吳鼴郊韶玉山主人及其子衡暨予凡十人以杜甫氏暗水流花徑春星帶草堂之韻分闔各詠言紀實不能詩者罰酒二兜觥罰者二

人明日其一人逸去雖敗乃公事亦蘭亭之遺意也從序以畫事免詩而為圖時炎雨既霽涼陰如秋琴姬小璫英翠屏素眞三人侍坐與立趨前皆雅音是集也人不知暑坐無襍言信曰雅哉予延陵吳克恭玉山人名瑛日二十有八詩成者七人

高堂梧與你疊々排空青涼颺忽飛來落我生色屏為君燕坐列綺席吳歌趙舞雙娉婷絃香翠縷雪齒三簫漿玉碗冰冷人生良會不可遇况復聚散如浮萍分

明感此眼前事。鬢邊白髮皆星。華亭夜寫。怨明月。何如荷鋤隨劉伶。中山有酒十日醉。汨羅羈人千古醒。蒲萄酒、玻璃瓶。可以駐君之色。延君齡。脫吾帽。忘吾形。美人聽我重丁寧。更借白玉手。進酒且莫停。酒中之趣通仙靈。玉笙吹月聲玲瓏。與爾同彌雙鳳翎。

碧梧翠竹堂燕集。以碧梧棲老鳳凰枝。分韻得梧字。

附臨海陳基巖初序云。予與玉山隱君別三四

年間。其與會稽楊鐵崖。遂昌鄭有道。匡廬于鍊

師。苕溪鄭九成。吳僧琦元璞。日有詩酒之娛。而其更倡迭和之見于篇什者。往々傳誦于人。而予也以汗漫之役。溯河洛。上嵩華。歷關陝。北游而客京師。度居庸。計其所跋涉。不啻萬餘里。方挈之焉觸寒暑。犯露霜。之不暇。又何由持盈酒濡翰墨。詠歌揮洒。以廁諸君子之列邪。今年孟春。予還自北方。隱君首以書見招。過草堂為旬日之聚。于是鐵崖去講春秋于松江柳澤之上。有道隱居吳城天宮裏。元璞亦歸天平山之龍。

門而九成則出入漕臺執文牘以理公家之事
朝夕與予為侶者主則隱君客則鍊師也予竊
念三四年來驅馳辛苦幸而息肩而隱君能以
水竹琴書相慰藉而諸君子况復出處不齊不
能復如疇昔雅集之盛方俯仰寤歎慨然興懷
而豫章熊松雲婁江陸良貴適至隱君乃列綺
席設芳俎于碧梧翠竹間相與投壺雅歌飲酒
歡甚且即席賦詩而以碧梧棲老鳳凰枝為韻
予探得老字餘則各有所屬詩皆輒成獨松雲

子飲酣長嘯上馬馳去得棟字不賦云至正十
年歲次庚寅正月十一日臨海陳基敬初序

流雲拂綺席晴光在高梧當軒酌春酒清音何扶疎豈
無歌鐘樂迺爾文字娛逍遙以終夕聊復遂吾初

九月八日芝雲堂燕集以滿城風雨近重陽分韻

得滿字

附番陽蕭景微序云至正辛卯予自白吳還會
稽飲酒玉山而別當是時已有行路難行之歎
繼而荆蠻淮夷山戎海寇聲呼並起赤白壤旁

午道路驅馳鋒鏑間、又復相見因相與道寒溫。
慰勞良苦。玉山為設讌。高會梧竹堂上。在座皆
俊彦。能文章。歌舞盡妙。選客有置酒而歎者。予
笑曰。子何為是拘々也。夫天下之理。未有往而
不復。器之久不用者也。用者迨國家至隆極治。幾及
百年。當聖明之世。而不靖于四方。或者天將以
武德訓定禍亂。大啟有元無疆之休。諸君有文
武才。將乘風雲之會。依日月之光。且有予也。老矣
尚拭目以觀太平之盛。何暇作愁歎語邪。玉山

揚觴而起曰。子誠知言哉。于是飲酒樂甚。明當
重九。遂以滿城風雨近重陽為韻。分賦如左。壬
辰九月八日。番陽蕭景微序。

西風吹長江。舟楫幾欲斷。仙人遠方來。羽服自蕭颯。頗
言官軍中。殺賊盡左袒。時難會面難。取醉那容緩。菊開
重陽華。對酒莫辭滿。賡歌雜絲竹。言笑亦侃々。明日梧
竹間。夜色良可憇。

湖光山色樓口占四首并序

至正十年五月十八日。予與延陵吳水西。龍門

王山止齋集卷二
僧元璞匡山于外史避暑于樓中時輕雲過而
霽光如秋冬占四絕句云

天風吹過雨湖去溪水流雲出樹間樓上幽人不知暑
錫簾把酒看虞山

晴山遠樹青如葢野水新秧綠似苔落日湖光三萬頃
盡隨飛鳥帶將迴

雨道牛蹄坡上綠雲轉山腰樹上齊江閣晚添毛刻涼

似洗隔林時有野鶯啼

紫萸香浮蒼荀樹金莖露滴芭蕉花幽人倚樓看過雨

山童隔竹煮新茶

湖光山色樓燕集以危樓高百尺分韻得危字并

序

七月初五日余會于匡山琦龍門於樓上輕風
吹衣爽氣浮動纖月既出乃移樽樓外閣橋團
飲時瑤笙與琴瞽歌聲齊發冷三天表如霓裳
羽衣落我清夢遂各賦詩以紀

樓上笙歌合奏時湖山當席最相宜風吹輕袂身疑舉
人立飛橋意不危蜃氣微浮河漢動秋光已近女牛期

潘郎容易頭如雪。且醉花前雙玉卮。

湖光山色樓聯句

附于彥成序云。七月十五。元璞泛舟下婁江。予與高起文先生、玉山隱君坐湖山樓上。悵然有懷。即所見聯句成律。于立書。

樓倚清秋爽氣高。高眼明百里。見纖毫。風行綠野翻晴浪。_于而到青林起暮濤。幾樹好花開別岸。顧一雙飛鳥。趁輕舠。龍門今日婁江去。高會有新詩寄我曹。_于

湖光山色樓賞雪。以凍合玉樓寒。起粟分韻。得凍

字

附匡山于立彥成序云。至正十年冬。溫如春。民為來歲薦。疹夏嘉平之望。凝雲晝合。風格三作老泉聲。而叢交下。頃刻積雪偏林。蹠適鄰雲臺。自吳門。張雲槎自茂苑。吳國良自義興。不期而集。相與痛飲湖光山色樓上。以凍合玉樓寒。起粟分韻賦詩。吳國良以吹簫陳惟允以彈琴。趙善長以畫序首。各免詩。張雲槎興盡而返。時詩不成者。命佐酒女奴小瑤池。小蟠桃。金縷衣。各

罰酒二觥。予乃于立得樓字賦詩于後。

積雪未消春意動。千里登臨遊目縱。月明初度影娥池。
曙色稍侵鳴玉洞。佳人象琯怯初寒。銀瓶梅萼猶含凍。
按沒古閨懷刻齋
白髮休嫌舞袖長。張燈夜促飛觴送。衡起字齋詩今改

正

端陽前一日集湖光山色樓即席以吳東山水分題得陽山。

附引云界溪廟君仲瑛有樓曰湖光山色
蕭爽夷曠殊快人意。憑高一覽吳東山水盡在

几席下。予與諸文彥因得以適洞心駭目之觀。
遂即席用山水命題各賦詩以紀其事。時五月

端陽前一日也。

別起高樓臨碧溪。繞樓青山雲約齊。
陽山獨出衆山上。却立陽湖西復西。
天風吹山屹不起。倒落芙蓉明鏡裡。
影娥池上曲欄干。偏倚秋光三百里。
白雲不化五彩虹。化為夭矯之白龍。
一朝挾子上天去。需澤毛刻下土貽。
神功土人結祠倚靈洞。而氣腥翻海波動紙錢。
寧：蜥蜴飛女巫擊鼓歌迎送茲山本是秦餘杭越兵畫獲夫。

差玉不知誰是公孫聖空谷答聲吳乃止只今此地愁
雲黑鐵馬將軍金作勒漢蛇昌毛刻識劍雌雄秦鹿應
迷路南北山下花開一色紅花下千頭鹿養青毛刻霜落林谷斤
獻黃面老挾羣時入青蓮宮聞道青秋刻霜落林谷斤
斧丁驚鳥宿千年白鶲忽飛歸失却長如舊時綠
今坐着樓上頭折韵賦詩浮玉舟憑高一覽青未了底
事中宣生遠愁明朝更踏東山路傀儡湖中觀競渡酒
花灘泛昌陽醉歸扶上樓頭去

浣花館燕集聯句

附會階楊維禎廉天序云至正戊子六月廿四
日維禎與衛輝高智匡盧于立清河張師賢汝
南袁華河南陸良貴集于浣花館酒闌主客聯
句凡廿四韻主為玉山顧瑛客預聯者維禎立
師賢仁也會稽楊維禎引其首

大廈千萬餘小第亦云甲焉山分玉崑維禎覩津類清
霅湖吞傀儡深立江瀉吳淞狹地形九曲轉師賢峰影
千丈插斜川萬桃蒸華小逕五柳夾仙仗撞石檢仁靈
洞開玉匣雲停清蔭初瑛涼過小雨要寫舞竹辭從維

禎魚亂萍喋唼風顛帽屢欹立暑薄衣猶挾花憑容毛刻
羸女獻師賢酒倩吳姬壓簾捲蒼龍鬚華盤薦紫駝肺
戎葵粲巧笑仁文爪印微纖毛刻檣白戟毛刻魚乍封瑛
紅蓮未新重急觴行葡萄羅禎清廚扇蒲筭火珠梅燉
熑立水絲範浹滌雲靄摩乳彝師賢珮瓊玩晉珥伶涯
鼓解穢華軍令酒行法弓彎舞百盤仁鯨量杯千呷腔
悲牙板擊瑛調促冰紗摩客歡語嚙嚙羅禎童酣鼻翕
船酒微給泓頽立詩成繕書劄嘔向投錦囊師賢披圖
出絪箋驪騎歌已終華青城情尚狎永矢交同盟仁鯨銅

毛刻
杯悞盤不須欹瑛

柳塘春口占四首

附于立彥成序云至正十二年正月下澣春雪

方霽飲酒柳塘上水光與春色相動盪因詠王
臨川鷗綠鶩黃之句各占四絕以紀時序嗟乎
世故之難難人事之不齊得一適之樂如此者
可不載諸翰墨以識當時之所寓况南北東西
理無定止焉知後之會者誰與席上賦詩者三
人主則玉山顧君客子吳袁君予匡廬于立彥

成也

二月看三已過半春雨尚爾不放晴柳楊長隄飛鳥過

鷺鷥新水沒灘平

溪上草亭絕低小春來有客日相遇便須對柳開春酒
坐看晴色上新鷦

鳥啼殘雨過平皋魚逐輕波趁小舠獨愛大堤楊柳樹
又韋春意毛刻上柔條

小亭結在瀼西頭况復春半雨收初柳垂新綠枝三翁
水轉迴塘漫三流

柳塘春小集分韻得柳字并序

予去春避地于吳興之商溪始識天民於溪上
之大慈隱寺天民讀書尚節義落落有古人風
故與予甚浹洽及予之歸遠餞於洪城溪亭臨
溪泣別則其交情可見矣今又能駕輕舟厯數
百里之險途來問訊予之祝髮其義之篤情之
深非尋常泛交結面者之比予敢借此詩美之
且以餞其歸并以簡無隱老禪求一轉語也

附河南陸仁良貴序云丁酉歲二月廿有二日

龍門琦開士自吳江泛舟訪金栗道人顧君仲瑛于界溪之上龍門復貽書石川招予過此適葛君天民亦自苕霅來各以道路無梗睽離隔歲慰藉問勞握手叙契闊語刺刺不能休其子故人之情為何如哉留數日以詩酒相娛樂繼而龍門復欲還吳江之無碍赤道人止其行且張席柳塘春之小軒時春雨初霽春水方生綠波淡蕩柳色如濡舉酒相屬談笑歡酒既半道人作而言以適斯時也當戎馬文馳之際凡

我友朋一別如雨若匡山于君番陽蕭君皆予之至厚者也予之思之未嘗一日忘之今日得與諸君合亦不知良晤又幾何時因思古人折柳贈別之意不能不戚然于懷也諸君得無言乎亥君子英遂舉柳塘春水漫之句分為韻各賦詩以寫其情云是月二十九日也河南陸仁分得水字且為之序

剝啄誰扣門乃是忘季友從遠高溪來過我繩樞歸入門無一言但覺驚我魄我自知削髮事三有學佛亦何

補用以脫塵垢全我濁世身薦我生身母羨君顏色好
灌之春月杯不為時所趨甘著儒冠宗即今一相見意
思兩禱厚奉風吹楊花落我杯中酒願持滿一杯再起
為君壽君其勿我辭罄此掃愁毫不聞亂軍中食人如
食狗苗獠虐已甚橫殺掠人婦自古戎旅間此事十八
九若以樂土言無出平湖右未知干戈世能免餓莩刻
死否忍君遠云別更欲周旋久橫塘新水發舟楫不冇
後君今必欲歸為語無隱衷願施七寶床大作獅子吼
飲酒漁莊上以解釣鱸魚有幾人平聲字分韻得

人字

附匡廬于立彥成序云至正庚寅七月十一日

飲酒漁莊上時而初過芙蓉始著數花翡翠飛
欄檻間漁童舉網得二尺鱸于是相與樂甚主
人分韻賦詩主則玉山隱君客則琦龍門于匡
廬行酒小璫英予則于彥成并其首簡

芙蓉始花秋水新小莊落日酒相親漁童樵青解歌舞
茶竈筆牀隨主賓龍門山人碧玉塵會稽外史白綸巾
純美鱸鱠我所愛吟對西風懷遠人

漁莊欸歌二首

附河南陸仁良貴序云至正辛卯秋九月十四日玉山宴客于漁莊之上芙蓉如城水禽交飛臨流展席俯見游鯉日既夕矣天宇微肅月色與水光蕩搖櫓檻間遐情逸思使人浩然有凌雲之想玉山俾侍姬小璫英調鳴箏飛觴傳令酣飲盡歡玉山口占二絕命坐客屬賦之賦成令漁童樵青乘小舸倚歌于蒼茫煙浦中韻度清暢音節婉麗知三湘五湖蕭條寂寥那得有

此樂也賦得二十章名曰漁莊欸歌云河南陸仁序

返照移晴入綺窓芙蓉楊柳滿秋江漁童欸乃樵青刻蕩舟去驚起錦鳬飛一雙

金杯素手玉嬋娟照見青天月子圓錦箏彈盡鶯鶯曲都在秋風十四絃

夜坐金栗池上以荷淨納涼時平聲分韻得涼字

附匡廬于立彥成引云夜坐金栗池上涼雨初過荷氣浮動秋思翛然各分韻口占成詩以紀

事時七月十四日也是夕以荷淨納涼時為韻詩成者三人

翠沼新秋浴夜光畫欄古芳樹發天香西風陣三廉纖雨荷葉荷花不奈涼

天香詞

附汝陽袁華子英序云至正龍集壬辰之九月玉山主人宴客于金粟影亭時天宇澂穆丹桂再花水光與月色相盪芬香共逸思俱飄衆客飲酒樂甚適錢塘桂天香氏來觀妝素服有林下

風還歌淮南招隱之詞玉山于是執觥起而言曰夫桂盛于秋不凋于冬又不與桃李競秀或者以為月中所植信有之矣今桂再花天香氏至豈非諸君子躡雲梯占鼈頭之徵乎請為我賦之汝陽袁華子英乃口占水調俾歌以復主人率座客咸賦焉詞成者六人

金粟綴仙樹玉露浣人愁誰道買花載酒不似少年遊最是宮黃一點散下天香萬斛來自廣寒秋蝴蝶逐人去雙立鳳釵頭向樽前風滿裏月盈鉤縹緲羽衣天

上遺響遏雲流、二十五聲秋點、三十六宮夜月橫、遂按伊州同囀彩鶯背飛過小紅樓

書畫舫席上聯句并序

三月三日楊鐵崖顧仲瑛飲于書畫舫侍姬素

雲行椰子酒遂成聯句如左

龍門上客下驄馬、瑛洛浦佳人上水簾瑪瑙瓶中椰子
毛刻酒、鐵崖赤瑛盤內水晶鹽晴雲帶雨沾香炮、瑛涼
吹飛花脫帽簷寶帶圍腰星萬點、鐵崖黃柑傳指玉雙
尖平分好句才無劣瑛百罰深杯令不厭書出撥鎧侵

蘭帖 鐵崖詩成奪錦鬪香奩、臂韁條脫初擊硯、瑛袍袖
弓彎屢拂鬚期似梭星、秋易隔、鐵崖愁如錦水夜重添
勸君更覆金蓮一作盃、掌瑛真放春情似漆黏鐵崖

聯句終、鐵崖乘興奏鐵龍之簫、復命素雲行椰子
酒、予口占云、鐵笛一聲停素雲、鐵崖擊節、遂足成
一詩云、黃公壘西逢故人坐客各以能詩聞、椰漿
半斗破明月、鐵笛一聲停素雲、蘭紙題詩寫章草、
瓜皮看、鼻辨周文人生嘉會不有述、何異市中羣
聚蚊、俾予次韻併錄于此時至正八年上巳日玉

山主人顧瑛識于書畫舫

春水畫船如屋裡。船頭吹笛隔花聞。弄刀落手碎玉斗。
柳窓分香屬紫雲。上客日傳金帖示美人。夜織錦迴文。
高堂醉卧氍毹月。宵信東家帳有蛟。

書畫舫置酒以春水船如天上坐老年花似霧中
着平聲字分韻得如字

附遂昌鄭元祐明德序云久以物景艱棘不到
界溪之上顧君仲瑛甫讀書積學尊賢好士
當太平之時無時不過從也睽違幾二季近以

嘉平之三日扣君之扉荷君留連不忍言別已
而河東李君廷璧甫亦挈舟來訪遂置酒書畫
舫夜參半酒已酣折杜律句春水船如天上坐
老年花似霧中看平聲為韵人各賦詩而俾遂
昌鄭元祐為序因拈得春字次李君得船字餘
各以坐次韵分而賦云詩成者七人

為人性癖愛幽居結得幽居畫舫如沙嘴曉風開慢入
簷牙晴日落窗虛厨空尚有仙家毛刻酒歲晏能來長
者車汲澗纏寒因煮茗鑿冰船發為义魚米顛癡絕尤

耽畫鄭老窮愁却著書爐篆寶香薰篤耨硯泓春水滴蟾蜍紙浮玉色供臨搨月吐虹光照卷錄許結老年三絕社須君好事寫歸歟

錢譙子蘭分韻得東字并序

至正戊戌秋九月毘陵謝君子蘭過玉山中謂予曰言僕旅寓合塘之上今年夏秋苦霪雨田皆白波與陂湖相通所居復卑下老妻稚子不遑寧處兼乏樵蘇之所令于泗川里得屋一區主于友人管伯齡其里亢爽宜禾麥予乃攜硯

田而就耕焉故來言別予遂置酒於書畫舫邀恢公復初袁公子英陸君元祥朱君伯盛以江東入暮雲分韻同錢子得東字子蘭得江字亦賦詩留別餘字各有所屬云

先生祖實康樂公于今為庶稱老翁派流白鶴溪上住鄉里羣豪趨下風叩門過我驚我懷毛刻頭戴笠子心忡二談空說有丘壑志抗塵走俗山澤容自言千里竄荆棘此身飄泊如飛蓬山妻未老髮半毛刻壳紉鍼主饋金婦功大兒學詩次學禮小兒五尺儒門童前年去

年兵蔽野單堠人舉烽孤舟如葉載風毛刻雪朝浮暮泛西復東寒蠅穴死鑽紙泥龜曳尾生脫箭只今僦屋在美里黍穗兩黑波搖空米如貫毛刻珠薪束桂壘壁四立鳴哀蛩杜陵遷居憂國難阮籍命駕嗟途窮鷦鷯無枝何所寄烏鵲三匝將奚從結心泗川得管子為借一畝幽人宮我為毛刻謂斯文雅識面遲毛刻細語傾深衷新毛刻開船屋秋水中綠波碧樹紅芙蓉推窗面毛刻遠山入引鉤鉤毛刻個鉤毛刻游魚逢好事獨許米芾毛刻老得清賞當與岑參同畫張神筆駭瘞鬼書著芸香辟蠹蟲

槽頭夜滴百斛酒佳薦爛發花叢二蟹研兩螯白雪淪橘摘並蒂黃金重薦君之酒餞君別莫辭大酌玻璃鐘君不見繞屋水流三入淞五湖四海三江通毛刻云五通海君歸只在泗川上百里那消風一蓬君好去莫匆匆足衣足食可禦冬回首虹光貫明月新詩多附高飛鴻和岳季堅韻

附義興岳榆季堅序云至正戊戌四月予自虎林抵吳城遂拏舟造玉山草堂以慰契闊留五日予不別而往與王牕明張禹錫同寓山寺泰

來峯樓居玉山主人與袁子英適與相遇同飲
清真館竹池西軒玉山謂兵甲謂集朋友星散
會合誠難期再過草堂少為行樂而科役遽興
愁歎百出叔明亦謂艱難之際交游之情正宜
相勞玉山別後二日即同載如約玉山置酒梧
竹間飲散于芝雲堂前復坐池上書畫舫中玩
月啜茗同集者袁子英盧公武范君本予念出
處塞疋離合不偶授筆賦詩以簡同志并賦云
碧梧毛刻桐葉大午陰垂展席臨風晚更宜客自遠方來

不易月從滄海毛刻海上應遲王猷愛竹非無宅山簡觀
魚別有池洗鱣正當傾契闊臨行毋惜重題詩

春暉樓中秋讌集以攀桂仰天高分韻得高字

附豫章熊自得夢祥序云至正壬辰七月廿六
日予自淮楚來于時道路梗阻雖近都不相往
來獨予以六月達吳凡相知者莫不驚訝予之
迂而捷也越數日即謁玉山主人于草堂中而
匡廬山人在焉相與議論時務凡可驚可愕可
憂可慮者不少予乃曰于斯時也弛張繫乎理

不繫乎時升降在乎人不在乎位其所謂得失安危又何足滯碍于衷邪玉山主人方執玉座長肅意氣自如時適當中秋之夕天宇清寥月色滿地樓臺花木隱映高下是猶天中之畫中之天乃張筵設席女樂雜沓縱酒盡歡同飲者匡廬仙于立彥成袁華子英張守中大本玉山復摩古阮儕與胡琴絲竹并歌聲相為表裏釐然有古雅之意乎亦以玉簫和之酒既醉玉山乃以攀桂仰天高為韻分闋賦詩三成者興

趣橫生摹寫風景殆無不備復畫為圖書所賦詩于上亦足以紀一時之勝嗚呼于是時能以詩酒為樂傲睨物表者幾人能不以汲汲皇于世故者又幾人觀是圖讀是詩者寧無感乎予則引其首乃豫章熊夢祥也

朱樓隔水度飛橋玩月張筵快酒豪同向鏡看玉兔恰如海上踏金鼈影搖大地山河動光射元洲殿宇高明夜毛刻中秋湖上去更攜紅東泛輕舠

春暉樓賞芍藥以紅藥當階翻分韵得翻字

附岳季堅榆序云至正庚子孟夏黃鶴山人岳榆與相臺翟君文中自吳城拏舟至海虞復過崑山訪顧君仲瑛草堂值春暉樓前芍药盛開仲瑛重置酒樓上是日雷雨新霽風日淡蕩趙善長折金帶圍一采插瓶中及以紅白花擎統攢簇朱伯盛督行酒同集者七人天基道士于方外暨伯盛善長先醉仲瑛謂人事惟艱天時自適友朋盍簪寧無一語以紀其行樂乎遂以紅薦當階翻一句分韵賦詩而文中仲瑛子英

并榆得藥字詩成爲序其首實四月十一日也靈雨沐霽景初曠散朝暄林鶯哢餘春砌藥開當軒泣妝露泥々舞袂風翻々流光不我邁久懷遲君論予以樂樽罍於焉傾笑言

秋華亭置酒以天上秋期近分韵得秋字

附于彥成序云至正十年七月六日玉山主人置酒小東山秋華亭上歌舞少間羣姬狎坐庭中時夜將半秋聲露氣在竹間樹曲水萦帶山石下與銀漢同流翛然若非人間世因以天上

秋期近分題賦詩如左

開宴秋華亭子上共看織女會牽牛星槎有路連雲渡
銀河毛刻漢無聲帶月流取醉不辭良夜飲追歡猶似少
年遊分曹賭酒詩為令獨坐猜花手作鬪最愛柳腰和
影瘦更聽鶯舌弄春柔金莖露落仙人掌錦瑟聲傳帝
子愁絳緯豈知都是怨芙蓉莫恨不禁秋碧空珠斗毛刻
紫薇微風動重欲移樽為客留

復飲秋華亭上口占并序

七月九日復飲秋華亭上天香襲人幽花倚石

時猩二軋琴與笙合曲瓊花起舞蘭陵美人度
觴與琦龍門行酒余為作詩以紀良會就邀匡
山龍門同韻

又到秋華亭子上東山爽秋毛刻氣正清妍塔僧悞前落
不須掃石上幽花自可憐越國女兒嬌娜三蘭陵酒色
淨涓水深樽臘毛刻盛有清香在留待瑤笙月下傳

題桐花道人卷

桐花道人吳國良雪中自雲林來持所製桐花
煙見遺留玉山中數日今日始晴相與同坐雪

巢以銅博山焚古龍涎酌雪水烹藤茶出萬壑
雷琴聽清灑生陳惟允彈石泉流水調道人復
以碧玉簫作清平樂虛室半白塵影不動清思
不能已三道人出所攜卷索和民瞻石先生所
製清平樂詞予遂以紫玉池試桐花煙書以贈
之且邀座客鄰雲臺同和時至正十年臘月廿
二日也

鳳簫聲度十二瑤臺暮開偏瓊花千萬樹纔入謝家詩
向仙人酌我流霞夢中知在誰家酒醒休扶上馬爲

君一洗琵琶

辛卯中秋綠波池上以銀漢無聲轉玉盤分韻得
聲字

附吳興沈明遠自誠序云玉山顧君仲瑛樂游
好奇聞吳興山水清遠嘗放舟過予水竹居每
與登何山泛玉湖輒盡興而返問于予曰子安
知吾鄉玉山月色日接于心目固可樂也抑豈
若予來游觀之為樂與今年暮春予過吳舍于
法流水寺仲瑛聞予之至遂入城府相見劇談

數日而去，秋八月十有四日，仲瑛復以書致予曰：當秋高氣爽，玉山中能來一遊乎？及予來時，龍門琦、元璞、開士先至數日已，遂握手入西園。歷覽清勝，是夜月魄既滿，涼空一碧，天香水影交映上下，殆非人間世。仲瑛乃張樂置酒于湖山樓酒半，移席綠波池上，同席者會稽王德輔、從子倫、仲瑛之季晉道、仲瑛命小瓊華調箏，南枝委倚，曲舉杯屬客曰：人生會合不可常，今夕之飲，可不盡歡耶？去季茲席，如山陰道士于彦。

成輩今皆在天外，雖欲同此樂，邈不可得。乃以銀漢無聲轉玉盤，分韵賦詩。元璞得銀字，德輔得漢字。仲瑛得聲字，予得無字。詩不成者罰酒一觥。明日詩成，登卷俾予為小引云：予則吳興沈明遠自誠也，時則至正辛卯中秋既生魄。

據牀坐看月華生。毛刻水氣浮空夜，氣清蜃闕珠宮寒。作市銀臺盤。毛刻玉露靜無聲，芳筵累吸杯中月。毛刻彩鳳雙吹樹底笙，不見山陰狂道士，相思只在越王城。

芙蓉渚新軒成，次琦、元璞口占詩韻。

附元璞序云去年春予與玉山主者避難于雪上家之舊藏書畫多失去今年二月予自松陵放舟過玉山中時芙蓉渚之軒新成主人與予登眺其上洗人心耳不覺神情暢然與去年難中不同也及觀所補詩卷因漫製云

去歲一春同作客今春相見却各刻身間亭閣翠柳紅桃外魚躍綠波春草間自笑淵明居栗里也隨惠遠入廬山何當共下吳江釣坐向船頭話毛刻八還時予捨俗元璞住吳江之無礙寺故云

綠波亭同繆品夜坐口占

虛亭月色不勝寒况坐綠波池上看啼斷候蟲

毛刻秋

寂好懷正在倚

毛刻欄干

補輯玉山草堂詩卷記

附

予家玉山中亭館凡二十有四其扁書毛刻題卷皆名公鉅卿高人韻士口詠手書以贈予者故寶愛甚於古玩好今年春正月兵入草堂書畫長物一空毛刻皆長物云書畫空二夏四月有軍士數百持戈特突毛刻來索予甚亟時予與家累輩尚在山中由是獲免然不知其故後三日

始知為不義者誣罔及歸草堂而諸卷皆為之分挈而去每與汝陽袁子英嘆諸朋輩手澤不可復見秋八月予欲謝世緣而無策不免削髮作在家僧一通日守馮秉中下車問訊若供之餘遊觀諸作謂余言曰君家詩卷向為軍士持去予知君好事皆為君收毛刻得之明當奉送不數日囊貯七十餘卷以歸予點檢諸亭館中誰御塘絳雪綠波三卷不在焉嗚呼物之聚散豈偶然哉向之大變而無所失忽罹細故皆星散而去又得賢守於衆豪毛刻有手中東輯毛刻以歸使吾之亭館愈增

其顏色毛刻然不忍毛刻獨使三亭處寂寥也暇日與袁子英馬益昭分補其闕各書一卷予得此卷以前書鈔為續卷因紀其得失云時丙申歲己亥月庚申日玉山顧瑛書于綠波亭

秋日秋棠花開并序

得商鼎靈石者數輩日相玩賞以遣世慮一日因覩此花於脫葉間落紅倍薦於炎風赫日中甚可驚詠後三日而花大放毛刻乃延汝陽晉城二公烹齋研簾嘗新筍蓮花白酒與花神洗

妝少焉清風南來明月東上頃思匡山寓于越
香山阻于杭龍門歸吳江而信無道路梗絕真
知何在予子元臣孤身守忠存沒未保向之看
花觴詠者唯汝陽一人而已對花傷感毛刻懷漸
成不樂而罷酒越五日而河南陸仁良貴太原
王楷毛刻時誤叔正同舟泊溪上是晚鬱蒸尤甚而
是花尚留數十朵在亟命書童張席露坐樹傍
相與折花劇飲各永毛刻詠言之嗚呼花不以寒
暑而間而人乃有吳越之阻世殊事異能不慨

然余向時絳雪亭詩卷兵至時爲亂軍好事者
持去就俾莒城觀圖于前余賦唐律一首于後
請坐客相次以紀時而申七月廿八日也

怪底海棠能狡獪今年當暑著花鮮露黏蝶粉生珠毛刻
朱汎日炙猩紅上紫綿夢斷馬嵬毛刻嵬坡春信遠神遊金
谷晚妝妍獨憐向歲題詩者不見燒燈花樹前

聽雪齋宴集以夜色飛花合春聲度竹深分韻得
聲字

附西夏昂吉起文序云至正九年冬予泛舟界

溪上訪玉山主人時雪在樹凍光著戶牖間主
人榦酒宴客于聽雪齋中命二娃唱歌行酒雪
霰復作夜氣襲人客有岸中起舞唱青天歌聲
如怒雷于是衆客樂甚飲遂大醉匡廬道士誠
童子取雪烹茶主人具紙筆以齋中春題分韻
賦詩者十人俾書成卷各列姓名于左是會十
有二月望日也西夏昂吉書

虛館晝生白飛花照眼明隔簾時有影著地靜無聲夾
坐人如玉深杯酒屢傾清歡竟成醉淡月破雲生

聽雪齋宴集以東閣官梅動詩興分韻得官字

附吳興鄭韶九成序云至正十年十二月十九
日予扁舟載雪來訪玉山隱君宴予于聽雪齋
中時快雪初晴山木清霽雲影翳日冰華著人
纖歌微雲羽觴促席草堂漁莊映帶左右若在
輞川圖畫間也座客歲六道人陳讓會稽
外史匡山于立桐花客仙陽羨吳善清癯生西
江陳汝吉咸集焉賓筵初秩謳詠既雅隱君以
東閣官梅動詩興分韻各賦詩刻竹上酒酣予

詩最先成。蓋桐花仙客，又能倚洞簫作梅花三
弄，實能起予之遐思。侑尊者小瑤池、小蟠桃、小
金鍾，予則雲臺仙吏吳興鄭韶也。

玄陰翳陽景，積雪凝深寒。客行玉山裏，悠然起遐觀。
登高發清嘯，臨流揭長竿。勿云鐘鼎貴，且盡樽俎歡。蜀琴
彈白粟，秦簫吹紫鸞。人生百年間，嘉會諒亦難。莫嗟歲
云暮，長歌夜漫漫。

白雲海銘辭

附遂昌鄭元祐明德白雲海記。今年春界溪

顧君仲瑛甫，奉其母陶夫人避地于商溪。商溪
在吳興之東南，僻絕處人以君平昔尊賢下士，
雖危險殆艱，輿餕糧具舟楫以從君于商溪者，
相望不絕。溪之上有大慈隱寺，僧聞君名，延款
禮遇，如子弟之于父兄。故夫人甘臚之味，溫清
之奉，一切如家庭。居無何，病氣決而卒。君痛母
容死旅次，號慟頓絕。事平，即奉函骨歸附葬。葬
塚之先，隴仲瑛念母不見，結樓于碧梧翠竹之
堂後，而名樓曰白雲海。時子登樓，躡躅四顧，以

為母之骸骨、雖已歸葬、若夫人魂氣在此、幸在
彼乎、終天之痛、何時而已、幸於赫新朝、聞君才
名、將授君以爵秩、君以斬焉、哀經辭之弗獲、乃
祝髮家居、日誦大乘經、以薦母、遂昌鄭元祐、與
君交、父相厚善、俾之為樓記、昔唐狄梁公使輶
過太行、見白雲孤飛、念母舍其下、徘徊興歎、然
狄公于時母未亡、豈若君之不存、君之痛莫贖、
其家封殖百年之父園池室廬書冊琴瑟、悉委
弃出奔、母子參、寄命草野、徒以厚德在人粗

畢襄事奉迎高溪人悉能言君之喪其母也弔
者相屬于途、哭者相踵于室、執縗追送、幾數千
人、噫、士于此可以念君平日之為人、今既歸葬
登樓以思親、凝望延佇、原隰演迤、江湖渺然、瞻
彼白雲、或卷或舒、或明滅、雲之意雖有盡而
君之痛若無窮、于是屏却世緣、以游心于清淨
覺海、深惟海之大無際、雲之變無窮、君之所以
思親也、觀其英、三盤磧、極海際天、真匪孝思之
情、至其著存不忘、儻然必有見乎、其位肅然必

有聞乎其容聲、然則夫人魂氣精爽、乘雲上下

要與君接乎雲氣縹渺之間者、雲與海相無窮

經曰、孝弟之至、通乎神明、先于四海、此之謂也、

虞山幾千疊、千疊白雲飛出山巒、蒼狗入山為白衣、不

如化作雙白鶴、飛向白雲深處落、向予能解說、前身不

是當初舊城郭、

白雲海歌次文質韻

白雲深白雲深白雲飛來知我心、笑看觸石起膚寸斯
須變作漫天陰、山人驅雲飛出牖、一道龍光射牛南毛刻

斗、大星落、小星明、萬物區、等芻狗、舉手招歸懷抱
裏、三日顛風吹不起、怒排兩脚走空來、捲入銀河一泓
水、四野紛、未倒戈、其奈山人不出何、有時乘雲釣東
海、世上空尋張志和、萬松嶺上雲如絮、天賜山人作霖
一作東毛刻孤注、明朝說與雲中君、白雲之樓是常住

再疊前韻

白雲深白雲深高樓結在雲中心、樓中之人白雲友、日
日醉卧梨花陰、大笑白衣對戶牖、肘後黃金大於斗、草
間逐兔繼得之、九鼎熟油烹、走狗爭如高、卧高樓裡未

毛刻聽催歸聽喚起釣竿不釣北溟魚酒杯倒吸西江
水何須逐日怒揮戈其若花間毛刻雪落何空將朽索
馭快馬箭雲放轡追羲和樓外晴雲碎飛絮手拍闌干
目如注青山排闥四海來面面青山白雲住

三疊前韻

君不見白雲在山如海深世人不解白雲心不從神龍
降甘澤肯從靈女為朝陰又不見白雲出山飛入牖維
南有箕北有斗世人再拜仰天尤多挽長弓射天狗月
明照見玉山裏不受輕風易吹起宵深飛度影娥池影

在清天毛刻在水樓下雞鳴夜枕戈樓頭開毛刻宴招李
何雲車還毛刻衆仙下玉笙瑤管聲相和剪雲毛刻作花
雲作絮浪毛刻酒濺龍頭注就中誰起壽主人倒喝
飛光酒中住

四疊前韻

玉山盤毛刻窈且深中有樓亭居山心白雲不斷護巖壑
下與竹梧連秋陰天風吹雲夜開牖城下上毛刻烏啼擊
刁斗芒碭長途斷白蛇上蔡東門嘆黃狗主人醉坐閨
千裏雲影時毛刻時看酒中起賞春不折背巖花烹茶自

汲當門水、戰國紛々競挽戈、縱橫辨口誇隋何、黃鐘不
化毛刻
作大雅調、五絃謾爾張雲和、君不見水上浮萍元
柳絮也、趁桃桃花流水注、不似白雲日日閒、只伴幽人
在山住

來龜軒即事并序

予自吳興避難、浮家而歸玉山佳處、無一毫之失、忽於西廡空庭中、有神龜大將尺餘。毛刻云大將一尺四牆無隙、不知所來、乃添一小軒、扁曰來龜、以符龜來之兆、及有舊犬聞齧軍士右足環柱

不能脫衆槍、將及始去、匿于田坂中、不能得之。予因呼之為阿義、陸君良貴有義犬行、因紀龜之靈、故及犬之義也。

避亂歸來兩鬢霜、春風依舊滿門牆、喜看義犬眠花塢、驚見靈龜踞石牀、曳尾泥途來遠道、負書蓮葉出重光、慎須勿落元君夢、自笑能知世亂昌。毛刻云有英能知五世昌

題拜石壇

好事久傷無米飯、清泉白石亦淒然、快哉亭下坡仙友、拜到丹丘三百年

拜石壇記

朱珪名跡錄所載與
此不同，附錄于後。

瑛素有米顛之癖，見奇峯怪石，輒徘徊顧戀，不忍舍去。或百計求之，不得者，必圖寫其形似，標諸草堂壁間，以為凡格供。後至元戊寅四月下澣，訪老僧巖叟于東城之菴，即故宋周太尉宅。斷垣之外，燕麥中有假山在焉，遂披榛約棘，褰衣而登其上，羅立諸峯，已為好事者挽載而毛刻無去，獨存一壁。毛刻云獨有一石似璧而失其左股，欹卧枕有于高梧之下，上有老坡題識，觴之詠語，易之以栗，歸而立諸中庭，左映右帶，無非松竹芭蕉枇杷。

之屬。多者書帶草耳，石之挺拔，如老坡獨立于山林丘壑間，愈見其孤標雅致也。瑛加之拂拭，永為子孫寶玩。明年，奎章閣鑒書博士丹丘柯敬仲下訪，見而奇之，再拜題名而去。丹丘辭翰鑒博，有元之元章也。于是砌石為壇，字曰拜石。後三月而御史白野達兼善來觀，嘉其正之逸致。毛刻云嘉為作古篆拜石二字于壇，又隸寒翠以美其所以。此石之名由是愈重，然皆未知所紀之詳。至正乙未冬，周履道秀才自梁鴻山攜贈老坡手帖，讀之乃是答忠玉提刑快哉亭飲移者，上有賈秋壑。

私印其辭與紀石甚肖嘗記大全集中有次王忠玉遊虎丘詩有連日與王忠玉諸公遊西湖次韵詩有次劉景文答馬忠玉詩蓋當時有兩忠玉焉然真知其孰是及考宋史元祐四年坡爲翰林學士兼知禮部以論事積當軸者恨故請外拜學士龍圖閣知杭州以避朝謗也瑛想老坡風流曠邁行千里間有名山勝水豈不與友朋醉酒賦詩以快其意又考諸雜錄忠玉乃王規父姪孫光坡在維揚後坡渡江坡答其詩有及君未渡江過我勤秉燭之句是則書所記者王忠玉無疑矣然後知

石乃維揚故物帖則王忠玉家寶也吁石之在山不知其幾千萬年因坡之題鑒而出山者又不知其幾百年帖之壽又非石比兵殘火燬展轉流落人手者亦不知其幾百年今一旦二美併來抑神物有所會合邪吾玉山有所際遇耶又思丹丘白野不二十年皆仙去坡仙有靈豈不能于風清月白之夜挾二公同毛刻字無道遙于此壇乎瑛亦豈不能摘古阮醉一樽于此壇乎不因此石其能永傳敬書此記俾伯盛朱茂才刊于他石使後之覽者知石與帖并拜石之壇有所自來云毛刻云有来自

時至正丙申正月五日金栗道人顧瑛書于玉山草堂

附名蹟錄本

瑛素有石癖凡過廢園壞宅見奇峯怪石輒徘徊顧戀不忍捨去或百計求之不得者必圖寫其形似標諸草堂壁間以為几格供後至元戊寅四月下旬訪至僧岩叟于東城之菴即故宋周太尉宅斷垣之外燕麥中有假山在焉遂披蓁納棘褰衣而登其上羅立諸峯已為好事者挽載而去獨有一石似屏而

失其股左卧于高梧之下有老坡題識觴詠之語易之以栗歸而立之中庭左映右帶無非松竹芭蕉杜杞之屬多有書帶草耳石之挺挺如老坡獨立于山林丘壑間愈見其孤標雅致也瑛加之拂拭永為子孫珍玩明年奎章閣鑒書博士丹丘敬仲下訪見而奇之再拜題名而去丹丘詞翰鑒博有元之元章也于是砌石為壇字曰拜石後三月而御史白野達兼善來觀嘉柯之逸遂為作古篆拜石二字于壇又隸寒翠以美其所此石之名由是愈重然皆未

知所紀之詳至正乙未冬周履道秀才自梁鴻山攜贈老坡手帖讀之乃是荅忠玉提刑快哉亭飲後者上有賈秋壑私印其詞與紀石甚肖嘗記全大集中有次王忠玉游虎丘詩有連日與王忠玉諸公游西湖次韻詩有次劉景文答馬忠玉詩蓋當時有兩忠玉焉然莫知其孰是及考宋史元祐四年坡為翰林學士兼知禮部以論事積當軸者恨故請外拜學士龍圖閣知杭州以避朝謗也瑛想老坡風流曠邁行千里間有名山勝水豈不與友朋醉酒賦詩以暢其

意又考諸雜錄忠玉乃王規夫姪孫先坡在維揚後坡渡江坡答其詩有及君未渡江過我勤秉燭之此是則書所寄者王忠玉無疑也然後知石乃維揚故物帖則王忠玉家寶也吁石之在山不知其幾千萬年因坡之題鑿而出山者又不知其幾百年帖之壽又非石比兵殘火燬展轉流落人手者亦不知其幾百年今一旦二美併來抑神物有所會合耶吾玉山有所際遇耶又思丹丘白野不二十季皆仙去神仙有靈豈不能于風清月白之夜挾二公同逍遙乎

壇乎瑛亦豈不能摘古阮醉一尊于此壇乎不因

石其能永傳嵌書此記俾伯盛朱茂才刊于他石使

後之里者知之與帖并拜石壇有所来自云至正丙

申正月五日金栗道人顧阿瑛書于玉山草堂

右詩七十三首詞一闋記二篇從玉山草堂名

勝集輯錄

玉山逸稿卷二

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN. R.O.C.

玉山逸稿卷三

跋鮑廷博以文手輯

游天池

紫紆白雲路窈窕青山聯秋風吹客衣逸興良翩々
捲度絕壁躡蹬窮層巒崖傾石欲落樹斷雲復連兩峯
齦牙門中谷何廓然大山屹堂直欲摩青天小山亦
磊落形人墮其前陰々積古鐵粲々開青蓮神斧翠骨
天沼涵靈泉玉龍抱寒鏡倒影清秋懸憶答張貞居寄
我琳琅篇逝者不可作新詩徒為傳舉酒醉白日萬望

生淒煙幽歎苦未足落景忽已遷美人胡不來山水空

清妍

響屢廊

日深宮醉不醒美人嬌步踏花行羈鏤賜與忠臣後葉落君王夢亦驚

西湖口占三首

湖山堂上看荷花亂舞紅妝萬髻下細雨霑衣涼似水
畫船五月客思家右觀荷值雨

薄薄紅綃映雪膚玉纖時把髻鬟梳風流得似貞期子

二

添個芭蕉畫作圖右題叔厚畫素雲小像

十九常嬾著絳紗金杯玉手載春霞清歌未了船頭去

笑買新妝茉莉花

泊垂虹橋口占二首

三江之水太湖東激浪輕舟疾若風白鳥羣飛煙樹末
青山都在雪花中

江風吹帆候數里野花笑人應獨行更須對酒開金盞
要聽隣船撟玉箏

癸齊門

東方晨星如月明。舟人捩舵聽雞鳴。自隣不合輕為客。
莫厭秋風攬樹聲。

泊閩門

楓葉蘆花暗。畫船銀箏斷。絕十三絲。西風只在寒山寺。
長送鐘聲攬客眠。

發閩門

閩門西去是陽關。疊々秋風疊々山。便是早春相別處。
如今楊柳不堪攀。今春送于外史歸越上

晚泊新安有懷九成

夜泊新安驛。西風八月天。人家溪樹裏。晚飯柁樓前。
落星移石、雲開月墮。船遙思佩韋、眷寢坐不成眠。

舟中作

自愛玉山書畫船。西風百丈大江牽。出門已是三十日。
到家恰遇重九天。青山白水與君賞。翠竹碧梧惟我憐。
近聞海上鯨波淨。爛醉草堂松菊前。

新郭次周履道韻

夜泊石湖三水寥。芙蓉露白蒹葭蒼。畫船酒行飛急觴。
美人羅東隨風揚。長檠翠幕高。二張浩歌起。坐秋夜涼。

明月已在天中央。大星小星光煜煌。酒酣不記過船去。
但聽秋聲響。疎雨夢中化作蝴蝶飛。飛入花間聽春雨。
隣雞喔。三東方曙。船尾浪花風起舞。為君起和夢中詩。
水氣如煙度秋渚。

舟中聯句

行春橋下看山回。纏翠幕紅簾面。一開陳一夜水風吹。
不斷立蜻蜓飛入畫樓深。曉

次龍門琦公見寄韻二首

扁舟遠適越溪濱。雙槳驚白鷺。羣要趁秋江。三尺水去。

看山寺九峯雲西風網罟沿村集。落日鐘聲隔水聞。好
對黃花同一醉。故園晴色晚如熏。

秋花楓葉暗江濱。萬里西風雁叫羣。謾是羈情濃似酒。
獨憐世事薄于雲。九龍山色船頭看。半夜鐘聲枕上聞。
料得高僧禪定處。松窗柏子起濃熏。

三月廿日陳浩然招游觀音山宴張氏樓徐楚蘭
佐酒以琵琶度曲鄰雲臺為之心醉口占蝶戀花
一闋。

春江暖漲桃花水。畫舫朱簾載酒東風裏。四面青山青。

似洗白雲不斷山中起
過眼韶華渾有幾
玉手佳人笑把琵琶理
狂煞雲臺標外史
斷腸只合江州死

寒泉

九月上支硎寒泉亦有名流雲微有影落澗細無聲坐石宜舒嘯臨淵可濯纓杖藜雖屢到終不似秋清

九月七日復遊寒泉登南峯有懷龍門雲臺二首春游憶得到寒泉正值鶯花過禁煙楊柳樓中金錯落琵琶船裏玉嬋娟潘郎別去渾多病道士重來是有緣今日登高能作賦雲臺不見使人憐

又向江頭載夕暉好懷每與世相違客中重九明朝是眼底故人今日稀過雨黃花千蕊發經霜紫蠟兩螯肥秋江更待澄如練擊楫中流緩歸

雪霽偕鄭九成陳惟允坐劍池上惟允寫圖九成賦詩因次其韻

飲澗長虹挂深嶺千尺轆轤斷脩綆毛刻斷寒綆一作懸斷綆夜寒月黑鬼賦詩白日清風毛刻白風清人寫影下四句藤蘿陰陰蔓蔓陰一作延山椒長松落雪如花飄煩君畫我掩書卧窗前更著青芭蕉一本分者誤

至正辛卯正月八日雪中與鄭九成陳惟允游虎
丘夜宿賢上人竹所明日始霽乃登劍池取水煮
茗圖景賦詩三成而九成上馬入城予獨拂蘚讀
碑得邂逅石庭堅上人于雨花軒上對坐談詩不
絕庭堅乃以卷求詩遂和李五峯韻以紀

相逢一笑石林間共讀遺碑拂蘚斑白虎蒼龍當日去
金鳴玉燕幾時還得文已喜逢居易墮淚何須憶峴山
擬借蒲團成夜宿細傾松酒破蒼顏

師與龍門伯仲間手攜湘竹觴鵝班相逢溪上成三笑

共坐松根語八還花雨微霑劍池苔春雲遙隔鑑湖山
明年共看長松樹莫遣啼鵑動客顏

虎丘十詠

千頃雲

觸石起膚寸悠然散千頃我來坐東軒妙趣心獨領

小吳軒

雪虎丘志沒群山盡天垂落日懸馮虛俯城郭隱見一
絲煙

劍池

地坼重淵積人亡寶劍藏千年斷崖月何處照龍光

試劍石

劍試試劍一痕秋崖傾水斷流如何百年後不斬趙高頭

小五臺

毛刻五臺山

海湧如來室清涼即五臺春風山頂雪飛度雁門來

生公臺

生公聚白石塵拂天花墜可憐塵中人不解點頭意

塔影

塔倚高標立樓深一窓虛海風吹幻影顛倒落方諸

致爽閣

高閣對西山飛嵐落几間開襟致秋爽心與白雲閒

貞娘墓

何處真娘墓雲埋斷石根夜深風雨急誰喚海棠魂

陸羽井

雪霽春泉碧苔侵石甃青如何陸鴻漸不入口品茶經

花游曲

至正戊子春三月十日偕楊廉夫張伯雨煙雨

中游石湖諸山伯雨為妓璫英賦點絳脣已而
午霽登湖山上歇寶香刻積寺行禪師西軒伯
雨題名軒之壁璫英折碧桃花下山廉夫為璫
英賦花遊曲因為次韻

貞娘墓下花溟濛碧梢小鳥啼春風蘭舟搖三落花裏
唱徹吳歌弄吳水十三女子楊柳門青絲盤結鬱金裳
折花賣眼一回步峽蠻雙飛上春墓老仙醉弄鐵笛來
瓊花英毛刻起作回風杯興酣鯨吸毛刻云未興吸瑪瑙枕立
按銀箏促象管午光小落行春西碧桃花下題新題西

家忽遣青鳥使致書殷勤招再四當筵奪得鳳頭牋大
寫仙人跕躅篇此首見堯山堂外紀又見明刻鐵崖樂
府集汲古閣刻本不載

游崑山聯句

附楊維楨序云至正八年春二月十又九日崑
山顧君仲瑛以書來招致予明日即顧君所又
明日命百華舫集賓客自予而次凡六人朝發
自界溪出津義浦過九里菴轉金溪午泊舟駟
馬橋下換輿騎入慧聚寺主僧然叟出肅客
上神運殿見石梵壁其工出天成然云此嚮禪

師開山時鬼工所運也遂登玉山。首昂脊凹
狀類馬鞍故俗名馬鞍山其昂立石幢與雙蘓
塗相角者又號文筆云東見滄海島嶼三然無際
水與天相涵北海樹中見孤嶼隱起蒼然云
此虞山也泰伯虞仲所居故名已而大風動石
聲如大波濤衣帽掀舞愀然不可立然叟領客
憇翠微軒閣呼山丁作茗供觀嚮師虎化石下
山讀孟郊張祐宋王安石詩于東壁然作合掌
禮云地由玉峰勝玉峯又由人而勝自孟張王

詩後絕響久矣願吾子繼焉予諾之西廡僧應
又招憇來青閣盛出佳紙墨求詩予遂書玉峯
詩云大風動落日人立玉峯頭禪將風虎伏鬼
運石羊愁地平山北顧天斷海東流飈車在何
處我欲過瀛洲諸客各和詩又復聯句用江字
窄韻推予首倡諸客以次分韻予又疊尾韻成
若干句畢顧君錄詩請序且將刻石隣左亦昔
王逸少登烏山顧諸客語曰百年後安知王逸
少與諸卿至此乎吁此羊叔氏峴山之感也今

吾五六人俯仰之餘倘無紀述百年後又安知

玉峯之遊有吾五六人也遂序客曰京兆姚文

吳淮海張渥吳興鄭詒匡廬于立會楊維禎也

二月二十日一作二月廿日樓船下婁江破浪繫長纏一作擊天

燒楊驚飈簸高杠海峯搖古色姚子石樹鳴悲腔瀾

維禎登屐齒厚張叔登堂鼓逢二地險立孤柱鄭九天無開

八宣鳥斗海光浴成彦鶩風力降番賦夾閣佑顧仲

越謠蘿吳噦仙樵椎結峯姚胡佛凹眉厖婆律噴獅髡

楊琉璃照龍缸曾軒坐靈浪鄭落筆飛流淙愛此韞玉

石于豈曰取火砧文脈貫琬琰顧密韻含明缶鉢羊欲

成萬楊種璧得無雙多今文章伯張萃此禮義邦龍騎

幸識陸姚鳳雛亦知龐翠笄掉文舌顧茜衲折慢幢敏

思抽連繭雄心鬪孤鋟向神曜冶劍才捷下水艤磬聲

重寡和鼎力輕羣扛昆渠詩已就誰誚龍頭寵楊

雪夜泊楓橋送于彥成之越上次鄭九成韻

江城殘雪裏人發剡溪舟花急風翻去潮生水逆流傷
心憐去雁幽興託盟鷗寄語東蒙叟春山擬共游

附鄭九成詩題云至正庚寅臘月下旬浣予與琦

元璞吳國良同寫玉山時大雪彌旬日坐雪巢
聽箭酌酒煮茗賦詩俄有他故乘夜泛舟泊楓
橋下雪復大作匡山于彥成有越上之行予賦
是詩以送之

虎丘燕集送周仕宣之秣陵分題得芙蓉堂

列朝詩集

題云送周仕宣南臺典史一本題云
寓西郊草堂分姑蘇諸題得芙蓉堂

芙蓉竝開滿堂中美人傾玉觴畫船鼓吹弄白日
迴風驚起雙鶯鶯鶯鶯雙飛出城去池上花開知幾度
不聞嬌燕語雕梁惟有棲鳥題碧樹空城夜明月光

照見烏臺上霜翠幕芙蓉大如斗盈綠水明新妝
鍾山蜿蜒若龍走送子春江一壺酒他時戴花歸故鄉
莫忘江頭折楊柳

送鄭同夫歸豫章分題得洞庭湖

附穎川陳基序云予辱與鄭文學同夫遇于吳
之隱君子顧仲瑛所仲瑛素多賓客而同夫與
予相值未暇問姓氏邑里行李所從來輒舉酒
相與獻酬雜遯亦不計年齒貌蒼者上坐飲酣
歌舞各以所長自適于是吳興鄭九成沈自誠

龍門琦上人赤城金敬德錢塘俞在明皆能詩
為仲瑛文學友鄰九成素不善畫投筆作山水
圖筆觸漫奇詭坐客噴之稱叢同夫首為賦詠
仲瑛率衆賓和之而敬德起行酒放歌作廬山
高豐有梁楚間人氣調同夫因歡甚顧謂予
曰吾自北方來行數千里親舊疏數固自有不
同然飲酒之樂未有如今日者吾行且歸矣諸
君能無言乎予然後知同夫為豫章人嘗登清
江范公蜀艷虞公豐城揭公之門而予故人危
君太樸揭君伯防楊君季子鄒君魯望張君仲
宣皆其友也嗟乎予恨不及識范虞二公而幸
嘗獲接揭公之下風而聽其餘論見其文章九
原不可復作而其鄉之士如同夫者文學才藝
一何似公之甚也同夫歸矣太樸諸君子皆以
其父兄師友之學相繼登臺閣顧予無似日與
仲瑛賓客嘯噭三江五湖之上以吳中山水分
題得詩若干首為同夫贈予辱為之序因以謙
不敏于諸君子云至正十一年八月五日也穎

川陳基序

五湖秋水洞庭煙，七十二峯青插天。
神禹書藏林屋裡，仙人詩刻石屏前。
溫玉氣穿靈洞白，二銀河瀉瀑布泉。
鴻雁來時木葉下，送君晨發楚江船。

右詩三十七首詞一闋從玉山名勝外集輯錄
題陳惟允畫劍池雪霽圖次鄭九成韻

飲澗長虹挂深嶺千尺轚轤斷脩綆夜寒月黑鬼賦詩
白日清風人寫影

藤蘿陰蔓山椒長松落雪如花飄煩君畫我拚書卧

窗前更著青芭蕉

右詩二首從馬人伯鈔玉山名勝外集輯錄

玉山逸稿卷三

嘉慶七年歲次壬戌除夕寫於知不足齋

長塘鮑正言識

玉山逸稿卷四

鯀鮑廷博以文手輯

西湖竹枝詞二首

素雲缺月挂秋河聽得臨風白苧歌湖水西來流不斷
海潮東去是風波

陌上採桑子葉稀家中看蠶怕蠶飢大姑要織迴文錦
小姑要織嫁時衣

右詩二首從楊鐵崖西湖竹枝詞選輯錄

步虛辭四首

玉山逸稿卷四

鯀鮑廷博以文手輯

西湖竹枝詞二首

素雲缺月挂秋河聽得臨風白苧歌湖水西來流不斷
海潮東去是風波

陌上採桑子葉稀家中看蠶怕蠶飢大姑要織迴文錦
小姑要織嫁時衣

右詩二首從楊鐵崖西湖竹枝詞選輯錄

步虛辭四首

延真

琳館啟初席璇璣麗圓明紫虛執法者美哉瑤階英身
被絳霞服手握流金鉢威儀肅仙班稽首延羣真願言
毛刻迎毛刻鸞馭下鑑曾孫誠超彼長夜魂逍遙過蓬瀛

迎真

步虛仙壇上法曲度羽衣神鐘和玉筑靈音流紫微峩
峩白玉京五城啓重扉帝駕九龍輦猛馬紛四馳柳火
曜八景電掣丹霞暉肅若皇靈毛刻陵降簾捲唱班齊

答鸞

天家有騏驥振迅超游龍朝啄青田芝暮宿蓬山松飛
章拜金闕白檢朱書封冥心昭孔格偕以三十隻長身
箭浮靄圓吭唳層空遲遠不離群兩青鸞從

譟鸞

香煙騰碧落鬱勃為景雲之中運居巢六翮開車輪青
童導孔毛刻竇毛刻節朱兵衛龍旂旌毛刻嘯歌答空洞縹紗
塵世聞離羅塵中人矯首接靈芬朗日照昆碧再拜魏

元若

右辭四章從鸞林類集輯錄

題朱伯盛詩卷四首

神斧磨天割紫雲。仙葩殞玉發奇芬。
靈書寶訣開剛卯。不數人間小篆文。

畫一作書刻輸君總色絲。前身想是伏靈芝。
虎頭食肉元無相。鑄紐休傳左顧龜。

我家金粟道人章。瓦款蟠螭識未央。
千古典型今復見。佩之何必獸頭囊。

鏤玉塗金與錯銀。盡將工巧失天貞。
君能獨掃雕蟲伎。空品當他一作年合入一作出神。

伯盛朱隱君。予西郊草堂之高鄰也。性孤潔不倭於世。工刻畫及通字說。故與交者皆文人韻士。予偶得未央故瓦頭一本有于字。古泥中。伯盛為刻金粟道人私印。因驚其篆文與製作甚似漢印。又以趙松雪白描桃花馬圖求勒一作于石。精妙絕世。大合松雪筆法。惜其不得從游于一无于字松雪之門。使茅紹之專美于今世。因題四絕於卷末。以美之。伯盛力以予言為譽。後必有鑒事者公論也。至正十七年中秋日。書于玉山草堂。金粟道人顧阿瑛書。

自題像

儒衣僧帽道人。鞭天下青山骨可埋。若說向時豪俠處。
五陵鞍馬洛陽街。

附倪瓈金粟道人小像贊云。謂其有意于榮進。
與詠歌禪琴誦古人之書。謂其閑畧于世故。與
能擴先世之業。昌大其門閥。逍遙戶庭。名聞京
都。忽自逸于塵氛之外。駕扁舟于五湖。性印朗
月。身同太虛。非欲會玄覽于一致。而貫通于儒
者耶。倪瓈造戊戌八月法喜精舍北樓。

三體心經偈 并引

予友朱君伯盛。精字法悟。空相故濮陽吳思孟
為書三體心經以贈。前有淮海張林厚白描觀
世音象引。首久欲題識。而難其人。適與予同訪
丁菴禪老。伯盛出此卷一見。而丁菴言下意會。
即拈筆一重。為指出信當世之三絕也。伯盛
又欲予證明。予以久交不能固辭。强于心上加
一轉語。製成二偈云。

斬釤截鐵畫虛空。三體分明一體同。讀得心中無一事。

王·三刻
蓮花開在海當中

當心一畫到如今，畫三皆心不可尋。盡說朱珪精字法，
看他那畫上求心。金粟道人顧阿瑛樊香為說書以為識

右詩五首偈二首從朱珪名蹟錄輯錄

堯文文學過訪賦別兼簡寫壽薛真人二首

按珊瑚木雕二詩元稿無題朱性父標曰阿瑛存藁二首後接薛毅夫和韻二首其題云堯文大學上謁握手道舊情藹如也臨別家贈以詩且塵簡及謹依韻奉呈用博一粲白屋山薛毅夫再拜今題作汲古閣毛氏

刻本毛似本之列朝詩集

草堂五月少人過，門巷泥深毛刻春泥悞奈雨何。滿樹枇杷

鶯鶯畫一階，芳草蟻行多。因思諸葛吟梁父，却笑襯秦讀謾。毛刻端摩老我衰年無白髮從今也會合刻號毛刻

浩潘

憶昨相過寂寞，瀆白頭傾蓋。豈如新驚回赤壁，三更夢開畫。毛刻桃花一樹春，顧我老為思。憇馬憐君遠，作倚樓人喜。君毛刻爐畔三珠株。毛刻樹留待來時醉，挂巾

趙仲穆看雲圖

青山與浮雲，終日淡相守。山為雲窟宅，雲為山戶牖。無心成白衣，有意變蒼狗。人情亦如雲，寄語看雲叟。

右詩三首從朱性父珊瑚木難輯錄

次韻劉季章治中邀夏愬仲郎中游永安湖詩二

首

金粟寺中公解靜白晝事間如治蒲沙棠為舟穩可泛
郎官之湖今豈無啄花鶯坐水楊柳雪藕人歌山鶴鳩
日西上馬踏歸路小隊高呵轎

毛刻吾道

湖上張筵開水戲捲慢涼風吹短蒲大魚聽樂浪頭出
小艇賣花城內無丙鼎東三識齋餐甲煎班三矣鷓鴣
酒酣賦詩動海色觀紙楷書能寄吾

向曾附字問起居想達聽司光弼員外詣門下迨今
不知何在今因稟從道便嵌寫前詩以通近信新民
先生有無辜之累政在府上所見不齊之中能無斯
文之念轉一語為解紛乎從道公差至彼望分付僧
房住七五日更望作成早回尤好從道菊坡甚愛其
誠謹倘有書附菊坡廷傑托之無妨鄙藁在鐵崖先生處
煩討付從道回幸、思邈二府會間道意稍涼往見
也六月十八日布衣生齋阿瑛詩帖上

子剛判府先生元璞卧病不能作書囑筆申敬

次韻觀帖之什

水如燕尾出湖分合入長溪直到門草杜桑麻元兩曲
朱陳雞犬爭通村換羊賣馬叢中枯剗瘦懸甃竹裏樽
昨日煩君來閱賞扁舟短纜繫蘿根

次韻癸卯除夕

仰觀北斗轉遙天春在寒爐爆竹邊夜列粉盤循舊俗
曉看羅帕賀新年燒餘草惹生當路雪後梅花開滿煙
不用鞭灰覓如願客囊剩有酒家錢

次韻甲辰元日

異鄉元日身強健兒女欣々各有家未秀連莖秋合穗
雪裁六五毛刻出曉分花天開篆魏星辰逼地接幽燕道
里賑三徑不荒松菊在白頭且覓醉生涯

夜宿三塔次陳元朗韻

水落南湖不露沙又牽船子到僧家春浮大斗媚々酒
寒隔虛櫺薄紛紛半夜塔鈴傳梵語一林江月照梅花
坐來詩句生枯吻指點銀瓶索煮茶

海上留別復初長老

通元寺裏遊三日翦翦輕風逗薄寒一樹山茶開采采

五更百舌語般二看山且喜秦川近把酒休歌蜀道難
不得攜筇上金粟摩挲天冊舊碑看

承寄諸作讀之不忍釋手隨即和復適往未興失于
寫上昨日又辱見和八詩合溪行卷始不寐矣鄙
作附呈併求竄改顧阿瑛載拜博文先生館下正月
十五日呵凍書于不二室

補之竹卷

碧眼胡兒叫橫玉落日如盆照茅屋美人清夢斷梅花
却寫相思在脩竹至正甲辰七月聖與張可觀于市涇別業因題以識顧阿瑛

巫峽雲濤石屏志

謝家綠玉屏不琢龜甲形方若陟釐紙粉縹帶苔青秀
潔底三絕文理十二巫峯橫隱起芙蓉照影立亭子遠
落巴江一江水素湍湧湧翻綠濤長風吹雲白月高三
峽瀑聲滿人耳箇中獨欠猱狹孤號胡僧謾有金壺汁洒
向素繻圖不得女媧鍊石作五彩點染料應無此色此
石座景由天工略假石人磨削功石色欲盡玉色起沈
沈天碧涵清空君不聞大食貢石瑩如玉中有奇松四
時綠六月涼風捲翠濤瑟瑟秋聲戰空屋又不聞楊家

古屏刻水精中有為雲之美人海綃衣裳為煙霧姓名
自語非真二二物化去固已久價重隋珠難再有君家
寶玉
毛刻屏獨在世勿落忍人豪奪手我聞故人楊鐵仙
末帶拜之如未薦起來發狂捉鐵筆醉墨寫入青瑤鑄
何人乘舟上魚復喚取巴童唱巴曲箇更丹丘粉墨屏
對案巫山真面目

予嘗往銑毛刻震澤聞松陵譙氏伯仲賢而好事而予
水仙之舟未得一造其所今高若叔彬攜此卷至別
業求題且知楊鐵崖亦到湖上由是益知其賢而好

事故製長詩一篇寄題寶屏他日或歛君薔薇花下
幸出此為張本云至正乙巳七月廿一日金粟道人
顧阿瑛書于合溪別業

金粟冢秋日燕集

嘉樹蔽日涼颸散煙展席藉草待月臨川簪蓋既合飲
芳割鮮歌斯哭斯以終餘年

綽山古佳城左股接昆丘水作青龍來九派盤遭通道
人金粟冢在彼山之幽圃二青桂樹枝葉相繅樺石削
華表立碑刻金窠鍾身無百年胡乃三彭仇四大偶

一失九丹不能瘳肉血潰臭腐不朽唯觸骸棄之道路
傷行者得溺漫狐狸與蠅蚋食眾紛相讐欲貽後之人
以免面目羞烏兔互出沒急行不入郵終有萬丈繩誰
能繫之留暖穴競螻螻涼風滅螢螢榮名乃何物汲
將奚求金谷珊瑚樹天網一夕收美人化黃壤燕子巢
空樓大印佩六國散金馳八駒一朝不得志車裂狗九
州秦皇與漢武靈藥採仙洲玉棺葬地底金光出海厥
梨花自寒食夜雨鬼啾啾飛錢化蝴蝶走燐驚鵠鷗混
泥鑿死不憊忽何能休丈夫不解事老大傷白頭何如

種林未壓酒日自毛刻第今夕三五夕我已為君謀長

瓶貯毛刻十斛百結青綠兜截江取紫鱗攀樹摘紅榴

周垣設茵席矮几陳脯脩步登白雲屏待月豁醉眸劃

然白蝦幕抱出黃金撲又若摩尼珠躍出驪龍湫吐吞

大地影晃漾東南浮老冕玉杵臼擣作人間秋寶城三

千里縮景歸返按原字重出毛刻作換宮殿魚鱗次毛刻草木

秋雲稠素娥騎彩鸞舞雪翻霓裳手折瓊樹充競拂金

精流化為五素忘落我白瑤甌持滿向君語偕著請為

籌十載苦國難豪傑紛戈矛鴻門碎玉斗桃園宰烏牛

戰血濺野草，餓莩墳荒溝。我時挈毛刻別悞妻孥夜泛苦艤。
舟有兒綰毛刻握，兵符承乏萬戶侯。三年盡忠歸，身作飽
抱毛刻官。因平生萬卷書，怒焚遭鬱攸。廬墓讀內典，守節
事清脩。親友散如雪，雲樹空悠々。獨爾數君子，難棘見
何由。今聞王師出，卒伍皆興鑿。弄刀走官馬，千里風颶
颶。桓三李將軍，大旗畫蚩尤。去秋奪汴城，今復追大酋。
屯兵泗水上，添竈扼賊喉。東南貢米粟，連綱起歌謳。我
曹幸無恙，坐見恢皇猷。酒旗指南斗，今茲會綢繆。請起
各稱壽，我亦相勸酬。羣才盡敏捷，用作鈎詩鈎青山。忽

大笑此意君知不，呼童酌大白。醉此土坯地，時蓋棺了
神隨和氣游。中挿空中華，撒手鞭蒼蚪。東海招若士，西
池討阿緜。共看麻姑小，當座辟手笠。篴不必兒女，淚暗洒
窀穸。愁達哉司空，吾今乃其儔。大書勒崖壁，永絕生
前遊。

附匡廬于立金粟冢中秋日燕集後序云：綽山
乃句吳顧仲瑛氏之先塋在焉。予客仲瑛許餘
三十年而綽山。予與仲嘗集游地也。前四五
年，予還會稽山中，未幾，兵變吳下，而錢塘遂有

北南之限後二年事平予得復來界溪隱處瑞應宮之天基莊適予患風痺手足奇不得以運掉對客塞口若籀所居去綽山三四里抱病頹年不能一朝往也且聞仲氏附先塋營墓室自銘其墓題曰金粟塚則知仲氏之曠達蓋有答賢司空圖傳奕之遺風焉今年予亦得異人授方藥服之閱月向之奇者亦運掉而能舉口之寔若籀者亦刺刺而能語矣時八月既望顧君以書約游茲山予乃欣然就往而

平昔交舊咸集焉慰勞之頃仲瑛肅客登龍藉以荀羈環坐家上前列短几陳列觴豆各寘筆札於一方興至而詠情暢而飲不以禮法束也于是顧君揚觴而言曰齊物我一死生先生玄門之道也予雖不敢以死生動其心哉以其沒而吾故人哭于斯祭享于斯曷若生而與吾故人飲于斯賦詠于斯也昔之遭值兵革廟沛吾故人皆得以無恙而先生之疾適以瘳亦必有以相者矣今而喪亂未平今日之集又安知

明日為何如也願諸君各盡歡予亦作而告曰
吾有大患為吾有身及吾無身何患之有達生
委命視死猶歸吾學老氏者固不必論若夫窮
理盡性以至于命原始反終而知死生之說孔
氏之道也子學孔氏者能不以死生動其心爵
祿惑其志子其幾道歟子之是其亦玩世之
士也屬予疾患以來一切忘世至于身亦忘言
亦忘也久矣又何以言為哉既授簡於
欲予言予與仲氏交最深知最厚而茲山又予

嘗集游則言又不得忘之矣千古在前萬古在
後生而與故人飲酒泉臺之上則句吳自顧君
始也

倪生原道倣李龍眠蘭亭修禊圖

于右淮海秦君叙之首是集主客凡十有
二人為詩者八人詩不成者四人昆丘朱珪伯
盛代予作小篆書于

爵餘依觴政行罰
云至正紀元歲在庚子是月日丙午于立序

為黃雲卿題林屋先塋圖

隱君消夏濟頭地一脈來龍到海分隧道青松當日樹

羨門黃石舊時墳，夢中見寫歸華表。屏上看圖起白雲，孝友之應書太史。諸郎况復又能文。

前日會雲卿于法海僧舍，今日移筭索詩，美其思貌之念懸于于翰墨間，為賦一律，更命畫生倪原道寫小圖于前，蓋欲重起雲卿所思也。至正壬辰臘月十日顧瑛識。

題趙仲穆臨李伯時鳳頭鸝

君王不愛碧銜霞，獨愛真龍被紫花。珍重王孫親貌得，錦中祇送野人家。

元樸師自吳興來，辱仲光兄見寄仲穆所作紫花馬圖，展玩之餘，歌題一絕為識。桃花源主者顧瑛。

題房山滄洲石林圖

渴龍飲海：水寬鐵網下，截珊瑚。寒道人醉臥叫寒玉，金粉亂落松花壇。

題趙松雪甕牖圖

道之不行謂之病，財之不給謂之貧。賜也能言心未識，虛勞結駟踏青塵。

顧宏中畫韓熙載夜讌圖，次白羊山人張簡韻。

銀燭金爐夜若春，紅妝一顧一迴觀。
觀圖不獨丹青美，又必知其繪畫人。

右詩十六首從朱性甫鐵網珊瑚輯錄

王山中亭館折毀殆盡僅留一草堂耳今于嘉興
合溪營一別業頗幽絕因賦五言一首

我愛新居好蕭然絕世氣路回青草岸水合白鷺羣野
色誰簷入畫聲隔竹聞是中多慙趣難許俗人分

次蒲菴長老三首

鴛鴦湖上住三年每憶僧中有皎然路遠夢憑蝴蝶去

江空信斷鯉魚傳問人盡說山藏寺卓錫應知地湧泉
未得青鞚江海上燒香來看散花筵

無官身似一絲輕閒却胸中十萬兵為愛淵明能入社
獨憐靈運不逃名敲門看竹題詩偏煮石煎茶汲水清
廷尉雀羅今可設死生誰復見交情

神山處々產神並獨有神仙不可期賈誼過秦曾著論
息躬絕命亦擣詞千秋離合雌雄劒一著輸贏黑白棋
多少英雄皆鬼錄天年全付病支離

捕魚圖

磯頭新水三尺增漁翁兩船擣一羃大魚跳波湊刺去
只隔蘆花喚不膺

右詩五首從檇李詩繫輯錄

題文湖州竹

湖州昔在陵鹹作州日三日逢人寫竹枝一段枯梢三
盆作或作折分明雪後上窓時

右詩一首從郁達慶書畫題跋記輯錄

寄琦元璞

雞籠山下野人家破曉寫詩選品茶秋風過樹落紅葉

夜雨滿溪流白沙

和任發海洲夜景同鄭九成作

三山究在海當中隱見珊瑚樹紅神島由來連弱水樓
船欲去引剛風東方日出佳人國半夜潮生纖女宮却
憶題詩繡衣使高秋曾毛刻失題過玉山東

右詩二首從王鑒姑蘓志輯錄

十月二十日過綽塲次陸麟韻二首毛刻失題
三首之二

軒外重裁小銀杏願汝亭三高十尋下看白鶴走閣步
上聽黃鸝啼好音結茅差擬辛夷塢供佛當如薈葛林

老我他時共幽隱、坐占此山嘉樹陰。

喔々雞鳴桑樹頭、漁江村風景只依然。人行紅葉黃花裡、
雁過西風落日邊。南市津頭無酒旆、東湖渡口有魚船。
北山巖壑秋偏靜、借看蒲團枕石眠。

雲帆駕海圖詩送淵東副元帥鎖住公歸鎮

附注

歲漕東南福未由海抵京邑至正八年春海寇暴
作勢張甚時鎖住公為淵東副元帥承命總兵由
桃花口入蛟門鼓行大洋中無幾微懼色先是各
道出師多為民病公所至民不知有兵賊間乘海
島者皆遠徙他境凡三月糧既平事公乃由崑山
劉家港取陸道歸鎮飲酒于故人玉山草堂匡廬
于立既為歌詩以美之

聖神開天撫八方、奄一覆載包洪荒。五雲樓閣天中央、
萬國玉帛朝明光。津梁可通海可航、東吳雲帆來稻粱。
咄哉餓賊空張口、鱗鰐起舞狐跳梁。鎮東將軍龍虎章、
旌旗倒影搖扶桑。指揮鐵馬東浮洋、洪濤海嶽相低昂。
天吳先驅萬鬼行、豐隆列缺從騰驤。寧弧上射星垂弧、
劍光燦水百怪藏。鯨鯢遁逃日月明、毛刻偃息干戈戢。
冠裳野人拜跪稱壽觴、願公長年樂而康。願公垂紳居
廟堂、坐使聖世登虞唐。功名竹帛聲煌煌、赤松之子同
翹翔。

右詩三首從崑山雜詠輯錄

佚題二首

草堂日三聽鶯啼三得春歸動所思
却憐燕子篤巢飛萬言為國非無策再時亦有詩
可愛瀛洲沈高士高情端與世情違
乞得身閒即是儻白頭肯受利名牽蓀登嘯傲真忘
李白酣眠不上船招隱豈無時士賦歸來應有故人
小瀛洲上青山好擬約巢雲若个邊顧阿瑛次韻存妙
兩承寄詩辭翰兼美次韻以謝

王郎詩句極新好字畫又如錐劃沙僦屋今居唐相里
借書當覓鄰侯家開軒插竹樊黃蔚著帽舒襟服絳霞
世異十年同看破斷無吞象巨巴蛇顧阿瑛存稟

右詩三首從無名氏珊瑚屑輯錄

題性存所藏趙仲穆竹枝雙蝶圖

閣道春風度湘簾夜月初多情雙蝶蝶也解逐羊車

右詩一首從秀野草堂顧氏元詩選輯錄

次韻送吳國良

桐軒隱者重相訪草閣能留十日歸快雪半消春水闊

扁舟又逐白鷗飛似聞迂叟耕梅里每過山家款竹扉
期子幾時來慰我共披寫覽坐渙磯

右詩一首從汲古閣毛氏本輯錄

登虎丘有感

柳條折盡尚東風杼軸人家戶二空祇有虎丘山色好
不堪又在客愁中

虎丘城外觸鬢臺無數紅花帶血開靜聽劍池內水
聲引上輶轎來

僕將發瀛梁因登虎丘辱彬上人款茶話間始知居

中禪師住此已久翻思二十年前與姚子章同見時
真若夢寐何相見之緣若是又值吾師遠出僕此行
亦不知何日還鄉謾寫前詩託古道轉達且當一番
相見他日南歸却來座下作有髮侍者也三月廿六
日金粟道人顧阿瑛合什附寄居中禪師侍香者

右詩二首從書畫彙考輯錄

題陳惟允溪山秋霽卷

癯生此圖入妙品居然筆法寫荆關一瓢潑墨金壺汁
九疊雲開玉筍斑詩句解題秋色裏神交猶在雨聲間

王山道人詩集

何當著我歸來艇，醉卧溪南飽看山。

予久不見惟允忽惟寅攜是圖過草堂開卷如覩顏
采于夢寐中雖正在闋道藏之時不免破綺語戒為
製唐律四韻以歸時至正庚子歲立夏後二日金粟
道人書于玉山草堂顧阿瑛

右詩一首見清河書畫舫稿本

王鸞傳

王鸞不知何時人或曰吳仙君女采鸞別稱也龍頸兔
脣而七竅鑿混沌不死術祖漢祖入咸陽獲昭華琯

氏驚異之豈其裔歟性嗜音律遇善叩之隨小大輒響
應劃然長嘯則風雨聲自天九至龍為之吟蛟為之泣
谷應坑滿人異其術爭聘之鸞誓曰得驪珠萬顆走盤
貫索圓轉不絕者即結髮事之東海鐵龍若聞之雖然
喜益以琳瑯琅玕鮫人回文錦連理珊瑚鉤鸞笑曰龍
亦良耦哉吾所以待聘者將以媿後世相如文若之為
也既耦騎鷗往來婁江山水間人疑龍為蕭史鸞為弄
玉也帝鴻氏在洞庭野張廣樂龍鸞與焉帝使各售其
技龍鳴剛而清鸞鳴溫而和帝歎曰治世之音其玉鸞

乎龍恥辭去客于鐵仙門下居六客之右鐵仙更築七
者寮以處之仙嘗撫然曰汝神物間氣也心雖不相能
終復合耳謂其友片玉山人曰若能使離者合乎山人
曰鸞時偕鳳皇來鳴吾山椒聲甚淒麗意若求伉配偶
仇者今七月七日之夕天女紅織帝命嬪于河鼓鸞必
送之使鐵龍倚樓作鳳求皇曲某復以毛刻無字無鐵仙語
招之鸞不敢辭矣如期鸞自鶯湖偕絲雲翱翔雲間聞
鐵龍吟曰此必鐵仙人悲嘯何音響瀏亮若是吾誠與
龍君近不可負山人遂請託刻與俱造七者寮鐵仙聞

鸞在門倒屣出迎躬撫視之不知促膝之前席也龍知
鸞來鏗爾舍面甚埃墨未毛刻可見鐵仙啞爾曰金石
八音領袖也兩賢苟相阨聚九州之英豈足以鑄此錯
邪手擣龍出交拜之客以次皆就見是夕仙具龍鮓酌
以十八仙酒三酣八音交作合于毛刻桑林之舞經首
之會少焉白龍沸于潭皓寫和于陰百獸舞于野鳳凰
翥于山白雲毛刻紫霧盤旋于仙人之廬聞之者莫不
怪其風作水湧澗譎澎湃以為雞犬樽榼皆上升矣翌
旦鐵仙更製沈香閣古錦屋使鸞別居之出游必二人

侍後皆隱于九龍峯云。

論曰昔張華云斗牛間毛刻無間字有紫氣雷煥謂寶劍之精上徹于天爾後豐城獄中得龍泉太阿則雌雄二劍毛刻二劍也鐵仙人負不世出之才以正始之音鼓舞一時人有奇才異能者咸樂登其門若玉鸞者既遇山人微鐵仙人則龍鸞寧老于江海間泯々無聞焉吁世有華煥然後有太阿龍泉吾于鐵仙毛刻云鐵仙人亦云

玉鸞謠并序

楊廉夫昔有二鐵篷字之曰鐵龍今亡其一偶

得玉簫毛刻蒼玉簫毛刻云一枚字為玉鸞以配鐵龍廉夫喜甚以復毛刻書來索賦玉鸞謠志來自云至正甲午三月既望界溪顧瑛書于柳塘春

七寶城中吹玉笛吹笛夜舞按白鸞三十隻箇中小玉號細腰尾拂廣陵秋月白伐毛脫骨秋風裏素頸圓長尺有咫中虛一竅混沌通上有連珠七星子羿妻以閉結璘臺弄玉求之遺蕭史調得仙家別鶴聲吹落虎頭金粟耳桂園仙伯楊鐵翁昔參洞庭雙鐵龍雌龍入海去不返雄龍鰐處瓊林宮中夜泣寒雨幽咽悲啼

作人語燃犀莫照玉鏡臺買絲難繫藍橋杵虎頭憐之
為婦婚并刀剪紙招鸞魂鸞之來兮洞房曉恍然枕席
生春溫鐵仙翁笑拍手左瓊二右柳二瓊二細舞柳二
歌起勸虎頭三進酒畫堂龜甲開屏風翠煙凝暖春雲
濃大瓶酒瀉鸚鵡綠滿頭花插鴛鴦紅鸞弓運居巢龍
子弄橫竹君山月落大江秋黃姑星隕崑岡玉不須再
奏令歡詞且聽和鸞鳴一作太平曲斷還續一轉一拍相
節促諧宮協徵宣八風寒谷能令生五穀鸞龍臺上鳳
凰來萬歲八音調玉燭

右詩一首文一篇從舊輯玉山璞稿輯錄
龍眠居士畫捫蟲圖同鐵崖作

開元天子宗柱史眞人謁帝明光裏常時代步一疊紙
試以董酒焚厥齒轍手柯傳散玉雪比小兒漏洩混沌旨
血流仆地祈乃起世人真偽夢似鬼此意纔覺已萬里
誰傳捫蟲跡長耳前身虎頭今姓李

右詩一首從草元閣後集輯錄

題見心上人豫章山房

豫章樟樹世所無黛色不受霜雪枯看從平地起千尺

還到唐朝能幾株青霄鬱勃見雲蓋白晝彷彿聞天竽
下有山房絕蕭爽宵分半榻坐團蒲

次韻寄簡定水堂上見心禪師

松枝一夜盡朝東弟子歸來道亦同獨我游身山水窟
幾年帆挂馬牛風花間青鳥非仙使門外白鳥如老翁
莫笑縛雞亦無力移山當自有愚公
僦屋爲鴛湖上住梅三見雪中開山公倒著接羅醉顧
況曾騎駔鯨來三泖水生通笠澤五更月落照蘇臺故
園梧竹雖無恙不似當時待鳳栽

閱盡前生未了經幾番葉落又花零立消門外雪三尺
坐看天心月一庭路滑曾回俗士駕雲開遙識少微星
懸火揮塵談空處龍作人來出海聽

奉題見心上人清江行卷後

上人繡經樟樹下千里遠參文字禪開籠每放支遁寫
鑿池欲種遠公蓮卧遊瀑布九天上吟入海門孤月圓
草堂梧竹政蕭爽何日溪頭來上船

右詩五首從澹游集輯錄

玉山逸稿卷四

嘉慶癸亥穀旦書于知不足齋



續補

泊垂虹橋

三江之水太湖東浪激輕舟疾若風白鳥羣飛煙樹末
青天都在雪花中

垂虹橋下新水生白龍廟前雪未晴大風挾帆過江去
驚得沙鷗戛戛鳴

江風吹颸數里野花笑應獨行更須對雪開金釅
要聽鄰船擣玉箏

自題摘阮小像

摘阮小像乃友人顧道周所作時年三十九歲

先一年有人漁于具區之澤得古銅器一圓如
鉅徑二尺許人不之識適予過林屋持以問予
予知其為古阮背也上有鑿文如鳥鹿形其色
古瑩若玉遂以赤側易歸草堂考舊式斲桐梓
合為阮絃以朱絲試調之而五音翕如也因製
松泉曲度為夷則商青龍在辛酉至治七月望
也併附其曲云

雅音子寂寥摘予阮兮消搖礪之泉漻漻松之籍兮備

備日月在上乎於赤孔昭天王聖明兮其仁如堯念生
際乎隆平靡千祿兮聖朝釣于水兮田于郊期和阮兮
曰遊與遨

又自題

自家面目晉衣冠寫入林泉又一般手摘阮琴秋寂寞
斷鴻飛處水漫漫

右詩五首從吳都文獻輯錄

嘉慶癸亥九月十三日知不足齋續補

玉山逸稿附錄

金粟道人顧君墓誌銘

名蹟錄元本

金粟道人姓顧名德輝一名阿瑛字仲瑛世居吳譜傳
野王裔未必然否也大父以上皆宋衣冠大父仕皇元
為衛輝懷孟路總管始居崑山之朱塘里父玉山處士
隱德不仕在養予幼喜讀書年十六幹父之蠶而遂廢
學焉性好結客常乘肥衣輕馳逐于少年之場故達官
時貴靡不交識然不墜于家聲三十而棄所習復讀舊
書日與丈人儒士為詩酒友又頗鑒古玩好年踰四十

備日月在上乎於赤孔昭天王聖明兮其仁如堯念生
際乎隆平靡干祿兮聖朝釣于水兮田于郊期和阮兮
曰遊與遨

又自題

自家面目晉衣冠寫入林泉又一般手摘阮琴秋寂寞
斷鴻飛處水漫漫

右詩五首從吳都文獻輯錄

嘉慶癸亥九月十三日知不足齋續補

玉山逸稿附錄

金粟道人顧君墓誌銘

名蹟錄元本

金粟道人姓顧名德輝一名阿瑛字仲瑛世居吳譜傳
野王裔未必然否也大父以上皆宋衣冠大父仕皇元
為衛輝懷孟路總管始居崑山之朱塘里父玉山處士
隱德不仕在養予幼喜讀書年十六幹父之蠶而遂廢
學焉性好結客常乘肥衣輕馳逐于少年之場故達官
時貴靡不交識然不墜于家聲三十而棄所習復讀舊
書日與丈人儒士為詩酒友又頗鑒古玩好年踰四十

田業悉付子壻于舊地之西偏、壘石爲小山築草堂于其址。左右亭館若干所，傍植雜花木，以梧竹相映帶。搃名之爲玉山佳處。詩有玉山倡和等集行于世。不學干祿，欲譏塵事，投老于林泉而未能果。先是浙東帥府以茂異辟為會稽儒學教諭，趣官者至則趨而避之。至正九年，江浙省以海寓不寧，又辟貳嵒山事辭不獲已，乃以姪良佐代任焉。又五年，水軍都府以布衣起佐治軍務，受知董侯搏霄，時侯以江淛參政除水軍副都萬戶。開府于婺上又一年，都萬戶納麟哈刺公復俾督守西

關，繼委審賑民飢，公嘉予有方，即舉知提州事。朝廷使者銜宣見迫，且欲入粟，汎舟鈞于吳淞江而申歲兵入草堂，奉母挈累窯吳興之商溪。母喪于斯，會葬者以萬計，是歲函骨歸瘞于綽壤，故隴當時文相薦舉，乃祝髮廬墓，閱大藏經以報母恩，復鑿土營壽藏于山之陽，環植叢桂，扁曰金粟，自題春帖云：「三生已悟，身如寄，一死須教子，便埋蓋人。」傳前身是慧聚寺比丘延福，又夢中知向一世為黃冠師姚興，孫者是也。全粟道人由是而名，道人娶王氏，生男元臣，宣授武畧將軍水軍寧海所

正千反今陞水軍都府副都萬戶未任及女妙福贊陸
璣次子元禮今授正千戶總鄉民守本土元貴習舉子
業未冠某在幼一人女二人皆庶孫男二人孫女四人
子嘗慕趙岐祝子身後事趙加勅子刻石墓前皆生而
達者也吁當今兵革四起白骨成丘家無餘糧野有餓
莩雖欲保首領以沒未知天灾如何耳今季四十有九
且有鵬鳥入室恐傾逝倉卒中則泯滅滅且欲戒後之
子孫以苧衣桐帽棧屨布鞶纏入金粟冢中慎勿加
飾金寶致為身累故先自志并為之銘曰

夫生之有歸猶會之有離譬彼朝露日出則晞予生也
于生弗光予死也于予何傷願言茲宅永矣其藏

大元至正戊戌五月廿九日廟阿瑛自製并書汝湯袁

華篆額

金粟道人廟君墓誌銘

汲古閣刪本

金粟道人姓顧名德輝一名阿瑛字仲瑛世居吳譜傳
野王裔未必能合也大父已上皆宋衣冠大父仕皇元
為衛禪懷孟路總管居崑山之米塘里父玉山處士隱
德不仕予幼喜讀書季十六而幹父之蠱遂廢學焉性

好結客尚乘肥衣輕馳逐于少年之場故達官時貴靡不交識能不墜家聲而棄所習復讀舊書日與文人儒士為詩酒友又頗鑒古玩好年踰四十田業悉付子壻于舊第之西偏疊石為山築草堂于其址左右亭館若干所傍植雜花木以梧竹相映帶總名之為玉山處佳詩有玉山倡和等集行于世不學干祿利欲譏塵事投老子林泉而未能果先是浙東帥府以茂異辟為會稽教諭趣官者至則趨而辭之至正九年江浙省以海窩不寧又辟貳崑山事辭不獲乃以姪良佐代任焉又五

年水軍都府以布衣起佐軍務又一年治都萬戶納麟哈刺復俾督守朝廷遣使銜宣見迫使入金粟山

次名清輝及吳下家墓文所錄俱云且欲入粟泛舟云此云且欲入金粟山泛舟云致金粟山在今海鹽縣似當以此為是

泛舟釣于吳淞江上自號金粟道人取王氏生子男元臣宣授武畧將軍寧海所正千戶今陞水軍都府副都萬戶次子元禮今授正千戶總鄉民守本土元貴習舉子業未冠某在幼女三人孫男二人孫女四人吁當今兵革四起白骨成丘家無餘糧野有餓莩雖欲保首領以沒未知天定如何耳今季四十有九

恐一旦傾逝泯沒無聞且欲戒子孫以茅衣桐帽棲簾
布襪纏裹入金粟家中慎勿加飾金寶致為負累故光
自志云

大元至正戊戌五月念九日顧阿瑛自製

墓誌銘

君諱德輝字仲瑛姓顧氏世為蘇之崑山人蓋四姓之
舊也曾祖父宗愷宋武翼郎大父聞傳元衛輝懷孟路
總管父伯壽晦德弗炫號玉山處士母陶氏君幼而警
敏善記誦年十六佐父理家事布粟出內家衆不能欺

臺灣國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN ROC

然輕財喜事以意氣自豪貴卿大夫多與之接鄉曲譽
望逾其諸父矣年三十乃刮磨舊習更折節讀書崇禮
文儒師友其賢者喜購古書名畫三代以來彝鼎祕玩
集錄鑒賞無虛日甫逾四十悉以田業付子若壻改築
園池於舊宅西偏名曰玉山佳處日與客酌酒賦詩為
樂而君才贍思捷語笑之頃篇章輒就恒屈服其坐人
今所傳倡和集是也又萃所友名公之作如張承旨翥
李徵君孝光楊先生維禎張外史而下刻梓者數十
家總題曰草堂雅集邑焉鞍山有宋劉改之墓為僧徒

所據君首率郡人弔辭。自有司復其厲域，舉茂木署會稽縣學教諭，力辭不就。省臣重其才，亟任以事。君皆不屑也。母喪廬墓，大閱釋氏書，探討其文義，父之若有得焉，適淮兵屯吳，聞君將用之，乃絕譟塵事，營別業于嘉興之合溪，漁釣五湖三泖間，自稱金粟道人。蓋已與世相忘矣。歲戊申，從其子遷臨濠而卒。寶洪武己酉三月十四日也。距其生之歲至大庚戌，得年六十。先是君以子恩封武畧將軍水軍正千戶飛騎尉。錢塘縣男夫人王氏先卒，贈錢塘縣君。子男五人：元臣，前水軍副都萬。

戶政奉議大夫湖廣行省理問，次元禮元弼、元憲、元肅女三人，長贅陸琦，次適邵，適黃孫男五人。元臣之子曰誥，謙元禮之子曰禧。禎孫女六人。君生長承平，家富多資，方其年壯氣盛，覩慕布衣任俠之權，以原巨先杜季良自况，招致賓客，將希蹤鄭莊，一何快也！及乎晚節，逃名自放，汙漫江湖，欲招陶峴、陸魯望而與之遊，又何卓也！而時異事殊，弗克終所為，詩有玉山璞藁二十卷，幽情遐致，一寄于斯，吁亦足以自見矣。君卒之年冬十一月，元臣以其喪至，自臨濠卜以十二月庚午葬君。

綽壤之壽藏君嘗自為擴志戒其子以苧衣帽相授
布襪纏裹入土勿用長物為身累至是理問復以江陰
陸麒所為尤別鳴呼孰謂君果不返邪文雖不腆其奚
忍辭乃次而銘之銘曰

四姓望吳粵自古初亂美維君亦名廉家少慕為俠馳
林屬金錦之原詩君此是時嘗遇奪同音與子為
鶩里間中始變節黜其豪奢逍遙林泉曠懷自逸枕忘
煙霞高謝薦辟咄哉真率殞命遐遷匪君之愆其又誰
忍綽壤之陽白雲之垠吾寧暫遊茲焉終償旅魂縹々
來歸自濠其寧永矣尚利爾後華亭殷奎述

傳

顧阿瑛字仲瑛別名德輝崑山人少輕財結客豪宕自
好年三十始^折節讀書並蓄古書名畫尋覓秘玩築別業
於茜涇西曰玉山佳處日夜與客置酒賦詩其中四方
文學之士若河東張翥會稽楊維禎天台柯九思永嘉
李孝光方外之士若張伯雨于彥成琦元璞與凡一時
名士咸主其家其園池亭榭之盛圖史之富與夫篤館
聲伎並鼎甲一時而才情妙麗與諸公亦略相當風流
文雅著稱東南嘗舉茂才署會稽教諭辟行省屬官皆

不就。張士誠入吳，欲強以官，乃去隱于嘉興合溪。既而以子恩封武畧將軍、水軍千戶、飛騎尉。錢塘縣累及母喪，盧墓閱釋氏書有悟，遂祝髮稱金粟道人，自題其像曰：「儒衣僧帽道人轍天下青山骨可埋。」若說向時豪俠處，五陵鞍馬洛陽街。洪武初，隨其子元臣遷臨濠卒。所著詩曰玉山璞藁，翠亭館篇詠刻梓。曰草堂名勝集，又刻六游諸公詩。自楊維禎而下四十餘家。曰草堂雅集，同時有沈萬山及福山曹氏。亦以財雄于吳，而文雅不及。

東皋雜鈔

董 澄

元末顧阿瑛處平戈戎馬之會，擅園池亭榭之勝。日夜與高人俊流置酒賦詩，觴詠唱和，幾忘為滄海橫流時一時名士，如楊廉夫、倪雲林、柯九思輩，數十人俱聯袂入社。迄今想見玉山風流，令人神往。明季毛子晉擁厚賞，會天下喪亂，因搜羅古今書籍，自經史子集外，下逮稗官詞曲，俱鐫板行世。此二君者皆擅陶朱之術，一時行事，俱堪千古。不然，遭逢世變，安知不為象齒之焚身邪？近日士大夫大抵多守錢虧，即有擅園亭聲伎之樂者。

又皆儉父面目令人不可嚮邇安得有風如阿瑛好事
如子晉者乎

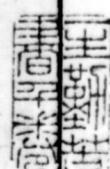
玉山主人顧仲瑛氏生於有元末季金石文史之富
園亭聲伎之盛甲于東南而其才情之妙麗襟度之
蕭閑又足以副之于是一時名流自倪雲林楊鐵崖
而下無不折節內交笙歌文酒殆無虛集維時編輯
其倡和詩曰草堂名勝集交游諸公詩曰草堂雅集
而紀游餞別寄贈之作附焉讀其書者每有生不同
時之感迄今文事傳鈔頗多善本而其自著曰玉山
璵者凡二十卷見華亭殷奎所撰墓誌中今傳世本
僅寥三數十篇蓋出於後人所掇拾非其舊矣至海

虞毛子晉刻玉山草堂集亦板就名勝集採取玉山
自作編輯成書而附以鐵網珊瑚諸書所得為集外
詩其非也也康熙間吳門顧俠君編選元詩
玉山有宗誼焉故采錄視諸家為多而于名勝草堂
沒古諸刻之外亦無能有所增益也今年三月予偶
從故家得吳中朱存理手鈔玉山璞稿二卷為至正
四年乙未二年之作詩凡二百十有二首多世所未
見者于其全集蓋什一焉夫以毛顧兩家之搜討而
此本卒不獲遇則信乎詩文傳世遲速固自有時也

因重加繕錄并取汲古閣本考其自來補所未備節
赤已載于璞稿者二十二篇編為四卷題曰玉山逸
稿凡詩文若詞二百九篇附于璞稿之後藏之家塾
以備采詩如顧氏者取裁焉倘天假之緣異日或盡
得二十卷之舊刊而行之使隱湖之刻不復專美于
前則玉山主人其有以相我乎

乾隆辰十一十七日通介居士鮑廷博書于六一

足齋



臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

嘉慶壬申立夏
和陵楊海讀於寧波舟次

