

96-22

糸 左近 著

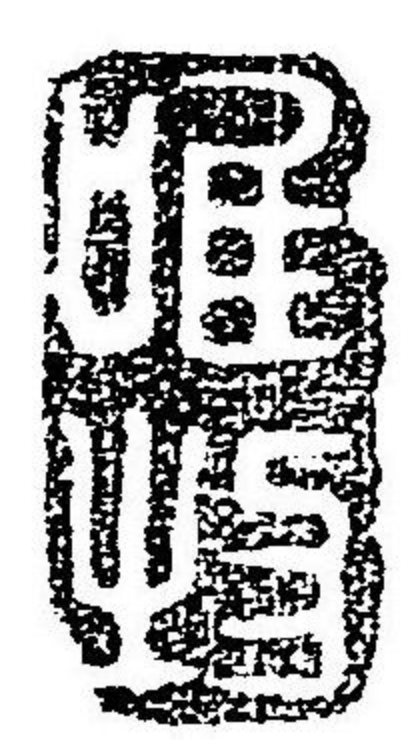
諸學校參考用  
檢定受驗用

國語の彙

東京 開發社

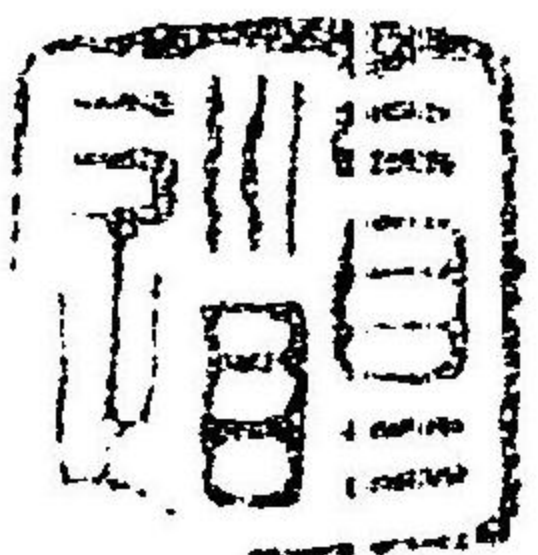


友心



# 友友

正三位男爵時津田素彦



## 國語の葉

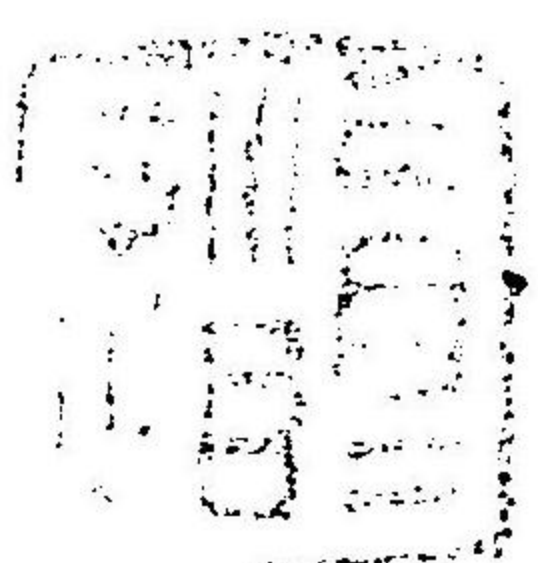
### 緒言

一此の書開版の主旨は小學校教員の國語科檢定及び諸學校生徒の參考用を兼ねて又入學試験用に供せんがためなり故に一般に用ゐる文法と徒然草の解釋とを載せたるなり

一我が國の文法に關したる著書甚だ多しと雖もその著者教育ちふ思想を以てものせしものすくなきこそ遺憾なれ詳言すれば或は單簡粗漏のものあり或は古人の意味ふかき和歌を數多例證に出せるあり或は西洋文法に附會してその主意を誤るものあり或は新奇の説を立て、世間不通の語句を用ゐるもありて初學者理解力の程度を推測せしものすくなしこの書それらの

# 友友

正三位 國子監附 津田清彦



## 國語の葉

### 緒言

一此の書開版の主旨は小學校教員の國語科檢定及び諸學校生徒の参考用を兼ねて又入學試験用に供せんがためなり故に一般に用ゐる文法と徒然草の解釋とを載せたるなり

一我が國の文法に關したる著書甚だ多しと雖もその著者教育ちふ思想を以てものせしものすくなきこそ遺憾なれ詳言すれば或は單簡粗漏のものあり或は古人の意味ふかき和歌を數多例證に出せるあり或は西洋文法に附會してその主意を誤るものあり或は新奇の説を立て、世間不通の語句を用ゐるもありて初學者理解力の程度を推測せしものすくなしこの書それらの

弊を脱して國學の端緒も學ばざる人に見せむことを目的とせり然れども書中疎漏誤謬のところ甚だ多かるべしそは世の學者の批難を待て正すべし

一書中の例證は世間普通の文句を以て引けりこれ初學者の解し易きを欲したればなり

一文法の後に誤句正句及びその理由をかきたるは初學者の注意をひかむためなり

一徒然草解釋の部に或る章を故らに脱かしたる所ありこれは猥褻に涉ることあるのと又一つに佛法臭きは普通教育を害せん恐れあるためなり

一徒然草は固兼好法師が徒然を慰めむためにもものせる隨筆にて一章毎にさまでの深意を寓せるものに非ざるべけれど昔より

東洋人の弊として本書に限らず註に註を加へて敷衍せしがこれ皆學問を誇る卑しき心より起りしなり故に我れは只辭句の意を俗言的に譯して毎章の總旨を説かざりき讀者文法を學びし後注意して考へなば一章の趣旨は自ら氷解するを得ん

一佛語の意義を漢學的に解かるゝ處は其の儘にして止みぬこれその煩はしきを避けたればなり

一前段に解せし字句は後段に省きつ見む人心してよ

時維明治三十五年六月十五日の朝

糸 左 近 識 す

# 國語の彙目次

## 日本文法の部

○聲音……………	一
五十音即清音……………	二
濁音半濁音鼻音……………	二
母音子音……………	三
約音……………	三
延音……………	五
略音……………	六
音通……………	七

音便……………二

○普通の文法……………一〇

  總論……………一〇

  体言……………一〇

  名詞……………一一

  代名詞……………一一

  接續詞……………一二

  副詞……………一三

  用言……………一三

    作用言轉用格……………一四

    形狀言轉用格……………一四

    用言の變化……………一〇

勸詞の性質……………二二

勸詞の時……………二五

勸詞……………二六

勸詞の分類……………二六

勸詞の解……………四二

天仁遠波……………四五

  感辭の分類及解……………四五

  助辭の分類及解……………四七

  接辭の分類及解……………六一

  助辭と勸詞との接續上特例……………六四

  助勸詞所屬の助辭……………六六

  助辭と助勸詞との關係……………六八

用言助辭一覽圖

結尾

係結法……………六八

枕辭……………七三

懸辭……………七四

○假名遣……………七五

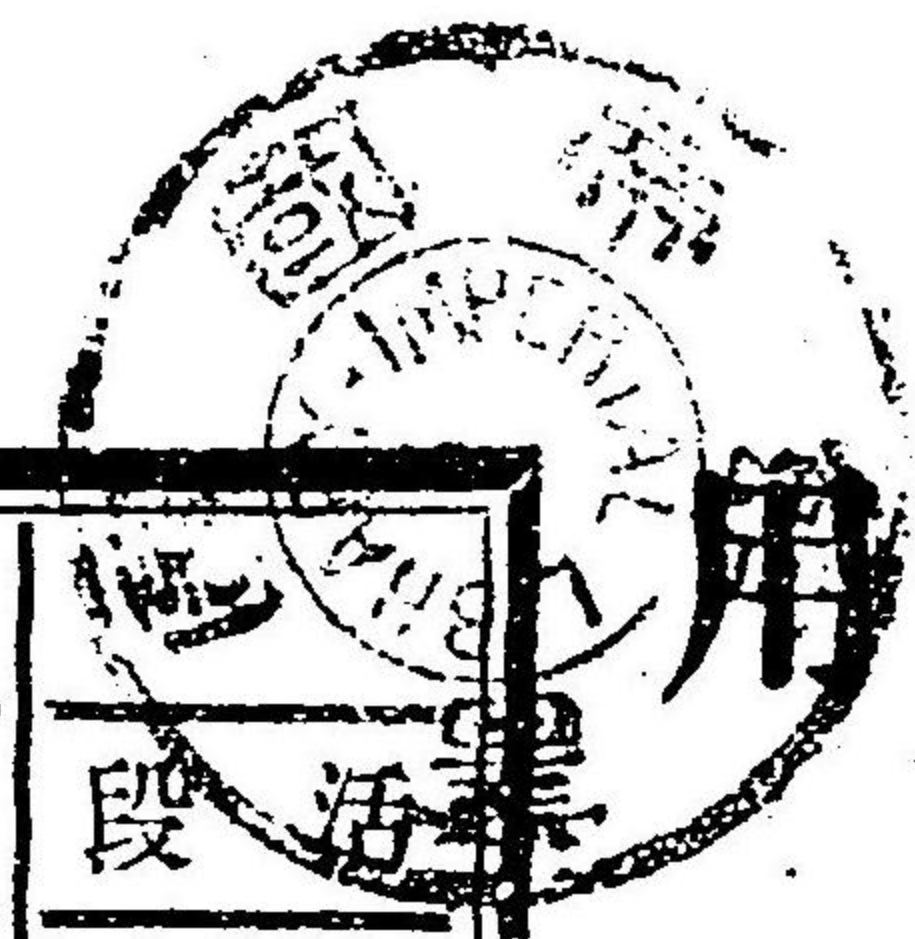
國語假名遣……………七五

字音假名遣……………八一

字音假名遣暗記法……………九三

附錄 解釋の部 徒然草





言助動詞一覽表

動		動		動		動		動	
活 段 二 下	活 段 二 上	活 段 一 下	活 段 一 上	活 段 四	活 段 三	活 段 二	活 段 一	活 段 四	活 段 三
和良也麻波奈多佐加阿 植遁肥定卜束育載掲得	良也麻波多佐加 悔試強耻掘起	加 蹴	和也麻波奈加 用射見干似着	良麻波多佐加 賣嚼祝放移吹	良麻波多佐加 らまはたさか	良麻波多佐加 らまはたさか	良麻波多佐加 らまはたさか	良麻波多佐加 らまはたさか	良麻波多佐加 らまはたさか
るれえめへれてせけえ	いみひちしき	け	ぬいみひにき	らまはたさか	らまはたさか	らまはたさか	らまはたさか	らまはたさか	らまはたさか
ナバ マ シ ヅ ザ ブ マ ム シ サ ラ ル ム ヤ シ リ シ シ ム レ ル	ナバ マ シ ヅ ザ ブ マ ム シ サ ラ ル ム ヤ シ リ シ シ ム レ ル	ナバ マ シ ヅ ザ ブ マ ム シ サ ラ ル ム ヤ シ リ シ シ ム レ ル	ナバ マ シ ヅ ザ ブ マ ム シ サ ラ ル ム ヤ シ リ シ シ ム レ ル	ナバ マ シ ヅ ザ ブ マ ム シ サ ラ ル ム ヤ シ リ シ シ ム レ ル	ナバ マ シ ヅ ザ ブ マ ム シ サ ラ ル ム ヤ シ リ シ シ ム レ ル	ナバ マ シ ヅ ザ ブ マ ム シ サ ラ ル ム ヤ シ リ シ シ ム レ ル	ナバ マ シ ヅ ザ ブ マ ム シ サ ラ ル ム ヤ シ リ シ シ ム レ ル	ナバ マ シ ヅ ザ ブ マ ム シ サ ラ ル ム ヤ シ リ シ シ ム レ ル	ナバ マ シ ヅ ザ ブ マ ム シ サ ラ ル ム ヤ シ リ シ シ ム レ ル
(希望) (推量) (否定) (未来) (被役) (役働) (受働) (能働)	(希望) (推量) (否定) (未来) (被役) (役働) (受働) (能働)	(希望) (推量) (否定) (未来) (被役) (役働) (受働) (能働)	(希望) (推量) (否定) (未来) (被役) (役働) (受働) (能働)	(希望) (推量) (否定) (未来) (被役) (役働) (受働) (能働)	(希望) (推量) (否定) (未来) (被役) (役働) (受働) (能働)	(希望) (推量) (否定) (未来) (被役) (役働) (受働) (能働)	(希望) (推量) (否定) (未来) (被役) (役働) (受働) (能働)	(希望) (推量) (否定) (未来) (被役) (役働) (受働) (能働)	(希望) (推量) (否定) (未来) (被役) (役働) (受働) (能働)
るれえめへれてせけえ	りいみひちしき	け	ぬいみひにき	りみひちしき	りみひちしき	りみひちしき	りみひちしき	りみひちしき	りみひちしき
ネ タ シ ケ ツ ヌ ケ キ ケ ツ ヌ タ シ ラ ラ ラ ム ム ム ム ム ム ム ム シ ム ム ム ム ム ム ム ム ム ム	ネ タ シ ケ ツ ヌ ケ キ ケ ツ ヌ タ シ ラ ラ ラ ム ム ム ム ム ム ム ム シ ム ム ム ム ム ム ム ム ム ム	ネ タ シ ケ ツ ヌ ケ キ ケ ツ ヌ タ シ ラ ラ ラ ム ム ム ム ム ム ム ム シ ム ム ム ム ム ム ム ム ム ム	ネ タ シ ケ ツ ヌ ケ キ ケ ツ ヌ タ シ ラ ラ ラ ム ム ム ム ム ム ム ム シ ム ム ム ム ム ム ム ム ム ム	ネ タ シ ケ ツ ヌ ケ キ ケ ツ ヌ タ シ ラ ラ ラ ム ム ム ム ム ム ム ム シ ム ム ム ム ム ム ム ム ム ム	ネ タ シ ケ ツ ヌ ケ キ ケ ツ ヌ タ シ ラ ラ ラ ム ム ム ム ム ム ム ム シ ム ム ム ム ム ム ム ム ム ム	ネ タ シ ケ ツ ヌ ケ キ ケ ツ ヌ タ シ ラ ラ ラ ム ム ム ム ム ム ム ム シ ム ム ム ム ム ム ム ム ム ム	ネ タ シ ケ ツ ヌ ケ キ ケ ツ ヌ タ シ ラ ラ ラ ム ム ム ム ム ム ム ム シ ム ム ム ム ム ム ム ム ム ム	ネ タ シ ケ ツ ヌ ケ キ ケ ツ ヌ タ シ ラ ラ ラ ム ム ム ム ム ム ム ム シ ム ム ム ム ム ム ム ム ム ム	ネ タ シ ケ ツ ヌ ケ キ ケ ツ ヌ タ シ ラ ラ ラ ム ム ム ム ム ム ム ム シ ム ム ム ム ム ム ム ム ム ム
(希望) (推量) (過去)	(希望) (推量) (過去)	(希望) (推量) (過去)	(希望) (推量) (過去)	(希望) (推量) (過去)	(希望) (推量) (過去)	(希望) (推量) (過去)	(希望) (推量) (過去)	(希望) (推量) (過去)	(希望) (推量) (過去)

行活  
語活  
助動詞  
將然  
助言  
助連  
助動詞

詞

活

格

變

活 段 二 下

活 段 二 上

活

良

奈

佐

加

和 良 也 麻 波 奈 多 佐 加 阿

良 也 麻 波 多 佐 加

有

死

爲

來

植 遁 肥 定 卜 東 育 載 掲 得

々 悔 試 強 耻 掘 起

ら

な

せ

こ

ゑ れ え め へ れ て せ け え

い か ひ し き

ナバ マ シ ヲザズ マム シメラル ス  
ムヤ (希望) (推量) (否定) (未來) (被役) (役働) (能働)

ナバ マ シ ヲザズ マム ス  
ムヤ (希望) (推量) (否定) (未來) (役働) (能働)

ナバ マ シ ヲザズ マム ラル  
ムヤ (希望) (推量) (否定) (未來) (能働)

ナバ マ シ ヲザズ マム サセラル シム ラル  
ムヤ (希望) (推量) (否定) (未來) (被役) (役働) (能働)

ナバ マ シ ヲザズ マム シメラル シム ラル  
ムヤ (希望) (推量) (否定) (未來) (被役) (役働) (受働) (能働)

ナバ マ シ ヲザズ マム シメラル シム ラル  
ムヤ (希望) (推量) (否定) (未來) (被役) (役働) (受働) (能働)

バ ナ ニテ

バ ナ ニテ

カ ト ナ ヨ ナ ニテ

カ ト ナ ヨ ナ ニテ

バ ヨ ナ ニテ

バ ヨ ナ ニテ

(接續) (希望) (否定)

(接續) (希望) (否定)

(決定) (接續) (禁止) (命令) (希望) (否定)

(決定) (接續) (禁止) (命令) (希望) (否定)

(接續) (命令) (希望) (否定)

(接續) (命令) (希望) (否定)

り

に

し

き

ゑ れ え め へ れ て せ け え

り い み ひ ち し き

ネ タ シ ケ ツ ラ マ ケ キ ケ ツ ヌ タ  
シ ラ ラ ム シ ム ム リ (希望) (推量) (過去)

ネ タ シ ケ ツ ラ マ ケ キ ケ ツ ヌ タ  
シ ラ ラ ム シ ム ム リ (希望) (推量) (過去)

ネ タ シ ケ ツ ラ マ ケ キ ケ ツ ヌ タ  
シ ラ ラ ム シ ム ム リ (希望) (推量) (過去)

ネ タ シ ケ ツ ラ マ ケ シ ケ ツ ヌ タ  
シ ラ ラ ム シ ム ム リ (希望) (推量) (過去)

ネ タ シ ケ ツ ラ マ ケ キ ケ ツ ヌ タ  
シ ラ ラ ム シ ム ム リ (希望) (推量) (過去)

ネ タ シ ケ ツ ラ マ ケ キ ケ ツ ヌ タ  
シ ラ ラ ム シ ム ム リ (希望) (推量) (過去)

ガ ナ ツ テ ヤ サ ダ コ ナ モ ハ ツ シ カ テ

ガ ナ ツ テ ヤ サ ダ コ ナ モ ハ ツ シ カ テ

ガ ナ ツ テ ヤ サ ダ コ ナ モ ハ ツ シ カ テ

ガ ナ ツ テ ヤ サ ダ コ ナ モ ハ ツ シ カ テ

ガ ナ ツ テ ヤ サ ダ コ ナ モ ハ ツ シ カ テ

ガ ナ ツ テ ヤ サ ダ コ ナ モ ハ ツ シ カ テ

(希望)

對比	助				詞 容 形		活 格				
	指 定	希 望	感 歎	推 量	否 定	活 雜	音	活		格	
						活 久	久 活	良 有	奈 死		
ミク	く ナシザズムシ ムシ ムシ ムシ	○ ○ ○ ○ たく	○	○ ○ ○ ○ ○ ませ ○ ○	まじく ○	さ ナマムシ ムシ	ず	ら	ナバ マシ シザズ マム シラル ス ル	ナバ マシ シザズ マム ス ル	ナバ マシ
	(希望) (否定) (未來) (役働) (希望) (否定) (未來)				(希望) (未來) (役働)				(希望) (推量) (否定) (未來) (被役) (役働) (能働)	(希望) (推量) (否定) (未來) (役働) (能働)	(希望)
ミク	く ナシザズムシ ムシ ムシ	○ ○ ○ ○ たく	○	○ ○ ○ ○ ○ まく めり ○	まじく ○	ざり	ず	り	ネタシ ケツララシムム ケツララシムム キケツヌタリ	ネタシ ケツララシムム キケツヌタリ	ネタシ
	(希望) (否定) (未來) (役働) (希望) (否定) (未來)				(希望) (未來) (役働)				(希望) (推量) (過去)	(希望) (推量) (過去)	(希望)

テトヤナヤサダダフコナモハツナシモ ガナツテヤサダダコナモハツナシモ ナガツアヤサダダコナモハツナシモ



詞 助					詞														
と 助 詞					と 助 詞					未 來	大 過 去	中 過 去	小 過 去					被 役 動	
否 定	推 量	感 歎	決 定	過 去	否 定	推 量	能 働	受 働	過 去	未 來	大 過 去	中 過 去	小 過 去	小 過 去	小 過 去	小 過 去	小 過 去	被 役 動	
まじく	ませ	○	○	た	ざら	○	○	な	ま	○	○	○	て	な	た	せ	ら	ら	ら
まじく	ませ	○	○	た	ざら	○	○	な	ま	○	○	○	て	な	た	せ	ら	ら	ら
所屬の助辭は右に同じ					所屬の助辭は右に同じ														
まじく	まく	○	○	た	ざり	○	めり	な	ま	○	○	○	て	に	た	せ	り	り	り
まじく	まく	○	○	た	ざり	○	めり	な	ま	○	○	○	て	に	た	せ	り	り	り
所屬の助辭は					所屬の助辭は														
ノサダダ コナゾモハ ナシヤヤヤ モトモガ					ヤヤサダダ コナゾモハ ヤヤヤカカカナヨ														
ミヘモニ ソモム					モヘモニ ソン モハ モハ ソ														



<p>く</p> <p>ネダシ ケツラム シムム</p> <p>(希望) (推量) (過去)</p> <p>ガナツテマサダダコナモハツ テガトモヤヘモニソム</p> <p>(分量) (指定) (強辭) (希望)</p>	<p>り</p> <p>ネダシ ケツラム シムム</p> <p>(希望) (推量) (過去)</p> <p>ガナツテマサダダコナモハツ テガトモヤヘモニソム</p> <p>(分量) (指定) (強辭) (希望)</p>	<p>に</p> <p>ネダシ ケツラム シムム</p> <p>(希望) (推量) (過去)</p> <p>ガナツテマサダダコナモハツ テガトモヤヘモニソム</p> <p>(分量) (指定) (強辭) (希望)</p>	<p>決定 接續 禁止 命令 希望 否定</p> <p>し</p> <p>ネダシ ケツラム シムム</p> <p>(希望) (推量) (過去)</p> <p>ガナツテマサダダコナモハツ テガトモヤヘモニソム</p> <p>(分量) (指定) (強辭) (希望)</p>	<p>決定 接續 禁止 命令 希望 否定</p> <p>き</p> <p>ネダシ ケツラム シムム</p> <p>(希望) (推量) (過去)</p> <p>ガナツテマサダダコナモハツ テガトモヤヘモニソム</p> <p>(分量) (指定) (強辭) (希望)</p>	<p>決定 接續 禁止 命令 希望 否定</p> <p>系れえめへれてせけえ</p> <p>ネダシ ケツラム シムム</p> <p>(希望) (推量) (過去)</p> <p>ガナツテマサダダコナモハツ テガトモヤヘモニソム</p> <p>(分量) (指定) (強辭) (希望)</p>	<p>決定 接續 禁止 命令 希望 否定</p> <p>りいみひち</p> <p>ネダシ ケツラム シムム</p> <p>(希望) (推量) (過去)</p> <p>ガナツテマサダダコナモハツ テガトモヤヘモニソム</p> <p>(分量) (指定) (強辭) (希望)</p>
<p>と</p> <p>ナヤヤカシ</p> <p>(接續) (反動) (決定) (疑問)</p>	<p>り</p> <p>ナヤヤカシ</p> <p>(接續) (反動) (決定) (疑問)</p>	<p>ぬ</p> <p>ナヤヤカシ</p> <p>(接續) (反動) (決定) (疑問)</p>	<p>決定 接續 禁止 命令 希望 否定</p> <p>す</p> <p>ナヤヤカシ</p> <p>(接續) (反動) (決定) (疑問)</p>	<p>決定 接續 禁止 命令 希望 否定</p> <p>く</p> <p>ナヤヤカシ</p> <p>(接續) (反動) (決定) (疑問)</p>	<p>決定 接續 禁止 命令 希望 否定</p> <p>うるゆむふぬつすくう</p> <p>ナヤヤカシ</p> <p>(接續) (反動) (決定) (疑問)</p>	<p>決定 接續 禁止 命令 希望 否定</p> <p>るゆむふつす</p> <p>ナヤヤカシ</p> <p>(接續) (反動) (決定) (疑問)</p>
<p>ま</p> <p>ゴトシ</p> <p>(反動) (決定) (分量) (疑問)</p>	<p>る</p> <p>ゴトシ</p> <p>(反動) (決定) (分量) (疑問)</p>	<p>ぬる</p> <p>ゴトシ</p> <p>(反動) (決定) (分量) (疑問)</p>	<p>決定 接續 禁止 命令 希望 否定</p> <p>する</p> <p>ゴトシ</p> <p>(反動) (決定) (分量) (疑問)</p>	<p>決定 接續 禁止 命令 希望 否定</p> <p>く</p> <p>ゴトシ</p> <p>(反動) (決定) (分量) (疑問)</p>	<p>決定 接續 禁止 命令 希望 否定</p> <p>うるるゆるむふるぬるつるするくるうス</p> <p>ゴトシ</p> <p>(反動) (決定) (分量) (疑問)</p>	<p>決定 接續 禁止 命令 希望 否定</p> <p>るるるゆるむふるつる</p> <p>ゴトシ</p> <p>(反動) (決定) (分量) (疑問)</p>
<p>けれ</p> <p>ドドバモ</p> <p>(接續)</p>	<p>れ</p> <p>ドドバモ</p> <p>(接續)</p>	<p>ぬれ</p> <p>ドドバモ</p> <p>(接續)</p>	<p>決定 接續 禁止 命令 希望 否定</p> <p>すれ</p> <p>ドドバモ</p> <p>(接續)</p>	<p>決定 接續 禁止 命令 希望 否定</p> <p>くれ</p> <p>ドドバモ</p> <p>(接續)</p>	<p>決定 接續 禁止 命令 希望 否定</p> <p>うるゆむふぬつすくれ</p> <p>ドドバモ</p> <p>(接續)</p>	<p>決定 接續 禁止 命令 希望 否定</p> <p>るゆむふつすれ</p> <p>ドドバモ</p> <p>(接續)</p>





<p>ノサダダコナソモハナシヤヤヤモトモガ ミヘモニソモ</p>	<p>所屬の助辭は右に同じ</p>	<p>ヤヤサダダゴンゾモハヤヤヤカカカナナヨ モヘモニソソモハモハソ</p>		<p>キツ</p>	<p>ケキケリ ム</p>	<p>ケキケタ ム</p>	<p>ケキツケリ ム</p>	<p>ケキケツ ム</p>
<p>(分量) (指定) (強辭) (反動) (疑辭) (接續) (希望)</p>		<p>(反動) (分量) (指定) (疑辭) (禁止) (希望)</p>		<p>(過去) (推量)</p>	<p>(過去) (推量)</p>	<p>(過去) (推量)</p>	<p>(過去) (推量)</p>	<p>(過去) (推量)</p>
<p>たり けり たり なり なり めり ざり</p>	<p>たり けり たり なり なり めり ざり</p>	<p>ね っ たる る さす しむ す らむ す</p>	<p>まし む</p>	<p>たり て に</p>	<p>し き きり</p>	<p>つ め</p>	<p>たり せり り</p>	<p>らせ らし らめ ららめ</p>
<p>ト ヤヤモ カシ ヤ チヨモナ</p>	<p>トト ヤヤモ カシ ヤ</p>	<p>ト ヤヤモ ナ ヤバカリ カシ ナ</p>			<p>ラメラ シリム</p>	<p>ベナ シリ</p>		<p>ラメラ シリム</p>
<p>(接續) (反動) (決定) (疑辭) (感歎)</p>	<p>(接續) (反動) (決定) (疑辭)</p>	<p>(接續) (反動) (感歎) (疑辭) (分量) (決定) (禁止)</p>			<p>(推量) (指定)</p>			<p>(推量)</p>
<p>たり ける たる なる なる める ざる</p>	<p>たる ける たる なる なる める ざる</p>	<p>ぬ っ たる る る さす しむ す らむ ぬ</p>	<p>まし む</p>	<p>たり て に</p>	<p>せし り ける</p>	<p>つる め</p>	<p>たる せる る</p>	<p>らせ らし らめ ららめ</p>
<p>ヨマカヨナナナラコソガモハカヲモトニハカハソカカカヲハハハヨ テラリガカムソ</p>	<p>カヲニハカカカソナコガヲモハソスノサダダバカナハハハカカナモカヤヲモ モモハムソ</p>	<p>ナコゾガラハカハカカカメノサダダバカハカカカヤヲヨ ムソ</p>		<p>せし り ける</p>	<p>ゴトシ</p>	<p>ゴトシ</p>	<p>ゴトシ</p>	<p>ナリ</p>
<p>(分量) (指定) (接續) (反動) (決定) (疑辭) (感歎)</p>	<p>(接續) (反動) (指定) (決定) (分量) (疑辭) (禁止) (感歎)</p>	<p>(指定) (接續) (反動) (分量) (疑辭) (感歎)</p>		<p>(對比) (指定) (推量) (指定)</p>	<p>(對比) (指定)</p>	<p>(對比) (推量) (指定)</p>	<p>(對比) (推量) (指定)</p>	<p>(決定)</p>
<p>れこけ しか べけれ らし まし け</p>	<p>たれ けれ たれ なれ なれ めれ ざれ</p>	<p>ぬれ つれ たる る る さす しむ す らめ ぬ</p>	<p>まし む</p>	<p>たり て に</p>	<p>せしか しか けれ</p>	<p>つれ ぬれ</p>	<p>たれ せれ れ</p>	<p>らせ らし らめ ららめ</p>
<p>ドドバモ ヤヤモ ナ</p>	<p>所屬の助辭は右に同じ</p>	<p>ドドバモ カヤ カナ</p>						
<p>(接續) (反動) (感歎)</p>		<p>(接續) (疑辭) (感歎)</p>						

諸學校參考用  
檢定 受驗用  
國語の葉

糸 左近 著

日本文法

● 聲音

我が國の言葉を言ひ顧ぶ聲音は其の數八十一にして中五十は純正なる聲音之を五十音と云ふこの音軽く清めるが故に清音の名あり中二十は濁音として清音を濁りて唱ふるものを云ひ今十は半濁音として矢張清音の半ば濁りたるものを云ふこの外鼻音として撥ぬる一音ありすべし他の音は口を閉ぢては一音も發すること能はざるにこの音にかぎり口を閉づるも發することを得るものなり尙左に圖して示さん

國語の葉 日本文法

●五十音即清音

阿列伊列宇列於列  
 行あ い う え お  
 行加 か き く け こ  
 行左 さ し す せ そ  
 行多 た ち つ て と  
 行奈 な に ぬ ね の  
 行波 は ひ ふ へ ほ  
 行麻 ま み む め も  
 行也 や い ゆ け よ  
 行其 ら り る れ ろ  
 行知 わ ゐ ゑ る

アイウエオ  
 カキクケコ  
 サシスセソ  
 タチツテト  
 ナニヌネノ  
 ハヒフヘホ  
 マミムメモ  
 ヤイユエヨ  
 ラリルレロ  
 ワヰウヱヲ

濁音

がぎぐげご  
 ざじずせぞ  
 だぢづでど  
 ばびぶべぼ

半濁音  
 ばびぶべぼ  
 ガギグゲゴ  
 ゴは世人の音  
 口には音へど文字には濁  
 點を付して通用し居れり

ん  
 鼻音

國中縦の諸音を行と云ひ其の首字をとりて阿行加

諸音を列と稱へこれも首音をとりて阿列の音或は字列の音等と稱ふ  
 この五十音を別ちて二とす一を母韻といひ一を子音といふ母音はあ  
 いうえおの五個にして子音は五十音より母音を除きたる四十五個の  
 音なり

こゝにまた五十音の外に母韻と配合して子音を生ずる九個の聲音あ  
 り之を父音といふこの音は右五十音圖中第三段のクスツヌフムユル  
 ウの中に伏せりこの音母韻に配合して四十五個の子音を生ずるなり  
 今其の例を示さん

韻母  
 音父カ

韻母  
 音父キ

韻母  
 音父サ

韻母  
 音父ツ

韻母  
 音父ト

他は類推すべし

●約音

國語の業 日本文法

約音とは辭の綴りの二音が約りて一音となれるものにして謂はゆる反切の事なりその反切するところの二音上なるを父位とよび下なるを母位とよぶ若しこの父母同行中にあるときは母位に歸し父母同列中にあるときは父位に歸し父母兩位其他音中にあるときは母位と同じき父位の音に歸す中にも阿行アイウオが他の音に重りたるときその二音はおのづから約りて一音となるを多しとす左に詳しく示さん

父母兩位同行中にある例

ちでの約りてでとなるはもちて(以)をもてといふ類なり

父母兩位同列中にある例

おほの約りておとなるはほ(祖)を(ち)といふ類なり

父母兩位他行中にある例

たいきあひ たいかひ

わがいへ わぎへ

あらうみ ありみ

にしきおりにしきり

つたへ つて

ありぬし ありじの類なり

右の外即座切として父母兩位ともに同位にして直にその音に歸するものあり即ち左の如し

父母兩位同位なる例

かいるが故に かるが故にといふ類なり

●延音

延音とは一音を延べて二音に唱へ倣す格なりおほかたの辭は加行音と波行音とを語尾とするもの多し延音はすべて約音の反對なれば彼れと對照して心得べし尙左にその例をあげん

加行の音を語尾とする例

思ほす 思ほさく

待つ またく

消えぬ 消えなく

戀ふる 戀ふらくの類

波行の音を語尾とする例

しばぶ(款) しばぶかひ

いませ(坐) いませ

もみぢ(紅葉)——もみだひ  
のれ(宣)——のらへの類

●略音

略音とは連聲の便より自然に音の省かるをいふその省かるに四ツの種類あり今左にその例をあげん

同音二個重りたるとき一音省る例……

たびいと(旅人)——たびと  
みづいく(水漬)——みづく  
とどまる(止)——とまる

ア||イ||ウ||オ||の音省る例(即阿行略音)……

やまあがた(山縣)——やまがた  
あかいし(明石)——あかとし  
かはうち(河内)——かはうち  
ふとお(太織)——ふとおり  
いきむらき(息響)——いびき  
あしふみ(足踏)——あふみ

キ||シ||チ||ニ||ヒ||の音省る例……  
(即伊列略音)

くちとく(口説)——くくとく  
はにふ(埴生)——はぶ  
はやびと(隼人)——はやと  
あみしろ(網代)——あじろ  
かりの(狩野)——かしの  
遠からば——遠かば  
まがり玉(曲玉)——まがたま  
あるめり——あめり  
たれが(誰)——たが  
こころち(心地)——こち

ラ||リ||ル||レ||ロ||の音省る例……  
(即良行略音)

●音通

音通とは同行同列相通じたるものなり即行通と列通との別あり今その例を左に示さん

行通の例……

さげや(酒屋)——さや  
かぜ車(風車)——かざ車

列通の例

て枕(手枕) 〃 〃 た枕  
 かれの(金物) 〃 〃 かなもの  
 まなか(最中) 〃 〃 もなか  
 ち(父) 〃 〃 てゝ等の類  
 へみ(蛇) 〃 〃 へび  
 ともしび(燈) 〃 〃 とほしび  
 うし(大人) 〃 〃 ぬし

● 音便

音便とは連聲の便により或る音の他音に變じ又促りもし省かれもし添はりもするものをいふ左の如し

伊音便

すきかき 〃 〃 すいがい  
 就きて 〃 〃 就いて  
 指して 〃 〃 指いて  
 し 〃 〃 しまいて  
 寒し 〃 〃 寒い

か 〃 〃 かり(冠) かうぶり  
 く 〃 〃 全く(全) かくし(格子) ちかうし  
 は 〃 〃 ばい(籜) ちばうき かけほり(蝙蝠) ちかうほり  
 ひ 〃 〃 ひも(姉) ちひも(姉) ちひも(姉) おひと(首) ちひと  
 ふ 〃 〃 ぶら(候) ちぶら(候)

音便

字音便

急促音便  
 ち 〃 〃 勝ちて(勝) ちつて  
 り 〃 〃 則り(則) りつとる  
 ひ 〃 〃 ひを(夫) ひつとる  
 ふ 〃 〃 ふたふと(貨) ふつとる  
 つ 〃 〃 つや(奴) つつとる

省略音便

もんじ(文字) もじ  
 ほんい(本意) ほんい

添加音便

な 〃 〃 にな(仁和) にな  
 め 〃 〃 めうん(云々) めうん  
 れ 〃 〃 れりん(輪回) れりん  
 の 〃 〃 のてん(天皇) のてん

撥呼音便

濁音音便

濁音 〃 〃 ひび(日々) ひび  
 半濁音 〃 〃 あはれ(可憐) あはれ  
 〃 〃 はんぱく(半白) はんぱく

國語の乗 日本文法

へ 〃 〃 へま(仕奉) へま  
 ほ 〃 〃 ほし(直衣) ほし  
 ま 〃 〃 まだ(山田) まだ  
 み 〃 〃 みち(小路) みち  
 む 〃 〃 むか(日向) むか  
 り 〃 〃 りと(取出) りと  
 や 〃 〃 やい(漸々) やい  
 め 〃 〃 めま(参出) めま  
 を 〃 〃 をま(申) をま

い 〃 〃 いし(詩歌) いし  
 う 〃 〃 うふ(夫婦) うふ  
 ん 〃 〃 んす(不者) んす  
 つ 〃 〃 つも(専) つも

ひ 〃 〃 ひて(飛) ひて  
 み 〃 〃 みか(か) みか  
 に 〃 〃 にか(如何) にか  
 め 〃 〃 めな(金巾) めな  
 む 〃 〃 むか(東) むか

普通の文法

我が國通用の言葉は本來の國語と外來の蕃語との二種あれども形体上より區別すれば大凡左の三種とす

- 一、体言
- 二、用言
- 三、天仁遠波

体言とはすべて語尾の動かぬものをいひ用言とは事物百般の作用と形状とをあらはす言にして語尾の動き活くをいひ天仁遠波とは体言と用言とに附屬してその活を助くる言葉をいふ

扱又右三種を性質上より區別すれば大凡左の十種となる

- 一、名詞
- 二、代名詞
- 三、接續詞
- 四、副詞
- 五、働詞
- 六、形容詞
- 七、助働

もれもご(懸)れんぞる  
へつかへまつる(仕奉)つ  
かんまつる  
ほほとほと(殆)ほとんど  
りさかり(盛)さかん

- 詞 八、歎詞
- 九、助辭
- 十、接辭

この十種を前の三種に屬すれば左の如し

用言	働詞	形容詞	助働詞
副詞	接續詞		
体言	名詞	代名詞	
天仁	感嘆詞		
遠波	助辭	接辭	

●名詞

名詞とは有形無形を論せず事物一切の名をいふに用ゐる語なりこれに有形名詞無形名詞或は普通名詞固有名詞等と詳しく別けたる文法書もあれど日本文法には左程の益もなければこゝには略きつ然れども居言略言合言につきて聊か論せんとす

居言とは用言の言ひ居わりて一の体言となりたるものにて烟舞などの如し即ち舞はん、舞ひ、舞ふ、舞へと活く言なるを舞ひと言ひ居わりて

一の体言となれるが如し略言とは用言の語尾省りて一の体言となりたるものにて歌青白などの如し即ち歌はん、歌ひ、歌ふ、歌へと活く言なるをその語尾の省りて体言となりたるなり合言とは名詞と名詞、名詞と居言、名詞と略言、居言と居言、居言と名詞、居言と略言、略言と略言、略言と名詞、略言と居言との合して一の名詞となりたるものを云ふ例へば  
 山田酒飲田歌打聞舞人祝歌長歌遠山高笑等の如し

●代名詞

代名詞とは名詞に代へて用ゐる辭なり之を分つこと左の如し

- 一、人稱代名詞
- 二、普通代名詞
- 三、指示代名詞

人稱代名詞とは人の名に代へて用ゐる語にて自稱(われ)他稱(なむぢ)別稱(かれ)不定稱(たれ)の如きをいひ普通代名詞とは普通一般の事物場所方位等に代へて用ゐる語にてこれ、それ、そこ、かしこ、こなた、そなたの如

きをいひ指示代名詞とは名詞の上においてその名詞を指し示す語にてこの、その、の如きをいふ

●接續詞

接續詞とは語句の間にありて上下を接續する辭なり之を分つことの如し

- 一、本來接續詞
- 二、變体接續詞

本來接續詞とは本然の接續詞にして語尾の活用せざる辭の類をいふ例へば又且必等の如し

變体接續詞とは働作に助辭の添はりて接續詞となりしものをいふ例へば然らば、然れど、然るに等の如し

●副詞

副詞とは働詞形容詞又は副詞にも副ひて其の語意を云ひ顯はすに用



ある辭なり之れにも本來と變体との二種あり

本來副詞とは語尾の變化せざるものにて例へば必皆などの如し

變体副詞とは形容詞より變化せしと名詞働詞形容詞に助辭の添はり副詞となりし辭をいふ例へば高く美しく時に常にすべて極めてなどの如し

◎用言

用言を分ちて作用言形狀言とし作用言又分ちて働詞助働詞副詞接續詞とす形狀言は即ち形容詞なり

作用言

作用言を大別して正格變格の二種とす正格には五種變格には四種あり左の如し

- 正格 (一)四段活 (二)上一段活 (三)下一段活 (四)上二段活

變格

(五)下二段活

(一)加行變格活

(二)佐行變格活

(三)奈行變格活

(四)良行變格活

正格

(一)四段活

四段活とは五十連音圖中お列を除き他の四列に活くものをいふ

加行	か	き	く	け
佐行	さ	し	す	せ
多行	た	ち	つ	て
波行	は	ひ	ふ	へ
麻行	ま	み	む	め
良行	ら	り	る	れ

ある辭なり之れにも本來と變體との二種あり  
 本來副詞とは語尾の變化せざるものにて例へば必皆などの如し  
 變體副詞とは形容詞より變化せしと名詞動詞形容詞に助辭の添はり  
 副詞となりし辭をいふ例へば高く美しく時に常にすべて極めてなど  
 の如し

◎用言

用言を分ちて作用言形狀言とし作用言又分ちて動詞助動詞副詞接續  
 詞とす形狀言は即ち形容詞なり

作用言

作用言を大別して正格變格の二種とす正格には五種變格には四種あ  
 り左の如し

- 正格 (一)四段活 (二)上一段活 (三)下一段活 (四)上二段活

(五)下二段活

變格

- (一)加行變格活 (二)佐行變格活 (三)奈行變格活
- (四)良行變格活

正格

(一)四段活

四段活とは五十連音圖中お列を除き他の四列に活くものをいふ

加行	か	き	く	け
佐行	さ	し	す	せ
多行	た	ち	つ	て
波行	は	ひ	ふ	へ
麻行	ま	み	む	め
良行	ら	り	る	れ

(二) 上一段活

上一段活とは五十連音圖中い列にるれの添はりて活くものをいふ

加行	き	き	きる	きる	きれ
奈行	に	に	にる	にる	にれ
波行	ひ	ひ	ひる	ひる	ひれ
麻行	み	み	みる	みる	みれ
也行	い	い	いる	いる	いれ
和行	ゐ	あ	ゐる	ゐる	ゐれ

(三) 下一段活

下一段活とは五十連音圖中え列にるれの添りて活くものをいふ

加行	け	け	ける	ける	けれ
----	---	---	----	----	----

(四) 上二段活

上二段活とは五十連音圖中いりの二列にるれの添りて活くものをい

ふ

加行	き	き	く	くる	くれ
佐行	し	し	す	する	すれ
多行	ち	ち	つ	つる	つれ
波行	ひ	ひ	ふ	ふる	ふれ
麻行	み	み	む	むる	むれ
也行	い	い	ゆ	ゆる	ゆれ
良行	り	り	る	るゝ	るれ

(五) 下二段活

下二段活とは五十連音圖中うえの二列にるれの添りて活くものをい

ふ

阿行	え	え	う	うる	うれ
加行	け	け	く	くる	くれ
佐行	せ	せ	す	する	すれ
多行	て	て	つ	つる	つれ
奈行	ね	ね	ぬ	ぬる	ぬれ
波行	へ	へ	ふ	ふる	ふれ
麻行	め	め	む	むる	むれ
也行	え	え	ゆ	ゆる	ゆれ
良行	れ	れ	る	るゝ	るれ
和行	ゑ	ゑ	う	うる	うれ

(一) 加行變格

加行變格とは五十連音圖中おいうの三列にるれの添りて活くものをいふこの活の變格たる所以はきくと活くは四段の活き様くるくれと活くは上二段の活き様にして更にお列なるこに活けばなり

(二) 佐行變格

佐行變格とはえいうの三列にるれの添りて活くものなりこの活の變格たる所以はしすと活くは四段の活き様せするすれと活くは下二段の活き様なればなり

(三) 奈行變格

奈行變格とはあいうの三列にるれの添りて活くものをいふこの活の變格たる所以はなにぬねと活くは四段の活き様ぬぬるぬれと活く

は上二段の活き様なればなり

奈行 な に ぬ ぬる ぬれ(ぬ)

(四) 良行變格

良行變格とはあいうえの四列に活くものをいふこの活は殆ど四段活の様なれどもその變格たる所以は第三段目のところりとなりて活けばなり

良行 ら り り る れ

形状言

形状言の活を音雜格用言といひてすべて事物の性質、品位、分量等を意味する形容詞に屬するものをいふ之を分ちて久活、志久活の二種とす即ち左の如し

久活 く く し き けれ

志久活 しく しく し しき しけれ

音雜格といふ所以は外の活用言はさの音はさの一行かの音はかの一行にのみ活くをこの活はか行とさ行とに雜り居ればなり

以上記臆に便ならしめんが爲に左に口調よく示さん

加佐多波麻良は四段活 加奈波麻也和は上一段

加佐多波麻也良上二段 加行の一つ兼は下一段

阿列のみんなは下二段 加佐奈良四行は變格で

久活志久活形状言 音雜活とも言ふぞかし

用言の變化

すべて用言の語尾は五段に變化するものにしてその變化毎に各名稱あり第一變化を將然言といひ第二變化を連用言、第三變化を終止言、第四變化を連体言、第五變化を已然言と云ふ

將然言とは將に然せんとする意を顯はす言にして例へば風吹かば花散らんの如し

連用言とは他の活用言に連続する言にして例へば吹き散る咲き亂るの如し

終止言とは單に動作の何たるを述べて語句の段落を結ぶ言なり例へば風吹く花ちるの如し

連体言とは体言の上に連りて形容詞の如くなる言をいふ換言せば用言より体言につゞく辭なり例へば吹く風散る花の如し

已然言とは已に然なれるをいふ即ち過去より現在に涉れる動作及び状態を顯はす言にして例へば風吹けば花散りぬの如し

働詞の性質

働詞の性質を別ちて自働詞他働詞命令詞能働詞受働詞役働詞被役働

詞崇敬働詞とす

自働詞とは自然の状態及び動作を顯はす言にして更に他の關係なきものを云ふ例へば風吹くの如し

他働詞とは他の事物に及びかゝる動作を云ふ例へば猫は鼠を捕ふの如し

命令詞とは他に向ひて動作を命令する言にして例へば汝は本を讀めの如し作用言のこの詞となるは四段活變格奈行良行にありては已然言を以て命令詞とす其他にありては將然言によを添へて命令詞とす  
但し變格加行は將然言のみにて命令詞とするなり 能働詞とは己が爲し得る動作を顯はす辭なり  
例へば二拾里の道も一日に行かるの如しこの辭はるらるせらるの三助働詞を働詞又は名詞に添へて其の性を顯はすべきなり詳はしくは後に示さん

受働詞とは他より受くる動作を顯はす辭なり例へば人に打たるの如し或はまた己が心より已に動作を受くる意を顯はすことあり例へば行末思ひやらるの如し之もるらるせらるの三助働詞を添へて其の性を顯はすなり詳しくは後に示さん

役働詞とは人を役して爲さしむる動作を顯はす辭なり例へば本を讀ましむの如しこの辭はすすせさすしむせしむの五助働詞を働詞又は名詞に續くるなり之も詳しくは後に示さん

被役働詞とは他人に役せられて爲す動作を顯はす辭なり例へば本を讀ませらるの如しせらるさせらるせめらるせしめらるの四助働詞を働詞又は名詞及び副詞に連ねて其の性を顯はすなり之れも詳しくは後に示さん

崇敬働詞とは他の動作状態を崇敬して云ふ辭なりこれに獨立の語と

働詞の熟語よりなるものと助働詞をかるものとの三種あり獨立のは例へばいますましますいままそがりおはしますなどの如し熟語のは例へば讀み給ふの如し助働詞をかる方は例へば覺さる仰せらるなどの如しこの類は受働詞以下被役働詞までの言狀と敢て異ならず

働詞の時

働詞の時を別ちて左の三種とす即ち現在過去未來なり

現在働詞とは現時に在る動作を顯はす辭にて終止言となる辭即ち之れなり

過去働詞とは既に過ぎ去りたる動作を云ふ辭にて小中、大の區別ありこれらは連用言に助働詞を添へてその意を顯はすなり詳しくは後に示さん

未來働詞とは今よりせんとする動作を顯はすに用ゐる辭にて將然言

に助働詞を添ふべきなり之も詳しくは後に示さん

助働詞

助働詞は名詞働詞等を助けてその意を種々に云ひ顯はす辭なり例へば捨てけり爲しぬ書かむ賣らるゝ書なり君たりなどのけりぬむゝなりたりは皆助働詞なり之れ等は語尾活用の狀より云はゞ働詞の如きあり形容詞の如きあり又活用なき辭も聊あれどそれ〴〵の法をもてること働詞に同じ追々に詳しく述べん

助働詞の分類

助働詞を分類して十二種とす即ち能働助働詞、受働助働詞、役働助働詞、被役働助働詞、過去助働詞、未來助働詞、否定助働詞、推量助働詞、感嘆助働詞、希望助働詞、指定助働詞、對比助働詞なり  
能働助働詞とは働詞の將然言及び名詞副詞に連りて能働詞の意をあらはす助働詞をいふ即ち左の如し

らはず助働詞をいふ即ち左の如し

れ	れ	る	る	る	る
られ	られ	らる	らる	らる	らる
せられ	せられ	せらる	せらる	せらる	せらる

その諸活用言等に連なる様を圖せんに左の如し

四段活用	吹か	れ	る	る	る
行變格	死な	れ	る	る	る
良行變格	有ら	れ	る	る	る
上二段活用	起き	る	る	る	る
下二段活用	定め	る	る	る	る
上一段活用	着	る	る	る	る
下一段活用	蹴	る	る	る	る
加行變格	來	る	る	る	る
左行變格	爲	る	る	る	る



名 詞 書取 唱歌  
副 詞 明に  
せられ せられ せられ せらる せらるゝ せらるれ

受働助働詞とは之れも働詞の將然言及び名詞副詞に連りて受働詞の意をあらはす助働詞をいふ而して其の助働詞は能働助働詞に同じその諸活用言等に連なる様左の如し

四段活用 打た ー れ れ る るゝ るれ  
上二段活用 恨み  
下二段活用 育て ー られ られ らる らるゝ らるれ  
上一段活用 射 ー られ られ らる らるゝ らるれ  
下一段活用 蹴 ー られ られ らる らるゝ らるれ  
名 詞 罪 保護  
副 詞 重く  
せられ せられ せらる せらるゝ せらるれ

この助働詞は命令詞を具へ持てるなり

役働助働詞とは之れも働詞の將然言及び名詞副詞に連ねて役働詞の意を顯はすをいふその助働詞左の如し

せ せ す する すれ させ させ せむ せむ せむれ  
せしめ せしめ せしむ せしむる せしむれ せしむれ せしむれ せしむれ せしむれ

其の諸活用言等に連ぬる様左の如し

四段活用 次か  
奈行變活 死な ー せ せ す する すれ  
良行變活 有ら ー せ せ す する すれ  
上二段活用 起き ー させ させ させ させ させ させ させ させ させ させ  
下二段活用 定め ー させ させ させ させ させ させ させ させ させ させ  
上一段活用 着 ー せしめ せしめ せしめ せしむ せしむ せしむ せしむる せしむる せしむる  
名 詞 書取  
副 詞 明に  
せしめ せしめ せしめ せしむ せしむ せしむ せしむる せしむる せしむる

四段活用言 吹か  
 上二段活用 耻ぢ  
 下二段活用 定め  
 下一段活用 蹴  
 上一段活用 着  
 加行變格 來

しめ しめ しむ しむる しむれ

被役働助働詞とは之れも働詞の將然言及び名詞副詞に連ねて被役働詞の意を顯はすをいふその助働詞左の如し

せられ せられ せらる せらるゝ せらるれ  
 させられ させられ させらる させらるゝ させらるれ  
 しめられ しめられ しめらる しめらるゝ しめらるれ  
 せしめられ せしめられ せしめらる せしめらるゝ せしめらるれ  
 四段活用 吹か せられ せられ せらる せらるゝ せらるれ

上二段活用 起き  
 下二段活用 定め  
 上一段活用 着  
 加行變格 來  
 四段活用 吹か  
 上二段活用 起き  
 下二段活用 定め  
 上一段活用 着  
 良行變格 有ら

おきられ 起きられ  
 させられ させられ  
 しめられ しめられ  
 しめらるゝ しめらるれ

名 詞 唱歌 せしめられ せしめられ せしめられ  
 副 詞 明に せしめらるゝ せしめらるれ せしめらる

過去助働詞とは働詞の已然言連用言及び名詞副詞に助働詞を連ねて過去働詞の意を顯はすをいふその助働詞左の如し



言に連る法なれど唯加行佐行の二變格活用言には異例あり加行變格言に限りてししかの二つは將然言にも連用言にも連れどきの一辭のみはいづれにも續くことなし又左行變格言に至りてはししかの二つは將然言に連りきの一辭のみ連用言に連る即ち左圖の如し

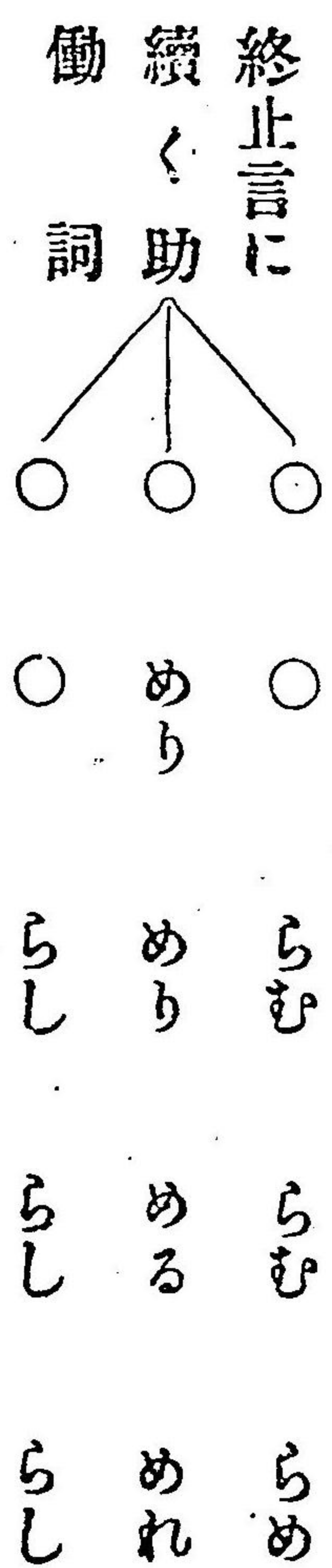
		將然言	連用言
加行變格活用言	こ	し し	き
左行變格活用言	せ	し し	し き

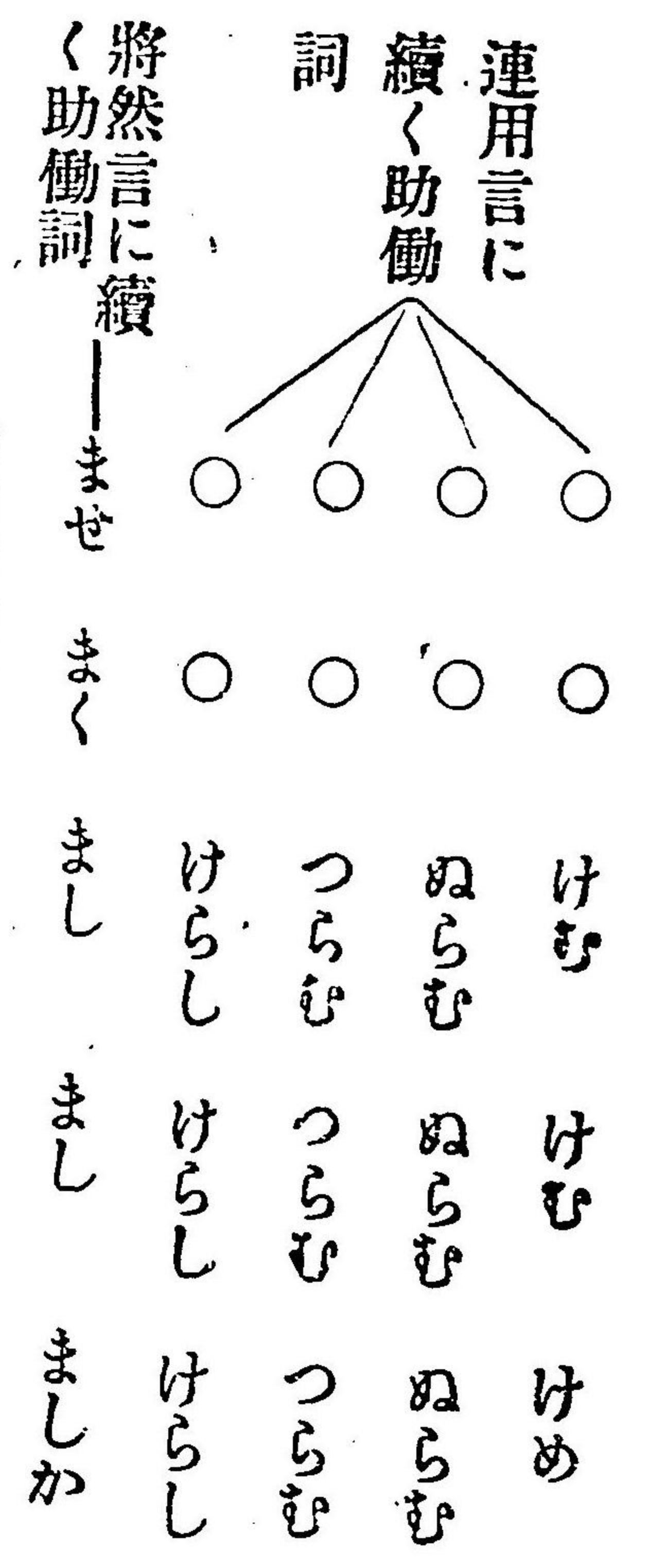
未來助働詞とは諸活用言の將然言にこの助働詞を連ねて未來助働詞の意を顯はすを云ふその助働詞左の如し  
○ 〇 む む め ませ ○ まし まし ましか

否定助働詞とは打ち消しの意をあらはす助働詞をいふ即ち左の如し  
働詞の將然言に  
連るもの ○ ざら 〇 ざり 〇 ざり 〇 ざり 〇 ざる 〇 ざれ  
終止言に連る者—まじく まじく まじ まじま まじけれ

但しまじくは長行變格に限り連体言に連るあり

ずは名詞と連合して問はず物語などいひ又絶えず思ふなど副詞の如くなることありざるは終止言となることなし  
推量助働詞とは目前ならぬ事又は定めてなき事を推し量る助働詞をいふ即ち左の如し





けらし つらむ ぬらむ けむ けむ けむ けめ  
ぬらむ ぬらむ ぬらむ ぬらむ  
つらむ つらむ つらむ  
けらし けらし けらし

感嘆助働詞とは働詞の終止言に連り嘆咏の意をもちて餘情を添ふる助働詞なり指定助働詞なる連体言所屬の助働詞とは混同すべからず即ち左の如し

- ○ なり なる なれ

希望助働詞とは動作の然あれかすと心に願ふ意を顯す助働詞なるが之れに己に求むる意と他人に誂ふる意との差別あり即ち左の如し

己に求むる方  
働詞の連用言に たく たし たき たけれ  
働詞の將然言に ○ ○ ○ ○  
助辭の又はし ○ ○ ○ ○  
などに連るもの ○ ○ ○ ○

もかな しかな にしかな てしかなの如し又なを略してがと計り唱ふるもあり

他に誂ふる方  
働詞の連用言に ○ ○ ○ ○  
働詞及び助働詞 ○ ○ ○ ○  
とも將然言に連るもの ○ ○ ○ ○

指定助働詞とは事物をそれと指定し又解釋する如き意を顯す助働詞なり即ち左の如し

なら	なり	なり	なる	なれ
たら	たり	たり	たる	たれ
から	かり	かり	かる	かれ
べく	べく	べし	べき	べけれ

その諸活用言等に連る様を示さば左の如し

動詞形容詞助働詞の連体言又時として働詞の終止言及び名詞副詞に連る者

名詞代名詞に連るもの

形容詞の連用言に違りくあの約りてつとなるもの

諸活用言の終止言及び其行變格の連体言に連るもの

なら

なり

なり

なる

なれ

例へば着るなり

重きなり

せるなり

又青つなり

及び書物なり

詳なりの如し

たら

たり

たり

たる

たれ

例へば君君たり

爵々たりの如し

から

かり

かり

かる

かれ

例へば善かり

善しかりの如し

べく

べし

べき

べけれ

例へば行くべし

歸るべし

有るべしの如し

對比助働詞とは物を相對せしめて比ぶる助働詞なり之れは働詞の連体言及びのがと云ふ助辭につづく辭にし即ち左の如し

ごとく ごとく ごとし ごとき ごとけれ  
助働詞と助働詞との關係

助働詞にも亦第五變化あることは已に前に説きたりさてはそが他の助働詞に連續するさまも働詞とひとしくその活段により各ひとしからず今左につぎに示さむ助働詞の將然言に屬する助働詞は左の如し

否	定	ざら	ざり	ざり	ざる	ざれ
推	量	ませ	まく	まし	まし	ましか
希	望	〇〇	〇〇	ばなむ	〇〇	〇〇
役	働	しめ	さしめ	さしむ	さしむる	さしむれ
受能	働	られ	られ	らる	らる	らるれ
未	來	〇	〇	む	む	め

國語の業 日本文法



指定

なら

なり

なり

なる

なれ

べく

べく

べし

べき

べけれ

對

比

ごとく

ごとく

ごとし

ごとき

ごけれ

こも助働詞によりて連続するものとせざるものとあるは前におなじ助働詞の已然言に所屬すべき助働詞は一ツもなしと心得べし

助働詞の解

すは俗言のナイといふ程の意なり

ざるはずとあると合して約りたる助働詞にして俗言のナイデアと云ふ程の意なり

じは然らずと斷言するとき又は豫想するとき用ゐる詞なり

まじはせんとする事を心に打ち消してせざらんとする意即ち俗言の

マイといふ程の意なり

らむは俗言のデアラウといふ程の意なり

めりは俗言のヤウスヂヤといふ程の意なり

ましは俗言のウに同じくして稍決定の意を含める助働詞なり例へば

あらましはアラウの意となるが如し

らしは俗言のラシイといふ程の意にして結果を見て原因を想像する

ときに用ゐるなりらむは原因を見て結果を想像する詞なれば混同す

べからず

たしは俗言のタイの意なり

ばやは俗言のタイコトヨと云ふ程の意なり

がなは俗言のタイモノヂヤと云ふ程の意なり

ねは命令の意を含みたる希望辭なり

なむは俗言のナラヨイと云ふ程の意なり



なりはにとありと合して約りたる辭にして事物を言ひ定むる意なり  
 たりは前とその意ひとし例へば君君たらざれば臣臣たらずの如し  
 かりはくとありの合して約りたる辭なり  
 べしは推量の意を有する決定辭なれども其の他種々の意に用ゐる事  
 あり例へば推量には明日は風吹くべしの如き許容には汝食ひたくば  
 食ふべしの如き能動には民はこの法律に據らしむべしの如き命令に  
 は勉強すべしの如し  
 ごとくは俗言のヤウヂヤと云ふ程の意なり  
 つもぬも動作のしはてたる意に用ゐれどもつは多く他動詞に所屬し  
 ぬは多く自動詞に所屬せり  
 けりは俗言のタワイといふ程の意にて過去をあらはすと同時に稍感  
 嘆の意をふくむなり

けきししかは動作のしをはれるを慥にいふ意に用ゐる詞なり

右の外に助動詞は尙あれども解する程のものにもあらざれば略しつ

◎天仁遠波

天仁遠波とは短き一種の辭にして体言用言に附屬し種々の意義を助  
 くる辭なり之を大別せば左の如し

感辭 助辭 接辭

感辭とは喜怒哀樂の情より發する感賞又は嘆息及び驚怖して叫ぶ聲  
 又人を呼ぶに發する聲の類をいふ之を大別して獨立格附屬格の二ツ  
 とす

獨立格の辭とは他の辭に附屬せざるものを云ふ即ち左の如し

あなあはれあはれ鳴呼いでいざやよ

あなあはれあはれ鳴呼の四つは賞賛にも痛悼にも驚怖にも用ゐる辭な

り

いでは物を思ひ起すときに發する辭なり

いざは誘ひて起す時に發する辭なり

やよは呼びかくる時に發する辭なり例へばやよ起きよの如し

附屬格の辭とは名詞動詞形容詞助動詞などに附屬して感動の意を顯すものを云ふ即ち左の如し

かかなやよもをかもはやはも

かは名詞動詞に續きて俗言のカマアの意に用ゐるなり

かなは活用言の連体言及び名詞に續きて俗言のヂヤナアの意に用ゐるなり

なは語意のされたる所に續く辭にして俗言のヨナアの意に用ゐるなり

やは名詞動詞形容詞などに附きて感動の意を顯す辭なり

よは呼びかくる聲なり

もは俗言のマアといふ程の意なり

をは反動の意を有する感嘆辭にして俗言のモノヲマアなど云ふ程の意なり

かもは俗言のカマアといふ程の意にてかともとを合せたるものなり

はは俗言のハマアといふ程の意なり

はやははにおなじ區別せむことかたし

はもも前におなじ

助辭とは元來活用せざる辭にして体言用言を助け上下の語を連絡し方向を示し主客を分ち關係を明にする等種々の用をなすものなり之を區分して左の十五種とす

否定格 希望格 命令格 禁止格 疑問格 連辭格  
 強辭格 指定格 指示格 比較格 分量格 決定格  
 反動格 接續格 副詞格  
 否定格とは打消の意をあらはす助辭どもを云ふ即ち左の如し  
 で

では勸詞の將然言に附く助辭にしてズシテといふ程の意なり  
 には俗言のナイノニといふ程の意にしてこれも將然言につく助辭な  
 れど古格にして今は用ゐず  
 希望格とは心に欲することを他に請ひ求むる助辭どもをいふ即ち左  
 の如し

な しが もが  
 なは勸詞の將然言に附く助辭にして感歎の意を兼ねたる希望辭なり

しがは勸詞の連用言に附く助辭にして俗言のタイモノヂヤと云ふ程  
 の意なり

もがは形容詞の連用言に附く助辭にしてしがと其の意同じ  
 命令格とは他に命令する助辭なり即ち左の如し  
 よ

よは勸詞の上一段活下二段活下二段活變格加行佐行の將然  
 言に附く辭にして俗言のヨに同じ

禁止格とは動作をなすなかれと制止する意の助辭どもを云ふ即ち左  
 の如し

なぞ  
 な  
 なぞは勸詞連用言の辭の前後につきて運動を制する助辭なり例へば  
 な行きその如し然れども變格加行佐行は將然言に續くなり例へばな

こそなせと云ひてなきとなしと云はぬが如し

なは働詞の終止言及び連体言に續く助辭にして莫の意即ち俗言のナと同じきなり

疑問格とは疑ひ問ふとき又は疑ひ念ふときにも用ゐる助辭どもを云ふ即ち左の如し

やか

やは働詞形容詞の終止言又形容詞の連用言及び名詞に續く助辭にして疑はしく定めがたく思ふ意をあらはすなり又問に用ゐることもありこの助辭は不定詞即ち何幾などの下には置かぬ定めなりと心得べし

かは働詞の連用言連体言又形容詞の連体言及び名詞に附く助辭にして疑ひと問ひとの二意あるなり

連辭格とは名詞代名詞等を結合して一の名詞をつくる助辭どもをいふ即ち左の如し

がのつや

がは語と語との間にありて上の語を主としていふ助辭なり

のは上の詞の意を狭め下の詞を主として云ふ助辭なり

つは前のおなじ

やはこも前のおなじ又などの意にて名詞を連ぬるものあり例へば

筆や紙や硯やなどの如し

強辭格とは語勢を強め且語調を助くる助辭なり即ち左の如し

しを

しは働詞形容詞の連用言又働詞の連体言及び名詞に續く助辭にしてこれと取りいで、強むる意なり

をは働詞形容詞の連用言及び名詞に續く助辭にしてその意前におなじ

指定格とは事物をそれと指定する助辭どもをいふ即ち左の如し

はものがぞなむこそを

はは働詞形容詞の連用言又働詞の連体言及び名詞に續けて物二つを差別して指定する助辭なり

もは働詞形容詞の連用言又働詞の連体言及び名詞に續けて事物を共に合せて指定する助辭なり

のは名詞にのみ續く助辭にして左の五箇の意を有す

一名詞につきて下の働詞形容詞等に關係を及ぼすもの例へば鶯のなく秋のさびしさの如し

二所有の主を示し或はその由る所また關はる所を示すもの例へば

鳥の巢樓の花世の中の如し

三にあるの意を示すもの例へば墨田の花の如し

四といふの意を示すもの例へば富士の山の如し

五の如きの意を示すもの例へば花の顔の如し

がは働詞の連体言及び名詞に續く助辭にして五箇の意味を有すること皆前のおなじ

ぞは廣き物の中にてその一を指す意にて働詞形容詞の連用言又働詞の連体言及び名詞に續く助辭なり

なむは働詞形容詞の連用言又働詞の連体言及び名詞につきてそれと一ツおさへていふ意の助辭に用ゐるなり

こそは働詞形容詞の連用言又働詞の連体言及び名詞に附きてぞよりも猶一層強き意をあらはす助辭なり

をは働詞の連体言及び名詞に附きて事物を指し示すと同時にそを處分する意の助辭なり故にこの助辭の下には必ず然する詞のあらはるる定めなり

指示格とは場處方位時間などを指示する助辭どもを云ふ即ち左の如し

にへ

には事物をそれと明に指し示す意にて名詞に附く助辭なり接續格のにと混同する勿れ

へもにと同意なれどには明にそのものを指し示しへはそのわたりを大かたに指し示すなりこれも名詞に附く助辭なり

比較格とは事物を對比する助辭どもをいふ左の如し  
とより

とは名詞に附きて事物を二ツ以上比べていふときに用ゐる助辭なり  
よりも名詞に附きて事物を相對比して品を定むる意の助辭なり

分量格とは事物の分量を示す助辭どもをいふ即ち左の如し

ばかりのみだにだもさへすらよりまで

ばかりは働詞形容詞の連体言及び名詞に附きてそれと限りて云ふ意の助辭なり

のみは働詞形容詞の連体言又形容詞の連用言及び名詞に附く助辭にしてその意前におなじ

だには働詞形容詞の連用言連体言及び名詞に附きてせめてそれだけなりともといふ意の助辭なり即ち俗言のデモと云ふにおなじ

だもはこも働詞形容詞の連用言連体言及び名詞に附く助辭にしてだにもの意なり

さへはその附屬するさま前のおなじ有るが上に事物を添へ加ふる  
意の助辭なり

すらは勸詞形容詞の連体言及び名詞に附く助辭にして俗言のサへと  
おなじ意なり

よりは勸詞の連体言及び名詞に附く助辭にして俗言のカラの意なり  
まではこも勸詞の連体言及び名詞につく助辭にして事物の移り行く  
そのをはりを示す意なり

決定格とはそれといひきはむる助辭どもをいふ即ち左の如し  
かしぞ

かしは勸詞形容詞の終止言又勸詞の已然言に附く助辭にして上にて  
斷れて定りたるを再びおしきはむる意なり

ぞは勸詞形容詞の連体言及び名詞につく助辭にしてかしとおなじく

一段つよくいひきはむる助辭なり

反動格とはその意を打返していふ助辭どもをいふ即ち左の如し

ややはやもかかはかも

やは勸詞形容詞の連用言終止言勸詞の已然言及び名詞につく助辭に  
して決して然るか然らずといふ意なり

やははその附屬のさま及び其の意義ともに前のおなじ

やもはこも前のおなじ

かは勸詞形容詞の連体言及び名詞につく助辭にしてやよりもいさゝ  
か切なり

かははその附屬のさま及びその意とも前のおなじ

かもはこも前のおなじ

接續格とは語句を下に續けゆく助辭どもをいふ即ち左の如し

ともてとはばどどもにをがもて

ともは働詞の終止言及び形容詞の連用言につく助辭にして上の語句を反動するが如き意なり

ては働詞形容詞の連用言に附く助辭にして一事終りて後に移り續く意なり

とは働詞形容詞の終止言又形容詞の連体言已然言及び名詞につく助辭にして言語を並べてもいひ又下の語句に續けてもいふなり例へば

松と竹とを愛づ又露と消えぬる命などの如し

はは働詞形容詞の連体言につく助辭にして上の意を評するが如くに用ゐるなり

ばは働詞形容詞の將然言已然言につく助辭にして意詞共に斷れたるを受けて更にいひつゝくるに用ゐるなり

どは働詞形容詞の已然言につく助辭にしてその意前のにひとしけれ

ど上の語句の意を轉ずるを異なれりとす

どもはその附屬のさま及び意義ともに前のおなじ

にをが三つとも働詞形容詞の連体言につく助辭にして思ふに違へる

意をあらはすなり例へば打ッに音なし怒るを笑ふ開かむとするが咲

かすの如し

もも前のおなじ

副詞格とは体言用言等に附屬して副詞の如くなる助辭どもを云ふ即

ち左の如し

つゝながらがてらがてにすがらからごとまにくまゝばかりな

べに

つゝは働詞の連用言につく助辭にして一事をしながら又他事にも及





へて(たち)たちあざむく

後置格とは他語の下につき或る意義を添ふる語をいふ即ち左の如し  
みさげやからかかべへりたりてめくめかすばむがるだつふるぶ  
やくけくしくらしくがましくかはしくにとみ

右の例を左に示さむ

み 赤み青みの如し

さ 悲しさ嬉しさの如し

げ 人げ心ありげの如し

やか 花やかの如し

らか 清らかなの如し

か ニツか三か四かの如く日を數ふるに用ゐる辭なり

べ 山べ川べの如し

へ 後へ行への如し

りたり ひとりふたりみたりよたりの如く人を數ふるに用ゐる辭な

り

て 射て讀ての如く人といふ意に用ゐるなり

めく 時めく春めくの如し加行四段活なり

めかす 時めかすほのめかすの如し佐行四段活なり

ばむ 老ばむ景色ばむの如し麻行四段活なり

がる 嬉しがる悲しがるの如し良行四段活なり

だつ 景色だつさかしたつの如し多行四段活なり

ふる 大人ふる學者ふるの如し良行四段活なり

ぶ 田舎ぶ都びの如し波行上二段活なり

やく 若やく花やくの如し加行四段活なり

けく 静けく 寒けくの如し  
 しく 嬉しく 悲しくの如し  
 らしく 春らしく 大人らしくの如し  
 かましく 鳥澁がましくの如し  
 がはしく 亂れがはしくの如し  
 に 明に 静にの如し  
 と はらくと ほろくと の如し  
 み がゆるにの意と 俗言のタリの意とあり例へば瀬をはやみは瀬は  
 やきが故にの意にして降りみ降らすみは俗言の降ツタリ降ラナ  
 ンダリの意なるが如し  
 助辭と働詞との接續上の特例  
 助辭の働詞に續くさまは前にのべたりと雖もその接續上全く普通の

例を以て論ずべからざるものあり今左にその特例を逐一のべむ  
 加行 佐行 變格が感嘆辭のな 命令辭のよ 決定辭のかし 接續辭のとへつ  
 いくときは將然言が連用言の資格となりてつゝくなり  
 良行 變格活の働詞は終止言に於て感歎辭のや 疑辭のや 反働辭のや  
 はやも 接續辭のとのみ接續すれどその他の終止言所屬の助辭には  
 つゝかざるなりその他の助辭につゝくときは連体言が終止言の資格  
 となりてつゝくことゝ心得べし  
 分量辭なるまでは働詞連体言所屬の助辭なりされど加行 變格活の働  
 詞にかぎり終止よりつゝくこともあるなり  
 接續辭なるとは終止言所屬の助辭なりされど上一段の働詞にかぎり  
 連用言が終止言の資格となりてつゝくこともあるなり  
 禁止辭なるなぞは働詞連用言所屬の助辭なりされど加行 變格活にか

ぎり將然言よりつゞくなり

助働詞所屬の助辭

助働詞はその活きさま働詞とひとしきものと形容詞とひとしきものとの二あれどもその助辭と接續するさまその活きさまの働詞とひとしきものは働詞とひとしく形容詞とひとしきものは形容詞とひとしきものなれば前章助辭論に於て働詞何言附屬或は形容詞某言連續或は名詞につくなど、述べしも助働詞何言に續くとはかゝざりき然れども今こゝに働詞形容詞の例を以て論ずべからざる特例のものを左に逐一に示さむ

助働詞の中指定のたらなら否定のざら過去のたらけらの終止言は働詞良行變格の如く特例あるものにして終止言所屬の助働詞中疑辭のや感歎辭のやな接續辭のとを除き他の終止言所屬の助働詞につゞくとさ

はみな連体言よりつゞくなり

感歎辭なるよかもは連体言所屬の助働詞なりしかるに否定のすといふ助働詞にかぎり終止言よりつゞくこともあるなり

又連辭ののは名詞所屬の助働詞なるに未來のむ過去のてといふ助働詞にかぎり將然言に所屬してつゞくことあり例へばいきての世死にての後絶えむの心の如し

希望辭のものがなは名詞所屬の助働詞なりしかるに否定のすにかぎりその連用言に所屬して行かずもがななどつゞくことあり

以上は助働詞と助辭と接續上の特例なり然るにこゝに又他の詞に所屬して助働詞に所屬せざるもの甚だ多し今一例をあぐれば働詞將然言所屬なる否定辭ので希望辭のばやなどは否定助働詞なる將然言に所屬せざるが如し然れども助働詞に所屬すべきかきりのものは働詞

形容詞所屬の助辭中にあるものにして助働詞にかぎり特別に所屬するものは上の特例にて明なるべし要するに働詞形容詞所屬の助辭中にはまゝ助働詞に所屬せざる助辭あることを忘るべからず

助辭と助働詞との關係

助働詞と助辭との關係は已にいへりこゝに今助辭より助働詞へつゞく例を左に示さむ

助働詞のごとくは指定辭なるのがなどの下につゞくことありと心得べし

又分量辭なるばかりのみはある場合にかぎり指定助働詞なるならなりなるなれにつゞくことあるを記慮すべし

係結法

我が國の文章には一句のうちその首位にある名詞代名詞の類又はそ

れに接する助辭の種類に應じて末位なる働詞形容詞助働詞などもろくの活用言はその語尾を變化する法則ありこれを古來係り結び法と稱して文法上留意すべき一則とす換言すれば係りとは上にありて事物をいひ起す助辭にして結びとは上の係りをいひ結ぶ言葉なりその係りにも結びにも三類の區別あり即ち左の如し

第一類係 第二類係 第三類係

第一類結 第二類結 第三類結

第一類係とは左の助辭どもをいふ

ものにをはばのが徒

但し徒とは名詞代名詞の如き体言のみ上にありて助辭の附屬せざる格をいふ

第二類係とは左の助辭どもをいふ

のがぞやかなむ

第三類係とは左の助辭一つあるのみ

こそ

第一類結とは左の如し

用言の終止言

第二類結とは左の如し

用言の連体言

第三類結とは左の如し

用言の已然言

即ち第一類係の辭句の上にあるときは第一類結の辭を以て結辭とし  
第二類係の辭句の上にあるときは第二類結の辭を以て結辭とし第三  
類係の辭句の上にあるときは第三類結の辭を以て結辭とするなり尙  
例をあげて左に示さむ

賊をうたしめ給ふ

なむありける

之れこそし給へ

以上は普通の例なれどもまゝ一句中係辭の幾個も重ることあり左に  
逐次示すべし

一類係と一類係と重りたるときは一類結一つを以て結ぶべし

一類係と二類係と重りたるときは二類結一つを以て結ぶべし

一類係と三類係と重りたるときは三類結一つを以て結ぶべし

右の外係り辭のみ置きて結び辭を省略する事あり之を結辭省略法と  
いふこれを左の三例とす

第一例は係辭を其の儘結辭として其の以下を省略する者例へば「序  
文に代へてかくなむ」と云ふが如し正則にはなむ述べけるとか云ふ

べきを省けるなり

第二例は名詞代名詞の如き体言を以て係辭をうけてその下の結辭を略するもの例へば「頼みとすべきは君の心」と云ふが如し正則ならむには君の心なりと云ふべきを省けるなり

第三例は物名及び所の名等にいひかけて結辭を省略するもの例へば「路こそ近くなるみ瀉」といふが如し正則ならむには「路こそ近くなれなるみ瀉」といふべきを省けるなり

右の外結辭接續法と云ふものありこれは結辭をその下なる辭に言ひ續けむために殊更にその語尾を助辭に續くる事あるを云ふ例へば「君が心こそ頼みとすべければ行末我を捨て給はざらむとを云々と云ふが如しこは頼みとすべければ」にて一段落をなし次にされば行末云々とかくべきを引き續けたるなり

以上は係り結びの正則なれどもこゝに又係り結びの變格といふあり即ち一類係を二類結にて結び三類係を二類結にて結び又二類係なきに二類結を以て結ぶが如しこれらは風韻餘情を残さむために勢自しかなれるもあり又殊更にしかするもあり然れどもこれらの變格は老練者のなすべきことにして初學者のまねぶべきことならず

### 枕辭

枕辭とは辭句を裝飾し又は調をとへむがために名詞動詞などに添へて用ゐる詞なりこは古より慣用せし例格ありて妄に添ふるべからず今その例をあぐれば

あしびきの山鳥の尾のえだり尾のながし夜をひとりかもねん  
和田の原こぎいでみれば久方の雲井にまがふ沖つ白波  
などのごとし即ち山の枕詞はあしびきのにして雲の枕詞は久方のな

右の如く枕辭は敢て意味あるものにあらずして辭句の修飾に用ゐるに過ぎずと知るべし

## 懸辭

懸辭とは言ひあらはさむとする詞を物名又は所の名などのその詞と音相通じたるものにかけていふなりこも文章或は和歌において一種の裝飾法なり然れども猥りに野鄙の懸辭を用ゐるは却て裝飾を傷ふ恐れあれば大抵は古來の用例によるべし左に懸辭の例を示さむ

さ夜千鳥聲こそ近くなるみ瀉傾く月に汐やみつらむ

今までもありとはさくの初花をことしの秋は見そめつるかな

以上の如く近くなるのなるに鳴海瀉の鳴をかけ菊に聞をかけたるがごとしいづれも懸辭は假字にてかくを例とするものなりと心得べし

## 假名遣

我が國の聲音中紛はしきもの數種ありされど古代は常の言語にその差別ありしが故に物に書くにも更に紛るゝことなかりしを中古以來その音漸く亂れて物に書くにも差別なくなりしこそ遺憾なれそもも我が國の言語は特有の國語と外來の漢語等よりなれるものにしてその假名遣も大にその趣を異にすればこの道を學ばむ人は大凡二つに區別して研究せざるべからず

## 國語假名遣

我が國特有の假名遣を國語假名遣といひその數大よそ五萬ありされど一々その假名づかひを心得むは甚だ難からむ然るに之を研究する法を先輩は二つに考へおかれたり即ち甲は意義上より區別するもの乙は二つの紛れ易き假名を取り出で、その一つの少き方を記憶し他



の一つを推量するものなり之を教育上より論ずれば甲は開發的なるも牽強附會に陥り易く乙は注入的ならむも確實ならむ故に今は乙の方に従ふこそよけれさて左にその紛るべき假名を示さむ

オヲホハワ イキヒ ウフユ エエハ  
ジヂ スヅ

オヲホの區別

この假名は詞の上にあるときはオとヲと紛れ中と下とにあるときははとをと紛るゝなり我が國にはオを中下に用ゐる語なければこれにはまぎれず又阿行には一字の物名なき規定なればまづ左にオにまぎるゝヲのかぎりを示さむ

可笑 アカシ 居 アス 愚戯 アコ 老翁 オア 教 アシ 伯父叔父勇壯 アガ 叫 アウ 戰慄 アウ 終 オル 一昨日 オトツヒ

荻 アキ 罔 アトリ 男 アトコ 怠 アコタル 女 アメナ 長 アチ 幼稚 アチナシ 治 アサム 拜 アガム 時節 アサヒ

檻 アカス 犯 アカス 岡 アカ 遠方 アチ 踊 アユル 驕 アコル 伯母叔母 アバ 斧 アキ 愛惜 アシム 折敷 アシキ 章 アシカハ  
女郎花 アメナ 晚稻 アシネ 多くは アサキ 籠 アサキ 蛇 アサチ 甥 アサチ 鴛鴦 アサシ 騰 アサセ 朧 アサラ 獺 アサラ 折 アサレ  
乙女 アトメ 食 アス 虚言 アソコ 反復 アヘツ 現 アツキ 童男 アツナ 譯語 アツサ 飯 アツシ 警蹕 アツシ 萎 アツシ 懦弱 アツシ

右の外は皆オの假名と知るべし次にホにまぎるゝヲの限りを示さむ  
青 アヲ 襖子 アヲシ 竹刀 アチ 功 アチ 十 アチ 操 アチ 竿 アチ 魚 アチ 菜 アチ 芭蕉 アチ 紅梅 アチ  
松蘿 アサシ 萎 アサシ 嬋娟 アチ 徐々 アチ 攀 アチ 滯 アチ 水脈 アチ 鏡鈕 アチ 薰 アチ 撓 アチ

ハワの區別

この假名は語の上にあるときは紛るゝことなし唯語の中或は下にくきてハのワに紛るゝなり左にワと書くべきかぎりを示さむ

泡 アワ 乾 アワ 騷 アワ 周章 アワ 皺 アワ 弱 アワ 鏡 アワ 坐 アワ 爽 アワ  
鶉 アワ 慈姑 アワ 廓 アワ 嬋娟 アワ 醬 アワ 酒瓮 アワ 儀 アワ 諺 アワ 條 アワ 理 アワ

國語の乘 日本文法

右の外はハの假名と知るべし

イキヒの區別

この假名は語の上にあるときはイとキと紛れ語の中下にあるときはイヒキいづれも紛るゝなり左にまづキとかくべきかぎりを示さむ

位タナ 地震チク 禮レ 率ソウ 蝸カウ 膝行セツコウ 藍アイ 紫陽花シヤウカ 參サン 乞兒キキ 紅ベニ

田舍タナカ 居イ 爐ロ 用ヨウ 未底ミソコ 農具ノウキ 井イ 髻髮兒セウヘイ 慈姑ジコ 基キ 髻セウ

天明テウメイ 精草セイコウ 太上天皇テウテン 皇位クワンイ 尊重ソウジュウ 禮レ 豕シ 敬ケイ

右の外はイヒの假名と知るべしつぎにイの詞の下につきてキヒに紛るゝかぎりを示さむ

朝寐アサド 濃ノ 松明マツアキ 隼人スネヒト 權ケン 及ヨブ 笄カウガイ 吹革フイゴ 灸ウツ 柘楔セキ

キシの假名イの音便となるぞかし老悔報オウクワイは上二段活

右の外はヒの假名と知るべし

ウフエの區別

ウとフの假名は語の下につき引音によぶとき紛るゝなり左にウとかくべきかぎりを示さむ

カクハヒフヘホマミムリヤキラの假名これは音便ウ字となるなり

フとユも語の下にあるとき紛るゝなりさればこの假名遣は左の區別を心得るをよしとす

ユの音は也行に屬す假名なれば也行に活くる二段活なり

ユと言ふも波行四段と上下の二段に活くる言葉ふの假名

エエへの區別

この假名は語の上にあるときはエとエと紛れ語の中下にあるときはエヘエいづれも紛るゝなりまづ左にエとかくべきかぎりを示さむ

鯨クジ 咲サキ 嘲ウツクシ 彫ホウ 槐カウ 醉サケ 烏帽子カウボウ 嘔吐ウツ 鱗ウロコ 鱸ウナギ 蜻蛉トビ 鯀ウツクシ



チフチウ・テフテウチヨウチヤウ・ナフナウノウ・  
 ニフニウ・ネウネフニヤウニヨウ・ハフホフハウホウ・ヘウヒョ  
 ウヒヤウ・マウモウ・メウミヤウ・ヤウヨウエウエフ・  
 ラウラフロウ・リフリウ・レフレウリヨウリヤウ・

イキの區別

キ 爲章委位胃畏唯威道臬

キン 員院尹

キキ 城

右の字に因て此と同聲の字は皆同音なりと知りその他は都てイ音の字なりと心得べし

エエの區別

エ 回穢衛惠慧會淮書

エイ 永衛

エン 宛遠圓援垣淵

エツ 曰越

右の外エの假名と知るべし

ヲオの區別

ヲ 汚鳴惡

ワン 温怨遠穩

ヲク 屋

ヲツ 膾

ヲチ 越

右の外はオの假名なりと知るべし

ヂジの區別

國語の葉 日本文法

ヂ 地持痔除尼治  
 デウ 住重  
 チン 陣塵沈  
 チキ 直  
 チク 竺翺軸俎  
 チツ 昵嚙帙  
 チヨ 女杼除  
 チヤウ 丈娘定孃眞  
 チユウ 頭  
 チヤク 着  
 チヨク 辱  
 チユツ 朮

右の外はジの假名と知るべし

ズヅの區別

ズ 數從

ズキ 隋瑞葉

右の外はヅの假名と思ふべし

アウアフオフワウの區別

アフ 押凹壓

オウ 翁應謳

ワウ 王橫

右の外はアウの假名なり

イウ・ユウ・イフの區別

イフ 邑楫

國語の乘 日本文法

ユウ はイウとかくも妨なし

右の外イウの假名なりと知るべし

カウコウカフコフクワウの區別

コフ 劫業

カフ 甲合蓋

コウ 后後候口孔溝寇厚公工洪肯肱弘興巨莖

クワウ 光荒皇黄宏轟

右の外カウの假名なりと心得べし

キウキフの區別

キフ 急及給泣

右の外はキウの假名なりと知るべし

ケウケフキヤウキョウの區別

ケウ 喬叫竅鼻教皎堯

ケフ 協夾佻業

キョウ 共恐凶興矜競擬恂

右の外はキヤウの假名なりとおもふべし

サウサフソウの區別

サフ 挿匝雜颯

ソウ 總聽送(忽叢崇曾走叟奏嗽斂宋憎

右の外はサウの假字なり

シフシウの區別

シフ 習執集緝澁濕襲拾十入

右の外はシウの假名なりシユウをシウとかくも妨げなし

セフヤウシヨウシヤウの區別

セフ 妾・捷・涉・泱・攝・葉・燹

セウ 梢・鈔・昭・小・蕉・笑・燒・齋

シヨウ 鐘・松・誦・春・悚・聳・蹤・稱・升・證・勝・承・冗・丞・繩・葉・剩

右の外はシヤウの假名なり

タフトウ・タウの區別

タフ 答・沓・納

トウ 東・棟・董・桶・冬・統・豆・兜・透・竇・登・藤・等・(勝・闘・同・童)

右の外タウの假名なり

チフチウの區別

チフ 蟄

右の外チウの假名なりチユウはチウとかくも妨なし

テフテウチヨウ・チヤウの區別

テフ 牒・疊・帖

テウ 朝・兆・超・趙・調・烏・吊・釣・條・肇・刁・耀

チヨウ 重・冢・寵・徵・澄

右の外はチヤウの假名なり

ナフナウノウの區別

ナフ 納

ノウ 農・能

右の外はナウの假名なり

ニフニウの區別

ニフ 入

ニウ 柔・乳

ネフ・ネウ・ニヤウ・ニヨウの區別

ネウ 饒尿溺

ネフ 捻

ニヤウ 嬢娘

ニヨウ 女

ハフホフ ハウホウの區別

ハフ 法乏

ホフ 法乏(但し吳音なり)

ホウ 蓬鳳龐豐封峰奉剖朋(善)矛眸(表)

右の外はハウの假名と知るべし

ヘウヒョウ ヒヤウの區別

ヘウ 豹表標電焱(苗)廟の假名に議論あれどもこの部に入る方穩當ならむ

ヒョウ 氷憑

右の外はヒヤウの假名と心得べし

マウモウの區別

モウ 毛蒙

右の外はマウと心得べし

メウミヤウの區別

メウ 苗妙

右の外はミヤウの假名なり

ヤウヨウ エウエフの區別

エフ 華麗

エウ 遙要曜天玄杏

ヨウ 用容庸擁孕孕

右の外はヤウの假字なり

國語の乘 日本文法



ラウラフロウの區別

ラフ 臘拉

ロウ 籠弄 陋漏 樓

右のはかはラウの假字なり

リフリウの區別

リフ 立

右の外はリウなりリユウはリウとかくも妨なし

レフレウリヨウリヤウの區別

レフ 獵

レウ 聊僚了料寥

リヨウ 龍陵楞

右の外はリヤウの假名なり

字音假名遣の大畧は終れり然れども毎韻掲げし所の字數頗る多し俄に之を諳記せむこと難きが故に反復熟練の功を積まざるべからず然りと雖も尙爰に諳記を助くる便法五ヶ條を左に聊示さむ  
(第一)は約音より推知する法にして例へばシヤウキヨウの約音はサウコウなり故に相の音シヤウなれば想の音はサウ洪の音コウなれば供の音はキヨウと推知するが如し

(第二)は五十音圖の縦行に求むる法にして例へば遠はヲンの音あれば園の音はエンなるが如し

(第三)は五十音圖の横列に求むる法にして例へば天の音エウなれば喬の音ケウ用の音ヨウなれば誦の音シヨウなるが如し

(第四)は他音に由て推知する法にして例へば較の音カクなれば校の音カウ瀑の音バクなれば暴の音パウ甲の音カツなれば押の音アフなる

が如し

(第五)は別音の變化に由て推知する法にして例へば公奉・豆糞等の字はその別音字列の假名に變ず(クブツル等の如し)故にその漢音於列のウにしてコウホウトウロウなるが如し  
以上暗記法の一端にすぎざるなり

左に作文上世人の誤りやすき大略を示さむ

誤句

就<sup>レ</sup>ひては  
思<sup>レ</sup>ふて  
問<sup>レ</sup>うて  
同<sup>レ</sup>ふ  
病<sup>レ</sup>んで  
限<sup>レ</sup>つて  
兼<sup>レ</sup>つて  
恨<sup>レ</sup>みる

正句

就<sup>レ</sup>いては  
思<sup>レ</sup>うて  
問<sup>レ</sup>うて  
同<sup>レ</sup>う  
病<sup>レ</sup>みて  
限<sup>レ</sup>りて  
兼<sup>レ</sup>ぬる  
恨<sup>レ</sup>むる

理

由

就<sup>レ</sup>きてはは就<sup>レ</sup>いてはに變ずるイ音便の法則なればなり  
思<sup>レ</sup>ひて問<sup>レ</sup>ひてがウ音便の法によりて思<sup>レ</sup>うて問<sup>レ</sup>うてとなりたればなり  
こも同<sup>レ</sup>くがウ音便の法によりて同<sup>レ</sup>うとなりたればなり  
これらは口に言ふはよけれども文章上かゝぬが古來の例なり  
下二段上二段に活くべき勸詞にるれを添ふるはうくすつぬふ

受けり 捨てり	風吹けば花 散らむ 書きし	記 <sup>シ</sup> せし文 失し	過ぎべし	花を見るの 記	幾何なりや
受けたり 捨てたり	風吹かば花 散らむ 書きき	記 <sup>シ</sup> し文 失せし	過ぎべし	花を見る詔	幾何なるか

むゆるうにて例へば下二段にては兼<sup>レ</sup>れ兼<sup>レ</sup>ぬ兼<sup>レ</sup>ぬる兼<sup>レ</sup>ぬれ  
の如く上二段活なては恨<sup>レ</sup>み恨<sup>レ</sup>み恨<sup>レ</sup>む恨<sup>レ</sup>むの如く活く  
ればなり  
四段活の續用言にての助辞のかゝりて變格其行のありと云ふ  
詞にうつりてあの約りてたとなりたるものなればなり  
吹けばは已然言にして散らむは將然言なればなり  
きと云ふ助動詞は過去の終止言なれば文章の一段落には書き  
いとかいざるべからず  
しと云ふ助動詞は諸動詞の連用言に連る法なれば四段活用言  
の如きは寫し、本の如く言ひ下二段及左行變活の如きは載せ  
し荷物となるべきなり  
指定助動詞のべしは變格其行活用言の外は終止言に連る法な  
ればなり然れども見べしなど言ふは見るべしの略なればこれ  
と混すべからず  
のと云ふ助辞は勸詞に續かざる定則なればなり  
やと云ふ疑問助辞は何誰如何などの下に置つぬ定めなれば也

行かむ  
辨へさむ

行かむ  
辨へさむ

雪もきゆる  
らむ

雪もきえぬ  
らむ

おこしたる

おこせたる

四段の活詞は將然言のさの音にむの辭をかけてさむといひ下  
二段の活詞と變格の詞とは將然言のせの音にむの辭をかけて  
せむといふべき格なり  
きゆるは下二段の活詞の連体言なるに終止言を受くるらむに  
て受けたるは違へり  
下二段活にして四段活には用例なければなり

右はあやまりやすきもの、中いちじるしきをあげたるなり文かゝむ  
人注意すべきことにこそ

# 日本文法終

## 徒然草

### 著者の小傳

本書は兼好法師の著なり兼好は俗稱を兼好といひて卜部兼顯の  
三男なり兼好はじめ山城の國東山の吉田に住みしによりて吉田  
の兼好と稱せり後宇多院に仕へ奉り左近衛佐に任せられ寵恩も  
深かりしが院の崩御の後やがて遁世することゝはなりぬ兼好幼  
より聰悟好みて老莊の書を読み又天台の學に達し思想ゆたかに  
文才あり殊に和歌よむことめでたく兼ねて書を巧にせり常に山  
水を愛し又好みて書を読み歌詠みづから樂みつ當時公卿大夫皆  
その人となりを愛しこれと交はるもの甚だおほかりき後村上天

皇正平四年病みて歿せり年六十九なりしといふ

九八

### 題 號

徒然草と名づけしは開卷につれくゝなるまゝにとある詞を取れるなり猶論語の學而篇などいふもこの類なりこの書は事に觸れ物に應じ何くれとなく書き綴りたる隨筆なりと心得おくべきなり

## 徒然草解義

つれくゝなるまゝに日くらしすいりにむかひて心にうつりゆくよしなしごとをそこはかとなく書きつくればあやしうこそ物くるほしけれ。

(第一段)いでや此の世に生まれては願はしかるべき事こそおほかめれ。  
みかどの御位は、いともかしこし竹の園生の末葉まで人間の種ならぬぞやんごとなき。一の人の御ありさまは、更なりたゞ人も舍人などたまはるきは、ゆゝしと見ゆ。其の子むまごまでは、はふれに

つれくゝは連々の義より淋しき事な  
用ふは淋しき意に  
とは指し定まり  
たる由も無きつ  
○そはかとな  
は、其處果處とな  
くの意にしてア  
テドモナクと云  
はんが如し○あ  
しうこそは○奇  
ほしければ○物  
の如しとなり狂者

國語の栞 徒然草解義

九九







るものよと感心し  
て見るなり○たわ  
りわ、撓むばかりな  
しめや、静かな  
り○うらなくつ、  
底はさうなり云々  
違ふも此方の心  
少同ふイと思ひて  
只聞くと座して  
居たらん心持は只  
りであらうなり  
○互に言はん云  
互に心なき友と  
たふ時、實にナ  
がアルモナカ  
なり○いさか云  
ふ所に意見は異  
せらるるは、君  
○我はさや、我  
はさや、我はさ  
さし、さし、我  
反やくみ、怨意の  
ひに對するなり○

なたの庭におほきなる柑子の木の枝もたわわになりたるが、まは  
りをきびしくかこひたりしこそ、すこし事さめて、此の木なからま  
しかばと覺えしか。」

（第十二段）同じ心ならん人としめやかに物がたりして、をかしき事  
も、世のはかなき事も、うらなく言ひ慰まんこそ、嬉しかるべきに、さ  
る人あるまじければ、つゆ違はざらんと、對ひ居たらんは、獨あるこ  
ゝちやせん。互に言はんほどの事をばげにと聞くかひあるものか  
ら、いさゝか違ふ所もあらんこそ、我はさや、思ふなど、争ひにく  
み、さるからさぞとも、打ち語らば、つれづれなぐさまめと思へど、  
げには、すこしかごつ方も、われとひとしからざらん人は、大方のよ  
しなし事は、はんほとこそあらめ、まめやかな心の友には、はるかに  
隔たる所のありぬべきぞわひしまや。」

餘りに論じて、  
悪く恨むる意に非  
ず○さるる左様  
ある條、故に合ふ  
である、と語り合  
はらば、女の終りマ  
は、ヨリ女の終りマ  
テノ意は、眞實に聊  
意見の違ひを討  
するとも、心合へ  
る眞實の友とは、相  
違ありて面白から  
ず、普通世間のよし  
もなき雑談を云ふ  
間、は下ウテモ、ヨ  
が眞實の心の友に  
比ぶれば、如何に争  
ふと云ふも、遙に隔  
たる所ありて、遙に  
で不愉快なるもの  
あるは、哀傷また殊  
あはれ、哀傷また殊  
勝また面白などの  
るのみ○南華の篇、  
なほ、矢張り猪の  
萩草などを猪の敷  
きて、臥すをいふ  
より、轉じて直に猪  
の事なもいふこと  
なれり○一ふし、一  
寸一句位の意あり○  
かなへ、

（第十三段）獨ともしびのもとに、文をひろげて、見ぬ世の人を友とす  
るこそ、こよなう慰むわざなれ、文は文選のあはれなる卷々、白氏文  
集、老子のことば、南華の篇、この國の博士どもの書ける物も、いにし  
へのは、あはれなる事おほかり。」  
（第十四段）和歌こそなほをかしきものなれ、あやしのしづ山がつの  
しわざも、いひ出づれば、たもしろく、おそろしき猪のしゝも、ふすゐ  
の床といへば、やさしくなりぬ。」  
此の頃の歌は、一ふしをかしくいひかなへたりと見ゆるはあれど、  
ふるき歌どものやうに、いかにぞや、言葉の外に、あはれにけしき覺  
ゆるはなし。」





なまめかしく、優  
美なるを云ふ

〔第十六段〕神樂こそなまめかしく、おもしろけれ。おほかた、ものゝね  
には、笛、箏、筑つねに聞きたきは琵琶、和琴。

〔第十七段〕山寺にかきこもりて、佛につかふまつるこそ、つれづれも  
なく、心のにごりも、さよまる心ちすれ。

〔第十八段〕人はをのれをつゝまやかにし、驕を退けて、たからをもた  
ず、世をむさばらざらんぞいみじかるべき。むかしより、かしこき人  
のとめるはまれなり。

もろこしに、許由といひつる人は、更に身にしたらがへるたくばへも  
なくて、水をも手してさゝげて、飲みけるを見て、なりひさごとといふ  
ものを、人のえさせたりければ、ある時、木の枝にかけたりければ、風  
に吹かれてなりけるを、かしかましとて、すてつ。又手にむすびてぞ、  
水ものみける。いかばかり、心のうち、すいしかりけん。孫晨は、冬月に

なりひさごと、瓢な  
り水を汲む器に用  
ひしなり、喧なり  
かむすび、手な  
りひさごと、瓢な  
り水を汲む器に用  
ひしなり、喧なり  
かむすび、手な

これらの人、人の  
ありともかくの如  
しめ、書冊に書か  
ぬば、勿論、後、世  
解すべし

さる物にて、元な  
る事なれど、なり  
程に、その心、其  
頃々、花を見んと  
云々の二説あり、  
心と云ふ、可なり  
も、前説、可なり  
花橋の香を、五月  
の人の香を、張ひ  
と云ふ、名は、古  
あれ、方、矢張、古  
香の方、矢張、古  
出らるる、戀しく  
こゝろ、戀しく、古

〔第十九段〕をりふしのうつりかはるこそ、物ごとにつけてあはれな  
れ。

物のあはれは、秋こそまされと、人ごとにいふめれど、それも、さる物  
にて、今一きは、心もうきたつものは、春のけしきにこそあめれ、鳥の  
聲なども、ことの外に、春めきて、のどやかなる日影に、榎根の草もえ  
出づる比より、やゝ春ふかく、霞わたりに、花もやう／＼けしきたつ  
程こそあれをりしも、雨風うちつゞきて、心あわたしく、散りすぎ  
ぬ。青葉になり、行くまで、よろづに、たい、心のみぞなやます。花橋は、  
名にこそおへれ。なほ、梅のほひにぞ、いにしへのことも、立ちかへ



し給ふ御式ふり  
のいしる後には  
罵詈の意にのみ  
ふれどもとは何事  
にまれ騒きまはる  
を空にまどふ足  
おちつかすいそぎ  
あるくさまを云ふ  
○なき人云々古  
代には七月十四日  
亡人の鐘魂を祭り  
し七月の頃より都  
して十二月はせざり  
なり

世すて人、僧なり  
○ほだし、鬘練の  
字を訓む足すま  
ひななるもの即妻  
子などなり○もた  
らぬ、持ちてうら  
ぬなり○空のなご  
り、四時の空のなご  
つり、花のなごり  
などの名はなり

もして、夜半すぐるまで、人の門たゝきはしりありきて、何事にかあ  
らん、ことごとしくののしりて、足を空にまどふが、曉方より、さすが  
に、音なくなりぬること、年のなごりも心ぼそけれ、なき人のくる夜  
とて、たままつるわざは、此のころ、都にはなきをあづまのかたには、  
猶、する事にてありしこそ、あはれなりしか。

かくてあけゆく空のけしき、昨日にかはりたりとは見えねど、引き  
かへめづらしき心地ぞする。大路のさま、松たてわたして、はなやか  
に、うれしげなるこそ、又あはれなれ。

〔第二十段〕なにがしとかやいひし世すて人の〔此の世のはだしもた  
らぬ身に、たゞ、空のなごりのみぞをしき〕といひしこそ、まことにさ  
もおぼえぬべけれ。

〔第二十一段〕よろづの事は、月見るにこそなぐさむわざなれ。ある人

人に心はつくめ  
ふれ、人に哀れと思  
也○沅湘日夜東流  
々々唐の戴叔倫が  
詩に、蘆花帶楓葉  
裏出、門何處望京  
師、沅湘日夜東流  
去、不爲愁人住、  
少時、とあり、註に  
身不得去、故怨深  
水之去、所去以深  
傷、已不能去也  
とあり

嵇康は竹林七賢の  
一人なり、文選に、  
康が遊、山澤、觀、  
魚鳥、心甚樂之、云  
々とあり  
いまやう、當世風  
なり○無下、これ  
より下のなき即至  
極の義なり○木の  
道のたくみ、大工  
などなり

の、月ばかりおもしろきものあらじといひしに、又、ひとり、露こそあ  
はれなれとあらそひしこそをかしけれ。をりにふれば、何かはあは  
れならざらん。

月花はさらなり。風のみこそ、人に心はつくめれ。岩にくだけて清く  
流るゝ水のけしきこそ、時をもわかず、めでたけれ。沅湘日夜東に流  
れ去り、愁人のためにとゞまることしばらくもせずといへる詩を  
見侍りしこそ、あはれなりしか。

嵇康も山澤にあそびて、魚鳥を見て、心たのしむといへり。人とほく、  
水草きよき所にさまよひありきたるばかり、心なぐさむる事はあ  
らじ。

〔第二十二段〕何事もふるき世のみこそ、またはしき、いまやうは、無下  
にいやくこそ、なりゆくめれ。







ばかり、程なり

から、なきがら即  
死骸なり○けうと  
き、人氣うときな  
然るべき思日命日  
なり○卒都婆、梵  
語にして墓の標な  
り○よすが、たよ  
りの義なり○しよ  
ぶ、こゝは墓ふな

ふるき墳云々、古  
墓は耕牛にすきお  
こされてなり

ひがく、心のひ  
がみたるをいふこ  
の返事戯れなかり  
風の心自然に溢  
る

あない云々、案内  
させて或る家に入  
り給ひしなり  
妻戸、簷の戸なり

やがて云々、客を

へるこそ、かばかりの中に、何かはと、人の心はなほうたておぼゆれ。  
年月へても露わするゝにはあらねど、去るものは、日々に疎しとい  
へることなれば、さはいへど、其の際ばかりは、おぼえぬにや、よしな  
しごといいひて、うちもわらひぬ。

からは、けうとき山の中にをさめて、さるべき日ばかりまうでつゝ  
見れば、ほどなく、卒都婆も苔むし、木の葉ふり埋みて、夕の嵐夜の月  
のみぞ、事とふよすがなりける。おもひ出でて、玄のふ人あらんほど  
こそあらめ。そもまたほどなくうせて、聞きつたふるばかりの末末  
は、あはれとやは、おもふ。さるは、跡とふわざもたえぬれば、いづれの  
人と名をだにえらす。年々の春草のみぞ、心あらん人は、あはれと見  
るべきを、はては、嵐にむせびし松も、千年をまたで、薪にくだかれ、ふ  
るき墳は、犁れて、田となりぬ。其かただになくなりぬるぞ悲しき。

(第三十一段)雪のおもしろうふりたりしあした、人のがり、いふべき  
事ありて、文をやるとして、雪のことは、何ともいはざりし返事に、此雪、  
いかゞみると一筆のたまはせぬほどの、ひがくしからん人の仰  
せらるゝこと、聞き入るべきには、かへすゝも、口をしき御口なり  
といひたりしこそ、をかしかりしか。今はなき人なれば、かばかりの  
事も、わすれがたし。

(第三十二段)九月廿日の比、ある人にさそはれ奉りて、明くるまで月  
見ありくこと侍りしにおぼし出る所ありて、あないせさせて、入り  
給ひぬ。あれたる庭の露しげきに、わざとならぬには、ひ、しめやかに  
うちかほりて、忍びたるけは、いと物あはれなり。よき程にて、出で  
給ひぬれど、猶、ことさまの優に、おぼえて、ものゝかくれより、えぼし  
見わたるに、妻戸を、今少し推しあけて、月見るけしきなり。やがて、か



送りて直に内へか  
け入るならば口惜  
くあらんとの意

内裏、宮城なり○  
支輝、院、伏見天  
皇の母后なり○  
院殿、御殿の名な  
り○くし、かたの  
穴、俗に火灯口  
といひて書院など  
には普通の家にも  
あるありそのすか  
し、櫛形に似たれ  
ばいふなり○えふ  
の入りて云々はえ  
ふは葉にて葉の如  
き形なり故實のは  
きものなるをの意  
なり

仕丁やある、下部  
もしあらば我が手  
助けに一人かり  
けたしの意なり

ともある時、何ぞ  
事のある時なり○  
げにしく、尤  
らしくなり

おもひつきぬべ  
し、思ひつかると  
なり

けこもらましかば、くちをしからまし。跡まで見る人ありとは、いか  
でかまからん。かやうの事は、たい、朝夕の心づかひによるべし。其の  
人、ほどなくうせにけりと聞き侍りし。

(第三十三段)今の内裏つくり出だされて、有識の人々に見せられけ  
るに、いづくも難なしとて、すべて遷幸の白ちかくなりけるに、支輝  
門院、御覽じて、閑院殿のくしがたの穴は、丸くふちもなくてぞあり  
しと仰せられける。いみじかりけり。是は、えふの入りて、木にてふち  
をしたかりければ、あやまりにて、なほされにけり。

(第三十四段)甲香は、ほら貝のやうなるが、ちいさくて、口のほどのほ  
そながにして、出てたる其のふたなり。武藏の國金澤といふ浦にあ  
りしを、所のは、へなたりと申し侍るとぞいひし。

(第三十五段)手のわるき人の、は、からず、文かきちらすはよし。見ぐ

るしとて、人にかゝするは、うるさし。

(第三十六段)久しく音づれぬ比、いかばかりうらむらんと、我がおこ  
たり思ひまられて、言葉なき心地するに、友の方より、仕丁やある、一  
人など、いひおこせたるこそ、ありがたく、うれしけれ。さる心ざまし  
たる人ぞよきと、人の申しはべりし。さもありぬべきことなり。

(第三十七段)朝夕へだてなくなれたる人の、ともある時に、我に心お  
き引きつくるへるさまに見ゆるこそ、今さらかくやはなどいふ人  
もありぬべけれど、なほ、げにしくよき人かなとぞおぼゆる。  
うとき人のうちとけたる事などいひたる、又、よしとおもひつきぬ  
べし。

(第三十八段)名利につかはれて、しづかなるいとまなく、一生をくる  
しむるこそおろかなれ。



迎へんといひ、妻に  
すなり

雑人、數ならぬ下  
置なり、馬の  
奔逸を止むる  
り、○あふち、  
ふ、○あつ、  
俗に○あつ、  
かり、○あつ、  
かり、○あつ、  
者なり

らざればなり。  
まよひの心をもちて、名利の要をもとむるに、かくの如し。万事は、皆  
非なり。いふに足らず。ねがふに足らず。

(第四十段)因幡の國に、何の入道とかやいふもの、娘、かたちよしと  
聞きて、人あまたいひわたりけれども、此娘、たゞ、栗をのみ食ひて、更  
に、米のたぐひをくはざりければ、かゝることやうのもの、人に見ゆ  
べきにあらずとて、親ゆるさしりけり。

(第四十一段)五月五日、加茂のくらへ馬を見侍りしに、車の前に、雑人  
立ちへだて、見えざりしかばおのゝ、おりて、罫のきはによりた  
れど、ことに、人おほく立ちこみて、分け入りぬべきやうもなし。かゝ  
るをりに、むかひなるあふちの木に、法師ののぼりて、木のまたにつ  
い居て、物見るあり。取りつきながら、いたうねふりて、落ちぬべき時

教相、眞言宗にて  
聖教を學ぶを教相  
とし、行なふこと  
を事相と云ふ。氣  
のあがりやまひ、  
二説あり。一は逆上  
の病なり。一は皮  
膚の病なり。一は  
なり。○たたくる  
ん。○たたくる

に、目をさますこと、度々なり。これを見る人、あざけりあざみて、世の  
しれものかな。かく危き枝のうへにて、ねふるらんよといふに、我が  
心にふとおもひしまゝに、われらが、生死の到來、たゞ今にもやあら  
ん。それを忘れて、物見て、目をくらす。愚なることは、なほ、まさりたる  
物をといひたれば、前なる人とも、まことに、さこそ候ひけれ。尤、お  
ろかに候ふといひて、皆うしろを見かへりて、こゝへ入らせ給へと  
て、處をさりて、よび入れ侍りにき。かほどのことわり、たれかは思ひ  
よらざらん。なれども、をりからのおもひかけぬ心地して、胸にあた  
りけるにや。人、木石にあらねば、時にとりて、ものに感ずること、なき  
にあらず。

(第四十二段)唐橋中將といふ人の子に、行雅僧都とて、教相の人の師  
する僧ありけり。氣のあがる病ありて、年のやうくたくる程に、鼻



装の裾など風に吹  
きまくらせぬ用意  
なり○かごとがま  
しく何かかこつ  
げがましく聞ゆる  
との意なり

公世の二位、從二  
位侍從藤原公世卿  
なり○せうと、兄

くさめ、クシヤミ  
にて他の人がクシ  
ヤミをした時にカ  
ク云は、ヤマンと  
の阻なり○「たり  
けるが」の次に「尼  
き」の字を挿み「行  
きければ」の次に

「或る人曰く」の解  
をかりに挿みて  
俗に「エ」といふ  
る時に「エ」とい  
クシヤミの事なり  
院、後鳥羽上皇也  
最勝講奉行上皇中  
講、五月最勝王經を  
せさせ給ふ御式聞  
ことと給ふ御式聞  
なり○供御する膳  
也○ついでに下  
今の重箱の如きも  
のなり○有職以下  
上皇の御言葉に勝  
て故に御言葉に勝  
人の事動かし最勝  
講の事に非ざる心  
を止むに他事なる  
るに供御を賜はり  
たるに非ざる器物  
に非ざる女房に授  
くに非ざる女房に  
にたうとせしなり  
にたうとせしなり

追風、よいいななど、人目なき山里ともいはず。心づかひしたり。

心のまゝに、しげれる秋の野らは、おきあまる露にうづもれて、虫の音かごとがましく、遣水の音のどやかなり。都の空よりは、雲のゆきゝも、早き心地して月のはれくもること、定めがたし。

〔第四十五段〕公世の二位のせうとに良覺僧正と聞こえしは、きはめて、腹あしき人なりけり。坊の傍に、大なる榎の木ありければ、人、榎の木にけり。其の根ありければ、きりくひの僧正といひけり。いよゝゝ、腹たちて、きりくひを掘りすてたりければ、其の跡大なる堀にてありければ、堀池の僧正とぞいひける。

〔第四十六段〕柳原の邊に、強盜法印と號する僧ありけり。たびゝ、強盜にあひたるゆゑに、此の名をつけにけるとぞ。

〔第四十七段〕或る人、清水へまゐりけるに、老いたる尼の、行きつれたりけるが、道すがら、くさめゝといひもて行きければ、尼御前、なに事をかくはのたまふぞと問ひけれども、いらへもせず。なほ、いひやまざりけるを、度々とはれて、打ち腹だてゝ、やゝはなひたる時、かくまじなはねば、死ぬるなりと申せば、やしなひ君の、比叡の山におはします。が、只今もや、はなひ給はんとおもへば、かく申すぞかしといひけり。ありがたきこゝろ、ざしなりけんかし。

〔第四十八段〕光親卿院の最勝講奉行してさふらひけるを、御前へめされて、供御を出だされて、くはせられけり。物くひちらしたるついが、さねを、御簾の中へさし入れて、まかり出でにける。女房、あな、きたな。誰にとれとてかなど申しあはれければ、有職のふるまひ、やむ事なきことなりと、かへすゝ感せさせ給ひけるとぞ。

龜山殿、龜山天皇  
嵯峨の龜山の麓に  
居あそばさるる御殿に  
の名なり引かまされ  
れんなり引かまされ  
ひつりてなりひつりて  
結

石清水、男山八幡  
宮なり○極樂寺  
愉快なり○極樂寺  
高良寺と神社也○に  
ありて○かたへの  
人、傍邊に居る人  
にて、は傍輩な

かり○かかしかりし  
くありしなれども  
なり

仁和寺の法師の下  
に○童の法師と  
すべし○童の法師  
に云々、僧家に兒  
の初めて得度する  
前の名残り

かなでい、奏して  
ふなり歌舞するを云

第五十一段 龜山殿の大池に、大井河の水をまかせられんとて、大井の土民に仰せて、水車をつくらせられけり。多くのあしを給ひて、數日に、いとなみいだしてかけたりけるに、おほかためぐらざりければ、とかくなほしたれども、終にまはらで、いたづらに、たてりけり。さて宇治の里人をめして、こしらへさせられければ、やすらかにゆひてまゐらせたりけるが、おもふようにめぐりて、水を汲み入るゝことめでたかりけり。よろづに、其の道をしれるものは、やむことなきものなり。

第五十二段 仁和寺に、ある法師、年よるまで、石清水を拜まざりければ、心うく覺えて、ある時、おもひ立ちて、只ひとり、かちよりまうでけり。極樂寺、高良などを拜みて、かばかりと心得て、かへりにけり。さてかたへの人にあひて、年比おもひつる事、はたし待りぬ。聞きしにも過ぎて、たふとくこそおはしけれ。そも参りたる人ごとに、山へのぼりしは、何事かありけん。ゆかしかりしかど、神へまゐること、ほいなれと思ひて、山までは見すとぞいひける。すこしの事にも、先達は、あらまほしきことなり。

第五十三段 これも仁和寺の法師童の法師にならんとするなごりとして、おのゝ、あそぶこと有りけるに、酔ひて興に入るあまり、かたはらなる、あしかなへをとりて、頭にかづきたれば、つまるやうにするを、鼻をおしひらめて、顔をさし入れて、舞ひ出でたるに、満座、興に入ること、かぎりなし。しばし、かなで、後、ぬかんとするに、大方ぬかれず。酒宴ことさめて、いかゞはせんと、まどひけり。とかくすれば、くびのまはりかけて、血たりた、腫れにはれみちて、息もつまりければ、打ちわらんとすれど、たやすくわれず。響きて、堪へがたかりけれ

たて、出してな  
り○わらのしべ、  
葉の葉ふり○かけ  
うけ、カクワ  
けて跡穿にして缺  
を云ふ

ばかなはで、すべきやうなくて、三足なる角の上に、帷子カウシをうち掛け  
て、手を引き杖をつかせて、京なる醫師のがりゐて行きたる、道すが  
ら、人のあやしみ見る事かぎりなし。醫師のもとにさし入りて、むか  
ひゐたりけんありさま、さこそ異様ならめ。物をいふも、くもり聲  
にひびきて、聞こえず。かゝる事は、文にも見えす。傳へたる教もなし  
といへば、又、仁和寺へかへりて、親しきもの、老いたる母など、枕上マクラガミに  
よりゐて、なきかなしめども、聞くらんとも覺えず。かゝる程に、或る  
もの、いふやう、たとひ耳鼻こそきれうすとも、命ばかりは、などか  
いきざらん。たゞ、力をたて、引き給へとて、わらのしべをまはりに  
さし入れて、かねをへだて、首もちぎるばかり引きたるに、耳鼻は  
かけうけながら、ぬけにけり。からさいのちまうけて、久しくやみる  
たりけり。

遺戸、引戸なり  
用なき所、母屋書  
院など、外つる  
なすの用にも立  
づの用にあつる  
其の用にあつる  
所は、その用と  
は、用ゐがたし  
なく作り置きし  
は、何の折の用  
たつとなり

つぎさま、下殿の  
者なり○あからさ  
ま、白地又假初の  
義にして俗にチヨ  
ツトなどいふに同  
じ○らうがはし同  
う亂れがはしなり

(第五十五段)家のつくりやうは、夏をむねとすべし。冬はいかなる所  
にもすまる、あつき比、わるき住居は、たへがたきことなり。ふかき水  
は、すゞしげなし。淺くて流れたる、はるかにすゞし。こまかなる物を  
見るに、遺戸ヤリドは、蔀ソトの間よりもわかし。天井の高きは、冬さむく、燈くら  
し。造作は、用なき所をつくりたる、見るもおもしろく、よろづの用に  
も立ちて、よしとぞ、人のさだめあひ侍りし。  
第五十六段)久しくへだゝりて、逢ひたる人の、我が方にありつるこ  
と、數々に、残りなく、かたりつゞくるこそ、あへなけれ。へだてなくな  
れぬる人も、程へて見るは、はづかしからぬかは。  
つぎさまの人は、あからさまに立ち出で、も、けうありつる事とて、  
息もつきあへず、語り興ずるぞかし。よき人のものがたりするは、人  
あまたあれど、一人にむきていふを、おのづから、人も聞くにこそあ











なり○そくひ、  
りてある俗の  
押へる所に高  
はサウと云ふ  
柱と訓み琵琶  
の寶物たりき  
馬にて玄上と  
兼季公なり  
琵琶の名なり  
の後音楽の御  
清暑堂とあり  
一行はせたま  
堂の御遊、天  
元應、後醍醐  
恨み給ふ勿れ  
みたまひそく  
云々○つくな  
汝等は恨めし  
かぬものなる  
もては同躰に  
して豆の云ふ  
豆の云ふ詞に

飯にて飯粒な  
たるものなり  
ぬかつき、衣  
にて官女の顔  
衣にて女のか  
すか故にかく  
となり○寄りて  
ちてにて柱を  
ちてもとの通  
を聞きと云々  
誰と名を聞き  
このやうなる  
らんと思はる  
その人に逢ひ  
時かれて思ひ  
の顔したる人  
りとなり  
人のいふこと  
に見ゆるもの  
も目につくや  
もいつつや我  
にもこのやう  
なから慥に覺  
願文、佛に對して願念をこめたる文章なり○持佛堂、寺などの佛殿にあらす普通の看經所なり○作善、願文に或は佛像を供

る人なりけり。旅のかりやに、立ちいられけるに、豆のからをたきて、豆を煮ける音の、つぶ／＼となるを聞き給ひければ、うとからぬをのれらしも、うらめしく、我をば煮て、からきめ見する物かなといひけり。たかる、豆からの、はらはらとなるおとは、我が心よりする事かは、やかる、は、いかばかりたへがたけれども、力なきことなり。かなうらみたまひそとぞ、聞こえける。  
(第七十段)元應の清暑堂の御遊に、玄上はうせにしころ、菊亭のおと、牧馬を弾じたまひけるに、座について、まづ、柱をさぐられたりければ、ひとつ落ちにけり。御ふところ、そくひをもち給ひたるにて、つけられにければ、神供のまるるほどに、よくひて、ことゆるなかりけり。いかなる意趣がありけん。もの見ける、きぬかづきの、よりてはなちて、もとのやうに、おきたりけるとぞ。

(第七十一段)名を聞くより、やがて、をもかけはおしはからる、心地するを見る時は、又かねておもひつるまゝの顔したる人こそなけれむかし物語を聞きて、も此のころの、人の家の、そこほどにてぞありけんと思え、人も今見る人の中に、おもひよそへらる、は、たれもかくおぼゆるにや。又、いかなるをりぞ、只今、人のいふことも、目に見ゆるものも、我が心のうちも、かゝることのいつぞやありしかと覺えて、いつとはおもひ出で、ねども、まさしくありし心地のするは、わればかりかくおもふにや。  
(第七十二段)いやしげなる物、おたるあたり、に、調度のおほき、硯に筆のおほき、持佛堂に、佛のおほき、前栽に、石草木おほき、家の内に子孫の多き、人にあひて、言葉のおほき、願文に作善おほく書きのせたる。

養し或は經典を  
寫せる事など書  
きつらぬるをい  
○文車、書物をい  
みたる車にて出  
など、早くひき出  
さん、爲の具なり  
塵塚、俗のハキダ  
説はありなきに  
や、誠の心を語り  
傳へては愛もなき  
面白からぬにやの  
意あり

かたくな、頑愚な  
り○そいろ、漫な

やがて浮きたる事  
と聞ゆ、直に誰に  
と思ひてきたる虚言  
意なり○おこめ  
動かし、森の字を訓む  
偽か、思ふことを顔

にあらはすさま  
ほり一説に得意然と  
説可なりむしおほ  
め々々ハツキりせし  
處々忘れたるよし  
していふなり○つ  
ま、いふ話の前、後  
と云はんか、如し、不  
也、あらば、不、不、  
た、い、つ、れ、に、あ、る、め  
づ、ら、し、常、々、あ、り、ぬ、云  
珍、し、只、常、々、あ、り、ぬ、通  
り、に、心、得、て、居、れ、ば、と  
萬、事、に、善、あ、ら、じ、と  
の、意、なり  
權、者、佛、神、の、か、り  
に、人、の、形、と、な、り、て  
こ、の、世、に、現、は、る、り、て  
を、い、ふ、世、俗、の、虚  
言、を、云、々、信、ぜ、ん  
も、馬、鹿、ら、し、く、さ、り  
と、て、サ、ウ、デ、ハ、あ、り  
じ、な、ど、争、は、ん、も、無  
益、な、れ、ば、大、概、誠、し  
く、換、り、て、一、向、に  
信、ぜ、ぬ、が、よ、し、云、々

多くて、見ぐるしからぬは、文車の文、塵塚のちり。  
〔第七十三段〕世にかたり傳ふること、まことはあいなきにや、おほく  
は、皆、そらごとなり。  
あるにも過ぎて、人は物をいひなすに、まして年月すぎ、さかひもへ  
だたりぬれば、いひたきまゝに語りなして、筆にも書きとゞめぬれ  
ば、やがて定まりぬ。  
道々のものゝ上手の、いみじき事など、かたくななる人の、其道しら  
ぬは、そらるに、神の如くにいへども、道しれる人は、更に信もおこさ  
ず、おとにきくと、見る時とは、何事もかはる物なり。  
かつあらはるゝをも、願みず、口にまかせて、いひちらすは、やがて、浮  
きたる事と聞ゆ、又、われもまことしからずは、思ひながら、人のいひ  
しまゝに、鼻の波どおごめきていふは、其の人の、そら言にはあらず。

げに、くしく、所々うちおぼめき能く知らぬよししてさりながら、  
つまゝ合はせて語るそらごとは、おそろしき事なり、わがため、面  
目あるやうにいはいはれぬるそらごとは、人いたくあらがはず。  
皆人の興するそら言は、ひとりさもなかりし物を、といはんも詮な  
くて聞きおたるほどに、證人にさへなされて、いと定まりぬべし。  
とにもかくにも、虚言おほき世なり。たゞつねにあるめづらしから  
ぬ事のまゝに、心得たらん、よろづ、たがふべからず。  
下さまの人の物語は、耳おどろくのみあり、よき人は、あやしきこと  
を、語らず。  
かくはいへど、佛神の奇特、權者の傳記、さのみ信せざるべきにもあ  
らず。これは世俗の虚言を、ねむごろに信じたるもを、こがましく、よ  
もあらしなどいふもせんなければ、大かたは、まことしくあひしら











木の多し原、梶の  
いふのよひふし  
呻吟き俯しなり

和漢朗詠集、日本  
人支那の歌本  
詩を撰びたる  
り〇御相傳うける  
云々、御相傳うける  
の上は、御相傳うける  
のさるべけれとあ  
らざるべけれとあ  
いふ義なり〇四條  
大納言、藤原公任  
卿なり  
公任卿は村上天皇  
康保三年に生れ道  
風は康保三年十一  
月に卒せり、經上  
へあかりて、積み  
しるにて、年功を積み

ましくて、男ども、あまたはしらかしたれば、具覺坊はくちなし原に、  
よひふしたるをもとめ出で、かきもてきつ。からき命、いきたれど、  
腰きり損せられて、かたはになりけり。

(第八十八段)あるもの、小野道風のかける、和漢朗詠集とて、もちたり  
けるを、ある人、御相傳うけることには侍らじ、なれども、四條大納言  
えらばれたるものを、道風かゝんこと、時代やたがひ侍らん。おぼつ  
かなくこそいひければ、さ候へばこそ、世にありがたきものには侍  
りけれとて、いよゝ、秘藏しけり。

(第八十九段)奥山に猫またといふものありて、人をくらふなると、人  
のいひけるに、山ならねども、此等にて、猫のへあがりて猫またにな  
りて、人となることは、あなるものといふものなりけるを、何阿彌陀  
佛とかや、連歌したる法師の、行願寺のはとりにありけるが聞きて、

希有にして、ヤツ  
トの事にして、な  
〇はふり、はひ  
ながらなり、はひ  
赤舌日、赤日  
ことにて、この日  
を賣し事を證し、  
事を賣し事を證し、  
事を思むと

一人ありかん身は、心すべきことにこそと思ひたる比しも、或る所  
にて、夜ふくるまで、連歌して、たゞひとり、歸りたるに、小川のはたに  
て、音に聞きし猫またあやまたず、足のもとへふとより來て、やがて、  
かきつくまゝに頸のほどをくはんとす。肝心もうせて、ふせがんと  
するに力もなく、足もたゞ、小川へころび入りて、たすけよや猫ま  
たよや、猫またよやとさけば、家々より松どもともして、走りより  
て見れば、此もわたりに見しれる僧なり。こはいかにとて、河の中よ  
り抱きおこしたれば、連歌の賭とりて、扇、小箱などふところを持ち  
たるも、水に入りぬ。希有にして、たすかりたるさまにて、はふり家  
に入りけり。かひける犬の、くらけれど、ぬしを知りて、飛びつきた  
りけるとぞ。

(第九十一段)赤舌日といふこと、陰陽道には沙汰なきことなり。むか

しの人、これをいまず。此の比、何者のいひ出で、いみはじめけるにか、此の日あること、末とほらすといひて、其の日いひたりしこと、またりし事、かならず、得たりし物はうしなひ、くはだてたりし事ならずといふ、おろかなり、吉日をえらびてなしたるわざの、末とほらぬをかぞへて見んも、又、ひとしかるべし。其のゆるぎは、無常變易へんぎのさかひありと見るものも、存せず、始ある事も終なし。こゝろざしはとげず、望はたゝず、人の心不定なり。物みな幻化げんげなり。何事かまばらくも住する、此の理を知らざるなり。吉日に、悪をなすに必凶なり。悪日に善を行ふにかならず、吉りなといへり。吉凶は、人によりて日によらず。

もろ矢、二筋の矢  
ないふ

(第九十二段)或る人、弓射る事をならふにもろ矢をたはさみて、的に向ふ。師のいはく、初心の人、ふたつの矢をもつ事なかれ。後の矢をた

一刹那、一念の間  
なり

のみて、はじめの矢に、なほざりのこゝろあり。毎度、たゞ得失なく、此の二筋にさだむべしとおもへといふ。わづかに、二つの矢、師の前にて、ひとつをおろかにせんと思はんや、懈怠の心、みづから知らずといへども、師、これを知る。此のいましめ、萬事にわたるべし。道を學ぶ人、ゆふべには、朝あらん事をおもひ、あしたには、夕あらんことをおもひて、かさねて、ねむごろに修せんことを期す。いはんや、一刹那いつしなのうちにおいて、懈怠の心ある事をしらんや、なんぞ、只今の一念において、たゞちに、する事の甚かたき。

(第九十三段)牛をうるものあり。かふ人、明日そのあたひをやりて、牛をとらんといふ。夜の間、うし死にぬ。かはんとする人に利あり。うらんとする人に損ありと、かたる人あり。

これを聞きて、かたへなるものゝいはく、牛のぬしまことに、損あり

かたへなる、傍に  
在るなり兼好みつ  
からならん

