

人泣天、鄉縣三秋社鼓斷、都城一夕凶音傳、廟堂幸有諸賢在、救
卹斯民無罪年、

偶作二首

草茅謝客少、人事堅坐一窓盡、日閑欲去、息心新浩氣、轉煩門外
晚晴山、

憂戚知天欲玉予、看來集義一條途、不將窮困變其志、到此人間
大丈夫、

答阿蘇太宮司

欲折仙桃花一朵、探來奇僻苦相尋、陽明洞裡窮陰合、春在武夷
九曲深、

觀山水圖有所感而作

清世何妨有逸民、徜徉山水畢斯身、決然欲隨白鷗去、不忍萱堂
垂白親、

送池邊熊藏歸柳川

此道未聞一躍求、不助不長自悠悠、即今髮髮如斯綠、脩得同爲
白首頭、

不流功利不流禪、大丈夫心希聖賢、盡得終生堅苦力、欲披雲霧
見青天、

舟望河內灣

嵐氣夕凝金嶺巔、漁村一抹燒鹽烟、月升海色白於晝、天女祠頭
水拍天、

漁父某携六排屏風來需吾書欣然賦六絕句揮毫

人間有大樂、雲水以爲家、日日勞其力、獲魚換酒賒、
春風吹海水、潮氣暖暄催、報道昨宵雨、萬魚新上來、
縣尹新代來、不知何名姓、吾自爲我生、不關縣尹政、
官吏暴于虎、筭權利不餘、農商被其害、獨未及樵漁、

今日役百夫，明日役幾村，村夫日雖耗，漁樵日益蕃，
莫道風波惡，風波奈汝何，更說志士心，多於萬疊波，

讀易

居始有家身始衣，人天脈路未相違，看來此裡存真理，皇犧如何
說是非，

遊蘆北宿江口氏樓而作二首

江流魚樂躍波間，深樹密林鳥語閑，眠覺枕頭無一事，臥看驟雨
過前山，
綠水青山秀爽暉，淹留到處不思歸，十年心事無斯興，忘却人間
閑是非，

病中雜詩三首

病牀謝客鎖柴扉，後圃前庭曳杖稀，午睡覺來無一事，開窗秋蝶
忽然飛，

促老病牀眠不成，呻吟長夜伴孤檠，屢呼阿母訴愁苦，知是呱呱
索乳情，
無端綠樹爲黃落，鴻鴈一聲渡碧空，想像南湖即今候，蓼花洲下
釣秋風，

感懷十首節七

披書見古人，反思志不高，前賢直自期，磨礪何厭勞，汗血驚鞭影，
奔帆截雪濤，消除經營心，超達即入豪，
吾慕紫陽學，學脈淵源深，洞通萬殊理，一本會此仁，進退任天命，
從容養道心，嘆息千秋久，傳習有幾人，
困甚何其變，顏面一不同，人事率如此，變態誠無窮，何以應無窮，
靈活方寸中，果知君子學，總在格知功，
心官只是思，思則真理生，或在一身上，又入天下平，古今天地事，
莫不關吾情，寂然一室中，意象極分明，

村居少人事，風物自清絕。朋以少加親，詩從進益拙。榮利如浮雲，

意思與世別。只有典籍樂，道味向誰說。幽厲失朝綱，王室東方遷。何者乘此際，開成邪徑端。既竊一世功，

又為漢唐先。古今歸功利，管仲罪通天。吾愛陶靖節，貧賤非所愛。窮居對書卷，襟懷自悠悠。朝與仁義生，

夕死復何求。此人真千古，清氣衝斗牛。第五第六全川陶句

和池邊子見寄韻
自笑陶家一例貧，有時微醉滿懷春。近來返却杯中味，不愛剛銳愛柔純。

送池邊龜三郎歸省二首
磨去磨來日本魂，欲酬列世國家恩。分明文武一途事，分作兩輪真俗言。

後先愛樂果名箴，忠愛養來深又深。人類不須分黑白，包荒識量

服人心。

送永島某東行

惟疾之憂父母心，晚行異食總相箴。東天一路三千里，暮雨朝風關意深。

送鮫島生東行

五尺短身一竹筍，千山萬水去無蹤。平生心事知何處，寄在芙蓉第一峯。

偶作

天命人心屬老公，振興士氣一揮中。十年染頭窮陰雪，咲坐朝堂總小戎。

偶作二首

婦女還能見死輕，義肝國稱男兒名。紛紛擾海彼何虞，此處不礙誓不生。

平生厭說南宋事，忍聽滿清和醜夷，必竟宴安誤家國，分明利害萬人知。

又

非守不能戰，非戰不能和，和豈不利事，顧戰守如何，我武已吞虜，和以安邦家，看看今日和，不保明如河。

送淺田生歸國

思親遊子促歸頻，歸去萱堂情話親，斜月橫窗眠未覺，梅花夢入小楠春，有疑相質過相箴，書卷三年交誼深，豈是區區章句事，磨來報國丈夫心。

畫梅

自愛幽姿能耐寒，皜霜壓雪百艱難，清香不向春風伐，付與閑人子細看。

和高橋維詔見寄韻

漠漠水村梅熟時，卜居結得小茅茨，柴門盡日無人訪，坐看亂山雨似絲，塵俗萬緣付水流，種蔬拂草不知憂，閑來總隨老農事，一種難忘七道州。

村居偶作

倚友古賢書滿牀，何人適意問行藏，詩家大抵歸輕薄，隱士從來無硬腸，有性氣唯陶靖節，憂家國獨杜襄陽，二公之外吾誰與，吟詠文章閑日長。

田中虎六爲吾作四時軒記賦七古一篇爲謝

滿城風塵十丈颺，名奔利走人如狂，余生此間五十年，老矣兩鬢半白霜，人事紛紛可厭哉，去遊山碧水清鄉，沼山離城二十里，佳地獨擅四時美，乃結草屋寓琴書，日與家人樂山水，水勢汪汪山

勢雄曠原大澤接西東，朝靄暮霞風光殊，况則四時之景變無窮，
四時軒文誰能記，迂儒才人非吾類，吾類何人獨田君，欲累君作
此文字，寄書爲致云云語，君曰諾哉，吾其試，無幾寄來一大篇，其
文正大令人虔，期予古人真隱事，吾愚何以希先賢，雖然君子之
道豈棄世，所貴安民在經濟，試揭此文讀百回，令吾惰心奮且勵，
方今洋夷擾海來，各藩戍兵東西催，廟議紛紛和與戰，經國安民
安在哉，嗚呼民貧兵弱何以戰，地震海翻天示變，天變人事明如
日，上下恬然在安宴，君不聞洋夷各國治術明，勵精能通上下情，
公撰人才俊傑舉，有事詢衆國論平，薄征稅歛民不貧，厚貯錢糧
養勁兵，綠眼紅毛幾禽獸，尙有入心得盛名，我聞欲國之強我之
力，今而警戒可與國，不然龍圖蛟戰山河裂，血雨腥風苦兆億，四
時軒記何快論，不覺令人顛乾坤，相危起，傾有其人，閑人唯應拂
閑園，水冷冷兮山蒼蒼，月明風清倒一鏡。

村居雜詩七首節五

利勾名牽三十年，年華枉了半生天，知今渾付流波去，却怪無心
似老禪，
止說人間閑是非，一吟一醉見天機，愛他好好南陽老，清濁混同
渾不違，
既擲榮途甘退閑，豈將高蹈傲人間，養將山水清靈氣，欲踰利名
第一關，朱子送吳茂實詩云朝市令人覺山林使
人做誰知昏傲兩俱非但說山林是高蹈
不釣前津即畫湖，機心既去狎鷗鷺，逸民豈可無清世，自贊富春
嚴子徒，
閑臥秋風人事稀，高山流水入吟詩，倦來又伴隣翁去，紅蓼洲頭
釣落暉。

和道家元田二子酬和之韻

一陽欲復太微姿，至日鎖關在此時，養得他年發生氣，春風滿野

少茅茨、
城居雖好塵爲雨、視聽無時不所思、請看沼山山水與、陟山泛水
送生涯、

沼山閑居雜詩十首節七

予自移居于沼山、客日以疎、事日以略、讀書治園之外、遊山泛
水、真爲適况矣、今春適得微恙、不出門累日、有感古今之事、輒
作五言古十首、要皆寫平生之意、不及爲鍊琢、所以有疎鹵也、

題曰沼山閑居雜詩、

人君何天職、代天治百姓、自非天德人、何以愜天命、所以堯舜舜
是真爲大聖、迂儒暗此理、以之聖人病、嗟乎血統論、是豈天理順、
唐帝則昊天、授民以四時、繼之虞帝聖、七政齊其儀、所以天人間、
脈路不相離、規模何其大、治化及蠻夷、後世失其道、天人總乖違、
雖有賢明君、治術出其私、私心臨天下、朝盛忽暮衰、前車與後車、

覆轍百不差、嗟乎二帝道、置之民何治、
虞帝舉八政、其中有百工、財利之所生、人情之所同、治而和其職、
百貨四海通、後王不法此、天下常困窮、小人起利政、富豪逞姦凶、
世世禍亂本、渾坐財用空、吾聞西洋夷、治術百工攻、以之富其國、
薄歛不傷農、
君臣尊卑殊、情則如友朋、相信不相疑、未_然互勸懲、盛哉唐虞際、
君臣道議親、_{音通}滿廷吁咈聲、治化如日昇、
周有師尙父、八十釣水濱、其間幾治亂、頑如不知人、鄉曲笑其迂、
隣叟憐其貧、一遇周王與、君臣水魚親、應揚伐殷紂、倏拂天地塵、
八百年周家、功業屬老臣、
西洋有正教、_{釋人自}其教本上帝、戒律以導人、勸善懲惡戾、上下
信奉之、因教立法制、治教不相離、是以人奮勵、雖我有三教、人心
無所繫、神佛真荒唐、儒亦落文藝、政道與教法、賸賸見其弊、洋夷

交進港、必以貨利曳、人心溺異教、難禁是其勢、嗟乎唐虞道、明白如朝霧、捨之不知用、甘為西洋隸、世豈無魯連、去踏東海斃、虞帝巡天下、以通天下情、湯王征四方、以息四方兵、身常犯風雨、山川跋涉行、為君應則之、以承南面榮、如何徒自重、獨尊坐太平、嗚呼太平君、禍亂何處生、

送櫻井純藏歸鄉

幾日酒杯傾、所思無端告、別出柴扉、關河一望三千里、到處春山雨似絲、

和田茶陽韻五首

沼山一夕月輪圓、對月懷人不作眠、閑誦君詩情自怡、雖非吾老病希痊、踐來真學紫陽道、體得性靈邵子賢、何日把杯說心事、秋風吹老又今年、浮雲無地不關愁、何事就中最係憂、日月失明暗天地、華夷誰辨

絕春秋、頁圖豈勿御群虜、一令未聞施列州、光景如斯真寂寞、任他屈曲水橫流、

年光如水去迢迢、新令未曾出一條、仰虜氣聲國是決、剝民膏血列侯朝、天高地下渾為否、內潰外患徒自招、勁馬強兵往昔事、即今兵馬漫空驕、

秋容滿地入荒蕪、獨坐夕陽杯酒呼、塵事老來總踈懶、遊行催得幾脚、更愛對卷精神短、偏愛隔窓脩竹瘦、詩興動時打乖去、自嗤風格似坡蘇、

酒園掃室愛栖遲、漫學簡狂廢百為、無往無來閑臥日、何憂何慮默思時、釣竿肯擬太公隱、情性聊同老杜詩、不向人前發言語、此心唯一燈知、

和田子敏見寄韻

十首閑吟寫所思、更吟五首素心披、進成尹志大經世、退養顏仁

總省私，否泰惟天吾不與，行藏有命獨安之，平生心事向誰說，一任人呼虛學見。

和內藤生元日韻

北風頑自北海吹，水冰山雪春未披，天運人事渾相同，萬物何時入熙熙，堯治舜化豈竟廢，講明大道在此時。

題補公父子訣別圖

古今殉國士如林，心事茫茫不可尋，君自天成好男子，奚曾一點愛名心。

偶作

奉命孤臣千里身，青山碧海一望春，此行唯欲盡心事，成否在天不在人。

漫興二首

迂濶人間不可爲，漁樵吾欲了生涯，沼山何事神飛去，最是梅霖

水滿時

一望滿地水迢々，幾隊遊鱗吹浪跳，買酒隣村人未返，夕陽網晒捕魚橋。

遊農日樓樓在足羽川上，狛氏別莊也。

長河一帶水搖樓，亂絮雲圍山腹浮，况復畫書奇絕甚，洒然身似登瀛洲。

題畫美人

豈勿懷春情，警戒師傅言，愛他行路露，自重潔麗魂。

讀二典七首節六

鳥羽獸毛渾作煤，四時定得百工開，民庶不識若天業，只道帝功安在哉，渾將人事付皇天，六府脩來又滌川，勿道西洋明治術，四千年古既開先。

典刑嚴肅象天雷，欽恤好生德懋哉。何事唐明說律者，紛紛不本五倫來。

洞關四門賢若林，地天無物不懷襟。隨知後世開言路，擬削虛名釣士心。

如聽君臣吁咈聲，滿廷講學見真情。叩頭流血果何益，枉令賢材買直名。

明君初政總磨精，荒廢中年以後情。何事暗明分晝夜，看看二帝老書生。

釋句一作竟究
唯無學一字

與其長谷部司計，

何其道誼得情深，日不對顏即惱心。半夜鷄聲夢正覺，思君呼酒坐閑吟。

雪日同諸子訪井上某

猪肉與丹醞，携來安道家。初知雪國興，白白滿天華。

仲冬十四日，秋田參政傳大夫人之命，賜衣於賤母。賤母何幸受此寵榮，感佩之至，恭賦七絕奉謝。

表黑裡紅九曜鮮，恩深阿母壽如仙。家鄉千里亂山雪，何日捧持舞膝前。

無題

去年為客北庄城，幾望故山雪。遮晴還對故山把杯酒，無端又促越前行。

貝津山中

頑雲掩嶺不為晴，雨後溪流處處生。山中五月袂衣冷，深林尚聽老鶯聲。

除木嶺

身世茫茫渾耐驚，三瞻木嶺越前行。極知人事不須必，流水行雲寄此生。

偶作二首

帝生萬物靈，使之亮天功，所以志趣大，神飛六合中，
道既無形跡，心何有拘泥，達人能明了，渾順天地勢，

和孝顯禪師見寄韻

白石清泉寄此身，愛君洒洒滿胸春，春風吹茁蒼生草，非爛柯人
對局人、

與長谷部司計

同病一句不把杯，開分茶品亦悠哉，呵呵何事酒魂動，人道丹釀
入港來，阿瀨二子報云發坂丹釀既入三國港

寓言五首

智唯在撰善，撰善即執中，何以執其中，方寸一字公，
衆言恐正議，正議憎衆言，二者名利耳，別有天理存，
既非衆與正，天理何處求，一生和同意，忽乘子莫舟、

是彼又非此，是非一方偏，姑置是非心，心虛即見天，
心虛即見天，天理萬物和，紛紛閑是非，一笑付逝波、

病中偶作二首

客舍幽居塵事稀，琴書日日對忘機，深霖生草園全廢，殘暑侵人
汗欲揮，臥病三旬酒空絕，歸心千里夢頻飛，何當相伴諸同好，名
水名山詠落暉、

阿母七旬杖作行，秋風吹起倚門情，巢梁燕幸新離獄，栽圃菊依
舊色榮，人向黃泉去不返，神通幽夢死如生，兄喪弟逝吾爲客，誰
復膝前侍酒觥、

仲秋月夕牧野氏芙蓉庵集即事二首

佳人佳夕坐佳筵，微醉閑吟風露天，定知雨氣未全霽，月張輕傘
丈餘圓、

芙蓉庭樹露欲流，催得佳交月夕遊，一曲陽關君止唱，令人暗憶

故山秋、

和長谷部司計秋日書懷韻

愛汝峻贈郡史拙、聞來塵俗幾春秋、人間從是更多事、挽却萬牛回首愛、

和笠原醫伯見寄韻

奇瘦盛行厨絕魚、幾旬甘食齋家餘、贈來海膽促詩報、枵腹恥無一片瑀、

遊山本氏別莊與諸同好同賦莊名丹

稻田菜野欲殘秋、到處吟筇步步悠、天爲吾曹開霽色、樓離塵界俯清流、山河萬狀供詩興、鴻雁一聲入客愁、不害笑歡酒可飲、明年人在鎮西州、

余欲和笠子馬韻并公道助成第二句初而爲全詩即錄以贈之

秋光月夕總休遊、印度瀆神如水流、咄咄不須祭狼社、滿城生命賴斯叟、本州日社俗謂之狼神有新則神必令狼除邪、疫厲盛行滿城洵祈神求救可謂愚俗之甚、

初冬本多執政宅集笠子馬詩先成和其韻

水聲雨聲天未晴、滿堂人映玉杯明、新聞奇事動開口、說盡近來魯與英、

梁瀨題中川瀨平墓

三劍七槍盡錦衣、豐家霸業在斯時、嘆君不受公侯拜、留得空山一片碑、

除糶峯用昨年木峯詩韻

堆途殘雪看堪驚、又越糶峯四越行、山色依然笑迎客、慚吾兩鬢滿霜生、

題清風軒

水明青松日傾杯、更上清風水樓、鯤躍鸞飛三萬里、盡將風色

集三州、水明、背松、清風、三樓均、
臨河港、爲三國之佳勝、

題蘭竹

浴後清風吹茶坐、幽蘭翠竹紙中栽、夕陽相對無心甚、笑拍欄干
又喚杯、

題秋江晚釣圖

秋水落霞欲黃昏、湖山風色迷吟魂、漁歌棹去歸何處、家在斷橋
西就村、

泰安寺

後背亂山前面川、自然奇險絕烽烟、太平何說兵家事、跌坐梵城
聽杜鵑、

喜雨賦與長脩谿

炎官苛逆颺炎塵、大地物皆仰至仁、昨夜西風沛然雨、滿庭草木
一時新、

偶成

柴門茅屋是吾家、日日閑吟品綠茶、菊向秋風初結萼、權過白露
欲殘花、西窓翠色千竿竹、後圃紫雲百顆茄、何必客居不適意、培
栽聊作小生涯、

病中次舊詩之韻寄芙蓉庵集賞月諸同好

去年此夜月如流、此夜今年思舊遊、獨臥空房眠不得、幾回吟及
故山秋、

送江口純歸國

明朝遊子踏春行、此夜陽關一曲情、歸向家人好傳語、無端身在
燕都城、

裁錦樓卽事

裁錦樓卽事、川端大夫別業、
三逢白雪一逢春、春色無涯羽水濱、痛飲狂歌君止笑、明朝東海
道行人、

奉和春嶽老公述懷韻

斯道在懷三十年，向公一日始談天。天行如此公看取，雨雪風雷發自然。

過河中島

龍虎誰論劣與優，何人不說筑河洲。即今若令兩公在，也用當年兵法不。

發福城南窓，脩溪南陽諸子送到府中。重次南陽韻爲別行。看間雲隨意收，悠悠歸臥故山樓。羽川赤鯉慰民酒，時待明年黃葉秋。

漢水舟中文久二年六月廿七日

占得生涯在沼山，漁樵日日一身閑。閑身老去更多事，漢水舟中九往還。

和半南陽所寄之韻

臥床人去不成眠，忽得新詩更悄然。旅况渾同若相約，鄉心亂夜雨綿綿。

送元茶陽既歸鄉

五十三程秋好時，名山名水入吟詩。傳將臥別平安信，笑飲沼山酒一卮。

太夫酒井氏別業寓居

小住渾忘羈旅心，春園佳樹日相尋。微微香動黃昏月，起向美人影裏吟。

幽莊深鬱羽川湄，佳樹滿庭次第披。忘却家山無限思，春風春雨小生涯。

日日逍遙園裡春，春風迎客興偏新。滿堂娘子皆知已，幾樹紅花爭向人。潑潑魚吹波浪去，矯矯鶯弄霽光頻。說來故舊無他事，忘却飄零千里身。

和雪爪禪師送別韻

今代高流獨超群，贊來流水與行雲。老夫別後無多事，每有會心即想君。

和笠原白翁韻

心事分明無所礙，四時佳興坐傾卮。此生一局既收了，忘却人間喜與悲。

偶成

群嶽亂山總草茸，奇觀何處立斯筇。愛來大丈夫心事，寄在芙蓉第一峰。

和野野口生韻

文久三年三月二日

十載浪遊不識津，歸來一笑沼山春。窮通天也吾奚敢，流水行雲是此身。

和三岡安之見寄韻

今代真名士，經綸其屬誰。止杯克加餐，多少不爲詞。

城野靜軒井上某來訪時余痛齒不能相見謝以酒肴

不耐齒牙痛，唯向家人嘆。丹釀與鯨肉，聊供二佳賓。

靜軒見和又疊其韻及東都舊事

不能語舊事，一任痛牙嘆。想昨仲秋夜，水明樓上賓。

又疊

東都無翰墨，墨士見君嘆。揭出蕃山額，長爲越老賓。

和靜軒韻

歸臥渾忘翰墨興，風前雨後把杯嘯。故人高誼偶來訪，圓筆重看晉代書。

送內藤泰吉之京師

久矣交遊君亦老，相逢相別迹何奇。把杯共說平生事，不識今朝是別離。

題三岡君寫真

編者曰先生誤てガラス板寫の表裏を違へて觀る因て此作あり未だ發送するに及ばずして其誤を知り空しく篋底に没すと云ふ

怪此長鬚束髮似仙家翁、又怪張輕傘伴佳人似冶郎客、更怪右
刀左衽似痴兒童、仙乎郎乎將痴兒、觀色相認形跡、奚知烏雌雄、
看々滿腹經綸絲欲爲堯龍縫、

偶興

客稀柴門鎖不開、閑園曳杖幾吟回、日沈仙岳暮霞紫、偶坐西窓
呼酒杯、
含笑家人温酒來、請君一酌夕時杯、初霜白雪雖佳味、又是釀成
新發醅、
東海波濤北越雪、飽看光景百杯傾、十年無限風塵客、歸臥故山
聽雨聲、
客去西窓酒未斟、出門何處寄吟心、平原渺々荒村夕、一片閑雲

度遠岑

臥看書卷坐敲碁、朝品綠茶夕把卮、勿道閑人無一事、悉將佳興
入吟詩、
催得家人出葦門、秋光無限渺茫原、小兒携餅大兒飯、到處團樂
倒一樽、
延客西窓坐落暉、請君一局發兵機、項劉勝敗平生事、大澤在前
不太歸、
霜氣輕寒新霽天、三竿紅日射前川、驚醒殘夢枕邊噪、出柵家鳥
破水烟、
日日閑園蒞菜蔬、一壺醪酒興何如、怪來食指頻頻動、應是釣隣
獲鯉魚、
書卷何須句解爲、陶家遺法是吾師、分明意會神融處、嗤與古人
把一卮、

黃雲白雪滿堂秋、亂插交枝也自優、不是茶家不公道、天然一種野人流、

北風吹盡長防天、屍作丘岡血作泉、何若故山歸臥客、梅花窓下日高眠、

送左大二姪洋行

若聽高臺恩意優、一家感泣總忘憂、好將生死付蒼海、鯤躍鵬飛六大洲、

同前

○明堯舜孔子之道、盡西洋器械之術、何止富國、何止強兵、布大義於天下耳、

○有逆於心、勿尤人、尤人損德、有所欲為、勿正心、正心破事、君子之道、在修身、

和_下大久保君自題虛堂韻

虛明明地有神王、人界奚曾立寸牆、滾滾風塵滿城裏、想君閉氣坐虛堂、

聊寄微物訪蕉雨先生起居附以詩一絕

自鈎鈔魚自製茶、素心聊表饌羞加、秋風欲老沼山興、早晚籃輿訪隱家、

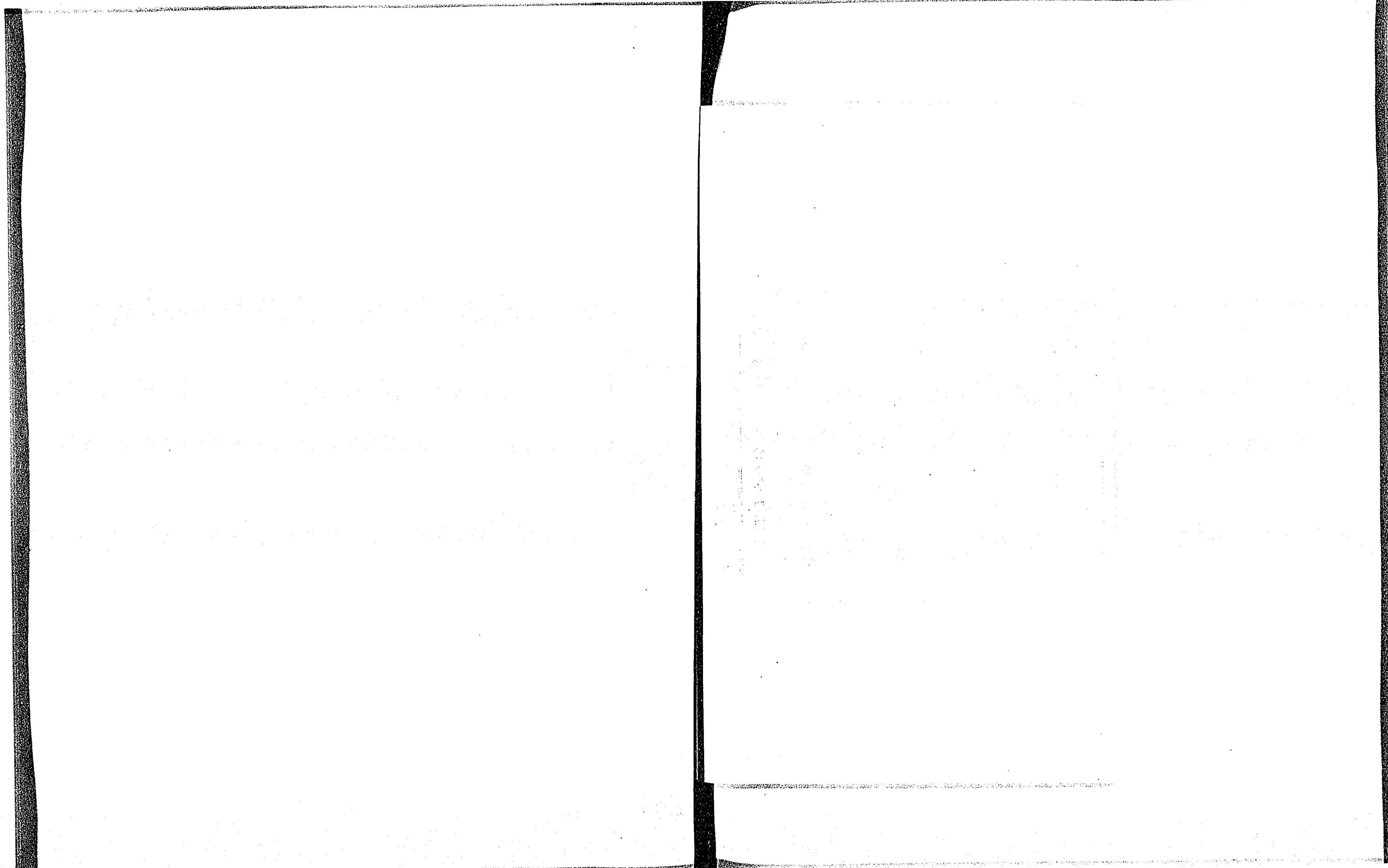
小園即事

試着袂衣倚瘦筇、小園春色去無蹤、鐘聲何處白雲外、寺在飯山最頂峯、

題畫嵐山明治元年

曾棹小舟嵐水浮、飛花如雪撲清流、如今復無舊時態、獨對畫圖作臥遊、

小楠遺稿畢



横井市西村橋本

ノ

有調元新陰江心

は流りては信勝其也

より、は担能の事也

年、快具と併せ其

事、忠告に於て其

家、は事、は執事也

謝元、は事、は執事也

は事、は執事也

事、は執事也

事、は執事也

事、は執事也

事、は執事也

事、は執事也

事、は執事也

事、は執事也

事、は執事也

事、は執事也

事、は執事也

事、は執事也

事、は執事也

事、は執事也

子... 九年

子... 九年

子... 九年

子... 九年

子... 九年

子... 九年

子... 九年

子... 九年

子... 九年

子... 九年

子... 九年

子... 九年

子... 九年

子... 九年

子... 九年

子... 九年

子... 九年

子... 九年

子... 九年

子... 九年

子... 九年

子... 九年

子... 九年

子... 九年

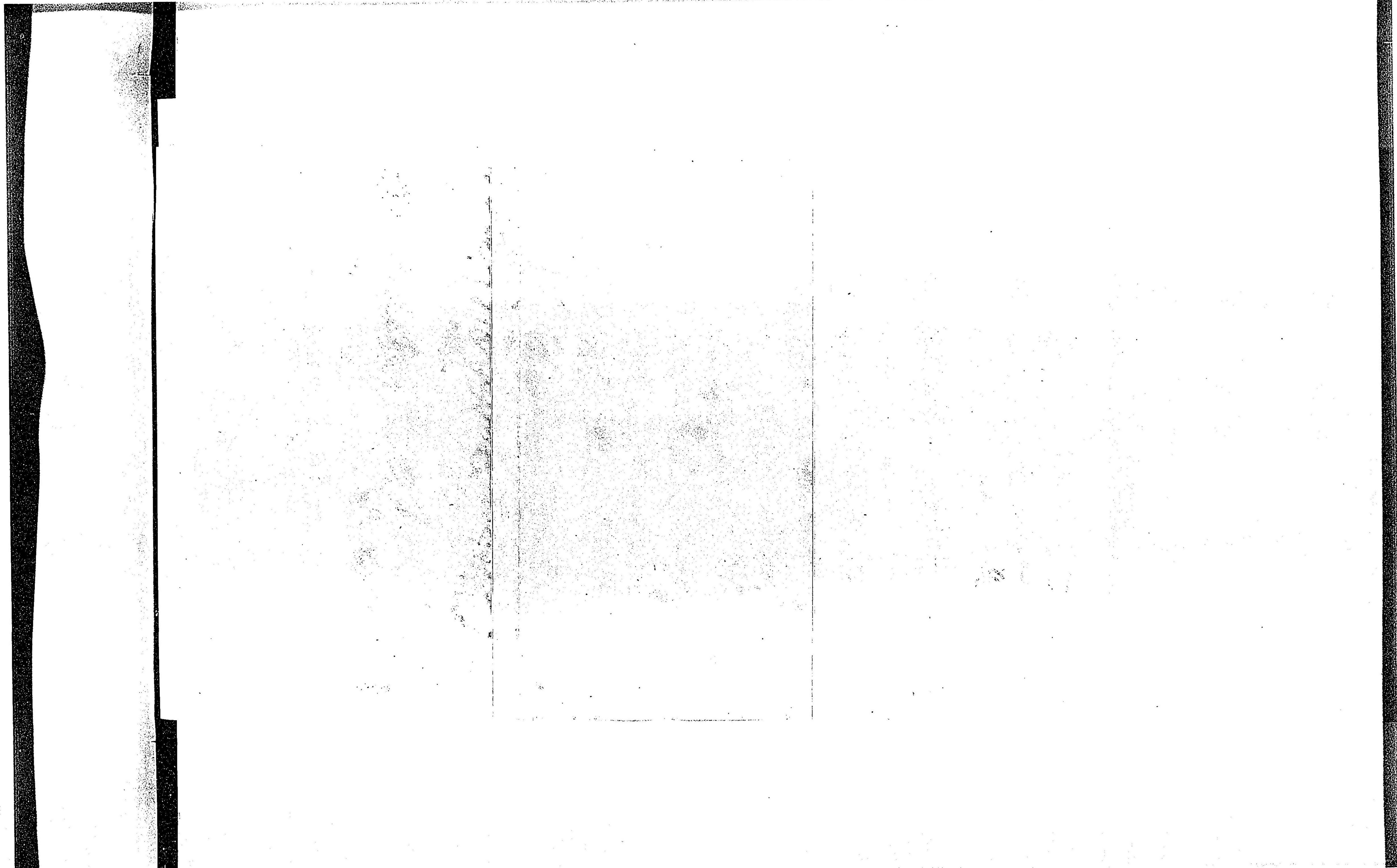
子... 九年

子... 九年

子... 九年

子... 九年

天保十年中先生初めて江戸に遊ぶ交遊の名士多し
就中藤田東湖氏は交際頗る親厚なり其年末岡氏忘
年の宴會を開く先生其招に應し席上賦する所の詩
七古一首中載すべしに藤田氏和韵の作あり其詩推
敲未だ至らざるを以て源判官軟弓を馳るに比して
返却を乞れたるものなり今其詩無し惟此翰有るの
み



先生之德足以

有以傳世也

小梅先生遺稿

卷之二

明之日居其末而此流既由

南而北也

甲子年

自漢而後

入于此

信

先生

紹

予嘗謂此物最奇而尤世為罕
見者中亦罕有之者其物也
感其奇也且又先生前
之論中亦罕有之者其物也
其故之所在也先生其其

予嘗謂此物最奇而尤世為罕
見者中亦罕有之者其物也
感其奇也且又先生前
之論中亦罕有之者其物也
其故之所在也先生其其

理之元氣之任又百形之毅固之矣
同解之ヲ在後止之ハ為人
平善之解其元之或ハ毅之モアリ
明治元年應

召之テ出第ノ時其方板出之ニ因

ノ先生謂テ曰ク我邦世界之比ノ
幸福アリ

皇統ノ一系之キ加ルニ後ニ用ク
是亦一幸ナリ他ノ事ニ成ルナリ
ハ之ニ

君徳ヲ補翼ニ奉リ條理スル
外任スルニ母の臣域ニ在リ
存テ窮テ容テト又先生

至尊ニ敬慕スル心也トテ或
日病甚シク朝ニ辭ス晨起テ懶

通ニ

至尊ニ捧ス其至情切ナル状候
ルカ母モテアリシ生ニ徳廣具夫今
教ニ各々性飛ラテ用多ク修業
ノ條理スルニ又年少ニ後海行

毎々感念無量と云ふべし
教多受りて年一たり若使老海に
誰より七の或今日アハシ朝之カラス
カハシ自親美多カハシ母之事
情の思慕やと及身は情乞はるる也

〜

明治三十五年
二月廿一日

正

板井村様

信使

小楠先生遺文後序
先生道學中之後傑也。少而志在振起天下。余年二十。初見先生。先生曰。為學須通古今。明大義。開活見。施諸世務而已。若夫詩文。亦發於忠孝天性。彼拘拘於章句者。俗儒。

不足與論也。先生時年二十九。余以師兄事之。而先生待余以心友。先生游學于江戶。歸與長岡。是容下津。久大。荻昌國。專講道學。余亦從遊焉。其所講。則堯舜孔子之道。自一心之微。以至天下之經綸。

無一所偏。常曰。不可舍第一等而求第二等。唐虞之道。可行於今時也。慨然有王佐之志。尋移居于沼山津。閑退樂道。專論利用厚生。曰。堯舜之政。在水火木金土穀之運用。漢唐以下。不知經濟之道。宋

儒說格物之理。而不達於大用。反為西洋所發明。又欲大改兵制。專習歐制火技。癸丑甲寅以後。攘夷鎖國之論滿天下。先生獨以開國為首唱。曰。天地大道。萬國共由。豈容有鎖國之理。吾當開我國。明

王道以交萬國。苟有用我者。吾當奉使命。先說於米國。一和協同。然後說於各國。遂止四海戰爭。其識見遙出於世論之外。安政戊午。應越前老侯徵聘。將發。一夕歡飲。余舉觴賦詩。有洞關吾心一歐亞。

大明斯道正乾坤。龍驤豹變
功成後。歸卧山蒼水碧村之
句。先生大喜。為余酌太白。其
在越也。所說則王道經綸。老
侯傾心任用。士大夫皆服其
說。在戊之春。老侯為幕府總
裁職。先生在內贊翼。將軍上

浴。還諸侯家眷於封土。緩參
勤之期等。先生所計畫居多。
未幾。歸隱於沼山津。明治維
新。先生祇召命。入為參與。
叙從四位。八閏月而捐館。其
所謀議建明事。屬樞機。不得
記焉。先生為人明快。洞見天

理。所見常存時。幾之先。善發
揮人之志氣。一見先生者。頓
自覺長進。荻昌國與余評先
生曰。帝者之師。先生聞之曰。
吾亦知之。吾非執政之人也。
常尚論古人。三代以下。唯推
諸葛孔明。程明道。稱華盛頓。

為堯舜以後一人。於本朝。則
以平重盛比顏子。其於學者。
獨取熊澤蕃山。嘗慕楠正行
之為人。自號小楠。晚年道益
熟。有無不可為之時。無不可
化之人之意。嘗欲著一書而
名天言。未就。蓋先生之言。啓

發天機。而非常人所能測知也。平生所論述贈答詩文數百篇。多散逸。嗣子時雄君編輯之。將上諸梓。使余書其後。嗚呼。先生抱非常之材。而不得盡行於世。其先見卓識存于簡篇者。豈可不貴重焉哉。然

余嘗謂先生之文字俊逸者。不若其言論之爽快也。其言論之爽快者。又不若其志操之超絕。胸襟之洒然。使就而觀者。為彌高之想也。余因書多年所親笑之實。以為序。此未足以窺先生之一斑也。

明治二十二年己丑三月三日
樞密顧問正三位勳二等
元田永享撰并書

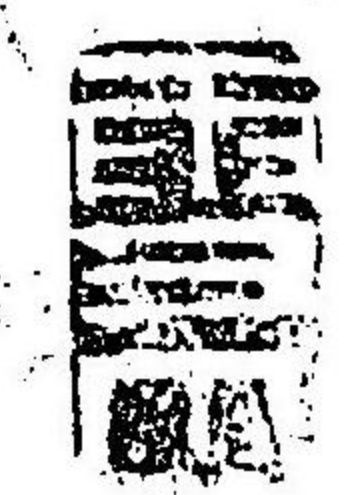


弟知本苦心靜觀
各及時先生自得
玄一筆以相道

是余往年寫數小楠有曰時
序詩也卷老已忘之頃有

孝子時雄其記未而答之因
今書於翁遺稿卷末時
明治戊戌之春日

八十五 叟雪尔



雪尔

百身過百其身亦過
 久し日昔往たりて
 丁令玉首正諸事
 小橋先生達福其再
 極々日順君子也
 亦身之極多耶
 今也子履之時機
 臨一祥益と劫
 去向者之末也龍
 難易結末と井上教
 問合茶記寫年
 憶前君之口之
 吾身しと收と
 可然く能操之
 臨文の心も之も
 先生の學術抱負
 臨臨々集才
 侍す一十讀其發
 相と起てし諸文字
 之序跋之志
 相考何しと他事
 評事の委も之也
 未詳し御志は
 是仰也
 不宣
 二月廿五日
 横井時雄
 徳子格書

有恩過百... 久... 小楠先生... 極... 亦... 今也... 臨... 向... 難... 問... 憶... 身... 路... 先... 經... 傳... 拍... 之... 序... 相... 作... 承... 是... 亦... 三... 橫... 憶...

明治二十二年十一月十七日印刷
全 年十一月廿五日出版
明治三十一年五月十日再版



定價 上製壹圓五拾錢
並製壹圓貳拾錢

編輯者兼

東京市本郷區東片町百三十四番地
橫井時

雄

印刷者

東京市京橋區西紺屋町廿六七番地
青木

弘

發行所

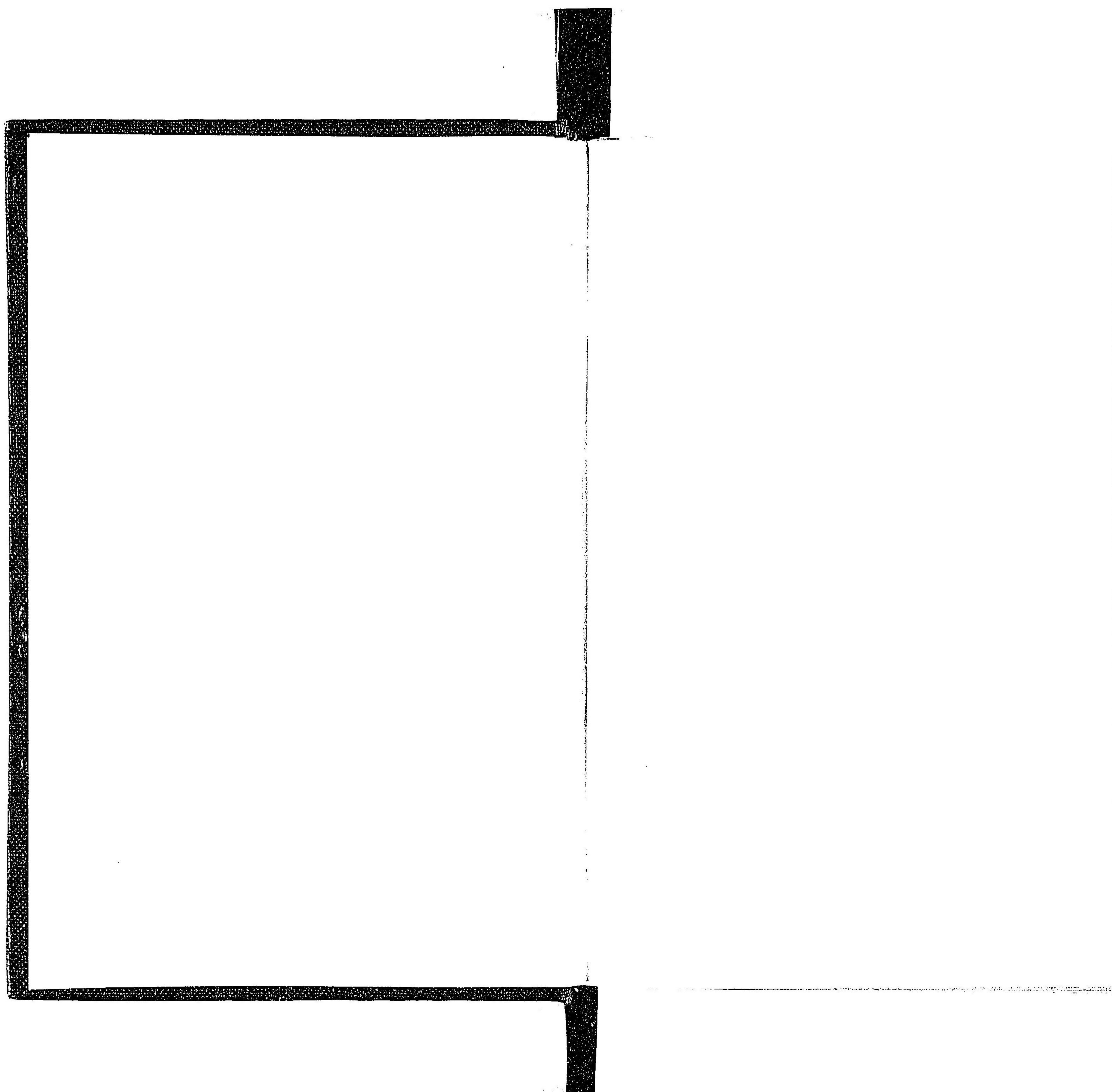
東京市京橋區日吉町四番地
民友

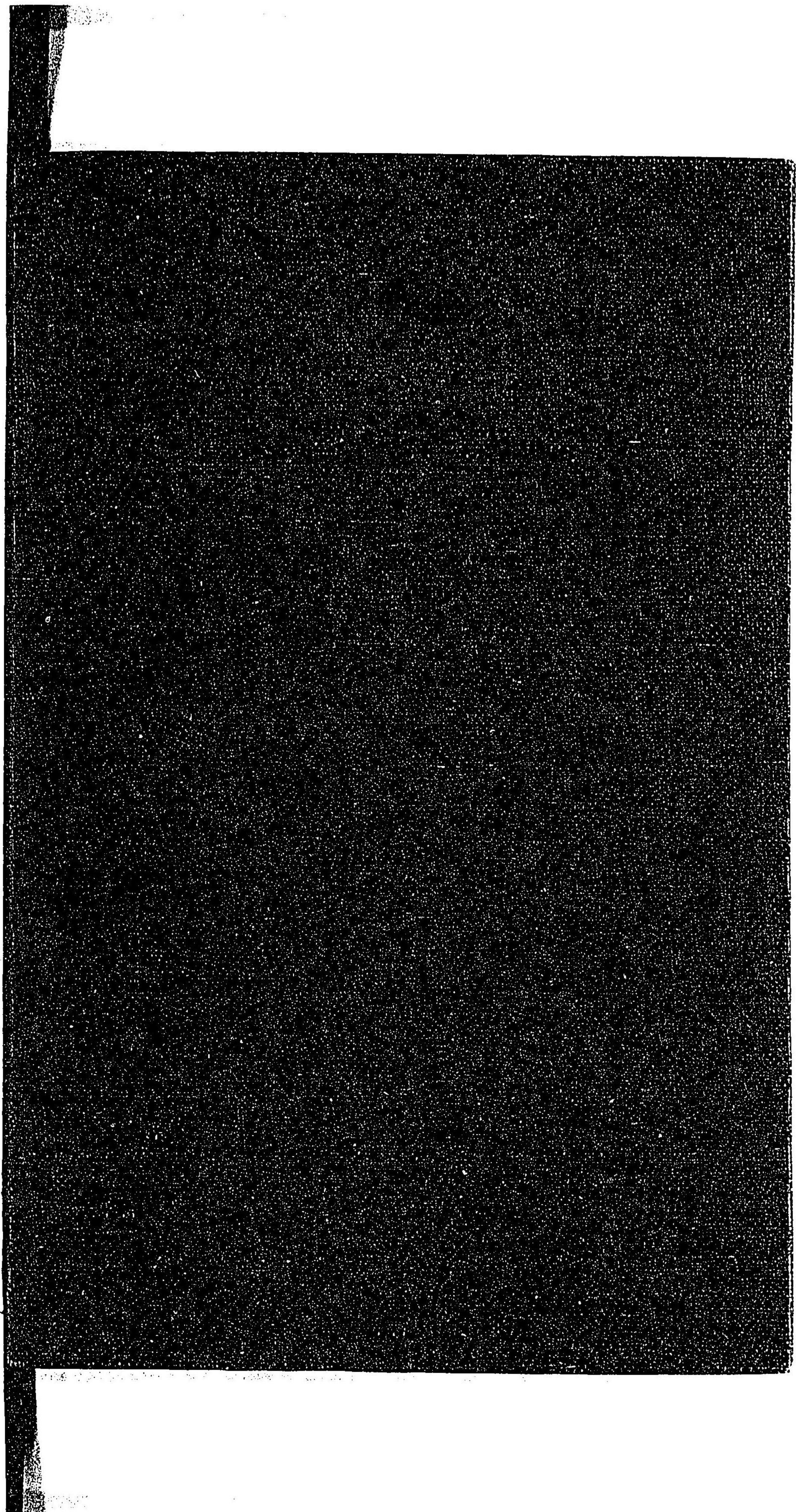
社

印刷所

東京市京橋區西紺屋町廿六七番地
株式會社 秀英

舍





041
Y6884

102500-000-9

041-Y6884

小楠遺稿

横井 小楠/著

M31

EAH-0055

