

永和縣志

卷

永和縣志卷之二十三

藝文

一邑之文章必紀於太史之筆而後傳者必一邑之人才將一邑之山川人物先見於咏歌篇什足備太史韜軒之采而自無不傳也郡乘云古今文章之大且多無如平陽典謨尚已愚謂古今文章之絕而無莫如永和關畧尚已舊序謂永無完志蓋非永無完志永無人才也無人才是以無文章無完志也嗚呼龍門涑水原為主持者振鐸之耳作藝文志

永和縣志

卷

藝文之二十三

一

明

懷宗贈知縣薛可化勅

服禮之儒屢肩民社為余一人分理方州德澤在人心不容泯也矧其子復驤首天衢為民父母子有美錦學製者其誰朕甚嘉之爾原任山東兗州府嶧縣知縣治安之父賦性溫淳裊躬端樸居鄉慕史太丘之風入官凜楊關西之望



試一川而灑潤績著東平乘半刺以分猷功高
河濟民方尸祝而社稷子復薪盡而火傳瞻茲
嶧陽之桐音實嗣兗東之遺響式穀既隆寵綸
應錫是用贈爾為文林郎山東兗州府嶧縣知
縣龍章永賁於松楸燕翼益光於泉壤

贈孺人李氏勅

良吏之於民稱慈母也厥有母遺乃慈所自出
而曾不獲鐘釜之報以盡烏烏之私抱器陳性
寧無余痛朝廷所以體其情而絲綸洎之也爾

永和縣志

卷之二十三

藝文

二

李氏乃山東兗州府嶧縣知縣薛治安之母閨
訓素嫺慈母豫善克諧以孝事繼母而蒸又格
姦惟德是將相夫子而無違敬順脫簪珥以佐
滑其勤機樞惟襄糲粥而和丸之教有方斯製
錦之才堪試爰遡當年歐菽式觀今日蟠花樹
萱人邈分竹風清茲贈爾為孺人賁鳳詔於琅
函慰烏啼於玉樹

贈知縣薛治安勅

朕讀漢史見甘露神爵間多循吏其有治行異

等者天子下璽書褒勞之矧鄒魯重地猶朕所
加意者乎爾山東兗州府嶧縣知縣薛治安器
宇端凝才猷敏練文追蘇柳門牆之桃李成蹊
德繼程朱問里之謳吟載道爰自恩綸之拔特
簡邑牧之司而爾服官淬勵字民慈祥寓仁愛
於催科百姓輸租恐後開荒蕪而阡陌一方通
額不虧繕城則永固金湯剔蠹乃潛消狐鼠政
最報績朕心孔嘉茲歲閱授爾階文林郎錫之
勅命夫築室者難始基取道者艱末路朝氣之
銳或竭於三鼓難可思已為令者能以持始之
念持終於以永譽不庶幾哉爾其懋之

贈孺人靳氏勅

士有令德必有良媛相須有成如珪璋相儷以
贊國華概諸風火則內德茂矣良吏之功未有
不資於內助者也爾山東兗州府嶧縣知縣薛
治安妻靳氏毓秀名門思媚彥士聞雞侍寢高
堂竭溫淨之儀喻豹規成舉案贊翺翔之業訓
子愛不忘勞御下恩恒掩畏惟汝閨德之彌勤

致茲官常之有赫是用封爾為孺人初承翟氏
之華益切燕私之傲

國朝

世祖章皇帝贈兵馬司路達勅

制曰資父事君臣子篤匪躬之誼作忠以孝國家宏
錫類之恩爾路達乃西城兵馬司副指揮加一
級路義之父善積於身祥開厥後教子著義方
之訓傳家裕堂構之遺茲以覃恩贈爾為儒林
郎西城兵馬司副指揮加一級錫之勅命於戲

永和縣志

卷之二十三

藝文

四

殊榮必逮於所親寵命用光夫有子承茲優渥

永范忠勤

贈安人陳氏勅

制曰奉職在公嘉教勞之有自推恩將母宜錫典之
攸隆爾西城兵馬司副指揮加一級路義母陳
氏壺範宜家夙協承筐之媿母儀詒穀載昭畫
荻之芳茲以覃恩贈爾為安人於戲彰淑德於
不瑕式榮象服膺寵命之有赫永賁泉壚

贈西城兵馬司路義勅

制曰錫類推恩朝廷之大典分猷亮采臣子之常經
爾西城兵馬司副指揮加一級路義才堪効用力
可分猷庶事成賴以馳驅小心克昭於夙夜
式逢慶典宜配新綸茲以覃恩授爾為儒林郎
錫之勅命於戲宏敷章服之榮用勵靖共之誼
欽茲寵命懋乃嘉猷

贈安人李氏勅

制曰恪共奉職良臣既殫厥心正順宜家淑女爰從
其貴爾西城兵馬司副指揮加一級路義妻李

永和縣志

卷之二十三

藝文

五

氏含章協德令儀夙著於閨闈黽勉同心內治
相成於夙夜茲以覃恩贈爾為安人於戲龍章
載渙用褒敬戒之勤翟第欽承永作泉原之貴

贈安人侯氏勅

制曰臣子敦服勞之誼典既疏榮女士嗣淑慎之徽
恩宜並茂爾西城兵馬司副指揮加一級路義
繼妻侯氏素嫺內則勤協女箴相夫載著勤勞
宜家克彰令譽茲以覃恩封爾為安人於戲蘋
蘩式媿式揚彤管之輝綸綍同褒勉贊素絲之

德

記

重建鼓樓碑記

國朝趙堯章

平陽為山右名郡自昔稱佳麗焉而永和則西偏之最瘠邑也其山童而無水其水迅而無魚其民農而不商女知餉饋而不工蠶織其士子多輟耕釋耒而親書卷其邑乘無人物流寓隱逸方技仙釋其仕宦不過令倅廣文其科名惟永樂年間領鄉薦者三人餘則辛酉科楊君一人而已余於戊

永和縣志

卷之二十三

藝文

六

寅年承乏茲土適當地震之後其城郭頽壞其田疇荒蕪其室廬不蔽風雨其少壯攜老挈幼而之四方存者鳩鵠不足以擬其狀其讀書應童子試者四十餘人而已幸沐

聖天子蠲賑疊施各憲加意撫恤仁愛格天雨暘時若而余於數年間竊仰承德意跋涉於山陬水澗之鄉省風問俗疾苦皇皇乎補偏救弊之不暇時進其鄉之耆碩訪其所聞所見盛衰興廢之由僉曰聞諸故老我生之初民甚繁庶饒足無饑寒令

節良辰結伴載酒而嬉遊芝水樓山間者趾相錯
維時縣治之中有樓巍然高聳晨鐘夕柝亦與吟
誦之聲答響也樓圯未久而遭明季流寇蹂躪之
禍我

朝休養蕃息數十年而凋瘵猶未盡復意者其斯樓
之故歟余曰殆不盡然即有之工浩而費繁如之
何曰有說焉永人雖貧而好義向者用兵之時例
得捐資而為吏邑之人弗克任也衆議以為是舉
也在

永和縣志

卷之二十三

藝文

七

朝廷為急公終事在鄉黨為成就功名共襄之可也
遂藉公捐而得就役者若干人今皆出而仕矣理
宜償而償之於民民不勝給入之在官我公不受
以此公資建此公事不亦可乎余曰善告之諸家
後先踵至鳩工庀材始事於辛巳之仲春竣事於
甲申之季秋是雖出之筮仕之吏員而實數年前
邑人之所共捐夫青島家言固君子所不道然興
廢墜而順輿情不歛斗粟不役一夫優游而告成
亦百載一時也樂康阜之休而廣詩書之澤余於

邑人有深望焉是為記

序

募修交口普照寺序

國朝王士儀

永和雖屬平郡末邑實為三晉扼要之區南樓北閣靈液仙芝山水鍾奇人文毓秀古狐講漢服也余承乏四載其有關於一邑之風氣者悉次第創建煥然改觀獨縣南五十里地名交口者猶為一邑之關鍵三輔客商往來不絕之衝途也前以山路崎嶇余曾助修平坦第舊有寺名曰普照在昔

時金碧琳瑯楹簷錯接晨鐘暮鼓般若慈航固三世豐千之初地誠萬人憇息之極樂也慨自滄桑之後村落垣墟其寺未逮灰燼惟苦風雨飄搖僧鮮常住至今頽垣壞壁無復古初徒令居者感愴行者太息噫然是寺也其有待於為善者之修葺與善善者之玉成也耶庚寅秋有興隆道人汲汲為善之心即歡然以為己任但慮其工多費廣非一手足力所能成丐余一言以為募余緣其善念喜其名號曰是興隆也可以觀厥成矣因是不能

文聊述其扼要如是始末如是是舉之大有裨於
往來又如是以告我同人及紳衿耆舊念為一邑
之關鍵三輔之衝途更推其公善之心廣其與人
為善之量不吝錙銖解囊樂助庶幾積升而斛積
尺而尋以之鳩工庀材營修建造俾宇宙間之善
人得以固其不拔之善根而宇宙間之善地得以
終其不朽之善事則其善之所以相成而日積者
自不可量矣若夫世俗因果之說非余所敢知非
余所敢言

賦

靈液泉賦

有序

國朝王士儀

管子曰水者地之血氣如筋脈之通流者也
故曰水其材也夫水淖約以清而好灑人之
惡仁也視之黑而白精也量之不可使概至
滿而止正也性無不流至平而止義也人皆
赴高已獨赴下卑也卑也者道之室王者之
器也而水以為都居永邑之水源出仙芝唯
靈液泉清流不竭春甘夏冷秋肅冬溫四時

之氣備矣老子曰止善者水其斯之謂歟故
作賦曰

惟天一之素質溢大造之清涼不爭而利今不澄
而光不鑿而飲今不激而揚源從仙谷混自洪荒
附月德兮汨汨循時序兮洋洋浹日浮天居然湖
海而自照坳陰開竇不假江漢以成章斯以知天
地之生物不測益可信山川之毓秀無疆想其液
生坎澤位列北方霞蔚雲蒸兮鬼神為之呵護風
迴波折兮蛟螭賴以徜徉涵清潔於太虛兮寒泉

冽食閱滄桑於人世兮源遠流長彼固利養無窮
匪以不食為我心測總之汲收勿幕不緣往來嫌
彼趨蹌顧乃溯洄而出之幽谷爰是澎湃而溉之
平陽奔注豈隨夫川瀆靜深不貫於沅湘有時洶
湧經天為參猿分野之所有時潛流行地為神龍
窟宅之鄉乃若形明皓月氣肅嚴霜吹玉葉而將
落泛金波而共茫媚漣漪兮柳浪裊湛露兮荷香
渡蟾魄之兔輪兮不聞濡軌映織女之鵲駕兮遙
見凝妝至於居冬旺泌幽芳蔭地軸窮扶桑演漾

必滋於弱水氤氳更襲夫穹蒼莫議有本想積石
難為之砥柱孰能比肖測天河堪與之低昂是宜
以靈液之號居馮夷之房象曰大成王明並受其
福爰可用汲君子勞民勸相豈僅為生民之樂利
且以下世運之光昌矣

詩

永和八景步前人韻

靈液清波

明失

名嘉靖
邑令

晚涼池上絕芬埃山色如屏四面開靜影漫隨波

永和縣志

卷之二十三

藝文

十一

蕩漾瑩光閑映月徘徊即看赭尾湍流急信有源
頭活水來驚亂蘆汀沙上雁一聲漁笛起蒿萊

雙山霽雪

雪山雙聳勢崢嶸怪石巖層凍未消瓊島平分隔
煙海玉峯高起出雲霄靚料野外塗山寺素練溪
邊掛小橋猿鶴也知樵徑滑梯雲直上空岑遙

興化晨鐘

野寺尋幽苔徑斜疎鐘隱隱落天涯客中敲墜愁
逢月夢裡撞殘筆上花響入雲岩驚宿鶴音投林

杪亂啼鴉來風直達遙空表喚起天關放日華
南樓夕照

夕照回光映上台南風影裏翠屏開山脚落日雲
拖去鳥背殘陽風送來暝色自隨煙滅沒餘霞猶
共嶺徘徊層巒疊嶂偏宜晚此外雲峯空自堆

官庄送客

長亭烟柳掛朱輪北使南旋自水濱啼鳥有情留
去客落花無語怨離人聽殘野吹催詩急唱徹陽
關勸酒頻好把征鞍載行色天涯何處是相親

永和縣志

卷之二十三

藝文

十二

芝河釣艇詩好惜景不真

山自青青水自流碧溪清淺夜橫舟滿川明月雲
初破迫岼輕風曾未收蘆港靜時聞玉笛柳塘深
處起沙鷗隔林漁唱煙波晚短棹衝寒下渡頭

蓮亭晚眺

孤吟倚遍碧欄杆眺晚閑登此翠間風景縱觀頻
杖履家鄉歸路阻河山花邊水榭連春寂竹外柴
扉趁月關目斷白雲天蕩漾棲鴉飛去復飛還

烏龍翠栢

凌霜傲雪幾經年翠態憑虛上
矗天蒼色雨餘青
入黛碧濤風動翠生煙繁枝籠鶴潛華表老幹盤
龍跨澗前百畝濃陰千尺嶺春來秋去固依然

靈液清波 和前韻

涓涓流派絕纖埃風約青萍幾度開寶劍影分雲
蕩漾細鱗晴映月徘徊問津有客乘槎去泛棹伊
誰載酒來若助天瓢一大注桑田終不變汗來

興化晨鐘

梵刹爐烟鳥篆斜晨鐘敲盡暮天涯聲聞下界金

永和縣志

卷之二十三

藝文

十三

峯朶響徹空門寶地花曉報簷牙驚鐵馬先生樹
杪啼林鴉少陵曾宿龍門寺起便題詩詠物華

官庄送客

長途駟馬引雕輪征旆行過古渡濱此地袂分惜
往客他鄉愁殺未歸人行行意戀看還近去去情
牽望轉頻旅邸莫辭歧路苦相逢到處自相親

荷池晚眺

蓮池花並玉欄杆瑞藹登臨一咲間落日影橫侵
綠水暮雲望斷對青山野人擔荷歸樵徑遊子馳

驅返抱關却憶當時同往客
大家乘興自忘還
雙山霽雪

仙芝南望兩嶠峽
亭午風來雪漸消
玉洞回陽開
碧嶂瑤峯映日照
丹霄也宜採藥尋幽徑
不用騎驢入灞橋
愧我微名登仕版
往來經過路非遙

南樓夕照

翠巘蒼崖上樓台夕曛時
對畫圖開孤峯雲散天
邊去萬壑泉流地底來
幾片殘霞當晚照
數聲鳴雁却低徊
乾坤暝色留曦馭
遙望氤氳紫氣堆

永和縣志

卷之二十三

藝文

十四

芝河釣艇

芝水涵清郭外流
波光逐浪欲吞舟
天晴垂釣連綸下
日暮歸帆和月收
處士無心隨變鵠
閑身有意伴浮鷗
沙洲一任風濤急
穩棹蒼苔古渡頭

烏龍翠栢

閣山古栢不知年
鬱鬱蒼蒼接遠天
幽徑根深青嶂雨
蟠柯挺秀翠微烟
凌霄高出浮雲外
聳壑平分列岫前
况值歲寒節不改
龍姿鶴骨更飄然
八景後張君又增十景
因牽強不錄

上十六首余因志無文章遍采古碣得於
成殿後墻時嘉靖隆慶迹也俱係官永者舊志
無其詩並無其人彰彰耳目間何故不見不聞
也似彼纂修其為遺畧多矣序謂舊無完志可
發一嘆

靈液清波

國朝趙堯章

襟懷瀟灑出塵埃愛坐寒潭一鏡開
鳥語花香隨錯落嵐光樹影共徘徊
清芬自與貪泉異恬淡應分太液來
勺水就吟龍氣在山城沾潤少蕪萊

永和縣志

卷之二十三

藝文

十五

萋萋芳草怨征輪相送行旌芝水濱
琴鶴數年還伴我風塵此日欲勞人
花飛陌上凝眸好鶯轉枝頭入耳頻
亭畔驪歌須進酒長途岑寂更誰親

雙山霽雪

玉山雙峙勢崢嶸縱目山河一抹消
萬頃瓊田虛皓月半龕香篆出丹霄
白雲片片忘歸岫紅雨蕭蕭落小橋
佳景最宜晴雪後相看不厭路迢遙

芝河釣艇

芝水潺湲繞郭流蒼翁把釣放漁舟
參差花柳山

間出舒卷煙雲眼底收堪嘆利名如逐鹿也知榮
辱不驚鷗閒情頓憶尊鱸美五載棲遲漸白頭
蓮池晚眺

簿書無事且投閒浣濯塵襟碧水間遣興幾曾忘
赤子怡情到處有青山方蓮池吐香浮院高閣雲
封扃不關樹引晚涼頻入座清芬滿袖可攜還

南樓夕照

萬仞危峯接上台懸崖峭壁五丁開斜陽半落青
山外倦鳥還依碧樹來水映天光蕩漾雪歸遠

永和縣志

卷之二十三

藝文

十六

岫影迂徊樓頭如許憑登眺歷歷千巖翠作堆

烏龍翠栢

亭亭老幹已忘年氣概凌雪上逼天昔日龍飛空
碧水至今虬影掛蒼煙咲看桃李難同列愛殺松
筠可並前傲骨生成驚歲晚長依古閣自超然

興化晨鐘

寂寂松關逕路斜蒲團一片是津涯鐘鳴五夜傳
空谷枕畔千愁付落花淡月霏微籠玉殿疎星明
滅起金鴉書生已醒江淹夢筆底珠璣萃國華

芝艇成即詠二截

國朝高孝本

秀水進士

新葺芝艇垂柳邊涼風香送滿池蓮此中倘許孤雲卧應造亭名喚浩然

河朔清尊欲赴難危坡千折怯銀鞍紅蓮幕裏如相憶好寫雙山特寄看

七夕芝艇和韻

未得清尊共竹林頻傳尺素為情深馮驩魚到知珍味茂叔蓮分識苦心紫水初看月皎皎芝艇遙憶柳陰陰只今乞便從君乞更有金針何處尋

永和縣志

卷之二十三

藝文

十七

前題

國朝錢以愷

嘉善進士

藕花爛熳隔方塘聞道凌波出靚粧每向開時頻對客若為採去定呼郎天邊鵲駕搖清漢院裡金尊泛碧香無限風光憑管領閒中還有賦詩忙

芝艇成喜而賦之

國朝王士儀

橫屋為舟泛錦葩掇芳挹露想清華有香真以芝名艇無事何妨水作衙涉世風波原宦海怡情魚鳥即吾家亭亭湧出西湖碧南閣遙添面面霞

賦得雨微荷氣涼

韋蘇州句

南陸修朱明日長夢栩栩起坐依芙蓉洗我連朝
雨雨過來空香好風與之聚淡淡襲衣裳宛在水
之滸泛之生幽光冷然無所取涼颺繞方塘翠鳥
鳴芝圃踟躕感良辰徘徊非吾土伊人各一方寄
我同心縷采之欲贈君白雲橫天宇裛露掇其芳
夕陽滿地塢

七夕同人飲芝艇

銀河秋水泛橫塘夕映芙蓉別樣粧天上佳期虛
織女人間良夜老牛郎蓮芳露濕紅衣冷藕葉風

開綠萼香狐講至今猶太古不將針線學人忙

七夕後二日芝艇課士分嘗綠萼

東壁開星運南樓耀劍光分題燃太乙校士動文
昌綠萼連房冷紅衣着水涼明年看折桂萑萑共
天香

七夕後一夜同諸子集飲芝艇

秋水長天淨荷花挹露深月偏今夜白詩為異鄉
吟爛醉三蕉葉行藏兩竹林

適十四人共飲

宦遊如此况

良友勝黃金

重光學博畢大年僧靜能招飲文昌新閣

節到重陽景物賒
放開新閣俯流霞
碧憐片片南樓葉
黃想枝枝上苑花
坐斷夕陽銓部酒
吸殘秋水遠公茶
西風颯颯還吹帽
客裏何人似孟嘉

花朝日尋芳東峪

春風早已遍天涯
纔見山城換物華
弱柳未垂張敬市
穠桃初發李膺家
宦途落魄宜監酒
病裡扶卬強探花
東峪溪邊芳草碧
踏青人醉夕陽斜

清明行壇疊花朝韻

永和縣志

卷之二十三

藝文

十九

莫道人生自有涯
莊周栩栩負南華
九原松柏非吾土
萬里雲山是客家
寒食紙錢飛蝶夢
清明榆火散煙花
春陰漠漠愁無限
慘淡荒臺日已斜

九日樓山登高

落帽風狂日影寒
攜壺挈客聳危冠
雖無送酒人衣白
却喜題詩樹葉丹
野菊倒從頭上插
茱萸何必眼中看
醉隨明月樓山下
依舊清華一冷官

迎芝閣成放歌

迎芝閣上勢崔嵬
迎芝閣下水滌洄
撫身疑在洪

都地極目蒼茫灑瀕堆疊石為臺架木為閣畫棟
珠簾何足樂經營勿亟不日成頓覺宇宙重開拓
潺湲流水若鳴琴雲來雲去本無心樵歌斷續西
山雨牧笛橫吹空谷音我來狐譟纔三載清閒人
道神仙宰民安耕鑿士絃歌陶唐遺俗仍然在君
不見彭澤柳折腰人去復何有又不見河陽花閒
居賦就日西斜何如高閣臨芝水歲歲年年俯落
霞

望農亭放歌

永和縣志

卷之二十三

藝文

二十

望農亭望農亭春鳥一聲幽春陽半夕晴亭外之
山河其高亭下之水何其清五里源通芝草谷箇
箇峯巒若有情滁陽豈樂歐公致角亭巧構形頗
類四面風來蓮葉香一灣月上梧桐媚時聞父老
言愛戴如椿萱坐呼兒曹稱上壽共把長生一瓢
酒但願闢爾疆築爾塲出入息莫云忙歲歲蜡
歌寧婦子犁雲鋤雨樂陶唐

永和上元夜

南樓北閣鬧聲頻鼓吹山城物候新玉樹參差風

捕影星橋爛熳月偏真當場傀儡全憑火對酒煙
花半是辛堂上彩衣兄弟樂不堪情獨宦遊人
暮春登西城望芝齋桃花

源水桃花相映紅尋芳人在小橋東情深莫指城
西路回首春風一望中

春日訪李名卿次家三兄花朝韻

國朝王士任
銅仁
貢監

東溝一帶水之涯春半年年度歲華機事曾忘漁
父里移文不到野仙家揮桐卧奏玄雲曲叱石饑

永和縣志

卷之二十三

藝文

二十一

食巨勝花謾道武陵能醉客桃花爭插帽簷斜

夏日芝亭納涼

淡淡煙波雨後香幽人避暑在橫塘印穿夕照雲
痕冷畫破晴空月影長心事却從花底見夢魂猶
似醉中望乘風欲著荷衣去瀟灑渾忘在異鄉

芝艇成寄咏三首

國朝張象蒲
臨汾
翰林

荷亭新得史官司絕勝芝河理釣時曲檻流風香
汗漫虛窓泛日影參差撥翻綠蓋驚魚子濺濕紅
衣打鴨兒自是仙源分太液欲從花裡訪瑤池

畫舫新開太史莊官閒好趁散衙忙傍城真可花
名縣近圃還宜水作鄉人似神仙耽地癖詩無塵
土帶天香憑君剪碎風帆錦一片紅霞亂夕陽
仙舟人譽最清豪美盡東南共泛舫王祭樓頭裁
錦繡徐陵壁上畫波濤徐子雪軒能畫爭翻花樣三襄麗
更築詩壇百尺高我欲神遊芝艇畔大家呼酒寄
牢騷

芝艇落成喜賦步張太史韻三首

國朝徐浩上海人

古今風雅定誰司臺榭新聞異昔時空翠入窻花
窈窕曲欄抱广徑參差攜琴調緩追言偃又手詩
成付雪兒一水隔將塵不到又疑身到鳳凰池
入門絕勝輞川莊有客來登眼倍忙莫道愛閒賓
主僻只緣共是水雲鄉紅魚躍岸波俱赤菡萏丰
池荇亦香借得西隣十樹綠恰成一筆米襄陽
標題肯讓謫仙豪醉後渾疑坐小舫月在香中浮
世界人從花底卧波濤亭開西晉封丸勝檻盡南
樓翠影高四季更宜秋晝夜一燈相對讀離騷

荷池十詠 艷體

萌牙

一點嫩黃生抱胎在清節雖未脫汗泥中心已如雪

出水

偷眼學誰乖剛剛離母懷避人猶未識爭着鳳凰鞋

高低

小者約十三大者約十五君愛肩乍齊妾具心中

永和縣志

卷之二十三

藝文

二十三

苔

初放

綽約水中仙應憐未足年日高初睡起不肯向人前

對面

中有兩芙蓉似得同心侶晨舒晚並收相對不相語

向背

不是為羞容不是愁無主生憎共一時各自含嬌

怒

群葩

漢宮三十六相聚鬪新粧盡日渾忘暑亭亭到晚涼

獨立

脚底綠雲重疑登群玉峯臨風還蕩漾月下我先逢

半老

向晚心難收丰姿尚楚楚幾欲與君言總是無情

永和縣志

卷之二十三

藝文

二十四

緒

已謝

池上獨婆娑年花一夢過芳心雖已盡餘態作微波

再集芝艇漫成

天下溪山何處奇浣花西瀼只如斯九州雖遍從無取此一憑欄情自移

雲水重開舊關疆四山積翠印方塘粘題陸將時酌和斗室之間天地藏

坐此渾疑泛小舸花香暑散樹逾貴流泉汨汨如潮汐一榻維摩倚枕聽

勝賞何須物外求此中幽趣淡於秋一輪皓月寄潭底水色山光滿壁流

液泉清波

國朝張

封

臨汾
縣丞

四面山水入望明一弘潭影泛波清泉香多共人
家飲靈液涓涓與岸平

興化晨鐘

寶刹爐煙徹夜焚佛前納子訓經文鐘聲未斷催

永和縣志

卷之二十三

藝文

二十五

天曉喚起人間逐世紛

官庄送客

客子登程春色殷官庄每每惜離群天涯此去難
為別楊柳折來特贈君

芝河釣艇

芝水一灣柳色新繫艇原是釣魚人得魚不負樽
中酒醉飲花村莫厭頻

荷亭晚眺

翠樹陰濃護短牆池亭水泛藕花香披襟且看食

魚戲自有薰風納晚涼

南樓夕照

層巒疊嶂若樓臺幾處人家傍水隈
試看牛羊牧子下半山殘照夕陽催

雙山霽雪

巍峩對峙接雲端兄弟齊肩一樣看
雨蝕懸岸多古畫風來天際好盤桓
西峯長掛碧雲色東頂平分白七冠
最是石門堪駐足如何六月帶冰寒

芝河釣艇

城西橋下水南流隔岸人家不泛舟
嬌鳥一群啼柳帶桃花幾樹任風撻
垂綸欲學子陵釣曲取恐非渭老釣
片葉孤艇歸海去空留虛景歷千秋

興化晨鐘

一叢梵刹對松崗朝暮鳴鐘禮法王
喚醒浮生槐國夢引開塵世盂婆湯
大鯨原是明堂奏小叩何妨古廟傍
五夜曉風迎旭日聲聲般若出迴廊

蓮池晚眺

龍飛亭畔景多妍風送天香不用錢
水面層層開撐

綠傘雲頭歷亂無紅拳文成五色吹魚藻曲奏千
聲鳥和絃一片清涼兼細雨耐人幽趣且遲眠

南樓夕照

南樓薄暮鎖埋雲四望河山在此分繫嶺餘光翻
塔級啣山落照點鴉曛青霞忽變赤霞狀天籟無
聲葉籟聞設使尊開傳亮至古今佳興一般醺

烏龍翠栢

挿石穿雲不記年山城勝地獨西巔晴陰十里傲
往暑高下千峯妬曉煙每惹風聲疑鶴唳長將日

影戲龍拳登臨莫道秦關迴指顧黃河襟帶旋

雙山霽雪

國朝李秀雅

邑人拔貢

兩山突起石門巔瑞雪凝光景更妍高山瓊峯雙
玉柱平分碧嶂六花天野樵出沒疑圖畫征旅崎
嶇失往還凍合南樓者素練峒堯映帶兆壺年

同大寧安麟徵夜飲荷池偶成五首

靈液清流藕節妍團團荷葉泛青錢金鱗活潑頻
吹浪紅艷芳菲不曲拳佳景自宜陶令酒清談何
事蔡郎絃眼花爛醉歡無極投轄留賓水底眠

豈同凡卉學爭妍自在仙芝不用錢長夏繽紛呈
蕙蕊新秋爛熳奉珠拳臨流對此開情竇漱滌疑
聞奉管絃會賞不愁明月盡高燒紅燭且遲眠
生長清波色自妍尋芳莫惜杖頭錢酒添綠蟻傾
筒盞水泛紅衣傲蕨拳萍底魚梭堪製錦柳梢蟬
唱若鳴絃但知茂叔池中意爭肯今宵學醉眠
紅瓣層開映日妍迴殊太一符連錢水邊花放瀛
溪意月下葉擎鈎弋拳堤柳倒垂驚鯉躍泥蘆新
長化龍絃幸邀知己談無射醉酒呼僧不忍眠

永和縣志

卷之二十三

藝文

二十八

名花君子異凡妍水澤浮香抵萬錢酒載良辰情
切切詩題美景意拳拳交遊願接龍門座風雅追
思宓子絃弔古論今真快事樓頭更盡不知眠
附續詩

石洞流泉

黃河沿地
名陰德

王士儀

洞流晝夜無虧盈閱歷滄桑幾變更石怪如雲舒
復卷泉鳴似管細而清勢吞河水千層浪派衍龍
門九曲泓不共濁波隨混混長將上善濟蒼生

曰上善
若水

瀛洲閣成喜而賦之

在西荷池水中四十九年
冬知縣王士儀培建

何處飛來若箇洲方平不敢妄添籌小橋斷續橫
中度怪石磴磴列上頭萬派波光濼太乙千年藜
火照南樓疑從蓬島三分一海外神仙怨石尤

雪齋登瀛洲閣放歌

池水清且漣池花妍而鮮樓山仙吏日留連安得
一洲枕水眠予性不靈而面壁予情頗頑而愛石
非關泉石結同心吾家世有山水癖適聞巨鰲海
上來道余不知想蓬萊我踰白龍寇西域負爾一

永和縣志

卷之二十三

藝文

二十九

箇米公堆愚公娥夸不肯住須臾怪石堆無數池
中步砌九仞高疊疊峯巒多奇趣架木結閣在山
頭遊觀人道小瀛洲千年狐講開生面吸盡煙霞
十二樓雪花六出飄荒甸不見湖山只見練小橋
渡處徑偏迷銀波玉屑光一片池有洲臨無涯地
有閣連五車乘風獨坐瀛洲上四望悠悠若泛槎
麗也亭有記

儉幕風流玉井蓮一亭誰枕耳中泉劈開鸚鵡洲
邊草畫破鴛鴦水上天潑賴錦翻菡萏影依欄香

繞芰荷煙幾回醉卧清池月怕有人來望若仙

催鳴亭成賦以勉士

有記

曾聞黃鳥識春風可以人而弗化工不學自傷稱
獻子因思無術晉萊公氣吞大澤千門浪勢闢侏
儒一畝宮願得雞窠燃火乙莫教爾雅註魚蟲

九日登催鳴亭效太白體

亭上白雲飛亭下黃花發云何結此亭三秋共明
月人生貴相知株守老何為輝煌城南角千載遇
昌期俯臨芝水流宛若彈霜絲亭成正重九擊壤

永和縣志

卷之二十三

藝文

三十

歌大有行樂須及時白衣人送酒主翁何其愚禮
法總不拘但持杯中物豈隨落葉俱催鳴猶可待
莫學題糕儒古來登高者仔細看茱萸