

新絳縣志

卷九

金石考

金石考

傅氏青主謂金石之學足正經史之譌而補其亡闕厥功甚大治此種學者始于漢魏以今驗之傅氏之言猶信絳之金石至爲繁頤非僅碧落傳雙鴿之神泮宮副右軍之墨已也舊志不列金石一門僅于藝文志後附見數種未免使絳陽文物減色今就山西通志及山右金石錄金石存并其他關於金石諸書廣爲搜輯兼近年新出土碑碣一併採入仿洪适都穆之例詳錄本文絳之金石稍爲完具矣作金石考

晉故幽州王將軍碑 存縣城內張孝廉鶚舉家

公諱興字道口南陽人 高門輩 陰功特 垂于後

新絳縣志

卷九

金石考

一

裔其曾祖元 皇帝爲左丞相之職 瑜任延陵太守父清

長沙毘守后遷御史迨至公恪守夫人清風紹繼箕裘追續冠纓公於太康七年除授幽州軍事在位五載政績修明於永元 年 疾卒公署萬民戴德立石略記事於不忘云

晉故長沙相孫公墓誌 存縣城內張孝廉鶚舉家

孫公諱放字齋莊太原中都人幼而穎異不伍俗兒父盛 知名士放旣大才復刻 向學遂負隆譽七八歲時父從庾亮獵亮曰君亦來取對曰無小無大從公于邁亮甚奇之父著晉陽爍桓溫謂此史係君門戶諫父不聽 改之歷官爲長沙相太元十年

秋八月口十八歲終于私第世謂公才高養粹干將莫邪卒爲景

星卿雲也懿

佛迦多寶造像碑記 碑在縣西南二十里樊村

夫至理虛玄无无我物俯像殊能功眸也 故而寂照普融

殊能故影響俱應致使迷宗之 霄轍於二儀尋諒之士起見於

有无此乃徑鮑 微靈區寰外知境兩取捨焉在照寂猶 成悟

入見循三賢何能矚者比丘僧纂 垂益敬崇靈議乃欲尋大

空於本一冀冲玄以殖基捨衣鉢之資遂採石玉山彫饒成瑩爲

一切造釋迦多寶二像顛證之容並傳菩薩真形相其好美也資

使之徒覩觀者捨天神之指南歸信者 畫輪王之殊質男女衢進

捨也洵嫫緣此兼益之功顛像主國王父母及一切衆生穢形長

新絳縣志

卷九

金石考

一一

之妙樂法音以爲慧滄靈響以充諸識法畧障形六度身力水越
煩塵長辭極凜化羣方同之妙寂

延昌寺 成公僧明山本郡都僧欽東維世沙門統曇聰文

曲沃令丁伏僖武定二年九月一日

大魏比立淨脩藏形塔銘 存縣城內張孝廉鶚舉家

淨脩者蒲坡人也世業儒農家道殷厚三歲遭戎馬之難家爲兵

殲其後父母相繼病逝貽師零丁孤苦無所怙恃又無親族艱於

存活本處沙門明性禪師度入許州龍盛寺爲僧師自九歲捨身

沙門遵守佛規堅持戒律專志探討佛理通晰貝葉理槃工脩天

眞存舍利於三十載空門一切心法均已研透當時令門聲馳南

北朝在諸寺推冠檀越人士以及下愚蠢頑未 不嘉之者而景
仰之者令譽直 上我 皇帝甚褒獎之梁主同 寺說法 詔
南北高僧淨脩於永安元年十月奉命至鄴赴梁主四部無遮大
會與梁主辯講諸經窮盡至微梁主甚悅御賜夥物寓南都有年
後罹侯景亂返蒲而 逝

沙門 覺智利碑 今存城內陳氏

大魏永安二年歲次己酉 月十八日鄴 沙門 覺智利奉命

渡江 南聽講涅槃周 四部 大會香花梵唄弘建道 僧

僧羣集華竺紛來迭時梁 御服摩娑法衣行潔清大捨親

爲寺 講涅槃大 等緝色空瑣悟 滅攸歸弘譯奧 傳

新絳縣志

卷九

金石考

二二

乘鹵方 摩捨身 來 **齋**證道普 魏朝 同斯福王下安

和 佛

後魏董成國造像記

正光四年六月 正書今在絳州張氏

金石存略光緒戊子龍興宮故基出土石裂爲四前署幢主椎
衣高邑董成字多殘闕不可辨者一百餘字記後題名董姓爲
多

東魏張保洛造像記

武定七年 今在絳州張氏

平津讀碑記碑前題張保洛劉襲薛光熾三人結銜皆稱東雍

州魏書地形志東雍州世祖置太和中罷天平初復後周爲改絳州張保洛北齊書有傳碑結銜皆與傳同唯不言東雍州鎮城保洛本由齊神武起家碑云敬造石碑像四佛四菩薩仰願先生婁太妃大將軍令公兄弟等亡者昇天現在卷屬輔相魏朝永隆不絕先王即神武婁太妃即神武婁后大將軍即文襄令公即文宣魏書孝靜紀武定七年八月辛卯襄文襄王薨碑立於武定七年二月八日是時文襄尙存

謹按碑爲洪氏著錄後不知何時復湮入土近歲始自龍興宮掘出與正光碑並爲張學博鶚舉所藏

長秋鎮造像記 碑在縣西北三十里泉掌鎮聖母廟前

新絳縣志

卷九

金石考

四

正書

大統十五年

古 長秋全

夫玄原幽而難窮

尋故誕跡 夷申

播須跋悟後果

天人共慕大千同風

興慶等二百人

此州秀儁自 生君

垂露竊惟三寶旣

山難遠

妙石二

涅槃心得就緣 微功

皇帝陛下丞相大

師僧父母一切

法 眷屬永

武平造像碑 碑在縣西北三十里梁村三官廟

唯大齊武平二

辛 三月戊申

已酉

夫如來出世實來

新絳縣志

卷九

金石考

五

緣果修業今長秋里

秋光馬東王南梁 封

王村全邑 工百等

願心大發未從私志

河 清 元年

七月中 率

彥并及遠近諸 起迺

何 心採不荆山

三齊獲斯 敬造釋

迦像一區 雕鏤積旬

容始就是乃閻浮之

齋 淡 軌也今

樹 庄龍山之左晉都

之表微 瑩 佈願

皇帝陛下祕万幾于

納蒼生 後 惠

方歸仁垂遠不賓大丞

相之勞王室功牟 旦

緩融道侶普願懷識之

類同昇 果後願弟子

新絳縣志

卷九

金石考

六

合邑 等 目今已往

咸登淨境不徑之

北齊佛經石刻 河清三年正書存縣城內洪姓家

按石光緒十年龍興宮出土爲洪姓所得現藏其家石缺少半

字多剝泐可辨者僅一百二十二字第一行首有 齊河清三

年歲

下缺

數字故決爲齊石

北齊武平造像記

武平五年 今在絳州署中

存畧石於近歲出州署中題名有鎮遠將軍龍陽令李_缺及募

主楊遵善化主楊訛楊僧和等名

南無僧伽吒法門佛頂尊勝陀羅尼經幢 在縣西南三十五里
寨裡

按幢係八面石柱三面嵌于壁中經已無從全讀矣

鄭氏造像記 正書

閻氏造像記 正書

按以上二造像均在縣西北二十里三泉鎮聖母廟中惟石質
殘佚年月無從辨識特就字體考較決爲隋唐以上物故亦附
諸魏齊之後云

造像記 在縣西北二十五里澤掌村龍王廟正書

按此碑字跡剝落亦無年月可考

新絳縣志

卷九

金石考

七

毛氏造像記 石在本縣教育會

開皇六年歲次丙午

王主 樹福津者必慕 成劉士相爲父母舩之彼

積善爲 齋 恭 固 功聖

成慈應至 弟子 兒

士相 買 平 顯同資

士昂但遊法界 上六舩 士林 道登法駕

而從焄永 伏興 買 士昂 早姬

人正應 留芳德永 主 爲世軌何其 流易

運奄 三僂子母悲 佛主 但寶爲人 產知

所益道爲造

一區藉 微區

妙樂爲國祚康

爲父母方境寧泰

又 七世

爲父母 一成

按石四面刻像皆有字題名毛姓居多正書字畫秀勁筆姿似歐陽率更皇甫府君碑惜石質剝落捶搨難施無以公諸同好爲可憾耳新增

隋力顯資造像記 在絳州署內仁壽三年正書光緒甲午仲夏

出土

唯大隋三年歲次癸亥六月辛未朔九月己卯清信佛弟子力顯資減削家資爲亡媳某亡女某某敬造石像一區伏爲皇帝缺下

新絳縣志

卷九 金石考

八

七世姑嫜所生父母合家大小因緣眷屬俱登正覺

按玩文義顯資似是女人再力姓最罕攷字書姓苑力姓爲力牧之後此石陰面並有力子昌力顯沒等題名或均是力牧之

苗裔與

見宋松樵山右金石存略

正覺寺碑

貞觀三年 進士靳杜撰舊在絳州陽王里

碧落碑

總章三年 篆書釋文鄭承規正書咸通十一年立今並在絳州

集古錄在絳州龍興宮宮有碧落尊像篆文刻其背故世傳爲

碧落碑據李璿之以爲陳惟玉書李漢以爲黃公譔書莫知孰是洛中紀異云碑文成而未刻有二道士來請刻之閉戶三日不聞人聲人怪而破戶有二白鴿飛去而篆刻宛然此說又怪世多不信也碑文言有唐五十三祀龍集敦牂乃高宗總章三年歲在庚午也又云哀子李訓誼譔諶爲妣妃造石像按唐書韓王元嘉有子訓誼譔而無諶又有幼子訥元嘉以則天垂拱拱四年見殺在總章三年後十八年有子訥不足怪而不應無諶蓋史官之闕也

金石錄右唐碧落碑大篆書其詞則唐宗室黃公譔所述或云陳惟玉書或云譔自書皆莫可知李肇及李並言李陽冰見此

碑徘徊數日不去又言陽冰自恨其不如以槌擊之今缺處是也此說恐不然陽冰嘗自述其書以爲所翁之後直至小生於他人書蓋未嘗有所推許唐人以篆當時罕見故妄有稱說耳其實筆法不及陽冰甚遠也

廣川書跋碧落篆字李肇得觀中石記爲陳惟玉書字寄古行筆精絕不類世篆學而惟玉於唐無書名不應一碑便能到古人絕妙處李陽冰於書未嘗許人至愛其書寢臥於下數日不能去段成式謂碑有碧落字故名之李肇謂碑在碧落觀故名李漢謂終於碧落字而得名余至絳州龍興宮考其記知舊爲碧落觀又篆文若未畢者終非碧落字則肇說是也其云有唐

五十三撰龍集敦牂永叔謂高宗總章三歲以唐歷考之實咸亨元年總章者誤也又絳州碧落篆刻天尊背州將不欲以槌擊石像乃摹別石因封其舊石像今世所得皆摹本也雖橫直圓方典型有稽然遁其神者衆矣段成式言樊宗師作誌令陳惟玉立太行上此言險怪難知豈嘗求得其當而妄戲哉世言字不考古甚則以品爲鄰今考古文數字正如此便知後世不識古字而妄議者可以歎也

金石文字記碧落碑篆書韓王元嘉四男爲母房太妃立碑云有唐五十三祀龍集敦牂則咸亨元年也唐書言垂拱中元嘉徙絳州刺史與此不合今絳州有咸通十一年鄭承規釋文

新絳縣志

卷九

金石考

十

但篆文難通者頗多而翻刻復多舛誤如淮館儀釋爲山貪逮餘漏釋逮爲建注儀鄰以同煥釋同爲洞直書心事釋書爲言敏心感慕釋敏爲叨並誤敏古叩字出周禮宋謝靈運山居賦眷敏舷之逸曲感江南之哀歎用此字此碑用粵若稽古作乚託字作佞宋韓侂胄字本此

松泉文集董道廣川書跋云段成式謂碑有碧落字故名李肇謂碑在碧落觀然考之國史補則肇正謂有碧落字耳國史補

碑篆字與古文不同頗爲怪異李陽冰見而寢處其下數日不能去驗其文是唐初而不載書者姓名碑上有碧落二字人謂

之碧落碑

李漢又謂碑終於碧落字董道駁其非今以篆文驗之僅有棲

眞碧落一語旣非全文結束亦非文中要語攷古人詩文字迹舉一行首標目者有之無以末字目全文者其謬蓋不待言歐陽公集古錄謂龍興宮有碧落尊像篆文刻其背宋潛溪亦云唐高宗咸亨元年庚午歲韓王元嘉子訓等爲其妣妃房氏造碧落天尊像於龍興宮而刻文字於背董廣川則嘗親至絳州龍興宮攷其記知爲碧落觀今以篆文驗之但云立大道天尊建侍眞容無所謂碧落天尊者疑廣川所云在碧落觀而龍興舊爲碧落者爲得其實此碧落之所以名也廣川又謂州將不欲以槌擊石像背乃摹別石今所傳皆摹本而五總志謂絳澤二州皆有韓王元嘉子黃公爲妣妃薦福作文立石文雖不同

新絳縣志

卷九

金石考

十一

皆名碧落在絳州者刻於天尊之背在澤州者刻於佛龕之西今以篆文驗之則云哀子李訓誼譔謀等銜恤在疚眞懷靡所永言報德思樹良因敬立大道大尊建侍眞像又云敬守眞容庶幾終古則刻文像背者近之州將摹石事理所有顧其文不容有二則所云澤州傳刻者又不知出於何人也集古錄云李璿之以爲陳惟玉書李漢以黃公譔書趙明誠金石錄云其詞則宗室黃公譔所述或云陳惟玉書或云譔自廣川疑惟玉唐無書名不應一碑便奄有秦漢到古人絕妙處宋潛溪又謂翠巖龔聖予以爲宗室瓘或有所攷終莫定其何人

鑾坡彙據李璿之玉京宮

記以爲陳惟玉李漢黃公記以爲李訓弟譔殆莫定而翠巖龔聖予以爲宗室瓘豈或有所考耶吳獻張天雨讀爲瓘

爲曜者非當以釋文鄰字爲是俞希盧辦叨作叩亦大篆而釋文則又訛矣蓋此雜出於鐘鼎篆籀諸文其亦戛戛乎難知哉而前人論書率歎其妙絕至謂李陽冰見而寢處其下數日不能去又言陽冰自恨其不如以槌擊之今缺處即是予謂前說歐陽信本觀索靖碑語附益之後說鄙謬不足辨趙明誠謂唐人大篆少見故妄有稱說似得其隱然其文亦不純用籀文故周伯琦疑其雜出諸體而李西涯亟取其說愚謂自漢以來草隸盛行篆法惟習說文解字古文籀書幾於中絕所傳陽冰二徐及夢英輩大率皆釋山一種以勻圓齊整爲上不知古人繁簡參差惟意所適按之石鼓及夏周以來器物款識尙可推其遺意此碑超出相斯窠臼筆法亦自深穩意訓譔弟兄皆振奇

新絳縣志

卷九

金石考

十一

好古之士雜取籀文兼及小篆加以跪辭標置駭動世俗如道士白鴿神異故有名當代爾

潛研堂金石文跋尾右李訓等造大道天尊像記世所稱碧落碑也篆書奇古小儒咋舌不能讀賴有鄭承規釋文稍可句讀至其假借之原好古者猶或昧焉有以聲相轉而借者空之爲空凭之爲伏廝古文之爲廉是也有以同聲相借者額之爲宣

頽之爲規瓊之爲柔是也有以偏旁相同而借者淳之爲敦櫛之爲端滌琛之爲深塵之爲纏驢之爲號堆之爲維齧之爲烈成之爲誠術之爲同坡之爲度禡之爲猷柯之爲何是也休本沈溺字故借爲強弱之弱曷本目眴字故借元妙之元彭本圖

吝字故借爲文章之文席雅筵因皆訓席故以迺爲筵觀見周禮 見石鼓文假見漢書 筵 桌 之爲古文

戴醜之爲籀文皆見於說文略舉一隅亦足見古人精於小學非不知而妄作也 碧落碑釋文咸通十一年鄭承規所書距造像時已二百年矣承規書名不甚著而楷法適整釋文未審即出承規之手或別傳授否要非精研六書博涉古今者不能辦也自宋以來篆書家奉此釋爲金科玉律莫敢易一字顧亭林始糾其誤者者數字然如直書心事句碑本釋爲書而顧謂其誤釋爲言則又太不檢照矣予習此碑有年乃覺承規所釋尚有未當者而前人皆未及舉正如瓊蟻鄭釋爲瓊儀說文本

新絳縣志

卷九

金石考

十二

有瓊字讀若柔從玉夔聲夔與猱同故瓊有柔音不當釋爲瓊也嗅閻鄭釋爲嗅閻按玉篇古弔切聲也亦作叫又嘔五弔切叫也嗅與嘔皆叫之異文不當釋爲嘔也碑中 字兩見鄭前釋爲逮後釋爲建並誤按說文 古文及字碑前云敬立大道天尊 侍眞容後云貪 餘漏皆當釋爲及宋書范蔚宗徐湛之兩傳並有貪及視息之語則貪及二字固有本矣鄭謂爲建顧謂爲逮所謂楚失而齊亦未爲得也

錢同跋云此碑書體不必純用小篆然其

用字結體偏旁假借多有根據即以說文解字校之如唐之作驗三之作式言之作望德之作體又作壘敬之作蕞及之作達古之作露遂之作趨得之作嬰戎之作成表之作孿勞之作蕞御之作鏡曠之作曠神之作神廉之作魯克之作泉動之作蠶典之作箕光之作斐肅之作蕞連之作蹟徒之作譚寶之作圖圖之作晶微之作殼枝之作牒嚴之作虛備之作股終之作夬

到之作... 帝之作... 清之作... 反之作... 作... 之... 用... 測... 聲... 作... 彫... 也... 空... 為... 詳... 於... 盡... 盡為廣其說如此

新絳縣志

卷九 金石考

金石萃編按碑文凡六百三十字闕者四字文皆古籀不易讀
咸通十一年鄭承規用正書釋文刻石於旁然後可讀然承規
稱奉命書命字空一格不知奉何人之命也碑云有唐五十三
祀龍集敦牂哀子李訓誼譔諶銜恤在疚真懷靡所云云唐自
武德元年至咸亨元年得五十三年是年庚午太歲在午曰敦
牂也是年三月改元碑無年號月日不知其為咸亨抑尚是總
章也訓誼譔諶皆韓王元嘉之子居母喪造像祈福而自稱哀
子此後世母喪稱哀子緣起也韓王元嘉高祖第十一子新唐
書元嘉傳稱其有六子下列名只訓誼譔諶訥五宗室世係表

亦只訓誼譔諶訥五人內諶譔次第表與傳互倒今表與碑合則傳誤也舊史傳稱元嘉長子訓高祖時封潁川王早卒次子誼封武陵王官至濮州刺史天后臨朝將誅戮宗室不附己者元嘉大懼與其子通州刺史黃公譔謀起兵不成坐諸神龍初封其第五子訥爲嗣韓王舊傳止此四人諶不與焉新書傳則云訓潁川王誼武陵王諶上黨公蚤卒譔黃公又云諶通音律歷杭州別駕與譔俱死神龍初第五子訥嗣据集古錄以爲唐書韓王元嘉有子訓誼譔而無諶蓋史官之闕於是歐公撰唐書乃補諶名於傳也然歐旣謂舊史無諶爲史官之闕何以新書稱元嘉六子所叙又止五子且旣云諶上黨公早卒矣而又

新絳縣志

卷九

金石考

十五

云諶與譔俱死似同爲武后所害者所未詳也頗疑早卒二字當在誼武陵王之下誤書於諶上黨公下耳訓生於貞觀年至咸亨元年造像立碑時約三十歲則舊傳稱早卒者亦非也特在垂拱被害時不見有訓且不見有誼則己先卒矣兩唐書傳但載元嘉母爲昭儀宇文氏而不及元嘉之配某氏碑又稱先妃不詳其姓据鑾坡集跋謂爲房氏因攻唐書房元齡傳云貞觀十五年女爲韓王妃男遺愛尙高陽公主乃知房氏即元齡女也韓王以貞觀十五年册妃則訓之封潁川王當在高宗時舊史稱高祖時者亦誤也訓爲母造像而云土木非可久之致鎔鑄爲誨盜之先是不爲範金也肅奉冲規圖輝貞質冲規空

一格與前祇奉嚴訓同例亦當承其父命爲之貞質者貞石之質則天尊爲石像也詳玩下文有睟容伊穆元儀有煒清輝懋範宛若前蹤之語似乎其母像亦刻石侍於天尊之側者自咸亨造像刻記至咸通十一年釋文刻石相距二百十年不知何以忽有此釋文之刻據元嘉傳稱神龍初復爵土以第五子訥嗣傳至孫煒建中中改王鄆後懿宗以鄆王即位復改嗣韓王懿宗建號咸通此碑殆以韓王復嗣而追崇其先祖之功德及於遺碑因加以釋文也舊傳稱元嘉少好學聚書至萬卷又采碑文古迹多得異本及與其子譔坐誅籍沒父子書籍最多皆文句詳定秘閣所不及新傳稱元嘉藏書皆以古文字參定同

新絳縣志

卷九

金石考

十六

異譔工爲釋章孟利貞嘗稱其文曰劉鄰之周思茂不是過也則此碑爲譔所撰書理或有之而文前列四字名中稱訓等痛纏過隙云云無譔爲文之據則亦付之臆度而已有唐一代篆書碑無多碧落碑又爲有名宋初郭忠恕所編入汗簡今取碑與汗簡參較汗簡筆法皆得籀文遺意此碑筆畫皆易以方整全非籀文面目至其文字之不同者如思樹良因碑文思作良作汗簡思作良作惟悅惟忽碑文忽作汗簡作寄於寥廓之場碑文於作廓作汗簡於作廓作玉笈宣徽碑文宣作汗簡作淳化其瞭碑文其作汗簡作先妃碑文先作汗簡作克懋瓊儀碑文瓊作汗簡作潛

研跋謂瓊以同音借爲柔字不當釋爲瓊然汗簡已作瓊字動容資於典禮碑文資作𣎵汗簡作𣎵恩深振古碑文深作𣎵汗簡作𣎵抗志澄源碑文源作𣎵汗簡作𣎵儒元兼洞碑文儒作𣎵汗簡作𣎵眞俗兩該碑文俗作𣎵汗簡作𣎵茶蓼俄集碑文鵝作𣎵汗簡作𣎵痛纏過隙碑文隙作𣎵汗簡作𣎵所以貪及餘漏碑文貪作先文爲𣎵汗簡亦作𣎵皆先字釋文誤作貪字祈福元宗碑文祈作𣎵汗簡作𣎵誨盜之先碑文盜作𣎵汗簡作𣎵睟容伊穆碑文伊作𣎵汗簡作𣎵攜列仙於雲路碑文仙作𣎵汗簡作𣎵融心懸解碑文融作𣎵汗簡作𣎵播熊章之烈碑文播作𣎵汗簡作𣎵冀申烏烏之志碑文烏作𣎵汗簡作𣎵

終天何及碑文何作𣎵汗簡作𣎵蓋碑文重摹汗簡翻刻然彼此各有筆畫舛異不能定其孰是也 右山西通志

案此碑用字結體雜出鐘鼎古籀諸文加以𣎵變通借讀者多不易曉原書據鄭承規釋文入錄而正文缺置不載好古者未免失所攷證今以石本錄補見古人精研六書非好爲奇詭者比唐代篆碑不多此碑甚有名宋以來篆書家重之特翻刻殊雅弱尔 承規釋文間有譌誤如𣎵字碑兩見皆古文及見說文又部承規于𣎵侍釋逮貪𣎵釋建𣎵誤又儀僂之僂譌山衙奐之衙譌洞 僂卽仙之正字衙惜作同說文衙通街也同合會也此變義相同而惜 至敏心感慕敏卽叩正字釋文竟作叨叨叩形近此或傳刻之誤 右吳玉

搢金石存

玉京宮天尊碑

長安二年 李泰授撰口度書舊在絳州見碑目

武安君李牧廟碑

長安四年 李泰授撰韋希弼書舊在絳州見碑目

大雲寺碑

舊在絳州見金石略

志略煒按此碑金石略著不年月亦不著書撰人姓氏據金石錄有大雲禪院碑云武后時有僧上大雲經陳述符命遂令天下立大雲寺至開元二十六年詔改爲開元寺然則此碑必則

新絳縣志

卷九

金石考

十八

天時所立耳大雲經今不傳既云陳述符命令天下立寺則武后專制天下誅戮唐宗實有以啓之謂此經爲妖書可也又按歐陽棐集古錄目有周大雲寺碑太子中書舍人賈膺福撰八分書以大足元年五月立未識即此碑否

案大足元牌在河內縣又檢絳州志無大

雲寺名蓋寺名久改爲開元或廢或徙碑至前明已亡作志時無能考其舊蹟矣

右西山通志

多心經石刻 天寶十一載太子賓客高子珍正書見拓本 存

絳州城內張宅

釋迦牟尼佛阿彌陀佛等讚 草書即前碑陰 今存張孝廉鶚

舉家

按右石陽刻波羅密多心經陰刻釋迦牟尼佛阿彌陀佛等讚
兩側一刻天寶十一載七月十五日一刻太子賓客高子珍書
石於道光中出土

石彌勒像贊 在絳州城內東嶽廟

天寶九載上黨關缺撰正雜行書見拓本

梁二娘造觀音像記 天寶六載正書

按記云佛弟子梁二娘願身康全敬造救苦觀世音菩薩一區
天寶六載五月五日造成一心供養共三十五字書法尚秀逸
惜字多殘泐此石舊在絳之婁莊光緒二十一年仲春馬君維
遵訪獲移藏州署

新絳縣志

卷九

金石考

十九

唐張巨卿等造像記 在絳州城東龍香村正書

按石陽面刊賜龍泉寺牒兩側俱題名陰刻造像記字多剝落
文中佛弟子下姓氏缺不知何人所造記後題名有像主吳善
意像主張巨卿兩行字尚可辨書法秀整頗似殷令名石舊在
龍泉寺光緒丙申薛明經震移嵌村中關帝廟 右山右金石
存畧

絳州刺史李棲筠德政頌

大歷二年 崔巨撰劉鈞八分書舊在絳州見金石錄 右山

西通知

絳守居園池記

長慶三年五月 樊宗師撰舊在絳州

州人趙師尹注

絳讀

即東雍去聲

為守去聲

理所句

稟參實沈去聲

氣句

蓄兩河潤句

有陶唐冀遺風餘思去聲

絳治雍州之東規天星得參實沈

實沈參神

括地蘊介音夏

兩河潤爾雅

注東河至西河

揆人理則陶唐冀方地

晉讀

韓魏之相剝剖讀

世說讀

總其土田讀

士人讀

令離貞反

無礲

口交反讀

雜擾句

宜得地形勝讀

瀉水施法句

由晉暨韓魏來競剝削析世稱各總理其地與人俾無礲薄

及紛鷺者宜乘勝迹恒漑其地治平聲其人

豈新田又蕞猥不可居句

州地或自有興廢讀

人因得附為奢儉

新絳縣志

卷九 金石考

乃既從新田今絳縣

隋開皇三年又徙今州治

慮蕞隘猥還復返故絳又州地屢遷

自栢壁至玉壁

土風亦異

將為去聲

守悅致平理與平聲

益侈心耗物害時與句

自將失敦窮

華讀

終披夷不可知句

詰為園者易制治耶易驕恣耶無亦失敦朴窮華麗將終至披

靡陵夷已乎

陴頻彌反

緬字書無此疑緬之譌

孤顛讀

跖口下反

倔渠勿反

元武句

城因山勢綿邈北聳

踞守居讀

割有北句

自甲辛苞讀

大池泓烏宏反

橫讀

硤旁讀

潭中

句

地右觭反邱奇園守居之北苞而為池深廣東西橫從二十丈橫四十八丈

硤其旁而潭其中

癸次木腔讀瀑三丈餘讀涎玉沫珠句

池北右次是水所由入奔溜礮反楚兩錯

子午梁貫句亭曰徊同回漣句虹蜺雄雌讀穹鞠蜃句礙恨反胡墜

島坻音池讀淹淹委委平聲句莎靡縵蘿薈讀翠蔓紅刺相拂綴句

梁穹窿中踞貫池南北構亭名徊漣上視虹掣下趨去聲如窺蜃

宮列奇石行步觸齧循島坻閒淹沒委折岸莎披靡縵布蘿薈

閒翠紅刺亂相牽拂點綴梁以土為之今亭在梁左

新絳縣志

卷九 金石考

二十一

南連軒井陣讀中踴曰香句承守寢讀醉思句

豎香亭鑑有熊氏井陣法四繞木籬連瑣布罽反胡介藉守寢室

醉潤足去聲人深思

西南有門曰虎豹句

關門守居之右繪兩壁虎象有武豹象有文今仍其處

左畫虎搏立句萬力千氣讀底音止發句彘匿地句努肩腦讀口牙

快於亮反抗句雹蒲角反讀火讀雷讀風讀黑山震將合句

虎伏彘底厲怒發忿快扞抗舉似擊烈將撼山欲合極其猛鷲

右胡人鬚句黃帔於元反纍珠句丹碧錦襖句身刀讀囊讀鞞讀搃

反讀爪同條縞句白豹元斑句飶於據反踞掌胛音讀甲意相得句

胡人馴豹髮鬚髻服歷錄幡箠刀佩亂映豹斑飽于鉤距手抵背膊間人獸相習殊無怖讙門悉

東南有亭曰新句前含同曰槐句有槐眉音護讀霽鬱蔭後願句
渠決決緣池西讀直南折廡赴讀可宴可衙句

東南新亭之額巨槐作力擁護霽霽陰鬱自前額蔭亭後願有渠直西直南曲折向廡來赴茲亭可宴息亦可判決衙事

又東騫當從鳥虛渠曰望月句
池演爾東騫舉過平月渠

又東騫窮角讀池研雲曰栢句有栢蒼官青土讀擁列讀與槐朋友句巉陰洽色句

新絳縣志 卷九 金石考

又極東為栢亭栢影研磨池雲蒼者官青者土與槐間去植高陰渥色穠郁莫京

北俯渠讀憧憧來讀刮級迴西句
北瞰渠流靡定水與階平又瀾漫西折

巽隅疑間讀黃原缺音天句汾水鈎帶句白言謁行去聲句
巽隅所見原如缺水如鉤據地宏廠有以考言察行來告謁者

亦于斯亭
旦良閒讀遠岡青縈句近樓臺井閭點畫察句可四時合奇士讀

觀雲風霜露雨雪讀所為發生讀收斂去聲句賦歌詩句
晨視良方納遙青灼微秒恒聚士人游詠時物悉栢亭帶

正東曰蒼塘句 蹲音 瀕同 西望漭句 瑤翻碧漱句 光文切鏤句 梨

通古 深撓撓反 奴巧 收去 窮句

塘在東故名曰蒼由林木間俯瞥反 匹滅 沅漭璀璨淪漣水紋淡

刻動撓抵岸浹始收

正北曰風隄句 乘攜左右讀 北回股努句 帶反 徒計 捩音 蹴墉讀 銜

咸音 渠歆池句 南楯楹讀 景同 怪爨句 蛟龍鉤牽句 寶竈靈廬反 薄猛句

文文章章讀 陰欲反 呼合 墊虛 咸句 煙漬靄駁同 網 桃李蘭蕙句 神

君仙人讀 衣裳雅冶句 可會脫赤熱句

受風曰風隄蹲正北纏連左右相陵駕攜持旁隄返抱大似兩

髀音 努力止疑紵轉蹴墉之半銜帶小渠而歆享于大池直南

新絳縣志

卷九 金石考

接于午梁倒影在水光怪咸爛檻格則蛟龍之鈎牽柱礫音 則

竈廬之游泳鏤則文合則章真若麟介甲音 羣來隱喑反 色甲 下喻

有時煙四浮靄蒙錦桃李蘭蕙正芳木涌花明雖神人仙子衣

裳嫋乃 了 凌波以度不是過矣風去 斯隄也即長夏多人喝於

反 暑可祛悉 風

西北曰鼇音 蛭灰音 原句 開哈呼 來反 儲句 虛明茫茫讀 嵬眼瀕胡 孔耳

讀 可大客旅鐘鼓樂音 洛 提鵬挈鷺句 偈同 必并反 池豪渠句 憎乖

憐圍

奠西北宇平原瞰水如鼇掘地即取鼇蛭名原信開大饒儲蓄

其涵光寥廓則開哈也奇崛渠 勿反 拄月闔音 鞞音 塔 盈耳則儲也

開哈儲嘉賓樂矣復俯睇鷗鷺若在提挈似滿乎池豪視乎渠
故作向背反蒲妹可嫌也實亦可愛

正西曰白濱句 蒼反鳥外 淡梨讀 素女雪舞百佾句 水翠披句 嚶嚶

虛郭反 千幅讀 迎西引東句 土長厓讀 挾橫埒讀 曰卯酉句 樵塗塢

徑幽委句 蟲鳥聲讀 無人讀 風日讀 燈火讀 之晝夜漏刻句 詭媚

魚毀反 絢化句

西濱樹梨百本得白之名皚疑開反 深舞動水翠間去聲 之驚視若

干幅畫迎此引彼土厓挾持而橫亘者卯酉埒也塗徑隱折歷

日夕動定諸時詭異媚雅絢采幻化

大小亭讀 餽池渠間句 走去聲 池隄上句 亭後前讀 陴乘墉讀 如連

新絳縣志 卷九 金石考 一二十四

山羣峯擁句 地高下讀 如原隰隄杜奚反 谿壑句

凡亭置小池渠間蓄洩四注走池水隄上紆折旁流間去聲 自諸

亭周顧塘原濱埒則皆以堞連墉如亂山之環擁由上池下若

層壑迭承

水引古句 自源三十里句 鑿高讀 槽絕讀 竇墉讀 為池句 溝沼渠

瀑讀 漑同涼音 潺終出句 汨汨音骨 街術讀 畦町讀 阡陌間讀 入汾句

引古水自九原俗名古堆在州西北 之麓二泉所距不三丈許清一濁一

匯流過郡鑿其高槽其絕其竇墉以為斯池疏鑿異形具衆水

名義纖流以出厥聲汨汨然經民巷陌復竇墉南入汾括園水所來去

應大池 泓橫

巨樹木讀 資土悍水沮將 豫 反 讀 宗族盛茂句 旁蔭遠映讀 錦繡交句

菓枝香畹音 遠 讀 麗絕地句

土剛水洳卉木所由盛也枝實離離畹葩郁郁甲于州界

考其臺亭沼池之增句 蓋豪王才侯讀 襲以奇意相勝句 至今過

客尚往往有指可創起處句 余退常吁讀 後其能無讀 果有不同 否

補建者句

考唐刺是州如徐王元禮武 德 中 鄭王元懿總 章 中 韓王元嘉咸 亨 年

庚 午 妃 房 氏 薨 子 訓 等 作 碧 落 碑 文 今 存 許王素節光 宅 元 年 岐王範開 元 六 年 絳王悟元 和 元 年

及孔正高 宗 時 張錫景 雲 元 年 趙彥昭景 雲 二 年 嚴浚字 挺 之 開 元 中 韋陟肅 宗 時 韋

武德 宗 時 崔宏禮長 慶 中 輩或于園池不無增易即過客嬉遊猶有

新絳縣志

卷九 金石考

可指建者是以退憩之餘懷往昔悲方來知將創改失制匪記

構所克常保

池由于煬句 及當 作 反 者雅讀 文安句 發土築臺為拒誅句 幾附于

汙同 澇 雅 作 粹 宮隋 史

池則由隋大業元 年 閒附漢王諒煬 帝 弟 反者為絳人薛雅聞喜人

裴文安諒 兵 曹 伐土為臺蓋 剽 北 齊 解 律 光 冢 增 築 之 今 冢 連 池 東 南 拒周羅暉隋 將 軍 封

義 甯 郡 公 之誅幾比禮檀弓所云洿其宮而豬同 瀦 焉者

水本于正平軌句 病井滷生物瘠讀 引古沃澣句 人便句 幾附于

河渠句

水則自隋開皇間正平令梁軌正 平 絳 帶 郭 縣 軌 字 世 蕃 十 三 年 以 內 軍 將 軍 為 臨 汾 令 十 六

年開古水十八年臨汾改正平開十二渠使人溉沐幾比司馬遷所言河渠之

利

嗚呼句為附于河渠讀則可句為附于汙宮讀其可句書以薦後

君子句

嗚呼河渠而可為也汙宮而不可為也擇而取之將進後人正

告之矣

長慶唐穆宗三年癸卯五月十七日記

諸家字句不同

元陶宗儀輟耕錄云宋王晟劉恍嘗為解釋今不復有偶得灤陽趙仁舉字伯昂箋註本傳其句讀絳即東雍稟參沈實分

新絳縣志

卷九 金石考

畜無艸世說總其土田土人令古礲雜擾宜跂倔元

武踞守居割有北自甲辛苞大池泓橫硤旁潭中癸

次木腔暴無水三丈餘涎玉沫珠子午梁貫亭曰洄水漣

鞠米从礙很島坻淹淹委委莎靡縵蘿蕃衍翠蔓紅刺相

拂綴南連軒井湧水从左書詩虎搏立努肩腦口牙快

抗利電堂火雷風黑山震將合累田从掌脾卑从槐眉尸从

護貝下渠決決綠碧池西直南折廡赴又東騫窮角池擁

列與槐朋友刮級面目西白言謁行旦良閒隄執此多

北回股努御臨渠歆池景怪孀女从煙潰靄聚散桃李

蘭蕙神君仙人衣裳雅冶西北曰鼈蛭原薈深憐此多

字梨 嚮从日 迎西引東土庶 長厓 日日或作自 卯酉樵途隄徑

幽委 蟲鳥聲無人 風日燈火之 晝夜漏刻詭婉絢化

大小亭餽池渠間 走池渠上亭後前 為池溝沼瀑涿潺終

出 汨从子日之曰于筆反 資土庶 得 錦繡交菓枝香 畹麗麗多麗字

絕他湯河 郡 發土築臺為拒上無誅字 引古 沃澣人便

又見一本亦註解不著姓名

自將失嚮从日 窮華 自甲辛苞大池 泓橫硤旁 潭中 子

午梁 莎靡縵 南連軒井 陣 左畫虎搏專从 立 底从广

電火 搗手从 有槐扃護書 鬱蔭 渠决决 近 正東曰蒼

塘蹲瀕西澹望 正北曰風隄乘携左右 隄執北回股努帶

新絳縣志

卷九 金石考

披从皮 蹴墉 提鷗 絜从系 鷺 嚮从目 迎引西東引在上 蟲鳴

口从 聲 晝夜 大小亭餽 池渠間 亭後前陴乘墉 如連

山羣峰 擁地高下 鑿高槽 絕竇墉 其一作為 池溝沼渠

瀑濂每字 汨汨街術 町畦町在上 阡陌每字 間入汾 水祖父

宗族茂盛茂在上 錦繡交菓枝香碗 考其臺亭沼沚从止 之增

後其能果有不補建者 池由于煬及者雅文安 發土築

臺為拒誅有誅字 病井涵 人便幾附于河渠

井研胡氏句解本

礙很島坻 淹淹委委 胛从甲乙之甲 有柏蒼青官在下句 官青在

句上 土擁列 汾水鉤帶白言 謁行旦良閒 正北曰風 蜩

原開哈 儲虛明茫茫 日卯酉 如原隰隄 谿壑水 錦
繡交

張子特注釋

其段落句讀與諸家小異
因仍錄原文以便觀覽

絳即東雍爲守理所稟參實沈分氣蓄兩河潤有陶唐冀遺風
餘思晉韓魏之相剝剖世說總其土田士人令無礲襍擾宜得
地形勝瀉水施法豈新田又蕞猥不可居州地或自有興廢人
焉得附爲奢儉將爲守悅致平理與益侈心耗物害時與自將
失敦窮華終披夷不可知

東雍古州名爲守理所衍文實沈次名起畢十二度至井十五
度兩河西河南河也剝剖損人益已也剝淺而剖深絳有此俗

新絳縣志

卷九

金石考

一二十八

者習於晉之霸政韓魏之爭戰也士人之人民也避唐諱礲田
瘠也瀉水則礲者可以肥施法則襍擾者定矣蕞徂外切地狹
也猥人衆也悅致平理者以致平治爲悅也唐諱治自身也將
以今計後之辭失敦窮華樸厚無存而侈靡至不可復加也披
死不完身也夷滅也不可不知未必不然也

陴緬孤顛阿倔元武踞守居割有北自甲辛苞大池泓橫硤旁潭
中癸次木腔瀑三丈餘涎玉沫珠

陴音脾城上女牆也緬絳州趙先生師尹曰字書如此疑緬之
訛愚按緬字从糸絲之省文也絲之爲物引之斯長由近及遠
从面向也言城遠向北山也阿口下切蒲馬切 阿行未肯前也

倔渠物切倔疆梗戾貌阿倔二字合爲竦立之貌踞占也上當
闕一園字割分據之也甲辛東西也苞同包泓鳥宏切水深廣
也硤同狹潭深也趙氏曰池縱二十丈橫四十八丈癸次北方
也木腔槽也瀑蒲屋切水自上拖下也涎邪前切涎玉沫珠言
水之涎沫似珠玉也

子午梁貫亭曰洄漣虹蜺雄雌窮鞠覷蠹 礙佷島坻淹淹委委
莎靡縵蘿薔翠蔓紅刺相拂綴

蜺疑齊疑屑二切蠹竦之色明者爲雄曰虹其暗者爲雌曰蜺
穹中高而旁垂下也鞠曲也覷七慮切伺視也蠹即廔字下當
闕一宮字廔宮水神之居若九歌之言鱗屋龍堂者也佷同很

新絳縣志

卷九

金石考

二十九

強止不行也海中山曰島水中高地曰坻以二者擬梁之狀礙
很島坻言梁在水中阻水使不得直行也委委平聲曲貌靡細
碎也縵莫半切分布也蘿有蔓薔有刺刺同束音次木芒也

南連軒井陣中踊曰香承守寢醉思

軒井黃帝時井也其旁木籬四繞連瑣布罽如行陣之形承接
也醉同粹

西南有門曰虎豹左畫虎搏立萬力千氣底發彘匿地努肩腦口
牙快抗電火雷風黑山震將合右胡人鬃黃帶纍珠丹碧錦襖身
刀囊鞞撾緇白豹元班飶踞掌胛意相得

底音指致也彘野豕也電火九字極形虎彘搏抗之勢山言黑者

天方陰雨也鬚音朋鬚音曾髮亂貌笄音鴛幡也搗陟瓜切鞭也縹同條飶於去聲飽也踞當作距戲相抗也胛音甲掌胛以拍肩胛也

東南有亭曰新前含曰槐有槐扃護霽鬱蔭後渠頤決決緣池西直南折廡赴可宴可衙

扃音戲音避扃作力貌霽徒對切霽淡上去二字霽雲繁貌此借以

擬枝葉之盛蔭遮日也頤口也池西池之西也折廡水至廊廡折而東也赴向亭也衙決衙事也

又東騫渠曰望月

騫虛肩切騫渠亭騫舉於渠上也

新絳縣志

卷九

金石考

二十

又東騫窮角池研雲曰柏有栢蒼官青土擁列與槐朋友巉陰洽色北俯渠憧憧來刮級回西巽隅間黃原缺天汾水鉤帶白言謁行旦良間遠崗青縈近樓臺井間點畫察可四時合奇士觀雲風霜露雨雪所爲發生收斂賦歌詩

窮角池池之邊隅也研雲亭高摩雲也有栢蒼官青土言栢之大者如官小者如土也造語若是亦太奇怪矣擁言其勢之相接也巉音讒山杈桯貌洽渥也憧與衝通刮摩也級階之等也巽東南也隅音愚日至東南隅也與下旦字對看自明

正東曰蒼塘蹲瀕西潁望瑤翻碧漱光支切縷梨深撓撓收窮蹲踞也瀕水涯也潁水深廣也蹲瀕西潁望言立水涯之西以

望塘水之深廣也碧寶石之青白色者漱言水斂也梨與鬪通
撓撓曲動貌收窮至極邊始收也

正北曰風隄乘攜左右北回股努帶揆蹴墉銜渠歆池

左右東西岸也在其上曰乘相連曰攜股努隄左抱東岸右抱
西岸其象若兩股之努力也帶當作躡音帶揆音列躡揆股努
貌蹴足蹈也言隄勢折而向牆也歆當作歆

南楯楹景怪爨蛟龍鉤牽寶龜靈麤文文章章陰歆墊歆煙漬靄
駸桃李蘭蕙神君仙人衣裳雅冶可會脫赤熱

楯欄也景同影爨即燭字也麤蒲孟切蚌也歆呼合切歆呼咸
切皆大飲也蛟龍龜麤似在水中大飲水在低處故曰墊人不

新絳縣志

卷九

金石考

三十一

可見故曰陰會人相聚會也人聚時熱益甚

西北曰鼈蜎原開哈儲虛明茫茫嵬眼湏耳可大客旅鐘鼓樂提
鷗挈鷺偈池豪渠憎乖憐圍

蜎音灰豕掘地也開哈開口笑也儲聚也言樂事聚於此也嵬
眼湏耳言山之崔嵬動目水之瀕洞駭耳也湏胡孔切偈趙曰
同似並列切滿也乖背也圍向也

正西曰白濱薈深梨素女雪舞百佾水翠披嚶嚶千幅迎西引東
士長厓挾橫埒曰卯酉樵塗塢徑幽委蟲鳥聲無人風日燈火之
晝夜漏刻詭婉絢化

薈鳥外切聚也佾舞列也翠水色青也披開也梨花影動水中

水之翠色爲披開也。嚶嚶虛郭切。驚視貌。挾同夾。埒音劣。短垣也。無人之無當作娛。媿魚毀切。好貌。

大小亭。餽池渠間走池隄上亭。後前陣乘墉如連山。羣峰擁地高。下如原隰。隄豁壑。

餽音豆。釘

丁去聲

餽貯食也。在此止堆積之義。走池隄上亭。後前人走其處而望也。擁抱也。原隰。隄豁壑。原隰爲豁壑之隄也。

水引古自源三十里。鑿高槽絕竇。墉爲池溝。沼渠瀑涿。潺終出。汨汨街衢。畦町阡陌。閒入汾。巨樹木資。土悍水沮。宗族盛茂。旁蔭遠映。錦繡交果。枝香畹麗。絕他郡。

古水名出絳州西北九原山。槽絕地有絕處設槽以通水。即上

新絳縣志

卷九

金石考

三十一

所云木腔者也。竇墉穿城垣爲竇也。涿音叢。水聚也。潺當作湲。水循地而行也。衢即巷。字町音聽。畦稜也。沮將豫切。水積也。畹鴛上聲。田之長爲畹。

考其臺亭沼池之增蓋。豪王才候襲以奇意相勝。至今過客尙往。往有指可創起處。余退常吁。後其能無果有不補建者。池由于煬。及者雅。文安發土築臺爲拒誅。幾附于汙宮。水本于正平。軌病井。滷生物瘠。引古沃澣。人便幾附于河渠。嗚呼爲附于河渠。則可爲附于汙宮。其可書以薦後君子。

襲重也。及趙云當作反煬。帝初漢王諒反。絳人薛雅聞喜。人裴文安附之。拒誅拒隋師之來討也。幾近也。正平絳附郭縣也。軌

縣令名姓梁氏滷水味鹹苦也人便民以爲便也薦進告也玩文之起結切切以失敦窮華爲戒而深慮臺亭之後或補建紹述之愛民至矣韓子謂其文必歸於仁義豈不信哉

右舊州志

集古錄或云此石宗師自書嗚呼元和之際文章之盛極矣其怪奇至於如此

金石錄昔之爲文者雖務爲新語然未嘗有意於求奇宗師之文乃故爲險怪必使人不可曉此豈作者之體哉

四庫全書提要絳守居園池記注一卷元趙仁舉吳師道許謙注宗師始末具韓愈所作墓誌中是文乃長慶三年宗師官絳州刺史即居構園池自爲之記文僻澁不可句讀董鹵廣川書

新絳縣志

卷九

金石考

三十二

跋稱嘗至絳州得其舊碑剔刮磨洗見其後有宗師自釋然僅略注亭榭之名其文仍不盡可解故好奇者多爲之注據李肇國史補稱唐時有王晟劉忱二家今並不傳故趙仁舉補爲此注皇慶癸丑吳師道病其疎漏爲補二十二處正六十處延祐庚申謙仍以爲未盡又補正四十一條至順三年師道因謙之本又重加刊定復爲之跋二十年屢經竄易尙未得爲定藁蓋其字句皆不師古不可訓詁考證不過據其文義推測鉤貫以求通一篇之文僅七百七十七字而衆說糾紛終無定論固其宜也以其相傳既久如古器銘識雖不可音釋而不得不謂之

舊物賞鑒家亦存而不棄耳

右山西通志

巡守碑

舊在絳州見金石略

朝散大夫王公德政碑

舊在絳州見金石略

山南西道節度使掌書記右補闕裴公碑

舊在絳州見金石略

萬年令裴君德政碑

舊在絳州見金石略

志略佩文齋書畫譜所採金石略絳州諸碑不具年月亦無書

撰人姓氏

案鄭氏例止書碑目其云在某州亦統州之屬縣言最多舛

惟此碑題萬年縣在

新絳縣志

卷九

金石考

三十四

唐屬京兆即今陝西之咸寧縣也既頌德政不應在晉考萬春縣唐屬泰州為今河津地後州廢改隸絳州此碑萬年或萬春之訛耳

澤州晉城令盧俊碑

舊在絳州見金石略

右廂兵馬使毋府君碑

舊在絳州見金石略

薛氏先宗支碑

舊在絳州見金石略

後晉新修斛律王廟碑

有陰

在絳州城內州治東偏天福五年立

正書

按王姓斛律名光字明月朔州勅勒部人世載忠謹仕北齊爲祖
珽穆提婆輩讒死王之祠堂舊在州衙子城東北隅俚俗相傳云
王嘗指此地曰吾死後葬於此及百年當有二千石爲吾守墳後
人遵其遺旨葬焉

重刻絳守居園池記序

咸平中通判孫冲撰正書

長慶中樊宗師爲絳州刺史嘗作絳守居園池記其辭句隱僻不
明宗師與韓退之親且相推善觀退之文大不如此咸平六年七
月冲奉詔爲絳州通判觀園池記其石甚卑小文字多摧缺因熟
讀及遊覽園池考其亭臺池塘渠竇花木隄原川河井閭墻墉門

新絳縣志

卷九

金石考

三十五

戶凡爲宗師筆記處所者雖與舊多徙移然歷歷可見猶視其文
未能過半樊之記有亭曰洄漣曰香曰新曰望月曰栢有塘曰蒼
塘有隄曰風隄有原曰鼈蛭原惟正西曰白濱今無遺址又疑其
指水涯爲亭名也冲登城西與北引望所謂黃原缺天汾水鉤帶
者在其記又得一二其亭爲今之所存者惟香亭與望月焉按其
出處又非舊也其餘皆非當時所名者也得非遭梁周間鎮是郡
者咸因循改易也蒼塘湮沒矣風亭鼈蛭原雖問老吏故氓是非
難校今之亭有東南者曰四望居高臺臨鄜市可以望也依斛律
光廟之東曰望京據北曰香香之西北曰會賓前垂崖之下連栢
陰曰水簾池之中曰水心跨昂橋歷虎豹門而西曰曲水旣北少

西夾池曰望月又北限篠竹構水曰禮賢且西曰蜜梨園曰感恩南對遠引曰射圃可以習射也前畦夏花新竹三四本壓堤屈律西北來竇水上走別一亭曰姑射西北正與姑射山相對最居北城上西連廢門臺樓東北可周覽人家依崖壑列屋高下水竹葩花老棗翳桑陰密鬱邃磴響激流引溉蔬圃環折縈帶尤可登望今題二亭曰浩氣菡萏皆北向浩氣連仁豐廳後當公退時可逍遙養浩然之氣也菡萏蔭虎豹門其下皆芙蓉菡萏也今之亭旣異於樊文且多焉其餘渠竇引決花木蔭滋歲久且古與記舛訛不可驗矣記之易解者曰西南有門曰虎豹其門猶在左畫虎鼓怒挾刀呀而人立所謂萬力千氣彘匿地雷火雷風黑山右胡人

新絳縣志

卷九

金石考

二十六

鬪黃帑累珠丹碧錦襖身刀囊鞞撾縞悉如記白豹黃班焉皆非故物也亦後來好事者圖之又曰考其臺亭沼池之增蓋豪王才候襲以奇意相勝至今過客尚往往指可創起處如此不過數處俾人再三讀之可曉其理如曰水本于正平軌正平帶郭縣也隋開皇十三年內軍將軍爲臨汾令臨汾即正平也十八年改正平焉軌字世蕃材令也患州民井滷生物瘠疲因鑿山原自北三十里引古水圖經云古堆水地缺絕經濠坎則續之以槽穿城墉入衙注池別分走街衙阡陌汨汨然鳴激溝渠又灌溉畦町訖入于汾河其文多如此類故欲使人昏迷往往莫辯其理頃縣前有梁軌遺記熟見其蹟則知水本于正平軌由此而發語也餘無遺據則皆莫

能知嗚呼文者道之車輿也欲道之不瀉在文之中正夫聖人文章八卦彖辭爻象之體雖不膚淺然終能傳解孔子繫辭則皎然流暢其詩書禮樂之文披之皆可究竟是聖人文章本在達意垂法而已不必須奇怪難入也由經書外子史百家之言固可通導獨楊雄太元準易而爲之當時之人或不肯一覽故文章在乎正而不雜但如兩漢風骨則仲尼周公復出固無所嫌也太子中舍耿君說知是州將一年常念園池記既歷年歲惜其文字缺落因磨石別刊之俾不墜沒亦大好事者也略而序之冀後來者知文之指歸

龍武將軍薛睦墓碑

新絳縣志

卷九

金石考

三十七

天聖中 歐陽修撰

國子博士薛良孺墓碑

嘉祐八年 歐陽修撰

內殿押班薛塾墓碑

嘉祐八年 歐陽修撰

謹按歐陽公所撰薛氏諸碑據州志今惟龍武將軍薛睦碑存然亦剝泐並名字殘缺矣餘碑之見于文集及舊志者惟薛塾碑年月無考茲於良孺碑並列之嘉祐中良孺簡肅公從子睦公之兄塾其弟也

夫子廟記集右軍書

弇州山人稿絳州夫子廟宋人集右軍書聖教序猶是真蹟中集者此又從序書及他石摹刻似形之外風流都盡矣然記得朱紫陽好曹孟德書劉共父好魯公書朱以時代譏之劉答固耳吾唐忠臣若漢賊也朱乃屈笑此夫子廟記不當勝作裝師序耶吾固爲此石解嘲金石史夫子廟記集逸少書搨刻手俱精雅第中忽雜以一二草書杜撰不入格宋人僞父之態居然畢露矣金石萃編按此碑泐其年號但存六月癸未朔二十八日庚戌重立据遼史朔考六月之爲癸未朔者在仁宗天聖十年又以宋史傳證之垂字舜工聊城人咸平中登進士第遷著作郎館閣校理累修起居注罷知亳州遷潁晉絳三州明道中

新絳縣志

卷九 金石考

還朝出知均州卒史不詳其知絳州在何年其爲明道以前已屬可据則此碑確爲天聖十年立也垂之去絳亦正在是時碑何以云重立是所未詳也

案碑立於六月其年十一月改元明道是天聖十年即明道元年也諭垂

去絳在碑立時固合特據碑文則修廟者爲前知州夏侯濤及同知州梁昭璉至咸平五年知州郭堯卿始成之由天聖十年壬申上溯咸平五年壬寅踰三十年矣文云垂一命未行召試閣下於梁卿得崇朝硯席之遇卿同理於絳垂嘗掌法於解與夏侯公以夫子廟辱指爲記逮公歸卿卒勉志而述云云其夏侯歸朝及梁之卒在咸平年則實成於五年垂方登第時必久已刻石其後二十餘年垂刺絳州而蹊

宋梁令祠碑 在絳州城西北二十五里鼓堆村治平元年薛宗孺撰鄭輔正書

按祠祀隋臨汾令梁軌臨汾縣漢置在今絳州東北二十五里

臨汾故城非今平陽府臨汾縣也隋開皇初屬正平郡三年罷郡置絳州治縣十八年改臨汾爲正平縣因正平郡爲名也

宋陳裕墓誌 在絳州張庄九社廟慶歷元年薛宗儒撰吳勗正書 按裕字正寬潁川人石於同治中出土

宋李規題名石刻 在絳州鼓堆孚惠聖母祠熙寧十年李干之正書

按石前刊絳守太常少卿李規與郡倅都官郎中杜叔獻同謁祠下正平縣尉陳沂進士李适從行後刻熙寧癸丑孟夏六日男新授河南澠池縣主簿干之奉命題

宋絳帖

新絳縣志

卷九

金石考

三十九

絳本舊帖歐陽公集古跋尾謂近時有尙書郎潘師旦以官帖私自模刻於家爲別本以行於世又云潘師旦者竊取官法帖中數十帖自刻石以遺人而傳寫字多轉失然亦有可佳者觀此則絳帖是矣此帖世稱爲潘駙馬帖或有稱絳帖豈潘氏世居絳郡耶帖凡二十卷其次序卷帙雖與淳化官帖不同而實則祖之特有少增益耳己別注絳帖字鑑茲得以略

譜系
雜說

單炳文博雅君子也其論絳帖至爲精密頃刻石襄州有云淳化官本法帖今不復多見其次絳帖最佳而舊本亦已難得嘗以數本較之字畫多不侔瑋家藏舊本第九卷大令書一卷第四行內面字右邊轉筆正在石破缺處隱然可見今本乃無右

邊轉筆全不成字其面字下一字與第五行第七字亦不同又第七行第一字舊本乃行書止字今本乃草書心字筆法且俗以字推之今之所見多非舊本臨江帖大率與舊本同其間此一帖尤不差但字體頗肥不逮絳帖之遒勁也

余既獲見炳文絳帖辨證然後知近世所藏二十卷帖多非舊物每恨未識真本而襄州所刻第九卷大令帖亦毀於王旻之變慮其遂至泯絕因以舊所藏本摹刻于家頗傳諸好事者淳祐甲辰自雪川官滿得闕端歸假道三衢始獲觀真帖於滄州毛監丞所不獨第九卷與單說正合而二十卷首尾俱全亦可謂珍玩矣且云得之金華潘氏殆師旦之苗裔耶其帖之異同

新絳縣志

卷九

金石考

四十

大略條列於後總二十卷元無字號及段眼數目第二卷鐘繇宣示帖第一行內報字右邊直畫勾起向左畔第二行芎字內下面夕字上畫微仰曲第五行名字右腳微有一點第十行當字上三點全旁有微損腳左空處已欲日帖腳下有斷石紋此卷內第一段與第三段右並缺右腳第九卷大令帖正與單炳文襄州所刻石本纖微弗差故家所藏未有其比右潘氏絳帖二十卷紙墨字畫模印皆與今人所藏本不同而第九卷顯然可見自非單公炳文表而出之亦將泯於無聞矣北方所刻諸本往往南渡後北人轉相傳模無足深怪但武岡舊刻未知始於何年亦止用新本模刻爲可恨耳東庫本世傳潘氏所居法

帖十分而爲二其後絳州公庫乃得其一於是補刻餘帖是名東庫本第九卷之舛誤蓋始乎此今好事之家所藏絳帖率多此本字畫精神遒勁亦自可愛而衛夫人一帖及宋儋帖頗多燥筆有如蘭亭敍羣字落筆之精此稍異於諸本其所以不及舊帖者以第九卷大令書石不破缺而炳文所論三字已誤且逐卷逐段各分字號以日月光天德山河壯帝居大平何以報願上東封書爲別此又異於舊帖也亮字不全本帖與東庫本絕相似或另是一石但庾亮帖內亮字皆無右邊轉筆蓋避逆亮諱也新絳本一帖二十卷首尾規模段眼字號並同東庫本獨衛夫人宋儋二帖無燥筆又字畫較東庫本微局促墨法雖

東庫本同然實是兩石吾家與毛希元皆有之

太宗朝搜訪古人墨跡令王著銓次用棗木板摹刻十張於秘閣故時有銀錠紋前有界行目錄者是也當時用李廷珪墨拓打手楷之不汙手惟親王宰制使相拜除乃賜一本人間罕得當時每本價已百貫文至慶歷間禁中火災其板不存今所見閣帖多乏精神焉有絳帖以閣本重摹而秘閣反不如絳帖精神乎則此可以觀也絳州法帖二十卷乃潘舜臣用淳化帖重模而參入別帖然比今所見閣帖精神過之舜臣事力單微而自能鐫石雖井闌堦砌背徧刻無餘所以段數最多或長尺餘者舜臣死二子析而爲二長者負官錢沒八十卷於絳州絳守

重摹下十卷足之幼者復重摹上十卷亦足成一部於是絳州有公私二本靖康兵火石並不存金人百年之間重摹至再慶元間予官長沙嘗見舊宰執家有南渡初親自北方携得舜臣元所刻未分析時二十卷其家珍藏非得千緡官陌不肯與人乃北紙北墨精神煥發視金人所摹者天淵矣

洞天清錄

世有絳帖潭帖臨江帖此三書絳本已少惟潭帖爲勝者以錢希白所臨本也希白於字畫得佳處故於二王帖猶邃若臨江則失真遠矣又淳化帖大觀帖當時以晉唐善本及江南所收帖擇善者刻之悉出上聖規摹故風骨氣象皆存在識者鑒裁而學者悟其趣爾

翰墨志

新絳縣志

卷九

金石考

四十二

小學既廢流爲法書法書又廢惟存法帖法帖乃古人陳迹耳况數經摹刻已失筆意然苟能習之亦勝墻面法帖始貞觀自褚遂良所校館本十七帖是也我太宗皇帝造淳化帖十卷自後有所謂劉丞相沆潭潘尙書師旦絳臨江劉次莊宗氏將世章汝刻贖帖大觀之類不可勝計要皆本諸淳化帖淳化帖今難得而諸家舊帖亦不易致絳帖傳至今者復有三四本潘師旦所刻爲勝絳公庫本次之厥後漫滅屢經補治甚至字畫乖謬嘗以相校乃知其有三四本也嘉泰辛酉予入越友人朱子大以絳帖遺予歸而玩之因而爲之本事釋文名曰絳帖平按淳化帖王著所集其間固已真僞混淆名代喪失潘氏不悟又

從而刻之如劉次莊王輔道劉無言諸人皆嘗刊帖亦不知其非也世有劉氏釋文二卷山谷跋法帖一卷跋絳帖一卷評潭帖一卷秦少遊官帖通解六篇米元章官帖跋一卷黃長睿刊誤十篇陳去非校定釋文一卷喻子才潭帖釋文一卷秘閣有法帖字證二卷北方有絳帖字鑑二卷近日榮芑有絳帖釋文一卷并說一卷曾氏釋文一卷諸家惟黃長睿鑒賞最精然帖大略予因絳帖條疏而增備之使覽者識其真僞通其義理然後究其點畫不爲無益于翰墨矣若王著以率更爲何氏東坡以鐵石爲梁人老米以王珣爲張旭以晉帖爲羊欣劉氏以臨海爲詔誨以修齡爲修鄙諸如此類不可悉數皆辨正之蓋帖

新絳縣志

卷九

金石考

四十二

雖小技而上下千載關涉史傳爲多惟慚淺陋考訂未詳故著其所解闕其所不解以俟博識之君子嘉泰癸亥五月九日鄱陽姜夔堯章序

從絳人問絳帖譬問聾者以鐘鼓叩盲者以青黃也或曰移之晉府以寶賢堂帖當之譬指山鷄曰鳳凰目鼠臘爲玉璞也余少有墨華之癖因取古今評絳帖者互考之源流十得八九然竊有疑焉歐陽永叔嗜古最篤且爲薛簡肅公壻絳有車轍馬跡宜得潘氏舊本乃云竊取官帖中數十帖傳寫多失豈數十年間舊本遂散軼耶曹陶齋在淳祐間去歐陽公又將二百年見真帖即如阿閃至後世所傳求當年之優孟虎賁亦難矣曹

明仲絳帖考以爲十二卷與十卷二十卷之說不合又云靖康
兵火石並不存然則宣德間所存非公私兩本或爲重摹者耶
石入晉府而倉頡以下四人書獨若魯靈光晉府奚不並取之
且晉府之石今作烏有亡是公則又何如也乃好古之士見絳
人必問帖無恙嗟乎鵬翔劍去久矣猶爲藪澤之視刻舟之求
也哉余於世間傳本曾寓目焉橫簾北紙神采煥發不知的係
何本較之諸家閣本若右軍宅圖等帖字多不同所謂骨法清
勁足正王著肉勝之失者定評矣白香山鶴答鵝詩大都我瘦
勝君肥堪爲絳本贊語間詢之黃髮曰州官惡石之爲厲也碎
而瘞之頃宗候子固掘地得賑民帖數字較予所見不差毫髮

新絳縣志

卷九

金石考

四十四

然則石人晉府者訛傳耶抑子固所得公私兩本舊石耶考證
未備尙有俟焉文獻通考載姜堯章絳帖評二十卷並單炳文
絳帖辨證曹陶齋所稱絳帖字鑑不知尙存人間否惜乎未之

見也

韓霖絳
帖考序

此書家藏抄本乃周密公謹所流傳然亦止此不能得其全帙
矣韓雨公先生著絳帖考云未見此書今特錄寄尙冀人間有
全本也崇禎丁丑閏四月旣望吳郡寒山趙均識

古人法書至淳化大備其後來撫勒工拙固殊大率皆本之淳
化逮至有明則有肅潘之淳化仍其舊名卷次不少變更周潘
之東書堂晉潘之寶賢堂則稍有顛倒增益今此三本並行人

間汴帖撫勒無丰采肅帖豐肥濃態側出晉帖圓秀適媚出周肅上二王鉤勒猶爲精妙獨獻之授衣一帖不及肅帖遠甚然肅本此帖亦不及汝刻也故老或傳以爲載取絳帖之石而冒之以寶賢之名往聞諸府中老尉言取庫中分藩時所得絳帖鈎之上石按絳帖始於潘師旦或謂爲潘駙馬帖蓋潘氏世居絳郡故也單炳文考論最爲精審曹士冕甚服其博於其所謂東庫本下注謂潘所居石分而爲二其後絳帖公庫得其半於是補刻餘帖是名東庫本由此言之石在宋代已分爲二晉潘又焉得載而取之且寶賢卷次與絳帖差互非絳帖之原石可知單氏爲大令復回帖面字右邊轉筆在石空缺處新絳無右

新絳縣志

卷九

金石考

四十五

邊轉筆第七行行書止字新絳作草書心字今寶賢而字不缺右轉止字不作心字鈎之絳帖之證一曹氏言宣示帖報字右邊直畫向左鈎起芟字下夕字微仰曲今寶賢鈎起仰曲皆與曹氏言合鈎之絳帖之證二又謂宋儋帖多燥筆今寶賢此帖猶有燥筆鈎之絳帖之證三且其自叙亦言取庫中淳化及絳帖鈎之謂鈎之絳帖者爲是石經亂不全棧櫪糞壤僅得七十餘塊其廿餘塊有得之東門人家水竇中者吾向稱此不全本爲竇本遲至汝翁令君采烹鮮之暇流覽感慨於兵征催科鞅掌之間興及銀鈎鐵畫乃延晉水段生絳鈎補鐫勒五十三塊而頗欲還其舊觀迂人且以爲不急之務非夫風流醞藉孰能

若此者乎老來諸緣牽率一切皆斷惟水墨積習未能頓除復此勝舉但有贊嘆全者不全不全者全時節因緣虧成之際正自爾馨但此工速成當再因榻本而端睨修飾之與竇本神彩不遠即名竇賢竇本亦可使曹氏見之不知快當何如定不作武岡新本觀也竇本余別有說此不贅

傳山竇賢帖跋

宋熙陵以武定天下載橐弓矢文治之餘留意翰墨乃出御府所藏歷代真蹟命侍書王著摹勒禁中釐爲十卷是爲淳化法帖有尚書郎潘師旦者用淳化法帖增入別帖重摹刻二十卷爲絳帖北紙北墨極有精彩元無字號及段眼數目世傳潘氏子析居法帖石分爲二其後絳州公庫乃得其上十卷絳守重

新絳縣志

卷九

金石考

四十六

刻下十卷足之一部名東庫本逐段逐卷各分字號以日月光天德山河壯帝居太平何以報願上登封書爲別其家復刻上十卷亦足一部於是絳州有公私二本靖康兵火石並不存或曰州官惡石之厲也碎而瘞之後金人重摹爲十二卷歲久石本不完崇慶初高汝礪爲節度使又補完之增入魯公諸帖以壯忠義之氣有明宣德間石入晉府不復可覩矣其初摹刻傳世者有亮字不全本又有新絳本北方別本武岡新舊本福清烏鎮彭州資州本木本前十卷等類皆絳帖之別本昔人所謂有別本無贗本是矣然余頃見上黨周氏所得於金華十二卷不過竊取停雲之半於絳何曾夢見而絳人得之猶博善價甚

矣世人好贗而失真也

閩鼎
絳帖叙

鄱陽姜堯章撰絳帖平二十卷余搜訪四十年始抄得之謹存
六卷爾記在都下於孫侍郎耳伯所獲觀宋榻絳帖二冊光彩
煥發令人動魂驚心過眼雲烟至今攬我也堯章於法書最稱
精鑒其言曰小學既廢流為法書法書又廢惟存法帖帖雖小
技上下千載關涉史傳為多故於是編條疏而考證之一一別
其偽真察及苗髮其餘若續書譜禊帖偏旁考保母墓甄皆能
伐其皮毛啜其精髓比諸黃長睿王順伯為優抑絳帖摹自劉
次莊著有釋文二卷外有黃庭堅跋一卷榮芑釋文并說一卷
无名子字鑑一卷而今要不可見矣惜哉

朱彝尊絳
帖平跋

新絳縣志

卷九

金石考

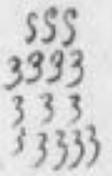
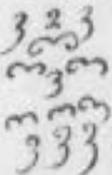
四十七

按絳帖刻石今所存者惟

一說為明靈邱王集古法帖未知是
否明嘉靖間知州延安程鴻有碑記

附後以俟考
古者辨正焉



書霞雲


 文飛漢


 書龜



篆大

 書符到



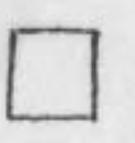
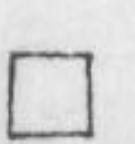
 字奇



書波偃

 書頤崔



 文水流花華



文鼎鐘

 篆刀前



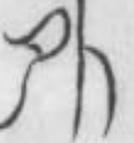
 文葉柳



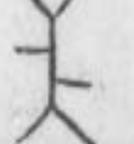
新絳縣志

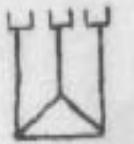
卷九 金石考

章黻黼


 篆珠連


 篆小龜



書錯金


 篆洛碧


 書德



篆小


 書麟麒


 書強



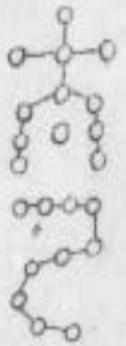
文斗鬼


 書燕鳳


 文飛周



壘斗文



鵝頭書



虹炁書



象篆



松枝文



鳥迹篆



魚書



蚪蚪書



古文



懸規書



四十六體餘皆殘闕不完矣

新絳縣志

卷九

金石考

四十九

寧國寺觀世音相贊

在縣西北二十里三泉鎮聖母廟粵以二

菩薩者乃唐吳道子筆也神人誕質圖奇聖跡福千古之已譽利

萬代之黔黎永臯因講經僧崇德長安賚到本寺示衆曰奇哉觀

象圓滿慈懇深厚菩薩緣稔利物無盡即獲於私褚寶掌以啓誓

摹刊諸石俾世人誦念瞻敬供養願同獲福利悌罪滅河沙共結

龍華之因並到蔭提之果紹聖三年丙子孟冬念日記

西京大福先寺講經律論沙門永臯

竊觀妙音相圓無等啓頌贊曰仰惟妙音手持楊柳餅洒甘露救

急三有明如慧日能破諸暗住清淨觀除煩惱焰妙音所薰慈目

所覩一切障魔永爲依怙

竊觀觀音妙相無比啓偈贊曰惟觀世音得天自在真觀淨觀無有罣礙施力無畏示現無邊悲觀慈觀拔苦爲先生死海中煩惱是蓋音救含情同歸法界

潛心堂記 在絳州署儀門內西宣和三年知州李皓撰見山右

金石記

思堂之記 在絳州城內州治東偏崇寧二年徐常撰梁寅祖正書並題額

按思堂在州治東宋朝散大夫絳州軍州事兼管內勸農事時恪建閩郡徐常記通志州志均作張繹記誤

御製贊玄聖文宣王廟碑 有陰 在絳州城內文廟大中祥符五年

新絳縣志

卷九

金石考

五十

立正書

按碑陽分兩層上層御製贊并序下層加號詔陰刻重修文宣王廟碑至元十三年知絳州事王佐立石王惲撰并正書

閻珣留題居園池詩刻石 在絳州治儀門西壁治平二年正書

金孚惠祠禱雨有應記 在絳州西北二十五里鼓堆村本祠內
大定十六年孫守度誌正書

金重修斛律王廟碑 在絳州城內州治東大定二十三年孫鎮撰石琮立石正書

金南園記 在絳州城內州治東正隆二年觀察韓子端撰正書

金復建州衙南門記 在絳州城內州治儀門內東側大定二十

八年張芝撰正書

按碑高近丈陰載此記陽即重刻碧落碑也

金孚惠廟顯應記 在絳州鼓堆本廟內天德三年進士冀升之
正書

金鼓泉神祠記 在絳州鼓堆本祠內皇統三平正平縣今眞定
劉仲益撰正書

元聖旨碑 在縣西北二十五里鼓堆 正書

長生天變力裏

大福蔭護助裏

皇帝聖旨管軍官每底城子裏達魯花赤官人每根底經過的使

新絳縣志

卷九

金石考

五十一

臣每根底

宣諭的

聖旨

成吉思皇帝

月闍歹皇帝

薛禪皇帝聖旨裏和尚也里克溫先生每不揀甚麼差發休着者
告天祝壽祈福者麼道這后土廟住持有的光宅宮眞人下明復
大師 提點甯若拙根底執把行的

聖旨與了這的廟裏官裏使臣每休安下者地稅商稅休與者鋪
馬祇應 休拿者宮觀管下的地土水利園林碾磨店肆鋪席解

典庫浴堂竹葦缸隻醋醜不揀他的甚麼伏得奪要者這甯若拙道有

聖旨莫道沒躰例的勾當伏做呵他每更不怕那甚麼聖旨掩的

猴兒年正月十四日大都有時分寫來

按碑刻猴兒年立攷猴兒年屬戊申爲定宗三年蒙古自太祖至憲宗均未建元故以十二相紀歲也

元白水寺碑 在絳州西南七里三林鎮至元十九年趙桐撰見山右金石記

按州志趙桐三林里人明嘉靖癸丑進士任富平令曾纂州乘

新絳縣志

卷九

金石考

五十二

有咏白水寺迴文七律一首山右金石記列入元詩誤蓋以州志寺觀類白水寺在三林鎮進士趙桐有咏元至元十九年國朝康熙三年重修未加詳考漫以元至元句與趙桐句連讀致誤宜刪去

元梁令祠碑 在絳州鼓堆村至正元年張載輿撰知州李榮祖立主事賈魯行書

元重修夫子廟記 在絳州文廟至正二年主事賈魯撰並正書
元修鼓樓記 在絳州鼓樓 至正 年賈魯撰並正書

絳州志魯書取裁於晉而氣骨蒼穩絕去近世佻巧之態昔人嘗謂元人書法有復古之功豈不信然惜其碑爲風雨剝蝕日

就湮滅好古者不能不爲之動念

元萬戶孔錦山墓碑 在絳州西南十五里至大中諭德肅邲撰

見山右金石記

按州志孔錦山字晉望祀鄉賢金石記作孔銘山誤

元東嶽廟碑銘 在絳州城內本廟大殿外東側至順三年奉元

路總管府治中單鵠撰并正書

元天聖萬壽宮碑銘 有陰 在絳州城內東嶽廟大殿外西側至正

二十七年前太平縣儒學權教授孫固撰元門末羽續道元正

書

元楊俊民居園池詩石刻 在絳州治儀門內至正十四年正書

新絳縣志

卷九 金石考

五十二

璿璣圖石刻

晉書竇滔

字連波扶風人右將軍真之孫郎之第二子

苻堅時爲秦州刺史謫戍燉

煌妻蘇氏織回文璿璣圖以增廣輿記蘇興平人名蕙字若蘭

或曰陳留令武公蘇道質第三女

年十六適滔滔以安南將軍鎮襄陽携寵姬

趙陽臺往蘇不與俱後自悔恨織錦寄滔縱廣八寸橫豎反覆

成詩三百餘首

又一圖八百四十一字以三四五六七言讀之成三千七百五十二首圖心云始平蘇氏璿璣

圖詩晉始平令興平也

滔覽感激迎蘇氏情好如初

圖文

愁多

心下啼紅淚

夜着衣夜樓上

知腰細

結朝朝束泣盡

如珠淚

不拭

織成

錦字書難寄

路夜夜遠易流

相憶淚

恹書傳恹遠道

心先碎

筋動

怨結 臺前 懶畫眉 朝朝擣練 覺力微 拋長歲 以月眉 休

月出 銀河 影亦微 蟾朝朗 鎖愁眉 空怨入 夢已微 吟蛩

鴻雁 不能 傳錦字 心春秋來去 花落砌 看沙塞 通遠字 何人

秋深 注目 詞碣砌 豈月不見 飛鴻字 念哀哀 還相憶 萬里

夢魂 那解 送寒衣 無征夫 及時歸 不見金風 送寒衣 誰念

落日 天寒 恨不歸 蹉塞外 挂鐵衣 憐寂寞 又不歸 今年

此圖舊有石刻在絳州官莊里今已不存據舊志僅得一百六

十四字薛天山氏補一十六字 改十字 縱廣未合今訂補三十六

共成二百一十六字而是圖以完

讀法

新絳縣志

卷九 金石考

七言八式

共九十六首二千六百八十八字

愁多心下啼紅淚怨結云云相間讀至送寒衣回文爲二首織

成錦字書難寄月出云云相間讀至恨不歸回文爲二首 如從落日

天寒起依前式反讀亦如其數下皆倣此

合全圖共十二首三百三十六字

愁多心下啼紅淚織成云云一順讀至恨不歸回文爲四首

愁多夜夜啼紅淚怨結云云相間讀

愁多夜夜啼紅淚織成云云一順讀

夜夜心下夜紅啼朝朝云云相間讀

夜夜心下啼紅淚路遠云云一順讀

心下夜夜啼紅淚臺前云云相間讀

心下夜夜啼紅淚錦字云云一順讀

以上皆成十二首三百三十六字

五言六式

共七十二首一千四百四十字

夜夜啼紅淚朝朝云云相間讀

夜夜啼紅淚路遠云云一順讀

心下啼紅淚臺前云云相間讀

心下啼紅淚錦字云云一順讀

愁多啼紅淚怨結云云相間讀

愁多啼紅淚織成云云一順讀

新絳縣志

卷九

金石考

五十五

以上皆成十二首二百四十字

九言八式

共九十六首三千四百五十六字

愁多心下夜夜啼紅淚怨結云云相間讀

愁多心下夜夜啼紅淚織成云云一順讀

愁多夜夜心下啼紅淚怨結云云相間讀

愁多夜夜心下啼紅淚織成云云一順讀

夜夜愁多心下啼紅淚朝朝云云相間讀

夜夜愁多心下啼紅淚路遠云云一順讀

心下愁多夜夜啼紅淚臺前云云相間讀

心下愁多夜夜啼紅淚錦字云云一順讀

以上皆成十二首四百三十二字

按薛氏以七言讀之五言回文各五首止得二百四十字今總

二十二式二百六十四首七千五百八十四字

又法止用大字如前式以三言

讀之亦成十二首一百四十四字

逆而計之又增一倍見無窮之義焉

呂柟絳州重立古法帖第一記

知絳州事

延安程

鴻立石

易繫辭傳曰古者結繩而治後世聖人易之以書契百官以治萬民以察於戲文字之興其在斯乎後世乃有迂儒鄙士不知出此留心於末雖以王羲之之賢敗筆如塚洗墨成池亦用力於點畫鈎撇之間至使唐太宗英主也以蘭亭記殉葬安在其能治官察民乎予嘗盤遊於涇渭漆沮洲渚之間打起鷗鷺虫鵲見沙上爪

新絳縣志

卷九

金石考

五十六

痕羽印皆類古文其絳州所傳蒼頡書乎或如風行水上或如雲出山前或遠取諸物或近取諸身真天縱自然之妙昔侯芭學奇字於楊雄恐未升其堂也世傳夏王大禹作龜書謂禹治水龜兆相沙門懷英乃至作龜鼈之形此何以爲也今見絳州禹文亦類鳥跡少降而就真沙門體誤必矣漢魯共王得尙書於孔壁皆蝌蚪之文近世遂作蝦蟆狀今觀夫子所書吳季札石于禹無間然矣將所謂蝌蚪者以漢文形之而名邪至若史籀周宣王之太史氏也又在夫子之前而歧周石鼓之文多類此書後人以其不似鳥跡乃取諸鐘鼎文爲古文以附鳥跡而凡史籀文又另作籀文以傳如元楊桓六書統之說今觀此籀文與禹孔亦不甚相遠此

又何以辨也大抵古人寡言重行皆簡質後世一義數語不能盡
一事數紙不能畢故率棄本而務末於治官察民難矣絳州守延
安程君騰漢於州治左壁間得頡禹孔籀四書乃真古法帖刻而
未移晉府者至是表而請記豈徒爲文字傳哉

新絳縣志

卷九 金石考

五十八



勘誤表

目別	頁數	行數	字數	誤	正
金石考	二	<small>面後</small> 六	五	坡	坂
同前	四	<small>面後</small> 一	二四	為改	改為
同前	十七	<small>面後</small> 九	十三 <small>八三</small>	<small>借</small> 借 <small>作</small> 同	<small>借</small> 借 <small>作</small> 同
同前	三十三	<small>面後</small> 一	十三	望溝	溝望
同前	二十四	<small>面後</small> 八	十一	其寶	寶其
同前	二十六	<small>面後</small> 九	十三	恍	恍
同前	二十七	<small>面後</small> 五	十	上無侏字	下無侏字

新絳縣志

卷九 勘誤表

一

同前	三十	<small>面後</small> 六	十八	霰	霰
同前	三十九	<small>面後</small> 四	十七	有	又
同前	五十四	<small>面後</small> 九	五	夜紅啼	啼紅淚

