

名山巖洞泉石古蹟卷之四上

吳興歸安山泉慎蒙編選

銀梓 校正

浙江

杭州府

吳山 在府治東南吳人憐子胥以諫死立祠其上  
又名胥山上有寺觀左臨大江右瞰西湖為一郡勝  
槩

瑞石山 在府治南北接吳山下有

紫雲洞元薩天錫詩○

飄飄雲氣穿石屋石上

名山記

卷之四

百八十三

涼風吹紫竹掛冠何日賦歸來煮石篝燈洞中宿

寶山 在府治南吳山之西宋蘇軾同秦仲二子雨

中游寶山詩○平明已報百吏散半日來陪二子閒

立鶴低昂烟雨裏行人出沒樹林間

鳳凰山 在府治南二里下俯大江直望海門山勢

若鳳凰欲飛之狀本朝徐賁詩○荒山欲逐鳳凰騫

誰構浮圖壓寢園土厚尚封南渡骨月明不照北歸

魂海門有路雙龍去沙渚無潮萬馬屯莫向秋風重

惆悵梵王宮殿易黃昏

南屏山 在府城西三里惟石聳秀中穿一洞其上

石壁若屏

孤山 在府城外西湖上獨立一峰為湖山勝絕處  
上有林逋祠唐張祐詩○樓臺聳碧岑一徑入湖心  
不雨山長潤無雲水自陰斷橋荒蘚合空院落花深  
猶憶西窓夜鍾聲出北林

秦望山 在府城南一十里輿地志秦始皇東游登  
此欲渡會稽故名吳越史唐咸通中望氣者言錢唐  
有王氣命侍御史許渾等資壁瘞此山以厭之山東  
南有羅刹石橫截江濤唐白居易○嵌空石面名羅  
刹壓捺湖頭敵子胥

名山記

卷之四

二

三百二十

五雲山 在府城西南二十五里上有真際院院有  
井大旱不竭

桐扣山 在府城東北五十里下有石鼓胡晉武帝  
時岸崩出一石鼓扣之無聲張華取蜀桐木刻魚形  
扣之聲聞數里故名

西巖山 在富陽縣北三十里巖下有洞洞口有池  
早晚與潮應山麓有石扣之鏗然人號石鼓世傳葛  
仙翁煉丹於此唐白居易○巖前寶磬傳松韻洞口  
靈池應海潮

安樂山 在餘杭縣東二里相傳吳越王錢氏之子

嘗於此築菴養疾而愈故名

大滌山 在餘杭縣西南一十八里中有日月分精  
金堂玉室人謂此山清幽可洗滌塵心故名大滌其  
中峰曰白鹿山上有許邁升天壇丹竈遺跡及大滌  
棲真石室白茆歸雲鳴鈴龍蛻諸洞有來賢巖有仙  
跡巖下有九瓊山縈紆凡九折曰天關曰藏雲曰飛  
鸞曰凌虛曰通真曰龍吟曰洞微曰雲璈曰朝元有  
撫掌翠蛟桃花飛瀑諸泉今洞霄宮在焉宋林景熙  
詩○肥馬輕裘到此難名標九鎖翠微間天開洞府  
幾千載地隔風塵此一關謝屐空憐迷鴈蕩蘇詩不

名山記

卷之四

三

三百六十六計

是夢廬山他生修得清緣在擬扣金堂覓大還。

洞酌○在青檀山越小石門有泉一綫水自石罅  
出注石穴穴狀如仰盂而方曰洞酌。

月窟○洞酌之旁有巨石圓竅玲瓏廣二尺許深  
五六尺許曰月窟

冰壺○月窟之西有石竇貯泉甚寒而甘曰冰壺  
湧翠石壁○自試劔岩復三十餘步有峭壁面北  
從地湧起高可一二丈廣二三十丈其上蒼翠玲  
瓏奇恠萬狀莫可形容蓋茲山秀氣發自來賢至  
此餘半里始盡呈露上有石乳焚之芳香有岩對

峙相去僅數尺不容並行若以人力開闢尚可作亭盡意觀覽爾今外向有亭曰翠微。

伏虎岩○在宮山西南峻壁間若環堵之室南有路自上而下復陟厓磴方至其所藤蘿深密怪禽晝啼非有道之士不可處也昔郭真君伏虎於此按晉書云葛洪何幼道偕訪之目擊而已各無所言引嘯而退

仙跡岩○去宮一里在行路隔溪厓石上按記云秦始皇驅山岳擬塞東溟嘗役鬼移之山勢欲動忽有仙人叱鬼以身扼厓石使不得去今厓上有

名山記

卷之四

四

三百五

肩帔簪冠隱然遺跡溫潤光澤苔蘚不生以手摩拭良久作古桂香云楊傑○祖龍求仙徒用力駕海欲驅山下石神人倚住不與行留得岩前隱仙跡。

石香鼎○宋學士陳公堯佐授外臺日謂道士馮德之曰嘗夢游名山見仙人以鼎鼎相期何敢過望馮曰學士人望所歸名列仙籍世間官爵何足相免後果大用造紫石巨鼎二置祥光亭上其一銘○爐之質剗中起煙人之體虚心養元不用之用自然而然爐兮人兮茲謂道焉其二銘○山之

高兮巉巉出雲洞之深兮幽幽宅真鸞鶴一瞬是  
鷺百春安得而往葆光嗇神其一又云

大滌洞○在宮西北半里茅君傳云第三十四洞  
天名大滌玄蓋之天周回四百里內有日月分精  
金堂玉室仙宮校災福之所姜真人主之與華陽  
林屋遂道暗通相傳玄洞先生入游見龍麟異境  
花木鮮繁自華陽而歸洞門石鼓廣可尋丈扣之  
蓬蓬有聲自此上下皆平如剗削兩旁厓石委曲  
夾道中間一石若柱倒懸因以隔凡名之過柱一  
穴如竇內濶丈餘中有圓井無底惟聞琅琅水聲

名山記

卷之四

五

三百七十一

乃歷代朝廷遣使授龍壁之處也常有白鼠長  
二尺許游於高厓厓上產草名玉芝餌之長生今  
洞中石潤如玉作蒼黑色行路屈折僅通人至隔  
凡而止

棲真洞○在大滌山前西天柱嶺上去宮三里一  
名西洞舊志云大滌先生柱琛語弟子何法仁曰  
汝宜居西洞可以遯世成真遂名棲真洞天生魚  
頂狀若寶蓋龕室幽深乳泉滴瀝又東西二臺石  
厓上有龍爪蟠拏踖躡之跡或戲以手漫滅翌日  
視驗如初是知洞龍出入之逕也西臺一石平如

棋局白石子如拳委積其上。旁列石坐環向焉。入洞門三丈許有石仙人爲仰卧狀。又越華蓋西有石龕可容數人。宋大觀三年山人胡真隱居之一日忽聞有聲若鼙鼓數百。黑雲靉靄間火毬相逐奔出洞口已而迅雷烈風震撼山谷移時乃止。昔陳堯佐詩○二天封部稼如雲流水清寒出洞門更愛林間盤石上松花吹散羽人樽

石室洞○一名藏書一名東玲瓏在大滌山中峰前白鹿山下洞中三穴若品字透見天日門有石梁橫界泉脉涓涓注石梁下引而瀦之可供千餘

名山記

不卷之四

六一

三百八十二

人居者賴之相傳郭真君登山採藥嘗濯于此名洗藥泉郡志云吳天師筠修煉之所天師既尸解於宣城指令門人藏書劍於此洞有石室故以名之○景行錄載天師云當遷神于天柱石室蓋太上俾我煉蛻之處故卜其西麓果有石坐若扉自然咸備如是則不惟書劍亦天師藏真焉按石精金光經言曲晨飛精藏景錄神劍解之道凡暫過太陰紫胞煉度皆四百年所藏必發蓋數足運會其靈自有以發之耳白茅洞○在宮山西南十里嶺石靈迹巋然按記云晉人遇一道士衣巾爽麗

自洞中出詢所自來曰吾白茅先生職此久矣因名之其門如井縋而下一二丈至平地即回環容坐二十人復偃身下入約又二丈許則有仙人酒瓮石及石柱二一竅上徹天光境界奇絕鳴鳳洞○在宮外一里道旁山上雖石門阻隘有童稚可入云其間廣埽兩屋旁一小路不知所極上有穴泉流為丁當音下入方池未嘗減溢

蛻龍洞○在鳴鳳洞相對山崖中相去百步許喬木幽隱岩穴嵌巉深可數丈宋皇祐初羽人於洞間獲龍蛻骨齒角皆具故名春夏多蛇虺出入似

名山記

卷之四

七

三十一

欲回俗士駕者記云五洞潛通此其一也

歸雲洞○去宮五里在棲真洞左偏半里許即棲真之後門深可百餘尺石壁光瑩洞有愚頂亞於前洞按記云是神仙回車之便道故曰歸雲常有雲氣往還于洞外洞門狹僅數尺下入丈許石皆如瑪瑙五色紋理如旋雲飛霞直下方池深不盈尺廣可二尺長可三尺池底白色如累珠鏤玉可愛泉水則盈涸不常又下十數步有白石若瓠者三又下數步左偏上陟則有石盆其上流泉涓涓下入盆內可以盥四周石乳如垂瓔珞復返右偏

直下十四五步濶二丈許其中有石如積銅錢者  
周圍平坦容三十餘人

宿洞霄宮林逋詩○大滌山相向華陽路暗通風  
霜唐碣朽草木漢祠空劍石苔花碧丹池水氣紅  
幽人天柱側茅屋洒松風又○秋山不可盡秋思  
亦無垠碧澗流紅葉青林點白雲涼陰一鳥下落  
日亂蟬分此夜芭蕉雨何人枕上聞

右二詩不見先生集中乃得真蹟於先生七世  
孫可山林君洪處嗚呼先生高才清節照映千  
古此詩又其用意之作幾至流落甚可歎也

名山記

卷之四

八

三百五十八言

九鎖山 天閔鎖藏雲鎖飛鸞鎖凌虛鎖通真鎖龍  
吟鎖洞微鎖雲璈鎖朝元鎖 天柱山 餘杭縣西  
南一十八里四隅陡絕聳翠參天為道家第五十七  
福地記云天柱在中國者有三一在壽陽一在龍舒  
此其一也

衣錦山 在臨安縣治南本名石鏡山東峰有圓石  
徑二尺七寸其光如鏡錢鏐幼時游此顧其形服皆  
冠冕如王者狀其後唐昭宗改鏐所居營為錦衣營  
又升為衣錦城并封此山為衣錦山鏐宴故老山林  
皆覆以錦號其幼時所戲木曰衣錦將軍宋蘇軾賦



將軍木○阿堅澤畔菰蒲節玄德墻頭羽葆桑不會  
世間閒草木與人何事管興亡

九仙山 在臨安縣西一十二里相傳葛洪許邁煉  
丹之地蘇軾詩○風波王謝古仙真一去空山五百  
春玉室金堂餘漢土桃花流水失秦人醉眠一榻香  
凝帳夢遶千崖冷逼身夜半老僧呼客起雲峰缺處  
涌冰輪自注九仙謂左元放許邁王詡之流

天目山 在臨安縣西五十里高三千九百丈周八  
百里巨杭宣湖徽四州道書謂此為第三十四洞天  
元和志云天目有兩峯峯頂各一池左右相對如目

名山記

卷之四

九

三百六十三

左屬臨安右屬於潛東西二瀑布瀆注為池名蛟龍  
池又有上中下三池池上有潭如仰箕曰箕潭箕潭  
溢而入者曰上池懸崖五十仞上有石壁如門其環  
流而下者曰中池垂崖三十餘仞噴湧如雷懸流而  
下注者曰下池其深莫測

徑山 天目之東北峰有路可通天目故名徑山五  
峰周抱奇勝特異

岸壘山 在於潛縣西二里峭聳清絕下浸碧溪旁  
環翠岫遙望天目為醒心豁目傑特之觀

千頃山 在昌化縣西北六十里上廣千頃宋參寥

于有茲山差。我冠天半之句。山有龍湫魚皆金銀色。禱雨多應。西有莎蘿花一株。初夏花開香聞數里。又新城縣西北六十里亦有千頃山。相傳為許由故居。有許由洗耳灘。巢父飲牛灘。

大鵠頭山 在昌化縣西北六十里。或以為山類鵠頭。或以為鵠棲其上。故以名山。勢上凌霄。漢上有龍池。濶三百畝。傍有葑田。歲旱鄉人攀緣禱雨。

南高峯 在府城西一十二里。上有古塔。下有石屋。杭都賦南北高峰。獨秀群嶺之表。

北高峰 在府城西北二十三里。上有塔高七層。

名山記

卷之四

十

三百六十五

天竺峰 在府城西一十七里。九域志天竺山。葛仙翁得道之所。

飛來峰 在府城西二十里。晏殊地志。晉咸和中西天僧慧理登此山。歎曰。此是中天竺國靈鷲山。之小嶺。不知何年飛來。因號其峯曰飛來。一曰鷲嶺。宋

王安石詩。飛來山上千尋塔。聞說鷄鳴見日升。不畏浮雲遮望眼。自緣身在最高層。

萬松嶺 在府城南夾道。栽松。唐白居易詩。萬株松樹青山上。十里沙隄明月中。高則誠詩。○莫向中原嘆黍離。英雄生死係安危。內庭忽下班師詔。絕漠全

收大將旗父子一門其伏節山河萬里竟分支孤臣  
尚有埋身地二帝游魂更可悲。

慈雲嶺嶺之南曰龍山一名卧龍山有登雲臺珠  
泉宋籍田郊壇高棋壇遺址在焉。

青衣洞 在吳山上三茅觀後相傳昔人行至洞口  
有青衣童子逐之不見但聞風雨聲毛髮悚慄而出  
水樂洞 蘇子瞻倅郡有詩刺之○詩曰君不學白  
公引涇渭五斗黃泥一鍾水又不學哥舒橫行西海  
頭歸來羯鼓打梁州但向空山石壁下愛此有聲無  
用之清流流泉無絃石無竅強名水樂人人笑慣見  
名山記 卷之四 十一 三百七十

山僧已厭聽多情海月空留照聞道磬裏東入海遺  
聲澗谷含宮徵聲奏未成君獨喜不須寫入薰風絃  
縱有此聲無此耳

呼猿洞 在武林山宋僧遵式白猿峰詩序云西天  
僧慧理畜白猿於靈隱寺月明長嘯清音滿室

煙霞洞 在府城南一十六里洞中舊有石刻羅漢  
六吳越王別刻十二共成十八羅漢至今猶存

西湖 在府城西周回三十里其源出於武林泉山  
川秀發景物華麗自唐以來為東南游賞勝處舊稱  
西湖有十景曰平湖秋月蘇隄春曉斷橋殘雪雷峯

洛照南屏晚鍾麴院風荷花港觀魚柳浪聞鶯三潭  
印月兩峰插雲至今湖中四時邦人士女嬉游歌鼓  
之聲不絕宋林逋詩○春水淨於僧眼碧晚山濃似  
佛頭青

參寥泉 在西湖智果寺泉甘冷宜瀹茗蘇軾在黃  
州時夢參寥子賦詩覺而記兩句云寒食清明都過  
了石泉槐火一時新後七年守錢塘而參寥子已居  
智果院軾於寒食之明日泛湖謁參寥子汲泉鑽火  
烹黃蘗茶忽悟所夢詩作應夢記

六一泉 在孤山之趾蘇軾名泉并序其事

名山記

不卷之四

三二

三百四十六

古蹟

拱北樓 趙子昂詩○提疆內向三千里比屋同封  
百萬家舉頭便覺長安近時倚闌干望日華

有美堂 在鳳凰山下宋梅摯守杭時建以仁宗賜  
詩有地有湖山美之句因取有美名堂歐陽修記曰  
有美堂者山水登臨之美人物邑居之繁一寓目而  
盡得之蓋錢塘兼有天下之美而斯堂者又盡得錢  
塘之美焉宜乎公之甚愛而難忘也

過溪亭 在風篁嶺宋僧辨才退居龍井不復出入  
蘇軾訪之辨才送至嶺上左右驚曰遠公復過虎溪

矣因作亭名過溪。

翠微亭 在飛來峯上宋秦檜主和韓世忠抗疏言其誤國因乞解樞密柄遂奉朝請杜門謝客口不言兵時跨驢携酒從一二奚童縱游西湖以自樂因建此亭

勝果寺 在鳳凰山右由寺而西半路有石如躍雲狀山之上。有地如坡名爲御教場諸石森列如排衙名曰排衙石有月岩兩石夾持形圓如月故名復上南登其巔則天真之危峰峻嶺竒石巉巖一望在目且宋之祭田真如指掌陽明○所謂龜疇見宋田者名山記

不卷之四

十三

此也此亦南山之最勝

慶忌塔 在昭慶寺北慶忌者吳王僚之子也闔閭弑僚慶忌奔衛闔閭患之謀諸伍員員進細人要離俾之行刺要離者細而寡力迎風則僵負風則伏王語以慶忌之勇謂其不如也要離曰臣能殺之乃詐以得罪如衛勸慶忌伐吳渡江要離坐於上風因風之勢以矛鈎其冠順風而刺慶忌死葬於此

湖州府

峴山 在府城南五里本名顯山晉太守殷康建亭於上名顯亭唐改曰峴山

浮玉山 在府城南七里玉湖中巨石如積坡陀硯  
礪不以水盈縮為高卑故名此山之南兩小峰參差  
曰上下釣魚山元趙孟頫詩○玉湖流水清且閑中  
有浮玉之名山千帆過盡暮天碧惟見白雲時往還  
道場山 在府城南一十二里唐時有僧寓此因名  
道場宋蘇軾詩道場山頂何山麓汪藻云游道場山  
者如入王侯之家過何山者如造高人隱士之居  
卞山 在府城北一十八里高六千丈非晴天爽月  
不見其頂山有似玉之石因名亦名弁山其下有玲  
瓏山石皆嵌空元趙孟頫詩○出郭聞鶯語穿林散

名山記

卷之四

十四

三百七十六

馬啼磴松何鬱鬱春草又萋萋白石那堪煮丹崖尚  
可梯平生愛高興只合此幽棲

西塞山 在府城西二十五里唐張志和詩西塞山  
邊白鷺飛桃花流水鱖魚肥

烏瞻山 在長興縣北五十里宋邵緝○白墮每孤  
青夜月烏瞻還對舊時山肯有烏子瞻望此山上曰  
可以避難養道為隱者所居故名

計籌山 在武康縣東南三十五里昔越大夫計然  
嘗籌筭於此元林德芳詩○吳會東連控二州憑高  
懷遠思悠悠雲迷大澤魚龍夜風散平原草木秋三

尺空悲文種劍五湖歸去子皮舟。淒涼舊事成陳跡。惟有青山枕碧流。

磨劍石 在長興縣北二十里俗傳陳武帝微時於此礪劍今有膝跡及植鎗石穴尚存

罨畫溪 在長興縣西八里古木夾岸叢篠翳其下。朱藤蔽其上如是者十里花時游人競集有罨畫亭。宋劉濤詩○竹林深處杜鵑啼兩岸青青草色齊欲識人間真罨畫朱藤倒影入青溪

玉竇泉 在長興縣西南六十五里唐處士鄭遨與道士李道殷羅隱築室於泉口號三隱宋紹興中侍

名山記

八卷之四

十五

三十五言

郎錢伯言有碑

半月泉 在德清縣北三里一曰靈泉泉出石罅間狀若半月旱澇無盈涸宋蘇軾○請得一日假來游半月泉何人施大手擘破水中天

白蘋洲 在霅溪東南梁太守柳惲江南曲有云汀洲採白蘋日暮江南春後人因名

顧渚 在長興縣西北三十里昔吳夫槩顧其渚次原隰平行可為都邑傍有二山相對號明月峽

古蹟

愛山臺 在府城內西北宋時築取蘇軾尚愛此山

看不足命名登臺則城外群山一覽在目

真賞亭 在安吉縣西三里上方山之麓宋乾道間

縣令安鼎夢游此山後因往上方寺循行而南經此與昔所夢無異遂建亭名真賞蘇軾詩○自昔懷清賞神游杳靄間如今不是夢真實是廬山

孝鶯塚 在長興縣東蔣灣唐天寶末邑人沈氏畜

一母鶯將死其雛悲鳴不復食母死啄敗薦覆之又啣芻草列前若祭奠狀向天悲叫而死沈氏異之函二鶯埋此後人因名

嚴州府

名山記

入卷之四

十六

三百四十九言

擔鹽山 在淳安縣西北一百一十里錢鏐微時常

販鹽經此因苦渴以柱杖觸巖泉忽湧出名柱杖泉

蔗山 在縣東北四十二里山分八面水注十派上

有平田約二頃五代時宋齊丘讀書其上夫齊丘以讀書名于時乃為徐知誥謀主而廢其故主楊溥欲

竊譚景升化書以為已作則投景升于江卒致積愆招尤放逐九華勢窮自縊不知其當時所讀者何書

也

仙居洞 在淳安縣東南五十里接連十數洞皆有一竅可通往來最外一洞有石如龍蟠又有石座上



作盆池龍口水注其中。

乳洞 在淳安縣西六十里洞門廣三丈許仰視五六十丈青石如斲中有泉大旱不涸又有獅子洞其門差小中有白石蹲踞類獅形洞之旁有幞頭石屹然臨水高十餘丈廣八十尺漾井泉出其下又有石柱聳立山足高數丈圍丈餘又有石船長四丈高丈餘屹然卧水中狀如船尾懸一石如舵。

威平洞 在淳安縣西七十里一名青溪洞宋宣和中賊方臘反韓世忠追方臘至此諸將莫知所入世忠潛行溪谷間問野婦得徑即挺身仗戈擣其穴格殺數十人擒臘以出賊平改今名。

名山記

一卷之四

十七

三百六

閻仙洞 在桐廬縣北一十五里相傳昔有仙人居此中有石牀卧之甚温石鼓擊之則鳴又有石龍石橋巨蟾碧鷄之類宋黃裳作記并詩十絕。

館仙洞 在桐廬縣西北五十里洞門有石壁乳竇交映飛泉噴射相傳內有大蟾蜍翠鷄。

靈棲洞 在壽昌縣西北四十里唐縣令穆均嘗游此山李頰從行穆微吟曰○一徑入雙崖初疑有幾家行窮人不見坐又日空斜頰繼其下句○石上生靈草泉中落異花終湏結茅屋來此學餐霞。

一指石 在桐廬縣西北四十里長一丈高五尺綴巖谷間以手抵之則搖動人力多則不能移元楊維禎○一指力可動萬夫莫能移

並山潭 在淳安縣東北八十里二潭相並如甕缶然三潭在縣西一百里

十九泉 在桐廬縣西釣臺下陸羽茶經品第天下水味謂此泉居第十九宋陳埴詩○十年不泛釣臺船夢想高風日月邊今日偶來無住著再嘗灘下鬻茶泉

古蹟

名山記

卷之四

十八

三百三十五

釣臺 在府城東五十里東西二臺各高數百丈漢嚴子陵垂釣處宋范仲淹詩○漢包六合網英豪能

金華府

玉臺新詠序云金星與婺女爭華故曰金華

金華山 在府城北二十里一名長山又名金盆山越絕曰此山古聖采藥高且神黃初平初起於此成仙山之東有卧羊山即初平叱石處宋韓元吉詩○自笑金華老使君兩仙常約度層雲駕車尚有雙羝在縱入山前白石群

洞巖山 一名靈洞山在蘭谿縣東二十里高百餘丈山石礧巖鬱紆其靈洞凡六而著名者有三一曰

白雲二曰湧雪三曰紫霞三洞相環如貫珠其東北  
又有怪石屹立人稱爲小飛來峯峯下有泉曰天池  
泉其清可鑑毫髮沿流由洞橋而出則曰洞溪元于  
石三洞詩○四山回合向幽泉古木蒼藤路曲盤一  
局殘碁雙鶴去石屏空倚白雲寒○斷崖怒湧四時  
雪虛壁寒凝六月霜倚樹老僧閑洗鉢碧桃花落澗  
泉香○洞門相對是吾家朝看烟雲暮看霞鐵笛一  
聲山石裂老松驚落半巖花。

稠巖山 在東陽縣西北二十五里高四十五丈上  
有石巖巖中有石室深廣各十餘丈巖巒叢互故名

名山記

卷之四

十九

三百六十九

稠巖

雲橫山 在義烏縣南二十五里一名松山高一百  
四十丈周三十里有峭壁高百丈廣三十五丈俯  
臨華溪又有穿身巖餒虎巖如來峰七佛峰行道塔  
有石青白而紫曰飯石下有旋螭池水紋旋如螺形  
相傳梁僧傳翁居此人稱爲大士

方巖山 在永康縣東五十里高二百丈周六里山  
四面如削駕飛橋石梯而登絕頂兩巖相峙爲關上  
有亭曰透關亭自亭而入地皆平行約數百畝中有  
一池水清瑩不竭池側有井曰硯井井後有巖高數

仞巖下石深二丈廣數丈僧因構室居之前有坑廣二三尺深二百餘丈曰千人坑坑側有石谷泉出鏤間涓涓有聲下有小石巖相傳曰讀書巖不知讀書者謂誰也又有山曰桃巖山高一百丈周十里山石赤白相間狀類桃花有洞可容千人絕頂小洞可容二三十人。

華金山 在永康縣二十里高一百丈山上平曠四圍頗高其狀如釜又有曰五指巖曰白眉巖僧居其上即巖為室中可容數百輩山腰有白石如眉又有曰石倉巖高一百五十丈崖上有石如倉宋志謂其出米誕也

名山記

入卷之四

二十一

三百五十七

石室山 在永康縣東南三十里高百餘丈緣崖而上南北二穴相通可容數百人中有一石柱又有一石其形如竈國初李暉詩○石室初從混沌分呀然一竅氣氤氳山僧慣住竈窟野老能穿虎豹群行怪帽簷常礙蘚坐驚衣袖忽生雲幾時更借禪床卧六月松聲絕頂聞。

仙華山 在浦江縣北八里高一百五十丈周二十五里一名仙姑山又名少女峰東溪之源出焉峯有五內有石室可容數十人中一峰與東峰尤極峻絕

懸巖百仞有穴深黑風從中出薄於兩崖草木時動誠一邑之特勝但世傳黃帝少女於此上昇

寶掌山與仙華山相近山前雙峯列峙沿澗奇石若虎豹狻猊鍾鼎乃戟上下錯列前有高巖湧石類翻蹻飛舞之狀亦號飛來峰峰下有泉甘冽折而北有石離立浦江山水唯此與仙華為最勝云

鮑令巖 在東陽縣南五里涵碧亭之上巋然巖起孤高峻拔有石刻鮑令巖三字以宋縣令鮑極嘗於此修禊故名

金華洞 在府城北三十里即道經所稱三十六洞

名山記

不卷之四

三十一

三百八十五

天也其洞有三曰朝真曰冰壺曰雙龍朝真居山頂巨石如龜橫當其穴穴中數石如人名群仙洞其旁一石蒙覆玲瓏若被瓔珞然名真人洞洞中水涓涓流名澣室下注泉一泓有嶺曰風門嶺風迅如扇上有垂蓋類蓮華高四十餘丈絕頂幽悄莫測朝真而下百餘步至冰壺洞洞在山腹深百尺餘泉聲淙淙若金華然懸崖而下石皆離列水奔注其中條沫成簾長三十餘丈雙石嶄然壁立曰石筍自冰壺下五十步至雙龍洞洞門軒豁如大厦洞中一穴有石屈折而方名仙田田之下名石杵扣之有聲旁石嵯峨

高下儼如積雪。下有石亦類龜形。有潭曰龍潭。水  
尤清冽。山之南曰鶴巖。曰虎巖。曰春草巖。曰折竹巖。  
生龍鬚虎鬚二草。可為燈炷。山之西曰紫薇巖。有石  
室深廣數丈。梁劉孝標棄官隱於其下。著類苑。山棲  
志等書行于世。郡人呼為書堂巖。其東曰九龍洞。有  
泉奔湧。潛溪之源出焉。山之東南曰上霄洞。在縣東  
北三十里。石壁環抱如城郭之象。或曰即優游洞。是  
也。

新洞 在府城東北三十五里。宋紹興間一石摧下  
旁露大竅。風自中出。振動山谷。洞皆石乳。登之若身  
在瓊樓銀闕中。

各山記

不卷之四

三

三百六十五

上靈洞 在蘭谿縣東三十三里。洞有三。上曰白雲  
中曰紫霞。下曰湧雪。元吳師道詩。○空山黃葉無行  
跡。明月青松自落陰。巖古每懷劉子隱。地偏猶欠謝  
公吟。

松化石 在永康縣東北延真觀前。唐建中間道士  
馬自然指庭松曰。此松已三千年矣。當化為石。至夕  
大風雨。其松果化。近觀山中松皆化為石。夫天地間  
氣化形化。萬有不齊。松之化石無怪也。但云三千年  
則化。此未可拘。余嘗過中部之橋山。見古柏凌霄。大

可一丈圍皆軒轅時物迄今蓋四千三百年矣盤

古蹟

銅牛人迹 在永康縣西一十七里有石高二丈五上  
有牛人二迹各長八寸相傳號銅牛人

鶴鳴畷 在永康縣東北三十里相傳石翁山梁時  
望氣者言有王氣鑿之有雙白鶴飛鳴化為真人乘  
霞而去

衢州府

爛柯山 在府城南二十里道書所謂青霞第八洞

名山記

卷之四

二十三

三百二十三

天爛柯福地也晉樵人王質伐木于此山見二童子  
對奕置斧於坐而觀童子與質一物如棗核食之不  
飢局終童子指示之曰汝斧柯爛矣質歸鄉問已及  
百歲無復曠人矣唐孟郊詩○仙界一日內人間千  
歲窮雙棋未變局萬物皆為空樵客返歸路斧柯爛  
從風唯餘石橋在猶自凌丹虹

烏石山 在府城西四十里延袤十里高二百五十  
仞巨石周匝如城又有石門俗號寨門相傳黃巢南  
寇時人設此以避亂中有水田上有烏石寺宋張浚  
岳飛題名于石紹興丙寅清河張浚過此聽顏師鼓

琴而去岳飛奉旨趨闕復如江右假宿幽巖游上方  
覽山川之勝志期為國速欲掃平黠虜恢復輿圖迎  
二聖于沙漠輔聖王無疆之休紹興二年十月初三  
日題翁青山詩○聽琴慷慨懷張浚題壁英忠仰岳  
飛

三衢山 在常山縣北二十五里昔有洪水瀑出派  
茲山為三道故名峭峰奇石玲瓏紺碧天矯槎牙不  
可名狀上有巖洞名曰碧玉中有石室旁通二門榜  
曰玉龍

江郎山 在江山縣南五十里高六百尋一名金純

名山記

卷之四

二十四

三百四十九言

山又名湏郎山東陽記云金純山有三峰悉數百尺  
色丹奪目不可仰視杜佑通典云湏郎山發地如筍  
有三峯太平寰宇記江郎山有五色石日照炫燿但  
文思博要云江氏兄弟三人登山巔化為石此或未  
可據也山有池產碧蓮金鯽山半有巖危石空懸中  
可結廬下有虎跑泉清甘不涸

浮蓋仙山 在江山縣南一百里中有仙洞石壇石  
屏石鍾石筍諸勝又多緋桃但華而不實旁有溫峯  
巖石倒垂如鷄味有泉出焉

宋村巖 在開化縣南四十五里有石人及石龍首



水出龍口不絕下有石臺承之皆自然無斧鑿痕  
九仙巖 在西安縣東五十里狀如屏倚當其中凹  
處撐柱上下為屋數間唐徐安貞讀書於此

仙霞嶺 在江山縣南一百里宋史浩帥閩過此募  
人以石甃路三百六十級凡二十八曲長二十里趙  
汝騰詩○鷄鳴秣馬度仙霞鳥道迢遙望去賒暗水  
盡從荒礮落好山剛被暝雲遮

翁巖巖石層列洞曰左坑洞凡六七所中有石佛石  
泉石田石傘在焉

太真洞有泉出焉一名玉泉洞與此相通者又有三

名山記

不卷之四

三五

三百四十三

洞一曰靈龜洞今名太一其泉亦名太一泉中產石  
龜有青黃白三色一曰碧雲洞舊名葱嶺其下有潭  
廣三丈餘一曰朝陽洞石際水流莫測其深

處州府

天王山 在府城西二里又一里曰三巖中巖有飛  
瀑瀉落宋皇祐初知州李堯俞名其右曰清虛中曰  
白雲左曰晨曦姜特立詩○百尺飛泉晴亦雨四時  
陰穴夜吹風

石僧山 在府城西四里山腹有石狀如僧宋劉大  
中詩○雲作袈裟石作身巖前獨立幾經春有人問

我西來意默默無言。總是春。

石羊山 在府城西南一十五里山形如羊太平寰宇記云石羊山有蘭巖溪溪有一穴穴口有大樹仰視杳然博物志云千載木也王安石詩○溪水清漣樹老蒼行穿溪樹踏春陽溪深樹密無人處惟有幽花度水香。

小蓬萊山 在縉雲縣東一十二里仙都山西潭水中上多怪石奇樹潭之南有石壁高可數仞多有名公題詠刻於石游者泛舟而入夔出塵外。

仙都山 在縉雲縣東二十三里高六百餘丈周三名山記 入卷之四 二十六

百里一名縉雲山又名丹峯山圖經云唐天寶中山有靈異勅改今名。

石門山 在石蓋山之西十里兩峯對峙如門

瀑布山 在縉雲縣北三十五里有飛泉灑落二百餘丈

大樓巖 在遂昌縣西一百五十里有飛瀑春夏不絕冬凝結倒懸猶玉乳巖下為龍泓者三十有六

龍安洞 在遂昌縣西一百四十里對大樓巖有飛瀑流注為三十六泓第四泓號龍井昔有淨空禪師派錫其側有黃龍出變或禱雨則應民有獻楮錢者

無得過三百。踰數則推出不受。

紹興府

會稽山 在府城東南一十二里揚州之鎮山也史記註禹到大越上苗山爵有德封有功更名會稽石帆山 在府城東一十五里遙望如張帆臨水唐詩石帆來海上天鏡出湖中

禹廟之西曰中峯下有禹寺寺之後相傳為禹陵陵有禹井有菲泉以禹菲飲食故名山之東北接觀嶺其上有磐石屹立曰降仙臺下有茗塢淘沙徑山南曰茅現一名玉笥其別峯曰石傘曰香爐西北五里

名山記

卷之四

三十七

三百四十五

與宛委山相接宛委山上有石匱壁立中有孔穴號陽明洞即舊經所謂三十六洞天之一洞也夏禹發之得赤珪如日碧珪如月又中得金簡玉字之書悟百川之理

秦望山 在府城東南四十里為衆峰之傑史記始皇嘗登此以望東海因名唐李白詩○東海橫秦望西陵拱越臺湖清霜鏡曉浪白雪山來

固陵又名西陵越王勾踐五年五月與大夫種范蠡入臣于吳群臣皆送之浙江之上臨水祖道軍陳固陵大夫種為辭祝之其辭曰○皇天祐助前沉後揚

禍為德根。憂為福堂。威人者滅。服從者昌。王離牽致。其後無殃。君臣生離。感動上皇。眾夫悲哀。莫不感傷。臣請薄脯酒行二觴。越王仰天太息。舉杯垂涕。默無所言。種復祝之。其辭曰。○太上德壽無疆。無極乾坤。受靈神祇輔翼。我王厚之。祉祐在側。德銷百殃。利受其福。去彼吳廷。來歸越國。即此地也。至五代末。錢鏐尚識易陵為興。唐劉滄詩。○蟬噪秋風滿古堤。荻花寒渡思淒淒。潮聲歸海鳥初下。草色連江人自迷。碧落清分平楚外。青山晚出穆陵西。此來一見垂綸者。却憶舊居明月溪。

名山記

卷之四

二十八

三百五十五

五泄山 在諸暨縣西五十里。下有溪亦名五泄溪。兩山夾溪。壁立雲漢。雙瀑奔瀉。沿歷五汲。下注溪壑。淙激如雷。震撼巖谷。飛沫如雪。湏濛數里。俗名小鴈蕩云。

白水山 餘姚縣南六十里。山壁峭立。曰瀑布嶺。上有泉四十二道。素練垂空而下。恒暘不竭。嶺有三台。峯有屏風巖。下有龍湫。有屏風潭。有洗藥溪。別有巖曰寒草巖。又有石屋雲根。蓋絕勝也。

四明山高一萬八千丈。周二百一十里。跨越數邑。由鄞小溪入。則稱東四明。由餘姚白水入。則稱西四明。

由奉化雪竇入則直謂之四明流峙參錯深迥幽  
與人境殊絕道經所謂第九洞天也峯凡二百八十  
有二迴合巔聳中曰芙蓉峯有漢隸刻石上曰四明  
山心右有石窓四面玲瓏如戶牖通日月星辰之光  
一名四窓

陸龜蒙○石窓何處見萬仞倚晴空積  
霧迷青嶺殘霞動綺牀

四明山心稍北曰潺湲洞洞之下曰過雲巖雲縹緲  
不絕者二十里人經行雲中故曰過雲南曰雲南北  
曰雲北

東山 在上虞縣西南四十五里晉太傅謝安所居  
也一名謝安山巍然特立于衆峯間拱揖蔽虧如鸞

名山記

下卷之四

二十九

三百五十二

鶴飛舞山巔有謝公調馬路有白雲明月二堂遺址  
千嶂林立下視滄海水相接蓋絕景也旁有薔薇  
洞相傳游宴之所茲雖蔓草荒塞而古色不改宛然  
有六朝氣象唐李白詩○不到東山久薔薇幾度花  
丹池山 在嵎縣東七十二里舊名桐栢山上有金  
庭洞道書以爲第二十七洞天有丹池赤水唐天寶  
六載改今名宋晏殊類要越有桐栢之金庭養真之  
福地

嵎浦 在嵎縣西南四十五里與石欄干相連蓋溪  
山竒絕之地宋紹興中有方士李季憇道旁遇一異

人問季何來季曰秦太師遣往相栢設醮祈福其人  
曰秦今死矣張浚劉錡皆當起為將相秦豈得存耶  
季異之亟去比至天台則秦之訃至矣豈山川靈秀  
固自有異人往復云

沃洲山 在新昌縣東三十五里與天姥對峙道書  
以為第十五福地晉支遁居之有養馬坡放鶴亭唐  
劉文房詩莫買沃洲山時人已知處

天姥山 在新昌縣東南五十里東接天台寰宇記  
登此山者或聞天姥歌謠之聲道書以為第十六福  
地唐李白詩天姥連天向天橫勢拔五嶽掩赤城

名山記

卷之四

三十一

石傘峰 宋元厚之○竒峯如傘見遙青玉笥山頭  
地有靈三逕荒涼丞相隱一篇清絕放夫銘

清風嶺 在嵯縣北三十里上有王烈婦祠元李孝  
光○山下江流幸自清山頭明月已無情此心若愧  
王貞婦莫向清風嶺上行

若耶溪 在府城南二十五里與鏡湖合西施採蓮  
歐冶鑄劍於此唐徐海游此嘆云曾子不居勝母之  
里吾豈游若耶之溪因改五雲溪

樵風涇 在府城東南二十五里漢鄭弘採薪得一  
遺箭頃之有人覓箭弘與之問弘何所欲弘曰常患

若耶溪載薪為難願朝南風暮北風後果然世號樵  
風涇宋之問詩歸舟何慮遠日暮有樵風

寧波府

阿育王山 在府城東五十里舊名鄞山晉太康中  
并州人劉薩訶得阿育王塔於此因名

聖公山壁立千仞其中石室虛明

姜山有石洞三其一最大可容數十人後一洞差小  
上有小穴形圓如月

雪竇山 在奉化縣西北六十里中有雪竇寺千丈  
巖瀑布泉藤龕錦境池含珠林隱潭形勝非一

名山記

卷之四

三十一

三百二十九言

石樓山 在奉化縣西南六十里有石如屋兩崖夾  
澗飛瀑亂下

招寶山 在定海縣東五里一名候濤山山半有碁  
子坪凡欲取碁子者先以白飯撒之翌日可得白子  
以黑豆撒之翌日可得黑子宋呂祖儉有游山記

蛟門山 在定海縣東四十里一名嘉門山出此即  
大海洋古人稱蛟門虎蹲天設之險即此地

伏龍山 在定海縣西北八十里山跨東西兩海門  
狀如卧龍內有千丈巖海眼泉石壇乳井

補陀落迦山 在定海縣東北故昌國縣海中佛書

所謂海岸孤絕處也。往時高麗日本新羅諸國皆由  
此取道以候風信。一名梅岑山。

灌門海 在定海縣東北故昌國縣海中有砥柱屹  
立中流望之如人拱立水滙于此旋漏若沸舟行必  
投以物殺其勢而後過風雨將作有聲如雷。

古蹟

石筍 在四明山山有雙石如筍高數丈野花叢生  
其頂春時爛若雲錦宋時每遇過密之時輒三年不  
榮齊唐嘗為之贊范鎮詩鼎湖龍去蒼髯斷二載叢  
花不記春。

名山記

卷之四

三十三

三百三十三

石硯 在慈溪縣西南五十里白巖山崖罅間有石  
硯可見而不可得人異之。

台州府

蓋竹山 在府城南三十里一名竹葉山有竹如蓋  
故以為名中有洞名曰長耀寶光之天洞淵集所謂  
第十九洞天也。上有飛霞石有香爐天門二峯最為  
游覽之勝。

天門山 在府城西六十里高數千仞旁有香巖石  
井釣臺白竹岡西麓有閩風臺宋王士弘詩○碧落  
簫音隔彩霞閩風臺見地仙家手携青杖萬年竹鬢



插錦桃千歲花。月上高松留白鶴。雲封神洞毓丹砂。中天絕頂無人到。流水桃源莫汎槎。

金鼇山 在府城東南一百二十里東有小澗昔有人夜艤舟山下近視之乃一金色巨鼇宋建炎四年金人入寇高宗航海嘗泊此山留四旬始還紹興無名氏詩○黃帽當年轉舳艫東浮鯨海入三吳中興事業風波惡好作君王座右圖。

瀑布山 在天台縣西四十里一名紫凝山有瀑布水陸羽記云天下第十七水蓋與福聖國清二瀑爲三其山產大葉茶

名山記

不卷之四

三十三

三百六十五言

石橋山 在天台縣北五十里旁有方廣寺有小石橋架兩崖間龍形龜背有兩澗合流於橋下橋勢峭峻過者目眩心悸晉孫綽賦跨穹窿之懸崖臨萬丈之絕溟即此宋趙湘詩○白石峯猶在橋橫一逕微多年無客過落日有雲歸。

天台山 在天台縣西一百一十里道書是山上應台星超然秀出有八重視之如一帆高一萬八千丈周迴八百里山去天不遠路由福溪水險而清前有石橋廣不盈尺長數十丈下臨絕澗惟忘其身然後能濟濟者梯巖壁援藤葛始得平路見天台山蔚然

奇秀雙列於青霄上有瓊樓玉闕天堂碧林醴酒仙物畢具也。

司馬悔山 在天台山後道書所謂第十六福地也。唐司馬子微隱于此山被徵而出至新昌而悔之人遂以名山新昌亦有司馬悔橋夫子微嘗以天隱自號亦必待出而後悔所以孔稚圭之移文後人所當三復也。

獅子山 在太平縣東三十里上有石菴方廣五丈高三丈五尺相連曰雪山一名晉源山南有百丈巖羅漢洞智者泉荷花池碧蘿潭相傳晉王居此山下

名山記

入卷之四

三十四

三百三十八言

有小碑曰晉王游適之地云。

玉霄峯 在天台縣北三十五里重崖疊嶂松竹葱蒨前有雙石夾徑唐陸龜蒙詩永夜只知星斗近雲深猶見海山微。

華頂峯 在天台縣東北六十里周迴百餘里高萬丈絕頂東望滄海俗稱望海尖草木薰郁殆非人世夏有積雪唐李白詩天台隣四明華頂高百越門標赤城霞樓棲滄海月即此峯也。

麻姑巖 在天台縣西南二十五里一名仙姑巨石豁訝如人立昔麻姑訪王方平於此上有洞麻姑像

存焉。

隱身巖 在寒石山旁唐貞觀中豐于禪師謂閭丘太守曰寒山拾得即文殊普賢後身也閭丘往見之二人笑曰豐于饒舌耶既而隱身入巖中巖即隨合玉京洞 在赤城山道書十大洞天之第六晉許邁嘗居此與王羲之書云自山陰至臨海多有金庭玉堂仙人芝草謂此

丹霞洞 在天台縣北一十五里舊傳葛玄煉丹處傍有仙人拍手巖飛瀑數百尺下為靈溪宋劉昭禹詩雲開孤月上瀑噴一山寒。

名山記

不卷之四

三五

三百十四言

桃源洞 在天台縣西北二十五里一名桃花洞又名劉阮洞漢永平中劉晨阮肇入山採藥故事詳見山經仙錄為世所傳

括蒼洞 在僊居縣東南三十里名曰成德隱元之天蓋第十洞天也宋光宗在東宮時書瓊章寶藏四字鎮之劉光詩古洞藏真不記年即此  
尾閭 在寧海縣東海中與海門馬筋相值惟高山可望其水湍急陷為大渦者十餘處百凡浮物近之則溺蓋泄水處也

溫州府

華蓋山 在府城東下有容成洞為道書第十八洞  
容成太玉之天上有石龜池青牛谷丹井老松泉蒙  
泉之勝唐張又新詩○一岫坡陀凝綠草千重虛翠  
透紅霞愁來始上消歸思見盡江城數百家有江山  
一覽亭其巔有玄妙觀山麓有真華觀其東南曰積  
穀山兩山相連形如高廩上有積穀亭下有飛霞洞  
旁有飛霞觀相傳仙侶劉根隱于此又有謝客巖謝  
靈運書白雲曲春草吟於石崖今已蕪沒惟謝客巖  
三篆字尚存下有春草池又有謝池謝靈運嘗游息  
于上池水澄湛俗呼靈池張又新詩○郡郭東南積  
名山記 卷之四 三十六 三十八十二

穀山謝公會是此躋攀今來唯有靈池月猶自嬋娟  
一水間

天臺山 在府城北一百五十里山形如甌旁有十  
三峯環列先後中有傳巖瀑布泉蟾蜍石龍聽洞石  
柱諸勝槩王十朋詩○鴈山一柱插雲霄三井松蘿  
柱亦高蓬葦深懷杞人念擎天端賴柱堅牢

甌海 一名蜃海潮之消長俱有定候而海山之際  
常有蜃氣凝結忽為樓臺城櫓忽為旗幟甲馬錦幔  
仙巖山 在瑞安縣四十里大羅山之陽道書第二  
十六福地上有三皇井巖頂有黃帝池廣五百餘畝

水分八派下有玉函潭龍鬚潭雷潭梅雨潭三姑潭  
宋陳傅良讀書于梅雨潭傅良詩○衮衮群山俱入  
海堂堂背水若重闔怒號懸瀑從天下傑立蒼崖夾  
道陳晉宋至今堪屈指東南如此豈無人結廬作對  
吾何敢聊向樵漁寄此身

西際山西南北三面蒼崖峭立環若翠屏惟東一面  
軒豁如門大海在前潮生日出蓋偉觀也北有瀑布  
從崖頂懸空而下飛流濺沫雖盛暑亦涼氣逼人

鴈蕩山 在樂清縣東九十里高四十里東聯溫嶺  
西接白巖南跨玉環北控蒼山頂上有湖方可十里

名山記

八卷之四

三七

三頁六十四

水常不涸春鴈歸時多宿于此故名山有東西內外  
谷東外谷之峯五東內谷之峯四十有八西內外谷  
之峯各二十有四建寺一十有八各有殊名皆宋以  
來好事者所命也

林亭山 在新羅山之南有大石瞰海登之可望海  
中日出

南鴈蕩山 在平陽縣西南一百里北自穹嶺南自  
施巖皆名鴈蕩上有明玉峯峯頂有池五代時僧願  
齊尋訪名山至此曰此山水盡處龍鴈所居豈非西  
域書所謂東南大海際有鴈蕩龍湫者耶因結茅其

間其相連者曰白雲山高插雲漢行人援藤而上號曰藤道

龍湫在鴈蕩山宋范宗尹詩龍湫信奇絕飛泉落雲間

記文

西湖諸山志

薛應旂

錢塘孤山屹立西湖中有金沙井有六一泉有林逋放鶴亭逋墓在其南巨石山一名寶石山在西湖北高六十三丈周迴一十二里旁有石甌山上有七層古塔今稱為保叔塔山麓有纜船石相傳秦始皇東游汎海艤舟於此舊志西湖本通海東至沙河塘南

名山記

八卷之四

三八

三百五十八

向大江也故始皇纜舟於此宋宣和中鑄此石為佛遂名為大石佛北有落星石二一在山北址一在山後巖上巾子峰在落星石後西有參寥泉

詳見通志

西為寶雲山又西為葛嶺相傳為葛洪煉丹之所嶺上有葛仙翁墓洪字稚川晉時人好神仙導養之術見高士郭文舉於大滌山中悟道結廬西湖修真著書號抱朴子又西有虎頭巖山形突出若虎頭然吳越納土後望氣者云杭州有王氣宋藝祖命鑿之巖下有儀王墓王名仲湜宋宗室也靖康時徽欽北駕六軍欲擁王而立之王堅拒不從未幾高宗即位

於應天王詣行在命爲濮王後薨葬于此葛嶺之西  
爲屨泰山有棲霞嶺嶺下有岳武穆王墓有翊忠祠  
祀劉允升施全又有牛臯墓在劔門關畔臯字伯遠  
汝州魯山人爲岳武穆部將累立戰功轉寧國軍承  
宣使紹興十七年上巳日都統制田師中大會諸將  
臯遇毒亟歸語所親曰臯年六十一官至侍從即死  
無恨所恨者南北通和不以馬革裹屍顧死牖下耳  
明日卒或言秦檜使師中毒臯云景定初追封輔文  
侯嶺後有掃箒塢黃龍洞履泰之右爲仙姑山有張  
憲墓仙姑山西爲青芝塢青芝塢西南爲慶化山水

名山記

卷之四

三十九

四百六

竹塢宋置部司前軍寨旁有周杞墓杞處州人建炎  
三年知常州值苗劉之亂杞倡義勤王以功除右文  
殿修撰其兄格建炎初爲浙西提刑死於陳通之亂  
贈龍圖閣學士俱葬于北山兄弟忠義名震一時云  
又西南爲駝巘嶺過行春橋入九里松唐刺史袁仁  
敬守杭植松以達靈竺凡九里前有方池曰玉泉  
旱潦不竭舊志謂流出山外溉田三千餘頃折而南  
爲仙芝嶺西爲集慶山又西南過合澗爲武林山俗  
稱西山在錢塘縣西一十五里高九十二丈周一十  
二里其峰之北起者曰北高峰山前有飛來峰晉咸

和間西僧慧理登而歎曰此乃中天竺國靈鷲山之  
小嶺不知何自飛來仙靈隱窟今復爾否因名山曰  
靈隱建靈隱寺命其峰曰飛來支分而回拱者又有  
石笋靈鷲稽留月桂蓮花諸峰有龍泓青林玉乳射  
旭呼猿諸洞有三生石有煉丹井有冷泉亭又有蕭  
公茯苓白沙金沙諸泉有下天竺寺中天竺寺上天  
竺寺西有嚴將軍墓將軍名德太平當塗人元末從  
我高皇帝征伐有功累授中翼元帥府統軍元帥  
會張士誠據兩浙命德統兵征之連戰皆捷遂令守  
禦杭州洪武元年天台賊反德往討之中流矢卒

名山記

卷之四

四十一

四〇四

上悼之贈驃騎大將軍封天水郡公勅有司治葬于  
此南屏山刻家人卦中庸樂記篇乃唐人八分書後  
人誤刻爲司馬溫公書其凌空而中峙者爲慧日峰  
今以淨慈寺後卷石刻慧日峰亦誤也又南曰煙霞  
嶺洞壑虛窈泉味清甘聲如金石熙寧間郡守鄭獬  
名之曰水樂洞陟磴屈折而上曰南高峰在南北諸  
山之界玉岑山在南屏西南其對曰赤山山之陰有  
筍箕泉赤山之北曰三台山有于肅愍公墓三台山  
而北曰小麥嶺又西曰大麥嶺其傍爲花家山西北  
爲靈石山又西爲鷄籠山風篁嶺嶺下宋陳剛中墓



今廢剛中閩人建炎初任太守寺丞上疏議恢復忤秦檜遂與張九成等七人同謫剛中謫知安遠卒塋于此上有龍井龍井之南爲九溪其西爲十八澗栗山在錢塘縣西十七里高六十二丈周十八里有石人嶺玉女巖過嶺爲西溪有趙襄恪公墓公名密中興戰將也大慈山在縣西南十里有虎跑泉南曰筆架山有忠節祠祀宋大學士徐應鑣又南曰包家山有冷泉峪多桃花號小桃源又南曰梯雲嶺慈雲嶺嶺之南曰龍山一名卧龍山有登雲臺珍珠泉宋籍田郊壇高禩壇遺址在焉稍南曰妙因山有吳越國

名山記

卷之四

四十一

四百六

文穆王忠獻王墓文穆王名元瓘武肅王子忠獻王名仁佐文穆王子宋建表忠觀月輪山在龍山南形圓如月其高聳者爲月輪峰有六和塔五雲山在龍山西南高百丈周十五里有井大旱不涸秦望山在錢塘縣南一十二里高一百六十丈輿地志秦始皇欲渡會稽登此南望因名有羅刹石定山在錢塘江上高七十五丈周迴九里有竒江濤至是輒抑過則瀆怒若雷浮山在縣東南四十里海潮入錢塘江勢若雷霆而浮山峙於江中與漁浦諸山相望潮乃迴伏激射若神憑焉廟山在浮山南十里潮勢至此方

殺西湖故明聖湖周繞三十里漢時金牛見湖中人  
言明聖之瑞遂稱明聖湖介于錢塘又稱錢塘湖負  
郭而西故又稱西湖云。

游紫陽洞記

楊應詔

歲乙卯冬至錢塘時積雪盈旬余穿小幽徑轉北林  
行雪中抵其麓坐石圻紫陽洞天上旁睨有小石堵  
門予排石入之則見林竹嶒呀中有石池泓然樵者  
曰此野鶴仙鍊丹處也池水清寒中有菖蒲池後有  
采芝園以雪弗果往遙睇前忽石礎突出有一石類  
林鹿蹲其間余亟往趨之雪峻峻落余乃復循石堵

名山記

卷之四

四三

三百八十三

出憇歸雲巖見飛靄流氛從巖洞中出公側石罅徑  
東上欲訪野鶴仙祠遡古瑞石洞未至洞少許則見  
傍嵐岫巉巖石乳垂下奇甚洞深窈紆邃游玩久之  
出又沿石梯前始至祠拜野鶴遺蛻瞻其像清臞而  
飛逸真若羽衣自海天西來乃循庵側復穿洞傍忽  
又至一山巒洞口傍大鐫曰朝元路迺捫蘿徑至其  
側見兩崖乍削壁起中微一線路天光隱隱頂忽一  
黃木跨其上狀若石梁然余欲梯之叢雪數尺許不  
能進返至小蓬萊衣履交濕矣道澄延余至列仙堂  
已謁老君遺像出余擁石欄佇觀欄側有古大樹數

十株皆生石上俯視錢塘一抹萬家玉宇玲瓏心益  
竒甚復自迎真橋東去不數步稍下見石扇中開余  
轉而出兩巖傍有大獅石蹲踞不暇顧亟往迎真島  
訪弔徐洞陽遺跡見洞門粼粼雪已闕而封矣不得  
已過月波池謁紫陽至望江閣徙倚忽天風蓬蓬與  
江聲從余肘背後東來余亟命道澄啓玉虛樓趙孟  
頰聶大年等諸牌誌讀之稍久下至見巖雪稍已開  
霽乃披青芙蓉展懋左右盼而懸石露竒絢恠鸞驂  
鳳翥補衣石則又獻萼于前與歸雲角峙景益清逸  
迺據青芙蓉頂徬徨四矚晞三吳之全壤唁故宋之  
名山記  
卷之四  
四三  
三百八十九

遺宮悽然如狂如遡不已道澄曰子何感慨如是余  
顧道澄歎曰嗟乎子知此石撐揭乾坤幾何年于此  
而其閱世者不多耶方錢武穆擁兵下吳越據此宋  
高宗南渡國江南一時山川文物何如無論錢封宋  
社乃張紫陽平叔徐太師丁野鶴之仙跡亦久陳莫  
可詰矣而少保肅愍褚伍諸公嶢嶢何往眼中所覩  
者惟野馬四時寒暑之運孰隆施是而其伏也無窮  
其賞也無盡其精靈與余俱亭列于前者不可磨滅  
迄今煌煌猶昨日餘者安存耶

錢塘六井記

蘇軾

潮水避錢塘而東擊西陵所從來遠矣沮洳片鹵化  
為桑麻之區而又乃為城邑聚落片今州之平陸皆  
江之故地其水苦惡惟負山鑿井乃得其泉而所及  
不廣唐宰相李公長源始作六井引西湖水以足民  
用其後刺史白公樂天治湖浚井刻石湖上至于今  
賴之始長源六井其最大者在清湖中為相國井其  
西為西井少西而北為金牛井又北而西附城為方  
井為白龜池又北而東至錢塘縣治之南為小方井  
而金牛之廢久矣嘉祐中太守沈公文通又於六井  
之南絕河而東至美俗坊為南井出湧金門並湖而

名山記

卷之四

四四

四百六

北有水閘三注以石溝貫城而東者南井相國方井  
之所從出也若西井則相國之派別者也而白龜池  
小方井皆為匿溝湖底無所用閘此六井之大畧也  
熙寧五年秋太守陳公述古始至問民之所病皆曰  
六井不治民不給於水南井溝庳而井高水行地中  
率常不應公曰嘻甚矣吾在此可使民求水而不得  
乎乃命僧仲文子珪辦其事仲文子珪又引其徒如  
正思坦以自助凡出力以佐官者二十餘人於是發  
溝易甃完緝罅漏而相國之水大至坎滿溢流南注  
千河千艘更載瞬息百斛以方井為近於濁惡而遷

之少西不能五步而得其故基父老驚曰此古方井也民李甲遷之於此六十年矣疏涌金池爲上中下使澣衣浴馬不及於上池而列二閘於門外其一赴三池而決之河其一納之石檻比竹爲五管以出之並河而東絕三橋以入于石溝注于南井水之所從來高則南井常厭水矣凡爲水閘四皆垣墻扁鑄以護之明年春六井畢修而歲適大旱自江淮至浙石井皆竭民至以罌缶貯水相餉如酒醴而錢塘之民肩足所任舟楫所及南出龍山北至長河鹽官以飲牛馬給沐浴方是時汲者皆誦佛以祝公余以爲水

名山記

卷之四

四十五

三百七十五

者人之所甚急而旱至於井竭非歲之所常有也以其不常有而忽其所甚急此天下之通患也豈獨水哉故詳其語以告後之人使雖至於久遠廢壞而猶有考

遊天目山記

慎蒙

天目之山雄視兩浙高可三千八百丈橫亘八百餘里故洞玄集第爲三十四洞天云隆慶歲辛未三月自餘杭啓行行七十里日暮始宿大坂厥明行三十里至滿嶺南北兩山皆盤旋曲折似漸入佳境矣再行三里許山之北石骨林立中忽開一洞曾有道人

經過問之樵人曰此洞高若干許答以高六尺有奇道人以手杖度之果符其數當有金銀二物以厭其勝覓之數日果得二山一名金鰲塢一名銀山總督軍門立碑嚴禁搜挖有可稽者申刻始駐雙清莊入浮玉禪林瞻梁昭明太子遺像以昭明曾讀書於此偶目疾痛甚洗而復明故以雙清名莊也山僧道其源委甚悉次早西行入山初至仰止亭次倚翠亭旁有巨石高而且方石名倚翠因以名亭也三至如斯亭泉橫澗道衝出勢不可屬作石梁以渡之曰半山橋左有嚮水岩泉水從右奔注側耳聽之其琤琤之

名山記

卷之四

四六

四百六

聲若自石中出者傳言岩石虛空以故聲應如嚮理不可曉再上有觀音石平正如砥自眠牛亭少折而上見古杉一株大可九圍其枝皆下向復昂勢如虬龍殊爲可玩遂至真際亭真際者乃高峰和尚所賜高麗國王名也碑刻尚存予勞頓暫憇僧捧茶出迎相與談兩山夾道流泉瀑布之勝且謂此亭扼一山之吭澗泉從此下注雙清約十里有竒中有一道分流左右不知所歸山田賴以灌溉者千頃利濟之功亦甚博矣遂入高峯塔院高峰者寺之開山祖師有定性子題其居曰真空洞飛雲閣閣皆倚獅子岩而

立內有高峯肉身以缸覆之塗以灰堊於獅子口中其形唇掀而上昂毫髮不爽頃之僧乃出高麗銅鉢盂撫摩之製極精巧啓視窓外則臨崖千丈不測中有一石直起爲象鼻峰獨立獅座之表亦山中一佳境也入山初尚雨霽少頃雲霧沉狸不辨咫尺風急復霽遂命肩輿北向而東路南有玉柱峰形方而微黑僅有縐紋可數不及鴈蕩遠甚北有一石突出而平曰望江臺久不經人迹草樹已森然矣至普同塔院又見一大樹減前一圍特中分二幹直起尤爲竒絕坐中峯塔院出高麗所賜袈裟長計一丈有五

名山記

卷之四

四十七

四百六

布之鮮潔如初豈佛教之傳獨盛於梁故能左右王侯若是也復下藏雲塔悟道亭又東入斷崖塔院斷崖者亦法師之別號也當門有一樹其高大不減普同又東往正殿入幻住菴又南望立玉亭乃中峰脩真處也於山麓特伸一股其地甚平計一畝許其厓深幾萬丈下澗無底殊不可措足東西竒峰千仞壁立亭則誅茅爲之且覆以三松一松獨偃卧其上亭隱然若匿予側身俯首而出仰視俯臨令人心悸目眩深邃幽寂竒麗六者兼之古稱蓬萊仙島真爲不忝此天目第一竒絕處也東坡忠觀碑記所謂龍飛

鳳舞鳳舞即此山之麓而龍飛則山之枕中峯塔北者時陰風怒號凜冽如冬從者皆以兩手附耳古稱山深六月寒信哉昔日中峯迷昧不通自誓獨立七日不悟當墜崖而死越七日明見心性因名其亭以立玉第其松為悟道記志也蓋中峯初不識字既悟空遂能詩有梅花百詠與馮海粟相為倡和元趙氏子昂嘗師事之如詠天目詩云一山未盡一山登百里全無半里平疑是老僧遙指處只堪圖畫不堪行亦其一驗也後中峰乃東入幻住庵從遊說法者甚衆頗厭應接復往西住其至者愈多遂別避跡山坳

名山記

卷之四

四十八

四百六

與衆立談忽雷雨大作長逝不返名為活埋庵庵廢而遺址尚存追想遺躅為之悵然其幻化之道亦神矣遂轉西南下坐着衣亭亭前山茶海棠僅尔半殘氣候寒暖遂與下界頓異若此亭之上有望雲庵惟一老僧坐石補衲竟不施禮似絕世網又佛家苦空之一端也少頃入真空洞一飯飯畢暫卧僧房未幾家人報予曰天霽甚已非初入山景像矣促予起起坐洞中南望新城嚴州以及桐廬富陽群山近者尚有形可指再遠者望之則如藍玉萬片又再遠者則淡雲一抹竟不知其為山也雖使王維執筆能寫此



變態虛空色相也耶僧聽泉復語予以北有張公洞  
昔張真人曾鍊丹於此同僧掃石以坐視之則石之  
突出而幷幪者計二十丈軒豁可愛西有石壁四五  
丈橫鎖洞口泉皆自石中流出名曰石骨水如梅雨  
絲絲而下較之他水氣味甘重迥絕又一小洞天也  
天色愈霽日始申僧云如此晴霽十不及見二三故  
傳爲雲霧山導予直登仙頂最高處復從斷崖塔後  
進歷二臺涉其頂恍若置身青雲之上傍有石如鐵  
板狀似斷而屬俗傳乃仙人所鋸者中有一石獨聳  
上薄雲漢坐而凝目視之則東之臨安北之孝豐安

吉東之金陵北之寧國諸山歷歷如指掌而前之所  
見南山愈小愈下又悉如蟻封矣前後蒼翠逼人雲  
山滿目令人塵慮一洗怏怏然若無所容輿人及從  
行者並拊掌大笑響應山谷自以平生所未見予亦  
忘其烟霞之癖也蓋予行至臨安再至大坂三至餘  
杭皆遇雨而返越四往始登昔人云一丘一壑造化  
所靳信哉信哉且予登頂者未及一時南則皎日爛  
然而北之始所見諸山雲霧烝烝杳無形跡開闔顯  
晦倏忽萬狀造化小兒一至於此舊人題曰天下奇  
觀信哉日暮下山歸張燈夜宴僧曰此自今二日所

見言之也至秋九八月霧氣上升下望諸山茫洋如海至冬雪嚴寒滴霽凝結其圍可尺許長一丈有餘名曰銀柱經月不消真如圖繪聽其言并追憶所見心神飛越至夜分始就寢豈佛家所謂理障雖非人欲亦損性靈者耶次早復歷覽如昨午後出山因題其閣曰人世蓬萊而返

遊徑山記

慎蒙

嘗讀武林志謂徑山者至天目則在所必由之徑故曰徑山又以此徑於餘杭臨安二縣爲會通故以徑名然考其香火之所由建則自唐開山和尚名法

名山記

卷之四

五十一

欽號國一者問其師曰吾欲建選佛場以卓錫將何歸答以遇徑則止行至此山下適有樵者在山問之則以前湖爲徑湖乃悟師昔所指授少頃又一素衣老人前而致拜請師登山絕頂入五峰之間願捨此地爲師立錫之所第山有一大湫吾世家於此若塞此必涸幸留一水穴我將時至以衛師言訖雲霧晦冥風雨驟作及明既霽湫水盡涸惟一穴尚存至今有龍井者在寺甬道之左其深無既傳言井泉直通錢塘江語在禪家事類迨至宋高宗南渡駐蹕於此乃勅賜徑山興聖萬壽禪寺其額乃駙

馬都尉沐聽所書志載樓閣幾至三千蓋肇建於唐而尤顯於宋也隆慶二年歲在戊辰九月二日子往登焉路隘且險至山麓迴首從右而望之則自浙以西諸山俯伏逶迤空曠無際令人有塵芥六合之意亦西浙一奇觀也頃之入寺僧有號梅谷者迎予入坐鉢畢導予由寺西而上不數百步則有嚇石岩在焉舊人題名尚存嚇石者或謂觀音化身與開山和尚講法其詞頗誕和尚微致譏誚乃曰隨師指示祖師和尚云此有頑石汝能嚇之使下乎乃大聲嚇之其石隨而下復命嚇之使上石之隨而上者如前遂

名山記

卷之四

五十二

四百六

裂爲三其字文像川知縣王某曾以絲線徹底經之與石座無毫髮霑染即其所語法師上不着天下不着地之明証也今地名有前嚇後嚇兒童婦女皆能言之始知幻化之事殆以神通難以執一論也巖之右有靈鷄塚高可三尺許凡師陞座講法鷄即佇立不動傾耳聽之講畢隨衆以散所謂伯牙鼓琴而遊魚出聽可以互照非妄傳也又有一白兔每冬夜時來與師護膝若解人意者由西而北則松竹夾道陰森可愛殊非塵境蓋青青翠竹總是法身鬱鬱黃花無非般若者○又轉而西則有浴佛池池爲泥沙壅

淤止有金蓮花遍開拂水頃之步至寺門外則有碑  
記者二中一石既大而巍然獨峙者即沐駙馬所書  
寺額勒於石也碑之北向者乃唐進士某爲記予所  
謂創於唐者稽諸此也又一碑低狹僅可三尺乃東  
坡蘇老親書三游徑山詩曰來游曰再游曰重游也  
雖苔蘚昏翳予以手模讀之尚可諷詠公之胸次飄  
然霞舉亦可以想見於千百載之下矣再步至山麓  
有地一方如砥予立而視之時適午後天陰雲霧蒸  
蒸然起俯視諸山如群馬百萬跳躍於煙霧中僅倣  
佛形似與初入山之景其變態又大異矣予語僧曰

名山記

不卷之四

五十一

四百六

此地立亭榭可以便觀眺僧云此宋望江亭也日久  
亭廢恨無再創之者予爲之憮然且堪輿家謂此山  
爲五峰攢秀蓋指鉢盂鵬搏晏坐大人朝陽也其名  
晏坐者昔黃巾賊入山中祖師坐於峰石賊疑其爲  
人也連以矢射之矢皆中石師則晏然不動故以名  
峰餘皆以形似名之且山僧備道是山典故歷歷如  
指掌亦可與言者然予讀廣記以此山爲天下第一  
名山舊人題額尚存而是山之奇止於立見西南諸  
山他若岩洞之奇絕泉壑之清勝較之鴈岩予所目  
視者不啻霄壤即其高比天目尚減其十之四五又

不知何由而得名也豈祖師肇創之神化如白兔靈鷄之現相其道獨異抑三千樓閣金碧輝煌梵宇緇宮凌架宇宙而故名之耶若在今日僅謂西浙名山可也予故因易其題額并即所見聞者記之

游五雲山記

慎蒙

武林多山而語山之極高者南北二峰爲最乃登高攬勝者之所必由也其北則初陽臺南則太虛樓又子胥廟前第一山西則六和塔蓋初陽臺自高臨下俯視西湖如帶扁舟一葉凡南之太虛樓雲峰庵雷峯塔皆在所畢照登太虛樓則北之大佛昭慶諸刹與

名山記

卷之四

五十三

內外二湖明若匹練飛帆搖曳所謂天然圖畫者非誣也登第一山則城南之萬家煙火鱗次櫛比江東諸景如指諸掌登六和塔則江以西與南之蕭山俱在一望又登攬之所誇以爲雄者萬曆甲戌秋客有談五雲之勝者予乃由六橋至爭慈又由邵墳歷虎跑至江口繞六和塔沿江而行江路既盡至一石牌坊暫憩復進而北則有一石牌大書五雲二字自此則路漸高山益深舍輿而徒矣復憩一亭內供小佛一尊亭西向四圍山繞真如列障予題曰山列翠屏又曲折蛇行遙見一亭隱然山隩若在霄漢視之則

伏虎亭也予南向而視則二山夾峙凡爲江之海門  
與夫蕭山嚴州諸山及南北二高峰與吳山六和塔  
皆可俯窺真如丘垤因題曰第一竒觀遂入法堂絕  
無人聲若與塵世隔絕予題曰隔凡真境度之則已  
在山極高處矣高明雄麗殊覺賞心前有二井覆以  
亭欄名曰龍井井旁有一軒凡諸名公之題詠皆在  
飯罷登僧樓借榻以卧如置身羲皇之上亦佛家所  
謂歸歡喜地也夫是山也雄踞武林獨立雲表收拾  
萬象於指顧眉睫之頃孔子所稱登東山而小魯信  
哉

名山記

卷之四

五四

三百七

答起嵩論潮書

元 吳亨壽

至元十八年秋八月十有八日足下觀潮浙江亭明  
日書以遺乎若致疑予逆流之水有可詰者朱子註  
騷謂潮以月加子午之時一日而再至則亦未嘗無  
說敢爲足下誦所聞焉蓋坎本月之體月本水之精  
月與水一而已矣在天爲月在地爲水天有陰陽太  
少而月爲太陰地有剛柔太少而水爲太柔古人以  
方諸取水于月其氣類固相感也而况夫子午之位  
乃陰陽之始于其所始而月加焉則陰與陽感而陰  
以升陰與陰遇而陰以盛水陰類也當其所加之時

湧而逆上。從其類也。月一晝夜凡一加午。故潮一日再生。月一日退天十三度十九分。度之七。故潮日遲于一日。所以初三之潮晝遲而入十八之夜。十八之潮夜遲而入初三之晝也。一月之間生明生魄。潮亦再盛焉。生明之潮則自前月二十六長水謂之起信。歷晦朔至月初三謂之大信。初四潮勢漸殺謂之落信。歷上弦至月十日謂之小信。生魄之潮則自十一始長。歷望至十八而盛。自十九始殺。歷下弦二十五而衰。其起落大小之信亦如之。天下之至信者莫如潮。生落盛衰各有時刻。故潮得以信言也。月于一月

名山記

卷之四

五十五

四百六十一

之間漸遲而縮。一日潮于兩信之內。漸遲而縮。兩潮秋月最明。秋潮最盛。亦其理然也。又嘗考之坎為月魄。離為月魂。震生明也。兌上弦也。乾望卦也。巽生魄也。艮下弦也。坤晦卦也。生明之盛非無故而盛也。坤一索而得長男。故盛過兌少而往則衰矣。生魄之盛亦非無故而盛也。乾一索而得長女。故盛過艮少而往則衰矣。驗之于月參之于卦。潮之理其殆庶幾乎。或曰誠如是則陽之盛莫如乾。陰之盛莫如坤。潮不于是焉。大而顧大于震明巽魄何耶。曰茲又先天後天之說也不本諸先天無以見造化之全體不參諸

後天無以見造化之妙用。先天之卦體也。乾坤離坎位於四正。震巽艮兌位於四維。而月之周天實配之後天之卦用也。退軋于西北。退坤于西南。父母老而不用。而長男代父。長女代母。居東南生長之方。天地間萬物萬事咸于此乎。權輿故其為氣也。莫盛焉。而潮之大信實配之。月配其體。則陽為明。陰為魄。而軋坤當望晦之位。乃陰陽之極也。潮配其用。則長為盛。少為衰。而震巽當大信之候。乃陰陽之長也。夫如是則其不乾坤而震巽也有由矣。或又曰。亦何以知其必取于卦耶。曰。以納甲家啓之。納甲者。如生明之月。

名山記

卷之四

五十六

四百六

昏出于庚。震則納庚。生魄之月。晨見于辛。巽則納辛。之類是也。陰陽者。流用之率。驗則月與卦相為用也。審矣。潮而有取于月也。不亦有取于卦乎哉。或又曰。月之說。然邪。則潮之為候。亦宜。月半以前。由微漸大。月半以後。由大漸微。以象天三五而盈。三五而虧。可也。今乃于明魄之生兩盛焉。何哉。曰。明魄之盛固已如前所云。然月一月一周天。而一日之內。則一加子。一加午。者也。潮于月。加子午之時。一日再至。故亦于月生明魄之曰。一月而再盛焉。月之一潮之再。若不相似。而實相感召。非深于理者。未易以語此。或又曰。



予所論浙江潮也他江亦有潮其遲速不同何與曰潮之生必生于月出之海浙江之去海為近故其至也如時他江所去有遠近故所至有遲速耳或又曰古今言潮者必推浙江亦謂銀山雪屋有頭數丈此為異爾他江之潮第如湧水復與此不同何與曰浙江去潮生處近掀天沃日之勢方盛而不可遏赭山龕山橫于江口頓然歛寬就窄其勢必至于衝激奔射也他江去潮生處遠遠則必殺故但湧水而已又何疑焉

游寶石山記

明 都穆

名山記

卷之四

五十七

三五十七

壬戌秋八月既望予至杭聞西湖之上有寶石山甚勝將以斯夕翫月其上故人周學諭與予自山之陰而登酌元學士黃晉卿讀書之軒俯瞰全湖一碧萬頃而吳山前據類屏障然其他若鳳凰南屏之山萬松慈雲之嶺又皆蜿蜒迴拱欲趨而先其東則錢塘之江瀰漫浩渺極目無際而西陵諸山出沒煙霏翠靄間誠天下之絕境也

黃龍洞記

在湖州弁山

慎蒙

萬曆二年歲三月自府城出北門至弁山行二里許至山麓極目而視則南之道場與東西諸山皆呈一

覽而萊畦麥隴環綠於平疇曠野之間殊爲聒目繼而仰視則太湖諸石巍然獨隆乃洞石也至洞口則洞南一石卓立如人形而刻次東坡韻一首又一石北向偃僂而雄踞背刻黃龍洞三大書筆畫遒勁已沒其姓名矣自右繞而東皆巨石如人力壘成而皆有隙縫可通一線殆是天造洞之北有石壁方而且大高可數仞南一石畧加粘連其勢若欲飛墮者石上草木森然參差掩映不知何所托而生也石壁下一石聯屬橫生突出如今之增塑佛座下有門北向方而且整伺之不知其底俯視洞中令人心悸目眩

名山記

卷之四

五十八

四百六

真爲不測其石之植立於洞內者稜角分明狀如鋸板又一石形圓似竹僅得其半若受斧鑿四週皆有階級可攀緣而下巉巖刻削竒麗異常曾有人緣組而下計二十五丈始至底底石皆五色成文南有一小洞洞口以泥封聽之有聲如吼驚惶而出俗傳有龍潛伏且通太湖名爲龍宮不誣也夫洞之深入而竒巧者徃徃有之此則直下而竒麗雖志所記載尤爲罕見真武殿復有小石壁高一丈有竒壁下小池名曰小龍潭及至絕頂坐問水亭則太湖之一碧萬頃可俯視不遠咫尺飛帆搖曳宛如一葉以及東西

洞庭與夫小雷大雷縹緲七十二峰如在鏡中因與  
游客張蓋草坐命酒籍石袖拂烟霞喜鶯鶯鴛鴦悉出  
樽俎之下興盡方返是日也偶以天朗氣清風浪恬  
靜得盡其勝如此且山下楊梅樹以數萬計青翠滿  
林不減閩之荔枝自是沃壤又亦奇觀也是洞為山  
主而景之列於上下者適以增其美矣惜夫湖人皆  
知道場之為最勝而不知弁之龍洞勝而且奇予故  
記之以闡其幽

大慈山虎跑泉銘

宋濂

虎跑泉在杭之大慈山廣福定慧禪院距城南十里

名山記

卷之四

五十九

三百二十一

而近唐元和十四年性空大師來游慈山樂其靈氣  
鬱盤縛庵其中尋以無水將他之忽有神人言曰自  
師之來我等繳惠者甚大柰何棄去南嶽童子泉當  
遣二虎移來師無患也翼日果見二虎以爪跑山出  
泉其列勝常大師因留止建立伽藍蘇文忠公守杭  
日為之賦詩有虎移泉眼趣行脚之句蓋紀實也

遊天目山記

伍餘福

天目山據東西兩湖之勝岩崑峭拔石勢峻嶮蜿蜒  
蜿蜒橫亘八百餘里其分支衍派莫知紀極洞玄集  
所謂二十四洞天者是也乃與安子出南門歷石虎

山甚惡其狀如虎踞忽聞啼鶻聲輒有歸去來兮之歎尋次沿干畧在午入亭而飯有錢煥卿在焉橋圯不可渡僕夫攝衣前驅又次早谿谿與龍谿相望其水勢湯湯發自天目相傳弘治間泮水無涯不循龍谿故道衝啣及陸徙而溺者動以千計遂成兩谿至今渡者甚難駕筏始得渡抵五山寺寺僧合掌道左延入方丈少憩尋出山其山如五星分井排列目前及渡口父老犧舟以待遂下馬散隊而行回視谿水如沸問之或曰亦自天目來者也入孝豐縣令鄧文憲卒吏相迎入公館安子先在坐謂曰吾待子久

矣次日始早行過西山菴菴僧煮茗茗之渡陳安踰橫坎干涉崩谿次彭宅里有孤冢如堂封或曰是商大夫老彭墓也伍子曰獨不見有所謂薤林者何也惟旁有一碑仆且泐漫不可讀心許表其墓而未及遂過鮑湖湖皆沙石水至則爲巨浸而八真山正當其衝去縣二十五里上有石洞可容數百人又有硃砂洞多紅礫前代學堂縣址猶在焉蓋四山具瞻之地也先是廣茗之變正恃此至待來嶺少駐日午始抵荻蒲寺寺多竒石類武康安子歎曰安得移置於吾家乎遂出湯口而西轉茆山與安子蔭長林下下

有蒼松如虬極可愛更入金石鄉詢其故則曰黃金石尚存山畔已而見之多薜荔纏繞擊之有聲琅琅然又多黃色伍子據石而坐歎曰仙家點石爲金者誣耶其上有白馬巖下有谿亦曰白馬互相掩映予以其巖類馬首俯瞰深谿遂題曰白馬巖下谿而去次獨山山有梁梁有碑將撫摩之弗果不數武轉入章村村居多章姓者蓋宋章得象裔也有章大尹珪者邀諸塗鄉人更請訪赤松子其洞豁以深幽以邃中有潺湲聲水瀉如注石不工而屋乳不綴而旒或叩之輒亦有聲側身處隘不可入僅小口空洞無涯或以爲數年前有潛入不知所向者仙耶人耶較之張果善權可相伯仲而此獨晦甚惜之爲題其洞曰赤松劉諸石珪復入洞相邀延佇一小樓樓四面皆松篁葳蕤葱蔚而邨中編戶一覽殆盡輒具山肴以款之止吾宿遂留其家焉秉燭夜飲相與談天目之勝槩如指諸掌次早涉龍谿謁神龍祠長廊短楹皆金碧貌龍爲人似有乘雲行雨之狀歷堦而觀有碑記其事相厥地勢帝山坐鎮一方中有龍宮角則隆鱗則叙類非他山所能及伍子歎曰青烏家所謂王氣可以占天者其信然耶入方村村不過一二家及



科也更入大墓塘塘轉而灣為大洋為中溪率多回  
穴至是則益不得方軌與衆步行入污塘仰見駐節  
廳有石如屋其玉壘金鏃猶在或以為唐李靖討叛  
丹陽屯軍於此是亦未可知也念四跳正當廳前嶙  
峋律砢斷崖峭壁迥出天表其下飛流瀉瀉泅泅  
石成淵疑有蛟龍出沒莫敢誰何相傳於潛每遇大  
旱吸水而歸輒雨雨足乃止其石如瑪瑙如琥珀如  
珠璣又或如浮磬有聲或如碣石有狀不可枚舉行  
者每動色伍子取其怪而病其難少為延竚俯視仰  
扳高且深深如井底蛙跳踉而出始入翔鳳林其上

名山記

卷之四

六三

有平原一千五百丈中有兩湖湖有魚或以為龍散  
子其中不可捕又有龍鬚草垂垂可愛相傳兩湖之  
水東通蘇湖北漸安吉吾自安吉而逆泝之信有如  
所傳者復過雷神宅時未雨不聞作嬰兒聲東上眉  
峯岡岡去仙頂數十里野燒飛灰尚餘者金剛纂動  
輒曳裾徐徐却立始得進從者皆有難色且日晡有  
僧拉予歸安子曰登高者必忘食以是攘臂大噓衆  
亦競進始履其巔皆竒石石如鋸板片片重重斷而  
復續直者如勁仆者如眠平者如鋪欹者如倚高者  
如斗俯者如鞠合者如歸鸞離者如去鴈比者如弟

况叙者如賓主其中有一峰獨聳焉上薄霄漢下眇  
江河伍子據而坐東如臨安南如姑蘇西如宣城北  
如吳興皆在目前其下金牛鳳凰回龍諸山悉如蟻  
封而煙雲盡出其半乃噉安子告曰自東坡死後五  
百年來未見有此樂者幸與子同躋天假良緣人酬  
宿願是亦聖世之盛事不可無作輒賦云自是神龍  
十二宮依然雙目與天通不知下界人多少都在山  
靈雲雨中遂題曰仙丈峰勒石而退

評

讀此記乃由安吉州而入者有此景象若予

自餘杭入則其逕皆平易絕無可觀故復錄

名山記

六卷之四

六十四

此以見塗中一段光景後紀事皆同不贅

名山巖洞泉石古蹟卷之四



名山巖洞泉石古蹟卷之四下

吳興歸安山泉慎蒙編選

銀梓 校正

記文

游金華山記

姜麟

弘治壬子暮春天晴日明春意煦煦東望金華山近  
午次黃煙溪口捨舟杖而行間迷不識路耕者指示  
所如往過竹馬館入山凡二十餘里達智者寺寺在  
芙蓉峰西畔秀巘峙於後群岫左右抱如屏蓋實金  
華名寺入門大松數十本夾道離立率數百年物左

名山記

卷之四下

一

三百四十二

一亭折而北有門如亭門外東西壁下陷置李陽冰  
所篆北山二大字中列古碑刻門內有池池上有橋  
二十步為重門入觀佛殿法堂玻璃閣方丈瞻智者  
塑像而退閣下二碑刻釋迦觀音世支三佛像皆吳  
道子筆自方丈西轉而北弔古草堂又自草堂陟後  
巘循其麓東下薄暮歸宿雨聲瀟瀟滿林木矣黎明  
雨止復作迺與實夫散步池亭拂古碑讀之一為石  
頭和尚參同契嗣如所註語意超妙一為陸放翁所  
撰池亭記其陰簡書十餘通皆放翁手筆詞翰兩絕  
蓋奇寶也丙子東行三里側望芙蓉峰接地千尺孤

銳如削又二里覲其面益圓秀可愛五里過東紫巖紫巖東三里則赤松宮也未至數百步傍赤松山宮石橋逼門內澗水出其下西流潺潺煙巒回合如環不知水所從出長松茂竹蔽翳天日真神仙之宅也遂游小桃源桃源自金盆而下出宮東北兩崖水流亂石間凡五七折灑者如泉積者如淵飛流而下者如瀑雖桃林亭榭不復可尋而泉石之勝自可醒塵心洗俗慮也返觀羊石如羊大皆蒼白色如卧如立如舐如齧如拱者形似意態迥異他山雖謂之羊可也下循水過西是謂西崖林木深阻山鳥鳴嚶嚶澗

名山記

卷之四下

二

水激石聲亂人耳尤幽邃還登此山樓樓臨澗澗外竹如簣色映闌檻倚而樂之嗒然忘倦出宮門東度二仙橋謁二仙祠有碑大刻蓬瀛臺三字其陰則吳道子所畫老子歲久碑斷三字已失其一而老子猶無恙也丁丑欲登煉丹山酌丹井雨不能往戊寅趨山橋路乃躡石磴三四里得平壤數十畝葺屋一兩家蓋姜村也山橋兩崖對峙如門高數百尺中束一澗如峽兩崖間舊有天成石梁宋端明學士王子文嘗作書堂其上穆陵賁以御書子文磨崖石刻焉繫以詩石梁石刻今皆崩墜而子文之詩亦苔蘚封蝕

然可掃而讀也披拂灌莽西行三里為鹿田鹿田舊  
有東西寺五里為三洞洞在下者雙龍也舊有竇可  
以小舟卧而入二三十年始為崩石所塞洞天所見  
垂離離如石果者為仙桃側被巖下如褐者為霞衣  
蒼石獐猙左出圓而肥長而右垂若有鱗甲者為龍  
首尾皆可以意而得也冰壺朝真相距伊邇天且雨  
深者不可入高者不可躋乃去之九龍館山家朱氏  
秉燭入九龍洞痺且陋水從洞石下滴歲久積痕  
如齟齬人因謂九龍九龍北一里巖曰紫薇洞曰講  
堂梁劉先生講授於此洞廣幾百尺紺碧如飛霞涌  
然有浮桴瀚海之意波濤際天茫無畔涯亦詭異歎

並山潭記

宋 錢時

淳安之西百里有三潭焉在崇岡僻嶠極深處源出  
昱嶺至是始析而東瀉瀑垂斗絕瀕而為潭連三垂  
瀑而三潭高下相比上者可一畝居中者尤大而其  
下則又差小旁崖石圓拱口收而腹衍如釜勢束乎  
兩山之間傾注瀕洞聲振林麓路臨其上撼然欲浮

然而寒碧淵澄波紋不動聞之故老嘗有輪麻縷磻石下測之者盡一輪莫竟其底中潭之涯則小山孤起有古祠出蒼烟老木間下有巖穴容數十輩水溢東出淙淙從亂石中流去道左片石側立過者颼颼聞松風聲曰響石又數十百步兩崖對峙如堵墻水流其間宛若門闕過上多怪石其掣然作手形者曰仙人掌三潭之別源當合富流漿二水之衝有石柱尤奇方廣三丈許從礪底挺然拔起者幾七十尋上下相直不偏倚蟠松壽蔓夭矯纏糾嗚呼異哉三潭之名予兒時則嘗聞之至若石柱乃得之創見斯二

名山記

卷之四下

四

三百九十四

者天地之奇觀自開闢以至於今未之有改生長此鄉徃徃寂無知者天拆此秘予得一觀殆似不偶然也

游雙龍洞記

鄭東白

戊申夏六月策馬西北行二十里至婺女鄉復行出人家沿山麓溪澗澗水即洞中所出者二里許漸高山路崛曲馬不可行予乃下步獨先至一澗石壁峭削巉巖古木盤擎垂垂下風搖其顛聲動崖谷澗中石皆蒲苔綠蘚清冷逼人復上行里許則洞前居民數十家聚成委巷由巷而出則遠見洞門復由小路里許則所謂雙龍洞即道家所稱三十六洞天也洞

門軒豁如大厦可容胡床百數高可三五丈石蓋如  
砥錯有石乳下垂若白龍升降狀洞中右傍有一石  
斲然壁立如筍與洞殆齊筍之頂有小泉瀉石上洞  
北平地一竅廣三尺高半之水湧其中風迅如扇冷  
冽侵肌骨從者皆執炬揭跣偃俛而進水深齊膝上  
時湧泉正盛其底皆大石竟不能浚而止乃相與坐  
水傍玩之其水由小澗西南行不十步澗底一穴若  
井口以杖探之皆亂石離列不得入水大半傾注其  
中若擊輦之聲其小半由澗至洞門伏流門外二丈  
餘復見由西南長瀉而下坐久風急覺冷甚據地坐  
名山記  
卷之四下  
五  
仰觀朝真洞求路不可得睇眄久之乃從洞口而下  
至民居後登嶺巔復平處乃命肩輿西行二里許轉  
北望見紫微巖講堂洞即梁劉孝標隱居講學之地  
山峭峻不可輿則相扶而步曲折數百步至洞口從  
高而下中復坦然視雙龍爲敞高倍之皆石乳下垂  
如雲如山其旁壁乳結如佛像五采絢然予取裊襪  
布地上仰卧觀之其石乳皆垂溜滴泥沙如冰雪洞  
東北隅壁立而上復闢一龕可列坐五六人予脫履  
緣踞其上引觴自酌而返

游冰壺洞記

鄭東白

既命工浚洞乃獨策馬出郭直抵洞中時日已及申  
洞中水湧如故乃命左右持畚鍤入洞中作大堤擁  
水外令數役瀉涸之取板聯布沙泥中余解衣脫巾  
伏板上進丈許而石尤低則覆卧板上蛇行而進復  
丈許覺有水溢板傍余曰毋乃堤潰耶心動欲止不  
可得又見內火光不遠復強力而進衫袂落水中不  
暇攝未及丈則至內洞矣豁然高敞廣大頗類外洞  
上下四旁飛崖流乳皆如湧濤積雪羅列恠狀竚玩  
間若身在瓊樓玉闕中去水丈餘乳石高平像町者  
曰仙田方者曰仙床稍西有三門乃乳自上下凝者  
名山記  
入卷之四下  
六一  
二百八十

望若瓊瑤門前有石杵叩之即鳴門之内外兩旁皆  
乳如雲如龜如龍或如硯者一跟受滴水以手承之  
則石行五六丈漸高復入一門其上穹然如華蓋名  
爲鍾樓中懸石鐘甚逼像下有石獅子蹲踞而坐過  
丈許一潭曰龍潭水尤清泚宋天禧中貴人投龍於  
此歲旱禱輒應由潭而上道狹不可窮土人曰蓋通  
四明天台洞庭諸山云徘徊者久之乃復堤水伏板  
上蛇行而出

游方巖山記

鄭東白

予從東北行十餘里登一嶺又折而南行十餘里即

經方巖山之東北望其山如削壁從天而下高數百丈山趾東南有村落數家越村則轉而遶山西北行其山皆石四面皆如東北山之南一山對峙而長遶之如護衛狀中一石逕則峻不可輿由徑步行而上二里許南山之半有小石洞洞中舊有羅漢堂堂之前有軒曰差我軒今皆廢惟存基址旁有一石如斗曰上馬石至是望山椒爲近然皆峭削無磴道舊時好事者架爲飛梁石梯護以石欄各憑梁攀欄逶迤曲折而上將至絕頂有兩巖相峙爲關關有門門上有樓曰透關余至上馬石時同李杜坐石上仰觀前

導先登者高下曲折真如畫景云自關而上平曠約數百畝中有一池方畝餘水清澄大旱不竭池之側有井曰硯井池上有佛廬曰廣慈寺寺後有巖高數仞巖下有石洞深二丈廣倍之僧構爲屋以供佛像寺之左二十餘步有坑濶二三尺深數百丈如井狀曰千人坑土人云宋時鄉人避廣寇皆登茲山閉石關寇不能上坑傍有古藤垂至山下寇數千人攀藤而上將至藤根有紅蛇遶之寇拔刀斬蛇并斷藤根數千人皆墜死故名坑側有小逕緣巖登寺後山行二百步有石谷谷傍有樓曰聽泉乃邑人胡濟源隱

處今亦廢左右有泉出巖間自樓之西巖下有小石  
穴曰讀書巖即胡侍郎弦誦之地

游仙華山寶章洞

鄭東白

游繡湖之明日韓子謂余曰縣治之比蓋有仙華山  
寶章洞云高數百丈周二十五里一名仙姑山亦曰  
少女峰古仙人修真處東皆巨石林立其最高峭者  
五峰如指狀聳削插天第五峰至第三峰俱淨石巉  
巖峻削幾千尺不可上第二峰視數峰又高則壁立  
而平其頂土附其背蔡尉從山椒石峰之比鑿削小  
道附石東行至第二峰後從南向治小道登峰頂平

名山記

卷之四下

八

三百九

處又設舍於其處仰視第一峰東南北俱壁立起自  
山椒數百丈惟西面附第二峰尚高數百尺計視不  
能復上則使人緣崖鑿磴道幾百尺不可磴則繼長  
梯爲一梯據橫石斜撐之梯盡處皆巉巖亂石猶可  
捫援而上既具則歸而報命治肩輿繫帶曳之上里  
許則山形斗起蒙籠曲道尤難登各棄輿馬而步曲  
折數里至山腰蓆舍各息僂足酸取茶至爭啜之遙  
望峰頂丹光閃閃如芙蓉初開氣定復折東行又轉  
西北俱陡峻山蹊余左負騶奴右倚杖行數里至山  
椒夾岫處即仙壇遺址仰觀巖石插起峰顛危傾欲



飛墜乃北循其罅上踰石嶠如戶限兩傍皆坑塹折而東至第五峰之下峰飛削若欲西倒又東第四峰第三峰聳插亂石巔峰之北則新削小道附石凸凹屈曲間有石室可容坐道僅容足外即深塹不可測各相繼循石逶迤曲折而東里許即第二峰北地稍寬復有大石聚成一峰乃從小道上第二峰頂則方平五六丈有蓆舍其處左右已治具矣各據地上俯視原隰聚落如碁布因仰觀第一峰相謂曰上當更竒但險不可測余遂解衣脫履攀緣磴道幾百尺磴道絕當梯則削壁斷峽復梯足出飛鳥背梯窮處乃

名山記

卷之四下

九

四百六

扳援亂石直至絕頂回顧諸客不能從矣其頂方三五丈無大樹木皆大盤石青綠間錯呀然洼然乾蘚交封間有草樹出石隙高二三尺又有異草如絲縷狀生峭壁上舊傳爲仙姑麻苧之遺土人每攀爲績紡之祥箕踞而坐凡數邑土壤皆在衽席之下縈青繚白外與天際若會稽嚴陵江山吞吐海門壁立霄漢之勢皆依約而盡之俯憑危石見山椒白羊如豆大從者出入山腰蓆舍如傀儡在臺中余酌微醺乃捫石援梯而下至磴則伏石上懸足捫躡鑿道間有不能處僕夫從下扶余足安磴道乃漸至第二峰則

危亦甚哉。乃至山椒夾岫處，則復倚杖扶騶奴而下。至山腰，蕭舍之南，復從東行數里許，過一澗，復折而北，沿澗百餘步，即望見寶掌山。山即寶掌大禪師處。山前雙峰列峙，凜然若健士守關狀。澗傍竒石列植，若獸若鍾鼎，若刀戟旗鼓，絕可愛玩。復百步許，有巖最高，巖巔有巨石玲瓏，若斲削所成，遙望翩躚如欲飛舞。俗傳爲師晏坐時，兩股臂俱酸戰矣。忽雷霆交作，迨霽而石湧出，因號飛來峰。峰下有泉，極甘冽，雖盛夏漱之，令齒擊又折。而上有石離立，藤葛中曰五通游戲峰。志云：師誦般若五通來聽，故名。其下有洞。

名山記

卷之四下

十

三百八十二

三各深二二丈，廣半之，俱竒絕可翫。時已昏黑，列炬而游，盡興而返。

游金華三洞記

宋 程端明

出藍溪門行可十餘里，至上中下三洞。下洞石壁卓立，水深三尺，人仰卧舟中，群僕岸立，用竹竿箭入丈餘，乃登岸，仰視石門，去人面僅四五寸，舉火燭四壁，壁有題名，皆五代國初人，不見風日，墨跡如新。中有搗藥臼，臼濶可三尺，有泉正滴其中，終歲不滿。旁有仙人田，丘陌井井，有耕犁蹟，又有仙人衣如摺疊羅帛，洞中有蝙蝠大如鷗，白如玉，正類坡仙所記。碧落

洞中蝙蝠觀已乃出洞約濶十丈許此下洞也中洞有水簾飛涎濺沫有石壺深不可測足稍不謹則墮其中幸有石天窗光燭其處此中洞也上洞亦有石天窗其石如亂雲如堆卵石崩裂欲落人皆不敢仰視然亦亘古至今終不落也中有洞房側身乃可入上有玉女端坐如觀音纓絡具備觀音之前有泉蜜其能愈疾人既飲復筮挈以歸時偕行者八人其七不敢登畏其險也

蘭亭觴味圖記

明 宋濂

蘭亭觴味圖一卷相傳為李公麟所畫觀其運意狀

名山記

卷之四下

十一

三百八十二

物極有思致似非公麟不能先畫蘭亭一所俯臨清流上甚幽靚四面皆簾簾半捲旁周欄楯中設方几几上研墨各一紙三二成軸一布几間有美丈夫坐几後冠竹籜冠服大布衣右手操翰冥然若遐思疑羲之草序時也後列二童一侍側一吹火爇鼎鼎水沸將淪湯前一童傍欄睨溪溪中白鵝三一去一反顧一飛起波面側二鶩間溪上皆崇山峻嶺有水自中出三級水西賓酒尊四一童左手執袂右入尊勺酒一童執觴一童執壺夾左右立尊前有案列觴五觴各有舟如荷葉一童執觴流於溪一童偃立其後

舉觴次第授之。旁有小挺觴泊岸，觸之使逝。又西有石磴，磴上覆舟一，列觴三。一童執壺注觴中，一童取酒盜飲。次盡郡功曹魏滂，右將軍王羲之滂左執卷，回顧羲之，伸右手欲受卷，觀羲之左持卷授滂，未授右執翰，凝視若將塗竄，然風流之狀，猶可彷彿想見。次盡散騎常侍郗曇，左右手展卷自誦。次盡滎陽桓偉，餘杭令謝藤，偉袒腹坐，左手掀髯，氣甚豪。右執卷倚大帶間，藤解襟盤礴，詩思久未屬，握拳作欠伸勢。次盡侍郎謝瑰，左持卷當膺，右握翰撫膝上。次盡王凝之，潁川庾友，王渙之，凝之袒兩肩，左手垂硯側，右執卷授友，友袒如凝之，方軸紙作卷，卷末紙參差以掌齊之。渙之袒如友，兩手抱膝微吟。次盡行參軍事，叩丘旄袒，楊如渙之，伸一足坐，舉手取觴飲。次盡餘杭令孫統，瑯琊王友，謝安行參軍曹茂，府主簿任凝，統翹左足，又兩手着膝，安翹右足，左手壓硯，令不動。右指墨作汁，二人相向坐，茂兩手執紙，直垂輾轉，軸之，凝之袒衣露左臂，壓膝上，翹一足，如統旋首，顧茂目光炯然。次盡左司馬孫綽，歛衽危坐，若泊然無所為者。次盡潁川庾蘊，年甚耄，坐久思起，右手據地，一童挾左臂扶之。次盡行參軍楊模，衣半袒，單足起立。

屈一足揚雙袖向前翩翩如舞次畫王獻之王肅之  
鎮東司馬虞說任城呂系府主簿后綿獻之襟袖半  
敞垂右手着地左按膝肅之困睫不可擘一手撚紙  
作針刺鼻令嚏說袒半衣兩手展卷讀系向說右手  
據席左繞出背後閣膝上臂露者半俯身就說作聽  
狀綿足心並翹一足兩手持卷夾膝身微側次畫叅  
軍孔熾坦腹仰面視霄漢翹一足左持卷枕膝右據  
地傍一童伏溪岸以小挺致觴欲飲熾次畫叅軍劉  
密袒衣坐左手執袂右入水微波動指間前有觴泛  
流而下欲取之旁有覆觴流去次畫王玄之末與令

名山記

卷之四下

十三

王彬之郡五官謝繹王微之玄之展卷斜視露左手  
右不見彬之與玄之對袒肩坐伸手借卷繹亦袒垂  
左臂右執翰壓臂臂癢將搔之微之左擎卷漫觀右  
操翰欲寫未寫次畫府功曹勞夷行叅軍徐豐之夷  
豐之相向夷左執觴右手夾觴側若獻豐之豐之面  
仰視揜袖至腕勢粗甚右手向身北取觴似欲酬夷  
者次畫長岑令華耆右執觴未飲左撚髭旁睨豐之  
洋洋有喜色次畫徐州西平曹華右執卷側身欲讀  
右手隱次畫王蘊之鎮國大將軍椽下迪司徒左西  
屬謝萬彭城曹謹任城呂本蘊之箕踞坐交臂兩膝

間一握拳一舒掌掌覆拳背迪半欹舉手迎觴欲取  
萬肩半袒左按紙右在肘下側目視迪譚伸右足左  
持觴顧本本翹一足屈臂拄膝持翰貼耳上頭微仰  
若苦吟者次畫上虞令華茂山陰令虞谷中軍參軍  
孫嗣茂袒肩右執翰垂下欲擲轉首共谷語谷袒衣  
與茂同右持觴浮茂嗣拊掌大笑一足踞次畫陳郡  
袁嶠之行參軍王豐之豐之展卷仰首讀背微偃嶠  
之雙掌相向舞似對之擊節者次畫二垂柳夾石橋  
有扶闌二童度橋上一持器疑貯觴者一倚闌戟手  
指溪中溪左右各一童操小挺邀觴舟收之其側有

覆觴二舟兩別有一童出柳下身半露自蘭亭至石  
橋溪水詰曲流如龍奔溪右二十人溪左二十有二  
人其中冠者十有二人巾者二十人衣皆褰加紳各  
地坐籍以方裯或熊虎皮研紙墨筆各具有詩者各  
繫人傍兩篇成者十有一人一篇成者十有五人不  
成者十有六人其狀人人殊誠可謂善畫者已今去  
永和癸丑不翅千有餘年計其一時人物之盛清標  
雅致浮動於左尊右俎間猶可即此圖以想見其事  
然而俯仰今昔時異世殊崇山峻嶺固不改於舊而  
昔人果安在哉後之人欲見有不可得徒想像於圖

畫中亦足悲矣噫世間萬事往往如是是何足深道  
唯辭章勞烈足以傳世於無窮其人雖死猶不死也  
如王謝諸人是已使公麟復生尚得描貌之乎

游東山記

宋 王埜

會稽南則晉太傅文靖謝公安石東山也巋然出衆  
峯間如鸞飛鳳舞至山下於千峯掩抱間得微徑循  
石路而上今爲國慶禪院即文靖故居也絕頂有謝  
公調馬路至此山川始軒豁呈露萬峰林立下視煙  
海渺然天水相接蓋萬里雲景也文靖樂居其在茲  
乎山半有薺微洞相傳文靖携妓處葛立之詩話云

名山記

卷之四

十五

三百九十七

會稽臨安金陵皆有東山俱傳以爲謝安携妓之所  
按謝安本傳初安石居會稽與王羲之許詢支遁浙  
處被召不起遂棲遲東土唐裴滉與呂渭等鑑湖聯  
句有云興衰還尋戴東山更問安此會稽之東山也  
本傳又云安石常往臨安山中坐石室臨峻谷悠然  
嘆曰此與伯夷何遠今餘杭縣有東山蘇子瞻有游  
餘杭東西巖詩註云即謝安東山所謂獨携縹緲人  
來上東西山是也此臨安之東山也本傳又謂及登  
台輔於土山營墅棲館林竹甚盛每携中外子姪游  
集今土山在建康上元縣崇禮鄉建康事跡云安石

於此擬會稽之東山亦號東山此金陵之東山也李白有憶東山二絕云不到東山又薔薇幾度花白雲還自散明月落誰家又○我今携謝妓長嘯絕人羣欲報東山客開關掃白雲不知何處之東山陳軒乃錄此詩於金陵集中將別有所據耶南史載宋劉劭經始鍾嶺以為棲息亦號東山金陵遂有兩東山矣

評 讀此文可謂考據精詳

五洩山水志

明 宋濂

五洩山在婺杭越三州境上北距富春南據勾吳東接蒲陽其山水最號奇峭齊謝玄卿嘗以採藥深入

名山記

卷之四下

十六

三百六十四

其中而宋刁景純吳處厚亦頗游焉自西坑嶺入過遇龍橋北行二十步始入西潭前橫一溪水甚寒履之如冰由溪而前徑小潭傍有樵石突起類大甕倒覆乃捫石而登一失足輒墜又行二里所地稍夷曠怪石四瞰峯巒環列獻狀其紋縈縈然類神工鬼斧所雕刻者山多猴游人或恐之撒石亂下如雨又前行半里所泉自石竇中出瀏瀏作聲若琴若笙泉西流滙為小窪瑩澈泓激毫髮不隱儵魚數尾洋洋往來如行琉璃瓶中見人至潛去窪左大樹離立極怪偉倒影入水中如畫又前行五十步大石闕道相



傳有岩角肖鷹喙。忽夜大雷雨，喙崩下，聲聞二十里。又行三十步，榛篠成林，翠光浮映，衣袂成碧色。山盡崖虺奔遶，後先瞬目失所在。至此則氣象陰幽絕，不類人世。如升蓬嶠，坐水晶宮，生平烟火氣消盡。又自山腰緣葛而前，竹籜覆地，厚動足輒仆。又過十步許，抵小潭，小潭上曰西潭，流水傾沫成白簾，濶可七八尺，冉冉下注，滑而無聲。兩傍石崖峭立，苔蝕蘚暈，時有水珠粼粼滴下。歲旱，鄉民禱龍於此，遇禱或湧取，蜥蜴入瓶，盃中持以歸，多驗。自遇龍橋至此，約可六里，皆蛇盤磬折路，行若窮，又復軒敞。其中勝致難以

名山記

下卷之四下

十七

具言潭上有石河，從石河至三臺塔，人跡罕至，莫詳也。尋路而出，斜迤而東，過香爐峰，峭拔上有石類香爐，故名香爐峰。北有峰圓而童者，名鉢盂峰，或曰肖東甌，鴈蕩又名鴈蕩峰，鴈蕩而南，時有白雲覆於谷者，曰雪峰。屹然人立者，名玉女峰，嶄嶄勢欲柱天者，名天柱峰。其他諸峰，星聯肺附，登名圖籍者，蓋七十有二焉。復尋崖東折，度畧約橋，趨三學士院。院唐靈默禪師道場，師嘗降龍於此，遺跡尚存。由院北深入，又百餘步，至東潭。潭上飛瀑可二十丈，瀑怒叅倒擊崖竅中，若運萬斛雪，從天擲下，白光閃閃，奪人目睛。

至潭底輒復逆上有聲如輓雷人笑語咫尺不能辨猶聞甕中聲居人云每天風一號四山林木震撼欲折黑雲下罩杳不知昏曉歲多拔龍者其多驗如西潭復北折而西沂潭之源登響鐵嶺度紫門山村人多舍篁葦間有平臯數百畝可耕概傍公石河又行一里所地名石鼓足頓之瑟瑟鳴越十步至第一潭潭如井睨之正黑投以小石鏘若佩環又越十餘步至第二潭圓如錡釜而底敞大水驅石聚其內迨滿復洩去潭下石壁百餘尺險不可寘足從其右懸藤墜下至第三潭潭甚深以線縋之下不見底其名山記

形方狹而長天向陰尚有雲氣從中起疑有蛟龍潛其下人恒以幽悄為病第四潭咸不敢往或以絢圍腰繫巨杙俯崖而瞰潭左右皆楓木其形大槩如第二潭而廣袤倍之側有晉劉龍子墓相傳龍子嘗釣于潭得驪珠吞之化龍飛去後人為壘石作塚或云龍子之毋苑焉世遠不可辨又其下至第五潭即東潭因其水五級故名之為洩云噫造物之委形山水者其奇峭有是哉

松風閣記

明 劉基

松風閣在金鷄峰下活水源上予今春始至留再宿

皆值雨但聞波濤聲徹晝夜未盡閱其妙也至是往來止閣上凡十餘日因得備悉其變態蓋閣後之峰獨高于群峰而松又在峰頂仰視如幢葆臨頭上當日正中時有風拂其枝如龍鳳翔舞離樵蜿蜒轆轤徘徊影落簷瓦間金碧相組繡觀之者目爲之明有聲如吹埴篴如過雨又如水激崖石或如鐵馬馳驟劔槩相磨戛忽又作草蟲鳴切切乍大乍小若遠若近莫可名狀聽之者耳爲之聰予以問上人上人曰不知也我佛以清淨六塵爲明心之本凡耳目之入皆虛妄耳予曰然則上人以是而名其閣何也上人

名山記

下卷之四下

十九

三百八

笑曰偶然耳留閣上又三日乃歸

游雪竇山記

寧波

李漁

余少閱宋大觀四明圖經慕雪竇之勝嘉靖改元夏五月既望清戎奉川公暇游焉奉川有江翁者桂林守同年朝儀之父也請治具遲于日嶺余侵晨出郭屏騶北走及逕逶迤松椽蔽日行聞巖泉澗溜錫磕之聲如千鯨萬鼉哄鳴劇和耳目應接無不冷然喜也逾十里始抵日嶺之麓乃循磴而升僕夫組輿層級盤雲視不可下及嶺之顛有亭翼然榜曰烏峰者日嶺之別名也亭左壁有元袁學士楠記絕頂有巨

石亭亭屹立圍數尋高百餘尺偃而頡銳而肖髻故  
土人呼爲新婦巖又曰夫人山云禱禳輒應建祠以  
祀之唐宋並有錫命國初釐祀典毀之天順甲申土  
人復其祠祠後有二石高有夫人圍倍之罅夾長石  
如巨鱗罅上一石如繫鱗之狀余與江翁仰睇久之  
下山西北行二十里涉鄭家渡石流齒齒沒馬腓又  
行六七里見樹杪雲氣皆泚泚濕白萬峰行雲奄忽  
四合從者曰雨至盍避諸馳半里許入白巖廟憇焉  
頃雨歇猶霖霖沾衣乃緩轡吟行茹竒而咽秀吮呀  
飛走皆成媚妍將五十餘里有亭翠微榜曰雪竇山  
名山記

砮磴碕嶇愈陟愈峻乃攀藤而上薜蘿蒙茸莫可四  
望歷數十盤始至望官曲遐矚下方空闊無硌凡官  
長至寺僧於此望而迎之故曰望官曲山椒有御書  
亭宋理宗夢游茲山覺詔職方氏圖天下名山以進  
閱恊厥夢乃書應夢名山四巨字賜寺剝石又行數  
百武度二石梁始見寺僧曰今春寺災先朝賜諸經  
典皆燼矣余聞之惻然入山門穿佛殿越講堂方丈  
層起岩堯而方丈則據山之巔榜曰天開圖畫石樓  
敞豁神宮仙居萬壑煙雲聚獻目睫前對萬年塔如  
筆挿几案乃命僧洞開牖扉恣展遐眺晴雨霏霏諸

峰環碧。余與翁對酌。載歌孫興公天台山賦及李白  
夢游天姥之章。塵祛思適。悠然忘歸。乃寢于禪床。翌  
日。蹇既步兩寮之宮。石踞花燃。種種佳勝。徐易巾履  
出而游焉。群山繚迴。天坼城堵。厥寺四旁。疇蕃茂  
中。起一石阜。廣弗盈畝。栴栢森蔚。海鶴巢之。名曰含  
珠林。西行數十武。曰錦鏡池。今湮為田。僧憮然曰。昔  
寺盛時。池水渚白。芳週之。倒映如錦鏡。當時名僧輩  
出。應徵召者踵至。邇忽涸。改池為田。故僧鮮竒。寺亦  
弗振。又折北行半里。登飛雪亭。前峙千丈巖。巖畔懸  
瀑布泉。飛簾倒垂。下瀉無地。瀧溜噴薄。川駛雪翻。時  
名  
山  
記  
不  
卷  
之  
下  
四  
二  
五  
一  
四  
百  
六

熇炎寒飈。峭冽亟斟。酒數爵復起。而觀飛濤。洶涌磅  
礪。砢砢雷霆。震驚弗聞。人聲如河決。駟奔虎旅。億萬  
鼓譟而前也。下灌長壑。闕怒徐殺。乃灑灑瀾瀾。作白  
虹北去。翁掖余臨巖。俯眺而口呿。目瞪莫能從已。又  
行十餘里。曰妙高臺。亂石谿訝。虎豹攸穴。上故有藤  
龕。元高僧曰和庵。主者巢其中。雙虎馴伏。大德丁未  
龕燬。余聞寺舊有偃蓋。宴坐隱秀。雲外西麓。諸亭庵  
今並廢。所謂桃花坑。徐無巖。龍隱潭。丹霞洞之勝。故  
迹存而館榭亡矣。四顧頽廢。牛山增悲。日在崦嵫。乃  
下山至溪口。與翁別。午飯淨明寺。趨北渡。登舟還郡。

嗟乎佳哉雪竇之爲寺也創于光啓盛于咸平表于  
淳祐所謂丹丘層城夫何加焉余嘗游天下之名叢  
林矣瑰異神秀若雪竇者可多見哉

游招寶山記

楊守陳

招寶山在定海城東一里所雄峻特立郡志山名候  
濤以蕃舶貨寶來集其下故又名招寶山下有蛛生  
明珠漁或得之光耀逼人風濤欲覆舟投之乃息云  
景泰甲戌秋壬午日方升肩輿出城白沙碧草彌路  
抵麓下輿攝衣躡石磴迤北數步轉而東始履沙上  
襟帶草樹道南崖北壑隘且峻又數十步得平岡茂

名山記

卷之下四

三三

三百八

林衆少憇清蔭中啜茗空翠拂人襟袖禽鳥嚶鳴風  
颼颼爽雜若吹簧絃瑟引金石而考之乍鳴乍止令  
人樂而忘疲坐稍久余欲起觀海諸公難之獨劉侯  
偕余西南行數百步極峻險從者或援或推乃躋于  
巔立斥堠上四向空濶心目開明顧城邑廬舍歷歷  
可數江山林野層見疊出而大海茫無津涯與天爲  
一忽颼風起驚濤拍天作萬雷聲爲之目眩心悸立  
幾仆少選風止日開廼見遠近諸島大小高卑稀稠  
或連或斷有若虎蹲猊立蛇行龍鳳飛舞者若葆蓋  
屏幃葵笋者鬱若翠粲若繡赤若鬚燔若檠者殊狀

異態不可殫述。蜃氣龍光隱見，明滅沙禽水獸，浪舶風帆出沒於雲濤杳靄間，可喜可愕。朝鮮日本諸夷之域，皆在指顧中，真天下卓偉竒絕之觀也已。而東北行直下山，向盡有洞呀然，乃微服隨導者，魚貫以入。洞廣崇殆十尺，濺沆流其中，莓蘚翠濕，若染濤聲。鳴嶼間從者，循崖取海錯水，軟啖余芳鮮，溢口出洞。有老兵迂曰：諸大人聚庵中，伺同燕也。還至前坐所，北數十武入庵，庵隘而幽勝，前臨澗澗甚澄，水草被白沙，文石若組繡，可愛。其後青壁千仞，不可上有泉，出其中，聲鏘鳴下石潭，潭廣深僅踰咫尺，泉味冽且甘。

名山記

入卷之四下

二十三

三百四十三

庵楣榜曰觀瀾，即席觴數行，比耦投壺爵飲，無筭竊憶異時島夷鴟張將卒，皆走奔不暇。今聖明在位，海不揚波，窮邊無狗吠警，武臣優游，皆能尚文崇儒，而吾儕得與之遨嬉於此，何其幸也。

游東湖阿育王寺天童山記

李濂

明州東二十五里有大澤曰東湖，方八十里，受七十二溪之流，灑滌滙蓄，足以溉鄞七鄉之田。舊名萬金湖，昭利博也。唐天寶間，鄞令陸南金始闢廣之。宋天禧中，郡守李夷庚增築堤堰，民不知旱。南渡後，史丞相卜瑩湖上，遂益勝麗，祠宇邃密，卉木芬郁，埒杭西。

湖之盛故並稱東湖云嘉靖癸未春余觀水利于東湖因爲阿育王天童之游夏官黃汝文時在告陪予出郡城之東補陀寺前登舟過張村橋雲龍碛抵黃山大橋上厓驀暗山嶺一二里見湖逼暝弗及泛於是同黃子宿隱學寺翌日覽放生池碑出寺東行一里上湖艇風日和朗澄波如鏡泛五六里入霞嶼寺覽補陀洞天相傳史丞相毋欲往補陀丞相虞海濤之險乃鑿竅東湖山以入曲洞通明內寘石觀音像洞前刻補陀洞四字給其毋曰此補陀山也毋作禮而還洞上有亭亭牖開四面南望韓嶺北望二靈

名山記

卷之四

二十四

四百六

東望上水西望陶公巒岫廻合西湖殆弗如也飯霞嶼畢復上湖艇棹歌凄清越謳迭和擊鮮醺酒信艇所如北至錢堰出湖逾鹿山渡滙澗橋東浮五鄉碛寶幢登岸陸行三四里至阿育王山山下有阿育王寺字匾道勁相傳宋黃庭堅筆晉太康中并州劉薩阿得佛舍利置七寶塔藏于寺中今尚在予得覽觀焉宋治平中廬山僧懷璉乞還山詔許自便璉歸老于茲乃建閣藏仁宗所賜詩頌凡十有七紙榜曰宸奎閣眉山蘇軾撰記手書諸石閣燬軾碑在寺門左出寺東行曲徑數折登鄧峰南俯湖東北眺海風煙



浩渺天下奇觀也故有望海亭今廢峰畔曰東塔院塔高百餘尺下塔數百武曰佛跡巖巖有巨人足跡深寸許蓋後人飾之者下有金沙井龍湫也并有靈鰻旱禱之輒雨歲六月十八日有司祠之故有淵靈廟今廢歷覽盡日宿于石牀晨興出寺循白雲山而南過小白嶺東行至天童山寺予聞晉僧義興嘗住是山篤戒律有童子日給薪水居無何辭去曰吾太白辰也奄忽不見宋孝宗書應夢名山四字賜之入寺路徑如斗形雙池並深跨池而橋築七塔以象斗外池有水碓磴內池曰萬工池木葉彫落不入其中

名山記

卷之四下

三五

三百八十六

即入焉經宿輒不見宋紹興間建千僧齋堂有大鑊二深廣皆盈仞當時齋千僧之具也今存其一東寮有東蒙堂西寮有西蒙堂並說經所寺之西北曰鉢盂峰峰之下曰虎跑泉泉瀉瀉流庖厨間東行一里曰中峰亦佳秀世稱小天童西曰玲瓏巖巖西南曰響石扣之馮馮有聲

游天台山記

台州

葉良材

天台山以高大之故稱台嶽又上應天之三台星故自昔以靈異聞予每過其地輒欲往游人曰游非踰月不足以盡其奇予頗難之會予免官歸得故人新

城黃尹速予游至則館于國清要梅壑潘子與俱而  
五峰雙澗之勝已得之行住坐卧間時嘉靖壬寅四  
月望日也潘子曰游天台必自赤城始此山之南門  
也自是而北則循佛隴訪石橋由石橋東行則爲天  
封華頂西行則爲萬年桃源兩巖則爲洞天桐柏於  
是遂結束自赤城始赤城山純石霞色望之壁立如  
城其雉堞絕頂有浮屠七級西北有玉京洞金錢池  
寺廢無僧已復由故道尋九里松月色在地人行松  
影中翌日遂北行踰金地嶺與察嶺相連其下爲漢  
隱士高察讀書堂又五里踰銀地嶺至大慈寺前觀

名山記

入卷之四下

二十六

四百七

佛隴二大字寺僧曰此智顛師之初修地也又北行  
則山水漸益幽佳日昃抵石橋先上曇華亭倚檻觀  
之見兩崖門立而石橋橫亘其上廣不盈咫琥上人  
掉臂行之無怖山北左右肩有雙泉飛出合流而來  
至橋乃伏出其下瀉爲瀑可百餘丈掛巖石間既愜  
所聞復由亭右麓下至新亭接其端而坐則見石橋  
已在半天而墮雪之溜自空中下擊潭水作疾雷聲  
震動林谷於是乃大詫以爲奇觀是夜宿琥上人海  
會菴天明復往觀之兩日乃從山西行尋萬年寺由  
鐵船峽度羅漢嶺山縈水迴每數里輒一曲及至上

方地則砥平如仰盂登妙蓮閣四眺則八峰迴抱而直南諸阜疊疊如列戟排衙兩澗水至寺門乃合流縈迴南出前林松杉成列東澗古松數株皆大十圍有五六鸛鶴巢其上每休坐樹陰則聞鸛鼓牙及啖鶴之音與風泉相雜條然非復人世留信宿乃去抵護國寺出訪錢太師墓從者曰由此東北行至劉阮洞頗近會蔡舉人中甫陳監元敏之適至遂合策尋劉阮洞洞去護國二里而遠洞口如門有古木神祠沿澗而上兩山綉壁參差夾水立水隨山曲折時激石有聲曰鳴玉澗水壩草樹芊綿東崦特葱蒨可喜

名山記

卷之四下

二十七

曰桃花塢又折而北上路漸艱澁及水窮而路盡有巨潭渟澈如鏡中有洞門潛通山底其深莫測陳子曰此所謂金橋潭也即劉晨阮肇遇真處潭之南有盤石可列坐以飯於是取酒會飲其上仰望三峰倚天而東峰特秀上有石如縮髻髮曰雙女峰昔人見雙鬟戲水或曰乃其精靈所爲適日晡出山憇白即寺觀巖石亦竒怪是日遂循董家廟小田舖涉三四溪至廣嚴寺閱貧婆鐘謁榮師肉身像師宋淳化間人習禪定多異跡時呼爲榮羅漢死而不腐是夕投宿寧國寺寺在平原後壠靡迤多古松前浸巨塘紫

疑峰在數里外寂歷可數又明日遂問道訪寒明兩  
巖明巖大畧如鴈蕩靈巖但差小爾巖西面有唐帽  
乘馬痕相傳爲閭丘太守像旁有大石筍如天柱峰  
正北洞寬平可列席旅會南有小塘外有八寸關寒  
巖後洞比明巖尤邃且廣可容百駟而梵宇亦宏敞  
正寒山子所居兩巖凡兩宿乃還憇國清黃君又先  
遣游徼除華頂山路再越日乃偕潘子由顧儒嶺涉  
歡溪訪齊處士高歡讀書堂于普慶寺及抵天封烏  
巴投林寺舊號靈墟寔智太師註解涅槃經處佛殿  
極壯麗有盤石智者嶺卓錫泉北望一峰摩雲即華

名山記

不卷之下四

二十八

百六

頂也詰曰戒輿人緩行上華頂即遇險則下輿步行  
以亭午至其上中峰孤峭如華蓋諸嶼拱羅寺燬僅  
餘數廊衆木扶踈多檜杉樺楮其旁近地有王羲之  
墨池李太白讀書堂又迤從北上可三四里有望海  
尖登其絕頂則錢塘煙樹括蒼峰巒皆隱約可見東  
向觀海上雲濤如環壁繚昉予乃拊掌大呼以爲奇  
觀薄暮移宿天封老瞿曇謂予曰華頂絕高處舊有  
僧寮可觀日出處後以四風毒不可居故其寮亦廢  
又曰若自此南行至文殊寺上高田山脊行則諸山  
皆在指顧予領其言詰朝遂南行至文殊寺上高出

山脊行則凡邑內諸山皆若翔舞奔躍在輿馬左右如老瞿曇言輿人曰直南爲桐栢岡若欲尋洞天宮當東從橫路於是遂東洞天宮已廢獨玉霄峰重崖疊嶂岑蔚如故稍南有石門山兩巖對峙如門各高數十丈將至澗底乃有石橫亘如闕奔湍來擊闕如翻玉練播鼉鼓予踞石注視久之乃復循故道行桐栢岡過元明廢宮又五里抵桐栢宮其地有卧龍玉女紫霄玉笥翠微蓮華玉泉華琳香琳凡九峰而宮當其心平原曠衍有村落溪流橋梁水碓道書稱爲金庭洞天吳赤烏初年葛玄於此修真至唐司馬子

微遂奉勅建爲桐栢觀宋改爲崇道觀今復爲桐栢宮云西北有瓊臺雙闕去宮可六七里羽士曰游瓊臺當先休足力即至其處又必去鞵用行滕屨足攀援蘿葛乃得登是夕止宿于黃雲堂次日早飯已乃偕潘子攀登如其法瓊臺三面皆翠壁萬仞峭豎相向如城郭周遭而臺則南嚮懸居其中折而東南可二里許爲雙闕翠壁山至此忽中斷對峙如闕門路出其下而澗水從之然巖石皆陡絕不可下觀於是還坐瓊臺而四壁之華葉曜日含風綺繡紛錯飶香翁鬱俯矚白丈潭在臺左麓紆繞雙闕流入雲溪屏

息無譁其聽益遠真天台山之第一奇觀也還宿黃  
雲明日出洞門盤折而下行數里至福聖庄觀瀑布  
又迤而北至翠屏山觀三井皆奇初予自元明宮來  
謂桐栢已在平地及觀瀑布三井始覺其地乃在衆  
山之上乃復驚詫以爲大奇夫以茲山之靈異如此  
顧自近世游覽者亦憚於驚遠凌危罕得窮其妙惜  
哉

游石橋記 台州

夏鍬

游石橋必自國清始由國清憇足佛隴止宿焉明日  
既十數里山水漸益幽佳結束會聚窮爲異觀以日  
名山記

卷之四下

三十

三百七十六

中至寺僧德茂要入坐導客去沿澗絕流有屋負巖  
而出曰曇花之亭倚檻而覘橋橫亘兩山平卧飛泉  
狀若梁欂旣償所願去由亭右下接其端而坐墮雪  
之溜驚雷之音水石倏忽耳目不暇其下絕壑延頸  
視之窅然深黑踐履危峭逡巡偃伏一水自西北巖  
上飛出適會在此合流輔勢而來趨下橋腹而滅其  
間可三四十步止者泓澄動者峻激分布石面有所  
未浹則皆滑淨可坐卧余就而樂之復攀亭右投橋  
下循線路披木葉逶迤旣徹仰視石梁已在半天其  
下懸流數百尺貯以石潭深處黝黑出其盈流兩山

間未究其極始入研鞫幽寂慄神震魄不暇為狀徐  
窺梁下見之縹緲疑有而無噫可謂雄環絕特不常  
者矣

游南松巖記

葉良材

南松巖在太平縣玉城山之南去黃巖縣北松巖五  
十里而近以其南北峙望高又相埒故名南松巖云  
嘉靖癸巳余尋海上諸山止於是且四越月始由王  
城山行二里許抵辟支巖路險舍輿步里許則聞澗  
水激石四山風撼木聲若萬軍屯闕愕立久之復行  
數步見兩巖對峙如門入門行夾壁間可十許步皆

名山記

下卷之四下

三十一

三百七十六

峭削斬空中類頷齔相呀下曲折如龍游狀是為石  
門門之內為石壇可坐數十人其下為小潭潭之水  
自上龍潭來漉漉行墜潭遶石門出遇峻險則旋而  
為瀨路漫水底離列石椿行瀨上由石壇而上有獅  
子山路右折揭水以進盡路為龍潭其上有瀑布水  
懸數十尺下擊潭作殷雷聲俗傳石門始由龍瀆巖  
以出故其厓有蜿蜒形理或然也左折為石天梯繞  
獅山前趾行達背上上有平石負土出下臨絕澗澗  
北有石壁當面立修廣數百尺自此循澗行路頗平  
又二里抵松巖巖西北二面皆上下凹列石坐而麻

焉風雨弗能及西有石龕二高僧高大悲秋月師皆  
常於此面壁云北為龍鼻巖巖色獨黃異它石鱗角  
獵獵欲飛動常有洒瀑如雷雨墮其前即大旱不絕  
由龍鼻巖而上有一道其一西北行百許步水月禪  
院在焉其一東行五十步為羅漢洞陟而上為伏獅  
巖登巖東向望見海上諸山遠近浮沈濤中煙雲杳  
渺無際折而西北為燕子峰為九閩峰此巖中最高  
處也對望北松巖勢正相埒乃俯閭院之屋倚峰足  
如在燕窠中院創始宋景德間嵩大悲號松巖小隱  
元至正間秋月師始建為水月禪院後賜額松巖講  
名山記

卷之四下

三十一

三十一

許僊都山記

徐夢易

嘉靖甲子自松入縉凡三宿至姑婦巖翹望崔嵬若  
玉女坐立各曰玉女岩溪之右一石叅麗者僊釋巖  
也又一山危削巔成石握者插劍峰也轉列一山如  
帳山之腰土落而石出其平如札橫亘數百丈下臨



清溪僊人榜也或以小赤壁名之未至初暘谷逕路  
杳曲有石倚山若甌者徐氏山居也南唐時客之祖  
則常入僊都山不出傳聞飛去事見唐史初暘洞二  
竇圓邃日出時巧當其竇洞下爲櫻桃洞踰響岩人  
語則盎然有聲左注池湖石龍中峙者侍御先隴也  
下石梯回望五石巖巖若老者攢倚五老巖也侍御  
依山築臺名群玉過練溪上平岡土阜莽蕩綠疇千  
畝秀峰前列碧厓後擁真陰陽之會山水之奧區也  
四顧之竟忘歸矣溪外左山爲忘歸洞謂李陽冰嘗  
宿於此有石如天柱突兀於前人指爲鼎湖高數百

名山記

卷之四下

三三

四百七

丈四面高度五十步石巔有木蓬菘久雨則水溢下  
人故疑其中爲池景泰時雷火焚其栢根墮下如二  
龍自相蚪蟠爪角宛宛侍御獲而寶之其木龍文石  
特起儼若僊官真宰獨步天闕而群從擁之後爲步  
虛山山之嶺空洞而缺其前若立視像昇解者揭其  
靈蓋而出石筍森雜如積笏如疊玉類皆琢成如人  
披衣趨朝狀側一逕入玉虛宮宮傾頽不可居陟其  
巔有石凌空象跨鶴而飛者有田數十畝左會入爲  
妙庭觀觀後山中峰微高如屏自中而前突起一峰  
圓秀水分左右湖水澄深肱腕環抱客謂此爲鼎湖

也山勢高簇然自冲天火星而來去塵世若幾萬里  
矣游覽四外千峰擁峙溪山盤鬱風氣清肅自成洞  
府所謂成德隱玄之天其在此也左右有金龍洞雙  
龍洞天堂洞隱真洞深邃顯秘莫測山側有仙水洞  
泉出罅中下有石池大旱不竭旁有獨峰一名玉柱  
峯高三百丈三面臨水周一百六十丈朱文公至此  
愛其山水清絕似武夷有碧澗修筠似故山之句溯  
後爲芙蓉帳帳列石厓甚竒次第之有若人立者獸  
蹲者鳥飛者花繡者木植者龜浮者龍舞者千形萬  
狀山川之勝極矣時初寒晴久忽霽群峰青翠宜摘  
名山記

入卷之四下

三四

三百七十八

溪流清澈石底可鑿百里間山深而水平鄉人居之  
便於治生昔謝康樂李陽冰朱晦菴皆旅寓於此諸  
石間有題咏客宿於山者經月深即妙庭之竒計欲  
結茆於中峰期他日披拂鼎石上入霄漢一寫冲霞  
之思云

仙都草堂記

皇甫汈

按仙都在括之縉雲去邑二十餘里道書所謂第二  
十九洞天軒后龍昇地也唐天寶間有綵雲起李溪  
源覆繞獨峰之頂廣樂殷殷響震林樾刺史苗奉倩  
上其事遂名仙都而縉雲義亦昉此山有島湖中產

異蓮瓣落東陽因建金華之邑表瑞驗云湖之下爲  
好溪其東爲步虛山竒峰干霄即梁陶隱居所稱高  
峰入雲清流見底者也其西爲亡歸洞縣令李陽冰  
吏隱於此愛而名之稍轉爲仙人碓碓之上石峰攢  
峙翁築層臺延瞰鼎湖名曰群玉南可百步許爲暘  
谷洞宋朱晦翁遺蹟在焉下抱澄潭與小蓬萊赤壁  
趙侯船諸景相聯絡花鳥冬春烟霏日夕展可樂而  
忘世也蓋福庭神窟徃徃異人居焉如劉阮羊許輩  
茹芝委化事匪盡幻矣夫世之慕鍾鼎者必耽廊廟  
薄珪組者必安丘陵性各有尚也昔仲公理歎曰若  
得背山浙覽平原此亦足矣何爲區區於帝王之門  
哉而宗敬微亦曰性同鱗羽愛止山壑眷戀松筠有  
若狂者忽不知老之將至探翁之志正合古人非惑  
鴻苑之書談玄牝之術希冲舉而逃虛寂者萊毋畢  
願於蒙上龐妻協好於鹿門則夫人之靈亦妥於茲  
山矣

方輿勝覽天台山

在天台縣西一百一十里臨海記天台山超然秀出  
山有八重視之如一高一萬八千丈周回八百里又  
有飛泉垂流千仞似布洞天福地記天台山名上清

玉平之天即桐栢真人所理亦名桐栢山孫綽字興公爲永嘉太守意將解印以向幽寂聞天台山神秀可以長往因使圖其狀遙爲之賦賦成示友人范榮期榮期曰此賦擲地必作金聲華頂峰在天台縣東北六十里蓋天台第八重最高處高一萬丈絕頂東望滄海俗號望海尖草木薰郁殆非人世孫綽所謂陟降信宿迄乎僊都是也石橋在縣北五十里即五百應真之境相傳在方廣寺有石梁架兩岸崖間龍形龜背廣不盈咫其上雙澗合流洩爲瀑布梁既峭危且多莓苔甚滑下臨絕澗過者心悸石罅有木瓜華名山記

卷之四下

三十六

三百九十五

時有蛇盤斜至實落供大士乃去號爲護聖瓜

劉阮洞記

宋 鄭至道

劉阮洞其傳久矣余竊邑於此訪於故老徃徃不知其所在比按圖得之以詢護國寺僧介豐乃曰洞居寺之東北二里斜行山谷隱于榛莽間人迹罕及景祐中先師明照大師嘗採藥見金橋跨水光彩眩目二女未笄戲於水上如劉阮所見此水仙之洞府也元祐二年春迴鑿山開道立亭於其上環亭夾道植桃數百本越明年三月寺僧報桃花盛開弁以其景物之盛求名焉余率縣尉相與幅巾杖藜徜徉行歌

沿澗而上觀淥波之漣漪聽寒音之潺湲微風過之  
餘音清遠飄飄然猶鏘佩環而朝玉闕也遂名之曰  
鳴玉澗澗之東有塢植桃數畦花光射日落英繽紛  
點綴芳草流紅縹緲隨水而下此昔人食桃輕舉之  
地也遂名之曰桃花塢自塢以北行數百步攢峰疊  
翠左右迴擁中有澗流隨山曲折而游入之道從之  
及水窮而道盡則有罅清徹淵澄可鑒毛髮群山倒  
影浮碧搖蕩中有洞門潛通山底其深不測雖淫霖  
暴注而不盈大旱焦山而不涸此寺僧建金橋之地  
也遂名之曰金橋潭潭之南許水淺見沙中有磐石

名山記

卷之四下

三十七

四百二十七

三不沒者數寸可坐以飲自上流盃盤隨流蕩漾必  
經三石之間俯而掇之如在几案此群仙會飲之地  
也遂名之曰會仙石據石之端仰而視之三峰鼎峙  
峻極雲漢寒光襲人虛碧相映危崖落花紅雨散亂  
其東峰則孤危峭拔儀狀竒偉上有雙石如縮髮髻  
遂名之曰雙女峰其西峰則壁立千尋上連巨嶽朝  
陽方升先得清照遂名之曰迎陽峰其中峰則居中  
處焉以雙女迎陽為之輔翼群山之翠合而有之遂  
名之曰合翠峰三峰之間林麓踈廣草石瑰異左連  
瓊臺雙闕之山右接石橋合澗之水採芝茹朮擷翠

佩芳杖屨輕而白雲隨笑語高而山谷應翛然而往  
直欲跨雙鳧御清風逍遙乎不死之鄉而不知塵境  
之卑蹙涉世之有累也遂名之曰迷仙塢自塢以出  
至于迎陽峰之下有石偃于山腹廣袤數丈寺僧因  
石址結亭於其上畫楠雕楹翬飛鳥革前臨清泚瓦  
影浮動魚跳圓波光弄樽俎浮杯之迹顧指在目遂  
名之曰浮盃亭

仙巖記

王叔果

永嘉之山惟大羅山最鉅礚礚數十里其西麓為仙  
巖乃天下二十六福地界永嘉瑞二邑境其寺建自唐

名山記

卷之四下

三八

三百七十九

貞觀僧慧通者後廢至宋富民陳七宅茲村忽聞地  
下有鍾鼓聲遂捨為寺時有僧安楞嚴常騎虎出入  
號伏虎禪師大興法場宋儒陳止齋先生讀書其中  
朱晦翁亦嘗來游大書溪山第一四字茲山三面環  
抱惟西口空內有小溪環繞梅潭水由此出外通大  
河往年可入小舟今沙石淤塞矣寺前石坊舊額心  
鑑空伏虎二大字已失去今中書舍人趙性魯直扁  
書仙巖橫扁書天下二十六福地由石坊轉入為虎  
溪橋覆以亭旁有繫虎石橋之南屹然而聳者為慧  
光塔昔傳有銀漢飛燈之異其東畔列石幢十餘座

故有僧舍名外菴。今廢。度橋而北，則止齋祠在焉。乃瑞邑尹劉畿重建祠，前有亭，扁曰流芳。則寺僧道憲爲劉公作也。祠後高峰數十尋，翳以蘿蔓，望之鬱然。爲積翠峰。由止齋祠東行，有沙門有佛殿，則國初一鎮守內臣重建者，甚宏偉。歲久敝壞，今漸圖新焉。而獅子峰卧象山，則相爲環抱者。往大殿東行數十步，憲上人新剏一菴，門扁叢林佳趣。前爲方丈，後爲清虛樓。後駢植花卉，亭面之曰挹芳。瑞平朱文二令尹捐貲升構，改曰超覽。菴門外有亭，相直坐其中，則雲峰森列。予題曰叅雲榭。左方有舊菴，今改爲安禪之

名山記

不卷之四下

三九一

四頁計

所由舊菴東轉折而北，有門翼然。懸晦翁所書溪山第一扁。前行數十步，爲嘉樹臺。以古榕樹根盤崕上，重蔭交翠。其下甃石爲臺，臺之東爲流觴亭亭，八角水環繞流觴，仍注于池。池周圍數十尋，多植白蓮。名曰白蓮池。泰順歐尹益資寺僧作亭池中，而問名於予。予命曰憇蓮。出流觴亭，循崖北行，躡級而上，爲翠微嶺。嶺側有石如屏，刻唐吏部侍郎姚揆銘。嶺下俯見澄潭，志載有三仙姑。謁安禪師一語而悟，入潭化去。因以名潭。前爲仰止臺，以仰而望之，則止齋讀書臺在焉。臺表西厓高處，有石如砥，方數十丈，旁鑿小

石盂注水盥手則止齋舊蹟也由仰止亭北行乃入  
梅潭正路又折而東崖谷甚具有洞如室盤旋而通  
梅潭名通玄洞洞之背有亭少師張文忠公孚敬建  
名澤潤亭亭之前即梅雨潭潭之勝在此山爲最四  
面巖壁削立瀑水飛洒潭中空濛若細雨然潭口兩  
巨巖相倚中開一空處皆亂石堆塞今砌石爲磯正  
面飛瀑名曰噴玉磯可列二卓坐數人在磯上對瀑  
如處竈門引首自內觀天也潭之四周崖壁奇絕昔  
傳有飛仙其上者爲昇仙巖又有振玉亭在潭上近  
西與飛瀑相對乃今瑞邑余尹世儒新建越潭之東

崖稍循澗高陟爲三皇井煉丹井黃帝池其義未詳  
蓋幻迹云再上爲雷潭潭深邃莫窺其底以巨石投  
之若雷鳴又有龍鬚潭在雷潭之上水循崖而下如  
懸布或以黃帝乘龍飛昇時有鬚墮故名由潭西登  
則有白雲上方菴乃憲上人所構即伏虎禪師菴故  
址菴僅一楹望之如斗大而延賓禮佛入定各有方  
至庖厠庫漏之屬亦罔不備憲上人之經制巧矣初  
上人於此入定三年不出戶予命其住持仙巖寺始  
下山菴之上爲玉函潭去梅潭約二三里游人率至  
此而返山漸高峻已爲仙巖絕境矣



神仙宅碑

宋濂

處士之州並城三里所有山曰少微山之下有觀曰紫虛觀之南一峰巉然挺出曰眉巖西南諸山拱抱周衛而二水蜿蜒起伏來滙其下登高望之萬象呈露儼若天開圖畫不知者以爲真蓬壺員嶠之絕景也宋南渡後仙翁章思廉自遂昌紫極壽光宮來隱觀中蓬首垢面日初升輒東向吐納凝然澄坐久之絕粒唯日飲水一盂形神分合人莫測其變幻乾道丙戌冬浴坐脫化肌膚柔潤如生弟子瘞于眉巖下後有見於濤江之濱手携一烏飄飄然逆風而行衆名山記

天卷之四下

四十二

三百九十五

異其事啓棺視之唯隻履存焉先是主觀事者嘗作亭墓前壞於風雨道士王有大日徘徊其間悵然有上清笙鶴之思歸與其師梁惟適謀自墓左開曲徑一千餘尺直至巖顛誅榛剪荆造祠宇七楹間名之曰神仙宅中祠處士星及仙翁諸像東室曰芸香藏書其中西室曰橘樂爲娛賓奕棋之所宅之前二石巖拔起若蟠龍踞虎各構亭其上左曰來鶴右曰留鳥而山之景愈勝矣予聞括之各山上直少微天文家所謂處士之星也靈輝下燭凝粹敷和修鍊者居之去滓穢而來清虛雖曰內功之加要亦山川淑靈

所助爲多也。今以紫虛言之，徧游海內名山，招白鶴而翩然化去，豈無盧仲璠者乎？道遇至人，授以游戲翰墨之法，卒吹鐵笛與之同往，豈無徐虛寂者乎？且琳宮秘館，無處無之，何少微所照而超然霞舉之士，至三人焉。嗚呼！塵空膠葛，予不知秋髮之被肩，安得攀仙翁之逸駕，其吸沆瀣於虞曷疆陽之上耶。

游石門洞記

邵經邦

石門洞者，道書所謂玄鶴洞天，乃三十六洞天之第三十也。自括蒼下，登舟水既清泓，山復奇秀，余攝衣坐船頭，見漁者歌曰：浪花汨汨下前溪，夜久天長月

名山記

卷之四下

四三

三百九十三

色低蕩，槩不知何處去。白雲無數，石門西又見浣沙者。曰：郎去東甌，訪謝公妾家。正住石門東，風寒草冷，不知處，恨殺猿啼。一徑通，余踴躍不能禁，余徑造谷中，泉聲正墮，涌如積雹，飄如濛濛，冷暗幽黑，命燭造其處，燼盡不能，皎恍若鬼燐，可怖可愕，惴然不可留矣。返舟以須，比曉霧色霏霽，天光可收，嵐氣依人，丹霞無染，蒨葱蒼翠，孰不適玩。既而崇山直峻，削如追蠡，高如截鐵，俯瞰紺碧，仰視沉墨，遂各循崖出瀑布，後澗二丈許，可容數人，皆垂巖承溜，上窺下竄，泉直下千丈，虛空懸瀉，既無所依着，則散如飛雨，又傍激

洞石皆洒洒如疾風迅雷不可締聽迺返坐亭中而止西南高谷有瀑布泉自上潭奔流至天壁三十餘丈自天壁至下潭四十餘丈舊在榛莽間至劉宋時永嘉守謝靈運性好游覽始覓此洞今其上有所謂軒轅丘者蓋靈運偶得此勝故假軒轅以贊其為神仙境界耳後人不察遂真以為黃帝于此升仙而縉雲亦有所謂鼎湖不知黃帝升仙之地在今陝西中部之橋山其祠廟古栢與漢武帝所築會仙臺並存見列祀典余于石門橋山皆嘗親詣而窮探固不當為疑似之說也洞有噴雪亭靈運詩○晨策尋絕壁

名山記

卷之四下

四三

三百九十二

夕息在山棲踈峯抗高館對嶺臨迴溪長林羅戶穴積石擁階基連崑覺路塞密竹使徑迷

游永康山水記 温州

黃綰

從剡入永康與石門子遊壽巖行見五峰相亞意即壽巖石門子曰此俗呼為翁媿巖者請為易之其巖然而出者曰天柱其覆而左者曰石鍾其踞而右者曰維摩臺又左曰石甌又右曰蟾蜍行度一舍沿溪折入見大石插空崑岈不可仰視群木森茂雜然其間又行從木杪見樓閣在石壁中梯石而升弛檐而休倚檻見東南一峰突起曰鷄鳴少進一峰竦出而

俯曰覆釜覆釜之西一峰尤傑曰桃花北一峰稍低  
水時時下滴曰瀑布瀑布左連大石壁下梯石望之  
高濶數百丈若晴霞爛然乃顧東壁下皆洞其一即  
所居樓閣謂之壽巖時日欲晡谷中有雲氣籠木蒼  
然蒼碧日穿木葉入照洞中光景甚佳西上塗堊僅  
存煙痕荏苒皆宋元人書遊觀詩及歲月姓名陳龍  
川朱晦翁呂子約嘗同遊乃龍川親書其上又有堯  
率臺三字亦云晦翁親書石門子設酒茗閣上飯罷  
西行又一洞中置觀音像旁設大士像十八洞口有  
四楹楹間有粉壁屢經塗治新故數層見題詩畫竹  
名山記

皆剝落不全惟胡彥恭詩及鐵木普化耳會兵識字  
無恙洞廣而邃可居又西有石峽飛泉直下上有龍  
穴日落歸僧廬宿焉明日去方巖出口見一峰昂  
首北立曰天馬下有村塢石穴中有居民垣竹茨牖  
儼若太古踰澗南行谿石窈窕上有一屏名青玉循  
青玉右行至一岡坐望方巖如方城向夕餘霞隱映  
路從削壁升石堦八九轉未至見崖端中開一門既  
登如行雉堞樓櫓間忽而青山蜿蜒中藏寺宇如平  
埜不知爲方巖絕頂世傳有胡侍郎則嘗讀書其中  
歿遂爲神宋徽宗時草賊方臘寇永康鄉民皆避于

此賊顧絕澗緣大藤將至赤蛇噬藤中斷賊皆墮死  
澗兩石並起百餘丈中僅一線名千人坑賊乃緣間  
道登據夜夢神人騎白馬飲泉明日泉涸賊懼遂降  
皆謂胡公靈異其民至今崇信寺後有石洞可坐又  
陰崖巔絕有小石洞爲胡公讀書堂日已暮乃下復  
至壽巖擁蒲燃燈天欲暮促行四五里至山口風雨  
至崖松黝黑白煙橫飛窅然不知所入遂過靈巖洞  
在山上南北通明可容千餘人由洞後石嶺登入黃  
葉蕭蕭客皆凄然倦即洞中草鋪燒地爐環坐夜久  
乃卧明日天晴出洞南仰視洞上蒼峰矗立崖端栢  
名山記  
八卷之四下  
四十五  
三百八十

枯死小樹綴石若藤蔓下垂掩映屋瓦丹碧可愛稍  
西一門下出崖半棧石爲道曰飛橋下望陂田自成  
村落東行有井深可百丈僧云昔有龍飛去復由後  
嶺下沿溪望北山崖石數松林鬱鬱皆可遊不暇顧  
再至石鼓寮翠壁參差入谷中小洞邃寂即晦翁欲  
屋呂東萊讀書處也西南見瀑布下注其下有潭泓  
深澄黛斑魚數尾游揚自得聞人聲即逝又云東萊  
嘗買田四十畝今屬方巖寺故籍猶存可考既出僉  
謂當紀以俟來者

鴈蕩記

沈存中

鴈蕩山天下奇秀然自古圖譜未嘗言祥符中因造  
玉清宮伐木取材方有人見之此時尚未有名按西  
域書諾詎羅君震曰東南大海際有鴈蕩經行雲漠  
漠龍湫宴坐雨濛濛之句此山南有芙蓉峯下有芙  
蓉驛前瞰大海然未知鴈蕩龍湫所在後因伐木始  
見此山頂有大池相傳以爲鴈蕩下有水一潭謝靈  
運守嘉凡佳山水游歷殆遍獨不言此山蓋當時未  
有鴈蕩之名予觀鴈蕩諸峰皆峭峻險怪上聳千尺  
穹崖巨谷不類他山皆包在諸谷中自嶺外望之都  
無所見至谷中則森然干霄原其理當是爲谷中大  
名山記

卷之四下

四六

三百九十三

水衝激沙土盡去惟石巋然挺立耳如大小龍湫水  
簾初月谷之類皆是水鑿之穴自下望之則高崖峭  
壁從上觀之適與地平以至諸峰之頂亦低於山頂  
之地而世間溝壑之處皆有植土龕巖亦此類耳今  
成臯陝西大澗中之上動及百尺迥然聳立亦鴈蕩  
具體而微者但此石彼土耳既非挺出地土則爲深谷  
林莽所蔽故古人未見靈運所不至理不足怪也呂夷  
簡○往年游海嶠上徹最高層雲外疑無路林間忽見  
僧虎蹲臨澗石猿掛半巖藤何日拋龜組孤峰許再登

遊鴈宕記

慎蒙

嘗讀禪家事類昔有異人行至鴈山登其巔之盡處見龍鴈所居曰此西域書所謂鴈宕龍湫山以鳥名村以花名者也因愛是山之勝遂結茅棲息徘徊不忍去則山之奇秀所由來者漸矣余見黃岩令同年汪君蒙泉盛稱鴈山之奇麗可以甲天下且曰迴視杭之西湖如婦人女子淡粧濃抹祇增其俗耳識其言者又之越嘉靖丙寅正月二十有五渡錢塘由天台以至赤城復出北門由江行至黃岩縣時日午方曷即取肩輿以行行三十里日暮借宿旅店次日始至章家樓樓近山入山尚遠遊者必小憇於此遂

名山記

卷之四下

四十七

四百六

登山樓遙見二峰對峙勢並峻絕者謂東西二高峰也南望之一僧偃偻東向而前一小僧隨行若企高可三十餘丈者謂老僧岩小童岩也至西北地頗平曠有洞曰石梁洞形東向於前突出一石橫亘如楹北有二石夾持中若斧劈特開一罅以入洞洞可容百餘人舊有石梁寺寺已廢又行三里許則山愈高路愈險者乃馮公嶺也由嶺而下循平路而入則路之西曰托硯曰仙掌曰鳳凰曰朝陽四峰聯屬不絕又丹桂碧月二峰比前四峰稍低若相依附再北則靈峯洞南向獨踞予登之則以階計者三以級計者

七百有奇始得至洞約其勢已在山麓過半且軒廊寬綽可容千人有餘高可三百餘仞坐瞻者久之如入清廟明堂遂忘其爲石屋洞中央有性井滴水如注寒氣逼人前諸峰旋繞洞口如執戟護衛者然回想武林飛來之卑暗所謂太山丘垤也中肖觀音像以香火之相傳宋崇寧五年土人有劉允升者搜剔沙石至費二千金厥洞始顯立於洞旁之右頂巾危侍者道士岩也再進而北有五老臺形如五老人大小參差若拱若揖南有雙鸞獨秀東有碧霄靈芝亦相聚成象又南則將軍洞口峰在焉洞東有澗澗水

名山記

不卷之四下

四十八

四百七計

清瑩徹底如靛可鑑毫髮名曰照膽潭及抵寺後有平霞障又由南而西山下有錦雲洞凡四其窪偶見雌雄群雉自洞中飛出有聲詡詡然亦足以點綴景象其一峯如軍中之堅旗而飄揚者展旗峰也形如木板中斷不相聯者石屏風也唐之羅隱云等閑題破石屏風者意殆指此再行數里由南迤北路盡若窮杳非人世少折忽見一石橋橫卧橋右有石合抱玉色勢欲挿天見之令人神思飛越意其爲天柱峰也適一僧出迎余問之曰然哉然哉僧復指予曰此爲獨秀峰峰之西最低而獨立於草莽者爲卓筆峰



蓋下圓上銳如筆之卓地也時日已過午且飯飯畢  
僧謂山頂有龍鼻水甚竒且怪予乃乘肩輿而上方  
至山半路險且隘二人挾予以行予亦以手捫蘿而  
上至觀泉亭小憩則力疲若不可支者其洞僅方一  
斗室乃山石轉合而成中有一石龍蒼色鱗甲種種  
具存其尾突起山頂水由尾而注於鼻竟不知其何  
自來也下以石盆承之琤琤有聲清冷可掬昔人云  
分明人世有蓬萊信非虛語玩畢乃下山草莽中有  
天開圖畫四大字就觀之則宋朱晦翁書石也此又  
鴈山一竒觀也靈岩寺僧送余以出因歷指天柱以

名山記

卷之四下

四九

四百六

下諸峰曰某爲僧抱石某爲雙鸞峰某爲玉女峰峰  
名玉女者望之如女子束腰臨粧嫵媚可愛故以名  
峰也又轉而西南一石如太湖石狀特立山表雄偉  
可觀下裂開一洞曰竒仙也又有小剪刀峰曰觀音  
岩者皆附焉再行數里遂登馬鞍嶺一步一折真爲  
蛇徑其高峻比前嶺又過之隨行者舍馬而步削刻  
瑰詭異狀殊態不可盡述有常雲峰以其勢高接天  
雲常蒸蒸然出也傍有古塔寺亦廢不存矣向北行  
三里餘則兩山夾道絕無人跡惟有鳥聲歡呼響應  
林薄別是一番枯寂境界也又進百步許則巨那亭

在焉所謂大龍湫也石皆光潤如砥高可五百餘丈其轉折處則水如微雨下飄絲絲然有聲漸下則流者飛灑而注潭道人云此在春初陽氣漸升則然至夏日雷雨交作則飛瀑之勢如傾萬斛水從天而下觀者竚立遙望而已范宗尹詩云龍湫信竒絕飛泉落雲間信哉及至鼓樂一作則緣溜而下者五色光彩畢現余行時偶乏鼓吹失此一竒觀後會會稽友人高望梅得於目擊信其非幻又西一大剪刀峯其形之高大較前之小剪刀峰又十倍之曰寶冠石突起於斜石之上三賢峰並列而中一峰巍然迥出舊

名山記

不卷之四下

五十一

四百六

有飛泉寺亦廢矣此又鴈山一竒觀也已而夕陽在山從者告疲余亦息肩於鴈山公館遙望對山諸峰日光射之紫焰觸天問之僧曰此火焰山也舊有寺相對屢遭回祿堪輿家謂火星煽燿不利今不復屋矣翌明余起櫛髮山之西有二泉分流而出勢如燕尾名曰燕尾泉僧謂此泉發源於大龍湫口歷數其脉絡其精斯亦竒矣過此有梅花水會仙亭仙燈仙奕尚存如故皆由荆棘中以行遂不復進予總計此山延袤可六十餘里深可三十里有竒非若他山之岩洞一覽具見柳子厚所謂奧與曠兼之者且南山

相對止於尋丈山皆土肉樹木森然獨此則竒石骨  
立無寸土霑染自非玉牒呈祥金精蘊耀豈其神怪  
若此者六朝張種見吳之虎丘稱其峯厓刻削窮造  
化之竒詭絕澗杳冥若鬼神之髣髴况什百千萬於  
此者乎惜其生在深僻所謂匿峰於千嶺非有力者  
徒增仰慕罕能登涉余故記之以俟好竒者考焉

遊石佛記

黃綰

石佛在鴈蕩之陰路從南閣入行至溪口見大石累  
累高度百餘尺橫亘溪上若無路以入天雨雪同行  
皆有倦色余獨興未已猶憇道邊石上遙望大石下

名山記

卷之四下

五十一

三百九十三

洞中白水流遂起揭跣沿流步入視洞中崆峒深  
寂斗折蛇行其中若楹若防若牖若堰若門若坻水  
分流其間仍匯爲潭泓凝澄碧或溢而流或高而墮  
或曲而奔潏然悠然窈然不知其去行且半里復見  
天宇兩山夾澗水中流山上怪石聳出雲表不暇覽  
計又行四五里仰視巨石兩兩高數百丈上覆復合  
中空一線僅尺許入可數百步如丹闕開闔十層霄  
縹緲間曰顯聖門瀑水自門內絕壁高澗瀉下直布  
門下流去門右西上有洞深濶數丈大捫崖而登石  
髓下滴凝爲三像是石佛之名也由此左折上

見石碣宋末嘉令葛逢與僧某人同遊所記於此縛  
松梯棒挽可上北望石峽澗水所從出峽中稍進可  
至常雲俗呼爲百降尖有石浴桶天橋飛湫之奇出  
則有湖南版藏之勝皆在數里之間不可殫述

遊散水巖記

黃綰

人皆知龍湫之勝而不知有散水巖遊散水巖自蕩  
陰章氏之居行二十里餘崖谷壁立拔地數千尺懸  
瀑自崖端垂下直擣澄潭若白虹橫空匹練孤懸照  
耀于丹屏翠壑喬松古栢間觀者莫不心駭神眩余  
從瀑下援葛上崖半坐洞穴中視瀑水如明珠纈箔  
名山記  
卷之四下  
五十二  
三百五十一

山之遺

道姑菴記

黃綰

嘗聞南溪道姑菴之勝而未始遊一日山人章氏過  
余偶坐語及輟鋪隱几聽之終日倏然若可飛步而  
至遂將終身曰其地四崖陡立高數百丈菴在大石  
洞中洞適當谷之窮崕岫幽邃玲瓏寥廓可坐千餘  
人東西各有石廊數千餘步屬于洞若屏空欄楹廳

廊巨木萬餘挺森茂翳密蒼然黝碧黃熊紫猿與猩  
猩之屬白日跳梁啼嘯于交柯積蔭間見人視不去  
左右水聲瀟瀟自懸崖墮澗中至者皆慘慄股戰不  
敢入必多人榜戟然後從卽下樹陰行道姑不知何  
許人嘗於此修鍊僊成而去遺跡尚存。

大若巖記

林一龍

大若巖者卽石室也在永嘉郡南溪小源從郡北江  
口入溯流而上山盤水折凡一百五十里有洞狀卷  
螺呀立千尺深窈虛廓梁陶弘景嘗集真誥於此所  
謂石室也山皆從西北來積天地奇峻之氣磅礴糾

名山記

卷之四下

五三

二百八十一

鬱或峭衆激爲芒爲角爲高峻或怒自決爲罅爲龕  
爲大竅而其潰散不可收拾者又復洩爲飛瀑萃爲  
詭石吞吐變現感遇疑射千態萬狀莫可名數而真  
誥石室則其精神聚會也山水俱到衆妙盡呈名之  
曰大若福地者其說蓋出於道家云大若巖之外去  
十數里又有小若巖世人類以今文若字推其初所  
以名之者義皆無當按古文巖字其上皆從山凡字  
譜中字從山者皆山之貌象名稱也而人莫之識者  
蓋古字之不傳久矣自秦變古字以小篆隸書法行  
厥久風氣浸移日趨簡便承訛襲謬人用其私蓋今

之所謂古者已非古矣余讀古文十一篇周易始得見此字蓋古文巖字皆如此因表而出之使人知自有宇宙則有此巖自有此巖則有此名而發其奇者則自余始是為記

蜃說

林景熙

嘗讀漢天文志載海旁蜃氣象樓臺初未之信庚寅季春予避寇海濱一日飯午家童走報怪事曰海中忽湧數山皆昔未嘗有父老觀以為甚異予駭而出會穎川主人走使邀予既至相携登聚遠樓東望第見滄溟浩渺中矗如竒峰聯如疊巘列如碎岫隱見名山記

卷之四下

五十四

不常移時城郭臺榭驟變歛起如衆大之區數十萬家魚鱗相比中有浮圖老子之宮三門峩峩鐘鼓樓翼其左右簷牙歷歷極公輸巧不能過又移時或立如人或散如獸或列若旌旗之飾甕盎之器詭異萬千日近晡冉冉漫滅向之有者安在而海自若也筆談紀登州海市事往往類此予因是始信噫嘻秦之阿房楚之章華魏之銅雀陳之臨春結綺突兀凌雲者何限運去代遷蕩為焦土化為浮埃是亦一蜃也何暇蜃之異哉此温州海市末一段議論有識見

游龍鳴山記

明 陶安

至元丙子二月從藍溪東南行五六里兩山峙如雙  
闕相距百步綿亘東趨中夾石田田右小路隨兩山  
勢深窅曲折行三四里隘不宜田僅可爲路又數里  
山益竒峻輕嵐暖靄微襲襟帽山外崇峰複嶂杳無  
窮極少焉峭壁對立狀若華表松杉萬章夾路北轉  
澗多石底雲深樹茂繁卉被巖鳥聲清碎似非人間  
世僧舍雄麗榜曰禪寂門外獨松古秀大連數抱脩  
篁干霄森列門內寺長老出迎客延坐後堂扁曰白  
雲深處其西有聽松軒又西即韓熙載讀書堂遺址  
所植檜猶存其北有甘露室又北上爲招雲亭氣象  
名山記  
不卷之四下  
五五  
三五卅計

古澗窪泉記

明 貝瓊

空曠攢峯玉立視嚮所歷群山低俯其頂矣遂躡磴  
至潮音巖怪石異態百出予以未登絕頂爲快與三  
二友決意直上地勢斗峻褰裳援蘿履蒼莽中上有  
天池沆瀣其水下飛潮音巖引以給庖其西絕頂巨  
石雄坦可坐數十人渺焉四顧心目豁然其東絕頂  
視西尤高倦不欲登還飲白雲深處

泉出於山正出曰檻泉縣出曰沃泉穴出曰泚泉同  
出異歸曰肥泉異出同流曰瀆泉此泉之大槩也而  
天下之泉其名亦不一香爐之瀑布與天台石門所

出者尤其崩騰而雄悍者也。余在錢塘時嘗游西山之靈鷲，有泉流幽澗中，或隱或見，者如綫如蛇，曲折而下，赴其激石，有聲鏘鏘如琴筑之交奏，珩璜之相觸，及憇春涼亭，其東西合流注大壑，浪然如驟雨之至，雷震之薄如決銀河自天而落也。雖未及觀瀑布之崩騰雄悍，是亦西山之一奇矣。

### 四明山記

按松陵集云：謝遺塵者，有道之士也，嘗隱於四明之南雷。一旦訪龜蒙，陸子語以山中之奇品，為九題。索詩曰：石窓過雲雲，南雲北鹿亭。樊榭潺湲洞，青櫺子

名山記

卷之四下

五十六

二百六

鞠侯皮日休和之詩，各因題附見。宋施宿乃云：謝遺塵所稱及陸皮諸詩，世雖競傳之，顧今四明山中居人，乃不知異境果安所在。蓋與華山之華陽、武陵之桃源皆神僊境，可聞而不可即者也。予頗貪奇嗜怪，未之信，後躡足四明，畧觀其勝，已大奇之。然求遺塵九題，止得所謂石窓者，諸皆無可索摸，乃憶施君之言，良是及今，作邑志，登載山川四明，諸薦紳先生家，競來言山中之奇，頗聞九題有廣濟寺僧者，因處太白山，往來四明山最久，予進而叩之，指點圖畫，至連日夜，蓋詳殆非人境。奚啻陸皮之所詠者，然鹿亭樊



榭則墟矣。予乃眩悔，昔所遊覽，未有所見，便以爲奇。今所聞者，大於昔所見矣。尚須褰足入山，躬歷之。僧試隨予，後無予告予，今信足之所履，信目之所視，必盡有八百里之美，二百八十二峯之奇，以歸僧向予頂立作禮曰：是直尋無上世界，弟子止見太白山西一方云。然予又恨施君不可作徒，迷惑終其身於是。志四明山特詳焉。施君又云：四明本屬餘姚，而今明州擅其名，猶嘉州之蛾眉，反得名於眉州。華州不見華山，而同州乃見之，深爲枉事。予謂四明諸山皆天下大觀，非一州里所得專。今造化已私於吾土，顧又

名山記

卷之四下

五十七

三百十

與夫封域者爭名哉。施肩吾登四明山，○半夜尋幽，上四明，手攀松桂，觸雲行，相呼已到無人境，何處玉簫吹一聲。

### 禹穴考

昇菴楊慎

司馬子長自叙云：上會稽，探禹穴。此子長自言徧遊萬里之目。上會稽，總吳越也。探禹穴，言巴蜀也。後人不知其解，遂以爲禹穴在會稽。而作地志者，以禹廟旁小坎如春曰者當之。噫，是有何奇，而辱子長之筆耶。按蜀之石泉，禹生之地，謂之禹穴，其石沓深，人迹不到。頃巡撫儀封劉遠夫修蜀志，搜訪古碑刻，禹穴

二字乃李白所書始知會稽禹穴之誤大抵古人作文言簡而括若禹穴在會稽而上云上會稽下又云探禹穴不勝其復矣如禹貢曰雲土夢作又雲在江南夢在江北五言而括千餘里又曰蔡蒙旅平蔡山在雅州蒙山在雲南今名蒙樂山上有碑具列其事亦四字而括千餘里鄭言孔穎達蔡沉夏僕皆所未至而繆云蒙山亦有雅州如此則禹貢所紀山川無乃俗所謂關門閉戶掩柴扉乎古人立言說義理性命恐其不明不厭複如易曰明辨析也詩曰昭明有融高朗令終之類言山川物產則一言盡之嫪鐵絲名山記

卷之四下

五十八

四百廿二

泉橘柚如微盧彭濮庸蜀老髮之類更不復書此易

知耳

附餘姚龍泉山顛詩○有石曰絕頂石成器於此祭劉球焉山趾有井是為龍泉高宗飲之甘因取十甕以去宋王安石○山腰石有千年潤海眼泉無一日乾天下蒼生望霖雨不知龍向此中蟠  
餘姚白水山○王守仁○千丈飛流舞白鸞碧潭倒影鏡中看藤蘿半壁雲煙濕殿角長年風雨寒野性從來山水癖直躬更覺世途難卜居斷礙如周叔高  
卧無勞比謝安

會稽山志

明 薛應旂

史記禹會江南計功而崩因葬焉命曰會稽會稽者會計也山之東有隴隱若劒脊西嚮而下有窆石窆

石之石是為禹廟背湖而南嚮舊經禹廟之梅梁張僧繇畫龍於其上風雨夜飛入鏡湖人見梁上萍藻始駭異之乃以鐵維於柱此亦近誕而自宋以來蓋傳其說云禹廟之西曰中峰下有禹寺寺之後相傳為禹陵陵有禹井有菲泉以禹菲飲食故名山之東北接官嶺其上有盤石屹立曰降仙臺下有茗塢淘沙徑山南曰茅現一名玉笥其別峰曰石傘曰香爐西北五里與宛委山相接宛委山上有石匱壁立中有孔穴號陽明洞即舊經所謂三十六洞天之一洞也夏禹發之得赤珪如日碧珪如月又中得金簡

名山記

不卷之四

五十九

玉字之書悟百川之理賀知章纂山記曰黃帝號宛委穴為赤帝陽明之府於此藏書大禹始於此穴得書復於此穴藏書人因謂之禹穴越勾踐自夫椒之敗棲于會稽之石室服犢鼻着樵頭斫剡養馬蓋卽此處也史記秦始皇上會稽祭大禹望于南海刻頌秦德今山下傳有始皇坐石並無刻石唯縣西南七十里有刻石山一名鷲鼻山自諸暨入會稽此山為最高越絕云始皇以三十七年來游會稽正月甲戌到越留舍都亭取錢塘浙江岑石長丈四尺南北面廣一尺東西面廣一尺六寸刻文於大越東山上水

經云秦始皇登會稽山刻石紀功尚在山側孫暢之  
述征記云丞相李斯所篆也梁書竟陵王子良為會  
稽太守范雲為上簿雲以山上有始皇刻石三句一  
韻多作兩句讀之並不得韻又字皆大篆人多不詳  
雲夜取史記讀之明日登山讀之如流張守節云李  
斯書會稽山刻其字四寸畫如小指圓鑄今文字整  
頓是小篆字宋姚寬言嘗上會稽東山自秦望山之  
巔並黃茅無樹木其山側有三石筍中有水一泓別  
無他石石筍並無字復自小徑別至一山俗名鷺鼻  
山又云越王棲于會稽宮娥避于此本名娥避山俗  
名山記  
卷之四下  
六十一  
所名音誤也山頂有巨石如屋中開插一碑于其中  
文皆為風雨所剝隱約可見缺畫如禹廟沒字碑之  
類不知此石果岑石否但此山險絕罕有至者若非  
始皇之力不能插碑于石中或云大篆或云小篆此  
則不可考已及司馬遷自叙上會稽探禹穴然舊經  
諸書皆以禹穴繫會稽山之宛委山今里人以陽明  
洞外飛來石下為禹穴諸凡此類皆流傳失真矣唐  
開元十年封會稽山為南鎮永興公 明興釐正祀  
典曰南鎮會稽山之神

天竺山記

杭州

明

楊守陳

秋八月廿有七日子六人者皆乘肩輿行湖光山輝  
交映無際金刹畫鷁隱見于松筠芟蓮之表鐘梵與  
笙歌之音間作令人耳目無少暇拜岳廟度行春橋  
所謂十里荷花者程盡矣又西入山路頗廣且夷然  
益入益深奧寥閔第見古松離立拂雲外聞澗水與  
松風交鏘鳴而已越集慶寺望北高峰彌近由陟岐  
靈隱寺寺靜潔幽勝然昔稱五亭無一存者睹其南  
峰勢若飛舞巖壁奇峭乃昔西僧謂自靈鷲飛來者  
卽天竺山也其下有澗梁以片石飲其流水齒是謂  
冷泉澗旁入呼猿洞深且寬傳昔有猿可呼之就手  
取果亡久矣轉而東一門榜曰佛國與山僧同至下  
天竺見泉無跳珠者訪流盃翻經諸亭臺但蕪址耳  
中天竺荒寂類之於是盡所謂九里松者始到上天  
竺詣白衣觀音殿啓櫺闥衆寶光奕奕射人僧爲口  
數手指以示客小朶軒面石壁峻峭松蘿垂陰天香  
室對乳竇白雲諸峰若屏障前拱空翠欲滴寺之勝  
止此然諸刹依城者雜於綺麗喧囂雖濱湖者亦不  
能無惟此則幽邃靜潔之極宜其爲稱首也

石林山堂記

湖州

宋 葉夢得

孔子言仁者靜智者動吾觀自古功名之士類皆好

名山記

卷之四下

六十二

三百九十六

動不但興作事業雖起居語默之間亦不能自已王荆公平生不喜坐非睡卽行居鍾山每飯已必跨驢一至山中或西庵或定林或間道捨驢徧過野人家亦或未至山復還然每日頻出未嘗輟也作字說時用意良苦常置石蓮百許枚案上咀嚙以運其思遇盡未及益卽齧其指至流血不覺世傳公初生家人見有**糴**入其產室有頃生公故小字**糴郎**嘗以問蔡元度曰有之物理殆不可曉蘇子瞻性亦然初謫黃州布衣芒屨出入阡陌多挾彈擊江水與客爲娛每數日必一泛舟江上聽其所往乘興或入旁郡界經

名山記

卷之四下

六十二

三百九十五

旬不返爲守者極病之晚貶嶺外無一日不遊山晷以道常爲予言頃爲宿州教授會公出守錢塘夜過之入其書室見壁間多張古名畫愛其鍾隱雪鴈欲爲題字而掛適高不能及因重二卓以上忽失脚墜地大笑二人皆天下偉人蓋出於智者當爾吾素頽墜固非二公之比自得此山樂其泉石欲爲藏書之所且携數僕夫荷鋪持畚平夷澗谷搜剔巖竇雖風雨不避旁勸皆以爲甚勞而予實未嘗倦殆其役於物耶 此是一篇空文章可觀古人習次故錄

湖州石林記

宋 范成大

石湖居士以乾道壬辰冬發吳郡帥廣西行十日至  
湖州將游北山石林入山松桂深幽絕無塵事過大  
領乃至石林則棟宇多傾頽惟正堂無恙堂正而卜  
山之高峰層巒空翠照衣袂畧似上天竺白雲堂所  
見而加雄偉自堂西過二小亭佳石錯立道周至西  
巖石益奇且多有小堂曰承詔葉公自歸守先隴經  
始此堂後以天官召還受命於此因以為名焉其旁  
登高有羅漢巖石詭皆嵌空裝綴巧過鐫刻自西巖  
回步至東巖石之高壯礪礪又過西巖小亭亦頽矣  
葉公好石盡力剔山骨森然發露若林而開徑於石

名山記

卷之四下

六十三

四百六

間亦有自宅所移徙置道傍以補闕空者方公著書  
釋經於堂上四方學士聞風仰之如璇璣景星語石  
林所在又如仙都道山欲至不可得蓋棺未幾而其  
家已不能守或謂此地離人太遠岑蔚荒虛非大官  
部曲衆多者難久處又云公沒後山鬼搶攘暮夜與  
人錯行婦子不能安室故諸郎去之云出石林飯旌  
善寺葉氏墳祠也雪川有兩玲瓏山石林為大玲瓏  
又有小玲瓏在長興縣界路口聞其尤勝石林遂過  
之小玲瓏今屬之沈氏此山石色微黃而更奇古一  
丘悉空中洞穴千數皆傍相通貫故名玲瓏泉聲瀉

三磴中窈如深谷前小池石如牛馬虺隤其中池後山屏上洗出之石巖積嵌巖巧恠萬狀缺罅清泉泓泓叢桂覆其上亭館既無人居亦漸荒廢雪川特無好事能捐厚貲買之沈氏雖不得山亦足以豪矣玲瓏山杜牧之所游卽石林是以小玲瓏脫出而加勝此篇乃石林山實境界

龍眼潭記

海鹽

明 董穀

龍眼潭在澉之南二里許天岸山下王道祠之側予爲土人三十有四年矣壯事進取蓋嘗觀于錢塘比涉彭城之險旋渦逆湍蛟鼉所宮咸親試之獨茲潭名山記

卷之四下

六十四

三百五

在郭門之外曾未得一營目焉乃乙酉二月望日同前峰少林二禪子登荆湖之颺山指點茲潭相去數里興發浩然歸而語諸徒期以翌日遂將諸生拉李光德爲引導春風甚顛午潮怒長粘天陷日奔雷走鯨來如崩山去欲縮地石崖林立莫可名狀深者如室削者如壁廣者如車狹者如帶完者如怒猊伏虎碎者如斷劍折戟洪濤吐吞萬皺鱗集雖魚貫却立俯視數丈而浪花仰激灑然着向大浮山去潭可百五十步趾若積鐵亂流環射如沸湯然草色纖碧雜樹婆娑對視可枝數葉辨而不能度也悵然久之徒



亂人意前癸未六月有兩巨魚東西來適會於此僅容過之掉尾激水至於山椒業海者千百夫皆見今偶憶之光德曰信小浮山在大浮之外相距尋丈其廣視大浮四之一頽然居乎湊湃之間正西一山去此如三十里者茫茫於煙雲水氣中不見其麓的然純黑上平下均如帽屋者上虞縣下蓋山也白塔之左為秦駐峰大浮之右為葫蘆灣綿亘圍繞隱若金城而激之形勝盡矣予嘗考水誌有仙人洞在天岸山之後是日由潭左遵海而東蹒跚坡陀捫歷窟宅至縹岡憇焉南見四明羣峰列岫霞興雲倚旌張笏拄羅布于數百里外而天吳奮首飛廉矯翼簸盪大氣渺焉際空竒哉茲游也已於是光德進曰洞尚遠風惡崖危往往沙魚變化成虎叵測請俟他日遂越嶺而還所謂王道祠不知何神其來甚遠今惟數楹巋然繁竹中水志又有弦風亭美固堂皆不可考此篇形容海潭洶激之勢極盡亦文之佳者

空明小隱記

溫州

明 黃綰

空明小隱者予弟宗博藏修之所也吾邑北山有洞曰小有空明洞天在紫霄之下杜村之上石壁拔地數千餘尺洞在壁間磴道而入飛跨木杪僅如一線

鳴瀑懸其左澄潭映其下近視則靈巖兩山拱列如門墻杜村平疇鋪展如庭院遠視則吾邑諸山翠巒丹巘與海上之晴嵐雪浪常若揖讓而環顧者其中則澄江九曲晶渺如練洄沿旋折猶蘭亭曲水可坐玩而流觴也宗博結屋洞上絕壑時往來洞中若可忘世而超然也且宗博善詩能為歌詩予故友鄭繼之過而止宿題曰空明小隱宗博遂以空明白號為卷付其子承道持至京師請予記之予別故山久矣念行道無期方懷遠去展卷思山中風景如在目前但恨未能插翼而飛

名山記

卷之四下

六六

讀此文如見空明景象且有畫意

飛翼樓記

紹興

宋 汪綱柱

越之為都距今二千年遺宮故苑漫不可考獨飛翼樓范蠡所築雄據西山之顛樓雖不存邦人猶有能指其處者中間易以為亭曰望海曰五桂既而亭與桂俱廢復為望海寶慶丁亥六月予帥越至是六年矣望日大風雨屋瓦飛墮亭幾壓焉遂撤而新之為樓三楹於其上復飛翼之舊而樓之下則仍望海之名萬壑千巖四顧無際雲濤煙浪渺渺愁予使登斯樓者撫霸業之餘基思卧薪之雄槩感憤激烈以母

忘昔人復仇之義庶幾乎鳴夷子之風尚有餘響於  
千百世者

三洞紀

陸瑞家

世傳三十六洞天霍林爲首岱岳次之而金華則殿  
其後其山則白天台赤城發迹至婺盤據幾六七百  
里在吾蘭則所謂靈洞源之三洞亦其雄鎮奧區也  
其一湧雪宋呂公大愚所名其二紫霞元隱士于石  
介所名其三白雲不知何自歲在甲戌當萬曆二年  
九月十又八日鷄鳴而起步月以行至楊溪日始升  
照經藩伯章公墓前露尚沾衣是墓也即蘭人所咏

名山記

入卷之四下

六十二

芙蓉峰墓是巢溪宅有女何湏嫁貴人者是也蓋僉憲  
姜公麟之遺趾章則其子婿云去侏儒家尚隔里許  
又遇一荷灰者道故舊甚懽且指曰此間一小洞可  
至乎即渡小木橋登山至則探之門逕豁然大類戶  
室之光明者深可十餘丈廣倍之屯可千數入其石  
有若象懸其鼻有若虎昂其首有若乳倒垂有若染  
彩色直入其奧則有一大竅深遠殊不可測因題曰  
海儒生某年月日到此再行半里許而徐先生亦且  
至始同行因語向所至洞徐師言即介翁名以紫霞  
所謂洞門相對是吾家朝看烟雲暮看霞者是也予

其喜因奉師共到侏儒家其地名梅塢口乃束草爲燎樹燭於籠指曰欲探白雲非此不可於是踴躍前導登洞岩之山過半山亭趾指曰此謂半山亭也因攀薜蘿涉草莽上層嶺凡幾師指曰此固嘉景俗呼上洞寺實則棲真院也院左蘇公遲之墓在焉遲與過邁字同類蓋穎濱家嗣云墓大榛蕪故有像在院師言唐氏有其地則裂像壞垣且破其室旁有一小池深不滿二尺水澄徹可鑒毫髮去歲予登金山啜第一泉亦未嘗覩水若此則昔之所謂天池也院左有石壁立廣可四五尺高可三丈許其色青其首頗

名山記

卷之四十一

六

側似圭似劍則昔之所謂小飛來峰也特立草莽間殊有貞士不屈之狀坐息徘徊又攀薜蘿涉莽上層嶺凡幾足力不前曳杖強企侏儒曰十數年不至忘其門逕久矣步至左峰之下又步至右峰之下皆非入路中有一峰侏儒先探其下果白雲門徑也於是點燭燃燎魚次以入則見石壁十仞竒怪百狀或如列星上浮或如畫屏寶蓋雖巧工有不逮者其深殆可半里許諸遊人所題識則自成化以迄嘉靖無慮百數遂題名年月以出於是乎又攀薜蘿涉莽莽轉羊腸之路凡幾下視百餘仞以左右望見紅白二

坑若雙虹鬪飲焉下山重造侏儒家村酒午飲而反  
侏儒復踴躍前導不十武遙指介翁故宅趾時為楊  
氏居云登其前山則又探一洞所謂湧雪者是也門  
徑已為業灰者所壞然比二洞尤奇勝石乳倒垂無  
慮百數巨細長短兼備五色且湧泉下注其聲若雷  
師曰是可灌田數千畝其源流遠不可測但蝙蝠群  
數萬居之頗有羶羶氣是謂下洞紫霞則中洞白雲  
則上洞也宋太史所記三洞相環如貫珠可謂覈其  
實矣

### 新洞開合異常

名山記

卷之四下

六十九

在金華縣東北二十五里其先里民鑿石作灰宋紹  
興間一石摧下旁露一竅高四尺廣八尺風自中出  
振動山谷三日方息外視深黑秉燭以入則豁然甚  
大洞皆石乳登之若身在瓊樓銀闕中採之為餌與  
韶產鍾乳不殊有土豪專利以木為門滕鏞啓閉未  
幾巨石自墜掩洞口人遂莫能入洞有石龜長九尺  
高五尺濶如之龜旁有懸石類大旗龜旗至今存

新洞已見前矣偶得奇聞類紀一書比前尤詳  
復錄於此

### 委羽山記

吾鄉台之黃巖諸山脉絡相連屬大江越州治北自  
州出南門陸行四五里許有委羽山特立不倚形如  
落舞鳳故得名然州人與之朝夕者俱弗自知其爲  
勝山旁廣而中深青樹翠蔓蔭鬱鬱幽泉琮瑋若  
鳴珮環於修竹間千變萬態不可狀其畧中藏洞穴  
仙家所謂空明洞天者是也好道之士嘗持炬入行  
兩日不可窮聞櫓聲乃出洞之側產方石周正光澤  
五色錯雜雖加琢磨殆不是過大者三四分小者比  
米粒而小以斧粉碎之亦無不端方見長老言嘗有  
素服靚妝飄飄若仙之女者當風清月白時則逍遙  
乎松杉竹栢之下或時變服叩里人門求水火里人  
所居去洞所不能百步異其狀密覘之迺從洞中  
去里人以爲恠冀其地越數日里人家夜失火勢張  
甚不可滅室宇一空妻子僅以身免遂派離他處識  
者以爲厭穢仙境故致此奇禍自是仙女不復出矣  
余幼時尚及見里人故址至今有欲得方石者裹糧  
撮許往洞口撒之隨意拾地上土則有石在土中不  
爾絕無有也

名山記

卷之四下

七十一

御製寶山記

永樂五年十一月初九日

寶山在嘉定縣東南八十里依仁鄉永樂十年三月

平江伯陳瑄督海運築爲表識上建烽火高三十餘丈周迴一十五里

嘉定涉海之墟當流之會外卽滄溟浩渺無際凡海船往來最爲衝要然無大山高嶼以爲之表識遇晝晴風靜舟徐而入則安坐無虞其或暮夜烟雲晦冥長風巨浪帆檣迅疾倏忽千里舟師弗戒瞬息差失觸堅膠淺端取顛躓朕恒慮之今年春乃命將士相地之宜築土山焉以爲往來之望其址東西各廣百丈南北如之高三十餘丈上建烽候晝則舉烟夜則明火夜洋空濶遙見千里於是或樂其便不旬日

名山記

卷之四下

七十一

而成周圍樹以嘉木間以花竹蔚然奇觀先是未築之前居民恒見其地有山影及是築成適在其處如民之所見者衆曰是蓋有神明以相之故其兆先見皆稱之曰寶山因民之言仍其名而不易遂刻石以誌之詩○滄溟巨浸渺無昆含天地相吐吞洪濤駕山嶻嶭奔巨靈轟轟屬相噓歎揮霍變化朝爲昏駭神褫鬼目黯蒼蒼黃拊髀孰爲援乃起茲山當海門孤高靚秀猶崑崙千里示表鬱燁燁永令汎濟無憂煩寶山之名萬古存勒銘悠久同乾坤

名山巖洞泉石古蹟卷之四下