

陽春縣志

卷十四

陽春縣志卷之十四

藝文 專集 總集

唐李吉甫元和郡縣志宋王存元豐九域志不收藝文宋范成大吳郡志以藝文附各條下不列立一門明康海武功縣志因之自宋樂史太平寰宇記多收藝文而體例始大變元明一統志及府縣志因之吾邑舊志亦然四庫書集部有專集有總集史書志書例以專集記載舊志闕焉弗詳茲搜得作者二十三人為書四十六種著之於冊其自宋元以來官斯土厲斯土產斯土者論古紀今登臨覽勝發為文章與建置山川相表裏甄而錄之蓋陳詩觀風之義亦徵文攷獻之資也予於鄉先輩著述未能多所瀏覽唯譚敬昭農部聽雲樓詩鈔窺全豹焉世稱粵東三子嶺南七子皆並世而生而馮漁山太史稱農部樂府為獨出冠時則農部固一代之詩人非唯吾邑之作者矣高山仰止景行行止後之人其能已於嚮往哉

卷十四

壹

專集

燕京興

五華風韻

荔枝集

黃守誼撰

述古家訓

賞奇軒集

劉裔煇撰

我聞軒集

楊公俊撰

四書要領

詩經要領

性理錄

蘇文箋

李潤林撰

文藝刪補

四書大全

詳選唐詩

張鑑撰

松園遺草

吳尚澄撰

楚南紀畧

山餘堂詩集

耳溪稿

謝仲坑撰

小樓吟稿

謝方端撰

崧臺集

李惟揚撰

花笑軒詩文集十餘卷

唐人試帖註二卷

排律二卷

襍著十餘卷

林聲譽撰

約軒詩集

王獻猷撰

經義博說

詩文詞賦選

劉啓銓撰

四書精義

經學指要

青嶽制義

劉宗注撰

詩經彙錄六卷

通鑑綱目輯要九卷

范丕和撰

重釘左傳紀事本末

以約堂文稿

劉榮玠撰

趨庭集

聞韶集

聽雲樓詩鈔

聽雲樓詞鈔

譚敬昭撰

兀兀集詩鈔

羅升楮撰

經經堂制藝

劉承輦撰

詩經音訓摘鈔

易經音訓摘鈔

劉顯楣撰

浣香齋詩鈔

敖雍鳴撰

射木山房詩集八卷

續修陽春縣志

未刊

劉德瑄撰

卷十四

式

崆峒倚劍草堂詩四卷

李岳撰

梅鶴集遺稿

林德驥撰

總集

勅記傳頌銘詩

勅

兗春州軍事推官兼知本州王孝叔制勅

宋王安石

勅孝叔南方荒遠之州吏多憚往而爾請行焉故優爾祿賜而以勸賞隨其後往其勉矣思又兆民

記

春州記

皇佑二年州守薛利和 河南人

國家富有天下凡四百州分為四等曰節度曰防禦曰團練曰刺史而春居一焉九域志粵地斗牛分野自秦通五嶺置南海郡春為屬部漢移隸合浦晉分置恩州唐為南陵郡領陽春羅水二縣版戶萬

餘隋以其地統於高涼五代多故劉氏竊據嶺表開寶初玉師討平得州四十餘以流南羅水入陽春以勤之傅林入銅陵隸屬數年土人叛民罹兵火十亡八九合二州計戶僅登千數景德中本道轉運使以州之古城水土惡弱遷於銅石俄又徙隸新州越數歲復歸於舊從民便也西北陸抵京師六百有三驛東北水湊大海總百餘里環山繞林襟巖帶洞夷獠雜居其地土下濕宜稻梁民力穡外常優逸自足其封域所載射木山以為望漠陽之江以通舟楫巖泉有甘婪之奇石穴有金膏之異其物產不過橘柚猿狙之類凡富商大賈無因而至地卑且燠歲多疫四方之言瘴癘者以春為稱首故凡補吏得罷必加優賞天子祀明堂歲河東薛利和來守是州新南樓以奏鼓角節動靜也修城門以謹關鑰防姦宄也建廟屋以閣勅書尊條教也葺甲庫以藏兵器謹戎律也修勸農亭敦政本也造招商院

卷十四

叁

恤逆旅也起舊補廢踰月告成以山川方物之常古昔廢興之蹟礮石以刊使後人守是州不須索版圖詢耆老至而有考焉

鄉貢進士題名記

明永樂七年翰林修撰 梁

潛 廬陵人

廣東百數十年之間功業文章之士蓋與中州並至於土地之僻陋瘴癘之深毒如肇慶之陽春雖偉奇特達之士亦少見不但文章然也豈其土地風氣有以汨之哉抑受命來治其地者以其地之惡也教化薰陶之方多苟且不盡致其人之材質無以自變耶嗚呼天之降衷嶺海之遠齊魯之近同也豈獨有異哉夫陽春由秦漢至今千數百年其人明禮義而服教化久矣何獨文章功業之士未有聞者考之前志皆然豈前之修志者不知採錄哉比來予令是邦數月得番禺吳公子育為之丞子育善文詞暇日必相與課諸生為業有崔生暉者能為文予二人皆許之去陽春六年而子育來京師欣然告

予曰崔生以戊子科舉於鄉而中於有司蓋陽春能以文詞舉者始自崔生前乎此未有聞也子育遂礮石為題名俾來者有所觀以予嘗為令陽春識崔生屬為記嗚呼子育於陽春之士用心厚矣使子育得用心於齊魯之邦其功效當何如耶使後之治陽春者用其心育如子育德行美材之士烏知其不顯揚於時陽春雖陋不陋矣今子幾三考將去陽春不知繼此而治者尚有若人否也惟皇上化被幽隱如春至氣達陰崖寒谷物無不暢吾知陽春自此負道德抱文詞而進者當復有人未止此也諸生力學當以崔生自勉無以陋自棄是為記

重建陽春儒學記

正德十五年
肇慶知府

黃

瑗

晉江人

端州小子一日涖事於堂有一生慎乃儀趨見持圖而告曰茲重建陽春縣儒學圖以尹之命而進乞議之因披圖起視中為大成殿制

卷十四

肆

度森嚴旁翼兩廡樸而不華壯而可久殿之外崇乃臺又修廣乃庭前為櫺戟門殿之後為明倫堂堂之左右兩齋書室以次而序士之藏修游息有其地喜曰美哉是役乎茲亦天下通制生拱而進曰陽春山邑事多廢矣夫子之廟敝壞者久風雨幾若無以蔽又何有於學之堂歟兩齋學博與前尹歷未能及吾尹視縣未幾瞻睹之際惻然甚不敢以自安若有所喪焉茲從而更新之規模恢拓視昔尤有光端州小子曰有是哉吾聞陽春處萬山之中諸徭部落甚衆與土賦嘯聚出沒靡測民弗安生尹安遽事此生曰以盜不弭則教不興教不興則亂由作又無怪乎焚劫攘之炳之熾也故視事之初抵諸徭峒殲醜獲首安其來附者境內肅然而於急遽蒼黃之際經度謀畫急於為是民感其惠有以觸其同然之機趨事赴工弗戒而集有不覺其成之易者端州小子曰有是哉是之謂急先務教化其興乎

夫學也者所以講明吾夫子之道者也吾夫子之道大非吾與子所能述亦無待於述也然嘗論天地間萬形皆有敝惟是道生生而不朽蓋會天地體萬物貫古今而獨靈者吾夫子道之主也靈之至也先得萬古人心之所同然者事功過於堯舜其不朽之盛也故雖不能尊其身於氣厄之時而廟食萬世與造物者相終始不能行其說於齊陳魯衛之間而其道如日麗天如水行地其身雖沒其靈不朽至今自國都迄於海隅僻壤皆知尊其正而崇其教則自隆其報矣雖夫子亦不知其身後之尊且榮之無窮如此也則今日之所建蓋有作其所不能不作非尹之所能亦非吾之所得而識之也抑又聞之縣尹是舉有猺獞運木以相資聖人有言曰言忠信行篤敬雖蠻貊之邦行矣此可見尹平日之忠信有以服於猺獞之心而夫子之言尤可信而不誣也是役也作於正德丙子歲夏六月落成於歲之

卷十四

伍

秋九月縣尹黃君寬名端州小子名瑗與尹伯仲閩人也均有興學之責而又有不容辭焉用以命於後

藥谷愚木記

嘉靖二年
廣東副黃大用

木出春之西山不知幾千百年物矣癸未仲冬余過水溪上見其奇狀命土人黎東海舟而致之行臺得天下大觀焉峯岳秀拔巖谷幽邃凡可喜可愕有難悉數徘徊瞻視令人情性耳目舒以適殆忘乎其為木也磅礴最高岐於西北者崑崙也蜿蜒而西者為華東為泰中為嵩北為恒南為衡莫不拱於崑崙河源伏流下有陰洞其見為積石與淮泗會而入於海皆有之天下之大觀備矣夫器即道也崑崙河源君親也德之大也純粹精也五岳四瀆臣子也德之小也旁通情也高卑陳而貴賤位矣至理一而分殊矣至矣獨怪其不可以材為匠石所棄重以余之弗著弗察者遇而辱之其愚矣乎然木以

余大有傲也特然而起者吾不如其峻洞然而空者吾不如其虛優然而容者吾不如其大燦然而理者吾不其文淵然而靜者吾不如其有本沛然而達者吾不如其應用之無迹木也不過余則誠矣顧得於天者未嘗忘木叅吾前余大有興也反而求之吾身將歷岳瀆陟崑崙窮河源以周八極入無何有之鄉遇其不在我乎余詩贈羅東川有骨鯁可知貫金石心期不朽答乾坤及座右無言道自尊之句蓋用東川賞識深意况東川以己觀物隨在可作如是觀也余未晬而孤未志學失所恃孑然一身以有今日故自號蘖谷識余心獨也木顛沛汨沙淵而孤根獨存得無類耶因號蘖谷愚木而記之苦

留石亭記

嘉靖十二年嶺西分巡僉事 黃澄

春正月甲寅總督兼理巡撫兵部左侍郎兼都督察院左僉都御史陶總兵征蠻將軍咸寧侯仇涖鎮兩廣時維陽春西山蠻寇負固滋

卷十四

陸

蔓貽患最急廼恭行天討閱兵七萬釐為三軍維僉事黃澄都指揮李森為中軍由瀧水進屯羅銀右參政祝續左參將程鑒為左軍由新興進屯灣口僉事鄭允璋都指揮高睿為右軍由陽春進屯鳳凰拱受成算尅日俱奮一鼓而擒凡擣巢百二十五馘魁從趙林花等三千七百有奇俘執如之罔有遺者於是復田賦七百二十餘石奠民居一千八百餘家威德大沛遐邇懷懾獠寇殞膽革心兩廣用靖夏四月丁巳振旅而還嗚呼昔漢銘燕然唐刻劍閣考烈徵勞何以加此澄謹拜稽首而志諸崖石

重修陽春縣學記

嘉靖三十五年廣東僉學僉事 江治

聖人之道如太和元氣流行於宇宙間雖歷數千載如一時雖深山窮谷靡所不屈故其教之入人也無小大衆寡智愚賢不肖苟有得焉則昏者明懦者立如草木之遇春陽氣之所乘暢茂喬秀日異月

改有莫知其所以然者此聖人之道之教夫豈一方之可誣一日之可缺焉者哉國家稽古崇儒觀民成化遵孔子之道詔天下郡縣建學立廟以祀之構之堂廡與其齋舍定之規制設官選俊朝暮誦法焉而夫子之宮牆徧於海內矣陽春邑屬肇慶僻處南隈環山負陵襟巖帶洞形勢險逼其地志所云也儒學之建舊矣然歷歲既久而有司不加之意故日就傾圮嘉靖三十二年謝尹復生來治邑事首務學校因以白於諸司計材鳩工舉而新之明年告成乃率學之師生請余為記余乃言曰夫學何為也者所以學為聖人者也聖人教垂萬世道在六經鋪其糟粕未有不充然饜飫者昔子貢有曰夫子之牆數仞不得其門而入不見宗廟之美百官之富今茲孔廟新成仰聖有所吾人陟其堂階入其門戶揖升趨進望之儼然如在其上固與不得其門者異矣豈不足動其願學之志乎夫修學有司之事

卷十四

柒

也以學自修者君子之責也若其高堂隆棟挺桷閑楹規圓矩方準平繩直於吾人學問之道固皆有互相發者多士育於學宮已嘗習見舊學之廢乃今又見其聿新焉則遠觀近取觸目激衷自新之機將必有油然而生勃然興者是故歷階而知躡等之戒循牆而審防意之機心齋即廣居之宅出門如大賓之見求仁以修身及時以修業萬物得陽氣之舒萌芽甲坼敷榮修達熙熙然於春風和雨之中而有不仁焉者鮮矣如則是有司之修學誠於一鄉之士有助而德成材達拔茅彙征將彬彬然以善聞於天下而無負於邑之名陽春也然則聖人道教之所及信非嶺海之所能限而今日興學作人之意厥有成績者哉

重修陽春縣堂竝建後堂記

嘉靖四十五年
按察司僉事

吳守貞

陽春縣治圯弊有年閱今亦屢矣其無遠志者率避興作之勞往往

因循苟安其或有志修舉又以詘於財力而寢用是浸淫積廢以迄於今豈其廢興固自有數將亦有所待者耶歲乙丑十一月石亭許侯來知縣事始下車履政事之堂則見其棟宇榱題咸朽且蠹焉入室則見其後堂之軒楹墁壁傾頽無存焉既而周覽左右縱觀前後則又見儲財之庫謹禮之門胥吏之舍贊政之廳土主之祠申明旌善二亭皆已蠹敗剝落有不可一朝居者乃感然曰縣堂政令之所出而有衆之所具瞻也圯敝若此匪惟民罔攸瞻且將覆壓是懼尚可因循為哉遂銳然以修建為已任已而又曰夫堂者官之依也是以聖王之馭世必先寧民而後即安焉吾之涖茲土也一政之未敷而寸澤之未究民尚未有寧宇吾安有於堂於是布德修惠軫幽恤隱剔蠹釐奸興利祛弊亟進父老問民疾苦有不便者悉與更始時值西山龐洞二蠻作梗民甚病之侯乃開誠撫諭俾之復業悉傾心

卷十四

捌

向化境內晏然民乃大悅侯曰可矣於是計資斂財鳩工飭匠筮日興事於堂易舊以新而葺治之於後堂則闢其荒蕪而鼎建之又益以川堂若干楹以屬於堂為延賓之所至於庫房儀門吏廨幕廳神祠二亭亦皆以次興造百手偕作翕日而成計工若干計金一百有奇經始於丙寅暮春之望落成於是歲孟冬之朔厥費取諸贖金而益以俸厥役取諸僱募而罔勤民不淹時而縣治燦然改觀矣夫以數十年廢墜而一旦維新於指顧之間若有不勞餘力者侯之器識才智其過人不亦遠哉維時典幕林懋功率其民伍賢梅芳輦以侯之功不可以無紀乃白於文學蔡君志學役其門人賴生秋顯吳生起鳳徵記於余余惟縣之有堂以出政也然而善政恒於斯弊政恒於斯政善則民安政弊則民殘升斯堂者將無修其弊政以敷善政乎哉後堂以安身也然而晏安恒於斯省躬恒於斯晏安則廢職省

躬則知過居是室者將無省厥愆尤以求民瘼乎哉川堂以寅賓也然而觀四窻之光明則思以開明其心目焉顧簷楹之平直則思以均平其政事焉言於斯語於斯者將無周爰咨諏以廣忠益乎哉允若斯則茲堂之成有利於民有裨於治而民瞻斯堂也其善者必將喜曰茲堂之上有嚴父焉有慈母焉有冤吾其愬焉有枉吾其伸焉有不善必將懼曰茲堂之上有禮樂焉有刑政焉非法吾安敢為焉干紀吾安敢蹈焉民於茲堂而愛畏將於是乎在則茲堂之成且將恨其不日新矣如其不然出而登斯堂也而將以病吾民入而居是室也而思以肥其家民將覩斯堂而疾首焉則雖結以衡柴履以茅茨藉以土階君子猷以為僭矣而奚取於重修且建為哉許侯君子人也觀其興大役而非以逸已奏膚功而不以勞民其成斯堂也有道則其居斯堂也必不苟矣是不可以不記俾後之人亦有所觀感

卷十四

玖

馬侯閩之晉江人由鄉進士涖茲任名宗承字大攢石亭其別號也

學田記

隆慶四年
陽春知事熊

烈
富川人

熊子涖政之明日釋菜於先師詣學宮進諸士商德業究典籍而得學田之端焉詢之博士李君曰此伍賢氏義贈者也曷故曰以資多士其人由儒而隱蓋齒德冠於鄉而養於庠者也熊子曰若然則耆老通儒矣孟子曰無恒產而有恒心者惟士為能耆老而通儒奚以資為李君曰農人藉耜以俶載百工備器以利用士之恒心得於天而完諸已者雖無事於外假然而文房之具稠秩之資有所需而無餘顧諸生得以一志專向功業與農工之於器則一也耆老之義可少哉熊子喟然嘆曰耆老用心於多士蓋周矣哉天畀之吾有之父師訓迪之而或移易焉已殞穫焉不可謂士矣矧乎登禮門由義路藏習乎進修之所優游於明倫之堂誦法於聖賢之德行復得資於

是焉能不感之而益勵與雖然不待教而興者尤熊子所望於多士者也乃若披儒服羣燕好尋紅爭紫居約而濫處樂而淫其於存養省察之學漫不加意已非國家建學育材之初意矣耆老曷為而贈耶多士尚思所以無負哉田佃並勒於碑陰耆民太平都人熊子尚其齒德榮之以冠服今稱壽官云盤石其隱居也儒學教諭安溪林彥卿訓導湖口李景清立

新建尊經閣等工記

撰人見記末

隆慶壬申熊侯烈奉少府郭公檄建尊經閣於明倫堂後癸酉捐俸置山口田租二石四斗歲入為諸生會課資又治錫爵並簠簋以充祭器萬歷戊寅毛侯汝起承少府蔡公所遺贖金益以己俸創蓋明倫堂兼修廟廡又買學前民地直抵城基大闢雲路仍同贊政黃君文莊別捐磚瓦結櫺星門創敬一亭移泮池於黌宮外咸新厥制千

卷十四

拾

載一時即賓等亦得悽悽然效微勞天運人從春邑學校其有興乎郭公名文通保定人蔡公名懋昭華亭人熊侯毛侯俱西粵人黃君則閩人也記人教諭大田俞洪賓訓導歸黃製

陽春黃侯去思碑記

萬歷八年禮部尚書何維柏南海人

萬歷八年庚辰黃侯來令陽春春端州屬縣也越十三年乙酉晉廉州二府去之日民之遮道擁留者以千計萬計留之不遂繼以思思不已復共擬樹碑以垂不朽於是耆民梅芳黃思嚴叔偉等特請文於余余豈能文者哉顧表揚德政又余之素心也從而詰楊生梅生曰令茲邑者獨黃侯已耶胡獨黃侯去而思也楊生梅生曰令茲邑者不獨黃侯得民如黃侯者獨無二黃侯也始吾黃侯下車時適大兵蕩平之後城郭荒涼人民凋敝黃侯則以整齊治化一任諸己故他務未遑首興學校百

廢未舉即課農桑學校興而俗皆禮義之士農桑課而邑盡飽煖之民譬猶鬱蒸之後扇以和風陰翳之晨濟以皓月也且保民如子視國猶家起弊更新咸孚衆志辨奸理枉極得輿情市井鄉落中之孝弟者豪強者罔不禮敬而鋤刈之間有訟之涉於疑似者則展精聚神和氣平心以鞠之庭無留訟囹圄空虛故制府郭公陳公柏臺梅公鄧公駐節崧臺廉侯政績咸加獎譽則侯之所以獲知於上者非徒爾也侯生平仁厚操守冰霜諸所羨餘纖毫不入私室蠲田入學歲計穀五百餘石上為先聖時祭之需下需諸生繼晷之費初郡士未嘗業禮侯釋菜後即以禮經旨義授諸生自是郡之人士皆精於是經矣侯之作士化民大都如此悉數之更僕未易終也余曰侯之治陽春以之治吾粵可也侯之化一邑以之化天下可也民于其去而思也有以哉有以哉夫思者非無自而興也感于心則思觸于情

卷十四

拾壹

則思見于事則思今侯之于民也分雖有官民上下情則猶父子家人天下豈有當父子家人之離去而不思者况侯之德政治洽于民者深且久耶故睹學校之興則思曰黃侯之所以教育吾民也念農桑之課則思曰黃侯之所以生養吾民也孝弟者被其禮敬則思曰黃侯之所以勸我也豪強者被其鋤刈則思曰黃侯之所以懲我也學田置多士思其振作之仁經旨傳生徒思其啓迪之義余故於侯之惠愛黎元而比之相鄭之子產作興士氣而比之化蜀之文翁卓魯龔黃誠以迭駕而並驅矣昔于公治獄不枉後門閭壞父老方共治之于公曰少高大其門閭令容高車駟馬我治獄多陰德子孫必有興者後子定國為丞相定國子永為御史大夫封侯今侯父菊山翁年躋耄耄以慈惠貳守衢郡衢人今至思之猶春人也侯仲子去秋舉于鄉今春以魁禮闈入館選無非侯善政之報也且侯伯祖寬曾令是邑繼判端州所治皆廟食

侯之家學相傳信有自矣韓子云莫為之前雖美弗彰莫為之後雖盛弗傳美而彰盛而傳侯之謂也侯去矣民思見侯而不得故思見其碑則是碑也不將以召伯之棠萊公之竹竝芳青史者乎侯名憲清字以憲號雙江甲子鄉進士福建溫陵人

陽春縣學田記

萬曆十二年
江西右參政陳萬言 南海人

陽春縣學田始于兵憲王公為郡守時檄縣尹黃君相與成之惠養士也高皇帝定鼎詔天下郡縣廣置弟子員聯之以師儒養之以詩書禮樂復其身豐其廩餼恩至渥矣未聞置田也茲何昉乎考宋盛時濂洛關閩真儒輦出講明正學則有睢陽石鼓嶽麓白鹿四書院文人學士聚講于其中有司者設田以供祭先師贍遊士甚盛典也然道有污隆事有興替其流也聚非其所聚學非其所學至有外學校以植私黨背經傳而倡浮言者使躬行實踐之士散于四方書院

卷十四

拾貳

鞠為茂草院田沒于豪右者多矣皇上近採臣議屢詔端士習正文體務求真才以裨實用今釐天下書院而一歸之學校明正道而熄邪說舍春華而供秋實德意蒸蒸厚矣其在外復得以佐天子育賢才者惟良二千石乎我兵憲王公可謂良二千石者其人也公先治郡時歲壬午冬邑民黃裳舉家罹劫賊既得產無所歸黃君覈其遺田若干以事白於公公案其遺租頒之黃裳繼父及義男女凡若干遺赤籬根諸田租五百八十四石有奇該稅四頃三十六畝四分有奇遂歸陽春學中令典守者歲收其所入貯蓄之察諸生有不能自給者歲周之於是諸生膏火之費喪葬之資婚娶之用咸樂得有所助故諸生獲一意于問學業廣而義精公之仁也陳萬言曰文武一道學校之養賢猶將帥之養士也為將者使士之超距而前拔幟而登一授畧而指顧用命非有投醪挾纊之恩將何以結其心而作其

氣乎其于人材也亦然學田之設有司挾纊之恩也多士誦法聖賢服膺濂洛關閩之學素矣今感激于良有司之議能無超距拔幟之思者出而濟明時之艱乎淬勵濯磨皆新其德崇正道以闢邪說明經術以資士用上不負天子下不負良有司作人至意此養士之報當垂之奕世不泯也爾多士勗哉王公昔牧郡為東南治行第一此特其一節耳今仗鉞嶺西持節憲臺統十萬貔貅之士郡良家之子日環衛執盾于轅門昔以養兵者以養士今又將推所以養士者以簡兵旅棧樸譽毛之美免置干城之風遍粵徼矣獨爾多士乎哉是舉也決策者王公上其事者縣令黃君而府倅董君朱君節推唐君均有以贊成之也田既定學博羅兆旗朱家相介楊遇時來請記萬言不佞誦王公之義樂為之記王公名泮山陰人黃君名憲清晉江人

卷十四

拾叁

育英堂記

萬曆十二年
陽春知縣 張文誥

萬曆乙酉誥來守茲土甫入治矚顧山川踈盼氓黎見其草木蒼翳田地廣濶獠獠盤錯其中斯民婦子嬉嬉袖手諸人士博衣緩帶褒然莊誦而越吟也迺私心自慰曰所謂海濱鄒魯非耶經亂以後瘡痍甫起噢咻而生全之者吾事也吾責也履任來百凡吏務皇皇然惕法之所在豪強必伸情之可憫過誤必恤里甲派例毫不染指乃其崇聖訓興學校尤日夜所注嚮焉世宗首出神聖闡註訓彝敬一箴亭具勒春校炯如矣顧亭宇圯頽日久碑箴仆地跡其初址寬不盈丈高不尋尺豈居尊體哉誥自捐俸金移建于尊經閣後棟宇聳翔規模恢廓詳載學志即聖訓亦重揭于日月矣青衿之士瞻依密邇距不抱帝臣之願哉自崔莫二三君科第以來近百餘年寥寥無聞寧獨其氣化厄哉蓋亦士風靡也夫士出牧井而序之儒林眸周

孔而喙典墳家詩書而人禮樂環橋蓋斌斌已第所望於士者為其
澄慮凝神以嚼道真也乎抑譚枯竹而飾鞞悅也為其專門遜志以
以臻理解也乎抑甘跣地而趨歧徑也邇來天威盪定四疆告靖風
氣漸開文運日熾正彙征之昌期穎脫之盛際也爾多士之振作不
患於無其時矣文宗作興士類科舉進額稍增于初而良司牧各置
學租以充油火諸費爾多士之振作不患于無其人矣子夏有言曰
百工居肆以成其事君子學以致其道肆者工之需也工不可虛此
肆學者道之致也士尤不可離此學春建學尚矣獨操觚咕嗶之地
闕焉未講將措置而作興之者有俟于後人耶誥承乏其地愧無以
為多士倡敬以其事謀諸司訓羅君佐學韓君誥自捐俸金暨諸生
緣募共銀二百餘兩與居民賀熾兄弟買屋于學後畔建書房二座
東西兩旁數十間前堂曰育英高丈九尺五寸深丈七尺廣五丈五

卷十四

拾肆

尺天井東西五丈五尺五寸南北二丈六尺八寸後樓高二丈一尺
深二丈五尺廣五丈六尺五寸天井東西五丈六尺五寸南北三丈
經營告竣舍宇恢宏爾多士何患于肄業之無地哉每月會期六鳩
多士較藝其中膳饌紙劄支俸辦給爾多士其惟勤毋怠惟專毋放
耽嗜文藝毋玩愒歲月顯科巍第陟要宅樞俾後人撫斯堂而命之
惟曰是甲第藪也誥亦與有光哉是役也興于萬歷丁亥歲秋九月
落成于越歲戊子春二月首議則不佞誥也溫陵人時掌縣事羅君
兆旗南海人時司庠諭今遷新昌令韓君懿迪文昌人時佐學導均
贊勦是舉焉督率程工則蔡生應春楊生南垣梁生奕梅生萬達各
與有功例得並書是為序

重建陽春縣堂分司學門坊館亭樓臺記

萬歷十九年進士

王

仰

鄂誥

陽春縣為古春州環山繞林襟巖帶洞猺氓錯落劍犢雜處斯險枳

區也明興隸于肇慶聖化孚洽賢令撫綏迄于今風氣開人文著朝
誦暮習人士彬彬即方之中土曷遜焉以故綰綬而至者輒為嶺表
稱最萬歷庚寅西蜀秦君捧檄茲土里甲不擾政令無苛一切吏事
凜凜然惕茲牛刀小試之大槩哉惟視堂署門楹亭樓胥圯敝屑越
竊以為銳意作新而勞民以力役弗忍也乃捐俸錢若干緡益以贖
刑之金為修葺費故者飭闕者興斲者堊甃者藁然而羣工畢
集曾不逾年咸改觀焉比余奉公春境則見田野沃饒山川翳秀人
民麗都心竊嘉之士夫父老欣然謁余丐余為記以鐫之石余不獲
辭乃言曰秦侯政孚于民神庇于邑豈徒為是粉飾炫耀哉彼其行
署則飾縣宇則飾大居尊而莊以涖也賓館必修儒門必修儼見賓
而隆作人也至于嚴更漏重表揚則鼓樓牌坊以次修葺昔陶靖節
宰彭澤張忠定令崇陽更置不知其幾而循良譽迄今不替誠重之

卷十四

拾伍

也夫移風易俗悉自恤民作士中出涵濡漸染儒者遵孔孟賈者效
陶朱教化浹洽民生殷阜熙熙怡怡有不知其自者乎區區營勑之
政猶其小焉者耳今天子總攬萬幾綜核名實異日者秦侯政成躋
臚仕炳華樞功垂九埏聲施奕禩今日之堂館行將觀之若甘棠餘
蔭矣秦君其召父乎陽春其南國乎遺風流澤千載一時此其券云
秦君名劉允別號麟臺壬午鄉進士西粵馬平人

王侯詳止開鐵碑記

崇禎九年吏部員外郎 梁應材 邑進士

管子曰山澤不救于火草木不植其成溝瀆不遂于隘五穀不宜其
地國之貧也牧民者亦務明其幾之所自伏而使之無弗救弗殖焉
遂焉弗宜焉而民治矣吾春萬山環峙接連瀧水高涼而距郡遠地
僻民淳殆有古遺風邇來奸民視為利藪有大害者三隱憂者一欄
下牛餉他邑所無春則有告承者矣強盜扳民他邑所有春則有甚

焉者矣牢頭酷虐他邑或有春則有恣行者矣識者以為地多棄土賦有逋亡職是之故非得賢令曷以燭其源而瑾其竇耶太倉王侯來涖吾春余待罪銓曹聞侯政聲盈耳闢雲路而士路興置器械而守禦備所稱牛餉之害則慨然捐公費抵補之拔良之患則獲盜即審株連者悉赦罔治猶慮黠囚之指使也建輕監以隔別之禁卒無食之不可久也捐俸百金買田養贍之舉向時積弊一朝悉除盜息民安方廣樂只無何而移爐煽鐵之事起矣奸商陳廬興串土宄張孔德湛仰池假別官名色煽呈當道欲取鐵於邑之鸚鵡山夫國家鹽鐵之筭關夫軍興然必深山窮谷礦木俱盛無害於民而後可若陽春之山不但從來無鐵即彈丸五里豈堪供此焰烈耶檄下之日士民洶洶呼籲無從侯乃進父老而慰之曰爾民無恐憲檄不云乎果否無礙於民無傷風水期於妥便則上臺固自留心於民瘼耳盍

卷十四

拾陸

請止之於是紳士里民有八大害之陳侯猶以未履其地未悉其害集父老躬詣山場度形勢則鸚鵡邑龍脈也山之林木兩都民田水源也權利害則人民錯居墳墓雜著土焦水涸蹂躪闌格此禍機之可見而有形者也孤城無餉無兵勾徭生亂盜賊繁興此禍機之內伏而無形者也誠所謂隱憂也侯為之列四不可上於司理阮公轉詳報可仍捐俸給山價原主撥田入學為歲租永杜奸謀四民懽呼咸思勒石以識不刊適余以抱病請假歸里驟讀移爐詞汗幾浹背及見侯與諸當道覆允之文始手加額為春民賀蓋民之困於牛餉盜扳後之君子即神明未必如侯猶或能遏其橫出之虐獨鐵爐一開山澤焚矣草木枯矣溝瀆涸五穀敗矣且夫開山煽爐實繁有徒彼夫亡命生事釀亂焉有既耶茲侯以鼎力冰心潛消禍萌俾室家婦子獲有寧宇田園廬墓安堵如故伊誰之賜即將來坐堂皇而拊

綏樂郊之氓又誰非侯之垂休燕及乎此其功德又在抵牛餉設輕
監禁供板與夫繕甲兵建練場之上也昔零陵之復乳穴柳柳州記
之為其便於民也乃毀一象祠辯一息壤何與民生事而亦諄諄勒
記毋亦以能使人感則功在不忘况侯為春興不朽之利革無窮之
害哉侯名魁春號宇皆南直太倉州人

重修明倫堂記

康熙二十二年
年邑司訓 劉士課 新會
歲貢

春邑學宮之有明倫堂其來舊矣歲久不修遂多頽圯牆墁剝落椽
桷朽蠹簷瓦之飄墜階下者堆積而不除官司之環集生徒之聚議
于斯者幾無以蔽風雨康熙二十一年予與司教張君忝居學職大
懼堂宇不修何以肅觀瞻起惰廢于是進諸生而謀之遂以告于縣
尹祝侯侯留心學校先是既捐俸葺廡窻櫺星禮門義路諸處俾宮
牆復輪奐之舊矣至是益捐俸復繼以罰鍰邑之紳士罔不樂助予

卷十四

拾柒

二人亦分減首藉共襄厥美庀材鳩工蓋瓦之缺陳者易之牆墁剝
落椽桷朽蠹者盡更而新之黝堊丹雘煥然改觀由是官司之所臨
涖縉紳先生與諸生之所處前有宮牆之壯後有堂宇之邃松桷挺
然旅楹閑然當必有顧名而思以無負朝廷設立學校修明倫之意
者是役也前後董其事者邑庠梁生焯殷生鼎柯生日宣胥昕夕不
懈其屬工匠課章程則殷生之勞居多焉祝侯名利見浙江處州麗
水人教諭張君名文明廣州新會人紀其事以詔後來者訓導劉士
課時康熙二十二年仲秋之吉

遊崆峒巖記

順治庚子科舉
人濟陽縣知縣 劉裔煇 邑人

吾春崇石林立多穿洞其最奇者崆峒巖以其嵌空玲瓏且有洞穴
因而名也余髫年逐侶遨遊陟孤峯臨絕壑盤桓終日輒飄飄欲仙
然于曲折處久而漸忘已未秋予復與梁子藥亭屈子本庵逍遙其

間則見石壁陡峭巖勢穹窿溪澗凝蘚霄漢隱虹藤蘿上覆穴流下通高巖之半洞開一穴東西透闢深廣數十丈空靈超曠可容數百人。有怪石嶙峋橫欹洞口半懸山腰水痕漬碧斑駁異態中擎二柱積累而高形極奇巧其覆石倒垂似人物山水狀幽峭甲于他洞懸虛常有水滴輕風飄之若雪花繚繞下散巉巖玉筍纍纍不絕所稱玉乳者也。其最高者曰第一峯巔岿峯聳羣峯俯首儼朝宗焉。登絕巘則見銅石巖潭西巖石窟巖近則數里遠則數十里咸羅列襟袖間憑高遠眺白雲不飛烟光欲紫撫茲勝概洞心豁目緣蘿而轉為雲路嵐氣吞吐與旭光相亂碧綠萬狀微雨則雲從地出霏霏撲面青而去旋折數十武即獅子巖石磴錯落星列碁布如金毬銅頭黑白相間其上為文昌閣野花絢郁紫氣照耀巖洞洞上有橋橫度兩壁上下空曠正而直平而濶寬數尺長三文許曰登仙橋洞前石畔

卷十四

拾捌

下有芝床平鋪如席床厚僅尺許其下虛空床皆作芝草形後穿一洞尤極幽邃秉燭始能入白石璀璨如金銀瑩淨而常濕有石花如蓮蕊其下有泉滂滂然澄潔可鑑泉際石形宛如螃蟹足背俱顯左側有瀑布石罅飛湍龍涎作雨望之如素練其下有龍井深不可測溜泉時滴過之微雨沾裾寒威逼人右有懸石二叩之錚錚然逢逢然其聲相應遊人目為石鐘鼓徑仄石劍攢翳西枕奇巖有洞如門闕攀緣而上仍可外望所云有金膏銀液靈芝玉髓處也。余與諸子螺旋而上履滑窮幽搜訪古蹟如望蜃樓如遊蛟室頃之虛谷傳響萬壑龍吟如遊鈞天如聞廣樂塵心頓空形骨俱換洵洞府之神宮九天之玉宇也。乎使茲巖得近中州騷人逸客吟賞其間當與洞庭西湖鳳臺燕磯爭奇角勝何至苔埋菌積不克大著於天壤間哉。自古神臬奧區每因人而著余非能為茲巖重者顧靈奇怪特實足以

傳故為之記

第四崆峒山記

肇羅道人彭端淑

陽春於肇慶為屬邑余嘗巡察其地升高以望雲靈天馬丫髻鸚鵡諸山四面環拱巒岼萃嶽烟雲渺靄若海上三峯可望而不可即近郭十里怪石離奇稜稜千仞其最勝者莫若崆峒巖考舊志巖固有洞迤邐幽邃前後有光中有飛泉飄洒長橋空度天柱高擎芝床平布瑤草瓊花金膏玉乳懸鐘列鼓龍盤虎踞蝙蝠如鴉倏散倏聚又有廟宇森嚴亭臺聳峙遷客騷人留詠於此予方思一遊為快而因公未遑遂使當前失之其可慨也已邑令姜君山涖政之明年政通人和以其暇登斯巖而異之闢其洞門稍加修葺隨勢布景數月落成乃繪其圖以問序於余且請題其名曰第四崆峒山世傳黃帝問道於崆峒其山在汝州臨洮安定因之以名今此巖靈奧不減諸山

卷十四

拾玖

焉知其先不有如廣成輩棲託其間耶余既心慕之而不獲一遊而又嘉姜君能理新之不使一邑勝地委諸荒榛蔓草中亦賢有司之事也遂不辭而為之記抑韓昌黎為太原王公作滕王閣記自云欲登其閣而願莫之遂其後移刺袁州南昌屬邑又無一事可假而行記雖成常以為憾其事殆與余類云丹稜彭端淑樂齋氏記昔乾隆二十一年四月朔日也

重修城隍廟記

陽春知縣姜山

陽春城隍廟建置自前明迄今興廢迭易隘不壯觀非所以答神貺也涖茲土者率因循安之豈廢興故有數耶歲甲戌七月余來知縣事下車瞻拜已怦然心動迨後雨暘虔禱無不響應興修之志愈難已既念余治春有年維士與民俱以余無繁苛頗稱相安余捐俸首倡猶不欲以舉擾吾民乃邑商候選州同朱文讓等連袂前曰舉大

木者呼邪許商為之易事也商一十六人各樂助錢一十七千於是鳩工庀材筮日興修新者創故者飾斲者聖者斲者藻者犁然畢集易舊以新無不葺治神像亦一新之曾不踰百日咸得觀成焉是役也經始于丁丑之春三月落成於是歲之秋七月首議則不佞山也

陽春縣那旦館舍記

明經

呂

伊

錢塘人

大司徒遺人之職其為都鄙郊野之次舍者有十里三十里五十里之分有廬有舍有候館之別有飲食與委積之時蓋司空平道路圻人易宮室居者行者俾各得其所聖王之制則然也那旦之地彈丸耳有捐建橋梁之余雲昇而復有捐建館舍之陳宏士夫雲昇之建橋也為行者計也是司空之職舉也宏士之建館舍也為行者計而兼為行者之居計也是圻人之職舉也一地而得兩人焉風何古矣古之為循吏者其所為謹關梁修堤塞繕完公私傳舍之頓宿者豈

卷十四

式拾

其人自為之亦必有如陳宏士者為之爭先恐後故於今傳循吏之績於不衰向使有建橋梁之雲昇而無建館舍之宏士荷擔而露處已耳烏能節勞逸而備蓋藏哉嗚呼一葉可以知秋一斑可以窺豹春邑之民倘盡如宏士之急公好善者乎觀於鄉而知王道之易易其說為益信矣

增建瑞雲書院記

嘉慶戊辰進士陽春知縣

王鵬翥

山東人

春邑之有瑞雲書院也其始為育英堂前明邑令張君文誥所創建也後更名聚文樓而增飛雲樓於其後久而圯又改聚文樓為瑞雲書院其地在學宮後說者以為黌宮後鎮云歷年延鄉之先進為之師如林聞譽譚予芳王獻猷諸君子皆知名士也春邑古稱瘴癘區風氣樸陋功業文章之士亦不多概見自崔莫二三君相繼登賢書嗣後科第連綿人文之盛駸駸日上庚午春余來守是邑先後聘邑

孝廉譚子敬昭劉子世探主講時與諸生課文藝講德行期為有體有用之學諸生蔚然日新發名成業者接踵而起如馮子秉篋之舉於鄉李子才紹之雋於選士皆卓然不可限量邑之士君子因舊宇之隘慮來學者無所容也思擴其規模來言於余余謀諸司訓李君煥猷岑君理為引言勸捐紳士商民踴躍從事癸酉春諏吉興工僉以崇聖宮垣宇窄狹不足昭恭敬且在黌宮外于祠事不便因移於黌宮後殿以崇體制而以其地為大門高一丈六尺廣三丈六尺七寸深二丈左右房四間中為講堂高二丈廣三丈六尺七寸深三丈左右二間後為文昌樓因前縣李君永青所建增葺之高廣悉如舊游息之地藏修之舍庖湍之所莫不備具甚盛事也越夏五月工將竣予適以病請去諸君子求記于余余惟書院之設與古鄉學相類化民成俗莫先於是宰是邑者均所有事焉今既資衆力以有成

卷十四

式壹

而課士之規脩脯膏火之所出次第籌畫請以俟之君子余復何敢以與知獨念士之所以為學凡以學為聖賢非徒學為舉業以弋獲科名已也而道之顯者為文因文可以見道必有得於道乃可發為文詩書六藝聖賢之文即聖賢之道聖門四教文為之首文章性道理本一貫故昔人論學文為身心性命之事知言養氣居敬窮理胥於是乎在有學為聖賢功夫自有立言應舉實際以是為教以是為學士習何患不端人心何患不正民風何患不淳余承乏三載知是邑人才之可與有成且期以遠大額其堂曰志在聖賢並約舉為學之要以示諸生俾知所從事是役也余倡其議李君岑君贊成之而督率經營則林君宣鐸李君家翰何君廷贊鄧君錦中馮君秉篋之功為多云

嘉慶丙子莫部選承乏于茲年踰致仕矣家有郭外田足自給課孫讀可以娛余胡為乎來哉顧念先君子曾司鐸于潮又以所學者欲與諸君子一質証焉勉于行非久計也既蒞事見學署二進椽折瓦毀內堂後牆一帶斜裂爨火前薰外堂屏盡朽左右牆牖風雨剝落岌岌動搖旁廢房一間業傾圮矣署故隘加以破漏無函丈從容地乃自捐貲就旁平基建屋三進進三間內外所需備焉繼工正署易敗牆更椽桷修屏門新堊墁中增甬道以廣內堂前移窻檻以廣外堂凡十逾月落成于是與諸君子講習其間或謂余曰官署猶傳舍也學署猶冷舍也是以前之人莫之為今子為之若非旦夕謀然自為乎為人乎余曰天地逆旅光陰過客由子言推之莫非傳舍也且夫人身之所處本無分久暫自常人視之或為虛或為實自達人視之則無乎非虛而自君子視之又無乎非實也素其位而已余位在

卷十四

式式

敷教未之能也而願為之基為所當為又為所欲為則必慊于意而後已焉若夫基在勿壞器不徒存余髦矣將愛吾廬後之來者以為傳舍耶冷耶舍耶乃即語或者書以誌斯署

重修來鐘寺碑記

楊開鼎邑庠生

北河地高而多山其流清而駛劃崖越谷底嘯天龍嶺下始就平夷而松栢水角諸溪從東而注石岡之水又蕩漾西來合流屈曲紆縈七八里復折而南與灣口長溪所謂西河者匯而為一復遷運東南行至合水以達漢陽江方西北河匯之處旁有一岡隆然起于原疇之內若頽而臥若蹲而伏若濯足於清淵而礪齒於寒流也上有來鐘寺幾成古刹矣每當雨歇西山斷虹猶掛曉鐘撞罷扶欄決皆見夫雲水空濛巒無缺絕乍聞柔櫓一聲揭霧而出半葉風帆掠簷而上下南望則松竹飛翠禾麥盈阡瓦脊鱗次晨午炊烟如萬縷白雲

蓬蓬混碧中東則勢蜿蜒奔注大溪迴首屹向環以石峯巖劣衙排
天半如貴臣執笏朝闕如大將罄折階屺雄渾之勢令人愕然下視
至若日角銜山霞光倒影爛如濯錦澹灩靡宇蓮漏欲下鯨魚送響
漁燈數點散布於灘灣村落間如五六月流螢綠草薄幽篁倏明
滅陰闔陽開瞬息萬態則豈非都邑奇秀之氣鬱結軒豁于其間耶
倏無怪神之棲斯土者靈如響應寺之修而復圯圯而復修遠近瀝
誠也乃前之人一空所見名之曰來鐘者何哉夫鐘氣應兌秋鏗鉤
鏜鞳非若絲竹之清冷石磬之激越也而何以名耶白虎通曰鐘之
為言動也語云暮鼓晨鐘令人發猛省與釋氏覺一切種智復能開
覺有情之旨相似則前人所為振聾警瞶喚醒塵世夢夢者意在斯
乎若夫樂音嘹唳夜半飛來其說謊誕不足信歲丙子秋仲復因故
為新既堅且好董其事者力倡善舉並分其貲築修新塘路之石橋

卷十四

式叁

是役也與前人勸善之旨實有合焉不可以不記庶後之人亦將聞
其聲而感發也

創建清水河石橋記

進士林聞譽邑人

春邑城南八里有清水河者發源雲靈射木諸山經流此地水勢峻
急瀏然而清可鑑毛髮故以得名然環城帶郭為上下四府通津往
來接踵徒步褰裳濟盈則濡軌潦發則立以俟往往然也昔人於上
游架木為橋遇水沖泛旋即漂沒行者病焉余姻親覲周柯先生積
德士也親往來之病涉心焉惻之爰相度水勢依山接岸建為石橋
一座復念行路之疲渴於橋前數十武建茶亭一所一切工費皆獨
力自捐不借助於人復捐田祖十石坐落土名雷塘等處歲收所入
令亭長司之為供茶之費橋亭統計用白金三百八十餘兩經始于
乾隆辛未年十一月至壬申二月告竣余目厥成不禁深為擊節曰

斯舉也何其及物之廣而利賴無窮者乎昔孟子論王政而徒杠輿梁以時待舉然皆以木為之歲不修則朽蠹傾頽病涉如故惟石則堅緻鞏固可垂久遠况溪水暴漲震蕩冲激非石曷能與水為敵哉第工費浩大從無一人獨任其成者先生以中人之產而為此千萬人之利濟千百載之良規其功其德當與山高水長同其不朽也已余故樂為之記俾後之人踵而修之無墮前功則斯橋斯亭之休亘千載而長存也夫

重建清水河橋記

雷白舉人
陽春教諭蕭士燾

歲丙子余司鐸春州坐春風依槐市閱十年于茲矣月課諸生道經清水河者皆言河橋倒塌兩岸陡峻往往溪流洶湧民多病涉余聞惻然志未逮也乙酉冬邑有柯君天眷者為余言曰清水河為高肇諸路衝津先曾祖覲周公建橋於橫跨八九丈今已傾圯行者苦之

卷十四

式肆

子孫無力末由繩武良用自愧欲醵金興復非得物望咸推者為之倡而樹以風聲不能鼓舞輿情共襄厥舉願先生留意也余曰唯唯夫人之好善誰不如我顧余涼德敢謂足表率人乎哉然心懷利濟怍然躍動矧身忝為諸生津梁宜導清流登彼岸君子所至務期澤霈於人縱作舟楫濟巨川亦惟視分所可為與力所能為以行其心之所安而已豈以要譽但願春邑人不以余為迂樂與從事俾無負初志足矣於是庀材揆日定策建規時則有若昌墳黃子覲聰黃子恒昭陳子士華柯子揚祖柯子輩雀躍將事彼都人士亦莫不鼙鼓軒舞慷慨揮金民以悅來工以心競此以見春之人樂於為善而非余力所能致也是役也經始于道光五年十一月落成于六年二月轉盼間綠楊新月可免褰裳人跡霜華無虞滅頂他日有乘輿過者覩斯橋也問誰創建曰柯君也問誰重建曰都人士也問誰董建曰

從事諸子也若余區區螳臂敢自多歟

八甲那黃嶺茶亭記

吳川翰林院修撰 林召棠

道光六年吳君昭念修那黃嶺道削石補險上下四里寬七八尺築亭高處煮茶飲行者昔日巉險化為坦途泉清茗甘勞渴皆解吳君僅中人資獨任濟物甚鉅十五年二月十五日吳川林召棠過此記之

重修關帝廟碑記

雲川舉人陽春知縣 邱瓊

城東去縣治數十武有關帝廟創自前明萬歷間我朝屢經修葺自乾隆五十五年前任孫公樹新重修之後迄今垂五十載漸幾彫剝乙未余來涖茲邑恭謁神祠顧瞻棟宇桀桷朽腐牆壁欹斜兩旁神像亦就傾圮余懼夫神之弗妥也時即有興修志無何諸父老以修廟請因慨然曰責誠在我夫蘭若浮屠何關體制猶且盛雕鏤輝金

卷十四

式伍

碧窮工極巧罄筐篋而不辭矧夫氣壯山河功參造化煌煌祀典歷萬世而常昭如帝者其敢沒之帝之忠義匹夫匹婦莫不熟聞其生平偉烈既備載史冊即後世威顯示應之蹟亦時散見於諸書毋庸贅述惟我朝儀制倍隆春秋致祭崇奉惟謹各直省郡縣皆有專祠以肅祀典以壯觀瞻倘隘而弗彰闕而弗補斯亦守土者之過也余乃捐俸為倡一時縉紳士夫以逮農工商賈靡不獻悃忱解囊橐鼓舞匡襄罔間遐邇即日鳩工庀材平基更始地仍其舊象取其新為廟三楹其中為堂後為饗代為拜亭前為大門門內為甬道東西翼以兩廊拜亭左右亦如之殿右另為一楹奉三代主其下則僧舍在焉階廣以平垣堅以密升降趨蹌煥如也夫國有常祀不可以不修也民有常尊不可以著也廓而新之靈以妥焉神以格焉率邑人士瞻拜其間以時享祀牲牲酒醴簋豆靜嘉九天之上必有乘雲至止

者顯以造人民之福而默以勗有司之所不逮從此風雨節寒暑時氛祲全消災眚不作赫聲濯靈之丕應庸有艾乎是役也經始於道光十六年四月二十一日告成於十七年十二月計糜白金一千有奇董事者職員楊君大頤監生游君榮光煤商劉君裕堂而經攸助左提右挈者予亦不敢辭其責云是為記

重修陽春縣城記

進士 劉承輦

春邑要區也自唐武德建城上通廣肇下接四郡一或有警則道梗道梗則饋餉文告不通而粵南半壁動矣陽春以彈丸小邑握高雷廉瓊之衝賴一城為捍禦咸豐四年夏六月土賊倡亂廣州之佛山蔓延春邑前邑侯劉公式恕避寇至三甲募鄉兵以平亂雖城被賊陷而旬日恢復向使城池完固豈不能登陴守禦而致甲寅之變哉劉公既平寇亂偕邑士民周覽形勢見夫山之高水之深城垣破址

卷十四

式陸

僅存者十無二三荆棘縱橫蛇虺竄伏幾成穢墟蓋斯城之不修數百年矣為躊躇而悽愴者久之於是承輦進言於公曰事待時而舉政待人而行公仗義興師不浹旬而盪寇數萬衆則因勢利便何不為所欲為春城久廢不修正天所留以待公為吾民保障為國家立萬年鞏固之基者在此公其急為之無失公曰諾而邑孝廉陳子守衷力肩其任經始甲寅之冬歲在丁巳告成城廣五百七十丈有奇高一丈數尺有咫厚稱之上通馬路積磚數千萬個積灰數百萬觔役工匠五萬三千人用銀三萬六千百十兩夫而後雉堞周環譙樓壁立遠絡山川雄視闐闐坐擁金湯之固視向之頽垣破址已巍然改觀矣昔張睢陽一城遮蔽江淮力遏賊鋒而李郭藉奏中興之績范文正經畧西陲築城增堡元昊卒以稱臣此設險守國之大畧也春邑之有城前一壞於浪賊再壞於馬雄志乘所傳屢經爭戰今也

為設方畧因其址而堅築焉又為練鄉兵以衛之積倉庾以實之地
利人和自有戰守隱然虎豹在山之勢使嶺海一旦有變陽春以一
城當南路四郡之衝扼其喉而拊其背非特一邑之功而全粵之要
也豈不偉歟雖然是役也以兵甲凶荒之餘為亡羊補牢之計不動
國帑絲毫皆由邑士民樂輸集事其好義誠有足嘉者工既竣適丁
己之秋山賊竊發邑侯周公振璘櫻城守禁禦賊不敢逼則劉公與
陳子之功不可沒也承輦倡議喜其成爰執筆以記之惟時分董厥
事者則謝子紹德陳子大受韋子賢澤嚴子正彪及余兄承翰云昔
咸豐七年孟冬穀旦謹記

創建三甲昭義堡記

劉承輦

昔范文正公值夏元昊之亂經畧西陲度地築堡而宋室安明季張
李寇河南易公倡結寨捍禦中原遺黎故得堅壁清野之法鼓以大

卷十四

式柒

義推之安天下循之保一鄉陽春古良屬太平都之三甲堡仁里也
我四世祖廷亮公先是平徭寇立市於茲以阜商氓通鄉井山川清
淑風俗樸茂食德服疇急公奉上而又五姓聯姻對衡望宇詩書是
習信義是崇邑區素稱易治咸豐元年西山寇發遭蹂躪四年復然
七年又復然十一年髮匪據信宜蠶食鄰境同治元年遂虎踞三甲
焉居民流離轉徙失業二年九月髮匪平而犵匪踵至烽火震天肝
膽塗地田園荒蕪棟宇灰燼兩寇頻仍癘疫並作民之死亡過半村
落為墟我三甲四鄉中數百年來禍未有若斯之烈也天運循環亂
極思治國奏膚功家綢牖戶三年二月初七日卓官總鎮名侯官都司名勉忠兩軍既
平犵匪凱還急圖善後承輦官刑部主事乞假旋鄉聚五姓長老而
商之時余姪顯楣合衆同詞言曰禦匪莫善於團鄉團鄉莫善於築
堡我鄉聚族而居繡錯雲連前此聞寇而逃非徒怯也無險可守也

失之東隅收之桑榆庶幾在此衆何敢不勉於是相度形勢謀就一市而環以女牆鞏以譙樓為亡羊補牢計當是時兵荒薦臻野無青草壤無餘糧闔閭僅存者十無四五商旅裹足不前承輦率姪顯楣為貸邑公費五百金因工代賑經始于三年甲子夏四月乙酉日維時董事尤出力者藍君高崧劉君榮蜀劉君榮輦劉君承謙藍君維彪王君成功袁君文相陳君大元也五姓一心併力賢者謀能者任夫而後鴻集百堵鳩庀羣材計族醵錢墾田以輸粟乘時救弊諸君備極勞瘁卒能償債集事事半而功倍四年乙丑秋七月築工告成其廣二百八十丈有奇其高丈四尺有咫其砌磚百數十萬個其用錢五千三百餘緡立章程置器械籌儲蓄屹成巨鎮常則貨列隊分變則完守入堡遠近視為樂土邇來風聲鶴唳他鄉震驚皆恩望市而歸此中安堵如故然則此堡之成也縱不如范公之經畫遠大亦

卷十四

式捌

庶乎易公結寨捍衛之意為定其名昭義蓋欲吾鄉之人明教訓礪風俗咸知大義永稱仁里遵我朝揆文奮武之化以杜亂萌於無形豈獨我先人所呵護列姓祖宗實式憑之昔在同治五年歲在丙寅仲秋上浣之吉

三甲昭義堡義倉記

劉承輦

凡事有備則無患堯舜有九年之水湯有七年之旱而國無捐瘠者有備故也神農之教曰有石城十仞湯池百步無粟不能守者無備故也國家軫念民依綢繆未雨凡一州一縣無不額設倉儲法良意美我三甲堡在陽春縣中一鄉落耳自咸豐元年以來屢遭寇亂民艱於食迨同治三年始議築昭義堡逾年告成堡之廣橫袤二百七十丈半邑城勢足捍禦然守堡在於結人心結人心在於儲倉粟昔朱子知南康請常平倉米六百石立社倉隨年之上下斂散以故一

鄉四十五里間雖遇歉年民不缺食復下其法於諸民咸稱便今三甲堡大兵之後幸連歲豐稔歲丙寅余胞姪顯楣有見及此首捐穀百石為倡而族叔祖士鉞捐穀陸拾石房叔肇捐穀伍拾石邀集五姓紳耆好義者同出粟若干儲堡廩內議公正紳士董其事倣朱子社倉春耕時稱貸於倉夏冬兩熟量取息以償數年後蓄積充裕為有飢歲則減價平糶遇寇警則權宜給量守禦而無官司督催勒抑侵虧諸弊一舉而衆善具洵有備無患之要術也余喜其事之就緒援筆記之所望後之君子善作善成維持久遠勿使口惠而實不至也而顯楣倡立之苦心庶幾永矢弗諼也夫

創建陽春字祖閣碑記

劉承輦

丁丑之秋余與陳子香根名培桂高要舉人為崆峒之遊周覽邑城形勝議就縣署後創建高樓以奉倉沮二聖顏曰字祖閣蓋非相度陰陽之謂其

卷十四

式玖

謂文人學士崇道報本為有造於我邑竊惟國家定制至聖孔子文武二帝皆廟隆祀典乃考載籍所傳倉聖頡沮聖誦係黃帝左右史官始制文字厥功偉焉而歷代廟享闕如邇來粵東羊城始仿浙之山陰會稽故事崇祀倉沮二帝我邑僻遠未及舉行因陳子香根詢謀僉同爰集邑之諸子商建飛鳳樓中祀二聖其樓之東西閣及樓下廳事分祀各鄉先達且為同人麗澤堂榜其門曰春州文社諏吉興工經始于戊寅秋越己卯春告成禮曰先王祭川先河後海謂務本也我春州叢爾邑兩年間修復縣署建造試院動費萬金有奇氣象已煥然一新字祖閣創成尤屬鉅典經營土木外復留其贏餘以供春秋享祀即備講學考校之資謂非諸君子急公好義尊祖敬宗知所先務歟我邑素有海濱鄒魯之稱風俗敦樸將見儒林中體行育德蜚英聲騰茂實益綿聖朝雅化而不衰若夫形家者言謂城北

空缺欲收射木之奇納冠溪之秀宜資培補不復道也茲當落成定
章程垂久遠陳子香根以同郡之誼捐百金為建閣費邑侯蕭公文
峯為振興文教復撥充公田產為考課費洵義舉之大者並與簽題
各名銜勒石以誌不忘其董事尤出力者劉君德瑄劉君榮彬劉君
榮琳曾君傳甲蔣君榮薌陳君炳霖莫君翰崧陳君鳴岳柯君天驥
楊君受恩吳君繹琳李君超元李君嶽劉君顯綬與姪顯楨男顯保
云

三甲劉氏昌後義學記

舉人 劉顯楨 邑人

周子有言師道立則善人多惟師嚴而道尊斯德成而名立是以古
者自國都以及鄉黨州閭莫不有學蓋思教而育之使人知觀感興
起日進於善也國朝文教聿興所以培養善類者端在書院而郡邑
復有義學之設果能隨時誘掖樹之風聲而後起之英才定當輩出

卷十四

叁拾

楨慕之竊欲董而行之以振興後學焉思我始遷祖念三公前明成
化年間自閩遷邑之三甲聚族於斯數百年矣其間學業有成揚名
天府者亦代有其人而究未能蒸蒸日上何歟蓋德行非涵養則不
深不時有以培植之而志氣日偷縱有英姿亦終歸泯滅昔先祖南
屏公懼族中子姪之荒於學也宦浙時捐俸千金郵寄族老創立支
會歲課文藝設獎賞以勸勵然歲數課之不如月有課之日有課之
為更密也楨於癸未之秋集長老士惠士叟士誠榮瑜榮彬榮沆承
諄等設法舉行酌議均派捐題逾年乃集事共得緡肆千陸百餘貫
益以祖嘗租伍拾石自計財力尚薄未能建造齋舍就宗祠為學塾
首以延師立教為急權息所入不足則以文會餘貲繼之自乙酉歲
聘名師主講席以訓子弟由是羣資教導漸獲成材歲以為常人皆
向學則一鄉之善士進而為一國之善士天下之善士是所望於能

自得師者異日希賢希聖棟國幹家昌大吾族即此而在爰名曰昌後誠能名實相符繼承勿替則庶幾無忝春州望族之譽克永奕葉書香之傳此乃楨所深冀者爾楨不敏竊幸其事之就緒不揣固陋而為之記昔光緒十一年乙酉立秋前一日

序

謝方端小樓吟藁序

廣東督學

李調元

綿州人

戊戌之春首試端州得陽春弟子員劉世馨卷喜其學有根柢非漫無授受之比為錄置案首今春將試海南諸郡問道春州劉生來謁舟次并呈其母節婦謝小樓詩集請弁言于予閱其詩冲容大雅陶寫性天非塗脂抹粉作兒女態者夫以閨中弱質而造詣若是天之所才獨鍾於婦人乎抑別有授受乎細詢之乃知為名解元謝仲坑之女得之庭訓者要非一朝夕况其隨父遍遊粵東諸名勝若廣州

卷十四

叁壹

之越王臺惠郡之西湖遠而泛重溟歷珠崖其足擴充耳目抒發心胸者罔不恣其采拾而緼其襟抱則詩生於情亦由境之有以啓其情也然則其母之松柏其節操而又斧藻其詞華其在士夫則宋廣平之賦梅花也詩之教正而葩其是之謂乎俗儒嘗言女子不當學詩不知三百篇半出於婦人女子而刪詩者偏存之以垂後世此事豈鯁生漏儒之所知乎其母之詩既有師承而又以所學教其子予深為劉生幸其有賢母也而且嘉劉生之能孝也劉生勉乎哉世其家學勿負賢母所厚望焉

聽雲樓詩鈔序

黃喬松

番禺

昔王阮亭語程職方曰粵東人才最盛不為習氣薰染尚存古風邇者詩人輩出不名一格若吾友譚康侯則其天才俊逸者也年十二三即以詩聞於時弱冠後而詩成蓋其詩不煩攻苦如風水旱遭自

然成文及夫脫稿如天半朱霞雲中白鶴縹緲不可即論者以廊湛若為南中太白而康侯又能於湛若外另樹一幟生平淹博群籍少日尤深樂府於郭茂倩本丹鉛數過復挹取六朝三李之菁英故其所臻若此北平學士翁覃谿先生為海內魯靈光有取於康侯暨南山香石之詩余竊論之南山以精華勝香石以清真勝而康侯則以超妙勝也往歲余與香石南山諸君子築雲泉山館於白雲濂泉間康侯適至遂相與訂為山水友並鈔其聽雲樓詩與香石南山詩次第合梓是刻也蓋以齒為序云

劉南屏以約堂制藝序

翰林
郁鼎鐘
浙江人

余嘗遊郭樸齋先生門因識太守南屏劉公公為樸齋師同年僚友以名進士出宰兩浙報最洊擢郡伯屢監浙闈及司襄校所得士多一時名宿其經承公指授為文者悉掇取高第以去余不獲著藉公

卷十四

卷式

門然幸接公言論丰采間從友人處得所傳鈔制藝讀之喜有古大家遺韻余向選心香閣墨商公雅稱後學津梁且命季嗣鑿坡來問業故余知公尤詳夫公為吾浙循吏所至郡邑多政聲余嘗遊嚴陵居構李與夫茗水括蒼天目雁宕間聞都人士頌公遺愛不衰豈區區以制藝名雖然公之為人藉制藝以傳而公之制藝有不可沒者公少力學根柢六籍精熟儒先語錄及左國兩漢唐宋古文尤博通史事其為文沈雄渾厚出入於陶菴曉樓兩家曩居浙長君霞峯司馬請付梓弗許今將鐫板藏于家塾以余與公有文字緣故郵寄全藁問序于余余為精選若干篇歸之並綴弁言於簡端俾之公學問經濟磊落光明流風餘韻藹然被於浙水間者後人亦可讀其文而想見其為人也自吾師郭樸齋先生致仕去今將二十年矣公亦久歸道山余乃以數千里外得追序公之文不禁感慨係之

劉鑾坡經經堂制藝序

進士 康贊修 南海人

時文雖小道非根柢於經史浸淫於諸子八家文其識不卓氣不豪材力終不能以肆達且非淵源家學磨礪名師陶鎔變化動合規矩理法未精幾類野戰卒不能中有司繩尺此投之所向無不如意之為難也吾友劉子鑾坡陽春名士幼承庭訓稍長侍尊人南屏公宦浙遊郁彝齋先生門經義湛深藉承指授比返羊城復受業於賡堂蘇方伯益肆力於古文名噪甚道光丙午登賢書咸豐壬戌成進士蓋其所從來遠矣觀政刑部後乞假南還時髮矜兩匪肆擾高羅郡備遭兇燄延及陽春占踞焚劫幾無善地鑾坡奉檄辦賊籌餉練勇百計拮据偕同人竭力綢繆閱年餘堵勦兼施地方卒賴保障邑人德之上游重之而鑾坡心力俱瘁其苦有不堪言者矣夫躬執銳者多不習詩書守章句者率不諳時務今鑾坡研耽載籍發為文章深

卷十四

又叁式

嗜篤好逾於老學究而捍患禦災幹濟迴非經生所能及賢者不可測固若此乎茲坊友請其經經堂制藝梓行鑾坡不獲辭也因屬贊為序贊常與鑾坡談及制義娓娓不倦馴至宵深燭燼而精悍之色猶見眉宇間知於此道三折肱矣讀斯編益信經濟文章可期不朽贊自念寒氈株守進不足以匡時退又無所著述以見諸後得不撫此卷而滋愧也歟

劉次雲纂輯詩經音訓摘鈔序

舉人 何又雄 南海

勝衣就傅式桑梓以生恭舞勺成童佩芄蘭而免刺學之敦詩也其在髧髦綺歲卅角青年也乎然而不辨聲音無以諧競病也不工訓詁無以訂推敲也陽春劉次雲先生懼獨學之粗疏而土音未化冀經生之懋勉而釋訓綦詳具此苦心首編義例分說則引伸觸類總說則提要鉤元至章句之標題乃折衷於朱子覽此編也穆然見體裁之正大知注疏之精詳悟男女之謳吟思瞽瞍之播頌以意逆志尚友古人豈徒為謏陋之傳雉竄於文圃胥鈔之士獮祭於儒林也哉蓋從一炬秦興六經漢補麟臺學士咸側弁以哦風虎觀羣儒每簪毫而托雅毛傳擷其典要鄭箋發其英華匡衡以博洽研經嚴瓌以淹通釋注鄘不先邶孔穎達之編詞雅或兼風呂祖謙之確論今摘鈔者博而收之精而擇之是使手挈一篇先尋章而摘句目瑩四

卷十四

叁叁

照無牽義以拘文也已嗟乎經解紛如支離蔓衍鄉音既別附會株連谷風作而暨愾同聲揆日占而與于錯韻匪交匪直車偈以多淆且惠且狂旨且多而類引貳忒何為而借字還嫌胡為而一音寐沫不分援楚詞而作證庭廷無別據小正以為憑素衣亦作褻衣文貪用古奔奏改為奔走舌故挨聲晚近以來舛謗滋穎得先生定本而參究之庶幾塾有良師不以艱深文其淺陌戎雖小子不至佶屈笑其聾牙矣是為序

浣香齋詩鈔序

劉德瑄

予少論文喜藍喬石孝廉高嶸因喬石而交教君琴泉琴泉性聰悟喜吟詠初好隨園甌北兩集與喬石相唱酬多為五七言近體然每隨手散去自以為不足傳也同治初元君以拔貢航海入考朝考報罷即取道於河洛江漢洞庭以歸君無日不作詩歲暮抵羊城傾其

囊得詩三百餘首經君手刪定其半以示李崧甫嶽及予予避之以為今昔異觀崧甫謂君曰古人云讀萬卷書行萬里路今觀所作信乎萬里路之助矣因各加丹墨爛斑滿紙君素美風儀南旋後多病體羸日夕不離湯藥自甲子以來幾於輟吟顧其中卓將軍歌乃獨為傑出蓋君晚年喜學昌黎長吉及涪翁放翁諸大家取之也愈博造之也愈精惜以病不多動筆今年正月竟卒矣可悲也琴泉抱如是才生不遇於時年甫五十抑鬱以終計其生平所著無敢自信耳目之營精神之寄語言筆墨之所及惟欲以詩鳴猶記丙寅重九之夕與崧甫席上論詩君時酒半酣笑謂崧甫曰吾詩願刊附君詩後他日使稱吾邑詩者曰李教可乎今君往矣其門下士檢其稿屬予點定將付手民予商之崧甫為編次古今體凡七十餘首去取之旨與疇昔所與琴泉口論而筆定者大略相同琴泉有此刻庶幾無憾

卷十四

參肆

予獨念夫喬石一生所作今並無有能舉其一二語者榮華之飄風好音之過耳墓草初宿已如斯矣然則喬石不尤足悲乎光緒元年歲在乙亥六月既望同里劉德瑄序

傳

謝孝子傳

劉裔煇

謝孝子名梓春之南鄉都輪水村人也少失怙甲寅秋七月鄰邑賊流劫輪水孝子時年十六出就傅於塾聞其母蘇氏被擄即趨歸願以身代母賊威以刀鋸加之鞭撻孝子受之恬如也母得脫歸百計謀贖孝子而四鄉皆凋瘵稱貸不足孝子益被賊捶楚危甚顧賊有憫其孝而不忍加害者居數月陽江尹孫公廷鐸嘉其孝捐俸金助之贖賊有仗義者曰彼異縣耳尚憐其孝吾儕雖走險獨非父母所生乎釋之然孝子艱苦備嘗僅奄奄一息歸見母猶勉為矯健狀依

依膝下蓋不忍以代母之故貽母慘傷也不數月孝子病不起仍託以他疾其用心亦純矣夫孝之至能感鄰邑之賢宰官而生其敬愛能格萑苻之兇黨而動其慈良可不謂至誠感通者哉噫始以身代母而母脫于難卒能保其身見母而相依數月求仁得仁孝子亦可含笑于地下矣夫啓手易箒大賢之懿範刳股刺血至人之獨行乃子母生死相代未有若斯之誠切者是豈得於學力耶其天性然耳詩曰誰謂荼苦其甘如薺孝子有焉於是作長歌以慰之

謝烈婦傳

劉裔烺

烈婦李氏春之南鄉都岡尾村李其華女也年十七歸輪水謝槃僅二載甲寅秋輪水被賊劫掠李散髮毀形匿深溝中賊搜獲之李引刀自刎血流遍體賊急奪之得不死李復嚼舌唾血賊面訶罵百端賊遂殺之而李氏得死所矣噫惜哉夫女子曷嘗讀書識大義而能

卷十四

叁伍

臨難不苟轟烈死節視綱常為重視一身為輕是其得天地之正氣直與古之忠臣烈士並垂不朽迨賊颺去其夫歸憫其貞烈殯之近村岡麓朝夕往哭之塚上有榕二株數月而樛柯交互成連理焉其夫每往則見一鳥悲鳴樹上若有所待夫歸鳥輒飛去得毋貞魂不滅依依芳樹者耶噫異矣夫使李氏生為男子出而任家國遇盤根錯節時必能殺身成仁流芳史冊不幸而為閨中秀僅能全身死節泯沒無傳不誠可惜哉雖然今日賢司牧採風紀之邑乘播之詠歌李氏雖死不死矣彼覲顏忍辱苟且偷生者雖生亦奚以為

謝方端傳

翰林院編修

馮敏昌

欽州人

古人具不朽之三則可以信今而傳後男誠有之女亦宜然如陽春劉節母謝太君者為才女為節婦為賢母固赫赫在人耳目間也豈非具不朽之三可以信今而傳後哉其父仲坑為吾粵名解元筮仕

大湖南北有青天之稱以歸州盜案堅不會印事上達宸聰守永川署觀察直聲震朝野太君其長女也名方端別字小樓幼失母依父宦遊聰慧善讀二三過輒記誦不忘其父甚鍾愛之授之聲韻之學初好填詞後以為非正聲乃尚學詩得性情之正著有小樓吟稿膾炙人口所謂才女者非耶長適劉君宗衍亦能詩有琴瑟倡酬之樂初艱于嗣陰為夫蓄姬妾時論賢之其後舉子方三歲夫遂見背冰雪操持撫孤成立鄉鄰遠近咸敬禮焉真節婦也其教子也夜紡授經四時不輟故其長子世馨字薌谷詩文博瞻名噪嶺海少即見知于翁覃溪錢辛楣李雨村三學使初薌谷以母詩稿呈辛楣先生深加歎賞先生旋以憂去其後雨村學使序而梓之今二十餘年雞林賈人皆傳誦矣余與薌谷遇于京師不久即以思母南歸就教職迎母就養官署一時門下士皆執贄來謁求學詩太君咸為評點時比

卷十四

叁陸

之宣文君云太君能強記通鑑綱目晚間無事輒與兒輩論史上下千古而又勤于課孫有孫士華髫年能詩文為姚秋農殿撰所賞識雖其子若孫克承家學亦太君之庭訓使然也稱之賢母良不忝爾夫古之閨秀如蔡文姬謝道蘊之流非不才華炳耀而節與賢無聞焉惟太君兼而有之信夫不朽之名可以信今而傳後矣歲壬戌余廬居在籍薌谷適以奉調烟瘴為欽師與余樂數晨夕時太君年八十餘矣薌谷旋即乞養歸里諸生送者盈道路余聞之由鄉追送三十里並為太君作是傳蓋嘉薌谷之孝而更重太君之生平為不可沒也

劉門烈女尾姐烈婦陳氏合傳

歲貢 劉顯楣 邑人

死生亦大矣哉俗人違之烈者決焉是故迹涉嫌疑志士或愆於素境遭危難丈夫猶易其初而獨以婦人女子審慎於死生之間卓乎

其不可奪雖時之先後不同遇之順逆各異而其為烈則一也故追叙而彙記之遂次而為之傳劉門烈女尾姐者優貢世馨之孫女廩生士榮之女也幼隨大父宦遊讀書明理頗嫻吟詠守無才是德之誠恪遵閨訓無非無儀雖身歷繁華而心彌貞靜迨大父暨父先後棄養女孝順慈闈助理家政暇則精習女紅及笄許字同邑李應槐為室納采問名有日矣適先有侍婢遣配枕鄰常來給役間或託購不時之需鄉之人遂因中以蜚語有叔某性嚴急以瓜田李下四字題其門且加面斥不容辨白女橫遭不諒恥玷聲名計惟一死以明厥志是晚仍復婉容愉色侍母夫人巾櫛入寢後遂將上衣下裳縫紉牢固密自開門投村前大溪隕命其屍倒流數十丈上至門前河坎神色如生兩目不瞑鄉人悔悟謝過其眼方合云所謂白璧無瑕者其在斯人歟後數十年有陳氏者榮栢之妻原其父母家亦一庸

卷十四

叁柒

俗女子耳咸豐十一年歲在辛酉滄桑變易陵谷推遷信宜賊首李四楊雙四等率黨陷三甲堡肆行擄掠紳富家婦女勢逼受污者不知凡幾婦倉皇逃避與夫相失遇賊已被縛矣婦以美言餽之賊寬驅迫出不意倒投道旁井中此蓋節義之良出於天性固視死如歸者而其臨危智生保全名節尤非尋常女子所能及也之二人者一以室女而白清潔之名一以村婦而著艱危之節一里之中相距數十年而同以烈稱若合符節焉是亦可為扶翼世教之一助也顯楣屬在子姪之稱見兩人志行之苦不欲聽其泯沒故為之立傳以示厥後俾後之採風者播為歌謠登諸志乘百世之下其矚然不泯之志雖與日月爭光可也

頌

王方伯平流寇頌

并序

孝廉 楊鳳鳴 邑人

崇正五年壬申六月流寇實繁有徒竊發羅定焚劫于分界地方一戰而敗把總再戰而敗守戎敝邑戒嚴士女震恐走陽江走新興走郡城惴惴然無以自定已而賊入陽春駐白花塘攻大洞石寨不下夜渡中步蹂躪松栢一帶孤城斗大環列層巒兼之無餉無兵懸絕郡南數百里外緩急未能呼應勢亦危矣設非兵尊王公曉暢兵機指授方畧縣尊柳公雖慷慨臨戎誰能憑藉勝算率子弟兵以生獲勾賊之元兇擒黑旗之殺手使賊駭怖而走李參戎遂乘其勢殲之龍灣縛渠魁而肅清報捷哉此一役也九連餘孽芥伏不可數計方其劫分界時土人叱以新制府已于某日涖鎮帳下彪武如林行將殄滅汝賊懼天討必加螳臂難逞附從者陰散去既入陽春境則王公已破格懸賞立功贖罪一時脅從者翻然效順並榜示某兵從某路入賊以是氣奪而中疑兵法所謂多方以誤之先聲後實一從枕

卷十四

叁捌

席過者也賢于數萬之師遠矣鳳鳴時以桑梓事急募嚴獻之嚴禮正黎亘宇諸人率壯丁如雪夜之入蔡州擒賊吳馬雖不敢言功顧知賊勢甚詳與王公之制勝最奇而流恩甚溥當李參戎之出師也拜于祖道曰無妄殺以殃子孫所以敝邑澤有哀鴻野無燐火離兵戈而登衽席也鳳鳴筆乏班椽然不能已于揚厲故為之頌曰

聖主乘乾文武為憲外恬內熙金甌永奠荒闢羅旁結推不變烽燧一傳疾于雷電旄頭夜犯分界戈橫禍流敝邑草澤震驚金湯肅若子弟連營籌資元老人倚長城濯濯王公位尊兵使寇在門庭軍興難已書上繡衣捐金賞士誰與登壇臨淮李子七星祭禡震疊攸同牙旗祖帳九頓元戎陽春衽席手造惟公曹彬劍履奕業彌隆藹藹好生流于肝腑閩外同心嚴明旗鼓一戰龍灣彰其神武殲厥渠魁閭閻安堵兵來陽電勢比連雞戈船習戰甲鎮沈犀水軍陸地紀律

難齊憑依勝算左挈右提四鬯鴻靈肅清小醜豈是材官經營奔走
樽俎運籌風行細柳殘喘九連勢如拉朽軍中露布政遇貴陽熊公
開府武庫清霜羣克面縛鎖伏鷗張上聞封事再定遐荒浩蕩天恩
篤吾西嶺兩借重臣軍容常整一出旌旗烟清萬井草竊餘生翻然
自省兼之不殺武以止戈昭蘇雨露沛若江河耕桑無恙酌酒賡歌
堯天舜日樂職中和司馬統兵虛心前席平寇論功偶與相適頗牧
禁中股肱應籍去矣東人空懸赤鳥總為國計社稷大臣相歡魚水
到處陽春平臺召對謀盡密陳邊崇節鉞閣畫麒麟

銘

西山銘

并序

嘉靖十三年廣
東提學僉事

田汝成

皇帝踐祚萬宇寧謐南蠻弗靖騷于海隅憑負谿洞推魁保奸以張
徂贊一州九縣咸罹其痛時惟兵部左侍郎兼都察院左僉都御史

卷十四

叁玖

陶公諧祇承明詔宣誠運籌征蠻將軍咸寧侯鳩詰兵戎奉颺天力
迺十有二年正月征集兩廣梟士益以士兵義旅為師六萬部為三
軍乃掄三事大夫將軍之良署為偏裨申令紀律經度馬步險易咸
有成畫諸將受命豫而不怒三道並進薄于西山之阻剷芟巢窟昏
校以搜取其渠魁以作京觀四月移師東山暨南鄉蠻獠惕息虔懾
頓伏願完妻子進比華人于兩山之隘夷為大途商旅通行馬牛宿
野皇帝休嘉議功褒異將校羣吏願刻山石以紀鴻號提督公讓弗
許咸有退言蓋聞漢勒燕然唐銘劍閣鬱而弗紀是使皇明之隆掩
于前列也敢固以請公乃許可命汝成緝其事而為之銘是役也中
軍則僉事黃澄都指揮僉事李森左軍則右參政祝續左參將程鑒
右軍則僉事鄭允璋都指揮同知高睿督餉則左參政徐乾紀功則
僉事吳大本綜核諸務則巡按御史周煦銘曰

百粵之墟時維絕壤獠獠生焉擾雜虺莽棲崖伏壑不可拘鞅殘我
邑閭遂剽公帑皇帝仁聖化洽軒虞欲並生哉擯而弗誅彼頑罔俊
益驚而悍藁苞蔓賴以速劇芟皇帝神武眷我炎州旬哉宣哉孰綏
遠猷乃命司馬暨于元侯爰整爾旅南國是柔大憝有慝毋殲脅儔
桓桓司馬秉忠無競烈烈元侯臨事而敬乃作三軍以申皇命無縱
無貪惟爾共令桓桓司馬烈烈元侯授任嚴明罔敢不道三軍作氣
闕如虡虎超山邁谷無煩鼙鼓孰作高山超不假翰孰謂溪深折葦
以斷蟻附蜂屯一駭而散巉巉狡窟闢為虛閑搜剔叢奧獲彼鯨鯢
衿甲而縛夾斧以來穴胸剗胃披其體肢有降者醜字其妻子司馬
有令毋淫功首萬乘無譁罔敢先後乃暨元侯躬歷坵畝咻噢瘡痍
開釋穉婦粵人載喜如醉之醒牖衷孔明彼逆而死我順而生惟二
公之仁達于帝庭粵人有言亂不可嗜各保爾領毋越天軌作善者
生作孽者死惟皇帝之法視此銘記

卷十四

肆拾

崆峒巖銘

井序

劉裔焄

石之質堅近于頑冥不靈者也乃不假穿鑿而空靈超曠嶙峋怪特
豈非天造地設者耶問之天天未嘗有意而為之也靈者得之而靈
頑者得之而頑自取之耳說者謂物之堅者可空可靈而脆者必頑
必塞理或然也耶練道修真之士必選勝于崆峒以其堅也以其空
靈也為之銘曰

春州之石林立成叢卓然表異厥有崆峒何以異之嵌空玲瓏何以
致之鬼斧神工惟空斯靈惟靈斯通伊昔廣成實符于中彼何人斯
為之則同

慧石銘

尚書曹季先 新建人

疇其汝喝孰為汝鞭靈巖不悶良會也天當門當路於汝是僣一躍

三百豎立回淵萬口驚異良地獲遷銘之遇我慧石其傳

誥授中憲大夫戶部主事譚君墓誌銘

舉人張維屏

番禺

君諱敬昭字子晉一字康侯號選樓先世由南雄遷新會再遷南海十四世祖由南海遷陽春遂為陽春人曾祖德清祖世楨父元陽歲貢生樂昌縣訓導邑志有傳三代皆以君貴誥贈奉直大夫晉贈中憲大夫曾祖妣區氏祖妣梁氏妣區氏繼妣李氏生母陳氏皆贈恭人君幼穎異稟庭訓年十二以古學受知於學使平公恕補弟子員粵東督如曹公仁虎載文瑞公衢亨萬公承風姚文僖公文田君皆受知先後郡試凡十四冠軍兩舉優行嘉慶丁卯舉於鄉戊辰會試薦卷謄錄充武英殿校錄官丁丑成進士以戶部主事用江南司行走兼辦督催所事務己卯恩科會試充彌封官道光庚寅三月二十二日疾終於京邸年五十八著聽雲樓詩集續集詞鈔君博學工文

卷十四

肆壹

辭而尤肆力於詩其為詩也溯沿風騷沈浸樂府駢駕虬螭薰襲蘭杜瀏然以清穆然以古鏘然以鳴軒然以舉取法於漢魏六朝唐宋而兼掇其菁華嗣響乎嶺南諸大家而自闢其堂奧其著於今而傳於後宜也君澹於仕宦為部曹十餘年在公治事罕與上官接談公餘退居輒手一卷或玩花竹觀書畫蕭然自得於人世浮榮泊如也君配崔恭人先君卒子二人維崧侯選從九品維驥殤女三人孫二人清華清暉庚寅秋維崧奉君暨崔恭人匱旋里己亥冬合葬於籬竹山之原書來請銘余與君交三十年每論文談藝相得甚歡惜別易會難不獲出其中之所存以互相質今執筆銘君之墓不勝逝水晨星之感也銘曰

其官弗遷其年弗延其人則傳其形歸於幽阡其神游於閬風之巔
而比肩乎列仙

重修陽春武帝廟銘

并序

陽春知縣
光緒戊子趙起鵬

聖清統御區夏肅頒禮典自京師逮于各行省下迄府州縣令甲當廟而祀者至聖而外厥惟文昌與關帝之神其祝號祭式犧幣之數他祀莫得望焉而武廟與至聖並隆其尤崇極昭敬者歟陽春武廟當縣治之震方屢更繕治久而益頽光緒十有三年起鵬攝令是邦有事於廟門廡傾壞前後殿圯焉寢殿僅存又久蝕於蟻上兩旁風漂搖可危修憲典以嚴登假實惟有司之事曾是窳敗其曷揭虔安靈乃集邦人士謀撤易鼎建之籌資畀工不足則邑慕義者樂輸之始是歲冬十二月越明年八月告成渾堅完飭規制有佺明宮齋廬庀具有所將事之辰神具顧享慶祥洽焉起鵬與觀厥成叙其事而為之銘曰

於赫武聖威靈孔揚廟貌巍巍實遍四方聖朝隆禮俎級豆允光亦

卷十四

肆式

有寢廟于漠之陽如水在地神無不藏藩拔級夷疇執其殃既度既程惟材惟良實實枚枚撩布浮驤樽俎莘莘登降于堂靈來如雲燭耀輝煌祀事用肅有孚降慶福我生百祿元康桁桷有烏闕宮靜莊彼有君子無廢成章文茲貞珉異禩永彰

詩

五言古

春州雜詠

舉人劉裔煇

邑人

南山伐戰鼓北山揚旌旗
猱氛銷蕩盡永鎮海天陲
樂矣太平民千秋保恬熙

旗鼓山

試問鳳凰山鳳凰在何處
翱翔似下來騰舞卻飛去
神物不世出隱

見惟時爾

鳳凰山

匹練掛山巔皎皎如飛雪
盛夏凜餘寒迴風洒炎熱
譬彼素心人時

污不可湮 白水山

鳥性號能言如何默自守言者禍之媒金人緘其口堪羨鸚鵡山其

默永無咎 鸚鵡山

澄潭訪臥龍雲深潭幾折龍潛潭水清龍起雲雷決山前耕鑿人長

歌忘歲月 龍潭

清濁既分判精華見巖穴寒溜浮空明巨石羅曲折丹青筆雖工誰

能寫奇絕 雲森巖

誰將玉洞虹化作危橋鐵嶙峋起玉柱繚繞垂彩纈坐久毛骨寒恍

如在水雪 那虹石

何年鑿混沌莽蒼烟水結初登覺幽深旁轉更高潔靜聽寂無聲寒

泉自鳴咽 潭西石

石屋隱青霞瓊扉不可閉峭壁篆鳥書蒼崖留龍蛻日暮聽樵歌邱

卷十四

肆叁

壑有同契 石窟巖

崢嶸洞府虛元氣窺無始撐拄疑有神空曠悟名理快哉石室遊恍

遇洪崖子 石角巖

春州崆峒巖

翰林葉藩 錢塘人

連山如蒼濤迢迢走千里婉孌為殊峯彼姝宛在沚玲瓏勢欲翔橫
側態殊詭中穴崆峒巖瓊樓嵌玉卮日月駐壺中烟霞生洞裏曠觀
今古情冥悟鬼神理萬象籠自然紛紛詫形似此中本無物恍惚遊
太始層雲滃欲來枯泉靜謀耳吾徒真好名摩崖紀史氏 曹地山給事
先遂此巖大

書吳侍讀雲巖
字勒之石壁

遊崆峒巖

番禺學博
莫元伯 高要人

我聞古崆峒云是笄頭山何年挾風雨一夜來荆蠻春州城南江一
路雜茆菅窿穹拓巖壁兀立開元關深洞架高屋日月栖其間虹梁

白晝落石乳生衣斑隱隱洩靈秘久立凝神顏憶昔混沌初竅梗巨石頑何人感至精霹靂驚塵寰仙踪一朝顯游屐相追攀夙志契冲淡及此半日閒來問談道人悠悠雲往還

舟中望順陽諸山

莫元伯

漸入順陽境巖石發奇狀點點散平野面面削青嶂崑崙撐虛空欽岑逞天匠逼仄怯梯磴矛戟怒相向牛行石穴中樹臥巖頂上惜無康樂翁絕跡窮幽訪何當蠟兩屐雲邊發高唱

望中步諸山

莫元伯

衆山聳神秀兩岸堆藍青散作碧蓮花朵朵間南溟或如古帝江混沌藏其形或如羚羊角雙峯摩日星或如南極龍蜿蜒遊天庭或如獼鹿蜀斑駁眠郊坳或如一足夔獨立風雨冥或如九首龍側目生雷霆凡諸象所肖造物羅神靈對此當臥遊如讀山海經豈必慕遐

卷十四

肆肆

尚高步窮巖扃

遊冠溪

嘉慶丁丑進士
戶部主事譚敬昭 邑人

城中歌鼓喧城外山水幽城中塵土人與我風馬牛得酒醉紅裙見山咸掉頭而我泉石病宜以泉石瘳春風吹春服可以消我憂輕雲走長空亦如花隨流冠溪舊相識重此盟鷓鴣有石不可亭有泉不可舟誰云小潭下轉石砮靈湫雷公捲水簾長嘯驚潛虬我來久忘形欲去仍復留澄心對淥淨眩目觀浮漚蒲根無人採桃花無人收孤芳但自賞獨語誰與儔山中綠毛仙顧我雀躍遊問之笑不言風水聲颼颼

遊通真巖

井序

譚敬昭

嘉慶九年甲子春三月二十一日歸自石岡逾青山過黃泥之坂至石龍灣遂宿焉故人蔣生主東道客舟春夜縱言邱壑蔣生乃述銅

石之勝所謂劉仙棲息地也始從舊聞豁如創獲延望靈峯耿耿不寐殘夜披衣凌晨振策乃以二十二日駕言崇朝舍津而塗五里芳郊綽有春態風禽送音春蟬競響天籟爽發石泉濺流蓋未至先神往焉穿林涉波仰見峭壁攝衣拾級梯雲而上洞門豁闔循磴右旋可數十步天光幽閔石氣青蒼大石倚壁側立緣徑若綫雲根一割無始無終相傳自千仞壁下墜者豈伊天工驅策神力以為茲巖蘊靈寶耶石下欽巖一片蒼玉盤陀具體則劉仙唱歌石也滑膩如拭摩挲卷然遂偕友生作團圞坐對面壁隙闊徑三尺乳懸可捫承以露梧輪廓淨飾鎮密溫潤天然自嵌如鑄如生匪甄匪陶而乳水微注宛若壺漏涓滴不盈振古如斯則劉仙水鐘也

石水鐘容半合正圓潤滑色如宣瓷大如茶甌外微缺一厘天然嵌石水

冷徹骨夏不溢冬不竭早潦不改而底無隙具化工而無端倪是不可解

聞尚有劉仙績麻藍在峯頂人迹莫至想當然耳

左右巖室不深蓮座隱見西構房廊當窗外視衆綠如染其上多石

卷十四

肆伍

燕依崖而巢聲若蝙蝠搏身齊翼亦異凡族遺翎飛溜翩翻紛綸凝睇緣崖深造幽遠旁多暗室元妙靡悉上多宋明以來題名架棧為廊廊前摩崖則周濂溪遊碣在焉碣右二尺許得宋熙寧時許彥先記始知巖以通真名由來舊矣而志乘失載徒使碧澗銅陵嘉名不彰謂之何哉又上為劉仙巖通觀音巖巖廊倚空下眺春碧江峯雲林歷歷送目遠帆出沒彈指天際而近見平疇濠梁交映運掌可數也百尺懸崖倒垂仙藤翠蕤盈尺同條雙葉弄影迴風望不可即聞之老蓋雙葉連莖冬春不彫不增不減造物者奇耶仙靈者戲耶草木者無情耶無情而有情耶吾不得而知也吾所知者亦謹為故老言之劉仙不產于陽春仙經所稱白石山女仙劉三妹者是是為西粵貴縣人以善歌化粵俗徭人至今祀之以為歌仙唐景龍間嘗與朗寧白鶴書生張偉望歌而善同聲同心遂締仙侶亦靈仙而有者

情也暫遊萬里少別千年靈蹤步虛亦集爰止安知不為陽春高歌
倡和雲表况茲巖幽靜靈通朗秀呼吸陰陽吐納元牝則於仙居宜
信劉仙棲息地也而遙遙古今屬和無聞遂使仙心寥寂睠然傷之
其在于今果棲息此否時往來否或樂此而忘故都否或未免有情
亦未能遣此來自東而眷西顧否或不忘故歡携手翱翔升雲曲房
悠悠將將游戲無端千春萬秋靈飛無間否其情狀又不可得而知
也惟故老幸教之惟我友生共識之又聞此中人語云每歲花朝為
仙生日覽揆之初與百花共命惟時歌舞降神雨暘響應仙乎神乎
其有道者乎仙之果樂于斯而歌于斯乎天問神契縹緲窈冥未寫
予心將為迎送神絃曲授諸髻髻歌以娛神蜚騰天聲病未能也以
俟異日聊為是詩以寄欣慕凡千一百言良以仙山匪今而未覲佳
作為長言之猶恐不足靈之來兮願誠情之先達解玉佩以要之

卷十四

肆陸

我懷還山吟征雲去相逐隨風度青山遂過黃灣宿越人褰翠被為
指前峯麓雲月蕩清暉遊仙夢方熟侵晨天氣佳川光日華燭相將
乘雲車靈景弄春旭林禽多天聲野水迴風穀萋萋采蘼蕪茫茫醉
醺醺銅陵忽當前崖烟沒人足雲芝紛翩翩石華靄攢簇青霄垂蔚
藍仰見瓊臺矗信步穿明嵐空香撲巾服冉冉躋雲端旋旋入山腹
山陰下飛石斜倚壓坤軸想當驅甲丁月斧摩天劖千仞落無根張
弓彈輕鏃一綫補天光低頭不敢觸歌臺慶陰陰盤陀水蒼玉咫尺
乍陰陽斯須變寒燠龍口開呀呀鵬翼展翩翩右脇一滴泉中藏三
萬斛懸流不盈尺華池不盈匊天上製銅壺神漿貯奩盞元牝閱千
齡氤氳自膏沐石燕構雲房將雛繁羽族雙棲為鴛鴦餘聲亂蝙蝠
羽化同飛仙靈泉飲其福仰之令人羨短翮希高躅未得凌風翔若
受塵寰束渺渺懷靈脩翩翩振薰沐高高劉仙巖角角蟠虬蠢乳溜

墜天花沿崖霏靄霽古磴流金瓊層臺抱瑛珠景龍杳千春飛梭火
雲速白鶴來何遲佳期綵雲續班班車驂鸞悠悠軒駕鹿離合紛戲
游閃映東西條一聞陽春歌始覺韓娥俗和以瑤華音吹出湘妃竹
清商被人天遺響誰人屬仙骨為仙才絕世佳人獨海粵一浮鷗張
劉兩黃鵠鴻爪印南州免顧眷西陸輕軀雲翔翔垂髻花簌簌由來
冰雪肌不受塵波黷衣香裁朝霞眉痕斂春綠江天何蒼茫飛入橫
波目鸛鷁為嬰扇蛩蛩踐茵褥芙蓉合歡帳匝文漪感流蘇撒珍
珠華燈綴金粟青爐吐金光蒲萄烟熠煜仙袂分餘馨神颺散輕馥
髣髴聆步虛蘭氣吹芬郁石室含幽清山邱作華屋阿閣三重階芝
房青玉局高標籠穹廬元樞運輪輻玉繩轉玲璚金梳止輾轆倒景
掛飛樓抽帆鎖連舳揮鞭移蓬壺鑿棧駕巴蜀元豹隱隱藏蛟深深
伏陰壑蘊靈墟琅籤押絨櫝括囊錦爛斑旁通儼弓鞬鏡機玉瓏玲

卷十四

律染

斜睨韜箭箠始知萬物母守雌孕苞育元黃鬱萌芽扶輿各鍾毓蘿
帶裊孤烟雙葉靈根夙共命結同心經冬翠光沃徑寸俯巖松下聽
驚風謖誅蕩天關開平疇豁遠矚雲峯擲連環收羅入妝麓羅襦化
綵蝶翩翩度溪淥五雲縵芳洲五香濯蘭澳雜英間紅桐竿翠垂青
籟漱芳注承露嚼蕊行辟穀還丹七五一洞天三十六一息自周還
百越久亭毒名都幾低徊人間日催促帶骨等蜉蝣頑仙但僮僕命
儔集諸天衆媻交曼睩佩纒結蕭秦連襪挹媯處儀態隨萬方盈盈
信貞淑葆真揚高華和神接清穆靈蹤忽差池予懷空杼柚瓊枝絕
攀援瑤草猶鮮縟亭亭魂自清炯炯心轉肅列坐參金仙殊塗同寶
籙綺語問靈飛真形披畫幅摩崖壁蒼潤剔蘚花瑟縮旁求許彥先
近接周茂叔嘉名錫通真殘碑補遺錄熙寧丁巳夏捫搜左行讀陋
儒語詹詹著書亦碌碌摘星遺羲娥掇藻採原菽一笑心眼空何勞

語諄復聊縱逍遙遊超然寄濠濮竭來升天行那作窮途哭黃庭通
外內清詞相往復夷猶愴忘歸凌霞送孤鷺臨高臺以軒永謝紅塵
辱緬思靈之來花朝賽巫祝四照花娟娟層波月漉漉春江花月夜
迎神送神曲傳書竹葉符薄薦桃花粥援琴歌歛欽披蓑舞速禿衆
籟酣笙簫希聲合鼗祝嘈嘈譜神絃幽幽雜絲肉靈真為領頤大巫
作嘉告升雲半有無娛神託稽卜雲去水增波雲歸山有木碧雲殊
未來白雲滿空谷

崆峒巖

庠生 陳文介 邑人

二氣初盪空磅礴迴不竭西北記遊覽南陬復巖穴初登覺幽深旁
轉更高潔嶙峋起玉柱繚繞垂彩纈寒溜浮空明巨石羅曲折逢逢
擊石鼓洪響不外泄乃知化工神難以常理說丹青筆雖巧誰能寫
奇絕高人臥林壑白雲可怡悅世宙隔紅塵澄懷似冰雪

卷十四

肆捌

感懷 三首

羅升楮 邑進士

少小操筆翰弱冠志匡時束身礪圭璧砥節戒章脂奄忽及無聞懷
瑾不見知驅車駕言邁鬱鬱臨荒岐荒岐多荆榛驚風淒以悲既宿
亦既信載渴還載飢我勞不敢告我馬安所之徘徊中道立攬轡徒
嗟咨

志士思礪節哲士明保身保身誠有道義不枉求伸世途苟容悅諂
阿殊苦辛機變日以上心志日以淪懷茲可憂生悠悠思古人
我懷班定遠投筆事戎行一朝際風雲萬里遂鷹揚會遇豈有奇骨
相自侯王平生負意氣感此多慨慷文章乃迂腐仁義為糝糠坐令
馮唐老空笑賈生狂逝將濯纓去與世共徜徉

秋日遊崆峒巖

附貢 李 嶽 邑人

造物亦好奇奇氣古不歇拔地倚青天高蟠石磳斲萬里在方寸連

山迴百粵元氣中淋漓鼓盪成詭譎石奇不可名浮雲與變滅金銀
湧高臺神仙排雲列天帝觴百神仙樂鏘瑤闕鳳凰翻翠旗金支自
恍惚獅象逐龍蛇率舞無隕越風馬迴鸞車虹橋耿不沒九月時來
遊奇興滿巖樾鬼神俟琢句森嚴敢縱筆坐嘆入斯境嶙峋聳詩骨
長鞭繞夕陽嵐光橫古刹歸路有秋風靈風在仙窟

遊冠溪

同治甲子舉人 劉德瑄 邑人

出郭不十里飛翠侵短袂鞞紋松葉齊袍色草芽細一水隱雷鳴聲
落碧雲際素練掛天關終古自搖曳涉足苔蘚滑斑駁疊綺砌仰首
攀蒙茸小就盤陀憩急湍有靜機拳石得遠勢濯足潛鱗依縱目飛
鳥逝傾樽綠陰下迴風鼓蘭蕙觸流磴上泉來生更番遞以此插菊
會仿彼乘蘭襪深厓亂鳥啼疑有紫扃閉若非窮冥搜平地亦峭厲
日暮下寒烟虛漠神與契

卷十四

肆玖

贈劉比部鑿坡

拔貢 敖雍鳴 邑人

去年賊入境所至遭屠戮今年賊入境老弱委溝瀆井里餘灰燼膏
血腥草木自從喪亂來被禍此最酷偉哉劉比部壯猷如方叔萬里
出京華歸作秦庭哭封疆各大吏四顧但蒿目豈不念時艱飛輓竭
芻粟公曰苟如是巢傾卵盡覆况煽燎原威終釀剝膚毒大吏皆動
容慷慨議收復側席問機宜兵事悉相屬刻期大簡卒塞江下艦舳
公曰不須爾三千數已足此行奉聲威所貴在神速逗留遂有誅下
令等秋肅公真撥亂才大勢成破竹我聞桑梓鄉生佛家家祝指日
妖星落人無悲采菑紀事我所能請作摩崖錄

七言古

遊崆峒巖

廣東督學 吳鴻 仁和人

我昨南遇太史公 謂曹地山前舉 為我西向談崆峒以手指畫不容口意似一

掃千巖空我時猶豫心愴恍南紀何足方嶠潼春州一水渡清淺隔
江十里開巖窠入門咄咄叫奇絕怪事毋乃窮神工洞門豁豁廣十
丈如萬石瓠空其中驪龍哆露齟齬龜鼉飛脊凌蜺虹高者為堂上
為闕棟桷勾漏簷楹通或樹靈鼓鏗華鐘或臥獅象蹲罷態或為跌
坐肖尊宿或似獻寶朝河宮高幢大燻挺幽特金芝玉薤嵌玲瓏皆
中石雕鐫色相變怪盡蕩滌元氣雲霞烘循崖右轉更深豁一室幻作
雙房櫳巋然中貫見砥柱力幹坤軸天無功靈威丈人良其背却立
不動高蔭崇旁穿一穴不見底聞有仙笈藏虛冲此山便合誇蠶叢
此室便欲齊神嵩我名何為掛絕壁曹侯下筆摩青銅地山先生去書雲巖
二字勒之于石壁嶮
峒主人白石翁獨建奇績昭羣聳當關拜石石點首遂令洞宇延清
風舊有石當洞口伐之不動邑令姜君祝之
一夕大風雨自落洞底曹公為誌石銘乾坤何處闕元竅人間尠見嘲冰蟲作詩遺
曹兼賀石萬八千歲仙居同

卷十四

伍拾

輓孝子謝梓

劉裔炫

瞻彼水兮淪之澳有慈烏兮集喬木慈烏哺雛雛解飛羽潔聲清性
具足一朝風雨烏罹羅雛向巢前痛號哭洒血號哭將何為願身代
母放母歸母子分離何慘切一聲一淚肝腸裂但令母得終天年兒
死黃泉亦快然備嘗捶楚甘心爾自分此身死而已豈知鄰封有宰
賢魯國名儒孫道宣捐金仗義氣如海莫教子母子各一天感動綠
林豪士心解脫不計千黃金母子重逢哀且喜天人符應稱其美胡
為一日遊仙鄉翹首悲歌問彼蒼蒼天謂是成孝子孝子千秋名不
死

崆峒巖追和吳雲巖夫子韻

翰林馮敏昌欽州人

古稱嵩恒岱衡華厥秩比三公誰其佐之河圖遁甲轉不言崆峒朱
明洞天次第列嶺嶠不知崆峒何以獨在西北聳峙凌虛空元精由

來揭斗柄地勢空說聯淆潼我意太始自悅莽豈必洞壑真龍從况
稱斯山宇內復有幾兩屐未歷正使擬議摹寫難為工扣扉今日陽
江東居然靈異栖其中我來輟棹推短篷隔江雨過明彩虹筍輿十
里不辭遠篁筍一徑微相通於時山外初午鐘羣石如豹如蹲熊忽
轉塵寰作福地呀然日月開庭宮石梁橫跨路迤邐水瀑飛洒聲玲
瓏藤臂高垂蝙蝠掛玉乳潤極雲母烘神獅質白鵝鸚紅嵌竇夾峙
雙房櫛斧鑿那鬼神力結構不與人間功吾聞上古民質撲三皇五
帝非尊崇所以黃帝廣成子心契元妙神虛冲梨棗自掃荆棘叢升
高何必箕與嵩方隅丁壬侯起伏枉向龍虎參鉛銅何如題字濂溪
翁山有周夫子題名至精三五開羣聳寥寥熙寧溯元豐至今峭壁支罡風嗚呼
後來觀者但賞筆力雄擾擾何異冰疑蟲問君何處符德充徒爾河
陝甲乙分異同山又有兩稱爲第四壑峒

卷十四

伍壹

遊崆峒巖用吳雲巖前韻

陽春知縣彭昭麟丹徒人

憶昔先考觀察公點染巨筆碑崆峒石青字赤峙巖側光芒萬丈凌
虛空我生遊屐遍天下東登泰岱西華潼竊聞崆峒有三處臨洮汝
定爭崆嶷茲山第四孰所命名與地稱名斯工曩時洞口石所室藤
蘿糾縵蒙其中姜侯拜石感神力石隳洞闢驚雷虹始入開拓若房
屋小徑側出深幽通中列佛像傍鼓鐘燭光射目光熊熊鼉鼉架梁
獅象伏金芝玉乳羅仙宮窮奇怪變列萬狀仇池玉色何璉瓏山空
塵坌那得入朝夕惟有雲霞烘我來命駕急往訪香烟縹緲縈巖櫳
豐碑巍然獨峙立鎮粟完好誰之功妙文元氣幹造化山靈呵護人
欽崇蜀雲嶺海隔萬里得履先治心神冲人道新叢發故叢培樓那
敢齊高嵩摩挲手澤再展拜起視四壁如磨銅雲巖太史地山翁奇
語震喝人而聳二公於我皆父執共成三絕留高風別有蝸畫列橫

縱篆法往往通魚蟲奇境罄筆寫不盡今之視昔將毋同

洞中石壁有吳雲巖及曹地山詩

夢遊丫髻嶺觀瀑布泉歌

莫元伯

春州城西一百里中有龍潭號白水臨流濯足兩載心泉聲飛來一夜裏此時身立丫髻峯明月高掛東溪松但聞霹靂半空下水光雲影相溶溶蜿蜒一氣互墳薄滿大風濤乳巖壑千尺龍泉水都作雪花落雪花點點飛飛上遊人衣遊人久立寒透肌仰視河漢星斗輝攬衣徘徊坐大石字跡雲霧半明滅命名遠接廬山泉大鑄漱玉石文裂我欲因之窮其源天地龍井今尚存仙人立我最高頂青猿白鹿當我蹲猿啼鹿嘯山色紫一時恍惚驚欲起茅屋雞聲橫枕來寒泉颯颯宛在耳天下佳山佳水何處無足跡安能周八隅今日夢丫髻明日夢匡廬飛泉萬斛為我洗襟裾杖亦不用策酒亦不用沽精神浩浩遊太虛翻笑向平禽慶奔走徒區區

卷十四

伍式

九月八日遊崆峒石室

譚敬昭

十年我著崆峒賦五年我和崆峒詩今年始識崆峒面雲烟入眼開靈奇清霜白日秋氣健重巖絕壑迴天姿乃知會心不在遠半壁自是九十九洞真仇池入門雀躍喜平豁曲徑蛇轉還逶迤璇室瑤臺得未有恨相見晚來遲遲得非開闢以前金水精結凝為骨為膚肌飛溜懸崖透秋雨時有滴瀝沾蒲衣麻姑泉死滄海淺黃麟脯熟無人知洞中向有麻姑泉今竭冥冥白晝蝙蝠飛龍鸞窟宅分迷離就中名物覩縷瑣屑不可紀天花墜地人間稀偶得一二已驚絕如太古世遊農羲或如巢閣鳳或如負圖龜或如奔月蟾或如承雲螭或如九尾狐或如一足夔或連如鐘簎或列如罌噀或聳如樓居或廣如庭墀或如大鵬雙翼垂或如熊羆相攀追或如佳人絕世立曾頰倚耳娟娟眉或如玉京羣帝朝北斗翠蕤髻鬢黃金支從以天馬拳毛獅或如菩薩

羅漢天女諸變相事迹嚴祕鬼神莫窺恒河沙數不可思維又如文
人不平氣胸中八九雲夢供我頤指揮奇奇怪怪千萬狀安得摩天
巨刃鐫此瓊琚辭興酣更跨飛仙橋俯視一切何卑卑天光雲影藍
玻璃安期稚川安可希山中水泉甘且肥玉液久服能不飢何當凌
風遍六合上與造化相兒嬉蓬萊羅浮兩蝸角對此拳石誰雄雌

黃午溪同年招遊崆峒巖

拔貢黃士璜南嶺人

我昨走入春州境芙蓉幾朵排空青心知此地孕奇氣定有秀拔千
人英忽遇能詩子黃子笑口一豁懷抱傾良辰導我訪名勝籃輿迤
邐循郊坳但見數峯昂首迎石筍林立如弟兄茲峯乃作衆峯主下
豐上銳森峻增何年五丁鑿山肺豁訝突啓重巖扃穿巖繞磴歷幾
折中有洞穴高而閎巋巍二柱相撐撐宛然樓閣飛欄楹棟桷不費
匠氏營面前崖壁稍斷缺一線透入天光明或為青涼織撞竿植亭

卷十四

伍叁

亭或為阿羅漢枯坐閉兩睛狡猊踞地伏不動於菟負嵎怒莫櫻倒
垂如束帛上蟠如雲騰又或如鐘或如磬擊之彷彿聲鏗鉤其餘瑣
碎雜萬狀黃生一一指點手口俱不停要皆石骨之所凝結而成形
巧如天匠亦難斲依稀水府竅窟開瓏璣注目神恂悅小語響輒應
石髓時作細乳滴炎天陡覺陰風生紛紛蝙蝠數莫紀大者如鳥舒
雙翎飛橋一道高跨無底谷傳聞騎鸞控鶴往往來仙靈天工闢此
奇妙境吾恐巨石難爭衡春州有二石山
山有二石室軒轅訪道當日雖未到何妨借取
崆峒名遍觀奧窔取徑出僧寮小坐茶香清更與黃生縱談今古事
滔滔快辯殊可聽胸羅道書內典秘牒兼幽經作為詞賦光怪神鬼
驚亦如此巖腹中幻奇詭畫家斂手不得施丹青名山佳士兩邂逅
斯遊快意得未曾振衣長嘯凌蒼冥

崆峒巖

陳文介

崆峒之山何萃嶽壯觀特立高無極平原散作芙蓉花元氣渾淪護
蒼碧巖巒聳峙爭嵯峨遊人直上摩天壁洞然一室張虛明高越龍
巖幾千尺騰龍躍虎判形勢雲擁烟嵐轉昕夕峰稜側過石橋飛古
洞斜開大鵬翼雄觀偉視足離奇擎天石柱排雲直麻姑泉對獅子
石此境尤為人愛惜苔花疊錦燦成文仙露明珠洒金液春風淡蕩
娛我情異草葩自春色巖中勝景難盡識巖前鐫石望遺跡古人遊
覽為勝情地靈人傑今猶昔

九月二十五日同徐南川諸子遊龍巖

一名圓照石

譚敬昭

君不見古人仰屋箋魚蟲不如俊鶻搏秋空狂生只合置邱壑况有
勝侶追遊蹤朝來爽氣入山骨環屏疊拱千芙蓉隔江遙望烟濛濛
畫船一棹波橫衝眼前縮地作咫尺巖巒突兀爭天工鵬騫鼉聳摩
蒼穹樹杪掩映蓮華宮池蛇蟠躡飛磴苔青剝落生金銅慈雲古殿

卷十四

伍肆

豁清秘佛烟微妙嵐光濃玉毫下照大千界紛羅萬象歸環中山僧

供客仙井泉

巖下有神仙井

茗椀浮碧香茸茶酣吐氣出豪縱天花歷亂當

詞鋒振衣千仞來雄風松濤飛翠楓翻紅神光離合意恍惚求真面

目將何從乃知名士虛聲純盜由來同人人西望談崆峒日下不數

雲間龍馮君草堂復何有猿哀鶴怨時相逢

上為馮孝廉讀書處

長嘯臨風作霹靂

日落不落懸高舂南川先生顧我笑定有詩思羅心胸我愧聲聞尚
小道忘言頓悟依禪宗斜陽明滅西河東歸途隱隱聞霜鐘

示雨兒

節婦謝方端

下愚乃不移賢者隨習俗男兒所貴自樹立賢則榮兮愚不辱汝曹
况復少而孤撫此茫茫當自勗憶昔汝父初歿時汝方三歲呱呱哭
忍悲含淚撫諸孤冀汝長成異庸碌從來習染在少年血氣未定宜
約束敦厚周慎終有成虛誇浮蕩定非福畫虎不成反類狗刻鵠不

成尚類驚誠哉伏波垂誠書汝曹終日當三復功名有志則竟成經
史潛心在勤讀少年不學空自荒老大無聞悔難贖雖余無德如歐
母願汝有懷師永叔庭院梧桐雨露滋菁蔥百尺栽培篤

遊崆峒巖

劉德培

河隴而外有此山

汝州臨沁安
定皆有崆峒

一拳突起千螺鬟嵌空幼作青鐵色萬古

剝落苔色斑入門頓喜平於掌騫驚曲徑如弓彎
豁斜度瞰深黑疑有神鬼藏其間懸崖細點飛玉乳雜以風聲鳴珮環
麻姑不來水清淺金芝遍地蒙榛菅丹楹紺窠列瘳豁造物雕鐫力不慳
孰架飛橋蝙蝠背天梯百尺何由攀我持一枝綠玉杖翩如六翮出塵寰
天光雲影紛編爛夕陽明滅香楓灣崆峒合作羣山主四圍矗立空孱
顏我亦合作崆峒主細手枯藤親手刪仙人把袂遊天關驂鸞架螭
時往還此中便是瓊華室今不肯往何時間

卷十四

伍伍

陽春謠

李嶽

雲浮東流繞雲林雲靈山頭雲陰陰雲靈山頭雲作雨雲浮水沒南
陵樹

卓將軍歌

將軍名興潮州人官至總鎮率師剿平春江
北匪三恭百刻心與與子皆作歌以紀其事

教雍鳴

大在鼙鼓聲齶齶甲光向日搖瞳矐高牙大纛羣趨風將軍策馬氣
如虹父老奔翹如旋篷以杖擊地手畫空吁嗟狔狔橫哉縱脯人之
肉抉人瞳飲人之血刺人胸生靈百萬夷沙蟲荒天蔓草陰濛濛新
鬼故鬼藏其中將軍一怒髮上衝登樓東望莽伏戎排山倒海趨河
東賊騎半渡偏師從漠陽之水腥且紅浪捲賊入馮夷宮將軍匹馬
躡賊蹤翼後陣與長蛇同一日三捷俘元兇風馳雨驟腥羶融京觀
大築鯨鯢封四郊喜氣摩蒼穹壺漿夾道來匆匆前者唱于後喁喁
將軍之德盛而恭曰神之力量余何功飲一勺水明其衷號令凜凜逾

嚴冬金石與之相錚鏦若然安堵銷邊鋒摩天峭壁推崆峒天梯石
棧資磨礱大書深刻銘其峰安得妙筆如遊龍

五言律

遊銅石山

宋編修

胡銓

是處山皆石他山盡不如固非從地出疑是補天餘下漏一拳小高
凌千仞虛奇章應未見名不到中書

鐵坑山

胡銓

路入陽春境杳然非世間初疑金谷嶺原是鐵坑山日薄嵐烟重天
寒酒力慳人言茲地惡我愛碧孱顏

簡陽春色宰

胡銓

縣古杉楓老人居水竹間化民無訟獄留客有江山路遠旅愁積病
多詩思慳主人情意篤不飲愧吾顏

卷十四

伍陸

遊崆峒巖

二首

明廣州節推

陳紹功

使事逢佳節登高續舊遊秋山烟氣斂春色日光流幽景題難遍神
工畫不收炎方長苦熱薄暮索重裘

性癖耽山水登臨借此行題糕催秀句吹帽覓新盟佛古荒苔合僧
貧破衲迎行春有令尹天色正晴明

遊白水龍潭

清歲貢

劉大鏡

翠嶽亂峯青飛珠萬斛零谷寒攜衲憩洞古帶雲扃拾葉燒新筍捫
蘿篆小銘最憐潭畔樹學得老龍形

溫泉長夏

歲貢

劉裔沂

水德原清冷溫泉可所為天地有深意世人那得知靈根通火井元
氣在湯池忽憶浴沂樂春歸正及時

冠溪泉石

庠生

張淡

邑人

幽林天結構清迥絕塵氛石榻時邀月孤峯半礙雲穴泉瀦作沼飛
翠裊成紋莫厭歸來晚樵歌次第聞

銅石禪林

庠生揭友璿邑人

奇巖古銅石幽迥一禪林花霧分香靄泉聲雜梵音曇雲如有想鏡
月本無心我亦忘機者清歌散遠岑

陽春留別姜巖亭

曹秀先

旅人當仲夏勝地及陽春雨浥枕榔熟晴熏荔子新崆峒摩石老單
父聽琴真循吏余懷古今茲一慰神

過陽春有懷前令葉函齋前輩

吳鴻

春江流淼淼之子首鳴琴小市風烟晚荒城絃誦深峯多宜挂笏性
澹竟抽簪不學陽山令留詩松桂林

慈雲巖題壁

廣東巡撫韓對元和人

卷十四

伍柒

洞天開福地石室坐枯僧樹抱雲根走山含海氣蒸全家攜兩袖萬
里此重登欲問慈航渡同參大小乘

題慈雲巖

蔣巢

突從平地起湧出一拳多半圻蓮花瓣斜盤玉女梭深龕依峭壁飛
磴頽危柯一衲巖頭坐閒雲此整過

陽春道中

二首
明經呂伊錢塘人

一水灣環入千峯合沓迴晨雷穿樹駁夜月漾溪墮甫頌桑門偈還
持篷底杯遊德慶香山寺之次
日即有陽春之行流光真電速惆悵暗相催

牢落星河曙籃輿取次前螺堆四壁繞繡錯一溪連犬吠林中影人
耕嶺下田吾生飽行役一笑為炊烟

望銅石巖有懷宋胡忠簡

莫元伯

萬里天門遠孤臣瘴海來名山留勝蹟今日動餘哀伏闕千言疏投

荒五字才清標並周祖無用勒碑回

巖有周濂溪祖無擇題名

遊龍巖

譚敬昭

一嘯出空冥天開石氣青神澄仙井淡夢對佛燈醒積翠分龍背輕

烟墜鶴翎松風吹落日猶照草堂靈

西南有石臺明經鄉先生馮君讀書處

岡尾途次訪李崧甫

敖雍鳴

戰鼓纔敲罷耕桑已滿垌河山歸小劫草木膩餘腥野氣迷空濶嵐光逼杳冥願言尋舊雨蕭寺款重扃

七言律

按部至春州

宋周敦頤

部歷廣東經數郡若言嵐瘴更無春度山日永理清晝為國天終祐吉人萬里詔書頒降下一方惠澤盡均勻丈夫才學隨時展倉庫應無亟富民

卷十四

伍捌

陽春即事

宋參政羅僑

露布星馳到邸藩兼程細雨度高昏壯心欲掃門庭寇刻骨難忘聖主恩兩路精兵交捷報一時劇喜已忘殮明朝更揭西山榜剩有降旗出遠村

遊巖

四首并序

明刑部主事

沈思考

平湖人

出陽春之西門可十里而近曰崆峒巖巖洞深廣石乳如柱有石鐘鼓扣輒有聲蓋東南之奇勝也往者埋伏荆榛間晴則濛濛然小雨則滃滃然林木鬱蒸青蔥不別比余以謫電而來也為毛明府子興道之明府乃翦箐披葺蹙蹙行蔓草中而飛磴危岑轟然改觀矣茲明府觴余巖上則見吞吐雲烟旭日相媚掩映玲瓏紫翠萬狀居頃之則又虛谷和響萬木奏節恍如霓裳羽衣與天籟會以茲勝蹟而顧可遺之耶繫禹蹟之內崆峒三一黃帝問道處一麥熟臨洮見少

陵詩一在安定百粵在荒服禹跡不經且弔古之士罕至焉仙珮非
遙山靈有待余始獲於明府標識而邀遊也詎非茲巖之逢其適歟
昔蘇長公謫惠芟除茅蕪闢白鶴峯遊士藉為美談而峯名遂顯於
天下余也陋非長公比而茲巖之勝竊擬於白鶴矣聊成鄙章用抒
余臆

西風蕭颯碧雲浮烟樹微茫帶遠洲削壁畫驚孤雁下平林寒起亂
猿愁客同葛令尋砂至蹟似軒轅問道留翹首天門原咫尺褰裳徧
擬極奇遊

崆峒巖色倚巒岿搖落清秋迴自看過雨雙龍驚峽出冲雲千雁渡
江寒也將杖履酬佳勝暫向風烟足笑歡極目扶桑情不盡海天寥
寂思漫漫

雪乳參差翠欲封振衣千仞踏芙蓉烟霞落日迷丹竈風雨寒潭響

卷十四

伍玖

石鐘地敞峯陰秋黛出山浮松影暮雲重自憐彩筆曾驚世為賦層
阿興轉濃

杖藜縹渺及飛仙羅水逶迤鳥道偏望遠山圍青玉案探奇人賦白
雲篇中峯半壓松蘿色絕頂全收瘴癘烟指點空濛渾莫辨東巖斜
月故娟娟

張文誥跋先生博學雄才素以忠孝自許登戊辰進士主憲部尚書政屢獻議言偶出電陽戍即日就道行李蕭然毫無介意到日授業
絳帳如儒生每過名山勝景輒振衣玩臨所至往往有題詠人無識者昔胡澹菴先生謫新州詩墨所留迄今噴噴稱之先生文章正直
與澹菴伯仲澹菴復徙吉陽而先生應內召授太僕卿指日大拜以慰吾皇眷念之勤沛蒼生霖雨之澤視澹菴蓋過過之百世下史評
有定論哉誌儒生幸宰茲邑踵先生所遊地拭先生所留題懼其久而湮也勒石於巖庶斯地藉人傑增重云昔萬曆戊子初春望日

寄和沈純甫比部遊崆峒巖

二首

明戶部
侍郎區大相

高明人

城外名山此鬱盤青天孤劍倚巒岿石壇過雨瑤花靜丹壑含風玉
乳寒藜杖自穿雲霧入苔碑先拂薜蘿看絕憐空谷稀人迹塵外逢
君一笑難

把酒蕭條眺遠峯削成青壁秀芙蓉書傳有客拾瑤草日下何人鞭

玉龍樹杪秋陰涼
籟起巖前黛色暮
烟重非緣謫籍鄰
幽杳石上爭題逸士蹤

登雲靈望海

清遠學博

謝良遇

邑人

選勝登臨霽色開
滄溟初捧日輪來
西眺瀧水猶縈帶
東瞰鼉城似泛杯
縹緲雲帆移島嶼
蒼茫烟樹隱樓臺
憑高勿訝春州小
呼吸真疑接上台

九日遊崆峒

明經

梁

熾

邑人

翠微登眺四無鄰
杖履蕭蕭稱葛巾
遠訪廣成丹竈跡
幸逢陶令白衣人
洞門深鎖乾坤別
巖菊初開節候新
共買萸囊成一醉
暮年那許負芳辰

仲春花朝同祝明府東郊勸農

劉士課

郭外雙星拂彩霞
溝塍繚繞問農家
東郊夙命祈先嗇
西鉅奄來繞

卷十四

陸拾

後車農父共沾堂
下酒章縫好看縣
中花筍輿謾託清塵
往豈是春遊玩物華

射木山觀海

劉裔煇

獨立岩嶢射木峯
冷然雙袖挹清風
蓬山島嶼微茫外
蜃氣樓臺指顧中
石映波光搖黛綠
樹縈潮色絢霞紅
興來直欲乘雲去
晞髮扶桑到海東

銅石巖訪劉仙遺跡

劉裔煇

雲姬遠向青霄去
冷落空巖雨雪霏
翠壁影中雲冉冉
落花流處客依依
曾同阿母瑤池宴
常共蘭香古洞歸
試向蓉城問消息
幾時鸞鶴更南飛

七星丹竈

庠生

張

錦

邑人

七峯如斗列崔嵬
紫翠相連畫嶂開
元鶴何年歸洞府
碧雲長日鎖

瑤臺漫思玉液調金鼎且作靈泉入羽杯欲向壺天尋舊侶藥爐烟
斷幾人來

遊崆峒巖

明經 陳應球 邑人

奇峯突兀起平田洞口流雲斷復連巖樹碧籠蕭寺古山花紅映客
衣鮮老僧曳衲隨雲補牧豎牽牛對瀑眠塵世滄桑知幾日石橋鐘
鼓自年年

龍巖遠眺

庠生 陳舜源 邑人

上方臺觀倚崔巍鐘鼓聲遙出翠微古洞乍臨塵慮寂名場久閱世
情稀斜飛一水青山隔半隱孤城綠樹圍向晚不妨遲掩戶前峯應
有白雲歸

雨中過春州城

莫元伯

滿城風雨急冥冥雙槳遲遲掠草汀鳳水北來春漲碧龍巖西護曉

卷十四

陸壹

烟青濕飛旅雁聲逾澀驟落河魚勢未停六日道中晴日少推篷無

用望雲靈

春州諺云晴
不晴望雲靈

補官春邑涖任七月奉檄調赴會城途次復奉委權廣州通判不克
與士民作別感而賦此

陽春
知縣 陳懷彥 吉水人

復矢初心作宰官不求卓立未圖安半年採俗知民隱百里關懷凜
素餐敢謂政行能洗革幸逢歲稔鮮饑寒彼都與我緣何淺羽檄催
行賦別難

非因報最出山城草草相離百感生數月官民猶未洽一江風雨頗
無情別釐有志其如暫惠愛無方敢說清寄語五都良士庶各安耕
讀答昇平

偏隅習氣未全淳間有冥頑失性真懲戒每存矜恤念澆漓還望轉

移新有山堪采貧能贍無訟相持里自仁安得賢愚歸一轍康衢坦
步樂同春

大風雨郊行

譚敬昭

綠簑青笠上漁磯真有人家水半扉龍卷怒鬣行雨去鵬垂大翼逆
風歸波濤澎湃樹相戰雷電晦明山欲飛怪殺南宮米夫子半生圖
畫見應稀

清夜遊

譚敬昭

人倚參天入夜清行吟自覺一身輕霜橫遠岫烟無迹風掃寒塘月
有聲搔首年光空冉冉拂衣雲氣尚英英逍遙遊寄神仙骨咫尺依
然白玉京

通真巖

劉德瑄

青鐵嵌成碧萼跗仙人去後一山孤懸崖乳滴泉都膩斷壑根擎樹

卷十四

陸式

不枯月夜鸞凰聲縹緲歌臺環珮影模糊只今磴道多瑤草付與僧
雛充茗爐

遊龍巖

石壇高裊一聲鐘磴道穿雲第幾重怪木交加纏薜荔香泉點滴浸
芙蓉偶隨童子覓丹井那見仙人騎白龍三百年來精舍在筆牀經
案蘚痕封

五言絕句

遊銅石

宋知州

張登

山斷開元碣龕留大業僧七年馳使路三躡石梯層

紫雲巖

明

闕名

偶入紫雲窩尋僧問薜蘿仙人不在此巖古白雲多

六言絕句

長至日由陽春抵黃泥灣即事六首

清葉藩

流水枕邊琴筑青山野外簪裾楓葉丹青似錦鳧雛聚散如魚
冬日已連春日吳人尚作越人舟動蘆邊接翅纜懸沙際投綸
忽至青溪渡口重行英石峽中山脊蒼藤絡肘灘頭碧荇搖空
曾訪崆峒巖石虛聞十三疊泉北去火雲漲海東歸水稼平田
地僻人前鵲啁村深樹裏雞鳴岸上江聲沙走船中月影潮生
仙吏喜逢海嶠歸人欲臥江鄉時余將歸里節與青陽漸逼愁隨弱綫
俱長

七言絕句

七星丹竈

張錦

郭外芙蓉高插天層巒深處住神仙丹成九轉歸何處鎮日霜楓冷
暮烟

卷十四

陸叁

崆峒第一峯

劉裔煇

孤峯突兀路千盤萬里烟雲一大觀幾欲憑高效長嘯卻愁風露濕
衣寒

舟次陽春

孝廉韓是升元和人

雨餘嵐翠滌塵顏棹入空濛杳靄間茅屋半藏深竹裏分明著色米
家山

舟中贈別劉錫亭同年

譚敬昭

相將同上大羅天祖逖劉琨不後先更與丹陽傳韻事月波還繞孝
廉船

溪山春曉

譚敬昭

雲滿青山月滿灣月華墮地曉雲還東風倒捲梅花片不逐東風出
故山

春州竹枝詞

劉裔煇

桃花深處是儂家曲曲疏籬繞徑斜除却掃花無一事相逢惟試小
濛茶

鷓鴣聲裏半晴陰薇蕨抽牙筍滿林西嶺採薇東採筍較來清味覺
誰深

小濛茶候在清明少婦提筐趁晚晴採得露芽新火製芥山風味比
誰馨

牛軛曲中車輛稠黃泥灣下集商舟日日征人行不息新成官路到
河頭

陽春竹枝詞

劉德瑄

漠陽江水遠縈回西望羅黃屈曲來一自曇梅山下合奔流到海不
分開

卷十四

陸肆

巖石支撐八百峯峯峯幻作碧芙蓉銀膏玉髓賤如土只愛金芝生
翠茸

射木山神祀李侯荒祠蕭瑟晚楓秋祇今禱雨城南路猶共拈香到
上頭

官亭西畔水溶溶兩岸桃花一色紅日午過河齊喚渡踏青人愛上
崆峒

白鶴書生去不還劉仙石几蘚痕斑月明忽聽歌聲起疑是通真銅
石間

蟠龍山色黛痕新花草年年別有春記取立秋過十日入山開焙縮
砂仁

丹竈苔生分外青仙人不復住雲靈昨朝偶過七星嶺又見羽衣鋤
茯苓

倒捻花開紅滿溪波羅峽口草萋萋畫眉聲滑山胡巧分占一峯終日啼

仙家洞裏碧山巔桑柘同遭護稻田偶為魚鹽下村市兒童拍手看神仙

山上種藍山下杉西山面面碧巉巖人家住在西山曲終日大刀長柄鑱

處處村童蹋臂歌晚禾收比早禾多村頭擊鼓田頭祭禾穀夫人奈醉何

河亭燈施酒闌時戶部風流筆一枝八十年來花月夜蛋娘猶唱細腰詩

校勘瑣記

縣志刊印既成予適以病來省就醫取閱一過覺註誤紛如觸目皆是顧予責非校勘未敢遽作越俎之為惟念是書自編纂以迄付梓閱時二十有四載其中艱苦盤節委曲周全殆不可勝計是次刊費尤賴吳總纂君實先生力墊始克有濟而註誤若斯寧非憾事間與吳先生語及為慨成事之不易因承命將註誤所在抉而出之除最著之卷首第七頁卷十四第二第十一第十二等頁毀版重印及全篇脫漏之劉鑾坡經經堂制藝序在第十四卷補印又叁式頁外餘悉作校勘表以賅之蓋書已全部印成毀而重梓糜資甚鉅不得不就以省費讀者諒焉然予以病後之身精神未全走馬一覽其能終免無誤乎是又未敢必矣

校勘記

一

摯足以興廢振頹其序職官宦績則願官於斯者無徒以姓氏傳冀循良之接軫序學校選舉則勗生於斯者不宜妄自菲薄企章梁劉謝之復興觀風俗偷人心壞則慨禮教之凌夷紀胡曹周祖諸賢之遊蹤則興高山之仰止而於治亂安危之跡尤期以長治久安自無游民始其扶翼政教之精神與敦厚風俗鼓舞人心之旨趣足與山河並壽語曰以古為鑑可正人心於此有焉生斯地與官斯土者將聞而興起乎

舊志體例謹嚴為人所稱道然記載輿地諸山未免過於臆斷如鸚鵡旗鼓南山諸山比目相望伯仲鼎峙所載南山旗鼓均高百餘丈鸚鵡則曰高三十餘丈相差達三之二何其迂也更堪疑者龍巖

又名

圓眼石

一拳石耳馬鞍山一勺土耳亦均曰三十餘丈高齊鸚鵡其誰

與信尤足駭者採訪冊載茶狗岡

又名錫山

高三百餘丈超出鸚鵡山十倍

該山在鸚鵡之東南相距咫尺衡目以觀不及鸚鵡之腹有如侏儒之侍東方朔今謬謂侏儒高於方朔且高逾十倍雖三尺孩提當聞而掩口矣此不過舉一以為例非敢訾前賢之失亦聊以備將來之參証耳予以為山之高大地之寬袤非實地測量難以徵信

採訪冊所載輿地都里篇之村莊每有遺漏或顛倒錯亂或界線含混就予所習知者如古牛為龐洞堡內之屬地所載龐洞堡之界至曰龐洞堡東北以古牛中寮毗連東安西山是等古牛於中寮而混入四區之三甲堡矣抑古牛之北尚有沙口垌缺然不載將視為西山地耶水口為石茱堡之一股而曰石茱堡南連馬水西接水口北界東安西山是水口與馬水西山同列非屬於石茱矣此為界線含混之例証石茱堡內分石茱馬關水口三股而水口服之村名悉錯雜倒置於石茱之前列至水口服之下村名盡付闕如此顛倒錯亂

校勘記

二

之証也鳳北堡石角仔石頭塘石仔垌諸村龐洞堡沙口垌一帶村落均未及載此遺漏之証也予衣食於外素少居鄉足跡所履未及縣境什一所見已如此他可想矣畧記於此俾資考正焉中華民國三十八年己丑春月邑後輩李可瑤記附校勘表於後

陽春縣志校勘表

卷次	頁次	行次	字次	註誤或脫衍	校
首	一	二	九至十	「銅陵」二字衍文	
首	四	二十	十	并	亦
首	四	二十一	五	耗	托
首	二十一	一九	二至三	三十	十三
一	一五	九	二三	本	未
一	一五	一四	一四三至	奏	情奏
一	一五	二一	五	丕	丞
一	一七	九	四	在	至
一	一九	一二	一九	彎	灣

校勘記

三

一	五一	二三	二二一與二二之間	脫「陽」字	漠陽河
一	五五	一六	之第下四字	脫「城」字	在城西南
一	五五	一八	之第下五字	人	八
一	五七	一七	之第下六字	脫「北」字	在城北
一	五七	一九	之第下六字	脫「南」字	在城西南
一	六十	十一	二三	八	入
一	六十	一六	三	哀	哀
一	六十	二四	二二	人	入
一	六一	九	之第下六字	脫「文」字	以祀文昌
一	六一	一十	之第下六字	脫「南」字	在城西南
一	六二	二	一	大	木
一	六二	二	之第下四字	脫「城」字	在城北九十里

正

卷次	頁次	行次	字次	註誤或脫行	校	正
一	六二	二一	六	沙	紗	
一	六三	九	之第八字	脫「坐」字	可坐五六十人	
一	六四	五	之第四字	脫「馬」字	在馬瀾股	
一	六五	三	之第五字	脫「水」字	輪水堡	
一	六五	四	之第五字	脫「水」字	輪水堡	
一	六五	一九	之第二下四字	脫「右」字	右扣右應	
一	六六	一三	一五	上	下	
一	六七	一八	一三	蔽	蔽	
一	六七	二四	六至七	織涼	涼織	
一	六七	二四	之第二下十一	脫「山」字	籬竹山	
一	六九	二十	之第十字	脫「南源」二字	南源出白水	
一	七十	二	二十	下	水上	
一	七一	二十	之第二下十一	脫「山」字	一出山之西	
一	七五	七	第四字	「墟」字應在潭水下	潭水墟右側	
一	七七	一	八至九	匪寒	寒匪	
一	七七	二四	二五	空白	寒	
一	八十	一	之上一字	脫「那」字	那雄	
一	八一	四	七	典	兼	
一	八二	十	之第二四字欄	爪	爪	
一	八三	一	一	瓜	菰	
二	一	九	一	資	資	
二	七	一六	四	以	已	
二	一六	八	之第七字	脫「南」字	在城西南	

校勘記

四

五	五	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	三	三	三	三	三	二	卷次	
十二	一	三六	二七	二七	二五	二二	二二	一六	十一	十	十	五	三	三	三	三	二	二	一	一	一六	頁次	
二	一三	一八	一五	八	一五	二三	五	二一	一四	十	三	九	一八	一七	七	三	四	三	一四	九	七	行次	
一三	一六	至第二二三	之第十字	至第二十九	四	之第五字	一	二二	一至二	二一九至	一三	之第一字	字第十下三	七	八	四	四	四	五	四	三	字次	
派	村	存尚	脫「埠」字	其堪	吏	脫「搖」字	「田」字應在峒字下	六	兩三	錢五	科	脫「收」字	脫「八」字	攜	慶	建	滿	「年」字衍文	雍	寮	遣	註誤或脫衍	
依	材	尚存	船頭埠役	堪其	史	搖漸散亡	蒙村峒田	五	三兩	五錢	料	抽收雜稅	三十八年	攝	隆	福	福		隸	泰	遺	校	
																						在城西南	正

校勘記

五

卷次	五	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	五
頁次	十三	一	三	四	四	五	五	五	八	十一	十一	十一	十一	十一	十一	十一	十一	十一	十三
行次	十二	五	二二	九	十二	六	十	十八	二	二二	一五	二	二	二	二	二	二	二	十二
字次	二三	至第十 三	二三	十一	二	十二	一四	至第二 九八	二	二	十二	二	二	二	二	二	二	二	二三
註誤或脫衍	奏	交僕	成	文	麻	必	常	典止	文昌之下應另起行	祭後以下應另起行	不	不	不	不	不	不	不	不	不
校	奉	僕交	乘	民	麻	心	堂	止典			帝	帝	帝	帝	帝	帝	帝	帝	帝
正																			

校勘記

六

六	六	七	七	七	七	七	七	七	七	六	六
十二	十二	十二	十二	十三	十九	二十	二十	二十	二十	十二	十二
四	四	八	八	二二	二二	三	六	六	二十	二四	四
二二	七	左第十 行字	第六二 字欄	第十二 欄字	第十一 欄字	第四一 字欄	第六二 字欄	第六二 字欄	第一一 字欄	第一一 字欄	第一一 字欄
凡	脫「澤」字	典	三	「西」字衍文	三	脫「人」字	脫「十」字	三	仁	吾	脫「州」字
几	贊襄天澤	興	五	五	五	西山人	雍正十一年	劉	渲	吳	雷州教授

十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	九	九	九	九	九	八	八	七	七	卷次
二	一	一	十	十	十	十	十	七	六	六	二	二	二	八	三	二	二	一	四	一	二	二	頁次
二	一	十	一	一	二	一	一	一	四	一	一	一	一	二	一	二	二	六	一	十	二	二	行次
四	八	一	第 十 下 四	二	一	一	一	一	第 四 下 字	二 二 六 五 字 至	第 一 二 字 欄	第 四 欄 第 三 字	第 十 七 下 字	一	一	二	二	二	一	第 一 字 欄	第 一 字 欄	第 一 字 欄	字 次
三	六	七	脫「子」字	卒	塾	莊	塾	未	脫「瑤」字	鳴鳳	潭	成惠	感	脫「以」字	恭	讚	崔	庶	營	字	緄	陸	註 誤 或 脫 衍
裁	賦	材																					校
裁	賊	村	子八人	辛	塾	壯	塾	末	號瑤石	鳳鳴	譚	惠成	惑	以文學飾吏事	參	謹	崖	遮	管	守	羅	陞	正

校勘記

七

卷次	頁次	行次	字次	註誤或脫衍	校
十	二七	五	十	勞	榮
十	三一	十一	第六字至第八字	名其者	其名者
十一	十一	二	一四	乃	及
十一	一三	一九	第十一下字	脫「孫」字	子孫曾元
十一	一六	二四	二二	稱	精
十一	一七	二	一四	予	子
十一	一七	五	一	復	腹
十一	一九	八	二一	特	持
十一	三四	第二十二至二十三		兩行相接誤另行	藐孤在抱陳孀守
十一	三五	十二	第二下字	脫「二」字	年二十二
十一	三九	六	第十下字	脫「女」字	娶王氏女

校勘記

十一	四十一	十六	一	歹	歿
十一	四一	十二	二四	衷	衰
十一	四三	一八	二十	移	徙
十一	四八	一七	二三	之	矢
十二	四	一三	一	夢	慶
十二	五	一四	第三四至第四字	志舊	舊志
十二	七	一八	第二十一下字	脫「錄」字	錄舊志
十三	四	一九	一五	羣	裙
十三	十	十一	一至三	冬十年	十年冬
十三	二一	一八	八	該	核
十三	二二	一六	一五	正	此
十三	二三	七	二四	後	從

