

中華郵政登記證為第一類新聞紙類
宣傳部登記證京誌字第三號



號二十第 卷二第

國立北京圖書館藏

映庵夏敬觀潤例 三十二年一月重訂

畫例 尺寸按照市尺計算

堂幅 三尺四百元 四尺五百元 寬度以一尺五寸為限 長度不足一尺以一尺論 四尺整紙八百元 四尺以外另議

屏條 二尺二百元 三尺三百元 四尺四

百元 長度不足一尺以一尺論 視

四尺紙對裁加闊者照堂幅算

手卷 每尺二百元 高以一尺為限逾一尺

者照二尺算 橫以三尺為度逾三尺

者另議

冊葉 每開橫直一尺一百五十元 橫度或

直度過一尺者作兩開算

扇面 一百五十元 過大過小者加倍 集

錦扇八十元

以上山水潤例松石六折花卉八折

(長題)加四十元

(點景) (青綠) (金箋) 加倍

書例

堂幅 三尺四十元

屏條 三尺三十元

對聯 三尺四十元 特撰聯語加四十元

橫幅 三尺三十元 高以一尺為限逾限加

倍

以上每加一尺加二十元

冊葉 每開橫直一尺二十元 過一尺者作

兩開算

扇面 二十元 過大過小者加倍

壽屏 墓銘另議 扁額不書 金箋不書

文例

碑傳 壽序 雜文 面議

題跋 二百元

潤資先惠 隨封二成

收件 上海各大箋扇店

本宅 上海霞飛路(善鐘路西)一四一二街

靜村二十一號 電話七二六二一



文芸閣先生遺象

同聲月刊第二卷第十二號目錄

插圖

文芸閣先生遺象

文芸閣先生水龍吟詞手稿

論著

題張爲主客圖

題洪邁萬首唐人絕句詩

宋法曲大曲索隱

彙輯宋人詞話續

重校雲起軒詞集評

雲起軒詞補遺

玄修

玄修

壘空居士

映庵

文廷式著 龍沐勛校輯

龍沐勛校輯

文芸閣先生詞話

龍沐勛輯

文芸閣先生年譜續

錢萼孫輯

詩詞

今詩苑

同聲社采輯

今詞林

同聲社采輯

橋西重九詩錄續

橋西草堂輯

文錄

萍鄉文氏四修族譜序

陳三立

清翰林院侍讀學士文君雲閣墓表

沈曾植

遜菴文集序

陳柱

无恙續稿序

錢萼孫

題張爲主客圖

玄修

張爲主客圖。舊有函海鏡煙堂兩本。但注詩題及字句異同。爲係唐末袁州人。王阮亭謂南唐時人、誤。全唐詩小傳。但稱爲江南詩人。宜春袁甯珍爲作圖考。詳載圖中所列八十四人爵里。豫章叢書刊之。此圖四庫未著錄。但於總集內計有功唐詩紀事提要見之。云唐人詩集。不傳於世者。多賴是書以存。其某篇爲某集所取者。如極玄集主客圖之類。亦一一詳注。今姚合之書猶存。張爲之書。獨藉此編以見梗概。猶可考其孰爲主。孰爲客。孰爲及門。孰爲升堂。孰爲入室。則其輯錄之功。不可沒也。此但謂計有功能存逸書。而不論及此圖之優劣。總集存目內。高似孫文選句圖提要云。摘句爲圖。始於張爲。以白居易等六人爲主。以楊乘等七十八人爲客。分六派。客亦各有上入室入室升堂及門四格。排比連貫。事同譜牒。故以圖名。此提要亦僅論高似孫書所錄皆文選諸詩。去取不甚可解。及句下附錄一兩首。莫喻其體例。而未論及是書去取體例也。考此圖以白居易爲廣大教化主。孟雲卿爲高古奧逸主。李益爲清奇雅正主。孟郊爲清奇僻苦主。鮑溶爲博解宏拔主。武元衡爲瓌奇美麗主。卽此六主六派。已莫明其分析之理。而各派之客。不倫不類。尤莫明分配之道。以時代論。則孟雲卿韋應物。皆天寶時詩人。旣自天寶始。此圖何以不取李杜。孟郊爲韓愈之友。盧仝張籍沈亞之賈島。皆游於韓愈之門。此圖何以不取韓

愈。或曰。李杜韓。諸派之所從出也。故不以列於圖。似亦近理。然唐之詩人。盛於開天。其可取以爲派之主者多矣。何取乎李益鮑溶武元衡耶。以詩派論。盧仝去白居易甚遠。韋應物與孟雲卿絕不相類。而李賀杜牧。去雲卿尤遠。李益與大歷十子相近。張籍賈島。絕不入大歷派。此盡人所知。不待辨者。以傳授言。白居易幼爲顧況所知。不得轉謂況升居易之堂者。方干學詩於徐凝。不得以其一居於居易之門。一居於李益之門。以齊名言。元白齊名。劉白齊名。元稹入白居易之室。劉禹錫何獨不可。禹錫與武元衡積不相能。而以爲武派之上入室。何也。竊謂其不倫不類。其去取體例。誠百思莫解者也。張爲詩。今傳者僅三篇。唐詩紀事載其斷句。到處即閉戶。逢春方展眉。以爲此句最有詩稱。亦非甚佳也。

荒雞警夢室雜綴

籀公

頃讀高密李石桐民重訂中晚唐詩主客圖說。其論張爲原作主客圖云。余嘗讀其詩皆不類。所立名號。亦半強攝。卽如元白張劉。當時統謂元和體。爲乃獨以元稹屬白居易。而張籍劉禹錫。更分承之。李益武元衡。誠不知其所見。以韋應物之冲淡。獨步三唐。宋人論者。惟柳宗元稍可並稱。而乃僅入孟雲卿之室。且與李賀杜牧比肩。何其不倫耶。其他不可勝舉。至其所標目。適如司空表聖二十四品。但彼特明體之不同。非謂人專一體。且卽六者亦不能盡體矣。是蓋出奇以新耳目。未爲定論也云云。李書以張籍賈島爲二大宗派。極見卓識。其書刊於乾隆甲午。傳本絕稀。金陵大學有油印本。大足爲研究唐人律詩之助也。

題洪邁萬首唐人絕句詩

玄修

是書四庫著錄九十一卷。日本刊本同。提要云。邁於淳熙間。錄唐五七言絕句五千四百首。進御後。復補輯得滿萬首。爲百卷。紹熙三年上之。是時降敕褒嘉。有選擇甚精備見博洽之諭。余考葉紹翁四朝聞見錄云。孝宗從容清燕。洪公邁侍。上語以宮中無事。則編唐人絕句以自娛。今已得六百餘首。公對曰。以臣記憶。恐不止此。上問以有幾。公以五千首對。上大驚曰。若是多耶。煩卿爲朕編集。洪歸搜閱。凡踰年。僅得十之一二。至於稗官小說神仙怪鬼婦人女子之詩。皆括而湊之。迺以進御。上固知不迨所對數。然頗嘉其敏贍。亦轉秩賜金帛。葉紹翁與邁同時。其言如此。當可信。其事發端於孝宗。淳熙間進御之本。殆未有五千餘首也。紹熙爲光宗年號。其後補輯得足萬首之數。復以進御。事在光宗朝。陳振孫書錄解題。謂其中多採宋人詩。如李九齡、郭震、滕白、王岳、王初之屬。其尤不深考者。爲梁何遜。以邁之博洽。何至如此。考四庫本。目錄後載嘉定間紹興守吳格跋。謂原書歲久蠹缺。因修補以永其傳。是在嘉定間。原刊已改舊觀。書坊翻刻。或有竄易。振孫書錄解題。作於嘉定後。其所見殆已非原書也。絕句詩在唐前爲古體。在唐代則爲近體。至宋則以爲詩中之專門。標舉作法。漸有專書。吳說采唐杜子美宋王荊公兩家絕句。題曰古今絕句。跋云。說少日嘗觀山谷老人。爲同郡胡尚書直孺。以

研綾牋寫杜陵臨川絕句。錯綜閒見。參以行草。亦概聞其緒言。謂古今絕句。造微入妙。無出二家之右。說近歲嘗以所聞。質諸當代詩匠。咸謂斯言可信不疑。今二集行於世者。凡一百二十卷。每欲檢尋絕句。如披沙揀金。徒勞繙閱。暇日掇拾。自爲一編。得杜陵五言七言凡一百三十有二首。臨川五言六言七言凡六百十有三首。手寫一本。鈔木流傳。以與天下後世有志於斯文者共之。不敢輒爲序引。謹以所聞。附之篇末。說書編於紹興間。蓋南宋初此風益盛也。故孝宗有編選絕句自娛之舉。楊誠齋讀詩絕句云。船中活計只詩編。讀了唐詩讀半山。不是老夫朝不食。半山絕句當朝餐。答徐子材談絕句云。受業初參且半山。終須投換晚唐間。國風此去無多子。關捩挑來祇等閑。讀唐人及半山詩云。不分唐人與半山。無端橫欲割詩壇。半山便遣能參透。猶有唐人是一關。此與吳說所聞於山谷者。可互相印證矣。邁書重在編輯。非必有所去取。雖不免於躋駁。然唐詩賴以存者。正復不少。實爲研求唐人絕句者所需。書錄解題又載有唐絕句選。宋倉部郎中福清林清之真父。鈔取其佳者。得七言一千二百八十首。五言一百五十六首。六言十五首。勸爲四卷。蓋就邁書汰其十分之八耳。其選惜今不傳。宋人周弼又有三體唐詩六卷。三體者。七言絕句。七言律。五言律也。七絕分七格。曰實接。曰虛接。曰用事。曰前對。曰後對。曰拗體。曰側體。其後元釋圓至。又爲之註。名曰箋註唐賢絕句三體詩法。蓋絕句一體。儼有詩家授受之規程矣。清王士禛有唐人萬首絕句選七卷。則亦就邁書爲之也。

宋法曲大曲索隱

魯空居士

余前作宋法曲大曲索隱。載曾布所作水調歌頭七遍。茲見唐司空圖馮燕歌。乃知布詞實櫟括圖詩爲之。茲錄圖詩於後。

魏中義士有馮燕。游俠幽并最少年。避讎偶作滑臺客。嘶風躍馬來翩翩。此時恰當鶯花月。堤上軒車晝不絕。兩面高樓語笑聲。指點行人情暗結。

此布詞排遍第一所櫟括也。

擲果潘郎誰不慕。朱門別見紅妝露。故故推門掩不開。似教歐軋傳言語。馮生敲鐙袖籠鞭。半拂垂楊半惹煙。樹間春鳥知人意。的的心期暗與傳。

此布詞排遍第二所櫟括也。

傳道張嬰偏嗜酒。從此香閨爲我有。梁間客燕正相欺。屋上鳴鳩空自鬥。

此布詞排遍第三所櫟括也。

嬰歸醉臥非讎汝。豈知負過人懷懼。燕依戶扇欲潛逃。巾在枕旁指令取。誰言狠戾心能忍。待我情深情不隱。回身本謂取巾難。倒柄方知授霜刃。馮君撫劍卽遲疑。自願平生心不欺。爾能負彼必相負。假手

他人復在誰。窗間紅豔猶可掬。熟視花鈿情不足。唯將大義斷胸襟。粉頸初迴如切玉。

此布詞排遍第四所櫟括也。

鳳皇斂碎各分飛。怨魄嬌魂何處追。淩波如喚遊金谷。羞彼挪揄淚滿衣。新人藏匿舊人起。白晝喧呼駭鄰里。評執張嬰不自明。貴免生前遭考捶。

此布詞排遍第五所櫟括也。

官將赴市擁紅塵。掉臂人來擗看人。傳聲莫遣有冤濫。盜殺嬰家卽我身。初聞僚吏翻疑嘆。呵叱風狂詞不變。繹囚解縛猶自疑。疑是夢中方脫免。未死勸君莫浪言。臨危不顧始知難。已爲不平能割愛。更將身命救深冤。

此布詞排遍第六所櫟括也。

白馬賢侯賈相公。長懸金帛慕才雄。拜章請贖馮燕罪。千古三河激義風。黃河東注無時歇。注盡波瀾名不滅。爲感詞人沈下賢。長歌更與分明說。

此布詞排遍第七所櫟括也。

此君精爽知猶在。長與人間留炯戒。鑄作金燕香作堆。焚香酬酒聽歌來。

唐音統籤云。麗情集以此歌爲沈下賢作。注文苑英華者採之。下賢有其傳。未嘗作歌也。

陳元靚歲時廣記。又載有王詵換遍歌頭。無名人新水令二曲。詵詞趙萬里以爲新水調歌頭之換遍。王觀堂唐宋大曲考失收。茲並錄於後。以供研究。

換遍歌頭

雪霽輕塵斂。好風初報柳。春寒淺當三五。是處鼇山聳。金羈寶乘。遊賞遍蓬壺。向黃昏時候。對雙龍闕。門外皓月華燈射。變清晝。彩鳳低銜天語。承宣詔傳呼飛上層霄。共陪霞觴頻舉。更漸闌。正回路遙擁車佩珊瑚。籠紗滿香衢。指鳳樓相將醉歸去。

新水令

冒風連騎出金城。聞孤猿韵切。懷念親眷。爲笑徐都尉。徒誇彩繪。寫出盈盈嬌面。振旅闐闐。觀訝闐苑神仙。越公深羨。驟萬馬親臨轉盼。感先鋒容放鏡。收鸞鏡一半。歸前陣。慘怛切。同陪元帥恣歡戀。二歲偶爾將軍沈醉連綿。私令婢捧菱花。都市尋徧。新官聽說邀郎宴。因命賦悲歡。孰敢。做人甚難。梅妝復照。傅粉重見。

按郭樂府云。唐又有新水調。亦商調曲。云新云亦。蓋以別隋以來之水調也。王灼云。理道要訣所載唐曲南呂商。時號水調。而唐所謂南呂商。則今俗呼中管林鍾商也。按唐時南呂商。卽南宋之林鍾商。俗呼歇指調者。碧雞漫志當係衍中管二字。宋志教坊所奏有新水調。當是唐時之舊。王灼又云。今

世所唱中呂調水調歌。乃是以音調異名者名曲。雖首尾各有五言二句。決非樂天所聞之曲。按中呂調。南宋正名爲夾鍾羽。是已換入羽調矣。竊疑慢詞之水調歌頭是羽調。故王灼云云。至曾布之水調歌頭。不知是否仍爲歇指調。惜無由證明。

荒雞警夢室雜綴

籀公

日本人士。喜爲漢詩者甚多。獨於填詞。不甚措意。予來白下。獲交今關天彭先生（壽磨）。屢爲稱道其邦人竹田先生有填詞圖譜之作。比承以所藏田能村竹田全集見贈。則圖譜在焉。其自序云。宋人以爲詞者詩之餘也。詩既爲文章中之一途。又以餘稱之。最淺者也哉。况於本邦固爲無用物耶。士人不敢專攻其業。殆束閣焉。然於古人中要之。有前中書親王憶龜山之詞。蓋王夙好文學。才藻典麗。罹時不淑。退隱西山。掩關却掃。因製此詞。寄調憶江南也。讀之辭致悽惋。世與菟裘諸賦并傳。當推以爲我邦開山祖也。有祖無傳。爾後絕響。一千年于茲。憲也稟性碌碌。躬遇泰運之日。進則無任官之能。退亦無耕野之業。拘拘乎雕蟲刻鵠之末。偷生於藝林菁華之際。往日養病竹田書屋。湯藥餘暇。輯諸圖譜。參訂斟酌。綜爲六卷。摘句選聲。娛樂遺日。人或嘲之。因自解曰。憲也稟性碌碌。爲斯淺淺者。原是本分內之事。復奚疑焉。若夫竊論其志。則嗣龜山之音。以代華封之頌。欲明文治之象。弘彙萬類。毫末無遺也。勿謂靡音麗語。以爲閒散逸豫。燕賓誇客之資矣。於此可略窺其旨趣。竹田自爲詞。有清麗集。秋聲館集。竹田布衣詞各一卷。自署紅荳詞人。令慢皆備。固一大作家也。

彙輯宋人詞話續

映庵

愛日齋叢鈔

記祭天地之牛角繭栗。左氏外傳。楚觀射父曰。郊禘不過繭栗。史漢書志天地牲角繭栗。顏思古註。牛角之形或如繭。或如栗。言其小。於郊祀志始著其義。西京雜記。惠莊聞朱雲折五鹿充宗之角。歎息曰。栗犢反能爾耶。栗喻小而謂其角。或非本此。舞陰大姓李氏擁城不下。更始徵趙熹。熹年未二十。既見。更始笑曰。繭栗犢豈能負重致遠耶。除爲郎中。行偏將軍。使詣舞陰而李氏降。范史注。犢角如繭栗。言小也。則惠莊長安一儒生。亦祖古語耳。晉王濬表。繭栗之質當豺狼之路。以自喻微弱也。坡詩云。耆年日凋喪。但有犢角栗。魯直云。紅藥枝頭初繭栗。於是朱新仲紀繭栗言小也。高續古賦紅藥詞云。紅翻繭栗梢頭遍。姜堯章芍藥詞亦云。正繭栗梢頭弄詩句。取譬花之含蕊爲工。魯直食筍詩。繭栗戴地翻。用之於筍尤切。

蘇門陳無已。清苦之士。亦有長短句。且言他文未能及人。獨於詞自謂不減秦七黃九。文潛乃又自謂不善倚聲製曲。而致意古樂府。有所矯耶。其說云。予自幼童好作文字。於他文常爲之。雖不工。要亦能措詞。至於倚聲製曲。力欲爲之。不能出一語。傳稱裨謀於國則否。謀於野則獲。杜南陽以爲性質之

蔽。夫詩曲類也。善爲詩而不能製曲。豈謀野蔽耶。今吳氏漫錄。載文潛少年游秋藥香三詞。殊婉媚。不在元祐諸公下。或附託以傳者。集中有謂曲亦詩而已。不師近體也。方氏年譜疑此爲代道卿贈人三詩。趙德麟以鷓鴣天歌之。若文潛此類詩。固不減詞家情致。方氏又謂其少年多豔詞。詞或文詞之詞。詩、樂府之寓情者。故云豔詞。不必證其不能製曲之說。近世葉正則集中。存和李季章參政一曲。亦云。素不曉度曲。故所次者一篇而止。文人能斬爲之。流俗強所短於無益者何哉。朱文公游衡岳回道中雪梅二闕懷張宣公作。既又書一絕云。久惡繁哇混太和。云何今日自吟哦。世間萬事皆如此。兩葉行將用斧柯。且題云。自是不復作也。

陳無咎題趙國一詞。曠達可喜。予記其文云。一年一度春來。何時是了。花落花開渾是夢。只能把人引調。可憐浮世。等閒過日。却不識綠水青山。四時都好。遇筆題詩。逢人飲酒。世間萬事。看看多多少少。怎得似羽扇綸巾。雲屏煙障。幾曾受些兒煩惱。便乘風歸去小蓬萊。聽門外猿啼鶴嘯。無咎號龍壇居士。越人目之爲仙。其詞氣頗不凡俗也。

吳聿觀林詩話

陳無已跋舊詞云。晁無咎云。眉山宮詞。蓋不更此境也。余謂不然。宋玉初不識巫山神女而能賦之。豈待更而後知也。予他文未能及人。獨于詞自謂不減秦七黃九。而爲鄉掾三年。去而復還。又三年矣。而

鄉妓無欲予之詞者。獨杜氏子勤懇不已。且云。所得詩詞滿篋。家多蓄紙筆墨。有暇則學書。使不如言。其志亦可喜也。乃寫以遺之。古語所謂但解閉門留我住。主人不問是誰家者。此語東坡題藏春兩絕之一。全篇云。莫尋羣玉峯頭路。休看玄都觀裏花。但解閉門留我住。主人莫問是誰家。蓋無已託爲古語耳。

半山嘗于江上人家壁間見一絕云。一江春水碧揉藍。船趁歸潮未上帆。渡口酒家賒不得。問人何處典春衫。深味其首句。爲躊躇久之而去。已而作小詞。有平漲小橋千嶂抱。揉藍一水縈花草之句。蓋追用其語。

西京雜記云。以酒爲書滴。取其不冰。以玉爲研。亦取其不冰。賀方回詞云。羅帷映月。玉研生冰。似失契勘。

朱彥萍洲可談

子瞻曾爲先公言。書傳間出疊字。皆作二小畫於其下。樂府有瑟二調歌。平時讀作瑟瑟。後到海南。見一黥卒。自云元係教坊瑟二部頭。方知當作瑟二。非瑟瑟也。子瞻好學。彌老不衰。類皆如此。余嘗訪教坊瑟二事。云每色以二人。如笛二箏二。總謂之色二。不作瑟字。不知果如何。樂府有菩薩蠻。不知何物。在廣中見呼蕃婦爲菩薩蠻。因識之。

海南諸國有倒掛雀。尾羽備五色。狀似鸚鵡。形小如雀。夜則倒懸其身。畜之者食以蜜漬粟米甘蔗。不耐寒。至中州輒以寒死。尋常誤食其糞亦死。元符中。始有攜至都城者。一雀售錢五十萬。東坡梅詞云。倒掛綠毛么鳳。蓋此鳥也。

孫權破曹操於赤壁。今沔鄂間皆有之。黃州徙治黃岡。俯大江。與武昌縣相對。州治之西。距江名赤鼻磯。俗呼鼻爲弼。後人往往以此爲赤壁。武昌寒溪。正孫氏故宮。東坡詞有人道是周郎赤壁之句。指赤鼻磯也。坡非不知自有赤壁。故言人道是者。以明俗記爾。

釋文瑩玉壺外史

李丞相穀與韓熙載少同硯席。分攜結約於河梁。曰。各以才命選其主。廣順中。穀仕周爲中書侍郎平章事。熙載事江南李先主。爲光政殿學士承旨。二公書問不絕。熙載戲貽穀曰。江南果相我。長驅以定中原。穀答熙載曰。中原苟相我。下江南如探囊中物爾。後果作相。親征江南。賴熙載卒已數歲。先是朝廷遣陶穀使江南。以假書爲名。實使覘之。李丞相密遺熙載書曰。吾之名從五柳公驕恣喜奉。宜善待之。至。果爾容色凜然。崖岸高峻。燕席談笑。未嘗啓齒。熙載謂所親曰。吾輩綿歷久矣。豈煩至是耶。觀秀實^{公字也}非端介正人。其守可矜。諸君請觀。因令留宿。俟寫六朝書畢。館泊半年。熙載遣歌人秦弱蘭者。詐爲驛卒之女以中之。敝衣竹斂。且暮擁帚掃洒驛庭。蘭之容止。宮掖殆無。五柳乘隙因詢其迹

。蘭曰。妾不幸夫亡無歸。託身父母。卽守驛翁媪是也。情旣瀆。失慎獨之戒。將行日。又以一闋贈之。後數日。醮於澄心堂。李中主命玻璃巨鍾滿酌之。穀毅然不顧。威不少霽。出蘭於席。歌前闋以侑之。穀慙笑捧腹。簪珥幾委。不敢不酬。釀罷復灌。幾類漏卮。倒載吐茵。尙未許罷。後大爲主禮所薄。還朝日。止遣數小吏攜壺漿薄餞於郊。迨歸京。鸞膠之曲已喧。陶因是竟不大用。其詞春光好云。好因緣。惡因緣。奈何天。只得郵亭一夜眠。別神仙。琵琶撥盡相思調。知音少。待得鸞膠續斷絃。是何年。陳元靚歲時廣記

提要錄。杏花開時。正值清明前後。必有雨也。謂之杏花雨。古詩。霑衣欲濕杏花雨。吹而不寒楊柳風。又云。楊柳杏花風雨外。不知佳句落誰家。晏元獻公詞云。紅杏開時。一霎清明雨。趙德麟詞云。紅杏枝頭花幾許。啼痕正恨清明雨。

樂城文蠶市詩序云。蜀人以二月望日鬻蠶器。謂之蠶市。東坡先生詩云。蜀人衣食常苦艱。蜀人行樂不知還。十夫耕農萬夫食。一年辛苦一春閒。閒時尙以蠶爲市。共忘辛苦逐欣歡。又張仲殊詞云。成都好。蠶市趁遨遊。夜放笙歌喧紫陌。春邀燈火上紅樓。車馬溢瀛洲。人散後。繭館喜綢繆。柳葉已饒煙黛細。桑條何似玉纖柔。立馬看風流。

南部新書。長安舉子落第者。六月後不出。謂之過夏。多借清淨廟院作文章。曰夏課。時語曰。槐花黃

。舉子忙。遜齋閒覽云。謂槐之方花。乃進士赴舉之日也。唐翁承贊詩云。雨中裝點望中黃。勾引蟬聲送夕陽。憶得當年隨計吏。馬蹄終日爲君忙。又稼軒詞云。明年此日青雲路。卻笑人間舉子忙。

提要錄。九月雨爲黃雀雨。羅鄂州詞云。九月江南秋色。黃雀雨。鯉魚風。

晉書文苑傳。張翰。字季鷹。吳郡人。爲齊王問東曹掾。見秋風起。思吳中菰米葦羹鱸魚膾。嘆云。人生貴得適志。何能羈宦數百里外。以要名爵乎。乃嘆云。秋風起兮木葉飛。吳江水清鱸魚肥。遂命駕而歸。後齊王敗。人皆謂之見機。又海物異名記。江南人作鱸。名郎官鱸。言因張翰得名。東坡詩云。浮世功名食與眠。季鷹直得水中仙。不須更說知機早。直爲鱸魚也自賢。又送人歸吳。有詞云。更有鱸魚堪切鱠。山谷詩云。東歸止爲鱸魚鱠。未敢知言許季鷹。王荆公詩云。慷慨秋風起。悲歌不爲鱸。

歲華紀麗。俗說屠蘇者。草庵之名也。昔有人居草庵之中。每歲除夕。遣里閭藥一貼。令囊浸井中。至元日取水置於酒樽。合家飲之。不病瘟疫。今人得其方。而不識名。但曰屠蘇而已。孫真人屠蘇飲論云。屠者言其屠絕鬼炁。蘇者言其蘇省人魂。其方用藥八品。合而爲劑。故亦名八神散。大黃、蜀椒、桔梗、桂心、防風各半兩。白朮、虎杖各一分。烏頭半分。咬咀以絳囊貯之。除日薄暮懸井中。令至泥。正旦出之。和囊浸酒中。頃時捧杯呪之曰。一人飲之。一家無疾。一家飲之。一里無疾。先少後長。東向進飲。取其滓懸於中門。以辟瘟氣。三日外棄於井中。此軒轅黃帝神方。李漢老詞云。一年滴盡蓮花

漏。翠井屠蘇沉凍酒。洪舍人邁容齋續筆云。今人元日飲屠蘇。自小者起。相傳已久。然固有來處。後漢李膺杜密以黨人同繫獄。值元日。於獄中飲酒曰。正旦從小起。時鏡新書。晉董勛云。正旦飲酒。先飲小者何也。勛曰。俗以小者得歲。故先酒賀之。老者失歲。故後殿飲之。初學記載四人月令云。正旦進酒次第。當從小起。以年小者起。唐劉夢得白樂天元日舉酒賦詩。劉云。與君同甲子。壽酒讓先杯。白云。與君同甲子。歲酒合誰先。白又有歲假內命酒一篇云。歲酒先拈辭不得。被君推作少年人。顯况云。不覺老將春共至。更悲攜手幾人全。還丹寂寞羞明鏡。手把屠蘇讓少年。裴夷直云。自知年幾偏應少。先把屠蘇不讓春。儻更數年逢此日。還應惆悵羨他人。成文幹云。戴星先捧祝堯觴。鏡裏堪驚兩鬢霜。好是燈前偷失笑。屠蘇應不得先嘗。方干詩云。纔酌屠蘇定年齒。坐中皆笑鬢毛斑。然則尚矣。東坡亦云。但把窮愁博長健。不辭最後飲屠蘇。其義亦然。穎濱詩云。井底屠蘇浸舊方。牀頭冬釀壓瓊漿。金門歲節。洛陽人家。正旦造雞絲腊燕粉荔枝。更相餽送。古詞云。曉日樓頭殘雪盡。乍破腊風傳春信。綵燕雞絲。珠幡玉勝。併歸釵鬢。

神異經。西方深山中有人長尺餘。犯人則病寒熱。名曰山臊。以竹著火中。燂有聲。而山臊驚憚。玄黃經云。此鬼是也。俗以爲爆竹起於庭燎。不應濫於王者。又荆楚歲時記云。元日庭前爆竹。以辟山臊惡鬼也。穎濱除日詩云。楚人重歲時。爆竹鳴磔磔。又王荆公詩云。爆竹驚鄰鬼。古詞云。南樓人未起

。爆竹聲聞。應在笙歌裏。又云。竹爆當門庭震門陸也。

藝苑雖黃。茶壘之設。數說不同。山海經及風俗通。則曰神荼鬱壘。高誘注戰國策又曰。余與鬱壘。玉燭寶典直以鬱壘爲山名。括地圖又分鬱壘爲二。而無神荼。不知當以何說爲是。然今人正旦書桃符。多用鬱壘神荼。古詩云。待醉裏小王書。寫副神荼鬱壘。

董助答問禮俗。正月一日。造華勝以相遺。像瑞圖金勝之形。賈充李夫人典誡曰。每見時人月旦花勝。交相遺與。謂正月旦也。李漢老元旦詞云。又喜椒觴到手。寶勝裏仍剪金花。東坡元旦詩云。蕭索東風兩鬢華。年年幡勝剪宮花。又云。勝裏金花巧耐寒。

皇朝歲時雜記。元旦以鴉青紙或青絹剪四十九幡。圍一大幡。或以家長年齡戴之。或貼於門楣。仲殊元旦詞云。椒觴獻壽瑤觴滿。綵幡兒輕輕剪。又云。柏觴漱灑銀幡小。

古今詞話。慶歷癸未十二月二十九日立春。甲申元日。丞相晏元獻公會兩禁於私第。丞相席上自作木蘭花以侑觴曰。東風昨夜回梁苑。日脚依稀添一線。旋開楊柳綠蛾眉。暗折海棠紅粉面。無情欲去雲間雁。有意飛來梁上燕。無情有意且休論。莫向酒杯容易散。於時坐客皆和。亦不敢改首句東風昨夜四字。今得三闋。皆失姓名。其一曰。東風昨夜吹春晝。陡覺去年梅蕊舊。誰人能解把長繩。繫得烏飛并兔走。清香漱灑杯中酒。新眼苗條江上柳。尊前莫惜玉顏酡。且喜一年年入手。其二曰。東風昨夜傳歸耗。便

覺銀屏寒料峭。年華容易即凋零。春色只宜長恨少。池塘隱隱驚雷曉。柳眼初開梅萼小。樽前貪愛物華新。不道物新人漸老。其三曰。東風昨夜歸來後。景物便爲春意候。金絲齊奏喜新春。願介香醪千歲壽。尋花插破桃枝臭。造化工夫先到柳。鎔酥剪綵恨無香。且放眞香先入酒。

歲時雜記。春杖子用五綵絲纏之。官吏人各二條。以鞭春牛。東坡詞云。春牛春杖。無限春風來海上。提要錄。春日刻青繪爲小旛樣。重累十餘。相連綴而簪之。亦漢之遺事也。古詞云。綵縷旛兒花枝小。鳳釵上輕輕斜。梲軒詞云。春已歸來。看美人頭上。裊裊春旛。陳簡齋春日詩云。爭新游女幡垂鬢。山谷詩云。隣娃似與春爭道。酥酒花枝剪綵旛。

荆楚歲時記。立春日。悉剪綵爲燕以戴之。傅咸燕賦云。四氣代王。敬逆其始。彼應運而方臻。乃設燕以迎止。翬輕翼之岐岐。若將飛而未起。何夫人之工巧。式儀形之有似。銜青書以贊時。著宜春之嘉祉。王沂公春帖子云。綵燕迎春入鬢飛。輕寒未放縷金衣。又歐陽永叔云。不驚樹裏禽初變。共喜釵頭燕已來。鄭毅夫云。漢殿門簪雙綵燕。併知春色上釵頭。皆春日帖子句也。曹松春詩云。綵燕表年時。又古詞云。釵頭燕。妝臺弄粉。梅額故相誇。

文昌雜錄。唐歲時節物。立春則有綵勝雞燕。皇朝歲時雜記云。立春日。京師皆以羽毛雜繪綵爲春雞春燕。又賣春花春柳。万俟公立春詞云。寒甚正前三五日。風將腊雪侵寅。綵雞縷燕已驚春。玉梅飛上苑。

。金柳動天津。又春詞云。曉月樓頭冰雪盡。乍破臘風傳春信。綵雞縷燕。珠幡玉勝。併歸釵鬢。

齊人月令。凡立春日食生菜。不可過多。取迎新之意而已。東坡詩云。漸覺東風料峭寒。青蒿黃韭試春盤。又云。蓼茸蒿筍試春盤。石學士春日詩云。春菜紅牙口。春盤黃雀花。万俟雅言立春詞云。春盤共釘餽。邊坐慶時新。

復雅歌詞。熙甯八年乙卯。楊繪在翰林。十二月立春日。肆筵。設滴酥花。陳汝義卽席賦減字木蘭花云。纖纖素手。盤裏酥花新點就。對葉雙心。別有東風意思深。瓊霙粉綴。消得玉堂留客醉。試嗅清芳。別有紅羅巧袖香。

撫言。安定郡王立春日作五辛盤。以黃柑釀酒。謂之洞庭春色。東坡詩云。辛盤得春韭。腊酒是黃柑。又稼軒立春詞云。渾未辦黃柑薦酒。更傳青韭堆盤。

董勳答問禮俗。人日剪綵爲人勝。帖屏風上。亦戴諸頭鬢。像人入新年。形容改新也。陳無已詩云。巧勝向人真奈老。衰顏從俗不宜新。賀方回人日詞云。巧剪合歡羅勝子。釵頭春意翩翩。

古今詞話。白雲先生之子張才翁。風韻不羈。敏於詞賦。初任臨卽秋官、卽守張公庠不知之。待之不厚。臨卽故事。正月七日。有白鶴之游。郡守率屬官同往。而才翁不預焉。才翁密語官妓楊皎曰。此老子到彼。必有詩詞。可速寄來。公庠既到白鶴。登信美亭。便留題曰。初眠官柳未成陰。馬上聊爲擁鼻吟。

。遠宦情懷銷壯志。好花時節負歸心。別離長恨人南北。會合休辭酒淺深。欲把春愁開抖擻。亂山高處一登臨。楊皎錄此詩。以寄才翁。得詩即時增減作雨中花一闋。以遺楊皎。使皎調歌之曰。萬縷青青。初眠官柳。向人猶未成陰。據征鞍無語。擁鼻微吟。遠宦情懷誰問。空勞壯志銷沈。好花時節。山城留滯。又負歸心。別離萬里。飄蓬無定。誰念會合難憑。相聚裏。莫辭金盞酒還深。欲把春愁抖擻。春愁轉更難禁。亂山高處。憑欄垂袖。聊寄登臨。公庠再坐晚筵。皎歌於公庠側。公庠怪而問。皎進稟曰。張司理悟寄來。令楊皎歌之。以獻台座。公庠遂青顧才翁。尤加禮焉。

國朝會要。乾德五年詔。朝廷無事。區宇咸寧。况年穀之屢豐。宜士民之縱樂。上元可更增兩夜。起於十四。止於十八。自後十六日。開封府以舊例奏請增放兩夜。又趙德璘侯鯖錄云。京師上元。舊例放燈三夕。錢氏納土。進金錢買兩夜。今七十八夜是也。本事詞載宣和盛時。京師宮禁五夜上元燈。少監張仲宗上元詞云。長記宮中五夜。東風鼓吹。

唐西京新記。京師街衢有金吾。曉暝傳呼。以禁夜行。唯正月十五日夜。敕許金吾弛禁。前後各一日。以看燈。上元詞云。金吾不禁元宵。漏聲更莫催曉。又古詞云。况今宵好景。金吾不禁。玉漏休催。皇朝歲時雜記。闕下燈山。前爲大樂場。編棘爲垣。以節觀者。謂之棘盆。山棚上。棘盆中。皆以木爲仙佛人馬之像。又左右廂盡集名娼。立山棚上。開封府奏衙前樂。選諸絕藝者。在棘盆中。飛丸走索。

緣竿擲劍之類。每歲正月十一日。或十二日十四日。車駕出時。雖駕前未作樂。然山棚棘盆中。百戲皆作。晝漏盡。上乘平頭輦從寺觀出。由馳道入穿山樓下過。衛士皆戴花。鈞容教坊樂導從。山樓上下皆震作。至棘盆中。回輿南向。人人竭盡其長。旨召精絕至輦前優賜。其餘等級需賚。從官亦從山樓中過。至棘盆中。分左右出。輦從露臺側迂過。闕宣德中闔而入。丞相晏公詩云。金翠光中寶焰繁。山樓高下鼓聲喧。兩軍伎女輕如鶻。百尺竿頭電線翻。至尊時御看位。內門司御藥知省太尉悉在簾前。用弟子三五人祇應。棘盆照耀。有同白日。仕女觀者。中貴邀住。賜酒一金盆。當時有夫婦並遊者。忽宣傳聲急。夫不獲進。少婦蒙賜飲罷。輒懷其杯。進謝恩詞一闕。名鷓鴣天。燈火樓臺處處新。笑攜郎手御街行。回頭忽聽傳呼急。不覺鴛鴦兩處分。天表近。帝恩榮。瓊漿飲罷臉生春。歸來恐被兒夫怪。願賜金杯作證明。上覽詞。命賜之。

東京夢華錄。正月十四日。車駕幸五嶽觀迎祥池。至晚還。內園子親從官。皆頂毳帽大帽。簪花。紅錦團答戲獅子衫。金鍍天王腰帶。數重骨朵。天武官皆頂雙捲脚撲頭。紫上大搭天鵝結帶寬衫。殿前班頂兩脚屈曲向後花裝撲頭。著緋青紫三色撚金線結帶望仙花袍。跨弓箭。乘馬一札鞍轡。纓拂前導。御龍直一脚指天一脚圈曲撲頭。著紅方勝錦襖子。看帶束帶。執御從物。金交椅唾盂水罐果盞掌扇纓拂之類。御椅子皆黃羅。珠盤背座。則親從官執之。諸班直皆撲頭錦襖束帶。每常駕出。有紅紗帖金燭籠一百對。

。元夕加以琉璃玉柱掌扇燈。快行家各執紅紗珠絡燈籠。駕將至。則圍子外有一人捧月樣兀子錦。覆於馬上。天武官十餘人。簇擁扶策。喝曰。看駕頭。次有吏部小使臣百餘人。皆公裳執珠絡毬杖。乘馬聽喚。近侍餘官皆服紫緋綠公服。三衙太尉知閣御帶。羅列前導。兩邊皆內等子。選諸軍膂力者。著錦襖頂帽。握拳顧望。有高聲者。捶之流血。教坊鈞容直樂部前引。駕後諸班直馬隊作樂。駕後圍子外。左前宰執侍從。右則親王宗室南班官。駕近則列橫門十餘人擊鞭。駕後有曲柄小紅繡傘。亦殿侍執坐馬上。駕入燈山。御輦院人員輦前喝隨竿媚來。御輦圍轉一遭。倒行觀燈山。謂之鵝鴿旋。又謂之踏五花兒。則輦官有喝賜矣。駕登宣德樓。遊人奔赴露臺下。十五日駕詣上清宮。至晚還內。御製勝勝慢詞云。宮梅粉淡。岸柳金勻。皇都乍慶春回。鳳闕端門。端門宣德門也。鼇山綵結蓬萊。沉沉洞天向晚。寶輿還花滿鈞臺。輕煙裏。誰將金蓮陸地勻開。是處簫鼓聲沸。雕鞍趁金輪隱隱輕雷。萬家羅幕。千步錦繡相挨。蟾光夜色如畫。共成懽爭忍歸來。疎鐘斷。聽行歌猶在禁街。

東京夢華錄。正月十六日。車駕不出。自進早膳訖。登門。樂作捲簾。御座臨軒。宣百姓先到門下者。得瞻見天表。小帽紅袍獨卓子。左右近侍簾外傘扇執事之人。須臾下簾則樂作。縱萬姓遊賞。華燈寶燭。月色花光。霏霧融融。洞燭遠近。至三鼓。樓上以小紅紗燈毬緣索而至半空。都人皆知車駕還內矣。須臾。聞樓外擊鞭之聲。則山樓上下燈燭數十萬盞。一時滅矣。於是貴家車馬。自內前麟切悉南去。遊

相國寺。諸門皆有官中樂棚。萬街千巷。盡皆繁盛。每一切巷口無樂棚去處。多設小影戲棚子。以防本坊遊人小兒相失。以引聚之。殿前班在禁中右掖門裏。則相對右掖門。設一樂棚。放本班家口登皇城觀看。宮中有宣賜茶酒妝粉錢之類。諸營班院。於法不得夜遊。各以竹竿出燈毬於半空。遠近高低。若飛星焉。阡陌縱橫。城闔不禁。別有深坊小巷。繡額珠簾。巧製新粧。競誇華麗。春情蕩颺。酒興融怡。雅會幽歡。寸陰可惜。景色浩闊。不覺更闌。寶騎駸駸。香塵轆轤。五陵年少。滿路行歌。萬戶千門。笙簧未徹。自古太平之盛。未有斯也。拾遺詞中有絳都春慢云。融和又報。乍瑞靄霽開。皇都春早。翠幃競飛。玉勒爭馳都門道。鰲山綵結蓬萊島。向晚雙龍銜照。絳綃樓上。瓊芝蓋底。仰瞻天表。縹緲風傳帝樂。慶三殿共賞。羣仙同到。迤邐御香。飄落人間聞嬉笑。須臾一點星毬小。隱隱鳴鞘聲杳。遊人月下歸來。洞天未曉。

歲時雜記。祖宗以來。每燈夕。命輔臣詣太一焚香。賜會寺中。或大臣私第。自仁宗以來。專在景德。嘉祐中。曹相公懇請諸公遷就開化一次。元豐末。王丞相就寶梵行香廳作御筵。後又遷在開寶。元祐中。又於啓聖。皆出臨時主席之意。宣和間。上元賜觀燈御筵。范左丞致虛進滿庭芳慢一闋云。紫禁寒輕。瑤津冰泮。麗月光射千門。萬年枝上。甘露惹祥氛。北闕華燈預賞。嬉遊盛。絲管紛紛。東風峭。雪殘梅瘦。煙鎖鳳城春。風光何處好。綵山萬仞。寶炬凌雲。盡歡陪舜樂。喜贊堯仁。天子千秋萬歲。徵

招宴。宰輔師臣。君恩重。年年此夜。長祝奉嘉辰。御製同韻賜范左丞。序云。上元賜公師宰執觀燈御筵。遵故事也。卿初獲御坐。以滿庭芳詞來上。因俯同其韻以賜。詞云。寰海清夷。元宵遊豫。爲開臨御端門。暖風搖曳。香氣藹輕氛。十萬鈞陳燦錦。釣臺外。羅綺繽紛。懽聲裏。燭龍銜耀。黼藻太平春。靈鼉擊綵軸。冰輪遠駕。初上祥雲。照萬宇嬉遊。一視同仁。更喜維垣大第。通宵燕。調燮良臣。從茲慶。都俞賡載。千歲樂昌辰。

皇朝歲時雜記。闕下前上元數月。有司襲治端樓。增丹雘之飾。至正月初十日。簾幕帷幄櫛綬及諸什物皆備。十四日登樓。近臣侍坐。酒行五。上有所令。下有所稟之事。皆以仙人執書乘鶴。以綵繩升降出納。王都尉作換遍歌頭云。雪霽輕塵斂。好風初報柳。春寒淺當三五。是處鰲山聳。金羈寶乘。遊賞遍蓬壺。向黃昏時候。對雙龍闕。門前皓月華燈射。變清晝。綵鳳低銜天語。承宣詔傳呼。飛上層霄。共陪霞觴頻舉。更漸闌。正迴路。遙擁車佩珊瑚。籠紗滿香衢。指鳳樓相將醉歸去。

本事詞。康伯可上元應制作瑞鶴仙。太上皇帝稱賞風柔夜暖已下至末章。賜金甚厚。詞云。瑞烟浮禁苑。正絳闕春回。新正方半。冰輪桂華滿。溢花衢歌市。芙蓉開遍。龍樓兩觀。見銀燭星球燦爛。捲旗亭盡日笙歌盛集。寶釵金馬堪羨。綺羅叢裏。蘭麝香中。正宜游翫。風柔夜暖。花影亂。笑聲遠。鬧蛾兒滿路成團打塊。簇着冠兒門轉。喜皇都舊日風光。太平再見。

本事詞。連仲宣者。信之貴溪人也。少不事科舉。留意觴詠。宣和間。客京師。適遇元宵。徽宗御宣德樓。錫宴近臣。與民同樂。仲宣進念奴嬌詞。稱旨。特免文解。詞曰。暗黃著柳。漸寒威收斂。日和風細。□□端門初錫宴。鬱鬱葱葱佳氣。太一行春。青藜照夜。夜色明如水。鰲山綵結。恍然移在平地。曲蓋初展湘羅。玉皇香案。近雕欄十二。夾道紅簾齊捲上。兩行絕新珠翠。清蹕聲乾。傳相宴罷。閃閃星毬墜。下樓歸去。觚稜月銜龍尾。

復雅歌詞。景龍樓先賞。自十二月十五日便放燈。直至上元。謂之預賞。東京夢華錄云。景龍門在大內城角寶籙宮前也。万俟雅言作雪明鵲夜慢云。望五雲多處春深。開闔苑別就蓬島。正梅雪韻清。桂月光皎。鳳帳龍簾縈嫩風。御座深翠金間繞。半天中香泛千花。燈掛百寶。聖時觀風重臘。有簫鼓沸宮。錦繡匝道。競呼盧氣貫懽笑。暗裏金錢擲卜。來侍燕歌太平容藻。願年年此際。迎春不老。

復雅歌詞。万俟雅言作鳳凰枝令。憶景龍先賞。序曰。景龍門。古酸棗門也。自左掖門之東。爲夾城南北道。北抵景龍門。自臘月十五日放燈。縱都人夜游。婦女游者。珠簾下邀住。飲以金甌酒。有婦人飲酒畢。輒懷金甌。左右呼之。婦人曰。妾之夫性嚴。今帶酒容。何以自明。懷此金甌爲證耳。隔簾聞笑聲。曰。與之。其詞云。人間天上。端樓龍鳳燈先賞。傾城粉黛月明中。春思蕩。醉金甌仙釀。一從鸞輅北向。舊時寶座應蛛網。遊人此際客江鄉。空悵望。夢連昌清唱。

詩話。上元夜登樓。貴戚宮人以黃柑遺近臣。謂之傳柑。東坡上元侍飲端樓詩云。歸來一盞殘燈在。猶有傳柑遺細君。又上元夜有感云。搔首淒涼十年事。傳柑歸遺滿朝衣。又答晉卿傳柑云。侍史傳柑玉座傍。人間草木盡天漿。又上元詞云。拚沉醉金荷須滿。怕明年此際。催歸禁籞。侍黃柑宴。

歲時雜記。都城仕女。有神戴燈毬燈籠。大如棗栗。加珠茸之類。又賣玉梅雪梅雪柳菩提葉及蜂蛾兒等。皆繒楮爲之。古詞云。金鋪翠蛾毛巧。是工夫不少。鬧蛾兒揀了蜂兒賣。賣雪柳宮梅好云云。又云。燈毬兒小。鬧蛾兒顫。又何須頭面。

異苑。世有紫姑神。古來相傳是人家妾。爲大婦所嫉。每以穢事相役。正月十五日。感激而卒。故世人以其日作其形於廁間。或豬欄邊迎之。亦必須淨潔。祝曰。子胥不在。曹姑亦歸去。小姑可出。戲捉者覺重。便是神來。奠設果酒。亦覺面輝輝有色。便跳躩不住。能占衆事。卜蠶桑。又善射鈎。好則大舞。惡則仰眠。平昌孟氏恆不信。躬往試捉。便自躍穿屋。永失所在。子胥是其婿。曹姑即其大婦也。又時鏡洞覽記曰。帝譽女將死。云。生平好樂。正月十五日。可來迎我。二說未知孰是。又沈存中筆談云。舊俗正月望夜迎廁神。謂之紫姑。亦不必正月。常時皆可召之。李義山詩云。消息期青鳥。逢迎冀紫姑。又云。昨日紫姑神去也。今朝青鳥使來除。又云。身閑不覩中興盛。羞逐鄉人賽紫姑。劉偉明詩云。大奴聽響住屏隅。小女行卜迎紫姑。又歐陽公詞云。應卜紫姑神。

本事詩。陳太子舍人徐德言之妻。後主叔寶之妹。封樂昌公主。才色冠絕。時陳政方亂。德言知不保。謂妻曰。以君才容。國亡必入權豪之家。儻情緣未斷。猶冀相見。宜有以信之。乃破一鏡。人執其半。約曰。他時必以正月望日。賣於都市。我當以上二日訪之。及陳亡。果入越公楊素之家。寵嬖殊厚。德言流離辛苦。僅能至京。以正月望訪於都市。有蒼頭賣半鏡者。大高其價。人皆笑之。德言直引至其居。具言其故。出半鏡以合之。仍題詩曰。鏡與人俱去。鏡歸人不歸。無復嫦娥影。空餘明月輝。公主得詩。悲泣不食。越公知之。愴然改容。卽召德言至。還其妻。仍厚遺之。因與餞別。仍三人共宴。命公主作詩以自解。詩曰。今日何遷次。新官對舊官。笑啼俱不敢。方信作人難。遂與德言歸江南。竟以終老。後人作詞嘲之。寄聲新水令云。冒風連騎出金城。聞孤猿韻切。懷念親眷。爲笑徐都尉。徒誇彩繪。寫出盈盈嬌面。振旅闌闌。靚訝閬苑神仙。越公深羨。驟萬馬侵凌轉盼。感先鋒容放鏡。收鸞鑑一半。歸前陣。慘怛切。同陪元帥恣權戀。二歲偶爾將軍沉醉連綿。私令婢捧菱花。都市尋徧。新官聽說邀郎宴。因命賦悲歡孰敢。做人甚難。梅妝復照。傅粉重見。秦少游有詩云。金陵往昔帝王州。樂昌主第最風流。一朝隋兵到江上。共把淒淒去國愁。越公萬騎唱簫鼓。劍推玉人天上去。空攜破鏡望紅塵。千古江楓籠輦路。又調笑令云。輦路。江楓古。樓上吹笙人在否。菱花半襲香塵污。往日繁華何處。舊歡新愛誰爲主。啼笑兩難分付。東坡詞云。若爲情緒。更問新官向舊官啼。

古今詞話。崇甯間。上元極盛。太學生江致和在宣德門觀燈。會車輿上遇一婦人。姿質極美。恍然似有所失。歸蓮毫楮。遂得小詞一首。明日妄意復游故地。至晚車又來。致和以詞投之。自後屢有所遇。其婦笑謂致和曰。今日喜得到蓬宮矣。詞名五福降中天。喜元宵三五。縱馬御柳溝東。斜日映朱簾。瞥見芳容。秋水嬌橫俊眼。膩雪輕鋪素胸。愛把菱花笑。勾粉面。露春葱。徘徊步嬾。奈一點靈犀未通。悵望七香車去。慢輾春風。雲情雨態。願暫入陽臺夢中。路隔烟霞。甚時許到蓬宮。

古今詞話。太學有士人。長於滑稽。正月晦日。以芭蕉船送窮。作臨江仙。極有理致。其詞曰。莫怪錢神容易致。錢神盡是愚夫。爲何此鬼卻相於。只由頰展義。長是泣窮途。韓氏有文曾餞汝。臨行慎莫躊躇。青燈雙點照平湖。蕉船從此逝。相共送陶朱。予幼時亦聞巴談送窮鬼詞曰。正月月盡夕。芭蕉船一隻。燈盞兩隻明輝輝。內裏更有筵席。奉勸郎君小娘子。飽吃莫形迹。每年只有今日日。願我做來稱意。奉勸郎君小娘子。空去送窮鬼。空去送窮鬼。

古今詞話。瀘南營二十餘寨。各有武臣主之。中有一知寨。本太學士人。爲壯歲流落。隨軍邊防。因改右選。最善詞章。嘗與瀘南一妓相款。約寒食再會。知寨者以是日求便相會。旣而妓爲有位者拉往踏青。其人終日待之不至。次日。又逼於回期。然不敢輕背前約。遂留駐馬聽一曲以遺之而去。其詞曰。雕鞍成漫駐。望斷也不歸。院深天暮。倚遍舊日曾共憑肩門戶。踏青何處所。想醉拍春衫歌舞。征旆舉。

一步紅塵。一步回顧。行行愁獨語。想媚容今宵怨郎不住。來爲相思苦。又空將愁去。人生無定據。嘆後會不知何處。愁萬縷。仗東風和淚吹與。亦名應天長。妓歸見之。輒逃樂籍。往寨中從之。終身偕老焉。

魏野詩。無花無酒過清明。興味都來似野僧。昨日鄰家新乞火。曉窗分與讀書燈。陳簡齋詞云。竹籬烟鎖。何處求新火。魏野詩云。殷勤旋乞新鑽火。爲我新煎岳麓茶。

麗情集。明皇時。樂供奉楊羔以貴妃同姓。寵倖殊常。或謂之羔舅。天寶十三載。節屆清明。敕諸宮娥盪出東門。恣遊賞踏青。有狂生崔懷寶。佯以避道不及。隱身樹下。觀車中一宮嬪。斂容端坐。流盼於生。忽見一人重戴黃綠衫。乃羔舅也。斥生曰。何人在此。生惶駭。告以竊窺之罪。羔笑曰。爾是大憨漢。識此女否。乃教坊第一箏手。爾實有心。當爲爾作狂計。今晚可來永康坊東。問楊將軍宅。生拜謝而去。晚詣之。羔曰。君能作小詞。方得相見。生吟曰。平生無所願。願作樂中箏。得近玉人纖手子。研羅裙上放嬌聲。便死也爲榮。羔喜。俄而遣美人相見曰。美人姓薛。名瓊瓊。本良家女。選入宮爲箏長。今與崔郎永奉箏箏。因各賜薰肌酒一杯。曰。此酒千歲壘所造。飲之白髮變黑。致長生之道。是日。宮中失箏手。敕諸道尋求之不得。後旬日。崔因調補荆南司錄。卽事行李。羔曰。瓊瓊好事崔郎。勿更爲本藝。恐驚人聞聽也。遂感咽敘別。自是常以唱和爲樂。瓊有詩云。黃鳥翻紅樹。青牛臥綠苔。渚

宮歌舞地。輕霧鎖樓臺。後因中秋賞月。瓊瓊理箏彈之。聲韻不常。吏輩異之曰。近來索箏手甚切。官人又自京來。遂聞監軍。卽收崔赴闕。事屬內侍司。生狀云。楊羔所賜。羔求救貴妃。妃告云。是楊二舅與他。乞陛下留恩。上赦之。下制賜瓊瓊與崔懷寶爲妻。

古今詞話。近代有一士人。頗與一姬相倦。無何。爲有力者奪去。忽因清明。其士人於官園中閑遊。忽見所倦。頗相顧戀。後一日。再往園中。姬擲一書與之。中有一詩。止傳得一聯云。莫學禁城題葉者。終身不見有情人。士人感念。作南歌子一曲以見情。曰。禁苑沉沉靜。春波漾漾行。仙姿才韻兩相并。葉上題詩千古得佳名。牆外分明見。花間隱約聲。銀鈎擲處眼雙明。應訝昔時不得見情人。

古今詞話。柳耆卿祝仁宗皇帝聖壽。作醉蓬萊一曲云。漸亭皋葉下。隴首雲飛。素秋新霽。華闕中天。鎖葱葱佳氣。嫩菊黃深。拒霜紅淺。近寶階香砌。玉宇無塵。金莖有露。碧天如水。正值昇平。萬機多暇。夜色澄鮮。漏聲迢遞。南極星中。有老人呈瑞。此際宸遊鳳輦。何處動管絃清脆。太一波翻。披香簾捲。月明風細。此詞一傳。天下皆稱妙絕。蓋中間誤使宸遊鳳輦挽章句。耆卿作此詞。惟務鈎摘好語。卻不參考出處。仁宗皇帝覽而惡之。及御注差。注至耆卿。抹其名曰。此人不可仕宦。儘從他花下淺斟低唱。由是淪落貧窮。終老無子。掩骸僧舍。京西妓者。鳩錢葬於棗陽縣花山。旣出郊原。有浪子數人戲曰。這大伯做鬼也愛打閨。其後遇清明日。遊人多狎飲墳墓之側。謂之弔柳七。

王羲之蘭亭序。永和九年。歲在癸丑。暮春之初。會於會稽山陰之蘭亭。修禊事也。羣賢畢至。少長咸集。此地有崇山峻嶺。茂林脩竹。又有清流激湍。映帶左右。引爲流觴曲水。列坐其次。向之所欣。俯仰之間。已爲陳迹。東坡詞云。君不見蘭亭修禊事。當時座上皆豪逸。到如今修竹滿山陰。空陳迹。又詩云。流觴曲水無多日。更作新詩繼永和。

古今詞話。東坡自禁城出守東武。適值霖潦經月。黃河決流。漂溺鉅野。及於彭城。東坡命力士。持畚鍤。具薪芻。萬人紛紛。增塞城之敗壞者。至暮。水勢益洶。東坡登城野宿。愈加督責。人意乃定。城不沒者一版。不然。則東武之人盡爲魚鼈矣。坡復用僧應言之策。鑿清冷口積水入於古廢河。又東北入於海。水旣退。坡具利害。屢請於朝。築長堤十餘里。以拒水勢。復建黃樓以厭之。堤成。水循故道。分流城中。上巳日。命從事樂成之。有一妓前曰。自古上巳舊詞多矣。未有樂新堤而奏雅曲者。願得一闋歌公之前。坡寫滿江紅曰。東武城南。新堤就漣漪初溢。微雨過。長林翠阜。臥紅堆碧。枝上殘花吹盡也。與君試向江頭覓。問向前猶有幾多春。三之一。官裏事。何時畢。風雨外。無多日。相將泛曲水。滿城爭出。君不見蘭亭修禊事。當時座上皆豪逸。到如今修竹滿山陰。空陳迹。俾妓歌之。坐席歡甚。

續齊諧記。晉武帝問尚書郎摯虞曰。三日曲水。其義何指。對曰。漢章帝時。平原徐肇以三月初生三女

。至三日俱亡。一村以爲怪。乃相攜之水濱洗被。因水以泛觴。曲水之義。蓋起此也。帝曰。若如所謂。便非佳事。尙書郎束皙曰。摯虞小生。不足以知此。臣請說其始。昔周公城洛邑。因流水以泛酒。故逸詩云。羽觴隨波。又秦昭王三日置酒河曲。有金人自泉而出。捧水心劍曰。令君制有西夏。及秦霸諸侯。乃因其處立爲曲水祠。二漢相沿。皆爲盛集。帝曰。善。賜金五十斤。左遷摯虞爲陽城令。東坡詩云。歲月斜川似。風流曲水慚。又上巳詞云。曲水浪低蕉葉穩。

東京夢華錄。四月八日佛生日。京師十大禪院。各有浴佛齋會。煎香藥糖水相遺。名曰浴佛水。東坡詞云。烘暖燒香閣。輕寒浴佛天。

提要錄。五月五日。乃符天數也。午時爲天中節。王沂公端五帖子云。明朝知是天中節。万俟公詞云。梅夏暗絲雨。麥秋扇浪風。香蘆結黍趁天中。五日淒涼今古與誰同。

歲時雜記。京師人自五月初一日。家家以團糴蜀葵桃柳枝杏子林禽黍子。焚香。或作香印。祭天者以五日。古詞云。角黍廳前。祭天神粧成異果。

歲時雜記。京師人以端五日爲解粽節。又解粽爲戲。以葉長者勝。葉短者輸。或賭博。或賭酒。李之問端五詞云。願得年年。長共我兒解粽。

歲時雜記。端五作水團。又名白團。或雜五色人獸花果之狀。其精者名滴粉團。或加麝香。又有乾團不

入水者。張文潛端五詞云。水團冰浸砂糖裹。有透明角黍松兒和。

歲時雜記。端五以菖蒲。或縷或屑泛酒。又坡詞註云。近世五月五日。以菖蒲漬酒而飲。左傳云。享有菖歆。註云。菖蒲也。古詞云。旋酌菖蒲酒。靈氣滿芳樽。章簡公端五帖子云。菖華泛酒堯樽綠。菖葉縈絲楚棹香。王沂公端五帖子云。願上菖花酒。年年聖子心。菖華、菖蒲別名也。

風俗通。五月五日。以五綵絲繫臂者。辟鬼及兵。令人不病瘟。又曰。亦因屈原。一名長命縷。一名續命縷。一名辟兵縷。一名五色縷。一名五色絲。一名朱索。又有條脫等。織組雜物。以相遺贈。東坡詞云。綵線輕纏紅玉臂。又王晉卿端五詞云。合綵絲對纏玉腕。又云。鬥巧盡輸年少。玉腕綵絲雙結。

風俗通。五月五日。以雜色線織條脫。一名條達。纏於臂上。沂公作夫人閣端五帖云。繞臂雙條達。紅紗畫夢驚。易安居士詞云。條脫閑揜繫五絲。

歲時雜記。端五百索。乃長命縷等物。遺風尚矣。時平既久。而俗習益華。其製不一。紀原云。百索卽朱索之遺事。本以飾門戶。而今以約臂。又云。綵絲結紉而成者爲百索。紉以作服者名五絲。古詞云。自結成同心百索。祝願子更親自繫著。

提要錄。北人端五以雜絲結合歡索。纏於臂膊。張子野端五詞云。又還是蘭堂新浴。手撚合歡綵索。笑俚人富壽低低祝。金鳳顛。艾花轟。又張文潛詞云。菖蒲酒滿勸人人。願年年歡醉偃倚。把合歡綵索。

般勤寄與。又云。手把合歡綵索。慙慙微笑帶檀郎。低低告。不圖繫腕。圖繫人腸。

歲時雜記。端五以赤白綵造如囊。以綵線貫之。搗使如花形。或帶。或釘門上。以禳赤口白舌。又謂之搗錢。古端五詞云。及粧時。結薄衫兒。蒙金艾虎兒。畫羅領抹欄裙兒。盆蓮小景兒。香袋子。搗錢兒。胸前一對兒。綉簾粧罷出來時。問人宜不宜。

歲時雜記。端五日。以蚌粉納帛中。綴之以綿。若數珠。令小兒帶之。以裹汗也。古端五詞云。門兒高掛艾人兒。鵝兒粉撲兒。結兒綴着小符兒。蛇兒百索兒。紗帕子。玉環兒。孩兒畫扇兒。奴兒日是豆娘兒。今朝正及時。

荒雜警夢室雜綴

籀公

頃從太疏樓。獲觀宜興任豁庵先生所藏包慎伯世書白真真女士蕪湖留仙亭題壁詞。小真書極似道因碑。後有周止庵濟小字題記。亦精勁可喜。爰爲逐錄如下。慎伯題署嘉禾。下鈴包十五小印。知者亦殊鮮也。

題蕪湖留仙亭壁

并序

吳中女士白真真著

嗟嗟阿真。秀育香徑。劫歷筭年。幼嗜弦歌。長通緇帙。州里稱豔。玉帛時營。然而筐實割羊。字貞蟠馬。不逢元禮。未許乘龍。必覩世忠。尙堪搗鼓。求賢良難。斯言信矣。遭家不造。所天早棄。業落似水。身寄如萍。琵琶過司馬之舟。閨中不乏柳下。絲桐發求凰之操。文君翻作男兒。千里飄零。舉目悽

斷。罔越禮之是羞。尤同心之未接。有憾同于白蓮。無言殊乎穠李。能發皓齒。甘委朱顏。肝鬲之要。託諸短什云爾。

吳門楊柳不藏雅。看遍靈巖山裏花。却被紛紛游冶子。等閒認得碧油車。閒情却訪虞山老。唯見七條泉綠澄。尺半鯉魚依淺藻。不知萃尾上誰曾。金焦屹立如雙戶。不鎖長江萬里流。若得踢翻橫截住。便應灣作一湖秋。莫愁湖上三開岸。分與中山置一杯。休怨金釵行十二。更誰早製阿侯綳。不問蟬磯事有無。西風吹浪沒蒲菰。誰憐江上懸帆客。只爲無郎弔小姑。

嘉慶十年乙丑春正月二十日。嘉禾爲保緒書。

此在揚州時所書。是日同人小集湖上。余書晉卿金陵述懷詩一百均貽慎伯。慎伯以此爲報。嗣卽由揚州入都。道中往往吟諷。感其指趣。爲絕句十首仿之。不能似也。今年在蘇州。與璇衡爲天平之游。劇飲十日。偶從行笈中爲所見。輒欲得之。近人小真書絕少合作。余所見翰風古香兩三輩而已。翰風之堅勁廉悍。古香之縈紆委備。俱自成一家。而慎伯尤力求頓挫跌宕。余從慎伯受筆訣。三年于今。間有得手之處。終以未能妥貼爲憾。此紙余所貴重。璇衡實知慎伯書。故肯以爲贈。因并爲作此跋。亦可知作書之難。以予之好慎伯書。且親受口訣。心慕手追。旣耑且久。而相去若此也。嘉慶十一年四月二十一日。濟跋于泆溪之聽雨樓。卽日將復之蘇州尋慎伯。

雲起軒詞鈔序

詞家至南宋而極盛。亦至南宋而漸衰。其衰之故。可得而言也。其聲多啾緩。其意多柔靡。其用字則風雲月露紅紫芬芳之外。如有戒律。不敢稍有出入焉。邁往之士。無所用心。沿及元明。而詞遂亡。亦其宜也。有清以來。此道復振。國初諸家。頗能宏雅。邇來作者雖衆。然論韻遵律。輒勝前人。而照天騰淵之才。溯古涵今之思。磅礴八極之志。甄綜百代之懷。非窳若囚拘者所可語也。詞者、遠繼風騷。近沿樂府。豈小道歟。自朱竹垞以玉田爲宗。所選詞綜。意旨枯寂。後人繼之。尤爲冗漫。以二窗爲祖禰。視辛劉若仇讎。家法若斯。庸非巨謬。二百年來。不爲籠絀者。蓋亦僅矣。曹珂雪有俊爽之致。蔣鹿潭有沈深之思。成容若學陽春之作。而筆意稍輕。張皋文具子瞻之心。而才思未逮。然皆斐然有作者之意。非志不離於方罫者也。余於斯道。無能爲役。而志之所在。不尙苟同。三十年來。涉獵百家。推較利病。論其得失。亦非捫籥而談矣。而寫其胸臆。則率爾而作。徒供世人之指摘而已。然淵明詩云。兀傲差若穎。故余亦過而存之。且書此意。以自爲其序焉。光緒壬寅十二月。萍鄉文廷式。手稿無此序從徐刊補

王伯沆先生曰。作者文采照耀一世。不意將謝之年。先有此意竭神枯之作。思之喟然。又曰。戒律二字嫌新。與通篇不甚合色。又曰。刪去三字。雖衆然似更直捷。又曰。詞亦傷於太豪。照天以下五句又

曰。刪四字豈小更緊。又曰。以下余於斯未免稍覺吃力矣。

文芸閣先生詞。以光緒三十三年春二月。由其門下士南陵徐乃昌。刊入懷齋雜俎。題曰雲起軒詞鈔。民國丙子。上海開明書店。彙印清百名家詞。卽據徐本重印。江甯王氏娛生軒。曾出其家藏先生手稿。攝影上石。於是世乃獲見芸閣先生詞之別本。亂後影印手稿本散落市間。徐刊本亦少流布。爰以客居之暇。取兩本細加參校。互有出入。雖並不能據以編年。而手稿勝處爲多。復得溧水王伯沆先生滙手批徐刊本。評騭頗精審。足爲讀芸閣先生詞者之一助。遂據以寫定爲重校集評雲起軒詞。序次一依手稿本。其同時諸家酬和之作。並爲博采附刊焉。其爲手稿本所無。而見於徐刊。或他人撰述者。則別次爲補遺一卷。又雜錄近人論及雲起軒詞之語。彙爲文芸閣先生詞話。以便省覽云。壬午浴佛節後三日。萬載瀧沐的謹識。

重校
集評 雲起軒詞

萍鄉文廷式著 萬載龍沐勛校輯

虞美人

眉上鴉徐刊作雅黃釵上鳳。壓得春愁重。竹梢清露滴闌干。中有湘娥幽淚不曾彈。鴛慵蝶倦都無賴。薄恨屏風外。博山鑪子篆香熏。不信鑪烟散後作行雲。

浪淘沙

寒氣襲重衾。似睡還醒。鑪香靜燕夜沈沈。起視階前明月影。雲合如冰。歲序使人驚。染盡緇塵。寂寥空草太元徐刊作支經。別有蒼茫千古意。獨坐觀星。

蝶戀花

若使他生真箇有。拌卻今生。情與秋俱瘦。月影籠紗霜拂袖。紅闌此夜涼初透。最是聞歌兼中酒。鏡裏芙蓉。一霎容消受。曇誓深深天聽否。綢繆洛浦神歸後。

裊裊初寫作一種茶烟心緒亂。漠漠輕輕。魂在梨花苑。料得海棠春睡倦。夢回愁聽鶯聲顫。幾日浮生偏聚散。祇有情深。不似天河淺。瑤井轆轤聲宛轉。斑驩那繫垂楊岸。徐刊下列九
十韻光一闕

一片閒愁無處著。空裏游絲。直任風飄泊。望斷闌干天一角。夕陽那似春魂薄。青鳥無端傳密徐刊作密約

。玉印檀痕。莫負香香諾。王母桃花開又落。彩雲夢遠閒池閣。徐刊此
闕別出

王伯沆先生曰。不能無謫居之感。望謙
二句

賀新郎

別擬徐刊
作擬西洲曲。有佳人高樓窈窕。靚妝幽獨。初寫作
清淑樓上春雲千萬疊。樓底春波如縠。梳洗罷卷簾游目

。采采芙蓉愁日暮。徐刊
作莫又天涯芳草江南綠。看對對。文鴛浴。侍兒料理褰腰幅。道帶圍近日寬盡。

眉峯長蹙。欲解明璫聊寄遠。將解又還重束。須不羨陳嬌金屋。一霎長門辭翠輦。怨君王已失苕華玉。

爲此意。更躑躅。

汪精衛先生曰。楊鐵崖詩。六郎酣戰明空笑。對對鴛鴦浴錦波。此斥葉赫那拉后也。又曰。竹書紀

年。癸命扁伐山民。山民女子桀二人。曰琬。曰琰。后愛二女。斲其名於苕華之玉。苕是琬。華是琰

也。以此指珍瑾二妃。使事之工。蔑以加矣。手批廣
篋中詞

葉遐庵先生曰。何減東坡乳燕飛華屋。廣篋中
詞一

桂殿秋

吹玉笛。過江干。十分春思已闌珊。曉風殘月無多地。便作天涯柳絮看。

風流子

江樓夜眺

捲王校書是倦字書拋短枕。江樓迴。倚檻看疎星。但峭風透幌。麗譙聲急。溼烟迷渚。漁火光冥。渺何許、山蕪添秀色。湘芷徐刊作匿接餘馨。檀板自歌。一九月暗。玉觴豪酌。徐刊作舉八表雲停。沈憂無端起。哀鴻怨。舉世有耳誰聽。天際水何澹澹。山自青青。算滄海生桑。春歸漢燕。汴隄無柳。秋老隋螢。祇恐銅仙淚盡。露冷金莖。

王伯沆先生曰。何減清真。

鬲溪梅令

詠鸞枝花

妝臺長記別離時。小橫枝。幾度疑桃辨杏眼迷離。玉纖勻淡脂。女牀何處問徐刊作寬鸞栖。未歸遲。偷徐刊作自把玉簫閒倚月明吹。錦衾春思迷。

王伯沆先生曰。頗似宋人擬唐。

上西樓

紅愁綠怨誰家。夕陽斜。青草池塘閣閣數聲蛙。攬青徐刊作清鏡。理殘鬢。別情賒。此夜月明霜信到天涯。

蝶戀花

戲贈伯嚴同年

徐刊贈字
下有陳字

細雨輕塵春窈窕。看盡紅嫣。自覺孤芳好。繫馬垂楊臨大道。更無人處多幽草。六曲屏山歸夢繞。油壁香車。何計迎蘇小。紈扇無情金鈿杳。高樓日日東風峭。徐刊
作老

臨江仙

壬午廣州作

徐刊作字
上有舊字

伏雨初收闌檻潤。葛衫蕉扇新涼。一年休負好時光。詩教蠻婢讀。酒對馬軍嘗。他日誰修輿地志。嶺南卽是吾鄉。異名掇拾補羣芳。龍牙和粥椀。鷺爪壓欒梁。

嶺表徐刊尋春春色徐刊異。木棉處處開花。槽徐刊聲人語共咿啞。蠻神依裡栝。水市足蠔蝦。一曲招郎

才調好。道光間。招子庸孝廉
作粵謳。詞甚淒麗。聞聽蠻徐刊女琵琶。剪風絲雨送歸雅。徐刊近來情性別。不弔素馨斜。徐刊此闕
別出。題

作廣州舟
中作。

蝶戀花

九十韶光如夢裏。寸寸關河。寸寸銷魂地。落日野田黃蝶起。古槐叢蔕搖深翠。惆悵玉簫催別意。蕙些蘭騷。未是傷心事。重疊淚痕緘錦字。人生祇有情難死。徐刊上接曼曼茶烟一闕。
王校。另入亦似未合。

葉遐庵先生曰。沈痛。廣篋中
詞一

漫徐刊捲真珠雲影瘦。不怕春寒。只徐刊怕春歸驟。水遠山青凝望久。幾重芳樹遮亭堠。似錦初寫作錦樣年
光渾異舊。爲問東君。好與誰相守。燕懶鶯嬌知恨否。綠陰陰處初長晝。

王伯沆先生曰。直取片玉之髓。水遠二句

每到河橋臨泊處。百草淒迷。總礙行人路。迴棹却尋前日渡。汪汪新漲歸程阻。人世幾回傷歲暮。春也鶯飛。秋也螿啼苦。欲賦徐刊閒愁愁萬緒。寒衾徐刊臥聽蕭蕭雨。徐刊此二徐刊關別出

附和作四首

蝶戀花

同芸閣至上海。送客舅北行。雲閣歸江西。余亦南下。作此爲別。梁鼎芬

釀淡春晴初酒裏。不是無憀。那有埋憂地。無數笛聲天外起。夕陽淺水成蒼翠。西北浮雲終有意。似絮非花。底甚干卿事。獨倚闌干書卅字。庾郎漫賦枯桐死。

前調

雲閣別一年。無信息。因爲憶昔詞三首。以寄相思。仍用前韻。

憶昔年時人海裏。十丈游塵。別有清涼地。爾汝相呼同臥起。選花移竹分紅翠。誰解于今離別意。袖手關河。太息無窮事。但恨人生休識字。吾儕只合溝渠死。雲閣送余出都。有算者情未必溝渠死一語。

前調

乙酉荷花生日。余奉嚴譴。越三日。檀甫約雲閣與余。往南河泡賞荷。雲閣得詞一首。近屬季度補畫題詩於上。以志舊游。

憶昔荷香香霧裏。絕好花時。已是傷秋地。潑水野鳥隨棹起。滿衣溼氣沾涼翠。獨寫新詞君有意。補畫題詩。重省當時事。欲說情懷無一字。鼓琴莫待鍾期死。

前調

同雲閣在上海十日。因記其事。

憶昔高樓明鏡裏。彈指光陰。戲作拈花地。故卷紅簾驚睡起。遠山那及眉峯翠。似有天涯淪落意。一段簫聲。說盡人間事。細磨麩丸催扇字。侯生去後桃花死。以上四闕。並從款紅樓詞錄入。

水龍吟

落花飛絮茫茫。古來多少愁人意。遊絲窗隙。驚飄樹底。暗移人世。一夢醒來。起看明鏡。二毛生矣。有蒲徐刊作蒲萄美酒。芙蓉寶劍。都未稱。平生志。我是長安倦客。二十年、軟紅塵裏。無言獨對。青燈一點。神遊天際。海水浮空。空中樓閣。萬重蒼翠。待驂鸞歸去。層霄回徐刊作迴首。又西風起。

王伯沆先生曰。思澀筆超。後片字字奇幻。使人神寒。

葉選庵先生曰。胸襟興象。超越凡庸。廣篋中詞一

點絳脣

惜別經年。惜惜長憶君徐刊知否。近假羅袖。蜜徐刊意花房逗。借看欽鸞。私招纖纖手。端相久。眉痕依舊。只是梨徐刊渦瘦。

鷓鴣天

卽事

劫火何曾燎一塵。側身人海又翻新。閒拈初寫作憑。徐刊同。寸硯磨龔世。醉折繁花點勘春。聞柝夜。警雞晨。重重宿霧鎖重闌。堆盤買得迎年菜。但喜紅椒一味辛。

臘鼓聲中醉一杯。世情不復強安排。錯從蟻穴聞牛鬪。自縱鵬天任燕猜。看傀儡。賣癡獸。草頭木脚滿槐街。祥雲輝映三千界。曾向初寫作見。徐刊同。崆峒訪道來。

滿庭芳手稿誤作滿江紅。依徐刊改。

擬秦少游

蘸水蘭紅。黏天草碧。征帆初過瀟湘。別時不覺。別後轉淒涼。前路烟波浩渺。行行遠觸緒堪傷。雲間鴈。月明孤影。愁絕楚天長。思量。他日事。心期暗卜。燈穗成雙。但千萬丁甯。莫損年芳。牢繫同

心結子。五湖約頭白何妨。風兼雨。夢魂難度。欹枕聽寒江。

青玉案

旅况

東風綠徧江南草。偏作客。長安道。寒入燈花愁悄悄。漏聲淒緊。雲容慘愴。徐刊不是天將曉。
飢腸徐刊嘯案栖雅徐刊作鴉叫。坐惜霜華鏡中老。別院管弦徐刊作絃聲正鬧。驚殘短夢。關心搖落。簾外花多少。

王伯沆先生曰。所感不淺。

南歌子

閨情

日上紅蕖麗。霜前赤棗收。蓮汝在心頭。郎情休便冷。未經秋。
鐵鹿沈長索。金蟾齧碎香。荀令好兒郎。絨情親寄與。耳邊瑤。
豆挾長縈荻。桐花未燥枝。龍笛月中吹。就中阿那意。許儂知。
髮鬢花安髻。玲瓏鏡織衣。春暖蝶雙飛。纔醒還復醉。下羅幃。

王伯沆先生曰。前二首直逼飛卿。

玉樓春

南來北去經行慣。歷歷關河長在眼。仙山無樹鶴書稀。滄海生波龍穴淺。
袖中剩徐刊作廢有陰符卷。醉裏不辭游俠傳。借如李令擁旌旗。何似顧榮搖羽扇。

洞天福地何森爽。芝草琅玕日應長。浩歌華月碧山間。九點齊烟如在掌。
清狂試演霓衣唱。自扣銅鉦神益王。一杯舉手勸長空。徐刊作星江水滔滔前後浪。

夫仙子

草綠裙腰山染黛。聞恨閒愁儂不解。莫愁艇子渡江時。九鸞斂。雙鳳帶。
杯酒勸郎情似海。徐刊此闕在四曲闌干闕後

又

曲曲闌干淺淺池。風定簾鉤不上絲。玉人春睡損羅衣。雲護密。月來遲。
誰見風流絕代姿。

王伯沆先生曰。南唐五代之遺。

浣溪沙

徐刊闕下題作旅情

畏路風波不自難。繩牀聊借一宵初寫作枝。旋改宵。徐刊同。安。雞鳴風雨曙徐刊作曉光寒。
秋草黃迷前日渡。夕陽紅入隔江山。人生何事馬驥間。用山互韻

齊天樂

秋荷

幾時不到橫塘路。西風送秋如許。豔冷紅衣。涼生太液。羅襪塵侵微步。嫣然一顧。尙低側金盤。暗
仙露。祇恐銷魂。錦鴛飛入白蘋去。蟬聲又嘶遠樹。有人惆悵極。如怨羈旅。葦亂波橫。蕓疏翠落。
誰信秋江能渡。嬋娟日暮。願玉笛清商。漫吹愁譜。護惜餘香。月明深夜語。

附同作一首

臺城路

乙酉六月二十四日。爲荷花生日。越八日。姚檀甫丈約雲閣與余。往南河泡看荷花。各得詞一
首。時余將出都矣。

梁鼎芬

片雲吹墜遊仙影。涼風一池初定。秋意蕭疏。花枝眷戀。別有幽懷誰省。斜陽正永。看水際盈盈。紫
衣齊整。絕笑蓮娃。歌聲亂落到煙艇。詞人酒夢乍醒。愛芳華未歇。攜手相贈。夜月微明。寒霜細
下。珍重今番光景。紅香自領。任漂沒江潭。不曾淒冷。只是相思。淚痕苔滿徑。從款紅樓
詞錄入

好事近

一片碧雲西。夢裏瑤姬宛在。整頓平生心事。向嬋娟低拜。鮫綃別淚凝紅冰。猶憶舊時態。道是不會
消瘦。但頻拈羅帶。

高陽臺

西湖感舊徐刊無感
舊二字

落葉侵愁。涼颺警醉。衰楊恰初寫作不。旋改
恰。徐刊同。似眉彎。病起秋深。雲烟一倍清屏。憑闌冉冉斜陽下。有斷
魂分付湖山。乍超然精爽飛揚。不似人間。蓬萊清淺今何許。但歌殘黃竹。信杳青鸞。爲問逋仙。孤
山誰伴荒寒。苧蘿村下相逢地。想月娥依約嬋娟。又高城鼓角聲催。策馬孤還。

巫山一段雲

繫肘香囊在。同心綵勝遙。東風吹滿綠楊橋。離魂一度銷。記得星眸寶曆。醉裏花枝微顫。明燈迴照
下幃羞。隨郎不自由。

王伯沆先生曰。唐人豔語。雲雨態。蕙蘭心。隨郎五字寫出。別有一種柔婉之態。

永遇樂

秋草

落日幽州。憑高望處。秋思何限。候鴈哀徐刊
作高鳴。驚麝晝竄。一片飛蓬捲。西風萬里。踰沙越漠。先到
幹難河畔。但蒼然平皋接軫。初寫作平原目
極。徐刊同。玉關消息初斷。千秋徐刊
作年祇有。明妃冢上。長是青青未染。
聞道胡兒。祁連每過。淚落笳聲怨。風霜未徐刊
作風改。關河猶昔。汗馬功名今賤。驚心是南山射虎。歲華
易晚。

王伯沆先生曰。此作極似曹珂雪和竹垞鴈門關一首。其用意用筆。各有獨到處。又曰。源出稼軒。後編

阮郎歸

誰傳消息到徐刊作問天台。桃花開未開。白雲縹渺月徘徊。阮郎來不來。鳥作使。鳩爲媒。當時玉鏡臺。

十年養就鳳皇徐刊作鳳胎。何勞燕雀猜。

王伯沆先生曰。亦在可刪之列。

祝英臺近

翦蛟綃。傳燕語。黯黯碧雲暮。愁望春歸。春到更無緒。園林紅紫千千。放教狼籍。休但怨連番風雨。謝橋路。十載重約鈿車。驚心舊游誤。玉佩塵生。此恨奈何許。倚樓極目天涯。天涯盡處。算祇有濛濛飛絮。

王伯沆先生曰。此作得稼軒之骨。又曰。其怨愈深。愁望以下五句 又曰。諷刺不少。後編

葉遐庵先生曰。與稼軒寶釵分。同爲感時之作。廣選中詞一

附和作一首

祝英臺近

次韻道希感春

王鵬運

倦尋芳。慵對鏡。人倚畫樓暮。燕妒鶯猜。相向甚情緒。落英依舊繽紛。輕陰難乞。枉多事愁風愁雨。
。小園路。試問能幾銷凝。流光又輕誤。聯袂留春。春去竟如許。可憐有限芳菲。無邊風月。恁都
付等閒花絮。從半塘定稿錄入

醉花陰 徐刊詞下題作吳淞道中重九

雨入寒潮愁思悄。客裏重陽早。消息誤黃花。采采江蘼。終不盈襟抱。空濛草樹吳江道。也覺秋陰好。
。去路忽沈吟。一舸飄然。可信鴟夷老。

望江南

樂府有輕豔遊俠兩種。今輕豔之體。倚聲家多宗之。而遊俠之詞。遺響殆絕。戲作五首。以嗣古

音。 徐刊無此小序

遊俠好。結客過邯鄲。孔雀羅裙擊玉盤。鵝兒錦帕覆雕鞍。騎出萬人看。

遊俠好。遠道徐刊作出不須糧。偶憶蒲萄過初寫作馳大宛。閒尋芝草渡扶桑。何處是他鄉。

遊俠好。不願執金吾。寶瑟歌成三婦豔。銀槍舞急萬人呼。賭酒更樽蒲。徐刊作樽蒲

遊俠好。雄劍動星文。易水行時虹貫日。扶餘王後氣成雲。此局未輸君。

遊俠好。縱獵玉驄驕。金彈戲拋林外雀。珠弓曾射水中蛟。千里極蕭條。

八聲甘州

送志伯愚侍郎赴烏里雅蘇臺參贊大臣之任。同盛伯義祭酒。王幼霞御史。沈子培刑部作。

徐刊無同盛以

下十七字

響驚飄越甲動邊聲。烽火徹甘泉。有六韜奇策。七擒將略。欲畫凌烟。一枕瞢騰短夢。夢醒卻欣然。萬里安西道。坐嘯清邊。策馬凍雲陰裏。譜胡笳一闕。淒斷哀弦。徐刊作絃看居庸關外。依舊草連天。更回首淡煙喬木。問神州今日是何年。還堪慰。男兒四十。不算華顛。

王伯沆先生曰。豪宕而神色愈淒。後編

葉遐庵先生曰。有關掌故。廣篋中詞一

附同作三首

八聲甘州

送伯愚都護之任烏里雅蘇臺

盛昱

驀橫吹意外玉龍哀。烏里雅蘇臺。看黃沙毳幕。縱橫萬里。攬轡初來。莫但訪碑荒磧。同人屬拓爾是勒闕特勒碑銘才。直到烏梁海。蕃落重開。六載碧山丹闕。口原刊奪一字商量出處。拔我蒿萊。愴從今別後。萬卷一身埋。約明春自專一壑。我夢君千騎雪皚皚。君夢我。一枝柳檝。扶上巖苔。從鬱華閣遺集錄入

八聲甘州

送伯愚都護之任烏里雅蘇臺

王鵬運

是男兒萬里慣長征。臨歧漫淒然。只榆關東去。沙蟲援鶴。莽莽烽煙。試問今誰健者。慷慨著先鞭。且袖平戎策。乘傳行邊。老去驚心鼙鼓。歎無多哀樂。換了華顛。儘雄虺瑣瑣。呵壁問蒼天。認參差神京喬木。願鋒車歸及中興年。休回首。算中宵月。猶照居延。從牛塘定稿錄入

八聲甘州

送伯愚之烏里雅蘇臺

沈曾植

送蕭蕭征馬向邊州。都護出安西。正啼鴉噪晚。驚沙擊面。煙樹淒迷。灞上回頭南望。鳩鵲夕雲低。誰識陽關意。兀坐漁師。攬轡而今焉向。黯蘭生蓀苦。天上相思。儂回風北遡。樂莫樂相知。莽千里龍沙雁磧。借天山砥鏑拂鯨鯨。歸須早。今年金印。斗大提攜。從曼陀羅稗詞錄入

木蘭花慢

送黃仲弢前輩解官奉親赴大梁。卽題其載書泛洛圖。

春明門外路。看迤邐。接天涯。任當道豺狼。處堂燕雀。起陸龍蛇。莫邪、且藏匣底。飽河魚洛筍卽爲家。滿載英光書畫。閒吟嵩少烟霞。京華。聚散等搏沙。世事一長嗟。是楚澤椒蘭。齊邱松柏。秦國

兼葭。靈槎、不浮天上。鑄玲瓏無術教皇媧。他日劉郎重到。元徐刊都認取桃花。

虞美人

乙未四月。乞假出都作。徐刊無乞假出都四字

無情潮水聲嗚咽。夜夜鵲啼血。幾番芳訊問天涯。不道明朝已是隔牆花。衰蘭徐刊作夕陽送客咸陽道。休

訝歸期早。銅溝漲膩徐刊作新漲出宮牆。海便成田容易莫栽桑。

采桑子

木蘭開後閒相憶。靜夜如年。好夢如煙。月落參橫更不眠。當時銀燭知愁思。意遠如天。語轉如禪。

可奈秋花別樣妍。李義山詩。二月二十二。木蘭開拆初。徐刊無此自注。

八歸 乙未四月

答沈子培刑部見贈之作徐刊無乙未四月四字。題作答子培沈刑部贈別之作。

洪流帶郭。平蕪紆轡。南陌乍染濃碧。斜陽淺暎徐刊作映城闌處。猶認亂鴉催暝。飛燕愁夕。葵麥參差春色

老。好料理江湖歸楫。恰難忘載酒經過。寂寞子雲宅。誰信蒼梧路阻。憑將心事。喚醒西京銅狄。晉

蛟潭底。拜鵲林下。此意無人知得。向東風擣麝。吹起香塵遍今昔。鈴聲緊。別愁如海。曠野星稀。蒼

涼歌主客。

王伯沆先生曰。合石帶片玉爲一手。

附沈子培原作二首。徐刊題作附沈子培見贈之作。誤附三姝其一闕後。

十分春已去。孤花隱葉。招悵倚闌心。客遊今倦矣。珍重韶光。還共醉花陰。長亭短堠。向從來雨暗

沈集烟沈。人何處。匣中寶劍。挂壁作龍吟。登臨。秦時明月。漢國山河。儘雲寒雁噤。行不得鷓

鴉啼晚。苦竹穿林。尋常總道歸颿好。者歸颿愁與潮深。暮蒼蒼。沈集作高山流水素沈集琴。沈集渡江雲曼陀羅詞題

作渡江雲贈文道希

銀管重徐刊作類。催。瑤華重折。別懷奈許。澹日暉暉。春城夢夢。還是鳩呼雨。東風酒泛。南風草長

。那更北風鈴語。問歸程桃花萬點。尋源知向何處。擊音去了。延緣誰見。海水天風今古。白馬潮

迴。青牛氣杳。身世元沈集無住。隴前麥秀。龐公來往。擁鼻試吟梁甫。西江水。馬駒蹴踏。付堂頭

舉。永遇樂 曼陀羅 詞題 題作永遇樂再贈道希

賀新郎

贈黃公度觀察

遼海徐刊歸來鶴。翔千仞徘徊欲下。故鄉城郭。曠覽山川方圓勢。不道人民非昨。便海水盡成枯涸。留

取荆軻心一片。化蟲沙不羨鈞天樂。九州鐵。鑄今錯。平生儘有青松約。好布被初寫作拄杖。旋改橫擔

柳粟。萬山行脚。閭闔無端長風起。吹老芳洲杜若。撫劍春苔花漠漠。吾與重華遊玄徐刊作元圃。遭迴車日色。晦徐刊作晦薄。歌慷慨。南飛鵠。

附黃公度作一首。題云。徐刊無一首以下四字乙未五月。芸閣南歸。飲集吳船。各撫賀新郎詞。以誌悲懣。同作者梁節庵王木齋也。

鳳泊鸞飄也。况眼中蒼涼烟水。此茫茫者。一片平蕪飛絮亂。無復尋春試馬。又漸漸夕陽西下。水軟山溫留扇底。展冰簃試照桃花寫。影如此。淚重灑。尋思羅袖臨行把。竟明明鮫綃分翦。公然割捨。天到無情何可訴。只合理憂地下。但何處得開酒社。相約須臾毋死去。儘丁歌甲舞今宵且。看招展。花枝惹。

附同作一首

金縷曲

王德楛

雲閣學士南歸

叩醒南山角。照天東搏桑十萬。一枝誰託。爲憶闕風縹余馬。幾度桃花開落。便清淺蓬萊如勺。寂寂瑣窗無人到。儘鳩媒鎮日憑商略。青鳥信。忍猜度。十洲那有閒邱壑。莫依依石泉叢桂。竟尋初約。七載燕吳成間阻。世事雨雲迴薄。驚一見一回非昨。我自行吟拌蕉萃。望夫君寧盡汀洲若。波婉變。

○意誰覺。從娛生軒詞錄入

木蘭花慢

寄王木齋徐刊題作寄上元王木齋。並有小序云。木齋余故交也。才氣橫逸。風期翕上。余與試而木齋落解。以同考未薦。非余之咎。作此慰之。因以誌別。娛生軒詞附錄同。

聽秦淮落葉。渾不盡。暮秋聲。况清歌寂寂。斜陽黯黯。客思沈沈。題襟、那回去後。阻燕吳迢遞六年心。攜手河梁徐刊作橋。娛生軒詞附錄同。又別。依然酒幔空青。徐刊有自注云。前度別時。木齋策馬追送江干。朗吟唐人寶叔向夜合花開一律。索為黯然。娛生軒詞附錄同。男兒何不

請長纓。揮劍刺龍庭。祇麻衣入試。金門獻賦。那算功名。藏形、不妨操畚。學兵符須入華山深。四野荒雞唱徐刊作喚。娛生軒詞附錄同。曉。萬重飛雁迴汀。

王伯沆先生曰。詞骨極重。又曰。此癸巳恩科出閣作。

附和作一首

金縷曲

王德楷

癸巳秋後答雲閣見贈之作

莫漫增悲咤。悵千秋陸龍荀鶴。幾人方駕。况復荆和三別足。賤卻連城聲價。空贏得瀟陵訶罵。滿眼風雲渾不似。問登車誰是澄清者。天不語。淚盈把。鳩來看射南山下。更休談功名麟閣。文章金馬。人物中原堪屈指。誰與使君匹亞。好隻手繩維大夏。我有汾陽三畝宅。老躬耕願乞明時假。弄白日

。白瀟灑。從煥生軒詞錄入

賀新郎

贈梁節閣徐刊作庵

髻也今殊健。舉世間難蟲得失。魚龍曼衍。盡付莊生齊物論。一例浮雲舒卷。任蘭佩多情獬犬。白眼視徐刊天蒼蒼耳。古今來那許商高算。問長夜。幾時旦。酒酣更喜論中岸。記當時徐刊軍謀借箸。尙方請劍。誰道神州陸沈後。還向江湖重見。情不死春蠶自繭。黃竹歌成蒼取杳。悵天荒地老瑤池宴。斜日下。淚如霰。

王伯沆先生曰。自是作者本色。

如夢令

卍字闌干纔倚。銀字箏弦親理。臨過十三行。便有驚鴻心思。年紀年紀。可是莫愁織綺。

摸魚兒

爲黃仲弢初寫有前集二字。旋經乙去。題吳彩鸞騎虎圖

倚蒼巖翠藤無路。琅玕芝草誰問。天風忽振疎林外。睹此烟鬢霧鬢。斜日冷。倩白虎從容遠上匡廬頂。松花滿徑。看銀漢迴波。石梁飛瀑。一嘯萬山應。吾家事。千古風流仙境。何人摹入金粉。簫聲可似

秦樓鳳。甲帳瑤臺借隱。環佩整。羨兒女癡情徐刊作也有神仙分。清貧自哂。買十幅雲牋。喚誰彩筆。

爲我徐刊作寫唐韻。

浣溪沙徐刊作
浣溪紗

擬唐人

著意佯人思不禁。寒燈相對夜沈沈。此時何必是同心。凝視酒痕侵素鬢。近前香氣透羅衾。徐刊不情

端恐負神明。徐刊此
闕別出

濃睡方醒日已斜。翻嫌晴色晃臆紗。郎前緝縵故些些。少可英雄工徐刊說劍。特矜顏色愛評花。世間

兒女怎如他。

纔啓朱櫻轉自穢。柔腸似結解應難。感郎情重畏郎愁。也解避嫌防後悔。時將薄怒掩深慙。此時輕別

阿誰甘。

小醉歸來夜已分。新茶瀝乳捧殷勤。夢回初覺髮香熏。昵枕低幃千種態。向時矜重霎時親。細看濃翠

拂輕鬢。

雨浥綉梯特地鮮。春嬌濃發鏡臺前。含羞含恨不能言。如此風流天賦與。暫時惜別總潸然。郎情認取

枕函邊。

曲曲闌干淡淡雲。蘭蕙蕙質香難分。卸釵聲溜隔簾開。釀雪庭陰愁意緒。聽香牀角倦嘯呻。不成幽夢枕微溫。

縹眇眉痕憶遠山。一春愁思不成徐刊閒。斷雲只徐刊在有無間。原是花身應惜惜。猶疑徐刊竹淚認徐刊作記

斑斑。小樓今夜恰輕寒。徐刊以上二闕別出。此闕在曲曲闌干闕前。

窈窕疎花似淺徐刊作妝。遠山如寫畫眉長。那堪微雨溼衣裳。夢好初寫不疑徐刊作銀漢迴。信徐刊來猶帶徐刊

繡檀香。相思無底不能量。

更漏子

翠蠶疎。丹榭老。萬事不如歸好。蟲唧唧。雁嗷嗷。碧天無限高。倚闌望。江湖徐刊上。落日寒雲莽蒼。望不極。思何深。滄波千萬層。

王伯沆先生曰。悲憫若揭。

蘇幕遮

研生塵。琴結網。一枕新涼。心墜滄江上。斗柄低垂天宇曠。耿耿秋河。不隔蓬萊仗。掩銀屏。迴玉帳。約略年時。環佩傳清響。和夢和愁閒自想。落葉聲瑤。誤聽黃鸝唱。

慶宮春

泊金陵城下作徐刊無此六字

岸葦平潮。渚蓮銷粉。莫徐刊雲作初寫自注去二盡秋色。涼入空江。蕭蕭夜雨。短篷清溜自滴。記曾分手。黯春緒垂楊未碧。山圍依舊。偏是孤燈。照愁今夕。旅懷坐對茫茫。白髮新添。此情誰識。連環解贈。凌波去後。嶺竹斑痕猶漬。徐刊袖羅香滅。悵天遠難憑雁帛。初寒清警。幽夢醒時。隔江聞笛。

清平樂

冬日

川流晝夜。逝者如斯也。纔見日光飛野馬。旋已三商漏下。紛紛甕裏醖雞。何如一枕希夷。喚起歲寒松柏。吾將與爾同歸。

高陽臺

爲江建霞題太常仙蝶圖

柳外輕盈。花間綽約。滕王圖繪難真。乍集閒庭。些些情意關人。江郎自有生花筆。寫蘊仙一段丰神。記當年相見靈山。可是君身。建霞先數年於虎邱曾見之羅浮我亦曾清夢。有落花萬片。雨積如茵。不似京華。汚衣十丈緇塵。殷勤欲問西王使。遍人間何處宜春。祇憐他薄酒微醺。徐刊膩粉初勻。作熏

王伯沆先生曰。此作可刪。

側犯

詠梅。用白石道人詠芍藥韵。

乍來又去。幾時得共孤山住。疏雨。對綴玉繁枝換春句。天徐刊天字上不空格寒倚翠袖。杳漠無尋處。仙語。想

洞戶雲開暫回徐刊作迴顧。空階雪凝。鶴向天風舞。應約箇美人來。華月映雕俎。信遠難期。暗占花數。

甲帳簫鸞。十眉重譜。

摸魚兒徐刊作迴波塘

惜春

恁徐刊作任啼鵲苦催春去。春城依舊如畫。年年芳草橫門路。換却王孫驄馬。愁思乍。曷初寫作甚絮亂絲繁又

過寒食也。殘陽易徐刊作欲下。好飛蓋西園。玉觴滿引。秉燭共游夜。瓊樓迴。孤負緘詞錦帕。銅仙鉛淚

休瀉。落紅可及庭陰綠。付與流鶯清話。歌舞罷。便熨體春衫今日從棄捨。雕鞍暫卸。行欲初寫作徐刊作縱行

徧天涯。夢魂慣處。猶戀舊亭榭。

王伯沆先生曰。精粹之作。後片尤深婉。讀此覺北宋稍率。南宋稍弱矣。

葉遐庵先生曰。迴腸蕩氣。忠愛纏綿。廣中

附和作一首

邁陂塘

王德楷

和雲閣惜春之作

鎮荒唐楚天雲雨。一春朝朝暮暮。滄波已自橫流急。莫問瀟湘元圃。君聽取。聽簷溜聲聲滴斷春歸路。
韶光輕負。任老盡瓊蕤。采香人杳。誰與話修嫺。江南好。見說不如歸去。杜鵑啼血淒苦。天涯
芳草知何處。況復王孫羈旅。休訴與。料湘水無情那管閒愁緒。尊前健否。算未得荃蓀。遠遊聊慰。
不是鳩媒誤。從娛生軒
詞錄入

南歌子

詠蝶

著雨花如繡。尋芳爾最忙。夕陽影裏自成雙。却省是誰春夢繞迴廊。曾向仙山住。休誇綺閣妝。阿儂
春倦懶顛狂。且對蘭蕤消受一絲香。

河傳

宵靜。燈燼。月臨窗。瓜架啼螿。徐刊作
蟲聲送涼。怨君憶君清漏長。羅裳。近來銷舊香。錦字書成情脈
脈。徐刊作
默默親手織。要勝春冰徐刊作
花色。繭多絲。柳多枝。棠顰。曉風千里吹。

王伯沆先生曰。態濃意遠。直造溫韋之室。

西江月

削竹間徐刊作開裁菊枕。煮茶自洗椰瓢。一鐙搖夢雨初寫作影蕭蕭。苔院更無人到。世翳已除眼賴。愁塵不上眉

梢。布衣來往秀江橋。休問五陵年少。唐吳融詩。五陵年少如相問。阿對泉頭一布衣。

王伯沆先生曰。句特疏秀。

踏莎行

爲人題照

淡淡修眉。盈盈潤臉。無言恰似筵前見。花房肯釀蜜脾濃。春衫尙惜檀痕染。月幌休燈。風廊却扇。畫屏十幅蛟綃展。雁聲孤館醉醒時。一場愁緒思量徧。

卜算子

新柳

雪意化春雲。池水生新縷。一樣眉痕兩樣描。月影初三瘦。莫到短長亭。未是愁時候。惆悵黃鶯抵死催。春思濃如酒。

念奴嬌

題壁徐刊無此二字

一村臨水。乍迎風含笑。野桃春媚。穠艷波光相映發。惆悵無情有思。燕子不來。東風容易。目斷香
徐刊作芳塵委。高懸愁極。更煩筆響料理。可惜徐刊前度劉郎。重來不見。鎖赤城霞氣。路轉前峯徐刊作征
騎影。咫尺便迷千里。徐刊荒刊芳草連雲。巖花拂袖。驛館空庭閉。兩來無寐。度初寫詞聊託麻紙。古樂府麻紙語三
葛。我薄爾羅疎。徐刊無此自注。

王伯沆先生曰。秀而宕。前編

臨江仙

我所思兮江上路。因風贈與瑤華。玉樓天半捲朱霞。飛鴻將遠夢。一夜到伊家。強忍閒情情轉切。淚
痕彈溼窗紗。相思相望各天涯。知卿憔悴損。徐刊不忍問桃花。

鷓鴣天

王幼霞御史。得其友人由江南揚寄江總殘碑。因作秋窗憶遠圖屬題。爲賦此闕。

徐刊壁作壁。滿花穠世已更。讀碑猶記擘箋名。屋梁落月徐刊月落。懷人夢。易水霜寒變徵聲。家國恨。古今情
。鏡中白髮可憐生。君知六代匆匆否。今夕沙邊有雁驚。

王伯沆先生曰。詞意不盡。婉而痛矣。結二句

浪淘沙

半捲水精簾。漏靜香添。薄寒已是換吳綿。鏡裏脩眉天上月。比似纖纖。閒檢道書籤。嬾卸花鈿。嬌羞却倚徐刊作趁翠帷前。坐又不成眠又起。良夜厭厭。

霜葉飛

丁酉冬間。聞粵中故人。如葉蘭臺、陳孝直、陶春海輩。先後凋謝。余少長嶺南。一時名流。咸得款接。如許涑文侍講。顏夏廷兵備。則父執也。李仲約侍郎。久相契徐刊無契字。後為余朝考師

。張延秋姚禮甫兩編修。林揚徐刊作楊伯明仲昆季徐刊無昆季二字。兩主事。許天倬副貢。陳慶笙秀才諸人。並

文酒追從。樂數晨夕。十餘年來。僅有存者。新阡宿草。杳漠何期。誠知天道變衰。早死未為不

幸。特文字結徐刊作之習。猶不能忘。海水徐刊作上客遊。偶徐刊作爲填此闕。譜入笛聲。當不減山陽之賦也。

海風吹老敬簷樹。幽隴涼夜偏早。前塵依約越中山。問甚時重到。憶俊侶英遊不少。金鞍寶馬呼鑾徐刊作鑾

道。更珠江浩渺。良月灑笙船。衆花齊咲歡笑。因甚者彥風流。十年前後。新增盡長秋草。江山滿目

淚沾衣。是而今懷抱。算不及魂歸朱鳥。波濤萬頃珠沈了。待近約梁鴻。謂梁節菴徐刊鴻下有去字。按依清眞應作六字句。踏徧千

山萬山斜照。

翠樓吟

歲暮江湖。百憂如擣。感時撫己。寫之以聲。

石馬沈煙。銀鳧蔽海。擊殘哀筑誰和。旗亭沽酒處。看大鵬風檣軻峨。徐刊作峨阿。王校。古歌辭有大鵬阿峨頭。手稿原作軻峨。此作軻阿。豈知峨作平。不知二十奇原。有峨作仄耶。元龍高臥。便冷眼丹霄。難忘青瑣。真無那。冷灰寒柝。笑談江左。一筇。能下聊城。算不如呵手。試拈梅朵。茗鳩栖未穩。更休說山居清課。沈吟今我。祇拂劍星寒。欵瓶初寫作屏。徐刊同。花妥。清輝墮。望窮烟浦。數星漁火。

葉遐庵先生曰。氣象穎異。彊邨所謂兀傲固難雙也。廣篋中詞一

菩薩蠻

簾波輕漾屏山悄。錦衾夢斷聞曉鳥。此際覺春寒。繡羅衣恁單。幽蘭凝露重。江遠菊花共。愁極夜如年。靜看鑪上煙。徐刊此。閑單出。

啼鴛喚起羅衾夢。柳絲無力春愁重。曉枕困相思。憑春說與伊。語深良夜促。鐙穗飄紅粟。迴面淚偷彈。此情郎忍看。徐刊以下三闋聯。此闋第二。

千花百草尋常見。紅樓自徐刊作別寫芳華怨。雲影護瑤臺。碧桃千朵開。畫屏金鳳舞。對對芝光吐。凝照倍增妍。伴矜未肯前。徐刊此。闋第三。

蘭膏欲燼壺冰裂。裘帷瞥見玲瓏雪。無奈夜深時。含嬌故起辭。徐將環佩整。相並瓶花影。斂黛鏡波徐刊此。作光寒。。斂頭玉鳳單。徐刊此。闋第一。

情深不惜明璫解。淚痕紅泡徐刊作淚珠還沁。鮫綃在。雲鬢翠翹低。沈沈蕙思迷。

斷徐刊作畫橋秋色淺。落葉重門掩。

。別久費徐刊作倍思量。錦衾知徐刊作初夜長。徐刊此

閱第四

王伯沆先生曰。穠縟似唐人。

廣誦仙怨乙未 徐刊無乙未二字

聞之唐明皇登駱谷之時。有思賢之意。是以終戡大亂。旋返舊京。余以為明皇見機。早定徐刊入

蜀之計。徐刊無之計二字。有故字。雖倉皇避遁。初寫作遷遁。徐刊作遷徙。而事理初寫作勢。徐刊同。昭晰。初寫作然。徐刊同。不然。靈武之衆。焉

得嗣君。勤王之師。孰為標目。登谷遐覽。意在斯乎。屢遷而存。古有明鑒。寶康之意。今更廣

之。

元菟千里烽煙。鐵騎縱橫柳邊。玉帳牙旗遂遁。燕南趙北騷然。相臣狡兔求窟。國論傷禽畏弦。早避

漁陽鼙鼓。後人休喚開天。

高陽臺

塵

燕幕回春。蛛簷罥絮。陌頭認取新妝。幾日驪歌。餘聲猶在雕梁。迴颺輕颭菱花影。有箇人寶瑟淒涼。檢紅箋細寫相思。淚踏千行。洛神賦後清才減。久低徊羅襪。暗想徐刊作想像明璫。香界微聞。紅樓隔雨。

相望。重尋壞壁留題句。感潘郎鬢已如霜。祇背來千里初寫雲開。應共清光。石季倫春雜寶異香。使人于樓上吹散之。名爲塵臺。見海錄碎事

齊天樂

己亥徐刊無己亥二字正月二十五日。遊龍華道中。梅花盛開。徐刊開字下有然字天寒春遲。孤艷迴絕。二月二十日再遊。則桃花如海。夾道徐刊作岸楊柳。新綠垂陰。菜花絢徐刊作初黃。梅萼徐刊作花亦未盡落。江南春色。使心怆怆。乃知時光感人。非寄之語言。不能陶寫徐刊作自己也。

芳塘水暖鳧翁浴。初桐嫩遮窗窈。碧瓦雲寒。徐刊作香車露洗。徐刊作拂人意不禁春嬌。垂楊自嫋。暎千頃霞光。亂翻晴昊。可似前番。淡妝臨水數枝裊。層闌倚空縹渺。平疇徐刊作凭高望不極。飛燕能到。屢徑遺鈿。旗亭解佩。何處疎烟殘照。蕭郎漸老。忍重遡徐刊作記不起當時。冷香懷抱。苦恨鶉聲。勸儂歸去好。

念奴嬌乙未 徐刊無乙未二字

答皮麓門徐刊作雲同年見贈之作。麓門徐刊作雲善化人。原籍江西清江。徐刊無善化以下九字時掌教江西經訓書院。徐刊

下有。又所著有尙書大傳疏證。尙書今文疏證。孝經鄭注疏證等書。故詞中及之。二十九字。

十三年事。似波流電激。不堪重攬。幾度京華聯客袂。幾度江鄉清醴。徐刊作識虎觀談經。麟臺奏賦。之子

瀟湘彥。枯桑海水。近來添入詩卷。呼酒重話離情。簷花穆席。細雨孤鴻遠。君自有琴彈不得。清廟明堂三歎。巾卷充街。金絲在壁。未信功名晚。幽蘭花發。風鳥特地徐轉。

點絳脣

戊戌重九作。徐刊無作字是日霜降。

青女司霜。無風無雨過重九。無人送酒。看月呼田叟。臨水登山。此恨年年有。君知否。羲皇去久。更在陶潛後。

王伯沆先生曰。高老之作。

又

布被新霜。起來獨自無情緒。秋風紅樹。人在山深處。莫道飄零。好是斜陽暮。扁舟去。蘆中人語。

回首江亭路。初寫作暮徐刊無此闕

鷓鴣天

贈友

萬感中年不自由。角聲吹徹古梁州。荒苔滿地成秋苑。細雨輕寒閉小樓。詩漫與。酒新篘。醉來世事一浮漚。憑君莫過荆高市。潯水無情也解愁。

葉遐庵先生曰。神似稼軒。廣篋中詞一

滿江紅

雨浥徐刊輕塵。山檻外春痕初綠。頻悵望方空一抹。弄簫人獨。花影任教如意舞。鶯聲已是將離曲。算只有落絮與遊絲。飛相逐。簪素柰。歌黃竹。年漸老。歡難足。試開箱檢取。石榴裙幅。歸夢不知天近遠。清愁乍滿江南北。問此際濕倦爲何人。眉峯蹙。

好事近

湘舟有作

翠嶺一千尋。嶺上彩雲如幄。雲影波光相射。蕩樓臺春綠。仙鬢撩鬢倚雙扉。窈窕一枝玉。日暮九疑何處。認舜祠叢竹。

王伯沆先生曰。穠絕。蕩樓臺春綠句

沁園春

隱括楚辭徐刊山鬼篇意。以招隱士。

若有人兮。在彼山阿。澹然忘歸。想雲端獨立。帶蘿披荔。松陰含睇。乘豹從狸。孰徐刊挽靈脩。徒徐刊懷公子。薄暮飄風。偃桂旗。山間徐刊路。向千尋采石韋。三徐刊秀峯芝。最憐雨晦風淒。更撥欵宵

鳴聲正悲。悵幽篁久處。天高難問。芳蘅空折。歲晏誰貽。子豈徐刊慕子。君寧思我。欲問旁徐刊人轉自疑。歸來好。有華庭徐刊廣譙。慰爾離思。

水調歌頭

病中戲答友人

卿用卿家法。我與我周旋。胸中一事無礙。便算小遊仙。借問封侯萬戶。何似買田二頃。耕鑿賴天全。可笑蘭臺史。祇欲勒燕然。衆生病。吾亦病。不關禪。靈光皎皎孤映。空水共澄鮮。說法何須龍象。相笑從他蝸鬻。總付大中千。倦卽曲肱臥。火宅已生蓮。

醉太平

征衫酒澆。香衾夢遙。陽關四疊魂銷。折長亭柳條。年光易凋。山川初寫作關山自遼。行人白髮飄蕭。過當時板橋。

點絳脣

望月

無著秋光。依空誰住山河影。靈懷修迥。中徐刊有仙娥靚。太乙朝迴。玉露晨霄警。齋宮請。疏麻折盡。萬歲千秋肯。

王伯沆先生曰。後片遜。

紫府清遊。飢來偶噉金盤棗。靈妃窈窕。回顧羅幃笑。一段琴心。萬古知音少。歸來好。玩茲芳草。自寫黃花照。

清平樂

儼唐人

沈思夢裏。一枕嬌雲膩。似醉如矜眠又起。的的可郎心意。征衫別淚千行。不浣爲惜餘香。夜夜相思無寐。羅幃況值初涼。

風流子

碧海波澄鴈杳。蒼竹烟深巖窈。人倦也。倚闌干。風墜疏林赤棗。情繞。心悄。指點天河樹杪。徐刊無此闕

點絳脣

丙申九日徐刊題作重九。無丙申二字。

風急徐刊作緊天高。興來欲射橫空徐刊作雲間鴈。平蕪楚甸。漠漠清霜染。不省題糕。也少悲秋伴。登臨健。蘭芳菊豔。高想橫汾宴。

蝶戀花

重校集評雲起軒詞

暮地閒愁千萬疊。似絮如絲。盡向心頭結。疎雨洒初寫窗燈欲滅。和衣臥聽寒更徹。經歲悠悠魚素絕。誰料關情。心比秋潭潔。易買華鬢天上月。難酬佇苦停辛節。

清平樂

有憶

畫羅雙鳳。素舸曾相送。一夕梨雲無好夢。簾外月明如汞。桃根桃葉誰憐。江南好暮秋天。贏得樓頭指點。木蘭可是郎船。

望江南

庚午初學詞。凡數十闕。今僅記此二闕。雖不佳。姑存之以誌歲月。

秋色好。騎馬出平原。一片寒沙衰草白。半林殘照晚楓丹。薄醉倚吟鞍。

秋色好。沽酒望江樓。寒鴈排成飛白字。江螯封得內黃侯。佳味佐瓊甌。徐刊無此二闕

阮郎歸

過洞庭作徐刊題作湘舟即事

玳筵別酒未曾醒。飛帆過洞庭。哀猿嘯急雨冥冥。君山何處青。木葉下。蕙蘭馨。嬋娟徐刊作媛帝子靈。十年蹤跡楚江萍。煩君鼓瑟聽。

訴衷情

湖水冬涸。徐刊作湖荒徐刊作草迷漫。初寫作綠茂。徐刊作冬晴。來時渺漠無涯之境。不知何往矣。篷牕倚眺。徐刊作暇筆

為賦此詞。

人間日日有滄桑。湖草只尋常。依然舊日鷗鷺。便換水雲鄉。 假帟帳。對茶鎗。徐刊作鎗細思量。月華金鏡。風捲銀濤。一樣瀟湘。

虞美人

鷺冠欹側徐刊作腰身。假就郎懷抱。阿奴徐刊作衣薄曉寒欺。憑仗些兒酒力自撐徐刊作持。 餘香未散徐刊作人何在。夢隔珊瑚海。琵琶湖畔水涵空。祇有殘梅徐刊作梅斂恨向東風。琵琶湖近日本西京地。初寫近作在。徐刊無地字。

瑣聽寒

九江旅舍。中秋無月。風起浪飛。江聲撼枕。愁不得眠。因得一詞。徐刊作得參用周美成月下笛徐刊 怨寒徐刊作二調音節。倚聲之家。未必謂然。龍吟雁哀。如似相答。明晨遂徐刊遊廬山。徐刊

下有以蘇塵末語徐刊無紀實也。徐刊無也字。末

暑絡延涼。霜蓬點水。暮吳朝楚。聞汀鷗徐刊識我慣行羈旅。暗徐刊驚鴛鴦鐵夜鳴。怨蟲敗壁聲更苦。怪素娥淒斂。深宵不放。一痕光吐。 酒所。看今古。對斗柄芒寒。滿江清露。琵琶自語。誰似當年

白傅。倚危闌愁見浪花。海雲正起郎勿渡。且淹留。獨翫屏風九疊朱鳳舞。

念奴嬌

安壇地觀劇紀事

衣瓜夏五。試于闐新樂。柘枝蠻鼓。七寶樓臺彈指現。乍染繽紛花雨。釧動聲輕。釵橫光顫。寶鬢明星互。天河不隔。盈盈咫尺無語。爲問拾翠洲邊。明璫未解。可要陳思賦。結綺臨春朝復夜。贏得東昏千古。海綠非春。雲香何葉。同徐刊首衝泉暮。維摩病也。憑誰問訊天女。

高陽臺

次韵半塘乙盦見寄之作徐刊題作和半塘乙盦韻寄

靈誰填河。驚鳥遶樹。秋來一樣心期。簾額風輕。金鑪篆鼻香微。雲樓霧幕參差起。黯瑤情未許人知。寫銀牋四角中央。難寄離思。淒涼茂草襄衣處。儘江河日暮。淚下連絲。猛拍闌干。憑他蝶醒鴛癡。

重陽蕭索青蕪國。

來信云。七夕前三日。得信在重陽日。恁霜寒籬菊能支。莫教人剗盡瓊華。留暎宮徐刊作新。

附原作 題云。乙冬消寒。道希約作豔詞。因循未果。秋風容易。觸緒懷人。作此寄之。

王鵬運

羅襪侵塵。翠綃封淚。星河慵問秋期。巫峽荒唐。玉樓雲雨霏微。猩紅漫說秋花豔。問年年腸斷誰知

。算何如花是將離。草是相思。玉纖禁否西風冷。想深閨刀尺。夜怯瓊絲。燕遍沈檀。多生難懺情
癡。瑤階玉軟春如海。記夜寒吟袖同支。看籠烟一抹遙山。愁瑣徐刊鎖修眉。

和作

沈曾植

借月滿愁。箋天訴夢。碧城十二星期。擁髻歸來。夜闌露細風微。中庭種樹成紅豆。那寒心嬰鴉先知。
。判酬他扇底秋心。弦上秋思。當年對影聞聲地。剩花灑淚萼。柳裊愁絲。羅帶同心。有情天亦憐
癡。荒唐夢映歸雲晚。甚神娥猶妒腰支。祝芳風莫買飛花。莫鬥纖眉。

夜遊宮

疎雨困眠孤館。薄衾冷、漏籤時斷。溼羽投林鳥已倦。斂秋心。白雲巖。黃櫨峴。瑟瑟湘波遠。動吟
思、楚歌聲怨。濁酒深杯且自勸。渺關河。意難忘。君自徐刊試付。

王伯沆先生曰。語意有婉粵之致。

采桑子

記西湖舊遊

水西山北閑徐刊遊處。翠蓋招涼。紅袖拈香。雁外鷗聲徐刊易夕陽。石牀自掃松陰冷。臥想秋江。幾許
清狂。潘鬢年來也自霜。

王伯沆先生曰。冷眼。

附王跋

右文道希先生雲起軒詞手稿一冊。光緒甲辰春。余假以錄副。是秋先生殞於湘中。此冊遂留藏木齋家。今春木齋之子伯舉。持來商付影印。余按此稿較徐刻缺四十二首。然如點絳脣布被新霜一首。單調風流子一首。望江南秋色好二首。刻本亦未載。稿中書有年月者。如齊天樂再游龍華一首。念奴嬌答皮麓門一首。點絳脣九日一首。八歸答沈子培一首。刻本并佚其年。其兩本俱未載年。如祝英臺近一首。八聲甘州一首。以半塘次均同作攷之。則前為乙未作。後為甲午作。木蘭花慢寄木齋一首。刻本有敘。則為癸巳闌後作。摸魚兒惜春一首。念奴嬌題壁一首。有先生手寫橫軸。稱丁酉春間作。今藏伯舉家手稿所佚詞。如齊天樂題高氏一首。子安丈曾以徵題全冊見示。則決為壬辰以前作。疏影秦淮有贈一首。木齋亦曾以小箋見示。尾署蕪德二字。云先生別號。則辛丑秋間也。今兩本敘次全異。此稿影出。既可參校字句。尤與先生身世出處。所關非細。稿中間有代錄。及先生落筆偶誤。如滿庭芳作滿江紅。側犯寫作三段。鑒賞者自能知之。伯舉屬為跋。因並舉所僅知者。附於後云。癸酉十月。溧水王澐。

重校
集評

雲起軒詞補遺

萍鄉文廷式著 萬載龍沐勛校輯

點絳脣

避暑

扇力微微。晚風乍喜吹衣帶。蘭臺賦在。一霎炎光改。蒹竹當窗。畫意憑誰會。吟天籟。琴聲自解。曲罷龍歸海。

長相思

鈿篋篋。纖指柔。一曲吳歌不上喉。時時錫倦眸。錦纏頭。金帶鉤。細喘輕鬢博得不。誰知離別愁。王伯沆先生曰。大似歐陽炯。

卜算子

水仙花

香靜玉盤安。影薄銀屏繞。白石清泉偶遇之。不礙花光小。唱徹大江東。此意無人曉。若見湘皋解佩時。我自拚花惱。

王伯沆先生曰。清異可味。白石二句

鷓鴣天

蝶夢遽然別有天。蠅鑽故紙幾何年。在山遠志何如草。入世忘憂不藉萱。身外物。句中元。一回攬鏡一欣然。川如碧玉山如黛。不是吳兒也叩舷。

憶江南

詠雪

天欲暮。旋覺白光寒。銀闕半空俄隱現。瓊林萬樹各飛翻。何處是三山。行且止。茸帽據征鞍。任是梅花開遍也。不曾春夢落人間。詩思已闌珊。

賀新郎

丙戌都中與汪莘伯聯句之作。迄丙申秋。乃於漢口志仲魯前輩書中。得此故紙。詞雖不工。姑錄存之。以誌鴻爪。

天末春將老。過清明海棠開罷。柳絲吹少。道希幾日子規啼不住。根觸離人懷抱。汪兆鏞看一片黏天芳草。道希綠到平蕪將盡處。又斜陽雲外青山繞。空望遠。長安道。莘伯故人此際應西笑。還念我麻衣飲墨。緇塵撲帽。道希十載詞場供跌宕。贏得中年近了。莘伯况歲晚江湖潦倒。豪竹哀絲蒼生志。儘昂頭付與蘇門嘯。龍氣在。鴻飛杳。道希

金縷曲

壽李木齋前輩。卽送其還京之作。

把酒爲君壽。論世間高名曼福。似君稀有。但使雍容平進取。黑髮便躋台斗。况才力淵涵地負。默數吾鄉誰健者。定瓊瑤玉佩追歐九。曾小試。挾天手。周南留滯今非久。卻回顧天吳罔象。濤飛山走。指點齊州煙點外。朱鳥迴吟霜味。震大地洪鐘一吼。喚醒市朝紅紫夢。看東方耿耿蒼龍宿。天莫醉。賜鶉首。

王伯沆先生曰。壽詞宋人已有之。佳者殊少。此作妄思刪去。

釵頭鳳

嬌波溜。纖腰瘦。仙裙百幅香羅皺。乘鸞舞。流鶯語。瑤觴飛贈。修羅天女。舉舉舉。花簪鈕。瓜盛斗。綠雲深處重攜手。青冥路。神霄侶。幾時清聽。天風琴譜。許許許。

浪淘沙

赤壁懷古

高唱大江東。驚起魚龍。何人橫槊太恩慙。未銷二喬銅雀上。那算英雄。杯酒醉長空。我尙飄蓬。披襟聊快大王風。長劍幾時天外倚。直上崆峒。

三姝媚

王幼霞侍御見示春柳詞。未及奉和。又有送行之作。賦此闕答之。

鶯囀春思苦。看湖山紛紛。尙餘歌舞。折柳千絲。殢酒痕、猶沁錦襟題句。倚遍危闌。澹暮色、飄殘香絮。
似繡園林。一霎鶉聲。便成今古。當日花驄聯步。共遊冶春城。踏青歸路。夜半承明。聽漏聲、疑在萬花深處。可奈東風。吹不散濃霧淒霧。好記靈和舊恨。清商自譜。

踏莎行

題明葉薰綢鴛鴦夢傳奇。崇禎丙子刻本。

英憲傳經。光威聯句。一家詞賦堪千古。誰知中女更多才。銅駝別有傷心處。
傳奇作於崇禎丙子。而其言云。若論世道。荆棘銅駝。煞多感慨。

是易代之感。實有前知。又云。奈荆棘成叢。誰敢指北極半天蟬。亦警句也。紫玉成煙。紅簫未譜。一痕斷硯留眉嫵。仙盟佛證總無聊。薰風獨據

珊瑚樹。借用葉小鸞詞句。王校。按此句爲小鸞詠紫薇花踏莎行詞。

春光好

新年

新酒熟。早梅妍。久晴天。貼燕黏雞坊宅遍。又新年。休憶壺瀛舊事。且將詩酒隨緣。家計無多生願足。五湖船。

少年行

日本藝妓瓢箪書來。戲題其後。日本人謂葫蘆曰瓢箪。

清曠映雪。纖腰貼地。東日照名姝。教剝瓜犀。戲堆騰鳳。情態半憨疏。還相問。近來消息。懷得漢

書無。如此壺天。儘留人住。我欲再乘桴。李清照詞。我欲乘桴。趙松雪詞。我欲乘桴。浮到日華東。

虞美人

題朱艾卿洗馬同年小像

臨風玉樹青春裏。省可青春意。畫堂端笏奉安輿。不是張黎周崇賦閒居。華芝生柱舉禽唳。便有朱霞思。男兒好好畫凌煙。纔稱風流張緒想當年。

王伯沆先生曰。此作意淺。故少味。可刪。

鷓鴣天

著意尋春春已闌。東風一夕轉輕寒。玉驄踏徧長安陌。爲戀殘紅小駐鞍。黃鸝舉。白鷗閒。須從塵外看青山。花冠不羨天香馥。坐弄裀瀛祇一丸。

王伯沆先生曰。語意哀怨。玉聽二句

長亭怨慢

和素君韻寄遠

聽黯黯長安夜雨。那是儂家。放教歸去。繫短牕虛。夢魂彷彿到江浦。愁生無定。應是有生愁處。寄遠
織瓊花。渾不省涼蟾天宇。凝竚。祇蘭紅波碧。依約謝娘眉嫵。文園病也。更堪觸傷春情緒。便月痕
不上菱花。儘難忘衣新人故。但乞取天憐。他日翦燈深語。

附原作

甚一片愁煙夢雨。剛送春歸。又催人去。鷗外帆孤。東風吹淚墮南浦。畫廊攜手。是那日銷魂處。茜
雪尙吹香。忍負了嬌紅庭宇。延竚。悵柳邊初月。又上一痕眉嫵。當初已錯。忍道是尋常離緒。念
別來葉葉羅衣。已減了香塵非故。恁短燭低蓬。獨自擁衾愁語。

摸魚子

記瑤臺繡襦甲帳。阿儂十載曾住。檀槽一曲當筵醉。別遇散花天女。情淡泞。偏絮絮星星。向我深深訴。
。蓮心太苦。怕如水年華。傲人心性。無地可安附。聰明錯。解慮落花風雨。酒闌別樣酸楚。廣平那
是心如鐵。也擬梅花一賦。還自語。看禪榻茶煙。未稱迎桃渡。離愁萬縷。正清曉江潭。淡雲籠月。黯
黯碧空去。

王伯沆先生曰。用意亦似未深至。可刪。

減字木蘭花

郴江舟中

萬山明月。照我孤舟正愁絕。若待無愁。除是湘江更不流。鴻南燕北。別後年光成惜惜。不信淒涼。看取潘郎鬢上霜。

南鄉子

題易碩甫洞庭眺月圖

雲散晚山青。又泛扁舟過洞庭。月下一聲吹鐵笛。淒清。祇恐魚龍不慣聽。紅燭夜冥冥。靜寫秋光入畫屏。寄語幽蘭兼白芷。芳馨。可解騷人萬古情。

滿庭芳

江永舟中。借易碩甫聯句。用周美成韻。

去國裝輕。催年鼓疊。離人與月難圓。碩甫江寒浪淺。千里上孤煙。道義寫出離騷古意。斲冰雪石瀨濺濺。
。碩乘風去。無歸也好。同泛謝公船。殘年。懷舊隱。梅花幾樹。竹屋三椽。碩甫於廬山築屋。隱居半載。故詞及之。祇大千雲影。飛落襟前。幾欲倩湘靈海若。理瑤怨同訴冰絃。碩琴音悄。憑誰徵調。喚醒老龍眠。幾

浣溪沙

雲母窗中觀阿環。輕整彷彿認遙山。惜春春在有無間。顛倒無端看紫鳳。然疑不定悵青鸞。寂寥情況且加餐。

南樓令

何處秣陵春。江波送遠人。感情深淚漬紅巾。未到鴛鴦先惜別。風水闊。隔天津。義山詩。一江風水隔天津。微雨問湖濱。斜陽弔孝陵。泛秦淮春水方生。卻想歡期渾是夢。憑綺語。駐芳塵。

虞美人

題李香君小像 如皋冒鶴亭先生藏任消長畫折枝桃花便面。道義先生書此詞於右首。題云。繼復堂虞美人作。

南朝一段傷心事。楚怨思公子。幽蘭泣露悄無言。不似桃根桃葉鎮相憐。若為留得花枝在。莫問滄桑改。鴛鴦鸚鵡一雙雙。欲采芙蓉憔悴隔秋江。

綠意

聯句寄仲魯編修志鈞。即詠其事。款紅樓詞題作寄懷他哈喇陶庵編修

湘花 款紅樓詞作華 夢影。可是又字 西風昨夜。幾回吹醒。梁鼎芬會詞作驚記盈盈。樓上黃昏。瞥見遊春鞭鏡。廷式開

窗 款紅樓詞作門 笑語紅襟燕。道莫負款紅樓詞作休負了 海棠棲穩。芬 天涯別有桃源。誤了款紅樓詞作卻 瓊枝芳訊。式 太息

牽絲笛譜。縱彈盡、不似舊時人聽。芬 暮雨蕭蕭。款紅樓詞作蕭蕭 此日江南。簾卷款紅樓詞作捲 疏花微病。式 香鑪款紅樓詞作心

熏微相思字。又半晌月明更靜。芬祇無聊、款紅樓白雁橫天。說與淒涼風景。式
長亭怨慢

聯句寄懷易碩甫。並示由甫。

更誰識天涯芳樹。處處青痕。都無情緒。梁鼎芬綠徧江南。故人偏向碧波阻。文廷式玉簫瘦損。試吹出。
相思句。星海還趁好風來。隱隱蒼珮聲琴譜。道希凝佇。記紅燈苔館。曾共幾回聽雨。星海瑤華夢遠。
况惆悵相逢無據。道希便有夢煙水都迷。將一箭春韶輕去。星海問此際聯牀清話。宿醒醒否。道希手稿及
徐刊並無此闕
從款紅樓詞補

臺城路

湘中送星海還粵

笛聲吹冷關山月。離情與天俱遠。客裏年光。愁邊節物。贏得滿襟依闌。湘雲絮亂。化一縷輕煙。欲迷
春眼。祇有孤芳。嫣然不受暗塵染。明朝江上望極。片帆欲沒處。煙水瀰漫。此地相逢。何時重見。
楚水吳山越岸。迴腸已斷。更苦雨酸風。助成淒惋。珍重芳華。綠蕉心未展。

齊天樂

題高氏瓊芳錄

雲起軒詞補遺

烽煙已靜聞鐘鼓。開編尙堪零涕。大地平沈。長星晝出。虎口逃生何地。微臣自異。列八甕庭前。舉家同死。碧血誰收。千年魂魄化精衛。淒涼石城遺曲。更堪枵觸我。無限傷喟。傅燮孤兒。陽源後裔。一樣悲涼身世。年光逝水。問漢上銅仙。幾回清淚。聽徹荒雞。攬衾中夜起。

王伯沆先生曰。此題不必作詞。自應刪去。

漁家傲

古意贈今人

妾願苧蘿村下住。浣紗不共東家女。十頃荷花三里霧。迷歸路。盈盈隔水誰能渡。不願吳王宮裏去。陽春一曲青春暮。人世繁華卿信否。渾無據。金牀月落烏囁樹。

踏莎行

爲人題照

舞蝶嬌春。嚙鴛促曙。玉溪曾賦銷魂句。嫦娥衣薄不禁寒。宓妃腰細纔勝露。香印成灰。雲縞贖縷。紅箋好共盈盈語。落花難伴綺羅春。勸君休向陽臺住。

末二句用玉山詩見夷堅志已集上

憶舊游

秋雁 庚子八月作

悵霜飛榆塞。月冷楓江。萬里淒清。無限憑高意。便數聲長笛。難寫深情。望極雲羅縹渺。孤影幾回驚。
。見龍虎臺荒。鳳皇樓迴。還感飄零。梳翎。自來去。歎市朝易改。風雨多經。天遠無消息。問誰裁
尺帛。寄與青冥。遙想橫汾簫鼓。蘭菊尙芳馨。又日落天寒。平沙列幕邊馬鳴。武元衡詩。萬里
楓江莫問程。

臨江仙

金陵憶別

檀板聲停簫吹咽。玉驄門外頻嘶。背人無語斂雙眉。別離情緒。撩亂萬千絲。不道天河能間阻。此心
桃葉應知。臨明一陣雨霏霏。淚霑紅袖。江上早寒時。毛文錫詞。遙思桃葉吳
江碧。便是天河隔。

清平樂

巴陵有二喬墓。殆不足據。喜其亭檻軒朗。艸樹幽秀。聊爲題之。

佩環聲杳。日暮巴陵道。眉樣君山青未了。一例湘娥縹渺。當年夫婿英雄。而今荒草吳宮。休問香魂
在否。年年點綴春風。二喬墓今改題小喬墓。亦不
足據。故不如仍其舊名。

謁金門

秋未老。樹樹夕陽都好。霞錦雲羅黏遠草。碧天開畫稿。別後許多懷抱。又是黃花開了。落葉西風人
悄悄。雁回書不到。

念奴嬌

旅思

杜鵑啼後。問江花江草。有情何極。曾是燈前通一笑。淺鬢輕籠蟬翼。掩抑持觴。輕盈試翦。此意難忘得。如絲如絮。東風吹去無力。因念久客天涯。端居多感。蕭瑟青蕪國。懷抱向人何處盡。臥聽林風淒寂。經卷楞嚴。琴聲賀若。靜翫鐘煙直。微寒隕蕊。瑤華追溯堪惜。

攤破浣溪沙

竹粉黏青露點衣。柳絲吹白水平池。爲報游人休草草。惜芳時。臨鏡祇應江月照。寒帷莫使楚雲疑。不道平生惆悵意。有人知。

念奴嬌

亂後京津樂籍。大半南渡。李伯元茂才。於酒肆廣徵四十餘人。爲評騭殘花之舉。爲賦此詞。
江湖歲晚。正少陵憂思。兩鬢衰白。誰向水精簾子下。買笑千金輕擲。淒訴鴟弦。豪斟玉斝。黛掩傷心色。更持紅燭。賞花聊永今夕。聞說太液波翻。舊時馳道。一片青青麥。翠羽明璫漂泊盡。何況落紅狼籍。傳寫師師。詩題好好。付與情人惜。老夫無語。臥看月下寒碧。

點絳脣

水際春回。曲闌環合庭陰翠。縠紋波細。石罇看魚戲。宛宛韶光。著處佯人膩。春知未。青蕪滿地。

易惹天涯思。

王伯沆先生曰。淺率可刪。

玉漏遲

辛丑七夕

嬾尋天上巧。夜闌愁對。碧窗秋悄。細數更籌。重憶舊時懷抱。多少人間別恨。渾不解金風來早。露約
杳。一痕淡月。籠雲淒照。羨他碧漢無波。便萬歲千秋。後期難了。自軫琴心。漫託彩鸞同調。一晌
夢遊處。恰又似浮槎仙島。人易老。南樓幾番清嘯。一晌句。周草窗用
五字句。今從之。

思佳客

古意

十幅細簾窳地垂。千株楊柳麴塵絲。玉人手把菱花照。絕代紅顏欲贈誰。花子薄。翠顰低。輕紗吉了
稱身宜。苧蘿女伴如相問。莫道儂家舊住西。沈佳期詩。千載
紅顏持贈君。

王伯沆先生曰。風流自賞。

感皇恩

中秋

梧葉碎秋光。小牕眠醒。自理琴書碧天靜。文園病減。尙怯西風清勁。祕窻聊試水。煎春茗。故人何在。曲闌空凭。料損多情舊心性。冰匳愁展。今夜月明如鏡。斷腸楓落也。吳江冷。

疏影

秦淮有所贈

涼蟬隕葉。正碧波渺渺。秋在城堞。酒所淒涼。相喚移船。華燈掩映佳俠。宜城放客多愁思。寫不盡琴心三疊。數合懽製就齊紈。誰料未秋先篋。坐對江湖興杳。便當自此去。同理舟楫。卻恨青銅。華髮星星。那稱絳脣丹靨。從渠自向空王懺。恰難忘散花香裏。甚四弦解訴飄零。歌畔淚珠盈睫。宜城放客詩。見顧況集。託柳惲事。吳夢應詞。曾用宜城放客字。

王伯沆先生曰。此亦辛丑作。又曰。亦非傑作。可刪。

南鄉子

病中戲筆

一室病維摩。且喜閒庭掩雀羅。煮藥繙書渾有味。呵呵。老子無愁世則那。莽莽舊山河。誰向新亭淚點多。惟有鷓鴣聲解道。哥哥。行不得時可奈何。

凭闌人

詠水仙花

秣騶芝田經幾時。袖裏。明璫光未已。華燈寫澹姿。綽嬌饒。知似誰。

鷓鴣天

明月多情上綺疏。伴儂無寐四更餘。朦朧世態休看鏡。撩撥清愁且著書。螢火暗。雁聲孤。露光浮白
夜涼初。桂宮曾寄千千信。爲問仙娥憶得無。

清平樂

春人婀娜。春恨吟難妥。一縷釀香熏意可。獨倚雲屏閒坐。林間百種鶯啼。玉階撩亂花飛。生怕鞦韆
塵澆。黃昏深下犀帷。

疏影

爲思惠齋主人題蓬萊春影圖

煙螺想髻。更柳疏楓密。芳思無際。縹渺空山。可是曾來。瞥見瑤階仙侍。人言海水三清後。有瓊瑟玉
杯重遺。恰無聊化作朝雲。一霎滄波迢遞。幾度花開花落。對霞影猶憶。靚妝明惠。石逕苔封。化鶴
人歸。黯澹蕊珠文字。浮萍偶值原無定。好認取天花遊戲。奈夢回雨瀉高簷。窗外葉聲如悴。

文芸閣先生詞話

萬載龍沐助輯

予因重校雲起軒詞。遂就行篋所攜近人撰述之論及芸閣先生詞者。彙鈔成帙。附刊集後。藉爲學者參究之資。他日續有所得。當爲補入焉。中華民國三十二年一月。沐助附記於金陵寓廬之荒雞警夢室。

歸安朱彊邨先生孝藏彊邨語業卷三。望江南雜題我朝諸名家詞集後云。閒金粉。曹鄴不成邦。拔戟異軍成特起。非關詞派有西江。兀傲故難雙。文道希

番禺汪精衛先生兆銘手批廣篋中詞云。文芸閣能爲沈博絕麗之文。其詞脫胎蘇辛。而設色絢麗。無其率易之習。可謂於詞壇別樹一幟。蔚爲重鎮。

溧水王伯沆先生溘手批徐刊雲起軒詞鈔云。芸老詞共一百五十餘首。初選得八十首。加朱園其上。數月後重讀一過。又就鄙意選其尤精者二十餘首。復增朱園一。斷爲可刪者八。餘俟異日再定。芸老爲近代詞學一大宗。所以嚴爲甄錄者。實不欲此集有豪髮憾耳。

如皋冒鶴亭先生廣生小三吾亭詞話卷一云。萍鄉文氏。與余家三世俱官粵東。咸豐初。叔來觀察殉節嘉應。先曾王父伯蘭公亦殉乳源。兩家子弟。垂髫往還。其後復申之以姻婭。道希讀學延式。爲叔來觀察

之孫。光緒庚寅廷試。以第二人及第。博聞彊記。似俞理初章實齋一流人物。其畢生精力。盡在所著純常子枝語中。茂陵遺稿。無人過問。致足慨也。沐勳案。番禺汪先生。近爲校刊純常子枝語全稿。文公在天之靈。可以無憾矣。道希論本朝人詞。謂曹珂雪有俊爽之致。蔣鹿潭有沈深之思。成容若學陽春之作。而筆意稍輕。張皋文具子瞻之心。而才思未逮。又言自朱竹垞以玉田爲宗。所選詞綜。意旨枯寂。後人繼之。尤爲冗漫。以二窗爲祖禰。視辛劉若仇讎。家法若斯。庸非巨謬。故其所作雲起軒詞。渾脫瀏灑。有出塵之致。亦可謂出其餘事。足了千前者矣。虞美人云。無情流水聲嗚咽。夜夜鶻啼血。幾番芳訊問天涯。不道明朝已是隔牆花。夕陽送客咸陽道。休訝歸期早。銅溝新漲出宮牆。海便成田容易莫栽桑。自注乙未四月作翠樓吟云。石馬沈煙。銀鳧蔽海。擊殘哀筑誰和。旂亭沽酒處。看大扁風檣。元龍高臥。便冷眼丹青。難忘青瑣。真無那。冷灰寒柝。笑談江左。一筇。能下聊城。算不如呵手。試拈梅朵。茗鳩栖未穩。更休說山居清課。沈吟今我。祇拂劍星寒。欹屏花妥。清輝墮。望窮煙浦。數星漁火。永遇樂云。落日幽州。憑高望處。秋思何限。候雁高鳴。驚麝晝竄。一片飛蓬捲。西風萬里。踰沙越漠。先到幹難河畔。但蒼然平原目極。玉關消息初斷。千年祇有。明妃塚上。長是青青未染。聞道胡兒。祁連每過。淚落笳聲怨。風霜頓改。關河猶昔。汗馬功名今賤。驚心是南山射虎。歲華易晚。

又云。庚子辛丑之間。道希寓黃歇浦。其時帶甲天地。京朝士夫多南還。若沈子培子封兄弟、丁叔衡、

費肥懷、張季直。暨外舅黃叔頌先生。與余輩朝夕咸集。極一時文酒山河之感。道希曾賦念奴嬌詞云。江湖歲晚。正少陵憂思。兩鬢衰白。誰向水精簾子下。買笑千金輕擲。淒訴鷓鴣。豪斟玉斝。黛掩傷心色。更持紅燭。賞花聊永今夕。聞說太液波翻。舊時馳道。一片青青麥。翠羽明璫飄泊盡。何況落紅狼籍。傳寫師師。詩題好好。付與情人惜。老夫無語。臥看月下寒碧。迄今思之。何異東京夢華也。又云。道希之以病歸萍鄉也。余送之登舟。惜別懷歡。黯然無緒。道希尋舉六祖落葉歸根來時吃飯二語。遂別去。別未久。遽歸道山。讀其病中南鄉子詞云。一室病維摩。且喜閒庭掩雀羅。煮藥繙書渾有味。呵呵。老子無愁世則那。莽莽舊山河。誰向新亭淚點多。惟有鷓鴣聲解道。哥哥。行不得時可奈何。道希四十始通籍。以大考第一。擢翰林院侍讀學士。羣小側目。中以蜚語。憂傷憔悴。自戕其生。天喪斯文。後無來者。我豈阿其所好耶。

新建夏映庵先生敬觀忍古樓詞話云。余作詞始於庚子。時寓居海上。與萍鄉文道希兄弟。日相過從。道希頗授予作詞之法。一夕李伯元茂才。於酒肆廣徵京津樂籍南渡者四十餘人。爲評隲殘花之舉。余首賦念奴嬌詞。道希輩頗擊節歎賞。和者遂十餘人。道希詞云。江湖歲晚。正少陵憂思。兩鬢衰白。誰向水精簾子下。買笑千金輕擲。淒訴鷓鴣。豪斟玉斝。黛掩傷心色。更持紅燭。賞花聊永今夕。聞說太液波翻。舊時馳道。一片青青麥。翠羽明璫飄泊盡。何況落紅狼籍。傳寫師師。詩題好好。付與情人惜。

老夫無語。臥看月下寒碧。余詞云。催花羯鼓。怪聲聲動地。漁陽搥急。吹起辭枝紅亂旋。莫道東風無力。析木青萍。桑乾白柳。夢見傷心色。黃塵走馬。舊衣曾浣京陌。分付紅粉歌筵。金尊休淺。同是江南客。行遍天涯都不似。却悔年時心迹。冑樹游絲。迸盤清淚。思繞腸牽直。四條絃上。數聲如訴如泣。此詞余集中不載。今日視之。正是小兒初學語也。詞學季刊第一卷第二號

又云。番禺葉玉甫恭繚。亦號遐庵。蘭臺先生之孫也。幼隨父仲鸞太守於南昌官所。與余爲總角交。年十六七卽能詞。萍鄉文芸閣學士廷式極歎賞之。芸閣詞宗蘇辛。玉甫嘗爲余言。近代詞學辛者尙有之。能近蘇者。惟芸閣一人耳。余謂學辛。得其豪放者易。得其穠麗者罕。蘇則純乎士大夫之吐屬。豪而不縱。是清麗。非徒穠麗也。同上第一卷第四號

又手批東坡詞跋云。近人惟文道希學士。差能學蘇。同聲月刊第二卷第十號

閩縣郭嘯麓先生則溧清詞玉屑卷六云。文道希學士。爲瑾瑾二妃師。其由大考首列。驟遷讀學。蓋由特眷。甲午之役。與張嵩庵俱主戰甚力。常熟入其言。亦力主之。在朝頗抗章言事。風稜殊峻。卒以此斥罷。余嘗見其詠盆荷金縷曲云。生小瑤宮住。是何人移來江上。畫欄低護。水佩風裳映空碧。祇恐夜涼難舞。但愁倚湘簾無語。太液朝霞和夢遠。更微波隔斷鴛鴦語。抱幽恨。恨誰訴。湖山幾點傷心處。看微微殘照。蕭蕭秋雨。忍教重認前身影。負了一汀鷗鷺。休提起洛川湘浦。十里曉風香不斷。正月明

寒瀉金盤露。問甚日。凌波去。沐助案此詞不載集中釋其辭意。蓋痛潛龍之困。兼哀椒掖也。

新建胡步曾先生先驥評文芸閣雲起軒詞鈔王幼遐半塘定稿贖稿云。曩與王伯沆先生評臨晚清詞家。予極推重王幼遐與朱古微。先生雖許之。而特激賞吾鄉文芸閣。其時予尙未見文詞也。乃從先生假雲起軒詞鈔。歸而誦之。見其意氣飄發。筆力橫恣。誠可上擬蘇辛。俯視龍洲。其令詞穠麗婉約。則又直入花間之室。蓋其風骨逾上。並世罕覩。故不從時賢之後。局促於南宋諸家範圍之內。誠如所謂美矣善矣。視王半塘之導源碧山。有歷稼軒夢窗。以還於清真者。不幾微有天機人事之別耶。然嘗試溯詞之源流。本爲歌曲之濫觴。雕蟲之小技。春花秋月。徵歌按舞之候。所以寄麗情。調急管。以圖一夕之歡者耳。初非莊重雅正之詩可比。故花間一集。全賦豔情。其淫靡之甚者。且鄰於鄭衛。時至北宋。尙沿故習。故耆卿樂章。多雜鄙語。山谷小詞。不登大雅。范文正不惜爲都來此事。眉間心上。無計相迴避之語。歐陽文忠且傳有堂上簸錢堂下走。那時相見已關心。何況到如今之辭。蓋風尙使然也。自東坡以橫放傑出之才。爲銅琶鐵板之曲。逸懷浩氣。超脫塵垢。於是花間爲阜隸。而耆卿爲輿臺。風氣乃爲之不變。至辛稼軒之菩薩蠻書江西造口壁。破陣子爲陳同甫賦壯詞。幾不知其爲令詞矣。自是以降。雖不人爲蘇辛。而詞已盡洗綺羅香澤之態。無論爲白石之清空。或夢窗之穠麗。要不容纖悉俗信俗之氣存乎其間。而俗則花間之痼疾。北宋所不免。雖清真且以不高遠見譏也。故南宋名家。決不作啼粉浣郎衣。問郎何日

歸之僞語。卽周清真之低聲問。向誰行宿。城上已三更。馬滑霜濃。不如休去。直是少人行。與有何人念我無聊。夢魂凝想鴛侶。及不戀單衾再三起。有誰知。爲蕭娘。書一紙。亦非白石夢窗所肯落筆也。嘗謂惟南宋之詞爲雅詞。要亦文學進化之跡有然。雲起軒詞之勝於時賢者。以其令詞遍肖花間。非他人所能企及。而其品格。則反以耽於側豔。遂落下乘。半塘則無此病也。卽花間一集。其中諸詞。亦有雅鄭之別。如溫助教之作。則尙爲美人芳草之思。如春夢正關情。鏡中蟬鬢輕。鸞鏡與花枝。此情誰得知。春恨正關情。畫樓殘點聲。紅燭背。繡簾垂。夢長君不知。若耶溪。溪水西。柳隄。不聞郎馬嘶。皆語語有身分。所謂麗以則者。至顧覓之荷葉杯。則直鄭衛之聲矣。雲起軒之豔詞。高者可以頡頏助教。下者則不免花間之惡調。然純自藝術一方面觀之。尙有非顧覓牛嶠所能及者。如菩薩蠻云。簾波輕漾屏山悄。錦衾夢斷聞啼鳥。此際覺春寒。繡羅衣恁單。幽蘭凝露重。江遠菊花共。愁極夜如年。靜看爐上煙。思佳客古意云。十幅細簾翠地垂。千株楊柳麴塵絲。玉人手把菱花照。絕代紅顏欲贈誰。花子薄。翠鬢低。輕紗吉了稱身宜。苧蘿女伴如相問。莫道儂家舊住西。清平樂云。春人婀娜。春恨吟難安。一縷麝香熏意可。獨倚雲屏閒坐。林間百種鶯啼。玉階撩亂花飛。生怕鞦韆塵澹。黃昏深下犀帷。浪淘沙云。半捲水精簾。漏靜香添。薄寒已是換吳綿。鏡裏修眉天上月。比似纖纖。閒檢道書籤。嬾卸花鈿。嬌羞卻趁翠帷前。坐又不成眠又起。良夜厭厭。皆矜嚴得體。無纖細之語。側豔之思。菩薩蠻

一闋。骨之溫助教集中。可亂楮葉。又如天仙子云。草綠裙腰山染黛。閒恨閒愁儂不解。莫愁艇子渡江時。九鸞釵。雙鳳帶。杯酒勸郎情似海。雖非名貴之作。尙不俚俗也。至點絳脣云。惜別經年。惜惜長憶卿知否。近假羅袖。密意花房逗。借看鸞釵。私招纖纖手。端相久。眉痕依舊。只是黎渦瘦。浣溪紗擬唐人云。著意假人思不禁。寒燈相對夜沈沈。此時何必是同心。凝視酒痕侵素靨。近前香氣透羅襟。不情端恐負神明。巫山一段雲云。繫肘香囊在。同心綵勝遙。東風吹滿綠楊橋。離魂一度銷。記得星眸寶靨。醉裏花枝微顫。明燈迴照下幃羞。隨郎不自由。則如妖姬姹女。其媚在骨。雖爲歌場班首。究異於大家閨秀也。然其設色之工麗。雖柳七不能尙焉。至浣溪紗云。纔啓朱櫻轉自絨。柔腸似結解應難。感郎情重畏郎愁。也解避嫌防後悔。時將薄怒掩深慙。此時輕別阿誰甘。又小醉歸來夜已分。新茶潑乳捧殷勤。夢回初覺髮香熏。呢枕低幃千種態。向時矜重霎時親。細看濃翠拂輕顰。則直疑雨集之流亞。不期見諸名家集中。尤不期見諸入蘇辛之室之雲起軒詞鈔中也。於是不能無憾於爲之刊行者。不加以沙汰選擇也。彊邨詞中摹擬花間之作。視此名貴殊甚。而鶯音集中概從割棄。非以狂花客慧。非所以藏諸名山者耶。然雲起軒詞不僅以此類令詞擅場也。令詞一如絕句。最難見長。以其氣短少迴旋之餘地。而在能手則每多神來之作。如上舉辛稼軒之破陣子菩薩蠻是。其次亦須清韻悠然。繞梁不絕。方稱能事。雲起軒於此。晚清五十年間。殆無能與抗手者。如鷓鴣天題王幼遐御史秋窗憶遠圖云。壁滿

花穠世已更。讀碑猶記壁箋名。岸梁月落懷人夢。易水霜寒變徵聲。家國恨。古今情。鏡中白髮可憐生。君知六代恩恩否。今夕沙邊有雁驚。其大聲鞞轄處。直可高掛稼軒。又如玉樓春云。南來北去經行慣。歷歷關河長在眼。仙山無樹鶴書稀。滄海生波龍穴淺。袖中賸有陰符卷。醉裏不辭游俠傳。借如李令擁旌旗。何似顧榮揮羽扇。又洞天福地何蕭爽。芝草琅玕日應長。浩歌華月碧山間。九點齊烟如在掌。清狂試演霓衣唱。自叩銅鉦神益王。一杯舉手勸長星。江水滔滔前後浪。鷓鴣天卽事云。劫火何曾燎一塵。側身人海又翻新。閒憑寸硯磨龔世。醉折繁花點勘春。聞柝夜。警雞晨。重重宿霧鎖重關。堆盤買得迎年菜。但喜紅椒一味辛。又臘鼓聲中醉一杯。世情不復強安排。錯從蟻穴聞牛鬪。自縱鵬天任燕猜。看傀儡。賣癡獸。草頭木脚滿槐街。祥雲輝映三千界。曾見崆峒訪道來。曠朗之懷。溢於言表。所以藏諸名山。傳之百世者。此類之作也。其慢詞之悲壯激越。神似稼軒。而無蘆洲之俚。其興到之作。雖半塘亦非其匹。如八聲甘州送志伯愚侍郎赴烏里雅蘇臺一詞。予已在他文中舉之矣。其永遇樂詠秋草云。落日幽州。憑高望處。秋思何限。候雁高鳴。驚麕書竄。一片飛蓬捲。西風萬里。踰沙越漠。先到幹難河畔。但蒼然平原目極。玉關消息初斷。千年祇有。明妃冢上。長是青青未染。聞道胡兒。祁連每過。淚落笳聲怨。風霜頓改。關河猶昔。汗馬功名今賤。驚心是南山射虎。歲華易晚。真聲裂金石之作。與辛稼軒永遇樂北固亭懷古一闕。直相伯仲。其嶽峙磊落之襟懷。亦千載下若合符節。學

蘇辛至此。斯能盡蘇辛之能事矣。又如木蘭花慢寄上元王木齋云。男兒何不請長纓。揮劍刺龍庭。祇麻衣入試。金門獻賦。那算功名。藏形。不妨操畚。學兵符須入華山深。四野荒雞喚曉。萬重飛雁迴汀。其胸中獨往獨來之氣。亦非強作高調者所能模擬。至八歸答沈子培刑部贈別之作云。誰信蒼梧路阻。憑將心事。喚醒西京銅狄。晉蛟潭底。拜鵲林下。此意無人知得。睠懷君國之思。溢於言表。可奈東風。吹不散濃霧淒霧。漆室之憂。小弁之怨。固又不可以尋常詞句論矣。其較閒淡之作。亦神思飄逸。清迴絕塵。如水龍吟云。我是長安倦客。二十年輒紅塵裏。無言獨對。青燈一點。神遊天際。海水浮空。空中樓閣。萬重蒼翠。待驂鸞歸去。層霄迴首。又西風起。可謂神似東坡。賀新郎贈黃公度觀察云。平生儘有青松約。好布被橫擔柳栗。萬山行脚。閭闔無端長風起。吹老芳洲杜若。撫劍春苔花漠漠。吾與重華遊元圃。迢迢車日色崦嵫薄。歌慷慨。南飛鵲。亦蕭灑閒逸。非斤斤於音節宮徵之細者。又如瑣窗寒九江旅舍云。酒所。看今古。對斗柄芒寒。滿江清露。琵琶自語。誰似當年白傅。倚危闌愁見浪花。海雲正起郎勿渡。對景興懷。自饒清韻。皆最耐人尋味者也。芸閣之爲人。風期雋上。不拘細行。以少年高第。因緣時會。得明主之寵任。不數載而躋高位。居清要。其才其遇。仿佛似李供奉。而其蹉跎亦似之。放逐後豪情猶在。終其身無幽憂之語。不得不謂曠達高人一等也。惟庚子八月憶舊遊詠秋雁云。梳翎。自來去。歎市朝易改。風雨多經。天遠無消息。問誰裁尺帛。寄與青冥。遙想橫汾簫鼓。蘭菊

尙芳馨。又日落天寒。平沙列幕邊馬鳴。尙遺憾於戊戌之失敗。不能已於言。此外如懷抱向人何處盡。臥聽林風淒寂。經卷楞嚴。琴聲賀若。靜翫爐烟直。朦朧世態休看鏡。撩撥清愁且著書。蓋雖憂患之餘。猶能善自排遣如此。其病中戲筆云。一室病維摩。且喜閒庭掩雀羅。煮藥繙書渾有味。呵呵。老子無愁世則那。真能處逆境者。卽此已高出人一頭地也。半塘詞則與雲起軒詞異趣。蓋其淵源各別也。雲起軒詞所宗純爲蘇辛。小令則步趨花間。於南宋諸大家。絕少浸淫。故其豔麗在面而不在骨。其豪詞亦磅礴有餘。沈著不足。尤無論於研鍊澹秀之勝矣。半塘詞自南追北。旣得夢窗之研鍊。復得稼軒之豪縱。工力才華。互相爲用。與雲起軒純恃才華者異趣。雖無以別尹邢。然自操勝算也。其不類處尤在令詞。半塘非無風懷者。其爲人之不拘小節。亦仿佛似文芸閣。然其所治爲兩宋。故芸閣所賦側豔之語。半塘乃不屑爲之。其豔詞之最可誦者。如鷓鴣天云。笑裏重簪金步搖。鸚哥學語儘能嬌。祇愁淡月朦朧影。難驗微波上下潮。 淺十色。燭三條。東風從此得愁苗。靈蕤祕記分明在。回首神峯萬仞高。南鄉子云。斜月半朧明。凍雨晴時淚未晴。倦倚香篝溫別語。愁聽。鸚鵡催人說四更。 此恨拚今生。紅豆無根種不成。數徧屏山多少路。青青。一片煙蕪是去程。玉樓春云。落花風緊紅成陣。睡重不知春遠近。箏絃聲澀鎮慵調。燕語情多羞借問。 屏山苦隔天涯信。咫尺關河千萬恨。樓前芳草遠連天。望眼不隨芳草盡。又不辭沈醉東風裏。笑解金魚能值幾。四條絃語軟如煙。一桁簾痕清似水。 醉調銀甲寒侵指

。只有翠尊知客意。酒雲紅暈襯微渦。解向歌塵凝處起。鵲蹋枝云。落蕊殘陽紅片片。懊恨比鄰。盡日流鶯囀。似雪楊花吹又散。東風無力將春恨。慵把香羅裁便面。換到春衫。歡意垂垂淺。襟上淚痕猶隱見。笛聲催按梁州徧。又斜日危闌凝佇久。問訊花枝。可是年時舊。濃睡覺來如中酒。誰憐夢裏人消瘦。香閣簾櫳煙閣柳。片雲氤氳。不信尋常有。休遣歌筵回舞袖。好懷珍重初三後。又幾見花飛能上樹。難繫流光。枉費垂楊縷。箏雁斜飛排錦柱。只伊不解將春去。漫許心情黏地絮。容易飄揚。那不驚風雨。倚徧闌干誰與語。思量有恨無人處。皆極穠豔。然意深而隱。語婉而曲。以擬花間固不類。然未始非花間後一轉境也。夫美人芳草之思。本爲詩歌一要素。然自有達之之道。不必取償於肉感之美也。吾以爲祇愁淡月朦朧影。難驗微波上下潮。豔麗極矣。更何必明指。如凝視酒痕侵素靨。近前香氣透羅襟哉。雖然。此非所以持文王之短長。其所師法者自有別也。至於慢詞。雖騰踔橫厲。未能突過雲起軒。而悲壯激越。殆不相下。其淒厲處且非雲起軒所能及也。其念奴嬌登陽臺山絕頂望明陵之作。弔古傷今。淒激無對。余已在他文中舉似之矣。他如鶯啼序和子苾同叔問登北固樓用夢窗韻聯句之作。後兩段云。新詞讀罷。琴筑蒼涼。想寤歌獨寐。清嘯對江山名勝。坐念當日。名士新亭。暗傾鉛淚。飄輪電卷。驚濤夜湧。承平簫鼓渾如夢。望神州那不傷愁悴。風沙滾滾。因君更觸前遊。驚心短歌聲裏。長安此日。斗酒重攜。且吟紅寫翠。漫省念關山飄泊。海水橫飛。怕有城烏。喚人愁起。與君試向。危

樓凝睇。綠陰如幙芳事歇。惜流光誰解新聲倚。從教淚滿青衫。俯仰蒼茫。恨題鳳紙。繁聲急節。感時撫事。庾子山哀江南後。殆少此作。又如滿江紅送安曉峯侍御謫戍軍臺云。荷到長戈。已禦盡九關魍魅。尙記得悲歌請劍。更闌相視。慘淡烽煙邊塞月。蹉跎冰雪孤臣淚。算名成終竟負初心。如何是。天難問。憂無已。真御史。奇男子。只我懷抑塞。媿君欲死。寵辱自關天下計。榮枯休論人間世。願無忘珍惜百年身。君行矣。悲壯激越。一時無兩。雖安之劾李文忠。不得不謂爲昧於時勢。而在英主之前。疏論權相。不得不謂爲真御史。奇男子也。此詞語語自肺腑中流出。非但贈安。亦以寄意。則他日之屢捋虎鬚。抗疏直諫。固有以也。嘗讀雲起軒詞。覺其奇情壯采。誠一時無兩。而淒緊動人心魄者。則殆不多見。以所遭而論。半塘不過一喜言事之侍御史耳。芸閣則居清要。預機密。其一身之利害。與戊戌之成敗。息息相關。珍妃爲其弟子。德宗爲其恩主。則竄逐之後。宜有抑塞淒慕之懷。形諸筆墨矣。而乃不然。吾人已見其庚子詠秋雁之作。不過僅表遺憾。與致慨於人事變幻之不常而已。一若非局中人而爲隔岸觀火者。固由於善自排遣。然其睠懷君國之思。恐亦遜人一等也。在半塘則不然。如西河燕臺懷古用美成韻云。酒酣擊筑甚處市。是荆高歌哭鄉里。眼底莫論何世。又盧溝冷月。無言愁對。易水蕭蕭悲風裏。如尉遲杯次滙尹寄弟韻云。誰念舊日神州。看青暗齊烟。九點猶疑。清渭東流無消息。衰淚與銀瓶水迸。長歌斷悲風自發。正塵暗銅駝泣露梗。在在皆蒿目時艱之語。又如滿江紅敬書岳忠武王贈

吳將軍寶刀行墨蹟後云。暗鳴氣。悲涼曲。千萬徧。循環讀。歎王刀可假。何堪重辱。悵望千秋人不見。相尋一轍車還覆。滿江紅朱仙鎮謁岳鄂王祠敬賦云。風帽塵衫。重拜倒朱仙祠下。尙仿佛英靈接處。神游如乍。往事低徊風雨疾。新愁黯淡江河下。倦尋芳。同人社集瓣香樓。俯仰今昔。慨然有作。樓爲許奉新行河時奏建。祀文正忠襄二曾公云。看檻外斜陽烟柳。腥染春愁。淒抑相向。一瓣香熏。目斷岳靈天上。荼火風雲名士氣。河山涕淚平戎想。對於岳忠武二曾公屢表思慕景仰之懷。蓋有感於甲午庚子之再辱。忱於內憂外患之相迫而至。遂深時危則思頗牧之懷也。夫如是。則可媲美杜陵詩史。不僅爲刻畫風月之小技矣。朱古微序半塘詞云。君天性和易。而多憂戚。若別有不堪者。旣任京秩。久而得御史。抗疏言事。直聲震內外。然卒以不得志去位。其遇厄窮。其才未竟厥施。故鬱伊不聊之概。一於詞陶寫之。其哀樂誠有過人者。而天性尤厚。如金縷曲二月十六日紀夢云。不堪衰鬢成翁矣。試回頭卅年彈指。悲歡夢裏。難得宵來團圓樂。情話依依在耳。似遠別愆愆分袂。若是九原仍骨肉。算此身此日翻如寄。非耶是。更誰會。金縷曲。辛峯至自汴梁。出示所作和稼軒詞數十篇。讀之喜不自禁。卽用稼軒韻題此索和云。心事從何說。算平生等閒消盡。酒漿裘葛。回首麻衣十年恨。淚盡隴山冰雪。暗徧徧絲華髮。何物向禽兒女累。負歸雲夢渺瀧岡月。摸魚兒癸巳熟食雨中云。壺山路。昨夜夢中親見。棠梨幾處開徧。東風濺慣孤兒淚。那更雁行中斷。滿江紅。辛峯沒於秦州。七月三日。設奠成服。賦此招魂

云。淚灑椒漿。誰信道望風辭爾。試屈指天涯骨肉。祇今餘幾。一個那堪今又弱。諸孤藐爾知何似。最傷心愁病念兄衰。書新至。長亭怨慢。泊灣頭。距揚州十里。追悼辛峯。淒然有作云。凝佇。歎人天咫尺。今夜夢魂通否。烏啼月落。祇倦枕殘更頻數。倘雁影得並江湖。早權入鏡前兒女。皆一字一淚。哀痛之情。溢於言表。其篤於天倫者如此。他如徵招過觀音院追悼疇丈。齊天樂泊舟光福故友許鶴巢郎中鄉里著感賦。綺寮怨以疇丈鶴公所書聯吟詞卷屬叔問作感舊圖於卷後。齊天樂泊舟光福故友許鶴巢郎中鄉里也感題此解諸詞。沈著悲咽。語語自肺腑中流出。其篤於友朋之交誼者復如彼。而讀金陵詩文徵所錄疇丈遺著感賦云。堂堂忠孝大節。叢殘文字裏。誰證孤抱。郭秦人師。灌夫弟畜。慙負針砭多少。可知其所交遊者。非僅文字棋酒之朋。而爲以氣節相尙。道義相切劘者。其天性純篤如此。其文章自有過人者在也。惟其天性純篤。故哀樂過人。而歷世經驗特深。半塘詞大致以淒悲爲骨。讀之固能使人深知世味。然非以供茶餘酒後之欣賞者也。今試取文芸閣與半塘二人送志伯愚侍郎赴烏里雅蘇臺參贊大臣之任之作相較。則可見二人之人生觀悲樂之不同。在文芸閣則曰。有六韜奇策。七擒將略。欲畫凌烟。一枕曹騰短夢。夢醒卻欣然。萬里安西道。坐嘯清邊。又還堪慰。男兒四十。不算華顛。在半塘則云。老去驚心擘鼓。歎無多哀樂。換了華顛。儘雄虺瑣瑣。呵壁問青天。認參差神京喬木。願鋒車歸及中興年。在文以爲可樂者。在王則以爲可憂。兩詞皆爲名篇。而王詞意味。宜若較爲真實。切於事理也。半塘此種

感於人事靡常之語。見不一見。徵招觀音院追悼疇丈云。殘僧驚客老。問哀樂中年多少。東風第一枝。己亥人日。社集四印齋。賦得人日題詩寄草堂云。醒醉裏盛年暗度。歌哭外舊游何處。已拚書劍飄零。老懷倦裁秀句。月華清。己亥中秋云。漫說霓裳舊譜。歎老去纔知。管絃淒楚。默數華年。換了幾般幽素。甚時遣似水閒愁。都化作半空飛霧。三姝媚。四月十日病起。賦寄叔問叔由云。杜宇催人休苦。問廢綠迷津。勸歸何處。花影吹笙。敞畫簾、空憶月明前度。那得流光。將恨與頽波東注。反覆申言。莫非此意。在豪放之雲起軒詞中。則甚少此類語句。而饒及時行樂之意。自深於世味者觀之。豪邁超脫之辭固佳。然昭示物情。動人深思。則淒警之辭。較耐尋味焉。兩家之詞。性質所以異者。固由於性情之不同。而其人之遭遇。亦自有異。文芸閣少年掇巍科。躋高位。居清要。文譽翔於朝野。後雖以政變遭竄逐。綜其一生。功名事業。要遠在王半塘之上。半塘久任京秩。始得御史。終以言事外簡。且不得循例之遷轉。歷境坎坷。要爲特甚。故早年便有歎臣朔常飢。將軍負腹。奇氣向誰吐。休起舞。便燕頤權奇。無覓封侯處之語。他如老境閉門思種菜。未要木奴千樹。天外冥鴻不可招。十年心迹負團瓢。歸也好。只畫裏烟巒。無地供游釣。抑鬱之懷。有不得已於言者。與趙堯生低顏入市。對年少休問金貂酒價之語。同寄一慨。故在文芸閣。自不難作孔雀羅裙擎玉盃。鵝兒錦帕覆雕鞍。偶憶蒲萄過大宛。閒尋芝艸渡扶桑。寶瑟歌成三婦豔。銀鎗舞急萬人呼。易水行時虹貫日。扶餘王後氣成雲之豪語。而半塘祇

能作喚取花前金叵羅。醉時了了醒時歌。東風去住無憑準。奈爾雞聲馬影何。抑塞不平之語也。又如浣溪紗題丁兵備丈畫馬云。空闊已無千里志。馳驅枉抱百年心。亦自悲其遇也。綜而論之。二公皆一時詞場屠龍手。以技言殆難軒輊。然文頗似李白。王則似杜甫。有清詞家。舍蔣鹿潭外。能與之抗手者殆鮮。然聞雲起軒繼起者無人。繼半塘而起者。則朱古微鄭叔問況夔笙趙堯生。皆名世作者。亦猶太白之後裔無人。而昌黎白傅義山荆公山谷後山簡齋放翁遺山。皆導源於杜陵也。抑李非學所能及。而杜則有軌範可循歟。無亦杜陵之詩。其深厚處。雖以太白之雋才。尙有不逮者歟。讀文王二家之詞。正可以此相喻也。學術雜誌 第二七期

溧陽狄平子先生葆賢平等閣詩話云。文芸閣學士。嘗自誦水龍吟一闕示人云。落花飛絮茫茫。古來多少愁人意。游絲窗隙。驚颿樹底。暗移人世。一夢醒來。起看明鏡。二毛生矣。看沐助案手稿及刊本皆作有葡萄美酒。芙蓉寶劍。都未稱。平生志。我是長安倦客。二十年軟紅塵裏。無言獨對。青燈一點。神遊天際。海水浮空。空中樓閣。萬重蒼翠。待驂鸞歸去。層霄回首。又西風起。且述陳右銘中丞。當時最賞此詞。謂非詞人之作。

附昭萍志略人物志本傳

文廷式字芸閣。一字道燧。沐助案。據萍鄉文氏四修族譜。字道希。號芸閣。昭萍志略誤。爲壯烈公晟之孫。資政大夫高廉兵備道星瑞之子。

附監生。光緒壬午中式順天鄉試舉人。天才超軼。讀書十行俱下。過目不忘。尤長于史學。譽噪京師。名公卿爭欲與之納交。己丑欽取內閣中書第一名。庚寅恩科成進士。覆試一等第一名。殿試一甲第二名及第。授職翰林院編修。旋充國史館協修。會典館纂修。本衙門撰文。癸巳恩科。充江南鄉試副考官。所取多名下士。閱近人叢刊中。有梓其南輶日記者。甲午御試翰詹。取一等第一名。升授翰林院侍讀學士。兼日講起居注官。特派稽察右翼宗學。甲午會試磨勘試卷官。教習庶吉士。協同內閣批本。署大理寺正卿。加四級。覃恩加一級。負一時重望。遇事敢言。甲午中東和議。口人要挾過甚。廷式職司記注。一再陳諫。極言其不可從。有辱國病民。莫此爲甚等語。而揭參首輔。語尤激厲。奏稿流傳都下。見者以爲賈太傅痛哭流涕之言。不是過也。然卒以抗直。爲忌者所中。罷官歸里。杜門不出。戊戌政變。幾陷不測。至癸卯恩詔曠蕩。大臣有議起廷式官者。而廷式遽于甲辰八月逝世矣。朝野惜之。著有補晉書藝文志。雲起軒詞鈔。均刊行。純常子枝語三十二卷。奏議六卷。畫樓雜錄。知過軒文稿。芳蓀室譚錄。美意延年室雜鈔。補過軒文集。元史錄正。維摩語。文氏世錄。聞塵偶記。待刊。其行實已宣付史館。不復贅錄。

文芸閣先生年譜續

常熟錢萼孫輯

光緒二十一年乙未（一千八百九十五年）先生四十歲

元日口占二絕云。袖中自有活國手。三十九年奔電如。至竟不慚臣朔餓。當年曾讀帝魁書。吾皇仁孝冠寰瀛。七政焜煌在玉衡。小醜莫矜鉤爪利。王師早箠丈人貞。（文道希先生遺詩）

張蔭桓邵友濂之使日也。日人弗納。電我政府。意在李鴻章。本年正月。乃授李鴻章爲頭等全權大臣。使日本。（聞塵偶記。清史稿德宗紀。及張蔭桓傳。）比其行也。一議於美國使署。再議於傳心殿。舉國皆知其賠款割臺。而猶不謂其并棄遼也。日人電詢鴻章。有讓地之權否。又電云。有概行讓地位之權否。馬關約至。在廷皆知事在必行。不復有言。先生獨以爲公論不可不伸於天下。遂約戴少懷（鴻慈）庶子首先論之。都中多未見其約款。蓋總署事極秘密。先生則得聞於一二同志。獨先獨確。因每事必疏爭之。又昌言於衆。使共爭之。當集議具稿時。有爲先生危者。先生曰。願執其咎。不敢讓也。錄約章徧示同人。俄而御史爭之。宗室貝勒公將軍之內廷行走者爭之。上書房南書房之翰林爭之。於是內閣總署及各部司員。各具公疏。大臣中單疏者亦十數人。而各省之公車會試京師者。亦聯名具疏。請都察院代奏。都察院初難之。故遲遲不上。先生乃劾都察院壅上聽。抑公議。上命廷臣問

之。裕德徐邴始懼。不數日悉上。時和議幾沮。上連召見公載澤。侍郎汪鳴鑾諸人。皆以爲和若必行。亡將不遠。上亦不能無動。無如中外之勢已成。劫持之術愈固。事遂不可挽矣。而主和之黨。遂集恨於先生。（聞塵偶記）是時宮中潛有廢立之謀。劉峴莊總督。方督師關內。先生習聞宮中諸事。知內憂外患交乘。國將覆。往見峴莊。請力爭約款。峴莊未會意。謂弱國無權利可言。先生請屏左右。以廢立之說相告。且謂宮中蓄謀久。榮祿以疆臣督兵。將不應恫之。太后有所作。每詢疆臣等意思若何。是宮中滋忌者疆臣。疆臣資高負宿望者今惟君。某知爭約必不成。俾內廷因斷斷爭約。知廢立之難實行。則曲突徙薪之效見焉。峴莊屬先生代起草。而廢立之謀以止。蓋先生爲德宗謀之忠。從權應變之智有如此。而太后必欲去之之心亦愈急。（黃濬花隨人聖齋撫憶云。某筆記載德宗意直。上書房總師傅翁同龢。亦頌以民間疾苦外交之事誘勉德宗。德宗常言。我不能爲亡國之君。語侵慈禧。而廢立之說興焉。時坤宮與德宗弗睦。頌以讒間達慈禧。故事機益迫。甲午清兵潰。軍艦被擄。吳大澂魏光燾督師關外。劉坤一督師關內。李鴻章議約多損失。幾定約焉。翰林學士文廷式。習聞宮中諸事。知內憂外患交乘。國將覆。往見坤一云云。據此。道希爲德宗謀。不爲不忠。從權應變。不爲不智。西后必去之心。已躍然愈急。論者乃以大考通關節事。並誣其才。非知言也。予又聞某公言。當時前之松禪道希。以及後之長素任公等。皆明知德宗必無幸。欲竭天下豪傑力。一與那拉氏搏耳。非不知

不敵。乃知其不可而爲之。揆以諸賢當時。皆少年盛氣。理或然也。然冥冥之中。使彼黨有所憚而不敢爲。則先生所爲。亦未嘗無補。沈子培恆歎曰。吾黨之義。屈子辭云。所非忠而言之。指蒼天以爲正。則有合於今日之事耳。（聞塵偶記）時割臺議起。臺灣巡撫灌陽唐維卿（崧景）殊有慷慨之志。二三月間。往返與先生電商。先生能力爭以犯不測。而唐後不顧其言。攜鉅貲內渡。（同上）自議款以還。敵人要挾過甚。先生職司記注。一再陳諫。極言其不可從。有辱國病民。莫此爲甚等語。（昭萍志略人物志）又有何以見列祖列宗於地下之語。太后怒投其摺於地。議欲重譴。（汪曾武萍鄉文道希學士事略）其揭參首輔。語尤激厲。奏稿流傳都下。見者以爲賈太傅痛哭流涕之言。不是過也。（昭萍志略人物志）李鴻章恨先生甚。欲中以奇禍。盛伯熙知其謀。勸先生少避。（胡思敬文廷式傳）先生遂有乞假南歸之意矣。

本年春。先生有祝英臺近感春詞云。翦蛟綃。傳燕語。黯黯碧雲暮。愁望春歸。春到更無緒。園林紅紫千千。放教狼藉。休但怨連番風雨。謝橋路。十載重約鈿車。驚心舊遊誤。玉佩塵生。此恨奈何許。倚樓極目天涯。天涯盡處。算祇有濛濛飛絮。（雲起軒詞手稿。以王鵬運半塘定稿次韻同作者之。此本年作也。）王幼霞次韻同作云。倦尋芳。慵對鏡。人倚畫欄暮。燕妒鶯猜。相向甚情緒。落英依舊繽紛。輕陰難乞。枉多事愁風愁雨。小園路。試問能幾銷凝。流光又輕誤。聯袂留春。春去竟

如許。可憐有限芳菲。無邊風月。恁都付等閒花絮。（王鵬運半塘定稿）

四月。乞假出都。回籍修墓。（雲起軒詞手稿虞美人詞題。及胡思敬文廷式傳。）將歸。沈子培有渡江雲詞贈先生云。十分春已去。孤花隱葉。招悵倚關心。客遊今倦矣。珍重韶光。還共醉花陰。長亭短堦。向從來雨黯煙沈。人何處。匣中寶劍。挂壁作龍吟。登臨。秦時明月。漢國山河。儘雲寒雁唳。行不得鷓鴣啼晚。苦竹穿林。尋常總道歸帆好。者歸帆愁與潮深。蒼然暮。高山流水鳴琴。又有永遇樂詞云。銀管頽催。瑤華重折。別懷奈許。澹日暉暉。春城夢夢。還是鳩呼雨。東風酒泛。南風草長。那更北風鈴語。問歸程桃花萬點。尋源知向何處。擊音去了。延緣誰見。海水天風今古。白馬潮回。青牛氣杳。身世元無住。隴前麥秀。龐公來往。擁鼻試吟梁甫。西江水。馬駒蹴踏。付堂頭舉。○（沈曾植曼陀羅窠詞。及雲起軒詞手稿附錄。）先生有八歸詞答之云。洪流帶郭。平蕪紆轡。南陌乍染濃碧。斜陽淺映城闌處。猶認亂鴉催暝。飛燕愁夕。葵麥參差春色老。好料理江湖歸楫。恰難忘。載酒經過。寂寞子雲宅。誰信蒼梧路阻。憑將心事。喚醒西京銅狄。晉蛟潭底。拜鵲林下。此意無人知得。向東風擣麝。吹起香塵遍今昔。鈴聲緊。別愁如海。曠野星稀。蒼涼歌主客。（雲起軒詞手稿）又有三姝媚詞。答和王幼霞春柳詞及送行之作云。鶯啼春思苦。看湖山紛紛。尙餘歌舞。折柳千絲。帶酒痕猶沁錦襟題句。倚遍危闌。澹暮色飄殘香絮。似繡園林。一霎鵲聲。便成今古。當日

花驄聯步。共遊冶春城。踏青歸路。夜半承明。聽漏聲疑在萬花深處。可奈東風。吹不散濃霧淒霧。好記靈和舊恨。清商自譜。（雲起軒詞鈔）又有虞美人詞云。無情潮水聲嗚咽。夜夜鶻啼血。幾番芳訊問天涯。不道明朝已是隔牆花。衰蘭送客咸陽道。休訝歸期早。銅溝漲膩出宮牆。海便成田容易莫栽桑。（雲起軒詞手稿）南歸道出上海。上海道劉麒祥。李鴻章姻黨也。聞先生來。迎入署中。備極款洽。臨別。失行裝四篋。麒祥爲緝獲之。扁輪完好如故。及歸啓視。他貴重物具在。唯亡去奏稿二冊。中一疏語涉離間。甫脫草未上也。麒祥得之。大喜。以獻鴻章。鴻章密白太后。明年。御史楊莘伯（崇伊）奏劾先生。鴻章所授意也。（胡思敬文廷式傳）

五月。先生至金陵。與黃公度梁節庵王木齋諸君。飲集吳船。各撫賀新郎詞。以誌悲懽。（黃遵憲賀新郎詞小引）公度詞云。鳳泊鸞飄也。况眼中蒼涼烟水。此茫茫者。一片平蕪飛絮亂。無復尋春試馬。又漸漸夕陽西下。水軟山溫留扇底。展冰簟試照桃花寫。影如此。淚重灑。尋思羅袖臨行把。竟明明鮫綃分翦。公然割捨。天到無情何可訴。只合理髮地下。但何處得開酒社。相約須臾毋死去。儘丁歌甲舞今宵且。看招展。花枝惹。（雲起軒詞手稿附錄）先生贈公度云。遼海歸來鶴。翔千仞徘徊欲下。故鄉城郭。曠覽山川方圓勢。不道人民非昨。便海水盡成枯涸。留取荊軻心一片。化蟲沙不羨釣天樂。九州鐵。鑄今錯。平生儘有青松約。好布被橫擔柳栗。萬山行脚。閭闔無端長風起。吹老

芳洲杜若。撫劍脊苔花漠漠。吾與重華遊玄圃。邈迴車日色崦嵫薄。歌慷慨。南飛鵲。（雲起軒詞手稿）有吳船聽雨圖記之。又會聯句填摸魚兒詞一闕。先生有句云。人易老。辨桐帽椶鞋。不走邯鄲道。（文道希先生遺詩冬夜絕句自注）遁迹之情。溢於楮墨。閏五月。公度又與先生飲集鍾山。有絕句一首。送先生歸云。潑海紅霞照我杯。江山如此故雄哉。馬蹄蹴踏西江水。相約扶桑濯足來。（黃遵憲人境廬詩草）歸江西後。有念奴嬌詞答皮鹿門同年見贈之作云。十三年事。似波流電激。不堪重攬。幾度京華聯客袂。幾度江鄉清譙。虎觀談經。麟臺奏賦。之子瀟湘彥。枯桑海水。近來添入詩卷。

呼酒重話離情。簾花穆席。細雨孤鴻遠。君自有琴彈不得。清廟明堂三歎。巾卷充街。金絲在壁。未信功名晚。幽蘭花發。風鳥特地徐轉。時鹿門方掌教江西經訓書院也。（雲起軒詞手稿）

本年秋。先生入都銷假。（聞塵偶記）寓粉坊琉璃街萍鄉會館。（文道希先生遺詩冬夜絕句自注）七月。先生與陳次亮（熾）郎中。丁叔衡（立鈞）編修。王幼霞侍御。袁蔚廷（世凱）觀察。張巽之（孝謙）編修。徐菊人（世昌）編修。張君立（權）刑部。楊叔嶠中書。沈子培刑部。子封編修。開強學會於京師。（康有為汗漫舫詩集詩題）而先生爲之主倡。（戈公振中國報學史云。北方由文廷式之主倡。有強學會之組織。已而改爲強學會書局。其目的在改良政治。其會員有黃紹箕汪康年黃遵憲岑春煊陳寶琛陳三立等。而工部尙書孫家鼎。湖廣總督張之洞。胥其有力之後援者。康有爲等聞之。因即遵

海北游。往來上海北京。加入斯會。於是強學會勢益大振。時光緒二十一年秋季也。伍紀辛亥革命裏面史云。戊戌政變以前。文廷式創強學會於北京。康有爲贊許其宗旨。首先加入。康有爲公車上書一舉。聳動朝野視聽。康之友僚。多爲強學會會員。及時排擠文廷式。擁康取而代之。強學會遂成康有爲之勢力。是秋。先生上疏。有云。理財之道至廣也。而搜剔夫釐捐民欠。則所得無幾。而斂怨已深。用人之途至寬也。而專求夫篤老疲癯。卽未必無才。而所收亦隘。蓋譏切李蘭孫翁叔平兩尙書。冀其能受盡言也。（聞塵偶記）

十月二十三日。李仲約侍郎歿。（據翁文恭公日記）臨終前一日。執先生手言曰。某某與李蓮英日日相見。圖變朝局。汝等當小心。旣而曰。吾不能與常熟款語。然某某濟甯。各懷不逞。以吾親家張蔭桓爲樞紐。二人一髮千鈞。皆在張一人。胡爲至今不去也。（聞塵偶記）先生作輓聯。以威公淚盡。莫叔心孤擬之。自謂能知其深。（同上）侍郎精術數之學。頗多奇驗。惟相先生。則屢易其說。而皆不驗。（同上）按張謇翁自訂年譜。稱其師桐城孫太守雲錦。曾爲先生推算命造。語謫翁曰。道希仕不達。不久而壽不永。其後果驗。）

十一月。瑾珍二貴人復妃號。（德宗景皇帝實錄云。光緒二十一年十一月戊申。命禮部右侍郎溥善爲正使。內閣學士堃軸爲副使。持節齋冊。晉封瑾嬪他他拉氏爲瑾妃。命內閣學士宗室壽耆爲正使。內

閣學士宗室溥頤爲副使。持節齋冊。晉封珍嬪他他拉氏爲珍妃。張爾田清列朝后妃傳稿云。按此二次封妃。其由貴人復嬪。檔案無考。

是冬、御史楊莘伯。具疏劾強學會。竟遭封禁。時朝野局勢又一變。漸諱言新政。（張伯楨南海康先生傳）

歲晚。有冬夜絕句十一首。誌南北之游蹤。敍友朋之歡宴。（文道希先生遺詩冬夜絕句小序）友人偶約觀劇。（冬夜絕句自注）又爲消寒會。約王幼霞爲豔詞。（雲起軒詞手稿附錄王鵬運高陽臺詞題云。乙冬消寒。道希約作豔詞。因循未果云云。）時先生表弟太倉汪仲虎（曾武）入都。始與先生相識。先生督之爲詞。（據汪曾武萍鄉文道希學士事略）

本年江西萍鄉大飢。（聞塵偶記）

先生有四十初度自警詩云。濟世期黃虞。繕性可堯禹。男兒在天地。此志不莽鹵。昨者昭昭日。迴視忽已古。二毛颯垂肩。百髮茹莫吐。艱難衣襦戒。黽勉衰職補。中宵耿不寐。靜聽蟲飛盡。非無雲壑思。竭來戀神武。鳥獸非同羣。吾知孔公撫。詩人詠鳴鳩。易象慎履虎。百年不易滿。且挽千鈞弩。

（文道希先生遺詩）

光緒二十二年丙申（一千八百九十六年）先生四十一歲

元旦有試筆詩三首云。六龍迴轡傲雲天。迢遞春城北斗懸。文石陛前新論議。黃金臺上衆才賢。試從鄒衍談天後。重溯軒轅鑄鼎年。海水萬重星四野。蒼生繫命好籌邊。曉宇曠曠金扇開。九衢轂轉殷輕雷。揆天繪日閒平德。變化調元邴魏才。御馬錦羈輝越越。蕃王茸帽簇毳毼。迂生濫廁鷄行末。冀見寰瀛獻養來。胸次崔嵬不可刪。放懷直到五雲間。其魚魴鱣誰能禦。我馬元黃且未還。滄海東來能撼岳。太行北去更無山。憑誰重作丙丁鑑。覽古憂時獨厚顏。（文道希先生遺詩）

正月。先生始筆時事爲聞塵偶記。（自識爲丙申正月。羅霄山人書於京邸。然其中亦有誌丁酉年事者。蓋下筆始於丙申正月也。）其論李少荃曰。合肥在津。以貲財保舉。羈縻士人。爲之用者。亦復不少。卒之出死力以爲之搏噬者。僅僅兒女姻戚一二人。天下公論。猶不易以私恩變亂歟。其論李蘭孫與翁叔平曰。李蘭孫尙書復入政府。而張人駿張曾敫驟擢布按。邵積誠又張人駿之姻親也。其他則直隸人及甲戌會試門生得意者居十之九。翁叔平尙書權不及李。然憚祖翼翁曾桂亦驟至布政使。其督撫中。則邊寶泉鹿傳霖等。李所舉也。任道鎔史念祖等。翁所舉也。雖資望尙非極劣。而取材半出鄉閭。至洋務人才。李以甲戌門生而用胡燏棻。翁以鄉里世交而任盛宣懷。胡貪鄙而盛儂薄。其成效可睹矣。又曰。翁叔平尙書。與余素善。余疎落。要不常相見。然比者以一人而兼師傅軍機總理衙門督辦軍務處。又領戶部。皆至要之職。而猶謂不能辦事。又不欲居權要之名。一彼一此。迄無定見。以此

召亂。誰能諒之。嗟乎。張茂先我所不解也。其論徐蔭軒曰。天下之病。莫過於陋。荀子以勸學爲亟。儒家之至言也。乃近時則閭巷之論議。出於小說。士大夫之道學。亦祇出於善書。若徐蔭軒協揆。固未嘗非端人。而其津津樂道者。乃以太上感應篇文昌陰騭文爲極則。翰林之無識者。靡然從之。以此爲學。而欲內修政治。外攘夷狄。豈不難哉。徐協揆甲子分校鄉試。以磨勘去官。日誦雷祖經。不數年而復用。及潘文勤癸酉典試。亦以磨勘罷官。徐以雷祖經傳之。乃急招門生十餘人。齋於佛寺。日寫而誦之。不久亦得復任。徐爲一時宋學宗師。潘亦儼然漢學壇坫。而所見如此。較之王夷甫之清談。相去猶遠。若使神州陸沈。諸公亦不得辭其咎也。其論李蕤客（慈銘）與王壬秋曰。李蕤客以就天津書院故。官御史時。於合肥不敢置一詞。觀其日記。是非亦多顛倒。甚矣文人託身。不可不慎也。然蕤客秉性狷狹。故終身要無大失。視舞文無行之王闈運。要遠過之。其論詩曰。國朝詩學凡數變。然發聲清越。寄興深微。且未逮元明。不論唐宋也。固由考據家變秀才爲學究。亦由沈歸愚以正宗二字。行其陋說。袁子才又以性靈二字。便其曲說。風雅道衰。百有餘年。其間黃仲則黎二樵。尙近於詩。亦滔滔清淺。下此者乃繁詞以貢媚。隸事以逞才。品概既卑。則文章日下。采風者不能不三歎息也。（聞塵偶記）是月。先生因爭提調。與掌院有違言。（葉昌熾綠督廬日記抄本年正月二十七日記）旋以小疾乞假數日。李蘭孫尙書由園退直。卽遣人問曰。果有疾耶。斷勿續假。蓋知先生意欲去

也。（據文道希先生遺詩高陽李文正師挽詩自序）時太后與上不相容。勢成水火。李鴻章亦欲甘心於先生。遂授意御史楊莘伯劾之。（黃澹花隨人聖齋撫憶云。道希被革。出於那拉后授意。其時后與帝不相容。已如水火。又云。予言楊莘伯之劾文道希。由於內廷授意者。或疑未盡然。蓋以道希以與梁節庵關係。受舊日道學者之排擊。又以結納內官。遭后黨之嫉。其時滿廷皆忌厭新黨者。不必西朝授意而後發難也。然楊之黨后。專劾附德宗者。傳聞線索有所自。實鑿然可徵。葉緣督日記光緒二十四年八月初六日。政局全翻。發難者仍楊侍御也。據此。則楊又爲戊戌政變之急先鋒。按胡思敬文廷式傳。以楊崇伊之劾先生。出李鴻章所授意。）

二月十七日。上諭內閣。御史楊崇伊。奏詞臣不孚衆望。請立予罷斥一摺。據稱翰林院侍讀學士文廷式。遇事生風。常於松筠庵廣集同類。互相標榜。議論時政。聯名執奏。並有與太監文姓結爲兄弟情事等語。文廷式與內監往來。雖無實據。事出有因。且該員於每次召見時。語多狂妄。其平日不知謹慎。已可概見。文廷式著卽革職。永不敘用。並驅逐回籍。不准在京逗遛。此係從輕辦理。在廷臣工。務當共知儆戒。毋得自蹈愆尤。（德宗景皇帝實錄 翁文恭公日記。本年二月十七日記云。昨楊崇伊參文廷式摺呈慈覽。今日發下。諭將文廷式革職。永不敘用。驅逐回籍。聞昨日有內監寇萬才者戮於市。或曰盜庫。或曰上封事。未得其詳。楊彈文與內監文姓結爲兄弟。又云。使安維峻言事。安發

謹。斂銀萬餘送行。又二十日記云。聞去年發龍江之太監五。有聞得興。均就地正法。聞卽前日楊摺所云文姓者也。又云。上年有奏事中官文德興者。攬權納賄久矣。打四十。發打牲烏喇。聞有私看封奏。干預政事語。蓋慈聖所定也。葉昌熾綠督廬日記抄。本年二月十七日記云。道希爲楊幸伯所糾。牽涉松筠庵公摺。及內監文姓事。革職永不敘用。驅逐回籍。毋許在京逗遛。鈎黨之禍。近在眉睫。明哲之士。所當深戒。黃澹花隨人聖齋撫憶云。文道希革職驅逐一事。實爲戊戌政變之先聲。當時帝后翻齏中一大公案也。由今觀之。德宗必挫。事機之危。瞭然可數。惜當時袞袞諸公。熟視無觀耳。翁文恭日記。於寇連材筆誤作萬才。當日已知其罪。爲上封事。則亦可見得訊之早。考連材事。與道希事頗有關連。那拉后之杖瑾珍二妃。在乙未十月。而逐道希。斃連才。則相去不過三閱月。今節舉近人筆記所言二事。以見大凡。野史云。初珍妃聰慧。得上心。幼時讀書家中。江西文廷式爲之師。頗通文史。廷式以庚寅第二人及第。妃屢爲上道之。甲午大考翰詹。上手廷式卷。授閱卷大臣。拔置第一。擢侍學讀士。充日講官。遼東事急。廷式合朝臣聯銜上疏。請起恭親王主軍國事。太后素不喜恭王所爲。上力請而用之。內監或構蜚語。譖妃干預外廷事。太后怒。杖之。囚三所。僅通飲食。妃兄禮部侍郎志銳。謫烏里雅蘇臺。上由是悒悒寡懽。又考寇連才。直隸昌平州人也。年十五。以忤入宮。侍西后。爲梳頭房太監。甚見親愛。舉凡西后室內會計。皆使掌之。少長。見西后所行者多淫縱

事。屢次幾諫。西后以其少而賤。不以爲意。惟呵斥之而已。亦不加罪。已而爲奏事處太監。一年餘。復爲西后會計房太監。乙未十月。西后杖瑾珍二妃。蓄志廢立。日逼德宗爲樗蒲戲。又給鴉片烟具。勸德宗吸之。而別令太監李蓮英。及內務府人員。在外廷肆其謠言。稱德宗之失德。以爲廢立地步。又將大興土木。修圓明園。以縱娛樂。連材大憂之。日夕皺眉。如醉如癡。諸內侍以爲病狂。丙申二月初十日。晨起。西后方垂帳臥。連材則流涕長跪榻前。西后揭帳叱問何故。連材哭曰。國危至此。老佛爺卽不爲祖宗天下計。獨不自爲計乎。何忍更縱游樂生內變也。西后以爲狂。叱之去。連材乃請假五日。歸訣其父母兄弟。出其所記宮中事一冊授之弟。還宮則分所蓄與小璫。至十五日。乃上一摺。凡十條。一請太后勿攬政權。歸政皇上。二請勿修圓明園。以幽皇上。其餘數條。言者不甚了了。大率皆人之不敢開口言者。最奇者末一條。言皇上今尙無子嗣。請擇天下之賢者。立爲皇太子。效堯舜之事。其言雖不經。然皆自其心中忠誠所發。蓋不顧生死利害而言之者也。書既上。西后震怒。召而責之曰。汝之摺。汝所自爲乎。抑受人指使乎。連材曰。奴才所自爲也。西后命背誦其詞一遍。無甚舛。西后曰。本朝成例。內監有言事者斬。汝知之乎。連材曰。知之。奴才若懼死。則不上摺也。於是命囚之於內務府慎刑司。十七日。移交刑部。命處斬。越日。遂有驅逐文廷式出都之事。連材不甚識字。所上摺中之字體。多錯誤訛奪云。同時有王四者。亦西后梳頭房太監。以附德宗。發往軍

臺。又有聞古廷者。德宗之內侍。本爲貢士。雅好文學。甚忠於德宗。爲西后所忌。發往甯古塔。旋殺之。丙申二月。御史楊崇伊。劾文廷式疏中。謂廷式私通內侍。聯爲兄弟。卽此人也。崇伊蓋誤以聞爲文云。那拉氏以怒寇故。旋卽發驅文之念。蓋其關鍵在寇與文等。俱爲反對建儲。又詆李合肥之人。故后同時觸類及之。先生旣削職。卽南歸至上海。（汪曾武萍鄉文道希學士事略云。丙申削職。乃反滬。陶情詩酒。）過金陵。繆小山（荃孫）張季直鄭太夷招飲吳園。（據文道希先生遺詩詩題。又按鄭孝胥海藏樓詩。本年有吳園修禊詩。）旋至漢口。三月。琴臺讌集。同集者黃仲弢梁節庵志仲魯顯印伯（口口）紀鄉聰（鉅維）張君立（權）。先生有詩。（見文道希先生遺詩。詩有放歸正感聖澤厚。及暮春花竹秀而綺句。知爲本年三月事。）

七月。王幼霞有高陽臺詞寄先生云。羅襪侵塵。綉綃封淚。星河慵問秋期。巫峽荒唐。玉樓雲雨霏微。猩紅漫說秋花豔。問年年腸斷誰知。算何如。花是將離。草是相思。玉纖禁否西風冷。想深閨刀尺。應怯瓊絲。蕪遍沈檀。多生難懺情癡。瑤階玉軟春如海。記夜寒吟袖同支。看籠烟。一抹遙山。愁鎖修眉。沈子培和作云。借月滿愁。箋天訴夢。碧城十二星期。擁髻歸來。夜闌露細風微。中庭種樹成紅豆。那寒心嬰鴉先知。判酬他。扇底秋心。弦上相思。當年對影聞聲地。剩花濺淚尊。柳鼻愁絲。羅帶同心。有情天亦憐癡。荒唐夢峽歸雲晚。甚神娥猶妒腰支。祝芳風。莫曾飛花。莫鬥纖眉。

。（雲起軒詞手稿附錄。及沈曾植曼陀羅碟詞。按王詞題云。乙冬消寒。道希約作豔詞。因循未果。秋風容易。觸緒懷人。作此寄之。蓋今年也。）

八月。至長沙。（王闓運湘綺樓日記。本年八月七日記云。文闕面已至長沙。）重九有點絳脣詞云。風急天高。興來欲射橫空鴈。平蕪楚甸。漠漠清霜染。不有題糕。也少悲秋伴。登臨健。蘭芳菊豔。高想橫汾宴。（雲起軒詞手稿）又有高陽臺詞。次韻答王幼霞云。靈鵲填河。驚鳥遶樹。秋來一樣心期。簾額風輕。金鑪篆裊香微。雲樓霧幕參差起。黯瑤情未許人知。寫銀牋。四角中央。難寄相思。淒涼茂草寒衣處。儘江河日暮。淚下連絲。猛拍闌干。憑他蝶醒鶯癡。重陽蕭索青蕪國。（自注。來信云。七夕前三日。得信在重陽日。故云。）恁霜寒籬菊能支。莫教人。剗盡瓊華。留映宮眉。（雲起軒詞手稿）在長沙。有病起題長沙天妃宮壁詩。漢賈太傅祠詩。（俱見文道希先生遺詩）除夕。有戲題二首云。日月隨天竟左旋。中原猶是太陰年。虛舟已自能藏壑。激箭何須歎逝川。玉壘頻斟千日酒。金丹還傲十洲仙。債臺高矗青雲表。不要渠家壓歲錢。一念新羅頃刻旋。吾廬與鶴話堯年。願遊衡岳依明瓚。莫向羅浮訪稚川。歲月催人俄已晚。江湖託迹宛如仙。閒愁不復撩眉影。尙有人除買酒錢。（文道希先生遺詩）

光緒二十三年丁酉（一千九百九十七年）先生四十二歲

本年春。由湘返萍鄉。道中雨雪。有詩云。劍氣琴心共濯磨。故鄉乘興一經過。入春風雪欺行旅。閱世烟雲幻網羅。戰國諸王牛後辱。中朝名士馬前多。吾州水激山雄峻。會有高才扣角歌。（見文道希先生遺詩。繫在丙申除夕戲題後。）旋往上海。道中有念奴嬌題壁詞云。一村臨水。乍迎風含笑。野桃春媚。穠豔波光相映發。惆悵無情有思。燕子不來。東風容易。目斷香塵委。高髻愁極。更煩箏響料理。可惜前度劉郎。重來不見。鎖赤城霞氣。路轉前峯征騎影。咫尺便迷千里。荒草連雲。巖花拂袖。驛館空庭閉。悶來無寐。度詞聊託麻紙。（雲起軒詞手稿。）據王灑跋。爲本年春作。）在上海。有春日雜興詩。（文道希先生遺詩。海上春日雜興。題下注丁酉。）又有揶魚兒惜春詞云。恁啼鴉苦催春去。春城依舊如畫。年年芳草橫門路。換卻王孫驄馬。愁思乍。裊絮亂絲繁。又過寒食也。殘陽易下。好飛蓋西園。玉觴滿引。秉燭共游夜。瓊樓迴。孤負絨詞錦帕。銅仙鉛淚休瀉。落紅可及庭陰綠。付與流鶯清話。歌舞罷。便熨體春衫。今日從棄捨。雕鞍輕卸。行欲遍天涯。夢魂慣處。猶戀舊庭榭。（雲起軒詞手稿）

本年秋冬之間。康廣廈入都。過上海。得先生密札數通。交通宮禁。約事成援之出山。（胡思敬文廷式傳云。康有爲戊戌入都。過上海。得廷式密札云云。按張伯楨南海康先生傳。康有爲入都。在丁酉年。德人踞膠州時。蓋秋冬之間也。）

是冬在上海。聞粵中故人如葉蘭臺陳孝直陶春海輩。先後凋謝。填霜葉飛詞云。海風吹老欹簷樹。幽窗涼夜偏早。前塵依約越中山。問甚時重到。憶俊侶英遊不少。金鞍寶馬呼鸞道。更珠江浩渺。良月鬢笙船。衆花齊映歡笑。因甚耆舊風流。十年前後。新墳盡長秋草。江山滿目淚沾衣。是而今懷抱。算不及魂歸朱鳥。波濤萬頃珠沈了。待近約梁鴻。（自注謂梁節庵）踏遍千山萬山斜照。自謂少長嶺南。一時名流。咸得款接。十餘年來。僅有存者。新阡宿草。杳漠何期。天道變衰。早死未爲不幸。特文字之習。猶不能忘。譜入笛聲。當不減山陽之賦也。（雲起軒詞鈔）

光緒二十四年戊戌（一千八百九十八年）先生四十三歲

本年先生寓上海。四月。晤沈子培刑部。一日。先生極論三藏義諦。拈慈悲二字。作世出世間一切圓相。根器殊異。於此可見。同乘馬車。過宜城橋。誦雙懸日月照乾坤之句。慨然遠想。謂世間至此。非此無由定國。子培謂中朝黨論。疑忌方多。病狀益深。要方益不敢輕試。莊子所謂至言不出俗言勝者。今之謂歟。又論及康某。先生曰。此僮耳。何能爲。子培曰。世界益低。人才益瘁。僕至今日。乃不敢藐視一人。先生徵其故。曰。此禪家所謂草賊也。草賊終須大敗。第不知須費幾多棒喝。僕老矣。且去國以後。理亂罕聞。政恐意氣褊激諸公。未免將爲此人鼓動耳。（王蓮常沈寐叟年譜引沈曾植護德瓶齋客話）是月。同張孝達尙書。沈子培刑部。費西蠡編修。同遊焦山。宿仰止軒。觀明楊忠

愍公手札。先生有詩。（見文道希先生遺詩）二十七日。協辦大學士翁叔平開缺回籍。（清史稿翁同龢傳。及翁文恭公日記。）帝后之爭愈烈。八月而京師政變作。康廣廈及新會梁卓如（啓超）俱出亡。先生匿迹海隅。有被捕之謠。（張伯楨南海康先生傳云。先師於九月五日東渡。在港凡二十日。文廷式黃遵憲之被捕等。日接於耳目。）重九霜降。有點絳脣詞二闋云。青女司霜。無風無雨過重九。無人送酒。看月呼田叟。臨水登山。此恨年年有。君知否。義皇去久。更在陶潛後。布被新霜。起來獨自無情緒。秋風紅樹。人在山深處。莫道飄零。好是斜陽暮。扁舟去。蘆中人語。回首江亭路。（雲起軒詞手稿）

光緒二十五年己亥（一千八百九十九年）先生四十四歲

本年正月二十五日。遊龍華。道中梅花盛開。天寒春遲。孤豔迴絕。二月二十日再遊。則桃花如海矣。有齊天樂詞寄感云。芳塘水際。鳧翁浴。初桐嫩。遮窗窈。碧瓦雲寒。油車露洗。人意不禁春曉。垂楊自嫵。映千頃霞光。亂翻晴昊。可似前番。淡妝臨水數枝。層閣倚空。縹緲。平疇望不極。飛燕能到。屢徑遺鈿。旗亭解佩。何處疎烟殘照。蕭郎漸老。忍重遡當時。冷香懷抱。苦恨鶉聲。勸儂歸去好。（雲起軒詞手稿）

去年政變起。向所側目先生者。出其搆陷之計。欲致之死地。（汪曾武萍鄉文道希學士事略）先生慮

禍及。乃走日本。與扶桑詩人遊處。（陳詩文道希先生遺詩序云。戊戌政變。慮禍及。走日本。與扶桑詩人遊處。庚子乃歸國。汪曾武萍鄉文道希學士事略云。君走日本。二年歸國。按先生今年仲春尙有遊龍華之詞。則其東走日本。在三月後矣。）若內藤湖南（虎次郎）禾原野口甯齋田邊碧堂諸君。與先生時有贈答。（先生和諸君詩。俱見文道希先生遺詩。）

本年十二月二十日。先生知友盛伯熙卒於京師。（據吉川幸次郎譯內藤虎次郎意園懷舊錄）
光緒二十六年庚子（一千九百年）先生四十五歲

先生在日本。內藤湖南託先生景鈔蒙文元朝祕史。先生曰。余生平莫逆二人。一李仲約。一盛伯熙。今皆已歸道山矣。此本則借伯熙藏本。與仲約各景寫一通者也。先生即舉以贈內藤。後珂那通世撰成吉斯汗實錄。即以此爲底本。先生又告內藤。伯熙有鬱華閣金文之輯。其書蓋佚之矣。（據吉川幸次郎譯內藤虎次郎意園懷舊錄）夏。先生自日本回上海。（汪曾武萍鄉文道希學士事略云。庚子拳匪難作。兩宮西狩。乃歸之滬上。按伍紀辛亥革命裏面史。本年六月。張園開會。先生曾出席。則先生今夏已回國矣。）氣宇不如疇昔。而揮塵雄談。辟易千人之概。尙不改其常度。（汪曾武萍鄉文道希學士事略）時瀏陽唐黻卿（才常）借湘陰林圭等。亦自日本回。黻卿化名野橋次。組織東文學社。陰圖於湘鄂間發動革命。東文學社內稱正氣會。正氣會旋又易名自立會。六月間。黻卿邀請滬人士。集合

於靜安寺路張園。籌組愛國會。是日出席者。有先生及章太炎（炳麟）嚴幾道（復）吳彥復（保初）葉浩吾容閔宋恕沈蕙張通典龍澤厚等數百人。公翹容閔爲會長。嚴幾道爲副會長。戴卿爲總幹事。愛國會成立後。因加入者皆深負時望之士。聲勢甚盛。致招清廷之忌。（伍紀辛亥革命裏面史 按唐才常在日本。陰與革命黨連絡。陽揭保皇之幟。先生固亦忠於帝者。於才常所爲。自當默契。其相識或卽在日本時也。）七月。拳匪亂京畿。八國聯軍入寇。都城陷。兩宮西狩。珍妃殉難於宮井。（據清史稿后妃傳）八月。戴卿至漢。謀發難。事洩死之。（據黃鴻壽清史紀事本末）自七月至九月。先生感痛時事。有詩四首云。誰言國弱更佳兵。其奈狂王憤已盈。鐵騎晨衝丹鳳闕。金輿宵狩白羊城。何人能屈橫流決。今日眞憐大廈傾。無分麻鞋迎道左。收京猶望李西平。北狩烽烟越幾時。西行旗鼓更堪悲。朝廷衰職尊藍面。河朔軍符授赤眉。目斷汾流惟雁過。心驚滄海有龍移。孤臣淚灑荒江畔。忍痛新裁變雅詩。淆漳形勝本天然。王氣消沈九百年。但使東南漕底柱。漫愁烽火徹甘泉。羽觴露浥瑤池讌。仙掌晴開玉井蓮。迴首烏龍江上月。秋風清淚泣銅仙。燕秦莽莽舊山河。到此誰揮落日戈。未必平原頭可匣。更無延廣劍橫磨。漫天風雪堯年冷。誤國衣冠宋鵲多。前後沉揚甯得料。霜晨攬鏡未蹉跎。（文道希先生遺詩）其爲珍妃而作者。則有落花詩八首。擬古宮詞二十四首。落花詩句。如華表鶴歸猶彷彿。木門燕啄自逶迤。如愁絕更無天可寄。恨深纔信海能填。銅仙熱淚消磨盡。况感西風落

葉蟬。如有情湖畔三生石。無用樓東十斛珠。如月缺尙應憐顧兔。雲深何處覓青鸞。皆備極沈痛。(黃潛花隨人聖竄撫憶。全詩見文道希先生遺詩。)擬古宮詞之一云。藏珠通內憶當年。風露青冥忽上仙。重詠景陽宮井句。菱乾月蝕弔嬋娟。(文道希先生遺詩)卽弔珍妃墮井事。又有憶舊遊詞詠秋雁云。悵霜飛榆塞。月冷楓江。萬里淒清。無限憑高意。便數聲長笛。難寫深情。望極雲羅縹緲。孤影幾回驚。見龍虎臺荒。鳳皇樓迴。還感飄零。梳翎。自來去。歎市朝易改。風雨多經。天遠無消息。問誰裁尺帛。寄與青冥。遙想橫汾簫鼓。蘭菊尙芳馨。又日落天寒。平沙列幕邊馬鳴。(雲起軒詞鈔)可謂澤畔行吟。不忘忠悃。(陳詩文道希先生遺詩序)時帶甲天地。京師士大夫多南還。若沈子培子封兄弟費西蠡張季直丹徒丁叔衡(立鈞)瑞安黃叔頌(紹裘)如臬冒鶴亭(廣生)輩。與先生朝夕咸集。極一時文酒山河之感。(冒廣生小三吾亭詞話)此外先生故舊。若王木齋(仁)和王子展(存善)亦皆在滬。同先生游。新建夏劍丞(敬觀)亦常相過從。(據夏敬觀映庵詞話)廬江陳子言(詩)其師吳彥復至滬。居先生鄰巷。袖詩振謁。獻詩。有神山風雨走孤鸞句。先生極賞之。時八國師旅。凌突中原。子言作太清樂府紀時事。先生許謂似二李。(陳詩文道希先生遺詩序。及尊瓠室詩話。)偶子言赴吳淞視弟。數日不見。則函訊彥復曰。陳子言詩人留滬否。(陳詩尊瓠室詩話)門人番禺葉譽虎(恭綽)亦來謁。先生教以爲詩之道甚悉。且舉自作過祆祠七律爲例云。(葉恭綽文道希先生遺詩序)索訶世界久成

塵。三一從何示妙身。大食兵傳唐景教。休后王祭漢金神。薔薇花落軍容淡。薜荔陰繁鬼語新。獨策青牛關外去。當時望氣可無人。（文道希先生遺詩）其獎掖引誘後進。有如此者。

亂後京津樂籍。大半南渡。李伯元茂才。於酒肆廣徵四十餘人。爲評隲殘花之舉。先生爲賦念奴嬌詞云。江湖歲晚。正少陵憂思。兩鬢衰白。誰向水精簾子下。買笑千金輕擲。淒訴鷓鴣。豪樹玉骨。黛掩傷心色。更持紅燭。賞花聊永今夕。聞說太液波翻。舊時馳道。一片青青麥。翠羽明璫漂泊盡。何況落紅狼藉。傳寫師師。詩題好好。付與情人惜。老夫無語。臥看月下寒碧。（雲起軒詞鈔 按此詞繫在玉漏遲辛丑七夕詞前。首云江湖歲晚。當爲本年冬作。翠羽明璫之語。亦爲珍妃弔也。）

光緒二十七年辛丑（一千九百零一年）先生四十六歲

本年先生屏居滬濱。與知舊語。輒歎曰。我與安期生同遊洛水。蓋佰麻姑語。謂二見滄桑。言際隱然有貞元朝士已無多之慨。（陳詩尊瓠室詩話云。庚子後。屏居滬濱。與知舊語云云。）

七夕。有玉漏遲詞云。嬾尋天上巧。夜闌愁對。碧窗秋悄。細數更籌。重憶舊時懷抱。多少人間別恨。渾不解金風來早。靈約杳。一痕淡月。籠雲淒照。羨他碧漢無波。便萬歲千秋。後期難了。自軫琴心。漫託彩鸞同調。一晌夢遊處。恰又似浮槎仙島。人易老。南樓幾番清嘯。（雲起軒詞鈔）是秋九月。先生至金陵。主陳伯嚴家。（陳三立文道希先生遺詩序云。君返自東瀛。復時與君游聚。過金

陵。必主余家。流連嘯詠。意氣不衰。）與伯嚴尋莫愁湖。至則樓館蕩沒巨浸中。僅存敗屋數椽而已。伯嚴有詩云。別來歲月風雲改。白日雷霆晦光彩。乖龍掉尾掃九州。擲取桑田換滄海。崎嶇九死復相見。驚看各捫頭顱在。旋出涕淚說家國。倔強世間欲何待。江南九月秋草枯。飯了攜君莫愁湖。烟沙漠漠城西隅。巨浸汗漫沒菰蘆。頽牆壞屋挂朽株。飄然艇子浮銀盃。兀坐天地吟老夫。四山眩轉眺無極。向日漁歌猶在側。絕代佳人不可尋。斜陽波面空顏色。千齡萬劫須臾耳。吾心哀樂乃如此。起起寒烏噪入城。回頭世外一杯水。（陳三立散原精舍詩）先生在金陵。有疏影詞秦淮有所贈云。涼蟬隕葉。正碧波渺渺。秋在城堞。酒所淒涼。相喚移船。華燈掩映佳俠。宜城放客多愁思。寫不盡琴心三疊。數合權製就齊紈。誰料未秋先篋。坐對江湖興杳。便當自此去。同理舟楫。卻恨青銅。華髮星星。那稱絳脣丹靨。從渠自向空王懺。恰難忘散花香囊。甚四絃解訴飄零。歌畔淚珠盈睫。（雲起軒詞鈔 據王澗雲起軒詞手稿跋。此爲本年秋作。）至南昌。遊百花洲。有詩云。淡沱明湖宿霧收。西山朝爽恰當樓。一丘又被名臣佔。（自註。是地新建沈文肅祠。）半晌聊因勝地留。西狩鸞旗初返闕。東屯虎旅罷防秋。五年江海栖遲客。重向鍾陵感舊游。（文道希先生遺詩 按清史稿德宗紀。本年八月丁巳發西安。詩當是九月間作。）自宜春返萍鄉。道中有詩云。漸覺秋風橘柚黃。便乘竹屨涉江鄉。雲山迴望峯巒合。日午濃蒸草樹香。筋力漸衰三舍遠。村居無事一年長。從來水滸偏宜酒。欲

問仙人九隴方。（文道希先生遺詩）

光緒二十八年壬寅（一千九百零二年）先生四十七歲

先生在萍鄉家居。

本年十二月。爲雲起軒詞自序云。詞家至南宋而極盛。亦至南宋而漸衰。其衰之故。可得而言也。其聲多嗶緩。其意多柔靡。其用字則風雲月露紅紫芬芳之外。如有戒律。不敢稍有出入焉。邁往之士。無所用心。沿及元明。而詞遂亡。亦其宜也。有清以來。此道復振。國初諸老。頗能宏雅。邇來作者雖衆。然論韻遵律。輒勝前人。而照天騰淵之才。溯古涵今之思。磅礴八極之志。甄綜百代之懷。非窘若囚拘者所可語也。詞者遠繼風騷。近沿樂府。豈小道歟。自朱竹垞以玉田爲宗。所選詞綜。意旨枯寂。後人繼之。尤爲冗漫。以二窗爲祖禰。視辛劉若仇讎。家法若斯。庸非巨謬。二百年來。不爲籠絆者。蓋亦僅矣。曹珂雪有俊爽之致。蔣鹿潭有沈深之思。成容若學陽春之作。而筆意稍輕。張皋文具子瞻之心。而才思未逮。然皆斐然有作者之意。非志不離乎方罍者也。余於斯道。無能爲役。而志之所在。不尙苟同。三十年來。涉獵百家。推較利病。論其得失。亦非捫籥而談矣。而寫其胸臆。則率爾而作。徒供世人之指摘而已。然淵明詩云。兀傲差若穎。故余亦過而存之。且書此意。以自爲其序焉。（載徐乃昌刻雲起軒詞鈔卷端。下署本年十二月。）

光緒二十九年癸卯（一千九百零三年）先生四十八歲

本年兩江總督張孝達入京。有讀史絕句四首。其第四首張孝祥。爲先生而作。詩云。射策高科命意差。金杯勸酒顛宮花。斜陽宮柳傷心後。僅得詞場一作家。（黃濟花隨人聖齋撫憶云。此詩第一句。卽指文道希大考第一事。案畢沅續通鑑卷一百三十。紹興二十四年三月。帝御射殿策試。正奏名進士策。問諸生以師友之淵源。志所欣慕。行何脩而無僞。心何治而克誠。進張孝祥爲第一。以擬德宗預定文爲第一。可謂工切。第二句用能改齋漫錄。張孝祥知潭州。誦至金盃酒。宮花顛。其頭自爲搖動一節。案金盃酒。君王勸。此陳濟翁慕山溪詞。以喻文受德宗特知。幾于金盃勸酒。而又以潭州妓坐之事。影喻文不自檢點。末二句。乍觀其意。似云稼軒以後僅有于湖。而不知斜陽正在烟柳斷腸處句。爲壽皇所大不擇。正言德宗因此案而卒釀宮掖之變。傷心之極。所換得者僅雲起軒一卷詞耳。文詞固晚清作家也。道希以甲辰八月二十四日卒。南皮此詩。則前一年作。）

歲暮。萍鄉里居。有山居五排六十四韻。先生詩初以典麗勝。晚則喜效皮陸。（陳詩尊瓠室詩話 詩見雲起軒詩鈔。及文道希先生遺詩。）

光緒三十年甲辰（一千九百零四年）先生四十九歲

本年。先生離萍鄉。至南昌。與沈子培相見。（沈會植海日樓詩。甲辰首夏所作題周東村棧道圖卷子

。自注云。道希題此詩。問余若何。余曰。何忍作吳蘭雪語。希曰。故應排募妥貼。余曰。虞道園定不爾。一笑而罷。越日。希別去。適金陵。按時子培方官南昌知府。四月。陳伯嚴與先生由南昌同舟抵金陵。得閱先生所著雜記。中有述宗教數卷。伯嚴詫爲奇作。陳三立散原精舍詩文芸閣學士挽詩自注。至上海。與陳子言同遊張園。品核人物。因出示山居篇。謂效皮陸。在野言野。陳詩文道希先生遺詩序。先生甚愛張園風物。每至輒喟曰。我輩來看春風。陳詩尊瓢室詩話。五月。太后恩諭。凡戊戌案內。革職者皆開復。監管者概省釋。翁文恭公日記本年五月十一日記。大臣有議起先生官者。昭萍志略人物志。癸卯恩詔曠蕩。大臣有議起廷式官者。而廷式遽於甲辰八月逝世矣。據翁日記。則恩詔曠蕩。是本年五月事。昭萍志云癸卯。誤也。在滬留連五旬。汪曾武萍鄉文道希學士事略。旋以病歸萍鄉。冒鶴亭送之登舟。惜別懷歡。黯然無緒。先生尋舉六祖落葉歸根來時吃飯二語。遂別去。冒廣生小三吾亭詞話云。道希之以病歸萍鄉也。余送之登舟云云。別未久。遽歸道山。

秋八月。遊湘中。二十四日。病歿客邸。陳詩文道希先生遺詩序及汪曾武萍鄉文道希學士事略。按鄭孝胥海藏樓詩題曰。聞文芸閣同年。以八月二十四日。卒於萍鄉。感賦。云卒於萍鄉。蓋誤。鄭太夷悼之以詩曰。公車回首齊名日。黨禁寒心被禍年。共道滂膺關世變。豈知華管雜時賢。功名氣盡

鳶肩外。詞賦魂消鵬臆前。誰向不周山上望。吞聲帝座獨流天。（鄭孝胥海藏樓詩）陳伯嚴挽先生詩六首云。病起看雲過。書來對淚垂。（自注。八月二十八日。得王木齋書。報君噩耗。）車船初躍去。骨相亦奚爲。士有摧傷死。天餘慘澹窺。還家渾是客。海色引孤兒。（自注。君之子公達。方羈上海。）握槩隨鄉隊。鳴鞭蹴國門。狂言人盡避。大嚼日相存。江海空能返。魚龍不可捫。當時矜爪觜。兩兩倒歌尊。果慶得人盛。聲名爲帝知。張華陪禁近。陸贄職論思。感激維危局。蒼黃斬亂絲。獨憐顏咫尺。瀝血摘奸欺。元禮終亡命。邪卿辱大儒。孰傳鐘室語。幾索酒家胡。禍覺機先伏。烟濤夢自孤。光芒接三島。（自注。君曾遊日本。）留得口中珠。流略久湮淪。羣喧妬道真。校文向歆後。隨筆孔洪鄰。雙樹從微噓。孤蓬更暫親。枕中宗教記。搜證恐無倫。（自注。今歲四月。與君由南昌同舟抵金陵。得閱所著雜記。中有述宗教數卷。可謂奇作。）陳（次亮）劉（鎬仲）根俱逝。汝亦蛻江山。鄉國數羣彥。縑塵懸有顏。仰天成嘆喏。託世化戎蠻。衰疾吾安適。含悽祇閉關。（陳三立散原精舍詩）夏劍丞挽先生詩云。契合由明主。人將拔薤驚。疏麻看盡折。長夜苦難明。蜀道鶻常叫。華亭鶴不鳴。迎憂仍地下。急鼓黯重城。路人空欲籍。逐魯聖何傷。終是文章伯。能裁子弟狂。夢攀雲漢側。光隕帝星傍。爲問南遷客。誰聞舜樂張。避怨逢庚子。成多許願雍。年齊諸弟列。哭向寢門同。永歎珠沈海。還疑辨溼風。詩騷多草木。盡入轡歌中。（夏敬觀忍古樓詩）先生平生著述。有雙聲疊韻警况字考。（見純常子枝語）春秋學術考。（汪曾武萍鄉文道希學士事略云稿本十册）補晉書藝文志補。（已刊行。昭萍志略人物志藝文志著錄。）元史錄正。（昭萍志略人物志）西域釋地。（見袁昶安般釋集酬文道希詩自注）文氏世錄。（一卷。見汪曾武萍鄉文道希學士事略。昭萍志略人物志。）經世大典輯本。（見純常子枝語）旅江日記。南輶日記。越縵堂日記批注

。(俱曾揭載於青鶴雜誌)聞塵偶記。(一卷。見汪曾武萍鄉文道希學士事略。昭萍志略人物志。按曾揭載於青鶴雜誌。)奏議。(六卷。見昭萍志略人物志。)釋儒。(見純常子枝語)純常子枝語。(昭萍志略人物志云。三十二卷。汪曾武萍鄉文道希學士事略曰。純常子枝語稿本二十餘冊。按今由國府主席汪公出貲。交姜文卿刻書處雕版行世。所據稿本。凡四十巨冊。)畫壘雜錄。芳蓀室譚錄。美意延年室雜鈔。(俱見昭萍志略人物志)知過軒隨錄。(四卷。見汪曾武萍鄉文道希學士事略。據純常子枝語。此書乃鈔永樂大典中詩文及說部之冷僻者。得千餘紙。)知過軒日鈔。知過軒隨筆。(俱曾揭載於青鶴雜誌)琴風餘譚。(一卷。見汪曾武萍鄉文道希學士事略。)維摩語。知過軒文稿。補過軒文集。(俱見昭萍志略人物志)雲起軒詩鈔。(排印本)文道希先生遺詩。(民國己巳番禺葉恭綽所輯仿宋活字刊行)雲起軒詞鈔。(昭萍志略人物志藝文志著錄。南陵徐乃昌刊行。開明書店收入清名家詞中。)雲起軒詞手稿本。(民國甲戌秋。南京王氏娛生軒影印。王溼跋云。右文道希先生雲起軒詞手稿一冊。光緒甲辰春。余假以錄副。是秋。先生物於湘中。此冊遂留藏木齋家。今春木齋之子伯舉。持來商付影印。余按此稿。較徐刻缺四十二首。然如點絳脣布被新霜一首。單調風流子一首。望江南秋色好二首。刻本亦未載。稿中書有年月者。如齊天樂再游龍華一首。念奴嬌答皮麓門一首。點絳脣九日一首。八歸答沈子培一首。刻本并佚其年。兩本敍次全異。此稿影出。既可參校字句。尤與先生身世出處。所關非細。汪曾武萍鄉文道希學士事略云。純常子枝語稿本二十餘冊。知過軒隨錄四卷。琴風餘譚一卷。聞塵偶記一卷。春秋學術考稿本十冊。文氏世錄一卷。君歿散佚殆盡。既爲其弟法和名蘇者以重價購歸。未付剞劂。至今藏於家。)

今詩苑

同聲社采輯

病起答沈劍知表弟

墨巢

讀罷君詩似挽歌。收悲有淚止江河。更生得見原非易。一命徒存詎足多。重累苦心相慰藉。祇憑傲骨任消磨。他時儘解千憂積。小語從人再揣摩。

夜夢昭實

夢中未別已先潛。苦道歸甯畏阻艱。有女豈知爲父樂。此言吾欲反遺山。

答揆初同年

貧病交期賴石林。能教持晝換光陰。匹夫豈必真懷璧。長老無妨再布金。醋媪久封三尺喙。夢婆枉費一番心。欲知鬼祟歸何處。雞犬雲中不可尋。

奉寄墨巢先生

尊瓠

歷歷貞元易具陳。連朝寒沍欲回春。塞翁失馬原爲福。宏景移家未是貧。老病幸瘥思再見。病復兼旬方治愈耽書如舊喜勞神。大東詩句今重理。走馬龍蛇識畢真。但看龍蛇走馬。識爾也。

伯治室中懸其亡妻像四幀。顏曰四真樓。繪圖索題。

衆異

潛英已逝喜神存。不改堂堂愛與恩。一瞑酬將一生淚。四真疑是四方魂。未須湮酒呼名字。乍可登樓寫夢痕。我亦影堂塵念在。哀蟬一曲待君論。

一年將盡。百感交集。偶太疏先生見示近製。卽次韻以遺懷。

天彭

蕭然倚戶對鍾山。時見羣鷗飛蔽關。名士登臨穿屐帽。伯治佩秋仲聯游金陵百林諸寺有作。先生之作。次其韻也。將軍談笑把詩刪。城頭古寺鐘聲遠。江上斜陽霞綺斑。羽檄紛紛年欲暮。何堪病臥白門間。

贈重光大使

釋戡

棲鳳樓東夜未央。歌闌滄海見塵揚。周旋壇坫人爭識。歇歷軒輶道益光。乍可開顏親麴蘖。不須傷足怨迷陽。向來凡楚相存意。戮力還看隘八荒。

次韻澧川見贈

夢斷家山八百桑。三年抱膝向溪堂。多情賓客勤相過。結習詩篇未肯忘。幽事安排真自誑。神皋躡躡此何方。吾宗佳句陰鏗似。來與寒梅鬪古芳。

伯治仲聯佩秋同過草堂。遂游金陵古林兩寺。皆有詩見示。次均。

三客高吟響四山。畏寒我獨掩柴關。景迴凍淥光生溜。風動危柯老自刪。深院古梅行爛漫。上方楮葉孰爛斑。招提隔水霜鐘度。天遣詩情屬此間。

臘八日孫和生

嚴城臘鼓不成喧。夢遶淞西水上邨。今歲還家添一事。溫爐曲榻抱雛孫。
長大賢愚未可知。慰情爲汝且哦詩。歲行壬午嘉平月。佛粥香中出世時。

秋感四首

澧川

西風吹落滿庭花。小巷柴門日未斜。書似亂山愁飽蠹。紙如美錦惜塗鴉。
停雲望斷衝陽雁。零露寒生水國葭。向道江南秋色好。且從野老話桑麻。

莫因破屋怨秋風。百載光陰一瞬中。溫飽本非存志夙。窮愁寧計到詩工。
菱花鏡裏毛添白。楓樹山頭葉又紅。欲近清樽稍排遣。哀嗷愁絕耳邊鴻。

夢回往事已如烟。強把秋懷入管絃。從去何須詹尹卜。馳驅早讓祖生先。
蓴鄉羹美嗟無母。蓬島風高莫羨仙。凜凜堅冰冬又至。網繆宜及早霜天。

秋深底事苦吟哦。似劍沈淵氣不磨。節過重陽佳日少。生逢亂世酒人多。
名山事業隨虧篋。潭水深情逐逝波。一棹高花紺烟裏。後湖長憶舊時荷。

重九掃葉樓雅集。分均得寒字。

亂後江山淚眼看。未登高處已驚寒。叢林欲脫將凋葉。古閣空餘歷劫欄。
帽落始知雙鬢改。糕題漫道短

吟安。重陽幾輩傳鴈去。尙有同舟一飽難。

寒士九日招爲清涼山登高之會。柱以謁陵未至。寒士代拈韻得飄字。

柱尊

清涼山上氣蕭蕭。幾度登高客思飄。掃葉樓頭誰獨健。看花眼底淚難消。長江鐵鎖今何在。秋水伊人不
可招。惆悵謁陵乖此會。是日謁中山陵賦詩難作畫圖描。

孫邦瑞題畫文敏山水合卷。一摹李唐臨趙幹。一做關仝。

劍知

孫侯饒衍出董卷。乃學李唐臨趙幹。數株老柳倦搖風。敗葦板橋通曲岸。隔溪雜樹帶荒莊。點綴無多氣
自貫。紙窮又見做關仝。獨幃橫雲癡不散。送春殘雨宿深林。葉葉餘聲尋斷澗。底須調水求幻藥。寒暑
陰晴恣呼喚。筆如屈鐵墨流珠。熟極得生拙且嫩。武梁石刻儼在眼。實與二子相冰炭。工以藝諫今不聞
。學畫僅傳有益歎。累朝輿服制莫詳。人物衣冠易淆亂。寫生能神格已卑。花卉禽魚那堪玩。臥遊但愛
古山川。撫景饒賢真耐看。俗緣便欲盡夔皋。箕穎高風鄰几案。紛紛時史競丹青。緩染細皴幾脫腕。可
憐畫不出圍游。徒向形模求壯觀。何當使讀萬卷書。更肯身行天下半。古人造化兩不師。返我生初情爛
漫。猶將刻畫譏右丞。矯激故應異欺謾。米虎兒謂王維畫皆如刻畫洪谷弟子稱出藍。習氣亦遭思翁訕。董文敏云。吾畫無
况聞老叻金帶賜。晞古遶身由閣宦。香光不署魏祠榜。畫品已從人品判。語類吾又過米董。敢厭濡毫答
客難。

南歸謁先太夫人殯宮

葱奇

萬語不能吐。一號空涕漣。暫歸仍隔歲。失母遂三年。身健情應喜。貧深意更憐。莫言兒久客。亂定卽南還。

借佩秋伯治初白游金陵古林二寺。伯治有詩。次韻和之。

仲聯

兩寺鐘聲共一山。意行取次入玄關。殘陽於客猶相待。好境如詩不忍刪。到此石頭防路滑。無多霜葉點衣斑。泉明家近雙林住。那必雲房占二間。

伯治句云。東林食與西林宿。安得雲房占兩間。

樓夜次前韻

樓居寫遠卽深山。本自無門豈有關。叩夜清鐘隨月定。贅林病葉待風刪。吟安一字懸心影。喜入三禪卻鬢斑。已識逃名真實意。云誰日下等雲間。

釋堪先生錄示次山字韻詩。三疊韻奉呈。

安排筆硯對溪山。生事知公了未關。鋤月爲他花作嫁。繩詩不吝句頽刪。池波入面甯爭皺。石蘚梅苔共一斑。劫縫還留如此地。便拚身世老兵間。

借佩秋伯治任戡遊半山寺謝公墩。四疊山韻。

莫問東山與半山。偶因覓句叩禪關。背城石勢猶能拗。歷劫苔叢不受刪。老樹當門殊落落。寒泉寫鬢故

斑斑。蒼生倘用吾儕出。縮手何心到袖間。

次和伯治讀拙詩韻

夢中一派茗溪碧。證得心如境自如。卻被簡齋輕覷破。尋源無處不逢渠。

生日志感

詹曾

不待寒飈意已悲。江山搖落此何時。茫茫浩劫猶存我。惻惻孤懷欲懣誰。咫尺家園憐夢斷。晶瑩月色與詩宜。吟成有會軒然起。自撫蒼松更一卮。

舟過俞樓

任戡

水光樓影鏡同棲。曾遣書聲滿浙西。遙想一經傳白首。共研繁露點朱泥。劫翻桑海尊庭宇。夢入絃歌答鼓鼙。醉指湖山深復淺。講堂春在總難迷。

四照閣茗飲。時梅萼已垂垂矣。

如人飲水最難諸。荼苦年來各自甘。莫向武林尋舊事。盡收波影入深談。天心已在梅梢見。詩句還從茗味參。四照閣中勞望眼。斜陽何處不煙嵐。

今詞林

同聲社采輯

春從天上來。癸未元旦立春。時方對英美宣戰。用王秋澗聲韻。索得此解。按王作與吳彥高作。上段三字句不叶韻。白朴邵亨貞則叶韻。似較諧暢。從之。

懺齋

雲裏珠宮。正兩降佳辰。裝飾春容。鴛鴦欒試。牛土鞭融。漫道帖子裁紅。自羊隨禮去。臘革故天意偏同。笑相逢。記迎年鬧徧。城闕笙鐘。銅駝幾回荆棘。冷燈火秦淮。不見鴛鴦。一色旌旗。千門刁斗。鐵蹕敵騎潛蹤。喜謝堂新燕。巢更穩傳語飛鴻。引杯空。醉把花扶起。還倩東風。

賀新郎

鬯安世兄手摹高遜山竹譜成。屬題。病起不能握管。春蚓秋蛇。可笑人也。孟劬

劇跡雲烟供。問當時畫師幾輩。人間留種。不是王郎傳神手。誰把此君題奉。鐵如意閑來拈弄。絕勝永和留響揚。比蘭亭醉本無輕重。參玉版。倒春甕。高生墨妙嗟誰共。算除非僧繇翻劫。追他天縱。想見解衣盤礴後。下筆龍蛇飛動。波與磔從今安用。貌得李家鉤勒法。千百年伴食山齋俸。寒具汗。任充棟。

小重山

得衡叔黔中來書。卻寄。

三十二年元旦味爽作

榆生

萬里迢迢一紙書。可能將斷夢。到東吳。伶俜相伴短檠孤。流落感。搔首但長吁。夙願總成虛。春姿

迴得未。費踟躕。梅鬢柳眼看徐舒。山居好。酒價近何如。

高陽臺 讀榆生後湖紀遊之作。效顰繼聲。

仲聯

鍾阜分妍。蓬壺供黛。晴湖不放烟沈。秋色誰家。秋波臨去難禁。桑枝苦盼迴殘照。祇鏡荷已斂城陰。且消他。花贈將離。帶綰同心。四年前此傷心地。有夜烏窺屋。春燕巢林。一霎東風。樓臺彈指於今。明璫翠羽重收拾。奈落紅如夢難尋。賸招回。呵壁騷魂。澤畔行吟。

千秋歲 送无恙歸虞山。卽次其贈拔丈元韻。

帥南

年年重九。鎮是銷凝久。青玉案。黃滕酒。風催霜訊緊。雁笑人歸後。滄海夜。一身猶寄蛟龍藪。離別干戈候。涕淚同禁受。吟未穩。心先剖。忍持飄泊夢。輕付模稜手。珍重也。天涯相念忘年友。

大酺 雪

伯亞

訝碧天低。彤雲布。簾捲長空飄雪。梁園斜日暮。漸歸鴉飛盡。衆芳凋歇。碎玉堆階。絲銀展地。爭繞樓前簷鐵。憑闌孤吟際。換瓊茵一片。鏡匳明澈。歎幽約背人。舊歡成夢。易增淒絕。年來心計拙。聽窗外侵耳寒風烈。且坐對郵籤迢遞。候館蕭條。審冰姿萬峯瑩潔。未信愁眉感。翻素色客途遼闊。悵萍跡。輕如葉。屏錦添繡。牆下餘輝欺月。灞橋瘦梅待上折。

橋西重九詩錄再續

橋西草堂輯錄

壬午重陽。集橋西草堂。以老杜九日藍田崔氏莊一首分均。得寒字。用元均。

石學鴻雲孫

神州莽莽地仍寬。排日邀朋續舊歡。賞菊羣酣陶令酒。餐英誰岸屈原冠。摩挲寶劍心猶熱。傾聽哀笳膽不寒。壇坫東南留一席。谷音汐社想同看。

壬午重九。橋西草堂清集。余偶東歸。不獲與焉。太疎先生代拈韻字。無幾重遊江南。乃勉強補作。

今關壽天彭

來往江南又一秋。重陽悔負草堂遊。天高賓雁橫鍾阜。日落寒潮打石頭。照席菊花能解笑。馴人鷗鳥亦知羞。相逢更盡滿尊酒。老大無爲千歲憂。

北流陳柱尊先生。平生著作。已出版者。無慮數十百種之多。近又刪定所撰文。爲待焚文稿。雕版行世。卷一爲辭賦銘頌之屬。卷二爲記傳述誌之屬。卷三爲論說之屬。卷四卷五爲序跋之屬。卷六卷七卷八爲書啓之屬。世之景仰先生者。當以先覩爲快。惟聞印書甚少。欲購讀者。逕函南京雞鳴寺路一號陳先生商洽可也。

萍鄉文氏四修族譜序

陳三立遺稿

萍鄉文氏。於吾江西爲著姓。其原蓋出於蜀之文翁。當後唐同光時。有時公者。以帳前指使來爲鎮。遂家於永新之岡塘。信國公其十四世孫也。明正嘉間。始徙萍鄉之湘東下市。最後乃析居縣城。仍世有聞。余友雲閣同年。嘗爲余稱述其祖壯烈公死事狀。節概凜凜。追文山矣。其尊人官粵。循聲播聞。亦炳然有文翁之遺焉。而雲閣博覽強記。文采斐蔚。年少掇高科。爲天子侍從臣。有名。才氣橫溢。高睨大談。不可一世。與余交尤篤。雖不竟用以死。然固奇傑非常人也。國變後十有一年。其弟法和頌平。及族孫詔雲。以四修族譜成。徵序於余。去前修時幾四十年。雲閣之歿。亦二十年矣。匪獨人事代謝。不可勝慨。而適於其間。遘古今未有之奇變。使雲閣不死。與吾曹握手於天驂地贖之會。亦必有悲憤激發。無以自聊其生者。而政俗抗敵。人紀廢墜。求如信國壯烈其人者。何可復得。若文翁化民成俗之治。尤邈乎如三代之隆之不可以幾。治家乘者。得無睪然以思。悄然以悲。不勝其俯仰今昔之懷。而大懼夫後此之淪胥。將莫知所屆與。雖然。宗法、吾國之所獨也。世方以爲病。欲一切掃盪之。以拯貧弱。躋富強。而文氏且勤勤然有事於譜牒。其亦可謂能自異於末流之趨。而知所本者矣。夫治亂更迭。文質遞遷。若循環然。由今之道。吾未見其可常也。不靡而從之。因民之所習。存什一於千百。剝極則復。又

惡知夫文翁信國壯烈之治行節義。不重光於天壤也。吾將於宗法之不盡亡者卜之矣。民國十一年壬戌冬月穀旦。義甯陳三立敬撰。

清翰林院侍讀學士文君雲閣墓表

沈曾植遺稿

光緒三十年甲辰夏。萍鄉卅謁。越八月。星實於文氏之宮。有光赫然。庚午。服集其舍。故翰林侍讀學士文君雲閣卒於里第。故無疾也。日晡時。作書與陳伯嚴王木齋。已而進粥。粥罷就寢。夜中胸悶上氣。姬某按抑定。揮手曰。止。遂瞑。君於幽明晝夜之故。貞觀洞明其去來。宜有大遠恆常者。一旦灑然竟逝。嗚呼。超化所及。豈常識所能臆測哉。余以文字言議與君契。相識卅年。上下古今。無所不盡。嘗竊以爲先漢微言。東京緯候。魏晉元風。宋元儒理。以君識學所積。專精一業。無不足以名家。願君以資平議而已。終不屑屑纂述。君才於史部爲尤長。窮其所至。亭林竹汀。不難鼎足。晚頗亦有意於是。而日薄崦嵫。盛業不究。竹帛所存。千伯什一。嗚呼。其命也已。君所論內外學術。儒佛元理。東西教本。人材升降。政治強弱之故。演奇而歸平。積微以稽著。於古學無所阿。今學無所阿。九州百世以觀之。嗚呼。豈得謂非有清元儒。東洲先覺者哉。後世絕學復昌。當有貴君如余言者。君生咸豐丙辰。卒光緒甲辰。年四十九歲。其歿歷則光緒壬午科順天鄉試舉人。庚寅科一甲第二名進士。授職編修。乙未歲大考翰詹。等一名。擢侍讀學士。以盛名抗直。爲忌者中之。罷官。戊戌政變。幾陷不測。及今

歲恩詔曠蕩。大臣或議起君官。而君逝。至君行事。當在國史。非尺碼所能詳於概。言其大者。銘曰。山有夷兮川竭。至人不再兮至言不滅。穹壤矢之。有如皎日。

遜菴文集序

陳柱

昔太史公謂虞卿非窮愁。不能著書。夫虞卿窮矣。未至也。文王之幽。箕子之奴。窮矣乎。曰。亦未至也。國破家亡。故宮禾黍。河傾不可復塞。魚爛不可復全。首陽以之悲歌。厓山以之痛哭。窮矣乎。曰。窮矣。至矣。未極也。若乃天地閉。賢人隱。四維廢。倫常亡。數千年相傳之文字。惟恐其不滅。數千年相傳之文化。惟恐其不墜。數千年相傳之宗教。惟恐其不絕。其相推相演。相鼓相蕩。不特人人相食。且將父子兄弟夫婦交相食。斯不特爲一人一時之窮。且將爲一國家一民族之窮。推而大之。殆將爲全世界全人類之窮。斯乃可謂窮天地窮古今所未有之窮。而生於此一國家一民族之人。乃至生於此一世界之人。皆視若無事。醉歌酣舞。如燕處幕。如魚游鼎。熙熙焉如登春臺。如享太牢。於是此一國家一民族之窮。乃至於全世界全人類之窮。遂盡萃於所謂先知先覺者之三數人之身。於是此三數人之窮。遂乃窮天地窮古今而無可以言語疏狀之窮矣。若張先生孟劬者。豈非其人歟。嗟乎。先生之窮至此。豈尚忍以著書能文名於天下後世哉。然人窮則反本。勞苦倦極。未嘗不呼天。故先生之文。雖無可告訴。其疾痛慘怛。未嘗不如孝子之呼父母也。其指陳得失。剖晰成敗。又未嘗不如孝子之愛其父母。雖知其病

之必死。而必不忍不奔走呼醫。辛苦嘗藥也。其志危。故其情苦。其知明。故其憂切。其情苦。故其言也悽然以怨。黯然而思。如吞而復吐。如憤而實悲。其憂切。故其言也如耳提而命。如燭照而數計。非先生之文。能工於古人也。先生之遇。窮於古人也。先生嘗與柱言。不欲爲文人。然文之工之至此。乃不得不爲文人矣。豈不重可歎哉。柱識先生於庚午之歲。以亡友孫君益庵之介。謁先生於滬濱寓齋。相見驩甚。益庵嘗與先生言。昔吾二人與王君靜安爲三友。自靜安謝世。今得柱尊。又可稱爲三友矣。柱遜謝不敏。未幾先生北上講學。勿勿將十年。通書論道。匪日則月。柱嘗與朱鉢文王秋齋兩君。品論當世人物。咸謂先生今之窮人。古之通人也。嗟夫。先生不窮。先生之文惡能至是哉。易曰。窮則變。變則通。通則久。其或有讀先生之文。感而遂通先生之志。斥邪說。放淫辭。維國教。正人心。庶幾窮而能變。亡而復存乎。則此集之布。又烏可緩也。己卯中春。北流陳柱謹序於上海寓廬之變風變雅廬。

无恙續稿序

錢萼孫

虞山詩派。導源東澗。鈍吟發藻於西崑。赤厓躡蹤於長慶。司業大雅。宏滄州之規。竹橋逸品。竦四靈之韻。是皆酌焦尾之清英。騰芳蕤於來葉。爰暨叔末。名輩迭興。蠻巢虹隱石友。靡西東柴雲。龍尾諸公。各造一關。並希千祀。惟棲川薄霄之異等。見陽舒陰慘之殊觀。領異標新。微微稱盛。而楊君无恙益拓其樊而昌其緒焉。君少承詩虎之世家。擅鐵龍之馥譽。性耽泉石。雅尙圖書。心事拏雲。萬卷插鄴侯。

之架。幽憂勿藥。三年下膠西之帷。含神霧而在山。歌繁阿以送日。烏日之遙青排闥。讓塘之空翠浮巖。浣花詩王。夢入陳芳之國。毗耶天女。伴參摩詰之禪。發爲聲詩。肖其身世。綿邈與玉溪爲近。雋秀則簡齋之遺。固已窮幼眇之音。博幽微之趣矣。既乃揮手邱樊。題襟湖海。聲華旣懋。賢達傾心。一時散原蒼虬映庵墨巢諸老。相與聯襟倚裳。推襟送抱。駘蕩裙屐。酬答苔岑。濡染者深。徑塗遂易。祠木犀之律祖。則口吸西江。蛻錦瑟於華年。而神融北宋。往往旂亭賭唱。播黃河遠上之詞。白社齊盟。寄月泉送詩之劄。清標迴絕。真宰自存。神骨斯超。空花亦萎。君詩至是而一變矣。歲在昭陽。乃以所著无恙初稿。授諸削氏。一編傳世。萬口流芬。團扇江東。畫放翁之面。弓衣蠻徼。織春雪之吟。凡勝流月旦之評。無間然矣。時逾八霜。稿又積寸。友朋督責。續壽文梨。君乃授簡不才。詔爲嚙引。尋籀數過。絕嘆彌襟。蓋視初稿所存。畦町日新。濤瀾益縱。家國之情旣切。山水之趣方滋。中間紫海瀟泥。祖洲濯足。濟勝有具。攬物長謠。鼈背窮五山之奇。桑下生三宿之戀。挹華嚴之瀑。天龍盪其靈胸。鼓箱根之橈。海鯨鏗此妍響。書窺東壁。吐作芒之星。簾卷滄溟。寫搖空之綠。然而傷信美於殊土。微言諷地肺之沈。願一粲於靈妃。絕意謝瑤章之獻。不徒宣勝情。符玄賞而已。晚世詩人東遊之作。若人境夜起諸家。胥當斂手焉。君之詩於是又一變矣。泊星槎言旋。吳門小隱。仙杖偶拄。黃嶽尋真。履石臨危。垂二分之足。排空馭氣。捫一握之天。三十六峯。隨雲開闔。四千餘丈。將夢降升。亦旣發五蓋之

蒙。結九仙之契。筆力所透。與玉笏以爭高。秋色飛來。振瓊樓而欲起。攝昌谷之古豔。納東野之窈吟。和之天倪。因爲曼衍。君之詩於是又再變矣。旣而蒼鵝兆釁。白雁聞謠。烽燧煮霽。蟲沙載路。元暉之瞻望京邑。江聲未央。王尼之惻愴橫流。露車靡騁。君於是奔迸交州。棲遲遼海。悵停雲於八表。已憐舊好之非。期返照於晡熒。願緩須臾之死。西山薇蕨。興墨胎之歌。北窗羲皇。拒元嘉之聘。旣竄身甌脫。逃甌秦劓。六甲五龍。幾嗟歲易。千桑萬海。莫非怨端。故國平居。遣夔巫之秋興。危欄輕命。望西北之高樓。根觸平生。綢繆啼笑。智井鐵函之史。本穴民劓之以心。西臺朱鳥之魂。晞髮翁泣之以血。蓋自戊辰塗炭以還。甲子編年之始。歌也有思。哭也有懷。而君之詩於是爲三變矣。觀其廣己造思。每變益上。梵志翻着轆之法。化臭腐爲神奇。陵陽學參禪之方。得正法之眼藏。梁簡文有言。文章未墜。必有英絕領袖之者。徵君誰歸。若徒守主客之圖。點乾嘉之將。目君以虞山後勁。東澗疑丞。君固將邁往而不屑已。余生共里閭。託契琴尊。旣笙磬之同音。亦蛟夔之相慕。自慚牛後。甘避盧前。今者藕孔遠兵。蜃樓寄迹。勞歌互答。投分益親。當舊鄉臨眺之餘。增永嘉流人之感。江亭藉卉。顧南冠而喟然。東門雖蕪。招楚魂而未斷。手君此集。如我欲言。鑽味斂衽。神竒形茹。爰綴小序。兼盟同心。落花在吟。斯言不食。

本社啓事一

本刊自問世以來瞬逾二載辱承海內外賢達及各文化機關加意提倡深入僻壤或來函稱獎或請求交換本社同人感愧之餘自當益加奮勉冀得廣通聲氣藉致雍熙惟念學術重在觀摩研討尤資衆力所望讀者諸君及文化團體續以偉著或編行刊物隨時見寄謹拜珠玉之賜當盡宣揚之責佇盼好音不勝感禱

本社啓事二

本社鑒於事變以來典籍多遭散佚或有先賢遺稿未及刊行零落失傳深爲可惜爰就棉力所及廣事搜求或錄載本刊或別謀印布區區保存文獻之微意想爲

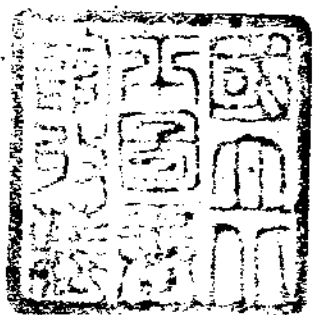
讀者諸君所共鑒尙冀各就見聞所及隨時見告以便商借刊行幸甚

本社啓事三

本刊贈送各方藉聯聲氣之雅既承獎飾殊引爲榮惟是紙料印工飛漲無已以後不得不酌爲收費除請求交換外尙冀

諸君曲體時艱惠款訂閱一切請逕向南京漢口路十九號本社函洽爲幸

同聲月刊社謹啓



一 二 三 四 五 六 七

同聲月刊徵稿簡約

本刊除特約撰述外并歡迎各方投稿
 來稿須直寄本館有權刪改其不願刪改者須預先聲明
 來稿除樂譜論著譯述遺著等欄經預先聲明者外
 無論載與否概不退還
 來稿須註明真實姓名及詳細通訊地址發表時署名
 來稿除圖畫遺著詩詞通訊等欄當酌贈本刊不另
 致酬外其長篇撰述及譯稿等每千字當酬以五元
 至十元之潤資歌劇樂譜另行酌定
 來稿請寄南京漢口路十九號同聲月刊社收

定價表 每月十五日出版(零售每册二元)

預定辦法	國內及日	香港澳門	南洋歐美
半年六册	十二元	十八元	二十四元
全年十二册	二十四元	三十六元	四十八元

同聲月刊 第二卷 第十二號

(民國三十二年一月十五日出版)

編輯者 同聲月刊社

印刷者 新中印刷公司

總經理者 上海南京路二六二號 怡書局

南京太平路二六二號 怡書局

上海四馬路二九一號 怡書局

蘇州觀前街 怡書局

廣告刊例

頭等	優等	特等	等次	地位	全	半	四分之一
正文後	正文前	封面裏及底封面			面	面	面
一百五十元	二百元	三百元			面	面	面
八十元	一百元	一百五十元			面	面	面
四十元	六十元	八十元			面	面	面

代售處

各地中央書報發行所

中央儲備銀行



資本總額國幣壹萬萬圓

中華民國國家銀行

南京 總行

行址 中山東路一號

電報掛號 中文五五四四 英文CENTRE BANK (各地一律)

電話 二二二一〇 二二二五 二二四一 二二五八

上海分行 行址 外灘十五號
電報掛號 中文八六二八
電話 七四六三 七四六四 七四六五 七四六六 (轉接各部)

△本行特權

一、發行本位幣及輔幣兌換券

二、經理國庫

三、承募內外債並經理其還本付息事宜

△本行業務

一、經理國營事業金銀之收付

二、管理全國銀行準備金

三、代理地方公庫

四、國民政府存款或保證

五、國庫券及公債利息

六、國內銀行承兌票國內商業匯票及期票之重貼現

七、買賣國內外支付之匯票

八、買賣國內外股實銀行

九、之即期匯票支票

十、買賣國民政府發行或保證之公債庫券

十一、幣辦理國內外匯兌及發行本票

十二、以生金銀為抵押之放款

十三、以國民政府發行或保證之公債庫券為抵押放款

十四、政府委託之信託業務

十五、代理收付各種款項

蘇州支行 行址：觀前街
杭州支行 行址：太平坊
蚌埠支行 行址：二馬路
寧波支行 行址：江廈路
廣州支行 行址：長堤大馬路

蕪湖辦事處 行址：中二街
常熟辦事處 行址：老縣場
無錫辦事處 行址：北門大街
南通辦事處 行址：西大街
揚州辦事處 行址：左衛街

太倉辦事處 城內稅務橋
鎮江辦事處 寶塔街
嘉興辦事處 望吳橋
常州辦事處 西瀛里
泰縣辦事處 彩衣街