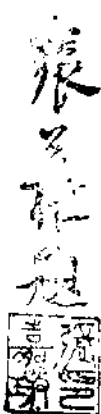


物刊記登予准部政內府政民國

婦女旬刊

日一月六年六國民於始創



日十二月三年二十二國民華中

期七第 卷七十第

節約救國

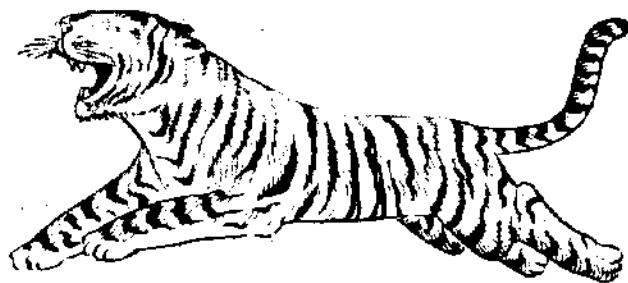
編者

願全國婦女界亦應組織起來籌募「婦女」號
 暴日東侵，國難日亟，欲謀自救之策，端賴鞏固後
 盾。最近各界紛紛响起，咸有航空救國之組織，而
 尤引人注意者為新聞報茶話編輯小記者先生發起之
 「兒童號」，僅集區區糖果之資，以冀完成一救國
 巨大戰機；我浙婦女在在皆消費之所，盍將無謂之
 修飾品上面節省幾許，彙成巨款以購「婦女號」，
 望智識界女同志們起來組織之！

類紙聞新為認號二二五第號掛准特政郵華中
 行印部版出社學女婦華中

虎標永安堂

可免傳染



時搽口鼻

科外

頭昏眼眩
手足酸痛
刀傷物傷
水火燙傷
各種瘡毒
惡虫咬傷
疝氣偏墜
脚指瘡癢



科內

中暑中熱
霍亂吐瀉
積滯吐瀉
冷熱肚痛
一切惡痧
咬傷痧痛
人事不醒
四肢厥冷

震古鑠今之民族英雄

蔡廷楷將軍對虎標藥之贊美

永安堂主人胡文虎君熱心救國仁術濟人其所製虎標萬金油八卦丹頭痛粉清快水諸藥品治病靈驗早已風行海內眾口周稱此次本軍在滬抗日胡君援助最力急難同仇令人感奮書此以留紀念

蔡廷楷

用法

內科以此油重約四五分熱茶送下外搽口鼻手足等處五分鐘見功半點鐘全愈外科搽患處每二點鐘搽一次應驗如神

愛不無見

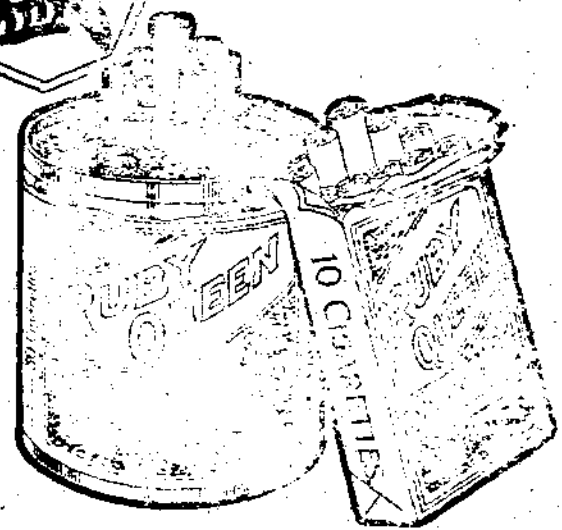
快不無吸



紅

錫

香



現另有五十枝裝出售

銷總司公限有份股華和泰永

衛生藥精

西道大港香 路德一州廣

歐家全

發批總

強體精



蝶女馬

具五百倍藥力擅補氣
血強腦腎壯筋骨即止
夜尿舉凡一切虛損未
先衰面黃唇白病後
欠補產後失調一服奇
效每瓶五角
心氣痛散 一服
胃氣痛散 止痛
數瓶斷尾 每瓶三角
立止牙痛水 牙痛
一搽即止 每瓶一角

新志新

四川保寧繆復泰範秘製

止咳 半夏 貢麩

功效
本藥功效能止咳化痰勿論新久咳嗽風痰火痰實
痰虛痰寒痰濕痰酒痰食痰頑痰痰飲痰迷氣塞均能
治之無病常服永無勞瘵中風中痰之虞誠人生不可
須臾或離之妙品也

主治
哮喘內跳 勞傷吐血 老人中痰 小兒驚風 胸
腹脹滿 心胃氣疼
語言謇澀 鼻塞聲痛 惡心嘔吐 頑痰不化 以
及濕毒發斑 潰流黃水 時行感冒等症

點特及略紀
本藥始於入川經字公得異人傳授成於二世祖復泰
公至是屢代相傳法不外溢虔心製售二百餘載各省
馳名遠清雍乾之際本府正堂年徵進貢獲有貢麩之
嘉慶府誌曾記為止咳化痰無上聖品氣味芳香藥性
王道入口即溶痰化為水製煉之精世罕其匹引藥服
法另詳仿單茲不贅述

別鑒
入口不溶入水即沉其味麻辣苦澀者絕非本記藥品
價目 大盒二元 中盒一元 小盒半元 試服小
包二角 外埠函購運費加一

總發行所上海美租界北浙江路七浦路口六零九號



姊妹請試下
屈臣氏汽水
比別家好得
多嘍！

華商屈臣氏汽水

新出鮮橘露

其味美香甜

極合兒童之飲

衛生和消化

均有偉大的利益

杭州代理直骨牌街十九號

一條生路

肺癆乃人類最危險之病久咳即內傷初起之原世界雖不乏專門研究療治之人然亦尚無實効之藥此已早為中外人士所共
公認者本堂養陰丸乃自出世以來能發揚我國藥業之光實
足為世界人類之保障凡吐血咳嗽血之後常吐白痰或久咳傷肺胸膈痛癢等症均能受補凡此均足為內傷之起點本堂養
丸之活命危絕之症不可不救計此丸確實功能定價五角舖在廣州市漿欄街支店分設香港油麻地及深水埗歡迎中外代理
優厚各埠大藥店均有代售

廣州市漿欄街 位元堂謹啓 經理處杭州直骨牌街十九號

韋廉士吸入止咳片 直接入肺



此韋廉士醫生
良好新藥主治
咳嗽傷風哮喘
氣管支炎以及
其他喉胸等疾
乃幾經慎重研
究幾經徹底試
驗確為治療上
述各症之靈藥
方始告成蓋其
治片原則與衆
不同故也

尋常咳嗽藥水或藥丸總
是吞入胃部與病源不
能接觸肺部則藥力不
能入肺此種吸入藥片
之功用能直達肺部受
病之處其藥力在口中
即行溶化發出芬芳之
氣而隨呼吸而入肺部
全體除積痰滋潤呼吸
器殺滅病菌利於呼吸
痛快直捷之利如患
除痰止咳片吸入止咳
擔保純潔絕對不含
藥物男女老少皆宜
右圖所示呼吸器並
管與胃一吸便知
能達氣管與肺之
耳韋廉士吸入止咳片
之藥氣

是韋廉士醫生
出品故屬可靠



每瓶一元各藥房均有出售
或向上海江西路四五一號
韋廉士醫生藥局購買每瓶
一元二角郵費在內



本期目錄

實述歐西女子教育及家庭生活情況……

…… 陳佛舟

孤墳…… 戴貞琳女士

虛空…… 憶紅

家庭裏的不平等…… 陳志熊

落葉小詩…… 孔祥麟

覺悟…… 彥青

長篇小說 美丈夫（續）…… 何劍松

兩封血書…… 李艷鸞女士

國產防疫聖藥

此丹純以國產藥材審慎配製，功能避疫尅疫、清脾醒胃、常服每日飯後二三丸，永無口臭食滯便結等症，夏令出外預服此丹，保無中暑暈傳染時疫等情事，既病頓服六劑十數丸，立見平治，誠為軍政商學各界家居旅行必備之聖藥也。

小包洋五分 中包一角 大包五角
瓶裝洋二角 特大包一元

上海中法大藥房總經理
各埠分行藥房商店均售

實述歐西女子教育及家庭生活情況


陳佛舟

夫教育二字，爲人道之最重者，幼而育，長而教，此爲必不可少之次第也，所謂育而不教，是謂棄之，此豈可乎哉，蓋教育爲社會之大關鍵，何以言之，若欲社會之安寧，非使各得其所不可，要使各得其所，又非先從教育培植不可，經教育培植之後，而後同有相當之智識，及專門之技能，以之而服務社會，則社會井然矣，由此觀之，教育之關係，豈不大矣哉，至講到女子之教育，實爲當今之急務，以余考之今日離婚及自殺案，實屢見不鮮，此乃爲情魔之所至，若使女子能受有充分之教育，當然有相當之智識，自不易輕於人結合，既結合不易，當亦難離，如易合離，豈不有同兒戲，此又豈可乎哉，若此潮流，任其日漲，其社會將何以爲社會，人類又何以人類乎，更何堪有以自殺之現象流行乎，人固不有一死，死或輕於鴻毛，或重於泰山，當重於泰山，爲最有人格，輕於鴻毛，爲極無價值，凡此皆歸於無教育之所釀成也，余於西歷一千九百十九年時，留學法國，在哥蘭君家（譯音）寄居，曾考及

其女子教育，及家庭之生活，伊家共四人，兩夫婦，夫在鐵路公司服務，婦即操治家政，兒女各一，尙有一女已受國家強迫教育三年雇工相助一切，兒七齡，在小學讀書，女十八齡，在巴黎英國商家任打字部職務，朝去暮歸，午飯亦歸來食，余除早點不食外，午晚兩餐，必同食，此女子極有服從性，伊每月所得之薪資，於月終之日，歸時，必先將其應繳付之數，向其母交付後，方趨就己位進家食午飯，無月不如是也，此即爲歐西女子之教育，及其家庭之生活也，如是教訓其女，一則使女子不得有揮霍性，藉以節制其用度，一則其家庭用度素有固定，雖女子在未適人以前，可寄居其家，然食住之費，不得再累及於父母，況已經過教育，能自謀生活，必須自負以上兩種責任，以此教育之，推行之，由一傳十，十傳百，以之傳及社會國家，焉有不良善者乎，故吾深望我國家庭，宜注重女子教育，使其及平時能有相當之智識，及相當之職業，不至使其易受社會所謂之影響，及種種之痛苦耳，至又講到哥

蘭之家庭生活情況，為極簡單，極有條理。每早俟其夫與兒女出外後，伊即上市場購備此一日之食物，歸來即交與女僕烹調之，十二點食午飯，六點餘食晚飯，每餐或三菜或四菜不等，惟麵包每餐由店中送來，多寡有定數，每於晚飯後，稍談一二小時即各歸寢食，各理已事，除星期日

，絕不出遊，人容亦少來家閒談，因各有職務，無暇過訪，會餐之時，亦更罕見，因習慣之所至，此誠實台茂國齊家治國平天下之道矣，余今將西歐之實事引證之，藉可為我國齊家者鑑。（却酬）



如鳥共飛

夫妻愛情

天壽堂

姑嫂丸

治婦女經期不調赤白帶下

每瓶一元

婦女暗病及其治法

世無不生之病，若生於前，則必無常，其必有病，病之主因，先

在月經不調，或前或後，或痛或閉，或崩或漏，或赤或白，或經來之時，

天壽堂姑嫂丸，為調經之聖藥，能治一切婦女暗病，如經水不調，

或經水不調，或經水不調，或經水不調，或經水不調，或經水不調，

無或服天，在月世

經之消壽自，在月世

匹斷良滯堂，白月無

謂血藥，去淋，凡生

予枯，法，去淋，凡生

不者，在，去淋，凡生

信枯，在，去淋，凡生

請不者，在，去淋，凡生

試信枯，在，去淋，凡生

之，不者，在，去淋，凡生

方，不者，在，去淋，凡生

知，不者，在，去淋，凡生

言，不者，在，去淋，凡生

非，不者，在，去淋，凡生

謬，不者，在，去淋，凡生

也，不者，在，去淋，凡生

產，不者，在，去淋，凡生

生，不者，在，去淋，凡生

麟，不者，在，去淋，凡生

兒，不者，在，去淋，凡生

未，不者，在，去淋，凡生

生，不者，在，去淋，凡生

女，不者，在，去淋，凡生

必，不者，在，去淋，凡生

驗，不者，在，去淋，凡生

經理杭州直骨牌弄十九號

電話二一八四號

孤 墳

戴貞琳女士

冰萍——她一點慈愛的心，照耀得無限的光明，只可恨黑雲遮住了太陽的心靈，不能發揮同情憐憫她的心。

天又下雨了，冰萍只是獨坐着，對着孤燈，她又想起大學要開學了，她要預備學費，又要整理一切。

雨，下得很大，又不能把窗戶打開，窗外雨打芭蕉聲，這樣的清脆，她回轉身來，看見壁上的一幅圖畫，擺着自然的安琪兒，含着微笑，接了一個甜蜜的吻，好似解脫她底沉悶，不禁拿起筆來，想做雨聲的一片小詞。

「愛情！愛情

如雨聲一般的激烈。

不久雨總要停！

熱血總要冷！」

她寫了這幾句她母親叫她去吃晚飯了。

今天天氣怪沉悶，想早點睡覺，而且明天又是開學的日子，她要起身得早點，所以她八時便上床睡了。

今天她很早的起身，吃了早餐，她忽忽地向學校裡去

鐘聲響了，一切的男女生，都進紀念廳去了，而冰萍亦是其中之一。

紀念週開過以後，各進教室去揀坐位了，當她走到教室門口的時候，眼中看見一個美少年，在這教室門口踱來踱去徘徊，望着海棠花出神，冰萍看見裡少年的神氣，好似新招來插班生，她就走到少年面前。

「你是新進來的插班生嗎？」冰萍問那少年。

「是的」少年說

「你可以進課堂揀位子去了」冰萍好似具着舊生的資格地說：

格地說：

少年見了冰萍好似天降下的安琪兒，她那樣靈活的秋波和芬芳地帶了微紅兩頰，穿着一件紗的衣服祇襯着一件梅衫，全體的皮膚都侵入在那少年的眼睛裡，使她見了顛倒高跟之下。

「好的」少年回答：

他們倆人都走到教室裡去，後面的位子都已坐滿，前面還有兩個空位子，冰萍與那少年便同坐在那裡，上第一課是英語課，當叫到「密司脫陳一鳴」的時候，那少年便應着到，於是冰萍便知道他的名字，冰萍亦告訴他自己叫冰萍，當一天功課完了冰萍就回家去了。但是從此以後他們倆人便逐漸的親密起來，並且互相憐惜着，同學們都取笑他們是將來的伴侶。

他們更入於愛情的地位，同學們更加注意着。

一鳴最知己的朋友露民是同寢室的，他們到了星期日，總是同到影戲院去看電影，有時同去散步，而且一鳴常常與露民談起自己與冰萍的事情。

一天清晨，鐘已打過了八下，一鳴和露民都已起身在寢室中談及冰萍，剛巧冰萍已進校來，她踱到一鳴寢室門口叫了一聲，鳴着。

一鳴聽是冰萍的聲音連忙跑出來握了手向運動場走去，在一株大樹的一條石凳上他倆同坐着，狂吸着人的自然的新鮮空氣，一鳴好似有要求於冰萍欲說又不敢說：

「萍——我要向你求婚……你應許我愛你嗎？」他

終於這樣地鼓着勇氣說了，冰萍此時臉也紅了，也無話可

答只是紅云地微笑，活潑的兩眼使人見了魂消。

「萍！你如應允我，給我一個紀念吧！」一鳴繼續地說下去，已打破剛纔底岑寂。冰萍微笑着，各換了一個東西就携手回去了，不幸的事發生了！露民是那天多吃了些東西受了點寒就生起病來，至今已有一星期了，病狀益加厲害，不得已請假回去，臨行的時候，很悲哀的對一鳴說：「鳴君！祝你前程萬里，祝你與她早成！我這次回去和你見面是否不說定了，」他怎樣淒慘的說，一鳴的眼淚也不住地下來。

露民回家去了，好久沒有消息，一鳴記掛得很。

哦！消息到了——信已在那信筒裡了，一鳴高興得不得了，他先見信封上的筆跡，就知是他知己的朋友露民寫的，連忙拆開，祇見寫着：我的朋友一鳴：

回家蒙你送我到車站，感謝得很，我的病已好得多了，有半碗飯可以吃了，但是你不要忘我臨走的言語，我最歡喜聽你倆的消息，請你寫信告訴我一切的情形，現在我不能多寫，太疲倦了，祝你愉快！

露民

當一鳴看見這樣地一封信他心中是怎樣地快樂。

他拿起筆寫一封信給露民

民：

久念得很，我正在愁悶的當兒，忽然接到你的火札，我看了不勝欣喜，現在殘秋早去，深冬又要到了，菊花是開得分外地茂盛，我與她熱度很高，請你靜心的在家裡休養吧！現在上課了祝你

精神康健！

鳴上

時光又過許久，露民的消息也沒有，一鳴的心中很愁悶常常地滿着眼淚，水萍常常地向他

「看你這一向為什麼心中這樣地愁悶」水萍總是這樣地問他，他也總是不回答，會客單叫着「陳一鳴的會客」他連忙跑出去，只見坐着一個不相識的人，他心中很奇怪。

「尊姓：你來看誰啊？」一鳴向那人

「這位是陳先生嗎？我是露民的同鄉，因為他臨死時託付我交給你的一封信；」那人說了將信交與一鳴就去了，一鳴那信折開來看時：鳴友！

我心中是怎樣地痛苦，我的病是萬無挽回了，茶飯也不吃，母親終日是悲哀，哭泣。

庭前的菊花瓣已落下，我的眼淚亦隨花瓣而下，這不是秋天過了深冬的氣象嗎？

鳴！殘冬啊！我的生命也將近殘冬，我已經是枯瘦的黃葉了，我是實在寫不動了！我最後的祝告你前程努力，你見信不要悲傷，這是我最後的筆跡了，祝你前程光明！

你的垂死的朋友露民絕筆

一鳴看了，眼淚如泉湧般地下來，把信紙已哭得洗濕。

自從露民回家去後，他又認識一個同學吳之林，他是一個國家的奮勇者，當他到一鳴寢室裡去，一看見一鳴悲哀的情形，就問他，一鳴就把一切的情形告訴他。

從此以後，一鳴與之林亦與以前露民一樣地親近，常常談及國家的事情，之林往往勸他去從軍幫助國家一臂之力，可是他雖有此心，只因水萍不肯

一鳴決定去從軍，他相信我現在是為國家效力，也顧不得兒女私情，致使我英雄氣短，只得去向水萍說：

水萍起初不肯，後來經他再三的勸說，只得含淚地應允了。

一鳴預備某日與之林起程從軍，學校已放寒假了，水

萍也停止她的讀書，同時水萍的母親，給她另討了人家，不日就要結婚，她的心中是怎樣的痛苦，她想，人生百年，總須一死，但我不負一鳴的心，我寧一死了終身，她在晚飯後坐在房裡寫了一書寫說：

「嗚君！嗚君！將奈何！我因受了家庭的壓迫！不能與你再見！」她寫完放在桌上，將睡之時吃了些安眠藥水

虛 空

天是漸漸地昏黑了，兩旁高高的圍牆，好像立屏似的對立着，也看不到天色究竟怎樣的黑暗；祇見對面電桿上的一盞慘淡的路燈，遠遠地照到我面前，照到這一條長長的弄裡的路，發出一點點晶瑩般的露珠，我，極覺得天已在下雨了。

靜悄悄的路上，我孤單單地一步步踏着前進，一聲聲皮鞋的聲響，打破了全弄中的靜寂；不禁勾起我無限的悵惘，和咀嚼到已往的一切的意味是：苦澀的，辛酸的；不過以前的我，雖則也終日沉醉在枯燥的生活中，但是：在精神上，可以說從來也不會受過任何的感觸。但是現在呢

第 天早晨紅日已高升，她母親不見水萍起床，心中非常懷疑，就走到她房中去，只見她已死在床上，母親哭得像淚大兒一般，看見桌上一張紙拿起一看方知她的心事。

冰萍死後，給她葬C在山上，如今冷風悽悽，天雨來寫她的孤墳頂。

憶 紅

！我的心緒碎了！我的胸前滿懷着幽怨和抑鬱。

曾記得自那一年的春初，我從S埠回來，因為了某種事情隻身到F城去，恰巧到達的那一天，下了一天的大雪，第二天去看P，在無意中和她認識，我也不知怎的，覺得她那種溫柔的態度，和婉轉動人的音調，總之她的一切的一切，沒有一種不引起我的愛慕和傾向，也沒有一樣不在我的夢境中憧憬着，環繞着；後來因為愛了使命的逼迫，匆匆地走了，可是雖則離開了F城，然而她那種含情脈脈的情影，且永遠雋刻，深印在我的腦海裡；我覺得世界上一切絢麗的景物，簡直再沒有第一種值得我留戀和回憶，

更找不到第一個能夠給予我一點的安慰。從此：我對於她的崇拜心，傾向心，也逐步逐步由熱烈而漸至於沸騰到極點。所以那時節我也曾在媽的面前屢次提起她，贊美她，有時甚至於談到她的婚姻上去，唉！我膩住了！膩住了！我終於被懦怯的心理，交融了雄健的奮勇，我終於被禮教的網羅，縛束了初萌的萌芽。而且：媽也會幾次的誤會，雖則我常常想糾正她，可是結果總是被羞慚的心摧折了下去。

在前年的冬天，因為了Y哥的吉期，我請了假回到南邊來。當過後的歸程中，也曾同A和S弟在這條弄裡走着。叭叭略略的機聲，從牆裡透了出來，A還對我說，這裡是C公司了。是的——也計就是她爸爸時常說起要介紹我去的那一家，他說：那裡範圍怎樣的大，設備怎樣的好；但我並不因為這一點所感動，也並不為這一些擺在心上。反正替人家辦事總是機械式沒有意味的，我始終存了這顆心理，所以對於他說的話，只當作風推行雲般的過去了。

光陰過得比什麼還快，當二十年開始的時候，我恰巧

在T鎮病了。平時聽到音樂和留聲機的幽揚聲，我覺得一切不可言的愁緒，總蕩滌個乾淨，這時聽了，說也奇怪，非但增不到一點的興趣，反而覺得奏的音樂是煩悶的，唱的歌曲是含着悲苦的，唉！沒意義的人生呵，我終於抱着消絕了，在恍惚的憧憬中，我好像看到她——看到她那紅頰的臉兒，呈現着深深的笑窩，微露着編貝般的細齒，笑嘻嘻地對我說：——你是青年呀，是大有可為的青年呀，前途正有許多多的事業，待着你去改革，創造呢；你的面前滿鋪着燦爛的花朵，光明的大道，你應該努力進行啊，又何必一不舒適就起了無謂的悲哀呢！——她十二分誠懇地安慰我，我也頻頻點頭表示接受她的意見，偶而我伸過手去執住她的手腕，唉！虛空呀！那裡有她的影蹤呢？祇聽得淅淅瀝瀝的簾簾水，夾着滴滴嗒嗒的鐘聲對奏着，一陣陣寒風吹到窗格上，發出一聲聲得得地作響，一盞半明不滅的燈火，像骷骨叢中的灼燐般的光芒，照在這一間靜寂得象死去一般的寢室裡，益發見得悽慘和無聊。

於某一個晚上

家庭裏的不平等

陳志熊

現在家庭裡的生活，我真有些不解；爲什麼父母似牛馬般的工作者，子女如少爺小姐般的安樂呢？我所見到的比比皆是，餘者不必去說，就是將我舅父家裡來比喻罷：

他是一份小康的中等家庭，我們舅父年紀已近六旬，但是精神仍舊和少年人一樣，舅母也有同等的年紀了。他所生兩個兒子三個女兒，大兒子已成了家室，所以已另創新家庭生活了，小兒子和三女兒都還在學校裡讀書，大女兒也已出嫁了，二女兒却尚在家中，照這樣的說來，他們家裡的開支，也已不小了。因此我舅父常愁着經濟的限制，不肯用一個僕人，家中一切的一切，總是白操井白做每天的工作是這樣的：小的子女倆一早就要到學校裡去讀書，所以我舅母天剛亮時，就要起來弄點心，舅父可以略遲

一些，他一起來就拿了一隻籃到小菜場上去買菜蔬，回來後老夫妻倆互助着洗滌，家裡無論掃地抹桌子洗衣服縫補……等等，總是他倆的責任，那二女兒却是安閑無事，天天非睡到十一點鐘不肯起來，吃過中飯就出外同了一羣女朋友到各處去遊玩，或則逛遊藝場，到了電燈放光的時候方才回到家裡來，吃了夜飯常常還要麻雀打出四圈，可是父母們却一天忙着到夜連休息都沒有工夫，唉！這樣家庭中的工作，總算是不平等極了。(完)

編者按：此文雖無精彩可言，但就事述觀之，實爲我國家庭間寫照，而且這類家庭在城市確占多數，不知爲子女們的讀者對此作何感想？本刊歡迎此種家庭素描及婦女生活狀況。望讀者多多賜稿不勝盼切。

覺 悟

彥 青

維利是個伶俐的妙齡女子，她自小就生長在一個融融洩洩的家庭裡，她父親是一位有名的富紳，膝下單生一個女兒維利，因此很疼愛她，不讓她到學校裡去念書，整天的閒蕩着消磨她的幼年生活，關於社會的險惡事情，以及生活程度的艱辛，不聞不問，這樣逍遙安逸的生活，給她一直的平穩度過去，及維利長成了投入×校的那時節，她父親因為經商虧本，憂傷過度去世了，那時祇遺下她母女兩人，相依為命的開始度那孤寂的生活，自她父親夫過世所剩下給她們的，除了少數的房產以外，并無別的遺業，自是維利的人生觀，一天一天的消沉下去了，物質上的供給也遠遜於前，從此融洩的家庭，驟變為孤苦和悽慘，維利雖經了這次家庭環境的激盪，心裡不無感着說不出的痛

苦，可是她禁不住經濟的壓迫，同時又受了萬惡可怖的社會的惡魔所誘使，無形中淪落到更惡劣的環境裡，開始尋求她的無意識的浪漫生活，一般游藝熱鬧場中，以及賭館舞場，差不多日覩她的芳影，雖屢經慈母的勸阻，可是她的孝心，總難戰勝惡魔的引誘，她的虛榮心如火般的熾烈，最後她受了某種事情的打擊，和良心上的痛責，回憶到先父牛前的鍾愛，以及慈母的苦心和從前自己的身世，是多的純潔可愛？現在却爲了環境的支配，竟不顧一切的自暴自棄起來，這般不求進取，果實醉生夢死的下去嗎？當心考慮起來，我又怎對得住泉下的父親，和生存的慈母，同時反躬自問我的良心安在？人道安在？這大概是她最後受良心的譴責才發出來她覺悟後的一番話吧。

落葉小詩

(續)

孔祥麟

十一 都是這樣

口中正說着萬惡的金銀，
心裡却正崇拜牠的萬能；
萬惡？萬能！……啊！
一切底一切，都是這樣。

十二 努力前進

振作了死寂底精神，
提起了冷靜的心琴，
努力前進啊向前進！
得勝了，重奏凱音。

○ ○ ○
狂風圍擊我的全身，
好像阻礙着我進行；

但要完成偉大底使命，
努力向前啊，向前進！

十三 我彷徨在孤山道上

靜寂的山林，
呈着沉悶的情狀；

飛翔的小鳥，

歌着婉轉的腔調；

春來了！大地上仍然冷清清地；

祇有彷彿我復在孤山道上。

十四 給——

朋友！

你飲盡了——這杯甜蜜的美酒！

驅除了愁悶，幽鬱；

充滿了萬憤，熱血！

榆關，緘三省而將淪；

熱河也使人逆倭！

起來啊，快起來！

起來到疆場殺敵。

朋友！

飲吧——這甜蜜的美酒；

殺吧——那殘暴的仇讎！

十五 孤燈人影

笑笑的……孤燈……

依依的……人影……

孤燈，人影，

相對是多嗎淒清！

在這冷寂的夜上，

重疊纏往日情景；

但虛幻是終虛幻！

祇這倩影呀，

長伴我寂寞的黃昏。

十六 對月有感

明月則照着虛清，

一切底一切都是光明！

可是，我見了牠——

到引起無限地感情！

○ ○ ○

牠是一個媚強欺弱者……

當日出在東方，

便悄悄地下了山崗；

不再似此刻的氣餘，

威脅那羅列的星光！

○ ○ ○

牠是一個涼血的物事……

在晚上睜着牠冷酷的眼光，

悄視着人們的一切……

離，合，悲，歡！

○ ○ ○

山河破碎了！

回環境伺着虎視的列強；

不作忠勇的表示，

更冷清清，靜悄悄，

○ ○ ○

冷靜地度此年光！

欺弱，媚強，涼血的動物；

污穢的更籠罩着牠的全身；

啊！這明靜的月光呀？！

我見了，到要麻木了神情！

十七 留聲機

聽！這裡面儲藏着：

多少嘹亮的聲音；

但是，祇聞其聲，

終不見牠表示和實行。

十八 矛盾和虛偽

矛盾，虛偽，……

啊！世上的一切，

多包含了矛盾的現象和虛偽的情景！

但：一般人或知道了，

何最仿效他人？

十九 雨點

晚上浙瀝的聲音，

驚破了征人的迷夢！

啊！這窗外的雨點，

誰知非催着祖鞭。

二十 筵席上

○ ○ ○ ○ ○

明燦的電燈照着華堂，

他們沉醉地歡笑欲狂；

飲吧！這葡萄的佳釀，

莫缺了你那寬宏酒量。

○ ○ ○ ○ ○

魚翅這是中國的產物，

怎有東洋產物的清鮮；

啊！祇是當着這華筵，

都忘却了國難之當前！

(完)

文華藝術月刊 第三十正期出版了

請特別注意 大革新！ 大廉售！ 大贈品！

除一小部份外其餘完全彩色精印 特備一元以上贈品十種贈品情形請閱本期文華
空言無補事實敬請嚴格的比較 大革新後成本加重將及一倍但售價仍照舊

每册四角預定全年十二册四元代寄郵費國內四角國外二元六角掛號照章另加

上海棋盤街五馬路口文華美術圖書公司謹啓

美丈夫

(誰愛誰)名一

—四—

作松劍何

一個小學畢業的女子，她便要嫁一個中學生了；一個中學畢業的女子，她要嫁大學生了；假使她自己是大學畢業，那便要嫁留學生了；自己是留學生，那却要嫁貴人了。這好像是目前一個男女結合的規例，也是公認的了。在上面的情景之下，他和她固然是很安慰的，舒適的；不過有時她的能力或許因環境上的關係，超過了他時，那就要發生不幸的事來了。

「我替你們介紹一下。」

「這位是密司脫勞資英，是N機關裡的秘書。」

「這位是密司脫鄒恩澤，是W報館裡的記者。」

「這位是密司脫汪應第，是一位國術家。」

陸倫給三友介紹了，雪琴也少不得把蘭娟和佩藍姊妹

一一介紹；慧君自有她的哥哥介紹。

四男五女，濟濟一堂，大家因都沒有吃過飯，所以雪

琴忙著喊老媽子去預備晚餐。

「我們是要回去了，恐怕家父在那裡紀念啦！」

佩藍姊妹首先向雪琴告辭。

「我也要回去了，恐怕家父也在紀念啦！」

接着蘭娟也向雪琴告辭。

「今天我們有這許多朋友，真所謂嘉賓滿座，是很難得的，你們萬萬不能去；況且我們今後都是朋友了，何必這樣呢。」

雪琴說着已把蘭娟第一個先拉牢，不讓她走。

「密司宋；我們還是到菜館裡去好。」

「好！好！我們一上菜館去好。」

「密司宋這裡是不敢叨擾的。」

勞，鄒，汪，接着陸倫這樣的說。便一齊立了起來，

迫着雪琴慧君拉了蘭娟等一同跑出。

經過這一次的宴會，以後勞資英就常常同陸倫到宋雪琴的家裡去。有一次，資英就寫了一封信托雪琴交給蘭娟，而且暗地裡對陸倫說道：

「我在那天宴會之後，翌日就有一封信寫給她了，是從郵局裡寄去的；但是我一連等了六七天，却不見伊的復信，這是使得我多麼失望呀！所以今天我這信不能直接寄去了，要煩密司宋給我轉達了。」

(未完)

兩封血書

李豔鸞女士

天空中的黑幕。很深重了。人們的遊魂正在夢寐中。尋他們的歡樂。一間臥室中。電燈兀自放出微微慘綠色的光線來。照得四壁森嚴可怕。房中的陳設很精緻。但都的現出慘淡肅殺之氣。這彷彿是一座森羅殿呀。鐘……鐘……鐘……鐘聲剛剛報了三下。那滴塔……滴塔細微而清激的音浪。在冷靜的空氣中流動。其他的雜聲。一概都給他截斷。不久天空中漸漸泛出一層魚白色彩。從玻璃窗裡。滿透進一陣光明。把室中陰森之氣。完全攪亂了。電燈也敏了光線。那窗前白幕下面站著一座金邊嵌花穿衣大鏡。這彷彿是佈著的一層幕影。可以從裡面看出種種可驚可怖奇怪的影片。那澄潔透明的鏡面上面。不知怎樣却沾污了一大抹的血痕。對面是安著一張螺鈿鏤花銅牀。一頂白綾帳上。使人益發看了可怕。原來也一般的印出一塊一塊淋漓的血迹。裡面分明並頭睡著兩人。也不見動彈。那枕邊掛

下一塊被角。上面水一般涔涔滴下又紫又紅的鮮血。牀邊上淤積了一堆。一幅錦衾。重重的蒙住了他們的臉部。却只露出半截頭髮。墜下枕畔。也是沾滿了血污。辨不出是男是女。妝台左近火爐脚下。也照樣躺著一人。他分明是個少年。這時身子已經硬了。在鏡子裡照出他半邊面部。却異常的清癯慘白。深睛隆準。露出一股精明英悍之氣。他右手攔在火爐旁邊。左手却緊緊掩住了胸際。在鏡中印出他臉部兩頰的微笑。半點都沒有悻悻怨恨的表示。似乎這一死滿足了生平願望。最奇怪的那火爐的外部。却露出半段小刀的鋒芒。整潔明銳。現出一縷一縷青色的寒光來。氣流不斷的炫耀在鏡子的表面。可怕呀。這就是殺害他們性命的一副兇器呢。

(未完)

編 輯 部 緊 要 啓 事

本刊自出版以來荷蒙海內外讀者時錫教言不勝感謝同人等竭盡綿力時圖改進今復敦聘文學界鉅子俞新民先生爲本刊編輯自下期起當改革編輯力謀新穎以臻美善藉酬讀者諸維

公鑒

本 刊 啓 事

- 一 長篇小說清秋夢續稿遲到不及刊出准下期續載請讀者見諒 (編者)
- 二 本刊自下期起分思潮，藝林，談叢，小說，婦女信箱五欄歡迎各界讀者投稿優良文字酬金從豐(編者)
- 三 本刊投稿諸君如已接到本社潤資券者希即向本社代理人倪穉堯先生領取祇贈本刊者例外 (會計股)

"The Ladies Magazine" Hangchow China

婦 女 旬 刊

民國二十二年三月二十日出版

第十七卷 第八期

▲每册定價五分▼

主幹者	張 儷	娟
編輯者	倪 穉	堯
繪圖者	胡 亞	光
印刷者	婦女旬刊出版部	
發行者	中華婦女學社	
	杭州直督牌街十九號	

分 發 行 所

上海各書館
商務印書館

她陶醉了

溫柔的春風吹綠了公園裡的樹枝
呢喃的燕子帶來了春燕滿人間的
消息她坐公園裡享盡了春天的快
樂她出門的時候在衣襟上輕輕的
滴了幾點無敵牌香水精現在被微
風吹拂一陣陣的清香透入鼻管她
陶醉了

家庭工業社出品
無敵牌香水精
百貨商店均有售



丹蔻

蔻丹乃美指妙品費五
分鐘之時間即可使君
雙手如玉指甲美麗光
耀羞日使人艷羨不止
經久不退何不即日購
用以博友朋之羨仰乎

中國獨家經理

噠厘洋行

上海四川路二二七號



CUTEX

贈券

茲附大洋三角即
希惠賜一元五角
此樣品一盒為荷
二上海北四川路
噠厘洋行

姓名
地址

謹防假冒

商務印書館 復業紀念大廉價

杭州分館：保坊

敝館向以輔助文化供給教育用品為職志，自二十一年八月一日復業以來，備承海內外人士熱心維護，紛紛惠顧，實深感幸，惟當時出品，不免稍有缺乏之虞，現在上海已新設製版印刷平版三廠，生產力量，逐漸充足，不特一二八國難被燬各書，次第重版，並自二十一年十一月一日起，每日出版新書一種，各項文具儀器，均已補充，供求可以相應，茲為紀念復業，並酬答海內外人士維護熱心起見，特自本年一月起，至三月底止，舉行廉價，藉表徵忱，謹將廉價辦法列下，諸希公鑒，

商務印書館謹啓

▽▽紀念廉價辦法△△

- (一) 小學教科書照碼六四折(原售八折再打八折)
 - (二) 中學教科書及教科補充用書一律照原售實價再打八折
 - (三) 一般用書原版西書文具儀器等酌提若干種發售特價每星期更換一次
 - (四) 雜誌不論預定或零購一律九折
 - (五) 廉價概以現款購買為限
 - (六) 廉價售出之貨概不退換
 - (七) 廉價期限上海發行所自民國二十二年一月起至三月底止(外埠通訊購買以郵局日期為憑)分館自行酌定
- 另印「甲種中小學教科書目錄」「乙種教科補充用書目錄」及「星期特價品價單」承索即奉

梅毒經久不治能傳染全家竟可使
 請快服
 六〇六

絕嗣

價目外搽一元 內服二角

各埠藥房均有出售

上海大和藥房啟

目價內服每瓶一元七角半

寒風颯颯，
 侵入肌骨。

君欲保皮膚嬌艷潔白潤色
 端賴國貨化妝品中的——

鳳凰髓——以佐助之

是國貨香品中的屈指魁首
 是抵制舶來品的唯一利器

杭州益興公司經理 信餘里六十一號

上海孔雀化工社出品

全國各大藥房及各洋廣雜貨號皆有出售

金扁牌 香煙

▲煙味好▼

▲價錢巧▼



◀ 國 中 ▶
華成烟草公司
出品

力 努

婦女旬刊從單張辦起，經營十餘年，風行遐邇，全賴平日的努力。女子平日苟能節省零星金錢，努力實行毅力儲蓄，家庭中的快樂，兒女輩學金，夫婦的養老金，均可不憂而先備，有一切偉大的效果。成功非僥倖得來的，願女子努力！

香港國民銀行
上海江西路

月裏嫦娥牌

牙膏

是清晨的當

頭棒喝！

是國貨中之

極出者！

上海永和實業公司出品

發行所老北門



售出有均店貨百大各埠本州杭

諸君 欲謀 解決

子女 婚嫁 費——年老贍養費

請向南京路虹廟東隔壁三九二號

上海女子商業儲蓄銀行儲蓄部 每月存洋二

十一元三角二分——滿十五年可——

得洋一萬元 (詳章備索)

營業時間 星期一至六 九時至四時
星期日 九時至十二時

二天堂

馳名各種良藥

萬應二天油

救急扶危
暑避疫
治百病
萬試萬靈

強身血中寶

補氣補血
益腦寧神
強體生精
調經健胃

皇后補養丸

滋陰養血
種子調經
能治婦女
一切暗病

療肺止咳散

療肺止咳
功居第一
即服即愈
靈效無匹

兒科根基散

精治小兒
感冒身熱
驚風吐瀉
夜啼乳痛

靈效眼痛水

紅腫刺痛
流淚畏光
明目去翳
效力非常

發冷發熱丸

疏解邪熱
祛散寒痰
寒暑除
藥到病除

即止頭痛粉

邪風激刺
思想過度
一切痛症
即服即止

萬靈佛丹

傷風感冒
心胃氣痛
飽滯嘔酸
水土不服

頑癬藥膏

惡癬癩瘡
皮膚疥癩
立搽立愈
應效如神

拔毒藥膏

惡毒爛肉
借傷成毒
去腐生肌
奏效神速

補血清腸丸

大便便秘
積滯腹痛
開胃滑腸
補血清導

總批發處上海北四川路老靶子路口門牌一三五

浙江全省總經理杭州新市場國貨陳列館三星棉鐵廠分所

康階梯！

幼年期 體質發育正盛 服人造自
 壯年期 血足面紅 則滋長更速 服人造自
 老年期 補血生精 則虧損可免 服人造自
 來血補血 組織生活 萎縮服人造自
 人生補血 幼而壯 則康健可保
 不穩血 液以滋養 人老莫
 自來血 為人生 康健之
 階梯 吾人 欲謀
 幼壯老 三期 之
 康健者 不
 可不常 服

上海四馬路五洲大藥房發行
 各地藥房均有批售

每大瓶洋二元 每打廿元
 每小瓶洋一元二角 每打十二元

