

遊仙窟



中國奇書叢刊 第一種

遊仙窟

唐張文成著

封面題簽：

歐陽予倩先生

遊 仙 窟

唐寧州

秦州太守張文成作



(南)

若夫積石山者。在乎金城西南河所經也。書云。導河積石。至於龍門。卽此山是也。僕從濟隴。奉使河源。嗟運命之迍邐。歎鄉關之眇邈。張騫古迹。十萬里之波濤。伯禹遺踪。二千年之跋躓。深谷帶地。鑿穿崖岸之形。高嶺橫天。刀削崗巒之勢。煙霞子細。泉石分明。實天上之靈奇。乃人間之妙絕。目所不見。耳所不聞。日晚途遙。馬疲人乏。行至一所。險峻非常。向上則有青壁萬尋。直下則有碧潭千仞。古老相傳。云此是神仙窟也。人跡罕及。鳥路纔通。每有香菓瓊枝。天衣錫鉢。

自然浮出。不知從何而至。余乃端仰一心。潔齋三日。緣細葛。泝輕舟。身體若飛。精靈似夢。須臾之間。忽至松柏巖。桃華澗。香風觸地。光彩遍天。見一女子。向水側浣衣。余乃問曰。竊聞此處有神仙之窟。故來伺候。山川阻隔。疲頓異常。欲投娘子片時停歇。賜惠交情。幸垂聽許。女子答曰。兒家堂舍賤陋。供給單疎。亦恐不堪。終無吝惜。余答曰。下官是客。觸事早微。但避風塵。則爲幸甚。遂止余於門側草亭中。良久乃出。余問曰。此誰家舍也。女子答曰。此是崔女郎之舍耳。余問曰。崔女郎何人也。女子答曰。博陵王之苗裔。清河公之舊族也。容貌似舅潘安仁之外甥。氣調如兄崔季珪之小妹。華容婀娜。天上無儔。玉體逶迤。人間少匹。輝輝面子。荏苒長彈穿。細細腰支。參差疑勒斷。韓娥宋玉。見則愁生。絳樹青琴。對之羞死。千嬌百媚。造次無可比方。弱體輕身。談之不能備盡。須臾之間。忽聞

內裏調箏之聲。僕因詠曰。

自隱多姿則。

欺他獨自眠。

故故將纖手。

時時弄小絃。

耳聞猶氣絕。

眼見若爲憐。

從渠痛不肯。

人更別求天。

片時遣婢桂心傳語。報余詩曰。

面非他舍面。

心是自家心。

何處關天事。

辛苦漫追尋。

余讀詩訖。舉頭門中。忽見十娘半面。余卽詠曰。

歛笑偷殘靨。

含羞露半脣。

一眉猶巨耐。

雙眼定傷人。

又遣婢桂心報余詩曰。

好是他家好。

人非着意人。

何須漫相弄。

幾許費精神。

於時夜久更深。沉吟不睡。彷徨徙倚。無便披陳。彼誠既有來意。此間何能不答。遂申懷抱。因以贈書曰。

余以少娛聲色。早慕佳期。歷訪風流。遍遊天下。彈鶴琴於蜀郡。飽見文君。吹鳳管於秦樓。熟看弄玉。雖復贈蘭解珮。未甚關懷。合卺橫陳。何曾愜意。昔日雙眠。恆嫌夜短。今宵獨臥。實怨更長。一種天公。兩般時節。遙聞香氣。獨傷韓壽之心。近聽琴聲。似對文君之面。向來見桂心談說。十

娘天上無雙。人間有一。依依弱柳。束作腰支。睽睽橫波。翻成眼尾。纔舒
 兩頰。孰採地上無華。乍出雙眉。漸覺天邊失月。能使西施掩面。百遍燒
 粧。南國傷心。千迴撲鏡。浴川迴雪。亦堪使疊衣裳。巫峽仙雲。未敢爲擎
 鞦韆。忿秋胡之眼拙。枉費黃金。念交甫之心狂。虛當白玉。下官寓遊勝
 境。旅泊閑亭。忽遇神仙。不勝迷亂。芙蓉生於澗底。蓮子實深。水栖出於
 山頭。相思日遠。未曾飲炭。腹熱如燒。不憶吞刃。腸穿如割。無情明月。故
 故臨窗。多事春風。時時動帳。愁人對此。將何自堪。空懸欲斷之腸。請救
 臨終之命。元來不見他自尋常。無故相逢。却交煩惱。敢陳心素。幸願照
 知。若得見其光儀。豈敢論其萬一。

書達之後。十娘歛色謂桂心曰。向來劇戲相弄。真成欲逼人。余更又贈詩一首。

其詞曰。

今朝忽見渠姿首。
令人頻作許叮嚀。
端坐剩心驚。
著時未必相著死。
沉吟處幽室。
自恨住還疎。
夜夜空知心失眠。
園裏華開不避人。
如今寸步阻天津。
不覺慙懣着心口。
渠家太劇難求守。
愁來益不平。
難時那許太難生。
相思轉成疾。
誰肯交遊密。
朝朝無便投膠漆。
閨中面子翻羞出。
伊處留心更覓新。

莫言長有千金面。

終歸變作一抄塵。

生前有日但爲樂。

死後無春更着人。

祇可偕伴一生意。

何須負持百年身。

少時坐睡則夢見十娘。驚覺擾之。忽然空手。心中悵快。復何可論。余因乃詠曰。

夢中疑是實。

覺後忽非真。

誠知腸欲斷。

窮鬼故調人。

十娘見詩。並不肯讀。卽欲燒却。余詠曰。

未必由詩地。

將詩故表憐。

聞渠擲入火。

定是欲相燃。

十娘讀詩。悚息而起。匣中取鏡。箱裏拈衣。衮服靚粧。當階正履。余又爲詩曰。

薰香四面合。
錦障劃然卷。
紅顏雜綠黛。
豔色浮粧粉。
鬢欺蟬鬢非成鬢。
見許寶娉婷。
可憐嬌裏面。
婀娜腰支細細許。
巧兒舊來鑄未得。
相著未相識。

光色兩邊披。
羅帷垂半敲。
無處不相宜。
含香亂口脂。
眉笑蛾眉不是眉。
何處不輕盈。
可愛語中聲。
賺瞎眼子長長馨。
畫匠迎生摸不成。
傾城復傾國。

迎風帳子鬱金香。

照日裙裾石榴色。

口上珊瑚難拾取。

頰裏芙蓉堪摘得。

聞名腹肚已猖狂。

見面精神更迷惑。

心肝恰欲摧。

踊躍不能裁。

徐行步步香風散。

欲語時時媚子開。

靨疑織女留星去。

眉似姮娥送月來。

含嬌窈窕迎前出。

忍笑嫵嫵返却迴。

余遂止之曰。既有好意。何須却入。然後透迤迴面。窸窣向前。十娘歛手而再拜。向下官。下官亦低頭盡禮而言曰。向見稱揚。謂言虛假。誰知對面恰是神仙。此是神仙窟也。十娘曰。向見詩篇。謂非凡俗。今逢玉貌。更勝文章。此是文章窟也。

僕因問曰。主人姓望何處。夫主何在。十娘答曰。兒是清河崔公之末孫。適弘農楊府君之長子。孰成大禮。隨父住於河西。蜀生狡狴。屢侵邊境。兄及夫主棄筆從戎。身死寇場。勞魂莫返。兒年十七。死守一夫。嫂年十九。誓不再醮。兄卽清河崔公之第五息。嫂卽太原公之第三女。別宅於此。積有歲年。室宇荒涼。家途翳弊。不如上客從何而至。僕歛容而答曰。下官望屬南陽。住居西鄂。得黃石之靈術。控白水之餘波。在漢則七葉貂蟬。居韓則五重卿相。鳴鐘鼎食。積代衣纓。長戟高門。因循禮樂。下官堂構不紹。家業淪胥。青州刺史博望侯之孫。廣武將軍鉅鹿侯之子。不能免俗。沉跡下寮。非隱非遁。逍遙鵬鷗之間。非吏非俗。出入是非之境。暫因驅使。至於此間。卒爾乾煩。實爲傾仰。十娘問曰。上客見任何官。下官答曰。幸屬太平。恥居貧賤。前被賓貢。已入甲科。後屬搜揚。又蒙高策。奉勅授

關內道小縣尉見宛河源道行軍摠管記室頻繁上命徒想報恩馳驟下寮不
 遑寧處。十娘曰。少府不因行使。豈肯相顧。下官答曰。比不相知。闕爲參展。今日
 之後。不取差遲。十娘遂迴頭喚桂心曰。料理中堂。將少府安置。下官遂巡而謝
 曰。遠客卑微。此間幸甚。才非賈誼。豈敢升堂。十娘答曰。向者素聞。謂言凡客拙
 爲禮規。深覺面慚。兒意相當事。須引接此間。疎陋未免風塵。入室不合推辭。升
 堂何須進退。遂引入中堂。於時金臺銀闕。蔽日干雲。或似銅雀之新開。乍如靈
 光之且蔽。梅梁桂棟。疑飲澗之長虹。反宇雕甍。若排天之矯鳳。水精浮柱。的礫
 含星。雲母飾窗。玲瓏映日。長廊四注。爭施玳瑁之椽。高閣三重。悉用琉璃之瓦。
 白銀爲壁。盛曜於魚鱗。碧玉緣陞。參差於雁齒。入穹崇之室宇。步步心驚。見儼
 闥之門庭。看看眼礫。遂引少府升階。下官答曰。客主之間。豈無先後。十娘曰。男

女之禮。自有尊卑。下官遷延而退曰。向來有罪過。忌不通五嫂。十娘曰。五嫂亦應自來。少府遣通。亦是周匝。則遣桂心通。暫參屈五嫂。十娘共少府語話。須臾之間。五嫂則至。羅綺繽紛。丹青障暉。裙前麝散。髻後龍盤。珠繩絡。翠衫金薄塗。丹履。余乃詠曰。

奇異妍雅。

貌特驚新。

眉間月出疑爭夜。

頰上華開似鬪春。

細腰偏愛轉。

笑臉特宜嚙。

眞成物外奇稀物。

實是人間斷絕人。

自然能舉止。

可念無比方。

能令公子百重生。

巧使王孫千廻死。

黑雲裁雙髻。

白雪分雙齒。

織成錦袖麒麟兒。

判繡裙腰鸚鵡子。

觸處盡開懷。

何曾有不佳。

機關太雅妙。

行步絕娃嫵。

傍人一一丹羅襪。

侍婢三三綠線鞋。

黃龍透入黃金釧。

白燕飛來白玉釵。

五嫂曰。少府跋涉山川。深疲道路。行途屆此。不及傷神。下官答曰。僂俛王事。豈敢辭勞。五嫂迴頭笑向十娘曰。今朝聞烏鵲語。真成好客來。下官曰。昨夜眼皮。睜今朝見好人。卽相隨上堂。珠玉驚心。金銀矓眼。五彩龍鬚席。銀繡綠邊氈。八尺象牙床。緋綾帖薦褥。車渠等寶。俱映優曇之花。瑪瑪真珠。並貫頗梨之線。文

栢楊子俱寫豹頭。蘭草燈心。並燒魚腦。管絃寥亮。分張北戶之間。杯盞交橫。列坐南窗之下。各自相讓。俱不肯先坐。僕曰。十娘主人。下官是客。請主人先坐。五嫂爲人饒劇。掩口而笑曰。娘子既是主人母。少府須作主人公。下官曰。僕是何人。教當此事。十娘曰。五嫂向來戲語。少府何須漫怕。下官答曰。必其不免。只須身當。五嫂笑曰。只恐張郎不能禁此事。衆人皆大笑。一時俱坐。喚香兒取酒。俄爾中間。擎一大鉢。可受三升。已來金釵銅環。金盞銀杯。江螺海蚌。竹根細眼。樹瘦蝸唇。九曲酒滄。十盛飲器。觴則光觥犀角。脰甌然置於座中。杓則鵝項鴨頭。汎汎焉浮於酒上。遣少婢細辛酌酒。並不肯先投。五嫂曰。張郎門下。賤客必不肯先投。娘子徑須把取。十娘則斜眼伴瞋曰。少府初到此間。五嫂會些頻頻相弄。五嫂曰。娘子把酒。莫瞋新婦。更亦不敢酒巡到。下官飲乃不盡。五嫂曰。胡爲

不盡。下官答曰。性飲不多。恐爲顛沛。五嫂罵曰。何由可耐。女婿是婦家狗。打殺無文。終須傾使盡。莫漫造衆諸。十娘謂五嫂曰。向來正首病發耶。五嫂起謝曰。新婦鑄大罪過。因迴頭熱視下官曰。新婦細見人多矣。無如少府公者。少府公乃是仙才。本非凡俗。上官起謝曰。昔卓王之女。聞琴相識如之器量。山濤之妻。璧知阮籍爲賢人。誠如所言。不敢望德。十娘曰。遣綠竹。取琵琶彈。兒與少府公送酒。琵琶入手未彈。中間僕乃詠曰。

心虛不可測。

眼細強關情。

迴身已入抱。

不見有嬌聲。

十娘應聲卽詠曰。

憐腸從欲斷。

憶眼已先開。

渠未相撩撥。

嬌從何處來。

下官當見此詩。心膽俱碎。下床起謝曰。向來唯覩十娘面。如見乃始見十娘心。足使班婕妤扶輪。曹大家閣筆。豈可同年而語。共代而論哉。請索筆硯。抄寫置於懷袖。抄詩訖。十娘弄曰。少府公非但詞句妙絕。亦自能書。筆似青鸞。人同白鶴。下官曰。十娘非直才情實能吟詠。誰知玉貌恰有金聲。十娘曰。兒近來患嗽。聲音不徹。下官答曰。僕近來患手。筆墨未調。五嫂笑曰。娘子不是故誇。張郎復能應答。十娘來語。王嫂曰。向來純當漫劇。元來無次第。請五嫂當作酒章。五嫂答曰。奉命不敢。則從娘子不是。賦古詩云。斷章取意。唯須得情。若不愜當。罪有科罰。十娘卽遵命曰。

關關雎鳩。

在河之州。

竊窈淑女。

君子好逑。

次下官曰。

南有樛木。

不可休息。

漢有遊女。

不可求思。

五嫂卽曰。

折薪如之何。

匪斧不競。

娶妻如之何。

匪媒不得。

又次五嫂曰。

不見復關。

泣涕漣漣。

及見復關。

載笑載言。

次十娘曰。

女也不爽。

士二其行。

士也罔極。

二三其德。

次下官曰。

穀則異室。

死則同穴。

謂余不信。

有如曩日。

五嫂笑曰。張郎心專。賦詩大有道理。俗諺曰。心欲專。鑿石穿。誠能思之。何遠之有。其時綠竹彈箏。五嫂詠箏曰。

天生素面能留客。

發意開情並在渠。

莫怪向者頻整戰。

良由得伴乍心虛。

十娘曰。五嫂詠箏。兒詠尺八。

眼多本自合渠愛。口少元來每被侵。

無事風聲徹他耳。教人氣滿自填心。

下官又謝曰。盡善盡美。無處不佳。此是下愚。預聞高唱。少時。桂心將下酒物來。東海繯條。西山鳳脯。鹿尾鹿舌。乾魚炙魚。鴈醢荇蘊。鶉臠桂糝。熊掌兔脾。雉臠豺唇。百味五辛。談之不能盡。說之不能窮。十娘曰。少府亦應太飢。喚桂心盛飲。下官曰。向來眼飽。不覺身飢。十娘笑曰。莫相弄。且取雙六局來。共少府公賭酒。僕答曰。下官不能賭酒。共娘子賭宿。十娘問曰。若爲賭宿。余答曰。十娘輸籌。則共下官臥一宿。下官輸籌。則共十娘臥一宿。十娘笑曰。漢騎驢則胡步行。胡步行則漢騎驢。總悉輸他便點。兒適換作少府公太能口。五嫂曰。新婦報娘子。不

須賭來賭去。今夜定知娘子不免。十娘曰。五嫂時時漫語。娘與少府作消息。下官起謝曰。元來知劇。未敢試望。局至十娘。引手向前。眼子盱眙。手子溫膩。一雙臂腕。切我肝腸。十箇指頭。刺人心髓。下官因詠局曰。

眼似星初轉。

眉如月欲消。

先須捺後脚。

然後勒前腰。

十娘則詠曰。

勒腰須巧快。

捺脚更風流。

但令細眼合。

人自分輸籌。

須臾之間。有一婢名琴心。亦有姿首。到下官處時。復偷眼看。十娘欲似不快心。五嫂大語瞋曰。知足大辱。人生有限。娘子欲似皺眉張郎。不須斜眼十娘。佯作

色噴曰。少府關兒何事。五嫂頻頻相惱。五嫂曰。娘子向來頻盼。少府若非情想。有所交通。何因眼眩。朝來頓引十娘曰。五嫂自隱心偏兒。復何曾眼引。五嫂曰。娘子不能。新婦自取。十娘答曰。自問少府兒亦不知。五嫂遂詠曰。

新華發兩樹。

分香遍一林。

迎風轉細影。

向日動輕陰。

戲蜂時隱見。

飛蝶遠追尋。

試聞欲採摘。

若箇動君心。

下官謂性貪多欲。兩華俱採。五嫂答曰。

暫游雙樹下。

遙見兩枝芳。

向日俱翻影。

迎風並散香。

戲蝶扶丹夢。

遊蜂入紫房。

人今總摘取。

各著一邊廂。

五嫂曰。張郎大貪生。一箭射兩塚。十娘則謂曰。遮三不得一兜。兩都慮失。五嫂曰。娘子莫分疎。兔入狗突裏。知復欲何如。下官即起謝曰。乞漿得酒。舊來伸口。打兔得罌。非意所望。十娘曰。五嫂如許大人。專擬和合此事。少府謂言兒是九泉下人。明日在外處談道兒。一錢不值。下官答曰。向來羨顏色。神氣頓盡。又見清談。心膽俱碎。豈敢在外談說。妄事加諸。參預人流。寧容如此。伏願歡樂盡情。死無所恨。少時。飲食俱到。薰香滿室。赤白兼前。窮海陸之珍羞。備川源之菓菜。完則龍肝鳳髓。酒則玉醴瓊漿。城南雀噪之禾。江上蟬鳴之稻。雞臙雉臙。鶩臙鶩臙。椹下肥肫。荷間細鯉。鵝子鴨卵。照曜於銀盤。麟脯豹胎。紛綸於玉疊。態腥

純白蟹醬純黃鮮鱠共紅縷爭輝冷肝與青絲亂色蒲桃甘蔗櫻棗石榴河東紫鹽嶺南丹橘燉煌八子柰青門五色瓜太谷張公之梨房陵朱仲之李東王公之仙桂西王母之神桃南燕牛乳之椒北趙雞心之棗千名萬種不可具論下官起謝曰予與夫人娘子本不相識暫緣公使邂逅相遇玉饌珍奇非常厚重粉身灰骨不能酬謝五嫂曰親則不謝謝則不親幸願張郎莫爲形跡下官答曰旣奉恩命不敢辭遜當此之時氣便欲絕不覺轉眼時復偷看十娘十娘曰少府莫看兒五嫂曰還相弄下官詠曰

忽然心裏愛

不覺眼中憐

未關雙眼曲

直是寸心偏

十娘詠曰

眼心非一處。
直令渠眼見。

心眼舊分離。
誰遣報心知。

下官詠曰。

舊來心使眼。
由心使眼見。

心思眼剩傳。
眼亦共心憐。

十娘詠曰。

眼心俱憶念。
誰家解事眼。

心眼共追尋。
副著可憐心。

于時五嫂遂向菓子上作譏警曰。

但問憶如何。

相知不在棗。

十娘曰。

兒今正意密。

不忍卽分梨。

下官曰。忽遇深恩。一生有幸。五嫂曰。當此之時。誰能忍耐。十娘曰。暫借少府刀子割梨。下官詠刀子曰。

自憐膠漆重。

相思意不窮。

可惜尖頭物。

終日在皮中。

十娘詠鞞曰。

數捺皮應緩。

頻磨快轉多。

渠今拔出後。

空鞞欲如何。

五嫂曰。問來漸漸入深也。卽索碁局。共少府賭酒。下官得勝。五嫂曰。圍碁出於

智惠張郎亦復太能。下官曰。智者千慮。必有一失。愚者千慮。亦有一得。且休卻。
 五嫂曰。何爲卽休。下官詠曰。

向來知道徑。

生平不忍欺。

但令守行跡。

何用數圍碁。

五嫂詠曰。

娘子爲性好圍碁。

逢人剩戲不尋思。

氣欲斷絕先挑眼。

旣得速罷卽須遲。

十娘見五嫂頻弄。佯瞋不笑。余詠曰。

千金此處有。

一笑待渠爲。

不望全露齒。

請爲暫嚬眉。

十娘詠曰。

雙眉碎客膽。

兩眼判君心。

誰能用一笑。

賤價買千金。

當時有一破銅熨斗。在於床側。十娘忽詠曰。

舊來心肚熟。

無端強熨他。

卽今形勢冷。

誰肯仍相磨。

下官詠曰。

若冷頭面在。

生平不熨空。

卽今雖冷惡。

人自覓殘銅。

衆人皆笑。十娘喚香兒爲少府設樂。金石並奏。簫管間響。蘇合彈琵琶。綠竹吹

簞簞。仙人鼓瑟。玉女吹笙。玄鶴俯而聽琴。白魚躍而應節。清音吽切。片時則梁上塵飛。雅韻鏗鏘。卒爾則天邊雪落。一時忘味。孔丘留滯不虛。三日繞梁。韓娥餘音是實。十娘曰。少府稀來。豈不盡樂。五嫂太能作舞。且勸作一曲。亦不辭憚。遂卽逶迤而起。婀娜徐行。蟲蛸面子。妬殺陽城。蠶賊容儀。迷傷下蔡。舉手頓足。雅合宮商。顧後窺前。深知曲節。欲似蟠龍宛轉。野鶴低昂。迴面則日照蓮花。翻身則風吹弱柳。斜眉盜盼。異種暗姑。緩步急行。窮奇造鑿。羅衣耀熠。似彩鳳之翔雲。錦袖紛披。若青鸞之映水。千嬌眼子。天上失其流星。一搦腰支。洛浦愧其迴雪。光前艷後。難遇難逢。進退去來。希聞希見。兩人俱起舞。共勸下官。下官遂作而謝曰。滄海之中。難爲水。霹靂之後。難爲雪。不敢推辭。定爲醜拙。遂起舞。桂心哇哇然低頭而笑。十娘問曰。笑何事。桂心答曰。笑兒等能作音聲。十娘曰。

何處有能答曰。若其不能。何因百獸率舞。下官笑曰。不是百獸率舞。乃鳳凰來儀也。一時大笑。五嫂謂桂心曰。莫令曲誤張郎。頻顧桂心曰。不辭歌者苦。但傷知音稀。下官曰。路逢西施。何必須識。遂舞著詞曰。

從來巡遶四邊。
忽逢兩箇神仙。

眉上冬天出柳。
頰中旱地生蓮。

千看千處嫵媚。
萬看萬處嬾妍。

今宵若其不得。
刺命過與黃泉。

又一時大笑。舞畢。因言曰。僕實庸才。得陪清賞。賜垂音樂。慚荷不勝。十娘詠曰。

得意似鴛鴦。
情乖若吳越。

不向君邊盡。
更知何處歇。

十娘曰。兒等並無可收採。少府公云。冬天出柳。旱地生蓮。總是相弄也。下官答曰。十娘面上。非春翻生柳葉。十娘應聲答曰。少府頭中有水。何不生蓮花。下官笑曰。十娘譏警。異同著便。十娘答曰。得便不能與。明年知有何處。於時硯在床頭。下官因詠筆硯曰。

摧毛任便點。

愛色轉須磨。

所以研難禁。

良由水太多。

十娘忽見鴨頭鑿子。因詠曰。

嘴長非爲嚙。

項曲不由攀。

但令脚直上。

他白眼雙翻。

五嫂曰。向來太大不遜。漸漸入深也。於時。乃有雙燕子。梁間相逐飛。僕詠曰。

雙燕子。

聯聯翩翩幾萬迴。

強知人是客。

方便惱他來。

十娘詠曰。

雙燕子。

可可事風流。

卽令人得件。

更亦不相求。

酒巡得十娘，下官詠酒杓子曰。

尾動惟須急。

頭低則不平。

渠今合把爵。

深淺任君情。

十娘詠盞曰。

發初先向口。

欲覓漸伸頭。

從君中道歇。

到底郎須休。

下官翕然而起。謝曰。十娘詞句。事盡入神。乃是天生。不關人學。五嫂曰。張郎新到。無可散情。且遊後園。暫適懷抱。其園內雜果萬株。含青吐綠。叢花四照。散紫翻紅。激石鳴泉。疏巖鑿磴。無冬無夏。嬌鶯亂於錦枝。非古非今。花魴躍於銀池。婀娜蒼茸。清冷颼颼。鵝鴨分飛。芙蓉間出。大竹小竹。誇渭南之千畝。花合花開。笑河陽之一縣。青青岸柳絲條。拂於武昌。赫赫山楊箭幹。稠於董澤。余乃詠花曰。

風吹遍樹紫。

日照滿池丹。

若爲交暫折。

擎就掌中看。

十娘詠曰。

映水俱知笑。

成蹊竟不言。

卽今無自在。

高下任渠攀。

下官卽起謝曰。君子出不遊言。意言不勝再娘子恩深。請五嫂等各製一篇。下官詠曰。

昔時過小苑。

今朝戲後園。

兩歲梅花匝。

三春柳色繁。

水明魚影靜。

林翠鳥歌喧。

何須杏樹嶺。

卽是桃花源。

十娘詠曰。

梅蹊命道士。

桃澗佇神仙。

舊魚成大劍。

新龜類小錢。

水滸唯見柳。

池曲且生蓮。

欲知賞心處。

桃花落眼前。

五嫂詠曰。

極目遊芳苑。

相將對花林。

露淨山光出。

池鮮樹影沉。

落花時泛酒。

歌鳥或鳴琴。

是時日將夕。

攜樽就樹陰。

當時樹上忽有李子落下官懷中。下官詠曰。

問李樹。

如何意不同。

應來主手裏。

翻入客懷中。

五嫂則報詩曰。

李樹子。

元來不是偏。

巧知娘子意。

擲菓到渠邊。

此時忽有蜂子飛上十娘面上。十娘詠曰。

問蜂子。

蜂子太無情。

飛來蹈人面。

欲似意相輕。

下官代蜂子答曰。

觸處尋芳樹。

都慮少物華。

試從香處覓。

正值可憐花。

衆人皆拊掌而笑。其時園中忽有一雉。下官命弓箭射之。應絃而倒。五嫂笑曰。張郎才器。乃是曹植天然。今見武功。又復子南夫也。今共娘子相配。天下惟有兩人耳。十娘射雉詠曰。

大夫巡麥隴。

處子習桑間。

若非由一箭。

誰能爲解顏。

僕答曰。

心緒恰相當。

誰能護短長。

一床無兩好。

半醜亦何妨。

五嫂曰。張郎射長塚如何。僕答曰。且得不闕事而已。遂射之三發。皆透遮齊。衆人稱好。十娘詠弓曰。

平生好須弩。

得挽則低頭。

聞君把投快。

再乞五三籌。

下官答曰。

縮幹全不到。

抬頭剩大過。

若令臍下入。

百放故籌多。

於時日落西淵。月臨東渚。五嫂曰。向來調謔。無處不佳。時旣曛黃。且還房室。廢張郎共娘子安置。十娘曰。人生相見。且論盃酒。房中小小。何假忿忿。遂引少府向十娘臥處。

屏風十二扇。

畫鄣五三張。

兩頭安彩幔。

四角垂香囊。

檳榔萱蔻子。
織文安枕席。
相隨入房裏。
蓮花起鏡臺。
帳口銀虺漿。
十重蛩巨氈。
數箇袍袴異。
姿質天生有。
紅衫窄裏小。擷臂。
時將帛于拂。

蘇合綠沉香。
亂彩疊衣箱。
縱橫照羅綺。
翡翠生金履。
牀頭玉獅子。
八疊鴛鴦被。
兩種妖嬈嬌。
風流本性饒。
緣袂帖亂細纏腰。
還投和香燒。

妍華天性足。

由來能製束。

歛笑正金斂。

含嬌累繡緝。

梁家妄稱梳髮緩。

京兆何曾畫眉曲。

十娘因在後沉吟。久不來。余問五嫂曰。十娘何處去。應有別人邀。五嫂曰。女人羞嫁。方便待渠招言。語未畢。十娘則到僕問曰。且來披霧香處尋花。忽遇狂風。蓮中失藕。十娘何處漫行去來。十娘回頭笑曰。星留織女。遂處人間。月待姮娥。暫歸天上。少府何須苦相怪。於時兩人對坐。未敢相觸。夜深情急。透死忘生。僕乃詠曰。

千看千意蜜。

一見一憐深。

但當把手子。

寸斬亦甘心。

十娘斂色却行五嫂詠曰

他家解事在

未肯輒相瞋

徑須剛捉著

遮莫造精神

余時把著手子忍心不得又詠曰

千思千腸熱

一念一心焦

若爲求守得

暫借可憐腰

十娘又不肯余提手挽兩人爭力五嫂詠曰

巧將衣障口

能用被遮身

定知心肯任

方便故邀人

十娘失聲成笑婉轉入懷中當時腹裏顛狂心中沸亂又詠曰

腰支一遇勒。

心中百處傷。

但若得口子。

餘事不思望。

十娘噴詠曰。

手子從君把。

腰支亦任迴。

人家不中物。

漸漸逼他來。

十娘曰。雖作拒張。又不免輸他口子。口子爵郁。鼻似熏穿。舌子芬芳。頰疑鑽破。

五嫂詠曰。

自隱風流到。

人前法用多。

計時應拒得。

佯作不禁他。

十娘曰。

昔日曾經自弄他。今朝并悉從人弄。

下官起謔請曰。十娘有一思事。亦擬申論。猶自不敢。卽道請五嫂處分。五嫂曰。但道不須避諱。余因詠曰。

藥草俱嘗遍。

並悉不相宜。

惟須一箇物。

不道自應知。

十娘答詠曰。

素手曾經捉。

纖腰又被將。

卽今輸口子。

餘事可平章。

下官斂手而答曰。向來惶惑。實畏參差。十娘憐愍客人。存其死命。可謂白骨再完。枯樹重花。伏地叩頭。懇勸死罪。五嫂因起謝曰。新婦曾聞線因針而達。不因

針而繾。女因媒而嫁。不因媒而親新婦。向來專心爲勾當。以後之事不敢預知。娘子安穩。新婦向房臥也。於時夜久更深。情急意密。魚燈四面照。蠟燈兩邊明。十娘則喚桃心。并呼芍藥。與少府脫鞢履。疊袍衣。閣幪頭。掛腰帶。然後自與十娘施綾被。解羅裙。脫紅衫。去綠襪。花容滿目。香風裂鼻。心去無人制。情來不自禁。兩唇對口。一臂枕頭。鼻裏痠痺。心裏結繆。少時眼花耳熱。脈脹筋舒。始知難逢難見。可貴可重。俄頃中間。數迴相接。誰知可憎病鵲。夜半驚人。薄媚狂鷄。三更唱曉。遂則披衣對坐。泣淚相看。下官拭淚而言曰。所恨別易會難。去留乖隔。王事有限。不敢稽停。每一尋思。痛深骨髓。十娘曰。兒與少府平生未展邂逅。新交未盡歡娛。忽嗟別離。人生聚散知復如何。因詠曰。

元來不相識。

判自斷知聞。

天公強多事。

今遣若爲分。

僕乃詠曰。

積愁腸已斷。

懸望眼應穿。

今宵草閉戶。

夢裏向渠邊。

少時天曉已後。兩人俱泣。心中哽咽。不能自勝。侍婢數人。並皆歔歔。不能仰視。五嫂曰。有同必異。自昔攸然。樂盡哀生。古來常事。願娘子稍自割捨。下官乃將衣袖與娘子拭淚。十娘作別詩曰。

別時終是別。

春心不值春。

羞見孤鸞影。

悲看一騎塵。

翠柳開眉色。

紅桃亂臉新。

此時君不在，
五嫂詠曰。

嬌鶯弄殺人。

此時經一去。

誰知隔幾年。

雙鳧傷別緒。

獨鶴慘離絃。

鸞起移醒後。

愁生落醉前。

苦使人心密。

草惜馬蹄穿。

下官詠曰。

忽然聞道別。

愁來不自禁。

眼下千行淚。

腸懸一寸心。

兩劍俄分匣。

雙鳧忽異林。

殷勤惜玉體。

勿使外人侵。

十娘少名瓊英。下官因詠曰。

卞和山未斲。

羊雍地不耕。

自憐無玉子。

何日見瓊英。

十娘應聲詠曰。

鳳錦行須贈。

龍梭久絕聲。

自恨無機杼。

何日見文成。

下官瞿然破愁成笑。遂喚奴曲琴。取相思枕。留與十娘以爲記念。因詠曰。

南國傳椰子。

東家賦石榴。

聊將代左腕。

長夜枕渠頭。

十娘報以雙履。報詩曰。

雙鳥乍失伴。

兩燕還相屬。

聊以當奴心。

竟日素君足。

下官又遣曲琴。取楊州青銅鏡留之與十娘。并以贈詩曰。

仙人好負局。

隱士屢潛觀。

映水菱光散。

臨風竹影寒。

月下時驚鵲。

池邊獨舞鸞。

若道人心變。

從渠照膽看。

十娘又贈手中扇。詠曰。

合歡遊壁水。

同心侍華闕。

颯颯如朝風。

團團似夜月。

鸞姿侵霧起。

鶴影排空發。

希君掌中握。

勿使恩情歇。

下官辭謝訖。因遣左右。取益州新樣錦一疋。直奉五嫂。因贈詩曰。

今留片子信。

可以贈佳期。

裁爲八幅被。

時復一相思。

五嫂遂抽金釵送張郎。因報詩曰。

兒今贈君別。

情知後會難。

莫言釵意小。

可以掛渠冠。

更取滑州小綾子一疋。留與桂心香兒。數人共分。桂心已下。或脫銀釵。落金釧。

解帛子施羅巾。皆自送張郎。曰。好去。若因行李。時復相過。香兒因詠曰。

大夫存行跡。

慙勤爲數來。

莫作浮萍草。

逐浪不知廻。

下官拭淚而言曰。犬馬何識。尙解傷離。鳥獸無情。由知怨別。心非草木。豈忘深恩。十娘報詩曰。

他道愁勝死。

兒言死勝愁。

愁來百處痛。

死去一時休。

又詠曰。

他道愁勝死。

兒言死勝愁。

日夜懸心憶。

知隔幾年秋。

下官詠曰。

人去悠悠隔兩天。

未審迢迢度幾年。

縱使身遊萬里外。

終歸意在十娘邊。

十娘詠曰。

天崖地角知何處。

玉體紅顏難再遇。

但令翅羽爲人生。

會些高飛共君去。

下官不忍相看。忽把十娘手子而別。行至二三里。迴頭看數人。猶在舊處立。余時漸漸去遠。聲沉影滅。顧瞻不見。惻愴而去。行到山口。浮舟而過。夜耿耿而不寐。心煢煢而靡託。既悵悵於啼淚。又悽傷於別鵲。飲氣吞聲。天道有情。有別必怨。有怨必盈。去日一何短。來宵一何長。比目絕對。雙鳧失伴。日日衣寬。朝朝帶

緩口上唇裂。胸間氣滿。淚臉千行。愁腸寸斷。端坐橫琴。涕血流襟。千思競起。百慮交侵。獨嘸眉而永結。空抱膝而長吟。望神仙兮不可見。普天地兮知余心。思神仙兮不得見。寃十娘兮斷知聞。欲聞此兮腸亦亂。更見此兮憫余心。

終

小記

天行

遊仙窟一書。中國久已失傳。惟日本尙有流行。是書作者爲唐代張文成。日人謂卽張鷟。考唐書載。鷟儻蕩無檢。罕爲正，所遇。屬文浮豔少理致。其論著率詆誚蕪猥。證之此書。當可信也。又稱鷟早慧絕倫。凡八應舉。皆登甲科。有青錢學士之譽。所作大行於時。晚進莫不傳記。新羅日本東夷諸國。每遣使入朝。往往出重價購其文歸。其爲遠近推重如此。予於舊小說。頗有所嗜。今特覓得日本山田孝雄氏古典保存會影印醍醐寺本。重爲排印。是亦奇文共賞之意云爾。

中國奇書叢刊

好得無從再好

搜羅秘本

廉得無從再廉

定價普及

燈下讀奇書 人生樂事也

奇書

第一種

第三種

共賞

遊仙窟

每册一角

山歌

(印刷中)

★

珍本

第二種

第四種

幽夢影

每册一角

浮生六記

(印刷中)

公開

千秋出版社發行

上海卡德路一五三弄四號

13096

12305

12305-

每册只售

上海秋千出反



究必印翻 · 有所權版

中國奇書叢刊

民國二十五年四月初版

第一種 遊仙窟

實售每本國幣一角

著者 唐·張文成
校訂者 史天行
發行者 陳富華
印刷者 大方印務局

上海卡德路一五三弄四號
電話 三六一二二

總發行 千秋出版社

上海卡德路一五三弄四號

