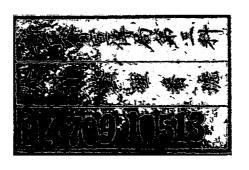
## 如 基 殿 二 三年

30







1296,5!



1 ... 

與其身之所歷及研究之心得,詳細記載,蔚然成册,欲付手民,以公同 自採用德式發練以來,操場野外 幾有 育,要在以合理之方法 蓋敎育之方法 於隊形及戰鬥原則之應用,在許 形式齊一或其他之目的 兵器築城之進步,戰鬥方式之複雜,其要求於士兵之能力 練兵之道,首在 ,問序於余 要求,是南轅北轍也 益 隔 世之觀 國軍 總式基本教練之實施 ,要在 一事前途 ,余讀其書而喜其方法之新題,分析之詳細,可為我國旗 ,苟無適當新顯之教育方法,欲士兵能力 教育實施之得宜 一新製而 者,實非淺鮮;黃君 ,對操與爲口頭或筆配之追加者 ,而於短少時間,能獲得優良之為用 !如德國防部公佈步兵操典之訓 活用 吳序 ,均一變舊觀 可範圍內,當不受限制 ,得其 ,尚拘守原則而 宜期進步速而 自强 う本 而 不變,是泥法 德顧 為 收效宏,故置除 歐戰後嶄新之方式 問 0 観禁止之・ 及官長之教授 一旨者言乎, 也!本 Ħ 梭

兵者良好之慘致,用誌藏言,而為之序。 德式基本教練之實施 吳序

吴光傑序於南京中央軍校《吳芹》

\_

編輯大意

1. 本 2.本書為使閱者,易於明瞭起見,儘可能之範圍 3.本書取材 及參攷德譯步兵操 書係編者平 ,全係操塢基本教練,對於野外動作,因時間匆促,故暫 日操 仏典 の編 **場教練親自經** 成之, 歷之動作, 詳為筆 ,極力加 記 , 以圖 加以 解 解 ,

4.本書因時間之關 然付印,漏誤之處,當所不免,惟望高明,有以指正之,則幸甚 **貢諸同胞,然經同學多方德息,及各方再四要索,故不揣襽陋** 係,及編者學識經驗之淺薄,原不敢以 民國廿二年夏月編者設於中央軍校工兵隊 一得之恩 毅 ,

不列入

德式基本教練之實施 編輯大意

德式基本教練之實施 編輯大意

\_

最新德式基本教練之實施目錄 徒手各個發練……………………………………一……一五頁 捷克輕機關槍各個發練……… ……………四四……五九頁 持槍各個發練……………………………………………一五……四四頁 捷克輕機關槍之說明與分解法……………一五三……一五八頁 漢造七九步槍之說明與分解法……………一四九……一五三頁 排觳練……………………………………八九……一一五頁 班教練……………………………………五九 ……八九頁 連教練………一四九頁

德式基本教練之實施

日鍬

最新德式基本教練之實施目錄終

附嗣表九件

日録

## 課目 徒手各個教練

研究事項

3 原地轉法2 介立正姿勢

7 行進間轉法

6 便步行進

4 正步行進

德式基本教練之質施



般要領 9室外敬禮

2 教練官與助教,助手,須要切實聯繫,無論微細之動作,不可逃 1 教育者,須常為教理之研究 ,

3 動作與進度須齊一 過其眼目 ,

5 一旦學得之動作 4課目之進行,不可過速 動者,皆須隨時矯正 ,無論發練以外,何時何地,如有不合正當之舉 , ,恐誤教育基礎之牢固

,

7凡動作須先示以模範,再加以詳細說明,而後使之做效 6 分段教育 適可而止 一,不可蹈常襲敛,更不可為大部隊之分段 ,與漸進敎育,不過敎育過程上,一種初期手段,期以

8

矯正須究其原因,不可但指駁其外觀之末點,

9 練 官,對於逐 日應教之課程 ,須先就其着眼及要求以教育之手

,先立腹案 ,二三十分鐘之予行,須習其着眼點之所在 , 臨時 集助 敎 , 助手,而指示之,無論 與用 時間之 方法

,

各個

教練

10 實施 助教助手之態度,須嚴正 ,皆須有簡單之計劃 , , 專專 以身作則 >

12 11 說 出 形之選擇 明 操 時 口 育 語 , 須平 先檢了月製 ,凡各個動作時,為監視便利計,以方形凹形及二列 易 iffi 爽 朗 , ,

動

作實施容

易計

,

在停止間多用橫寬之隊形,行進多用縱長之

,

形

爲

宜

,

為適 各兵之間 形併列 當各發練 隔 Æ 班之間 雕 9 可適當增大 隔與距 離 ,可按當時情形 ,在橫寬隊形之間 . 上礼 隔以一步或二步 不混亂各班之

-

德式基本教練之實力

作 為適度 ,

14分教产工之位置除形,須隨變換 散集合,以養成其機敏活潑性

,以防被殺育者生厭倦心,故常

16發統 15 助教助手之位置,如檢查立正姿勢宜在正面、如檢查身體之傾度 近 , 初無一 及頭之正確與足尖線時,宜在側面),檢查射擊時 ,而視察之,在各個發練時其距離兵卒之位置約八步左右 ,亦須予以若干之休息 安以獎勵之手段出之為宜 ,以恢復其疲勞,其時間之長 , ,宜與兵卒接 短 ,

,

17兵卒一部自習時 照例之敷衍 , ,發育者,一方面須要監視其自習,使其不致為

各個發練為部 隊殺練及軍紀訓練之基礎 ,故須遵照諸制式諸法則

正確實施之,

18

74

· 可深意。

1 立正姿勢為軍人之基本姿勢,以鍛練軍人之精神及軍 且 為一切教練之基礎,故教育者務須十分嚴格要求 紀為目的

,

2基準足(右足)須與身體方向保持三十度角度 線上 跟及足掌上,重心落於二足之中央,故身體穩固直立不倚 迅速將右足收回,靠攏 ,兩足尖左右分開成六十度之角度,全身重量 ,與身體成三十度之角度 ,聞「立正 ,平均落於足 , 二足跟 一一口令 在

(徳式基本教練之實施) 身體方向

Ħ,

第

T

加圖 設AB-AI 為 [長

圖

∠A=60°為二足 ⊇分開度

証 AB -AC(題設) <A = 60°(題設)

- 理由 ∠B=∠C=60°(等腰三角形, 腰等 角亦等,)
- △ABC為等邊三角形(三角各為60° , 均相等)。

再自 A點作BC之垂線AF

B點作AC之垂線BD

C點作AB之垂線CE

其交點為O即為△ABC之重心點 故體重落0點,依物理現象,某物體之 重心, 落於中央者, 保持平衡狀態, 因 此則身體自然穩固而直亡不倚矣。

一足实分開六十度重心落于中央之 基本 教練之實施

3 胸 部 自 然 Hj 前 挺 出 > 便 胂 部 变 迬 , 吸收 公 滅量 大 , 捕 iii 多败收 刼

氣 精 褲 飽 滿 , 能 持人 、耐勞

丽 兩 > 才能 腿 姿勢亦必受影響也 伸 平均落於二足上 直 隊 问後 挺 ,盖腿為支持身體之用,必須挺直,全身重 , ,否則重量偏於一足上,非但不能持久,

量

5頭宜正直 容貌之莊嚴 ,兩眼鏡神,向前平視 , **均表現於日** 及頭 也 ,注於一點,盖精神之簽 , 揚 , 興

6口宜闭 開非但容貌 ,可発 難 饭菌 以歷 埃 (, 進人喉部

炵

肺

部

,有害

衛

生

且

П

張

,致肺活量

一滅縮

", 給精

神以

觀 , 且 有害呼吸之調和

怠惰之現象

要領 口令 被教育聞合後就基本立正 っ立正 1 يك

1 兩 足成六十度之角度 德式基本教練之實施 ,

七

德式基本教練之實施

2 兩 膝自然挺直 ,

3上體正直胸部自然向前突出

5二臂自然下垂 4二肩平向後引 ,

8頭宜正直下腮稍 7 手指拼攏 ( 姆指側面藏於食指下面 6二手掌及手尖與腿相接 ,二肘微

向下頸項接近 ,

, ( 中指

對正褲縫

向

前引,

(離腰脅約十生的 <u>ر</u>

3身體端正 2態度嚴肅 着眼點

1

精

神緊張

10

口宜閉

,

9

二目自然向前注視

,

一、稍息姿勢

1 右足(基準足)不動,左足依足腕關節,蓮力作用,用足尖順三十 度角度之方向,踏出,其距離依身體之長短而定,

二 身体方向

2 踏出時,右膝不可彎曲,如有彎曲,則左足踵勢必擦地,動作因 之不活潑 ,非僅姿勢不良,而形式亦必懈怠,

**3稍息目的,雖然在恢復疲勞,及表示動作每段落之終了,然因軍** 紀訓練,非經許可,不得談話,

德式基本發練之實施

口令

「稍息!」

九

德 式基本發練之實施

要領 被教育聞分後,先將左足順足尖之方向迅速踏出,

以行体

息,

、原地轉法 着眼點 :上體保持不動姿勢

1 轉法為變換方向,必要之動作,故動作要求敏活,轉向 線 ,保持水平,身體不得懈怠或疑固,須全體一致旋轉,轉向後

胩

眼 视

尤須注方向之正確 ,

口令

1 向右 2 向左 轉 轉 ! !

4「华面向右 向後 轉! 轉 !

3

5「牛面向左

1向右轉時第 圖 棄 動作 十度之方向,第二動將左足迅速靠檐 被教育聞分後 動以右脚跟為 HA MY 《体向右对 後八雅万向 軸 身體原來方向 5 左足尖抵地 3 , 將身體向右旋轉九

德式基本教練之實施

方向,第二動將右足迅速靠龍,

2

向左轉時,第一動以左足跟為軸右足尖抵地,向左旋轉九十度之

\_\_\_

德式基本發練之實施

,第三動將右足迅速靠龐,

3向後轉時,第一動將右足順足跟之方向後引右足尖與左足跟約留

相當之距離、第二動以二足跟為軸,向右旋轉一百八十度之方向

---

4年面向右轉,動作與向右轉同,惟方向僅轉四十五度而已, 五 第 第 圖 圖 德式基本教練之實施 左( 身体向後轉之 新方向

脊腿

3 向後轉第一動其石足後退之方向即為其新方向之基礎,故必方求 2轉後必正其姿勢,尤須留意足之位置 1 對於舊正 面 , 所取新方向之角度正確

٠

正確,右足後退之程度,不可過大過小,

四、正步行進

4動作須敏活

3體之重量 1上體與腰仝時推進注意背骨挺直 2二目向前注視,現有勇往邁進之精神,而有席捲敵人滅此朝食之 槪 前進容易 至上體傾度,保持立正姿勢,微向前傾類似物體之起動現象,俾 一,用腰推進,其力移於着地之足上 一,免去後仰前傾與搖擺之現象,

Ħ.

德式基本教練之實施

圖九第

德式基本教練之實施

4 出足伸直膝蓋後挺着地時向前下方用力, 口令 正步——走!」

動作 被教育者開介後:

1上體保持」正姿勢,

2二手微雕腿際,(一生的到二生的)不可隨腿運動, 4 距後足跟七十五生的處踏下,仝時右足掌微微用力將身體向前傾 3先將左足微曲前提,然後盡力踢出,(膝盖挺直足尖向下)

5 右足以同樣要領繼續前進

- 行進方向

肴服點

2 促進軍隊之圈結,為軍紀教育之精體,所以後成男任遇進之氣勢 銀鲸體力之緊張

3下肢之運動,不可波及於上體, ,故其眼須疑定而威嚴 9

口分「齊步」 |走!| 五

齊步行進

動作 自然擺動(精神不十分緊張) 被教育者聞分後依止步行進之要領操作之惟

兩手臂可前後

着眼點 身體須自然有勇往邁進之精神

六 便步行進

爲適合野外地形之行進步法使士兵威少疲勞,行進容易, 實施概要 德式基本教練之實施

七

德 式基本教練之實施

口 步——走!」

着眼點 動 自由改正之, 作 被教育者聞分後,可自然前 身體自 一然,須有活潑之氣概 進

,

服裝不擊齊時

,不待命令

1 落於右 行進 麥勢不變 間 轉法 足 • , 右足迅速向九十度之新方 ,為行進 左足前進半步,足尖略 時,變換方向之主要動 向 向 內 前 旋 進 轉 作 時 , , , 向右 用腰着

轉

時 力

動

, ,

上體

行進

間

轉法

3 半 2 向 口令 左轉時, 面 用 [向左右轉時,其要領同前惟方向僅四十五度而己,應着力,上體姿勢不變,左足迅速向九十度之新方向 動令落於左足,右足前進半步 ,足尖 略 向 內 , 旋 前 進 轉 時

へ向右左 轉 -走!

第 圖 德 式基本教練之實施 · }-足左 新分向 右虎 原方向

九

方向,繼續前進,1向右轉時被教育者聞合後,左足向前半步身體向右旋轉几十度之動作

7年国司左韓一

走上

2 问左轉時被教育者聞令後石足向前半步,身體向左旋擊九十度之

方向,繼續前進,

第 圖 極大面 左足 原方向

3 华面向右轉時被發育聞分後依向右之要領,取四十五度之方向,

繼續前進,

圖

二十

第

,繼續前進,

4年面向左轉時被教育聞分後依向左轉之要領,取四十五度之方向

跑步

着眼點

**牧擊時,在短距離迅速接近敵人,實行衝擊,與通過敵眼敵火監** 迅速向所望之方向行進

圖 第 德式基本發練之實施 右足 **新**为 左足 原方向

城之必要則 1

動作 快跑,到達目的地停止,或改便步 被教育者聞合後,依體力之許可,儘可能之步度,盡力 跑步 ——走!」

九 敬禮 着眼點

迅速活潑,注意恢復秩序,

,

口令 發揚親愛精誠,善成軍人之禮儀心,及表示服從之精神

動作 面曲臂)上舉五指併驅伸直中指與食指之間,依於帽簷之右側 被教育聞今後,右手從右脇部之垂直線(同時一面抬肘 敬禮!

着眼點 ,腕關節與指臂,成直線掌心微向裏向受體者注目

1態度嚴正

德式基本教練之實施

四四

## 3 目 光 有 輔

3 轉 要 頭 時不可牽及 身體

立正姿勢之元素,具有精神與意

識

種

( 待機心恭

敬

服心

)應

曲

2 稍 生眼 TE 有意 立 軍紀及服裝 要知稍息 息 要 正 須保 求 光多有浮動 口令後 誠,變為無意識 兩服 持嚴整之姿 亦制式中一 平視 ,絲毫不得移動 ,或煥發再次動作精神充足之準備非所以慰勞也 **、者,古人云,形者心之影,心不正則形不端** ,凝神、盖有深意在焉 勢 ,(即無思 種動作 ,不得任意吐 ,有大敵不懼,小敵不悔之氣 ,其制定此 |無慮)不動其心 睡 > , <br />
諸<br />
生<br />
注<br />
意<br />
及<br />
之 或 種姿勢之本意 談話 う(操 ,所 以軍人 0 典第 原在 概 四 , ,諸 整 條 , 立

為重大,作戰時,往往因方向錯誤,受敵人意外之襲擊,最莫大 與停止之轉法 , 大多犯方向 不正 確 ,須知方向之關係,最

3前進間

之を信・

4正步行進,多數少勇往邁進之氣概,齊步行進之步長與姿勢 初數步,尚 非行進要求持久之意,後宜熱心練習,臂之擺勁,有屈肘者 屬很好其後愈行愈快,以致將步幅縮短,姿勢亦變 一,最

5 跑步之用途,即在戰鬥間,由此地區,向他地區運動有敵火之顧 有向外斜擺者 ,均屬不當 ,

對爾後於體力須要特別鍛鍊 跑步,經少許之時間,即呼吸喘急,不能支持,足見體力大弱 需要持久力,然欲保全持久力,非有强健之身體不可,今日大家 慮,在平坦開闊 地運動,或情况緊急及增援友軍,多用之,因此 ,

課目持槍各個教練 6 心 敬 禮舉子掌心多向外,而姆指尤多不能與食指併權,殊失恭敬之

德式基本教練之實施 路目持槍各個教練

二 开

究事項 德式基本教練之實施

實施概要

、持槍立正姿勢 持槍立正姿勢除右

口令

全徒手教練

手持槍外其餘均同徒手要領須有威嚴之氣概

動作 2槍口對正 1 槍身垂直 被教育者聞合後 肩縫 ß

位置視各人之高度而異 與槍身直交,

3右手虎口

姆指在裏

,

四指在外拼瀧微曲持槍(其

着眼點 4槍前踵與右足尖排齊在一線上 全徒手教練,注意槍身垂直 ,

二、持槍稍息姿勢

槍身保持原來姿勢,其餘同徒手教練, 德式基本教練之實施

二七

口 全徒手教練

動作

被教育者,聞合後,右手持槍,保持立正姿勢,左足順足

,迅速以行休

息

,

原地轉法 肴 眼 勰 尖之方向 全徒手教練

轉问時槍身與身體運動須

實施概要 裝退子彈 仝徒手教練

眼蓋戰場上,因敵情 裝退子彈 要求,亦本此要旨,裝畢,務須將子彈盒蓋好及保險以防脫落子 及 , 無論在任

地形之不同

,所取之姿勢亦異

,故裝子彈之

何時機,任何姿勢

,均以迅速確實施行

為主

實施概要

彈

,

走火

日介 10一裝子彈一

2一退子彈」

在臥麥跪麥裝子彈時,未裝子彈之先,加「臥倒!」「跪下!」之口

動作、分,

工裝子彈時,被敎育者聞令後,就稍息姿勢操作, 2 右手將槍提起,左手握槍重點,置於胸前,(槍口向左上方)右 1開子彈盒 ,

,

手姆指與食指第二節握住機柄球部

3將槍機,向左向後引退 4右手自子彈盒內取出子彈一排,垂直裝入彈槽缺口上以姆指壓至 彈倉為止

5將機身向前推向右旋轉再將保險鈕右轉 (全時抬頭) 德式基本教練之實施

二九

6 將 槍放下 3 恢復原來姿勢

退子 彈時 了將子彈盒關上 1 開子彈 ,被教育者聞合後,就稍息姿勢操作

.

2 3將機柄 右手將槍提起,左手握槍重點,右手姆指食指將保險鈕向左旋轉 開機時防子彈跳出 後即握機 向左 級柄球部 向後引退 ·, 仝時左手移下, 姆指在 裏, 四指護住槍機 ,

5 右手握槍頸以食指 扣住板鈎同時左手從裏方將槍機關上,

4 先將槍膛第

\_\_\_

**顆彈以下裝於盒內然後再以石姆指抵駐筍將其餘子** 

彈取出裝入彈盒

7將子彈盒關上 6 將槍恢復原來姿勢

音服器

1 裝子彈時、先以確實為主服,次經熟練,而及於迅速,俾其無論 在何種姿勢 ),何種時機,皆得迅速確實施行,(注意保險)

五 口令 上下刺刀,無論停止或行進,及任何姿勢皆可施行迪以實確為主股 上下刺刀 2 退子彈時不必迅速只求確實, 1「上刺刀!」

I、在上刺刀時,被教育聞令後,就稍息姿勢操作 1右手將槍提至身體正前方,全時左手 反握刀柄

德式基本教練之實施

動作

2「下刺刀!」

**多在臥倒跪下上刺刀時未上刺刀之先,須下「臥倒!」「跪下!」口令** 

德式基本教練之實施

Ⅱ、在下刺刀時,被教育者聞合後 槍上肩 着眼點 3左手將刀插入刀銷,右手仝時將槍恢復原來姿勢 3將槍 2 右手姆指壓駐筍 1 2 左手將 口令 右手將槍提至身體正前 槍上肩後,須保持槍身垂直,如不適合時, ,不可自行改正,蓋以訓練軍紀爲主眼也 恢復原來姿勢 「槍上一肩!」 在上刺刀以確實裝於槍上,下刺刀以確挿入刀鞘為主眼, 刀由 刀鞘 ,左手握刀柄 拔出 , 裝於槍上,(聞響音止) 方,左手順握 分就 , 與槍脫離 稍息姿勢操作, 刀柄 , , 非經從許,被教育者

,

1右手將槍提至身體中央前方,(第二槍艦與下顆幷齊)槍面向外

動作

被發育者於立正姿勢聞合後

全時左手密接於右手下方。

姆指正對第

3左手用力,將槍向右上方急送,右手姆指順槍旋迴之力,將槍置 2 右手握皮帶,姆指在下,四指在上,向胸際緊拉,( 於肩上,右肘抵槍身使之垂直 鈕扣)

着眼點 1第三動槍上肩時身體不可搖動

,

2 操作僅兩臂運動

「槍放ー 3各動作須正確而有段落 ー下!」

七、

槍放下

動作

被教育聞令後就原姿勢操作

1以右手姆指用力向上向左將槍置於身體中央全時左手接槍,成槍 上肩第二動形態, 德式基本發練之實施

,

德式基本發練之實施

着眼點 3 左手迅速分離,右手將槍回復原來姿勢, 2右手脫離皮帶,握槍,成槍上肩第一動形態 全槍上肩

八 、掛槍與背槍 動作 野外、近雕之行軍,為减少士兵疲勞,或兩手持物時用之, 實施概要 1「掛槍!」 被教育者聞合可取簡提之方法操作之 2 背槍!

九、行進間轉法

着眼點

迅速確實

2背槍時後將槍背於左肩上(槍口向左上方)

1掛槍時兩手將皮帶掛於頸上(槍口向上)

翰身垂直轉同時不可 動作仝徒手教練 耀的

+ 跪下與臥倒

跪下與臥倒為滅少目標之必要動作,須活潑迅速,

2 跪下!

口令」「臥倒!」

3「起立!」

I被發育者聞「臥倒」口令後 動作

2 上體向前傾,左膝向前跪下,右手向前平伸,身體成十五度角度 1先行跪下,右手將槍交於左手, (握槍重點槍口略向 **平** 臥於地上,

Ŀ

德式基本教練之實施

3右手將槍放於左臂上使槍身置於右脇下(槍面向左機球向上)仝

德式基本教練之實施

4 着眼點 時二眼 向前注視 掩蔽槍機勿使發光 ,

I 一被教育者聞「起立」口合後 1 右手將槍交於左手後將身支撑右胸略雕地面,全時右足向腹部儘

力收回,(足尖抵地)

3 2 右手壓地,用力將身體向上推 一着眼點 以左手壓膝,右足尖抵地,用力將身體立起,全時右足迅速靠龍 **交於右手,或跪下姿勢,** ,將槍回復原來狀態,左足踏出或稍息姿勢 以迅速為主眼 , ,左足前拉,右膝跪地, 左手將槍

左足前進一步右膝着地,槍身垂直,置於右膝之右前方,槍前踵 與左足尖在一線上,左手五指拼纜,置於左膝上,

Ⅲ被教育聞「跪下」口令後

,

4

1

2 Ê W 身體正直 一眼间

□被教育者聞「起立」口令後 看

2 着眼點 1以左手壓膝右足尖抵地用力將身體立起全時右足迅速靠攏將槍回 復原來狀態左足踏出成稍息姿勢, 迅速

十二,基本射擊 十一、行進間之各種步法,除保持槍身垂直外,其餘均全徒手各個教練

口令 「握槍頸 ——開始!」「停!」

1

握槍頸

動作 被發育者開分後二人對立(約一步距離)互將槍上穩下部置

手緊握槍頸,再向右旋轉,食指伸直,插入護圈內,聞口令[停] 於對立者之左肩上槍身向右斜托底飯貼於石脇下左手握槍身,右

德式基本教練之實施

三七

溡 ,將槍回復 原來姿勢 ,

着眼點 掌心密接槍頭不可留有空隙

2 扣扳機

口分 扣扳機 --開始!」「停!」

動作 口分停時,將槍回復原來姿勢 段,然後徐曲食指,以微弱之力,扣壓第二段,以行擊發,聞 被教育者聞分後,緊握槍把,以食指第二節,扣

壓扳機第

3 立射据槍 着眼點 食指之運動,不可波及全臂 ,

動作 口令 被教育者聞分後,身體年面向右 「据射」「停!」

徐徐上舉,將槍托密接左肩凹處,仝時身體稍向前傾,(此時 右 與肩寬(右足尖與左足跟在一線上)右手握槍頭 轉 ,石足向石 ,左手握 後万雕 槍重點 開約 ,

回復原來姿勢, 與肩水平左肘垂直 2 二月注視目 標 , 間 口命停時 , 徐徐將槍

**着眼點** 兩足寬度適當身體傾度不可過大

4 跪射据槍

仝立射

動作 着眼點 於右足跟上 左足向前踏出大半步,(足尖稍向右方)右膝着地,臀部坐 右膝右足尖左足腿三點,或一等邊三角形 ,然左肘抵於左膝上,依立射据檢要領操作之,

口分 全立射 5 臥射据槍

動作

肘抵地,(與肩仝寬)依立射据槍要領操作之,

與原來身體方向,成十五度角度之方向

,臥倒

,然後以兩

德式基本教練之實施

二九

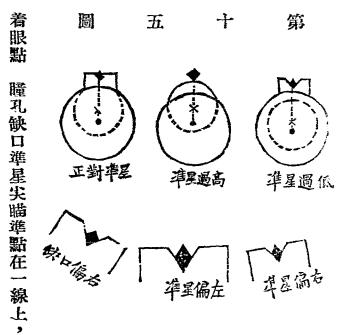
6 瞄準

口令「醋準」!「停」!

來姿勢,

動作

尖,向目標瞄準,( 瞄準點取目標下方) 聞口心「停」時,回復原 被教育者聞合後,閉左目,開右目,由表尺缺口迪視準星



四

7 射

射擊開始」!「停放!」

勁作 開右眼 扣第二段擊發時注意停止呼吸)之要領 被教育者聞合後,依握槍頭 ,伸食指 ,然後將槍回復原來姿勢, **),据槍** ,瞄準 ,

操作之,聞「停放」時

扣

坂機,(

食

眼心間

着服點

二致

1

人携有武器更顯

威嚴之象,

乃諸

生因槍枝之顧

慮

,

īdi

立正

3 裝退子 轉法大多數不知用掌腕節緊壓腰骨致轉向時槍身擺動 體 多失却往 一致 彈 3 , 所 日正確之姿勢此操作不熟練之結果,後宜注意 要求 考 則 迅速確 實 無無 須 致 , 令 日竟 ,不能與身

者 , 實為錯誤 ,盖未保險 ,極易發生危險,將來汝等對部下, 有忘 記

灵本此要后教育之

下刺刀 ,無論 一行進或停 止 間 ,及任何姿勢 ,均 可 施 行 ,

務 %求迅 ||速確實,據實戰之經驗,停止間 上刺刀 ,往往 故 因 其

5槍上肩第三動,普通均患左手用力過度 務須十分注意 **教練,非有命令不可隨便亂動,諸生以後訓練士兵,對於此點** 病 斷火力,而在行進間爲多,以後對於行 ,及上肩後,還有亂動者 ,均屬不宜,要知操場教練 ,而將身體向右擺 進間要多練習之, ,即軍紀 ·動之毛 此

6 正步行進,大多患石肩拘緊之毛病 7 跪下臥倒之動作太慢,毫無精神 足着地時尚有用足踵者 , ,心理以爲有槍在肩

上之故

8精神沈着 德式基本教練之實施 ,据槍正確,瞄準發射時,心眼指一致實爲命中良好之

要

素

## 德式基本教練之實施

9

射

擊姿勢,以命中為主眼

,欲達此目

1的必須

、据槍瞄

進

,握槍頸

,

研究事項 要求, 扣 扳機,各項動作,確實連繫諸生以後教育部下對於此點要嚴格 機關槍各個教練

2 稍息姿勢, 1 立正姿勢 ,

4行進間轉法 3原地轉法 , ,

6托槍與槍放下, 5槍上肩與槍放下,

7跪下裝退子彈 8 臥倒裝退子彈,

> 四 四

般要領 3 其他軍紀之要,與步槍同 2 槍之各部之構造機能,及特性,須十分了解,且須熟練障碍之預 12行進間各種步法 1以射擊為唯一之手段,須十分熟練, 13基本射擊 11臥倒與立起 10跪下與立起 防及排除, 架槍與取槍。

,

,

實施概要

,

一、立正 口令「立正!」

德式基本教練之實施

四五

德式基本發練之實施

,祗握 動作 槍身亦可, 被教育者聞合後以右手確 (其法將腕節稍向前出 握 槍身及脚桿 ,但不得雕股際 ,如不能握着 ,握脚

脚 桿

着眼點 足尖外侧 頭環下部)防火帽,距右臂約十公分,槍面 > 仝步槍殺練 在一線上,槍身垂直 ,其餘均仝步槍立正姿勢 向後,托後踵置於右

「稍息!」

二、稍息

有動口 存 作 令 着 眼點 動 被教育者聞分後 , 仝步槍發練

,先將左足伸出以行休息,但不可使槍稍

三、原地轉

法

口令

「向右

四六

轉正方向後,目視置槍位置,將槍輕輕放下,全時抬頭,左手放 動作 ,則行旋轉 , 回復立正姿勢 被教育問預分 ,轉時須注意右

以左手握防火帽

,兩手用力將

槍微提聞

動分

一腕關節

,確貼股際,不使槍身搖動

,

行進間轉法 着眼點 方向正確

,

口令

仝前(無向後轉

五、槍上肩 着眼點 動作 仝步槍殺練 仝步槍殺練

口令

「槍上——肩!」

德式基本發練之實施

四七

德式基本教練之實施

動作 1身體稍向下彎,槍就原來位置,左手握皮帶,右手握前握把, 被數育者聞合後

3左手自身後整理之,使槍身垂直,(槍前把向左) 2身體立起,右手握皮帶,(姆指在下四指在上)

六、槍放下 口令 「槍放——下!」

着眼點

上肩迅速確實,

動作 被教育者聞令後

1 左握住槍皮帶,右手握前握把,

2身體稍向下彎,將槍托抵地,與右足尖拼齊,成槍上肩第一 姿勢,

動

着眼點 3右手持槍,身體回復原來姿勢, 身體向下彎時不可曲隊,

四八

槍!」

動作

1上身前屈,左膝微曲 後握把,此時半面向右 被教育聞介後 托

前握把抵於右乳下)

3右手順槍面下移

,握托底鈑

,拇指附於托肩飯,食指中指夾着

2一面上身立起,一面將槍托於右肩•(右手盡力向後)槍面向上•

南足不 前

可雕

開

踵

间 內

旋

轉 ,

約

四十五度

,左手握於

於托後踵上,餘指附着於托底飯,左手迅速脫雕槍身,(此時

着眼點 托槍上肩時,身體不可向後仰

,

口令 「槍放-下!」

八、槍放下

動作 德式基本教練之實施 被教育者聞分後

四九

1 左手握後握 把,右手順槍面上移 , 握脚頭環下部 五〇

,

注意此時

頭不許前傾)成托槍第二動姿勢 ,

3 左手脫離後握把,上身立起,同時將槍轉成正面,回復立正姿 2 兩手用力將槍與肩脫離上身前屈,左膝徼曲,目視置槍位置 槍前踵向內,約四十五度,使槍輕輕着 ,成托槍第一動姿勢

,

,

九、跪下裝退子彈

着眼點

動作自然

勢,

動作 口令 被發育聞「裝子彈」分後 「裝子彈!」 「退子彈!」

2 左手持槍,(槍口向左上方)將槍身略向外偏,仝時右手開子彈 1將槍身靠於右肩,左手關保險機,右手將槍柄用力拉向後方

盒盖り

3 用力下壓,開彈鮫駐筍簧響聲止 右手將子彈然取下,小指伸直,推開防應盖,將彈銃對正缺口

4左手將槍交於右手,迅速回復原來姿勢,

被發育聞「退子彈」令後,

3. 槍身靠於右肩上,左手打開保險機,移下握住前握把,以姆指扣 2 將彈鋏取下,(此時防塵盖自動關下)裝於彈鋏盒內,仝時將盖關 1 右手將槍交於左手,右手握住彈鋏,全時手掌推壓彈鋏駐鈎鈑 好, **壓扳手,仝時右手握機柄球部,緩緩將機身放上,** 

十 、 臥倒裝退子彈

着眼點

以確實為主眼

4 左手將槍交於右手,迅速回復原來姿勢,

a「裝子彈!」 り「退子彈!」

德式基本發練之實施

五二

動作

1右手握前握把,左手關保險機,然後握前握把,右手將機柄向後 被發育者聞「裝子彈」合後

2身體 半面

拉,

3 打開彈鋏盒取出彈鋏對正缺口仝時以手掌壓彈鋏駐鈎飯用力將彈 向右轉以右手食指推開防塵盖

鋏下壓開彈鋏駐筍簧響聲止

4 被教育者聞「退子彈」分後 兩手脫離槍身迅速恢復臥倒姿勢

2 將彈鋏取下,裝入彈鋏盒內,仝時將盖關 好 ,

1左手握前握把右手拿彈鋏仝時以掌壓彈

鋏駐鈎鈑

3 左手握前握把,以食指壓扳手,仝時右手握住機柄球部,緩緩放 4兩手脫離槍身,迅速回復原來姿勢, 上

Ť 着眼點

架槍與取槍 同 前

口令 「架槍!」 「取槍!」

動作 被教育者聞「架槍」分後 ,

3回復立正姿勢 2 左足邁進一大步,將槍置於地上,槍托與左足跟在一綫上, 1 左手將脚桿打開,握住槍身全時右手握住後握把

被教育聞「取槍」合後,

握把,成架槍第二動姿勢

1左足邁進一大步,左手握槍身,(手心向上密接於脚桿)右手握後

着眼點 3右手持槍,左手將脚桿收攏,迅速回復原來姿勢, 2 將槍提起,置右足尖處,然後起立仝時放右手, 槍架好時槍身須向右偏

德式基本教練之實施

五三

ナニ 跪下與立起

德式基本發練之實施

動作 口令 被教育者聞「跪下」令後 「跪下!」 「立起!」

1 左手握防火帽,兩手將槍微提起 ,

2 左足向前一步,置槍托於右膝延長綫上,(槍前踵與左足尖在 一綫上,)

2 右足尖用力將身體向前向上立起,全時將槍托與右足尖拼齊, 1左手握防火帽, 被教育者聞「立起」口合後 右手持槍左手五指排攏覆於左膝上,全時兩眼向前看 ,

十三 着眼點 臥倒與立起 全步槍教練

3左手脫離槍身,迅速回復原來姿勢,(持槍稍息)

動作 被教育者聞「臥倒」分後 队倒 起立!」

2 上體半面向右,微向前傾,左肘向前,掌先着地,肘後着 1左足向前大半步,成跪下之姿勢,(右手仍握防火帽) 手將槍靠近身體(此時上體仍保持十五度之傾斜)

地 ,右

3 左掌向上,右手將槍交於左手,身體即隨之臥倒,右手握防火帽 被教育者聞「立起」分後 目注視前方 ,靠於左臂上,(此時左掌順貼地面)槍身緊貼身體,姿勢宜低, ,

1上身华面向右轉,右手將槍稍提起,將槍交於左手,然後右手握 槍身 ,幷提起上部,此時左腿 向內收 ٠,

2左手掌移至左乳下部,此時左 力將身體向上起,右膝跪地,左手握防火帽,成跪下麥勢 德式基本教練之實施 腿屈檐,右腿伸直 ,全時以左掌用

五五五五

五六

德式基本教練之實施

3 左足用力將

稍息姿勢)

着眼點 仝步槍教練

十四 行進間之各種步法

**仝步槍各個教練** 

1臥倒据槍

十五

基本射擊

口令 「据槍!」「停!」

上肩,右手握前握把,(食指伸直,貼於護圈外,)二眼向前注視 動 ,聞口令「停」時,將槍回復原來姿勢, 作 被教育者聞合後,左手握後握把,右手打開托肩飯

2 職準 口令

被教育開合後,以左手取所要之表尺數,全時打開保險機

身體上起,右足迅速靠編將槍回復原來姿勢,一持槍

~,舉槍

「目標,前面某處幾百瞄準!」「停!」

,右手食指伸入護圈內,閉右眼 ,向目標點瞄準 ,(變換方向時身體與槍須仝時同時移動)開 ,開左眼,由缺口中央,對正準

「停!」時將槍回復原來姿勢,

3射擊

口分 「射擊開始!」 「停放」

動作 將槍回復原來姿勢, 節 段時,注意停止呼吸,)聞「停放」時,開右眼,伸食指,然後 , 扣 壓扳手第一段,然後徐徐用力,扣第 被教育聞合後 ,依据槍瞄準之要領操作,仝時 二段 () 撃發 以食指第二 ,(扣第

1据槍以確定為主眼,不求迅速 ,

4着眼點

3 2 瞄準時 射擊擊發時 ,瞳孔缺口準星,瞄準點,須在一直線上, ,眼心指須

五七

德式基本教練之實施

2 臥 1 立正姿很 以為重量增加 倒須注意瓦 好 , 惟轉 斯 ,故使筋 孔,及槍 向 辟 肉緊 , 動 口,不為泥 張 作 ( ) 結果 涯 鈍 ,其原 灰所塞 反為 不 因 ,否則發射時 好 多 由 , 於 心 埋 ,易生 用

3 裝填子彈時 4 据槍時兩肘之開度,務須與肩同寬,否則支撑力不能持久,及 ,須確實迅速 ,姿勢矮小,否則易 為敵 人 見

,槍托宜

密

切向肩

部接着

,但肩部不可高

聳

,或

问

前

致起斯

孔基

有

泥

沙

5,殊失

八愛護武

品之本旨

,

,然槍身因此着

地

障

碍

,受莫大之影響,諸生臥下動作雖迅速

然或 方突 之安定不良 叉服裝不適合於身體 一,此際 出 用力不當 , 呼吸宜 瞄準擊發 ,均有害於槍之安定 河租 時 ,亦有妨碍使用武 掟 , 宜使 ,至發射完畢後 瞳 孔 ,缺口 ,而使瞄 裕之自由 ,再行呼吸 進 星 逐 尖 ,瞄 難 ,不可不注意之 速點 命 ,如身體 中不 , 在 R ,

10横隊行進,9臥倒與起立,9臥倒與起立,

3前進整齊, 那完事項 班教練

5槍法,

4轉法,

6横隊架槍與取槍

五九

德式基本發練之實施

14 13 12 上下刺刀,14 下刺刀,2 上下刺刀,

般要領 15基本散開隊形,

1班教練在養成全班

致,保持鞏固團結

,堪耐困苦,發揚攻擊精神

,

,無論在何時機,均能從班長之意圖,泰心一

2 教練之注意,與手段,及其他各項見各個教練一般要領項,

實施方法

1演習班長以學生充當

**多胞野** 多將全除十五班

六〇

班之組 成

华班(3478)為突擊班 正班長一員,兵八名組成之,上半班(1256)為射擊班 ,通常第二名為輕機關槍手,第8名

為副班長 ,如人數不夠,則缺67兩名,

第

符号注明:

射擊班

班長

突擊兵

代理班長 軽機關**槍手** 射擊兵

さるある

圖

五

TON OF A

德式基本教練之實施

動作 口合

被教育者聞合後

「報數!」

德式基本發練之實施

5……至第8名止

1 就稍息姿勢迅速立正由第 1名起報1其餘按次序挨次報1234 六二

2前列兵報數時後列兵仝時立正後行報數時前行不動俟報數舉仍須

、原地整齊法 着眼點 3報數與问左轉(約四十五度) 口合 稍息 1「向右看 發聲洪亮轉頭迅速, 一齊! 我完時迅速轉正仝時稍 息

2 其餘列兵頭向右轉,與第一伍標齊,以右眼看右鄰兵,左眼能通 1第一伍取立正姿勢後列兵與前列兵取八十公分之距雕 視全線為度

,

動作

被教育者聞合後

2「向前

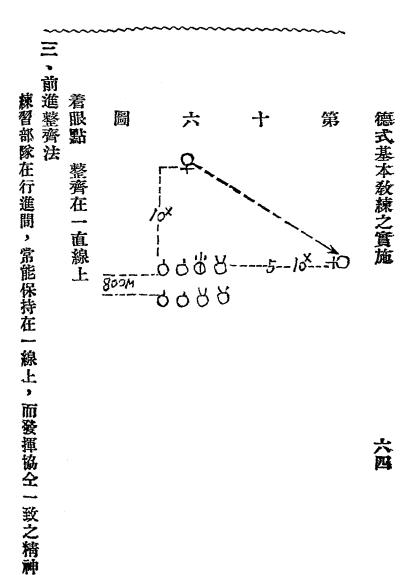
-看!」

3各個向右鄰兵接肘,並向前對正

1檢查後行是否對正前行, 4間向前看令後,迅速將頭轉正,回復立正姿勢,教育者於口令終 了列兵動作完畢後:

2檢查兩列之距離,是否適當及整齊是否在一線上

德式基本教練之實施



口令

第一伍向前三(五)步——

動作 被教育者聞合後 其餘仝原地整齊

1第一伍右手持槍按正步行進之要領向前三(五)步,自行立定

2 其餘列兵聞「向右看齊」之口令,右手持槍,按正步行進之要領,

,

向前三(五)步,自行立定,照原地整齊操作之,惟前進到第三步

教育者於口令終了,列兵動作完畢後 時,步幅稍大,得超過整齊線,然後逐漸後退,向右看齊, ,

1檢查第一伍姿勢,是否正確,其左肘與第二伍之右肘,是否在!

2 其餘檢查動作 ,與原地同 ,

直線

上

着眼點 德式基本教練乙實施 全原地整齊 ,

六五

四、轉法與槍法 德式基本教練之實施

六六

五、上下刺刀與裝退子彈 動作 仝持槍各個教練,惟須整齊一致,

六、 班橫隊架槍與取槍, 整齊線,

動作

仝持槍各個教練惟行進時不可因此,而縮短步幅,影響班之

口令 「架槍!」「取槍!」

動作 3然後前列與後列將槍互相接緊, (1與56架成一組,34與7 2前列3與4後列5與6,7與8將通條成斜十字形相交,( 1單數向左轉,雙數向右轉,(均為九十度之方向) 位置不變 被教育聞合後

槍托

8架成一組

5將槍架好後,前別向前一步後別後退一步,自行稍息,向右標齊 4 第 2 名,按輕機關槍架槍要領操作之,(槍托與右足尖掰齊) 75 cm

1 單數向左轉,以左足踏出一步,雙數向右轉,以右足踏出一步, 被教育者聞「取槍」口令後 七苗 圖 Ġ 1 Ò ,

**惩式基本發練之質施** 3 後列向前列取八十生的之距離,向前靠龍 2 將槍分開,迅速回復原來姿勢,

,

六七

德式基本發練之實施

七、二路式架槍與取槍 動作 口令 5各兵取槍後,自行稍息,向右標齊, 4 第 2 名,按輕機關槍教練,取槍之要領操作之, 着眼點 全横隊架槍 被教育者聞「架槍」口令後, 二行槍托在一線上,每組槍口在一水平線上, ,

1左列向右轉,右列向左轉,(均為九十度之方向)

2 一三四伍將通條成斜十字形相交,( 槍托位置不變)

3156名,將槍接緊,架為一組,3478名,將槍接緊,架為 4第2名,按輕機關槍發練架槍之要領,將槍架於槍組之下,(槍 托與第6名槍托標齊 一組 , زُ

5 將槍架好,左列向左橫一步,右列向右橫一步,

着眼點

仝橫隊架槍

横隊行進

德式基本教練之質施

被發育者閉「取槍」口合後 圖 なるららい 750m

第

5各兵取槍後 3右列向左列靠朧,標齊對正, 2將槍分開,迅速回復原來姿勢 1左列向右轉,右列向左轉,同時向前踏出一 4 第 2 兵按輕機關槍教練,取槍之要領操作 ,自行稍息向前對正與向右標齊

六九

口令 「正(齊)步——走」

動作 被殺育者聞口令「正(齊)步走」時

2 其餘各兵,向右鄰兵接肘,(齊步不接肘)與之標齊,(後行向前 1第一伍對正目標,(班長臨時指定)行進, 行保持八十公分之距雖)

着眼點 2保持班之整齊線, 1有勇往邁進之精神,

4間口令「立定」時,迅速停止前進,就基本姿勢立定,

3按持槍各個教練正(齊)步之要領行進,

跪下與起立, 動作 同持槍各個教練惟須整齊一致

九

「臥倒!」起立!」

横隊臥倒與起立

七〇

之, 動作 動作被教育者聞一臥倒」口合後,按持槍各個教練之要領操作

1前行向前 一步臥下,

3 臥倒後,向右翼標齊, 2後行對正前行空隙臥下,

着眼點 4聞「起立」口令時,按各個教練起立之要領操作後列向前列取八十 公分之距離影瀧,自行稍息,向右翼標齊 同持槍各個教練

十一,二路臥倒與起立 口令 同横隊 ,

動作

之,

被教育聞「臥倒」口分後,按持槍各個教練,臥倒之要領操作

1左列向左臥下,右列向右臥下,

德式基本教練之實施

着眼點 3 聞「起立」口分時,按持槍各個發練之要領迅速起立,向左列遠擺 2左列向第1名標齊,右列向第5名標齊, ,自行稍息標齊對正 德式基本發練之實施 仝持槍各個教練 ,

十二、橫阪轉灣 口令 「左轉灣 「右轉彎ー 立——定!」, 照直——走!」, —走!」, 走!」,

動作 2以第4名為軸,全時其餘各名向其標齊, 1前行234名向右看,第1名向左看, 被發育者開預分「左轉灣」時

3 右兵向左鄰兵接肘,後列對正前列

4聞動令「走」時,開始向左轉灣

第

900 P

九

圖

附注 無論左右轉走其方向之變換均不得

超過一百八十度之方向

3 左兵向右鄰兵接肘,後列對正前列, 2以第1名為軸,其餘各名向其標齊 德式基本教練之實施

1前列123名,向左看,第4名向右看,

被發育者聞預分「右轉灣」時,

七三

七四

4 聞動分走時開始向右轉灣

被教育者預合「立」時

2 開動令「定」時,就基本姿勢立定, 1停止向左轉灣在原地踏足,向右翼標齊 被教育者聞預分「照直」時,

1停止轉灣以小步前進,向右翼標齊

2聞動命「走」,按齊步行進之要領,繼續行進,

口令 「左(右)灣——走!」「立定」 十三、二路轉彎

着眼點

保持班之整齊線

動作 被教育聞動合「走!」時,

1第一伍左(右)翼一名,按各侧教練向左(右)轉之要領,繼續前進

着眼點方向正確,前後對正, 4間「立定」口分就基本姿勢立定, 3其餘各伍,至轉彎點,按上述要領操作, 2在右(左)一名步幅稍大,與左(右)兵標齊,

十四、隊形變換 動作 1第1名仍照直前進 由橫隊變二路 「向右成二路 被教育者聞動分「走」時

一走!」

3其餘向右轉,與第1第5兩名對正,及標齊 2第5名华面向右轉,與第1名標齊前進

德式基本教練之實施

德式基本教練之實施

動作 **着眼點** 口令 4者在停止,須加一「立定」之口令, 由二路變橫隊 被發育者聞動分「走」時 「向左成横隊— 保持距離秩序不亂 |走!|

1第1名仍照直前進(原地時不動)

2第5名稍停一步,向第1名對正,(距離八十公分)

七六

圖十二第 3 其 者在停止間,到達整齊線其餘向左轉迅速赴自己位 2 上間,到達整齊線,自行立定,標齊對正之時,逃避自己位置向左翼標齊,繼續前 養正、

進 ,

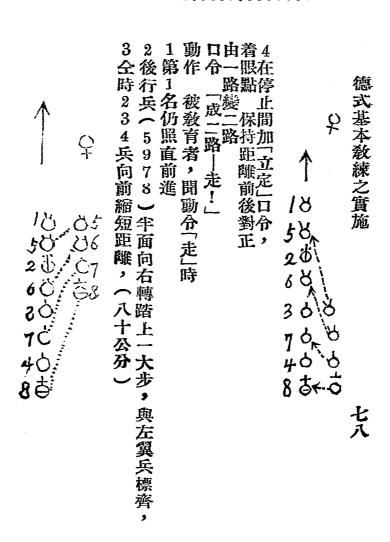
保持整齊綫,秩序不亂

,

動作 被教育或 角二路變一路 3 其餘各名按每伍之次序跟進2第5名稍停一步向左挿第1 2第5名稍停一步向左1第1名仍照直前進, 被教育者聞動命「走」時 走!」 1名後面跟進, ,

德式基本教練之實施

七七



十五、基本散開隊形 1第1名對正目標前進,動作 無論在任何隊形被教育者聞「成散兵行」口令時, 口令 圖 + 二第 2其餘各名,按「成一路」之要領,依口令要求之距離操作之, 成散兵行 4在停止間須加「立定」口令。 着眼點 德式基本發練之實施 目標!前面某處距離幾步成散兵行 前進!」 全前, 「立定!」 「集合! ප් 3 Q 7 七九 늄 8

八〇

口合「前進」時,右手握槍重點,將槍挾於右脇下,按便步之要

3 聞

領行進,

聞口令「立定」時,迅速停止行進, (跪下或臥倒 聞口令「集合!」迅速用跑步按規定之隊形集合,(普通多用班橫

図)

5

着眼點1駒作敏捷,2不可在一直線上, 成散兵群

口令 「目標前面獨立樹――間隔幾步―成散兵群!」 「前進!」「立定!」「集合!」

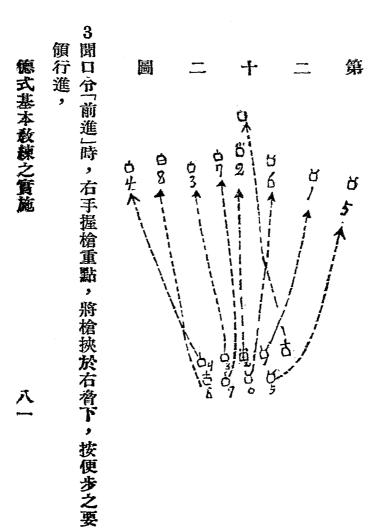
,

被教育者聞口合「成散兵群」後由班橫隊成散兵群

1以第2名為基準,對正目標前進

動作

2後列兵插前列兵右邊,向左右散開,依口令所要求之間隔操作之



德式基本教練之實施

4間口合「立定」時,迅速停止前進,(跪下或臥倒)

5間口合「集合」時,迅速用跑步按規定之隊形集合,(普通多用班

横隊)

由二路成散兵群

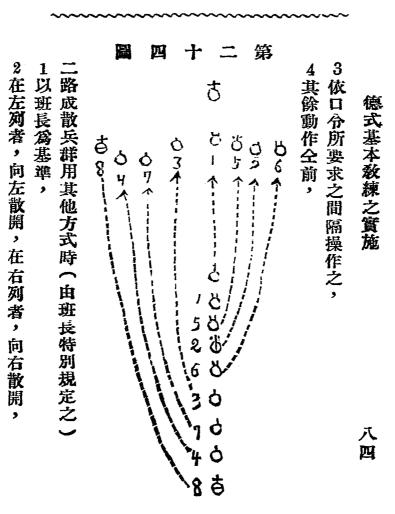
3 依口令所要求之間隔操作之, 2射擊班,向班長之右散開,突擊班向班長之左散開, 1以第一名為基準,對正目標前進,

4其餘動作仝前 ,

由一路成散兵群 2在前之年部,向班長之右散開,在後之年部,向班長之大散開 1以1名為基準,對正目標前進, 德式基本發練之實施 圖 Ġ d Tr 034----108 A

第

8 6 /



着眼點 3 依日令所要求之間隔操作, 射擊班成散兵拳,突擊班成散兵行, 4其餘動作仝前, 五 第 **德式基本發練之實施** す 動作敏捷,不可在一橫線上, 86 07 ひまへ ちんり さいさ 084 04 八五

六十二 第 圖 ф 動作 口令 1射擊班按成散兵拳之要領操作 3其餘動作仝前, 2突擊班按成散兵行之要領操作, 德式基本教練之實施 開! \_ 散兵行,距離幾步 8 被教育者聞「散開」口令 目 標!前面某處 「立定!」 —突擊班距離射擊班,五十步,跟進一散 ,射擊班成散兵羣,間隔幾步,突擊班成 「集合!」 Ò 八六

黑 , 生 成費吳華與衛

督

,

結

個

各

個 動

講評摘要 2 1 大家都知道 3 行進時 才能接 是在 耐 作連繫起來,一致動 時 **教練是各不相關** 唯一之手段 ,以右翼為基礎 齊 **网苦共患難之精神,諸生以後訓練士兵,對於此點須切實注意** 班教練 未 肘適宜,(二)身體多向前傾 能 ,殊失勇往邁進之精神 在 ,不但 ,在各 ·於一線上,其原因(一)由於接肘不 • 須養成勇往邁進之精神,赴水火而不辭 ,而 須 個教練的時候,只要求動 凡右鄰兵向左靠時,在左者,須退讓 迅速 作 班 ,其目的在於養成協 教練是以各個教練為基礎,全時 確實 ,月出 ,而且還要整齊一 ,(三)立正姿勢不正確 |腿亦不一致,要知行進乃 公一致 非代迅速 確 致,因為在 實 う精 , ,如向右 與 神團 把各 確 ,

德式基本教練之實施

八七

遇彈

,然後

看

,

八八八

前進,有非殺敵不止之氣勢 im 不怯 ,以旺盛士氣,使敵驚避,以莊嚴威儀,使敵震駭,果敢 ,

5 隊形變換,動作遲鈍,殊不大好,須知變換隊形,為行進中,達 4方向變換,(轉彎)不在一線上,其原因由於基準伍,旋轉太快 成適合地形之唯一手段,若不迅速,對行進速度,有莫大之影響 與接肘不確實 ,如赴援友軍,或遭遇戰時,須佔先制之利,對於速度之影響, ,

關係甚大 ,

6散開隊形,為達成戰鬥任務之唯一手段,主要在於(一)迅速敏捷 勢太高 火力,諸生對於以上各點,未能 ,(二)對準敵方,(三)利用 ,方向亦不正確,殊失敎練之本旨 (地形地物,(四)减小目標 確實施行, , 如臥倒不迅速,且姿 ,(五)發揚

7 演習班長之指揮,不得要領,(一)位置不適當,(二)態度不嚴肅

(三)預令太短 ,須知列 兵動作之良否,與教練班長,有密切之

點,及要求點,加以簡單之說明,然後使列兵動作,如有失當之 便利之位置,取端正莊嚴之態度,然後於每動作之先,對於着眼 關係,凡發練時對於本班 須取適當之距離,(八步至十步)與監視

處立即矯正,勿使演成固癖,但矯正時,只用言語行之,切不可

課目 排教練 以手改正,以期列兵知所覺悟,而收實效,

研究事項

2排之整齊,

4 縱隊行進,

5跪下奥起立,

德式基本教練之實施

八九

德式基本教練之實施

6

臥

倒

與起立

,

12隊形變換 11裝退子彈 9 縱隊轉灣 7 10 8横隊轉彎 由班縱隊歲橫险由橫隊變班縱险 由二 架槍與取槍 上下刺刀 班縱隊成行軍縱隊 班縱隊成二路縱 班縱隊變橫隊 路縱隊成一路縱隊 , , , • 隊 , ,

由

行單縱隊成班縱

,

九〇

實施方法

2 將全排編成三排 1演習排長以學生充當

實施概要 排之組成

**德式基本教練之實施** 

ル

般要領 13 辨之疏開 寬戰鬥疏開 中戰鬥疏 **窄戰鬥疏開** 開 ,

, ,

1排發練養成全排,無論在何時機,均能從排長之意圖,兼心一 ,堪耐 困苦

,保持鞏固團結

,發揚攻擊精神

2 教練之注意,與手段,及其他各項,見各個教練一 般要領項

.

德 式基本教練之實施

1 新式步兵排,由排長一員,副排長一員,兵士三班,至五班組成

3 2各排按其在本連之次序附以番號 作戰時 ,對於各排有排部組織,該部係由號兵,傳令兵各一名, ,

之,本筆記則根據一排五班,每班附屬輕機關槍一挺而言,

組織而成 ,

4排部士兵,(以及配屬於本排之看護兵)則配置於一排中之各空位 右列各條見德譯步兵操典九八條及一〇一條,

動作 1班長依次報數·(報數時須立正) 被教育者聞合後,就稍息姿勢動作

口分

「報數!」「班長入列!」

2各兵士從排首挨次報數

**3辨長人數檢查後,即分班次,指定某伍以上為第一班,某伍以上** 

為第二班,………其餘為第五班,

5然後排長發「班長入列」之口令, 4指定班長,(某為第一班長……,,,,,,,,,,,,,,,,)

7 禮畢後,跑赴本班檢查人數,赴自己應就之位置, 6班長聞令後,由第1名發「敬禮!」口合,

九三

德式基本教練之實施

九四

## 向右看 一齊! 」「向前 看!」

動作 被敎育者聞合後

1 兩翼班長按正步要領,行進三(五)步,自行立定

3 再修正左翼嚮導之位置 2 排長先修正左翼嚮導之位置是否正確(右肘與排尾兵左肘在一線 Ŀ ,(左肘與排頭吳右肘在一線上)

及與左

4 二翼響導就原來位置不動,其餘士兵及押伍班長,按正步行進之 齊之要領操作 要領,向前三步,(最後一步稍大,得超過整齊線,)按向右看 翼 班長是否在一橫線上,然後再下「向右看齊」之口分 , >

5排長 6 此 ,檢查整齊綫 時 ·排長先檢查正面前後列是否對正,然後用跑步至側面適當位 湖北兵向右 「看齊後,即發「向前看」之口分 ,

德式基本教練之實施

九五

眼眼 整齊在一 一直綫上

二、横排行進

動作 口令 被教育者聞口令「正步走」時 丁正步— -走!」「齊步——走,」「立——定!」

1第一伍對正目標行進,

3 按正步行進之要領動作 2 其餘列兵向右翼標齊

4齊步走時,按齊步行進之要領動作,其餘仝上

,

着眼點 1 勇往邁進 5聞「立定」口分,停止行進,迅速就基本姿勢立定, 2 保持整齊綫 3槍身垂直

動作 口令 德式基本教練之實施 全前 被教育者聞行後,按班教練橫隊行進之要匪動作,惟須協同

四、縱隊行進

九七

德式基本教練之實施

致

着眼點

1前後對正

2 叉各班保持距離

3步幅

致

六、跪下與起立 口令 「跪下!」「起立!」 ,

轉法與槍法按班發練之要領操作,惟須整齊一致

着眼點 動作 被教育者聞合後按班教練之要領操作 標齊迅速

七、臥倒與起立 動作 口分 「臥倒!」 「起立!」

1在排橫隊時押伍綫後退一步(班長與傳令兵號兵等)其餘動作全班 教練 被教育者聞分後,

2

在二路縱隊一路縱隊時全班發練

九八

3 在行軍縱隊,或班縱隊時,在左兩列者,半面向左臥倒,在右兩

4聞「立起」口分時,在橫隊向前靠擺,在縱隊,向右靠擺,(左翼

**列者**半面向右臥倒,

為準時向左靠龍)

着眼點 仝班教練,

八、架槍與取槍

口分「架槍!」「取槍」

着眼點 全班教練,動作 被教育者聞合後,按班教練之要領操作,

九、横隊轉灣

「照直——走!」,「立——定」口令 「右轉灣——走!」「左轉灣——走!」

動作

德式基本教練之實施

九九

德式基本教練之實施

1

被教育者聞右(左)轉灣預令時,左(右)翼一名向右(左)看

2 聞動骨走時 ,其餘均向左(右)看, ,以右(左)翼為 軸 ,向右(左)

5開動令「走」時,照原來步法繼續 4聞「照直」預分時,停止轉灣 ,以小步前進 前進 ,

3 從左(右)翼一名起步幅依次縮

小

旋轉

7

7 聞動合「定」,迅速就基本姿勢立定, 正面整齊,步法連繫

6聞預合「立」時停止轉灣就原地踏足,

十、縱隊轉彎

着眼點

着眼點 口令 動作 仝前 被教育者聞合後,按班教練之要領操作 仝班教練

。上下刺刀與裝退子彈全班發練

十二·隊形變換

口骨 由橫隊變班縱隊(原地) 「向右成班縱隊齊步!

走!「立——定」

動作 被殺育者聞合後

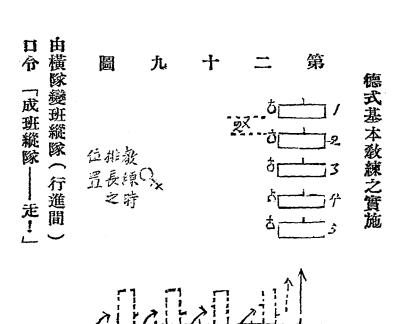
2 其餘各班仝時右轉彎向其追隨前進至第一班轉彎之地點左轉變? 1第一班照直前進

3候「立定」口分停止

4各班班長聞預分時,由捷徑赴本班之左翼,隨仝勛作, 保持班之距離,秩序不亂,

着眼點

德式基本教練之實施



動 作 被教育聞合後,按原地要領操作,

一眼點 全前

,

口令 由橫隊變班縱隊(各班同時轉灣) 「各班右轉灣——走!」「照直 一走!」「立——定!」

動作 1 各班按班教練右轉灣之要領操作 被教育聞合後

3 聞「照直」預分時,停止轉彎以小步前進,聞動合「走!」照原來 2各班班長聞預合時,由提徑赴本班左翼 ,

,

開預令「立」時,停止轉彎,就原地踏足,聞動令「定!」時,迅 速就基本姿勢立定 ?歩法り繼續前通 ,

4

由班縱除變橫隊 德式基本教練之實施

着眼點

仝班教練

德式基本教練之實施

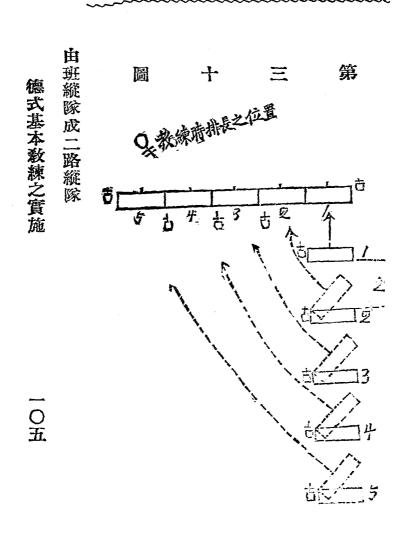
動作。被敎育者,聞合後 口令 1第一班照原來方向繼續行進( 「向左成横隊——走!」(快跑)

3 班長退歸排橫隊之位置跟進 4餘其各班半面向左轉,與第一 保持排之整齊線,注意連繫 , 班標齊行進, 步幅稍小)

着眼點

,

〇四



動作 口令 3停止間加「立定」口令 「向右成二路縱除

2各班按班教練向右成二路之要領操作, 1 班長赴本班左翼先頭 ( 排部各士兵在班長之右 被殺育者聞合後

着服點

全班發練

第

由二路縦隊成一路艇隊,

口令 「向右成一路縱隊

動作 被教育者聞令後

1各班班長就原來位置行進, (本班先頭

3停止間加「立定」口令, 2各班按成一路之要領操作 y

着眼點 仝班教練

口令 由班縱除成行軍縱隊 「成行軍縱隊 ||走!|

動作 被教育者聞合後 ,

2 如有排部時,補各班之空隙有多時,則在排之後尾 1一二三四班班 長跑步赴排之先頭成一列橫隊,第五班班長赴排 之後尾 ,

一0七

德式基本教練之實施

,

德式 基本教練之實施

着眼點 3各班之距雕縮小,(八十公分) 第 <u> さ</u>すささ 各列標齊對正 dí Cit 12 ,

了教練時排長之位置

圖

動口作令

被教育者聞合後,

「成班縱隊——走!」

由行軍縱隊成班縱隊

〇八

1各班班長退歸原來位置,(本班左翼)

,

十三、基本疏開隊形

命分詞 窄戰鬥疎開 兵,由此地出發向某地警戒第一班為第 目標!前面某處本排取窄戰鬥疏開第 波,第二班為第 班突擊班為警戒

百米達,對正第二班,第五班為第五波,距離一百米達 對正第三班,余在第幾班 ——疏開!」

,距離一百米達,對正第一班,第四班為第四波,距離一 二波,在第一班左翼距離一百五十米達,第三班為第三波

「前進!」「立定!」「集合!」

動 作 1突擊班班長出列,至本班中央前面,發口令,「突擊班向前三 德式基本教練之實施 被教育聞合後 一〇九

德式基本教練之實施

步一走」

2復誦任務 ,

3 裝子彈,檢查服裝 4出發,

•

7聞「前進」口心,按班教練前進之要領操作 5其餘各班班長之長依次復誦任務 6各班帶開 ,赴自已應就之位置

,

8 聞「立定!」口令,停止前進,(操傷多用跪姿與臥姿,由排長

臨時規定),

9 聞「集合」口合,各班跑步,按原來隊形,及指定地點,迅速集 合,(通常指定某班為基準,)

**複誦以言語淸爽為主眼,疏開集台以迅速為主眼,** 

着眼點

動作

全前

•

疎開

德式基本教練之實施

中 戦 圖三十三篇 門

为M 告

100M

100M

首

疎開 ,

「目標!前方某處,本排用一戰

華,第三班為第二波

班為第四波,距離 **空隙,第四班為第三波** 

距 ,距離一 雠

,對正一二兩班 班,第五

,

兵,由此地出發向某處營戒第 [!」「前進!」「立定!」「集合!」 一百米達,對正第一班 門疏開、第一班突擊班為警戒 百米達 班第二班為第 百五十米達 ,對正第二 ,余在第幾班 一波 **,第** 

着眼點

寬戰 圖 四十三第 戶疏 す 開 250-500M 岩 /00M 吉

-20 OM

正二二 班為基準、第三班第四班為第二波 兵 ,由此地出發, 月 標前

方某處

,

本排用實戰鬥疏開,第一班突擊班為警戒

向某地警戒。第一

班第二班為第

一波。第一

南歌空隙,余在第幾班 疏開!」

兩班空隙,第五班為第三波,距離

(, ) ) ) ) ) )

百米連,對二四 百五十米達,對

全前 「立定:」一集合!」

着眼點

動作

全前,

圖 五 第  $\equiv$ \$ 6 6 250-500M 古子があり 1 1.2 4

Soom wet

講評摘要

1排之整齊,是以各班做基礎,若班不整齊,則排整齊無從着手, 如向右看齊時,全排有一班不整齊,即影響其他各班,因之全排 德式基本教練之實施

四

不能 右鄰兵,左眼 \* 验齊 ,又向右看齊以右翼第一伍為基準 一看第一名鼻尖方為 適宜 , ,各士 一兵以能 石 眼

行進教 平時須常教練 企圖之方向地 以地 ,赴汉友軍 形複雜 一線之目 り身體 的 點 ,俾熟練其方法 ,或由頭 ,即將隊伍,由此 ,而迅速達到目 波勞,必呈混亂狀 傰 ,無論 前 的 地區移 綫 地 此 直 , 態 進斜進,切能 時因 助が 一方向 他 顧 亦易 慮 地 阻 敵 本指揮官所 ,故 錯 眼 誤 放 在 彈 , 故於 戰 ,

3

變換隊形之要領

,(一)迅速(二)基準

班動作

適度,(三)注意

間

隔

,諸生對於各點,未能

確實

做

到

,至成

班総

欧

時

,

按

,現在竟

有

蚁

注意之, 雕 間 耆 適合地形地物之必要手段,往往因遲鈍而貽誤時機,不 , 殊 爲不合,動作亦太遲鈍 ,須知隊形變換,為 行軍間

集隊 氏 排之疏開為接敵之主要方式 疏 指揮掌握行動非常困難,故於歐戰末期,法國陸大教授 ,專為減少敵火之損害,以接近敵人之用, ,用多日之苦心研究,合乎密集散開之間 開方式之目的,在於减少損害,其動作須十分敏捷與熟練 形接近敵人 ,必蒙極大之犧牲 ,者於遠距離而行散開 , 蓋現時砲火之威力極猛,若用密 即疏開方式是也 ,而發明一種新方式 ,朗克羅 ,故 ,而

5 排 以 位 演之三種疏開方式,最要注意者 長指 能監視全排 置,(三)各班及班排長之連絡 , 宜於排之正前 揮動作大差 動 作 方 ,無果敢决斷之態度,位置亦不適宜 ,方為適宜 ,與排之 |兩翼成等邊三角形,在其他隊形 ,即(二)敵人方向(二)各班關係 , ,在横隊

隨時依敵情

,地形,地物,迅速活用,實為至要,諸生今日所

課

目

連教練

鼠式基本教練之實施

1. 連之組成, 3槍法, 7臥倒與起立 6裝退子彈, 5上下刺刀, 4步法, 2連之整齊,

9排縱隊轉灣 11隊形變換, 10連縱隊轉灣, 由連縱隊城排縱隊,

8跪下與起立

,

,

實施方法 2 教練上一般之注意,與手段,及其他見各個教練一

般要領

12連乙硫開 1連教練在養成全連,無論在何時機, 均能從連長之意圖, 衆心 ,

致,保持鞏固團結,堪耐困苦,發揚攻擊精神

,

般要領項

,

德式基本教練之實施

一七

由班縱隊成一路二路縱隊 由行軍縱隊成班縱隊 由班縱隊成行軍縱隊 由班縱隊成連縱隊 , 9

,

由

連橫隊成排縱隊

, , 由排

縱隊

成連横隊

由連縱隊成班縱隊

德式基本教練之實施

2 將全隊學生編成三排 1演習連長由學生充當 ,

實施概要

連之組成 新式步兵連由連長一員,特務長一員,連部長一員,排長三員,兵

第幾排排長報告:本排士兵幾名,編成幾班完結!」 某排長為第二排排長,某排長為第三排長 由連長將至連兵士按高緣次序編成三排,指定某群長為 然後排長按排之編成動作,編成後,報告連長,其報告辭如下, , 一排排

七三排至四排,(見排之組成)組成之,(操典一三九條)

長

、連之整齊(普通多為排縱隊 「向前三(五)步 走!」

向右看 ——齊!」

動作 彼教育者聞令後

1 全連官兵依連長所示之步數按正步要領行進自行立定

2最後一步稍大(超過八十五生的)然後細步後退按向右看齊之要領

操作

拉什

4 連長先從左翼起逐次檢查各排是否對正然後檢查各排擊齊粮 3二三排取十步之距離向第一排對正

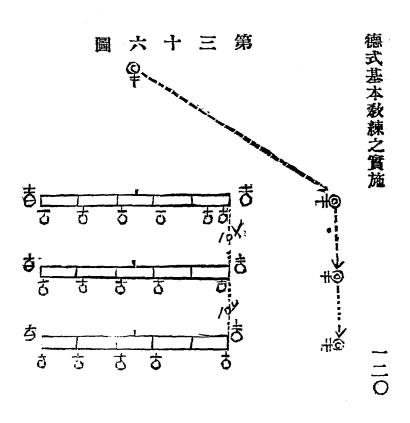
5排長須用細聲口令修正本排整齊綫

以整齊爲主,不論直視橫看,均在一直綫上,

着眼點

德式基本教練之實施

一九



槍法,步法,裝退子彈,上下刺刀,臥倒跪下轉法

着眼點 動作 各排聞台後,按排教練之要順操作,惟須協全一致, 全排發練 全排發練

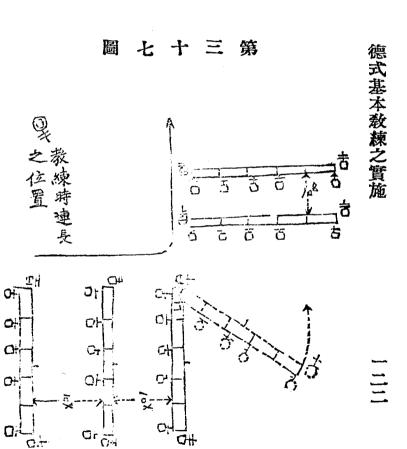
四 ·排縱隊轉灣 動作 口令 被教育者聞合後 「右(左)轉灣

走!」「照直」

--走!」「立---定!」

1第一排即轉彎

着眼點 3各排按排教練橫隊左右轉灣之要領操作, 2第二三排照直前進,至第一排轉彎處由排長發口令轉彎 同排發練



連縱隊轉灣

口令 全前

動作 被教育者聞令後

1 在 時動作) 連縦隊時,按排教練班縱隊左右轉灣之要頒操作之,(各排仝

2 在二路縱隊時,按排發練二路縱隊左右轉灣之要領操作之, (各 排仝時動作)

3 左轉灣時,以左翼排為基準,右轉灣以右翼排為基準, 4各排向基準排,取十五步之距離,與之標齊

着眼點 德式基本發練之實施 各排標齊在一綫上,

圖 八 十 三 第

五、除形變換

由連橫隊成排縱隊,

口令 「向左成排縱隊齊步(便步)——走!」

動作 被發育者聞合後,

1 左翼排在原地不動,

2 中央排大半面向左轉,(約一百三十五度)按齊步要領行進至距左

3右翼排大年面向左轉,(一百三十五度)按齊步要領行進至距中央 翼排十步之位置,自行立定,向其對正

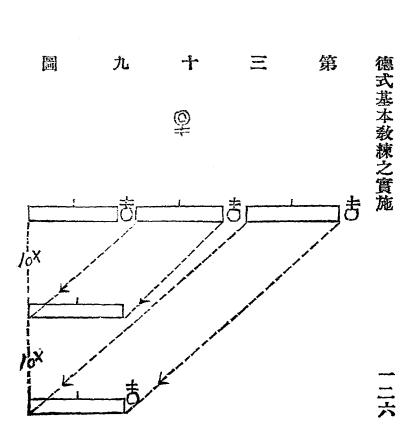
着眼點 4 排長得用細聲口令,指揮本排動作 距離準確,斜行進時保持整齊線,

排十步之位置,自行立定,向前對正

,

德式基本教練之實施

三五



口令 「向右成排縱隊齊步(便步)——走!」

動作 被教育者聞令後,

1 右翼排在原地不動,

2中央排大半面向右轉(約一百三十五度)按齊步要領行進,至距右

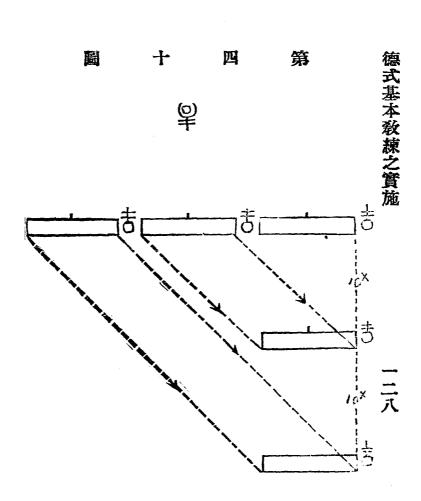
3左翼排大半面向右轉,(約一百三十五度)按齊步要領行進,即中 翼排十步之位置,自行立定,向其對正,

央排十步之位置,自行立定,向前對正,

4排長得用細聲口令,指揮本排動作,

着眼點 全前

德式基本教練之實施



口令 「成排縱隊齊步(便步)——走!」

動作 被發育聞令後,

1中央排在原地不動,

中央排十步之距離,自行立定,向其對正,

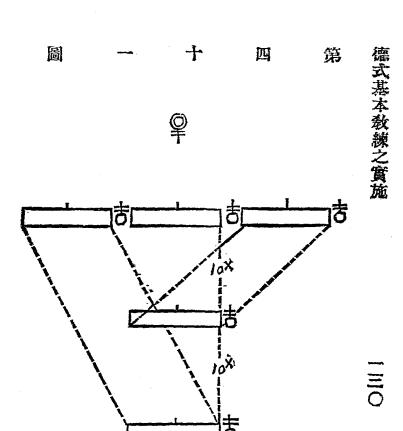
2右翼排大半面向左轉,(約一百三十五度)按齊步要領行進,至距

翼排十步之距離,自行立定,向前對正,

3左翼排大半面向右轉,(約一百三十五度)按齊步要領行進,至右

着眼點 全前

德式基本教練之實施



由 排縱隊成連橫隊,

「向左成連橫隊齊步(便步)—

「向右成連橫隊齊步(便步)-

走!」

成連橫隊齊步(便步)—— |走!|

**彼教育者聞介後,參照由連橫隊成排縱隊之要領反行之,(** 

參照前面

動作

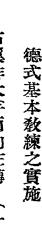
着眼點 連縱隊成班縱隊, 見前項,

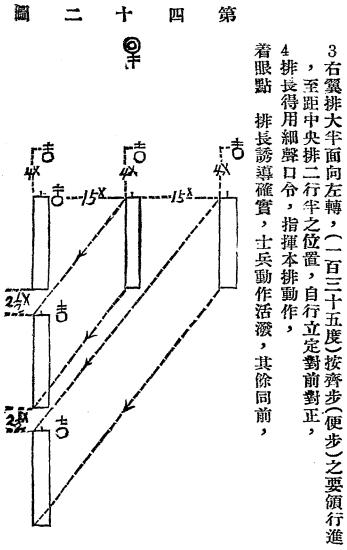
動作 口令 被教育者聞合後, 「向左成班縱隊齊步(便步)——

1左翼排在原地不動,

2中央排大华面向左轉,(一 至距左翼班二步牛之位置,自行立定向前對正, 德式基本教練之實施

百三十五度)按齊步(便步)要領行進,





#### 口令 「向右成班縱隊齊步(便步)——走!」

動作 被教育者聞令後,

1右翼排在原地不動,

2 中央排大年面向右轉, (約一百三十五度,)按齊步(便步)之 要領行進,至距右翼排二步半之位置,自行立定,向之對正,

3 左翼排大半面向右轉, (約一百三十五度), 按齊步(便步)之 要領行進,至距中央排二步半之位置,自行立定向之對正,

4排長動作仝前 ,

着眼點 仝前

德式基本教練之實施

2 左翼大华面向右轉,(約1百三十五度)按導步(便步)之基領

行進至距中央排二步半之位置,自行立定向之對正,

3右翼排大半面向左轉, (約一百三十五度)按齊步(便步)之要

着眼點 全前

4排長得依細聲口令,指揮本排動作,

領行進至距左翼排二步半之位置,自行立定,向之對正,

第

鲁

四

十

四

圖

口令 由班縱隊成連縱隊, 「向左成連縱隊齊步」

「成巡縱隊齊步 (便步)——走!」 「向右成連縱隊齊步(便步 (便步)

走!」 走!」 --/5<sup>X</sup> 2/X 21X

三三六

動 作 被教育者聞合後參照由連縱隊成班縱隊之要領反行之,一對

照前 圖

由着 班縱 眼 點 隊成行軍縱隊 仝上項

動作 口合 被教育者聞合後 「成行軍縱隊 , 走!\_

1 各排按排發練成班縱隊之要領操作,

二排排長 ,用跑步赴第一排先頭行進,第三排排長赴本排後

2 第

3 尾行進 各排取列 間 距離 ,(八十公分)

着眼點 4 排部 插於各 動作迅速, 班之空隙(參照步典一〇一條)

德式基本教練之實施

三七

德式基本發練之實施 B004

圖五十四第

實施槪要 由行軍縱隊 口令 成班縱除 成班縱隊

,

被教育者聞令後

動作

2各排排長歸還班縱隊原來位置,(各排第一列右翼) 1各排按排教練由行軍縱隊成班縱隊之要領操作,

3各排恢復班縱隊距離(二步半)

4排部返歸原承位置(參照步與一〇一條)

着眼點 全前

圖 四

第

由班縱隊成二路縱隊,

德式基本教練之實施

ď

德式基本教練之實施

四〇

動作 口令 1各排按排發練向右(左)成二路縱隊之要領操作, 被教育者聞合後, 「向右(左)成二路縱隊

着眼點 動作迅速,

2 各排排長在本排先頭,(八十公分)

3各排重疊取列間距離,(八十公分)

四

第

口令 由班縱隊成一 向右(左)成一路縱隊—走!」 一路縱隊

1各排按排發練向右(左)成一 被教育者聞令後,

動作

路縱隊之要領操作,

四

德式基本教練之實施

着眼點 3各排前後重疊, 全前

されば日本日本日本日本は、北京

按連教練行進間變換隊形,不加齊步(便步)走之口令,其 實施仍照停止間各種隊形變換之要領動作之,惟仍保持原來 行進之速度而已,在變換隊形之動作未完了以前,基準排得

附注

四二

德式基本教練之實施

斟酌减縮步幅,待其他各排到達應就位置後,按原來行進之 速度,繼續行進

六、連之疏開 口令 第一班第一班第一名(在) 為某進即離問隔各五步(六……

動作 被教育者聞令後,

1 第一排第一班第一名照原來目標行進,

2其他二排,向之標齊與對正,(取距離間隔)

3無論在何種隊形,,各排向原來之間隔與距離,均取消,依口分 重新取間隔與距離 ,

着眼點 迅速確實,間隔距離準確,

**튽式基本教練之實施** 

四三

吉

九 圖 十四 なさもちもちもちち おいじゅうものものものものものものものものものものものものもの 吉

方古百古古古

講評摘要

Q, 

四 三、方向變換,(轉灣)上半排步度太快,以致中間凸出,未能在一線上 、關於整齊及行進各排距離,保持不好之原因,由於排頭一伍之步度 長, 連教練最要之件,就是各排動作一致,每一 整齊之目的,在練協仝一致,精神堅結,故各個除立正姿勢確實外 ,忽大,忽小,忽快,忽慢 3左右鄰兵接肘之感覺須適度 2不可俯 1不可破壞立正姿勢及團結精神 ,再須注意全排整齊,其要領在於 ,轉灣,又第二三排未能在轉灣點,(前排轉灣處)轉灣,致距離拉 4前後重疊務求對正,且能永久保持, 整齊劃一,以表現協仝一致之精神 仰 ,或强就整齊 , , 動作能在連 長口令之下

德式基本教練之實施

四五

德式基本教練之實施

5 矯正時之碎步 ,及整齊之迅速

五、關於隊形變換,其目的在於適合地形及情况與指揮便利,茲將各種 之利害略述如下,

排縱隊

利1指揮便利,掌握確實,且目標較小,容易秘密企圖

2方向及隊形變換容易

,

害1受敵機襲擊時損害大, 2 近距離受敵火損害大,

3 容易利用遮蔽,或將軍隊團結於狹小地區

,

連縱隊

利1容易利用地形地物運動 2 排之正面較小,且各排間存有間隔,適於减少損害. 自 如

3行軍時,可減少長徑

班縱隊及行軍縱隊 4 能利用道路分進,

害1掌握監視困難 利 3 容易利用地形地物 2正面狹小,能减小目標 1便於運動

2 縱深較大,敵人側面襲 ,

,損害極大,

二路縱隊及一路縱隊

和1極易適合地形 3 敵人飛機襲擊時 2遠距離敵人視察困難 , ,可减少損害,

害1掌握監視極威困難 2 行軍長徑極大 德式基本教練之實施 ,

四七

德式基本發練之實施

演習連長,及排長指揮能力大差,未能注意下列各點 1指揮官態度嚴 肅 , , 四八

2口令洪亮

,清爽,動兮與預兮須分清,

5須注意 4每動作之先,須向部下對於注意點 3位置適當,在排(連)縱隊時須在前(中)排之中央點延長線 全排為適當 兩翼約成等邊三角形,在班縱隊及行軍縱隊時,以能監視 ,不可面對太陽,以上各點諸生務要注意 |風向,與太陽方向,發口令時 , ,及要求點加以簡單之說明 ,須在順風處,部下操作時 全連或 Ŀ ,

一說明(參照步槍附圖一附圖二)附漢造七九步槍之說明與分解法

1槍全長一《五二五公尺》

2槍長(除刺刀)一・二五〇公尺,

3槍全重(連刺刀)四·二六啓羅格蘭姆,

4口徑七•九米厘,

6來復綫繞度每二四〇米厘一5來復綫四條,

週,

9彈頭全重一四•七格蘭姆8子彈全長八二米厘,7來復方向向右旋轉

11大帽全重〇・二一格蘭姆,10銅亮全重一〇・九〇格蘭姆,

一四九

德式基本教練之實施

德式基本教練之實施

14子彈初速每秒約六〇〇公尺 13子彈全重二九格蘭姆 12裝無烟樂重約二•五二格蘭姆 最大壓力三〇〇〇氣壓以上 最大射程四〇〇〇公尺以上 有効射程二〇〇〇公尺以內

,

18彈行速度 (在一五〇〇公尺時)每秒二〇一公尺 (在一〇〇〇公尺時)每秒二五二公尺 (在五〇〇公尺時)每秒三四五公尺

(二〇〇〇公尺時)每秒一六二公尺 分解法(参照步槍附圖三附圖四)

五〇

#### 1用左手指頂開關機

2 用左手執機管柄由節套取出

3 再用左手執機管中部向右旋轉使斜絲與機管上斜絲密接成擊發後

之狀

5右手將抵塞管旋下

4將該端抵於木板上以左手姆將保險鈕下壓

6拉下保險鈕及斜絲管

8拉下撞針簧 彈倉

7取出撞針

1用起子將彈倉前後二螺絲取下

2 再取出盖板小螺絲

3 將盖板向前退出

德式基本教練之實施

Æ.

五三

4以指緊按夾鈎向後再取出螺絲

6 壓升彈向下與盖板平使頂頭上之眼出於管外用鉄籤拴住其眼然後 5拉下夾鈎及夾鈎簧

7取出升彈

用取去螺絲

8取下頂頭與頂頭簧

其他各零件

1將頭織簧抵進則頭織可取下

3 將木托護盖與槍身分離 2 將中羅簧按緊則中羅亦可敲下

4 節套與槍管螺絲極緊非至工廠修理時不便脫下

附捷克輕機關槍說明與分解法

槍之由來自歐戰

中期西曆一千九百十二年為德國發明於德之附屬地捷克

斯拉夫兵工廠故名之曰提克式槍

1槍之重量台中國秤十五斤半

2 槍之全身一公尺十八公分(防火帽在内)由脚桿至托底板八十五公

3來復綫四(右旋)

分

4口徑七米厘九

5射距離一千五百公尺有效射距離一千至一千二百公尺

8 平時槍口雕地卅公分 了射面五十公尺 6 速度每分鐘約四百發每秒四發至六發裝塡每次可裝二十發

9螺旋溝陽七十六陰七十五 德式基本發練之實施

五三

德式基本教練之實施

20表尺輪直徑五公分五19踵板寬二公分 槍之分解及各部名稱 18踵板長七公分 17脚桿全長三十四公分五 分解法

16提把長十九公分 15機槽長四十公分

14放熟简長四十七公分13活塞桿長六十四公分

12 瓦

斯筒長四十公分

11槍身長六十公分 防火帽長八公分

10

1 先解後握把插銷

2次解前握把插銷

5將擊針筒拿下 4 倒出連發機 3 將槍托卸下(注意勿使拉火桿退出以防挫折

 槍托 務按此次序行之以上所示係普通分解法(亦即五大部分也) 6 打開槍身固定板卸下槍身

3槍身 4機槽

2連發機

5 脚桿

詳細分解如左(参照附圖第Ⅰ·II圖)

德式基本教練之實施

五五五

#### 德式 基 本教練之實施

大部 槍托

第

帶螺絲 托 火桿退藏槽 險機15插銷(二鐘)(三卡銷),19機槽坐20後提把 肩 7 托底鎖 板 到3後帶環卡片1的壳橡皮15護圈 2.托肩板軸3.托肩板雌4.托肩板插銷5.托肩 ~ 托底板 插銷 9 托底板卡雙 10托 16 扳手 底板螺 17 21前 扳手插銷 11 板 後帶環 卡 握把雙拉 螺 6

板保 12後 托

1 板鐵 退力簧2退力簧座3退力簧發 針 第二大部 筒 12擊針13擊針插銷4擊針簧 7連發機板插銷8擊發鈎板 連發機

條

4 連發 機

板

5

連

狻

機

座

簽

瓦 斯排 出 孔 24 槍 一桿20活塞桿插銷21瓦斯筒22第一瓦斯排出孔23第二 身座

18

括

寒

19

活塞

15拉彈鉤1拉彈鉤簧

77拉

彈鈎

座

9 連發鉤板

鐭

10擊

發鈎

板 6

釘 連

11

第三大部

槍

身

五六

1 座 槍 身2防 7 準星 8 火 **準星活**樹 帽 3防火帽固定板 9 準星螺釘10提把11提 4防火帽固定齒 把軸12提把插銷13提 5 瓦斯漏 孔 6 準

檢 查器 装孔

把簧

14提把環

15提把

鱽

(二段)16放熱筒17槍筒18槍筒

固定齒

第 四大 部 機槽

1 機槽前握 6上防塵盖7下防塵盖8彈盒駐鉤 把插銷2後握

把插

銷 3

拉

4

機

柄

5

機 柄

火桿

9彈 火桿

盒

駐勾板

10彈

盒 拉

駐

15表尺輪

插 鈎

銷 板 插

16

第五 大 部 脚桿

表

尺軸17表尺鏡18

槍

身固定板一環,二鎮,三頭,四插

銷

銷

11彈盒駐鈎板鑊12表尺13表尺輪14表尺輪內螺

1脚頭環2脚桿頭3脚桿頭插銷4脚桿鍊 桿 8脚桿之低 環

**5**前

帶環

6上脚桿

7 F

脚

1 德式基本教練之實施

押彈 機 2彈藥盒 超角負革 踵板 10踵趾外有零件

9

五七

修補品

1修補槍身2修補品匣……內附1擊針2拉彈鉤3防壳橡皮4拭 渣器5折卸器

參照附圖第四五圖)

6拉彈鈎鎮7擊針鎮

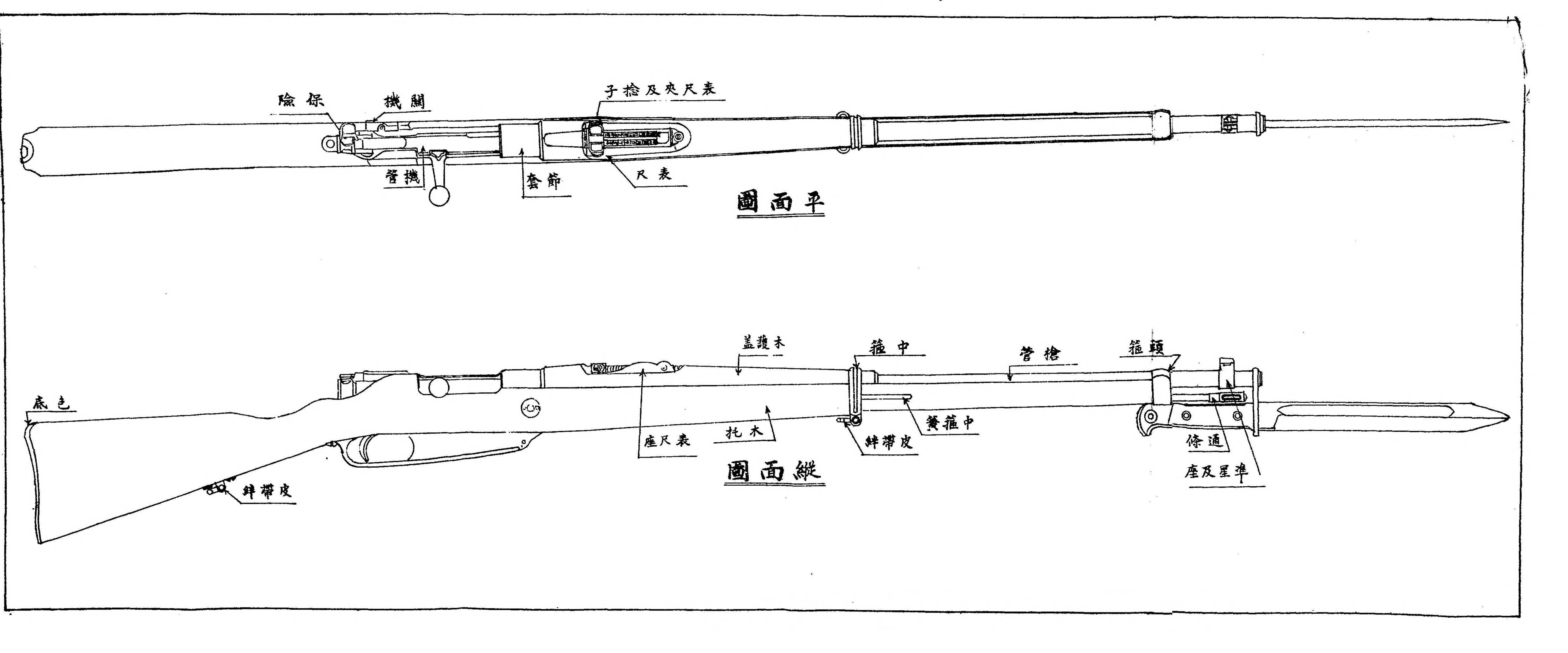
1槍身長六十公分 (無防火帽 槍五大部各部之長

4活寒桿全長六十四公分 3 瓦斯筒長四十公分 2 放熟简長四十七公分

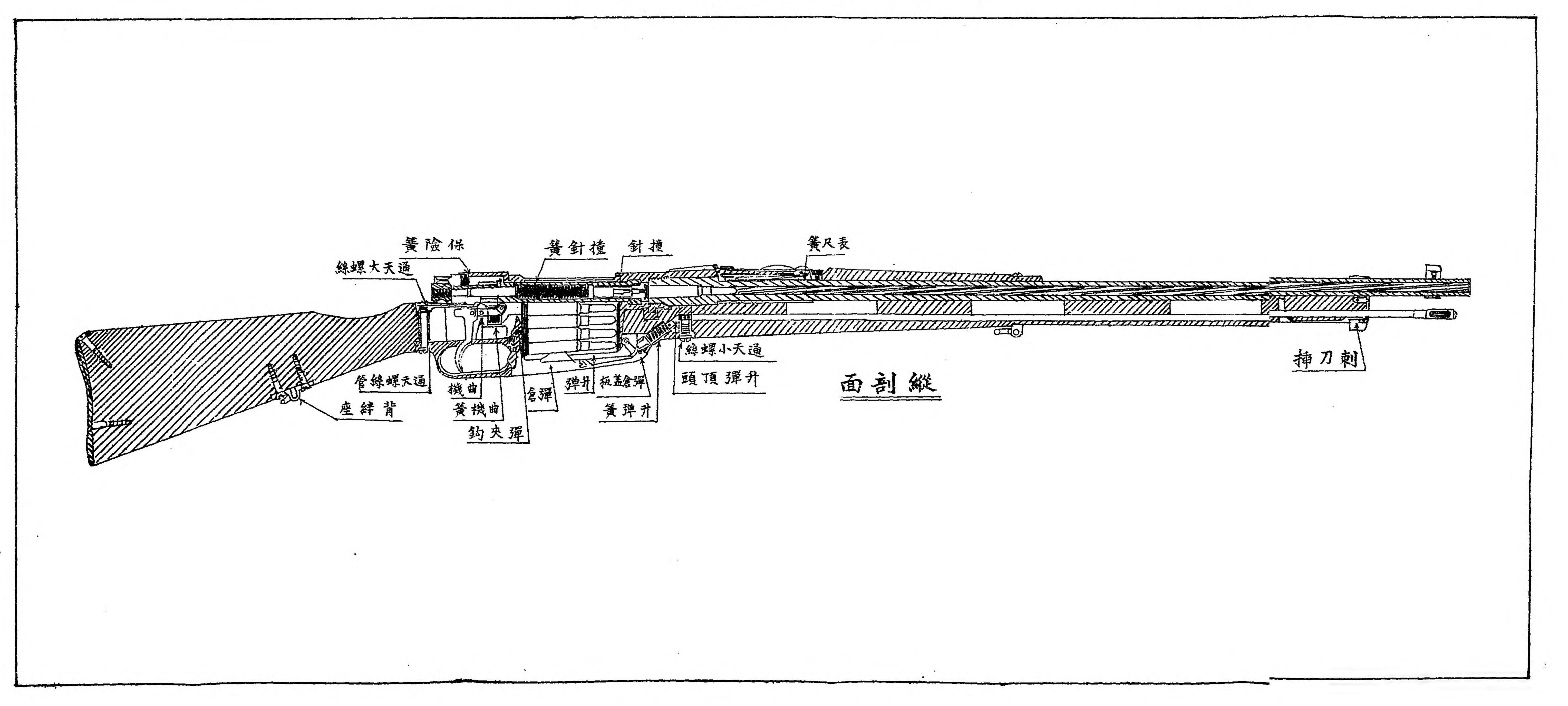
6槍托全長二十三公分 5機槽全長四十公分

五八

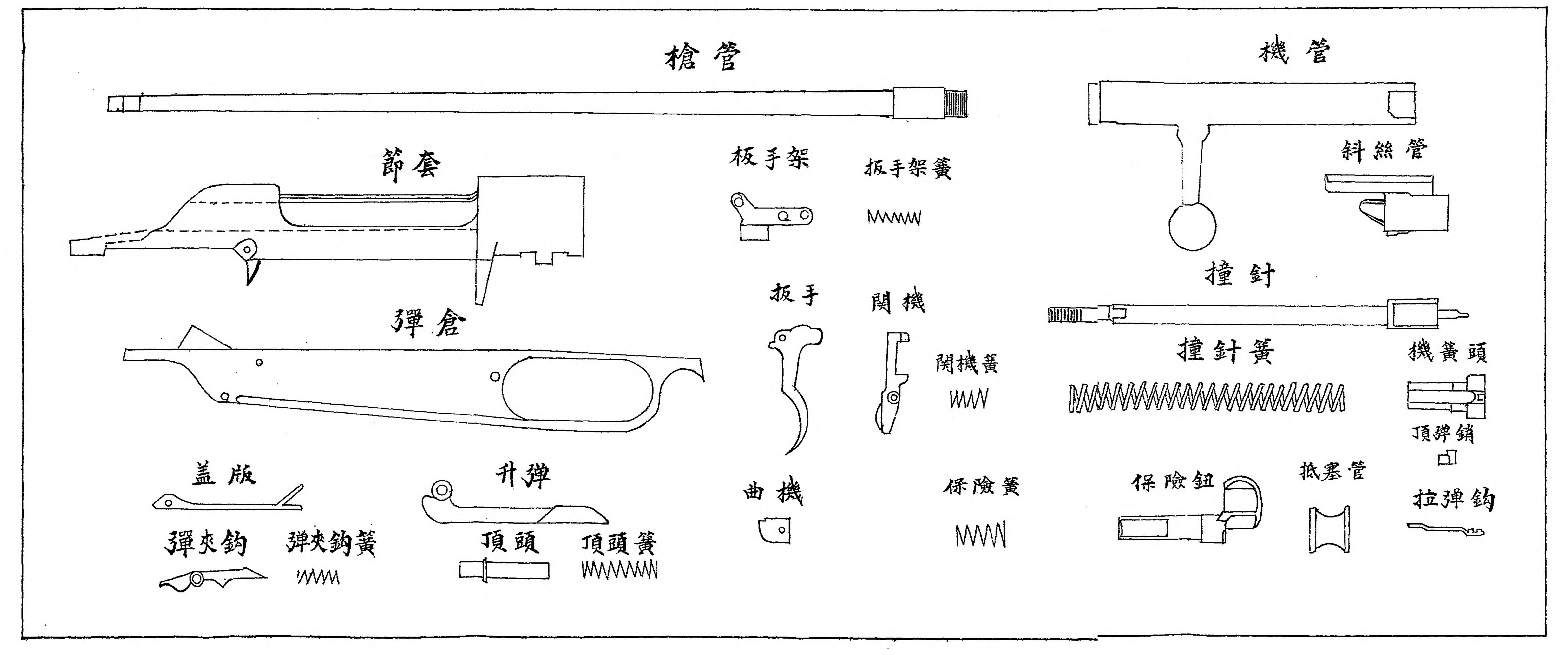
## 漢造火九步槍附圖一



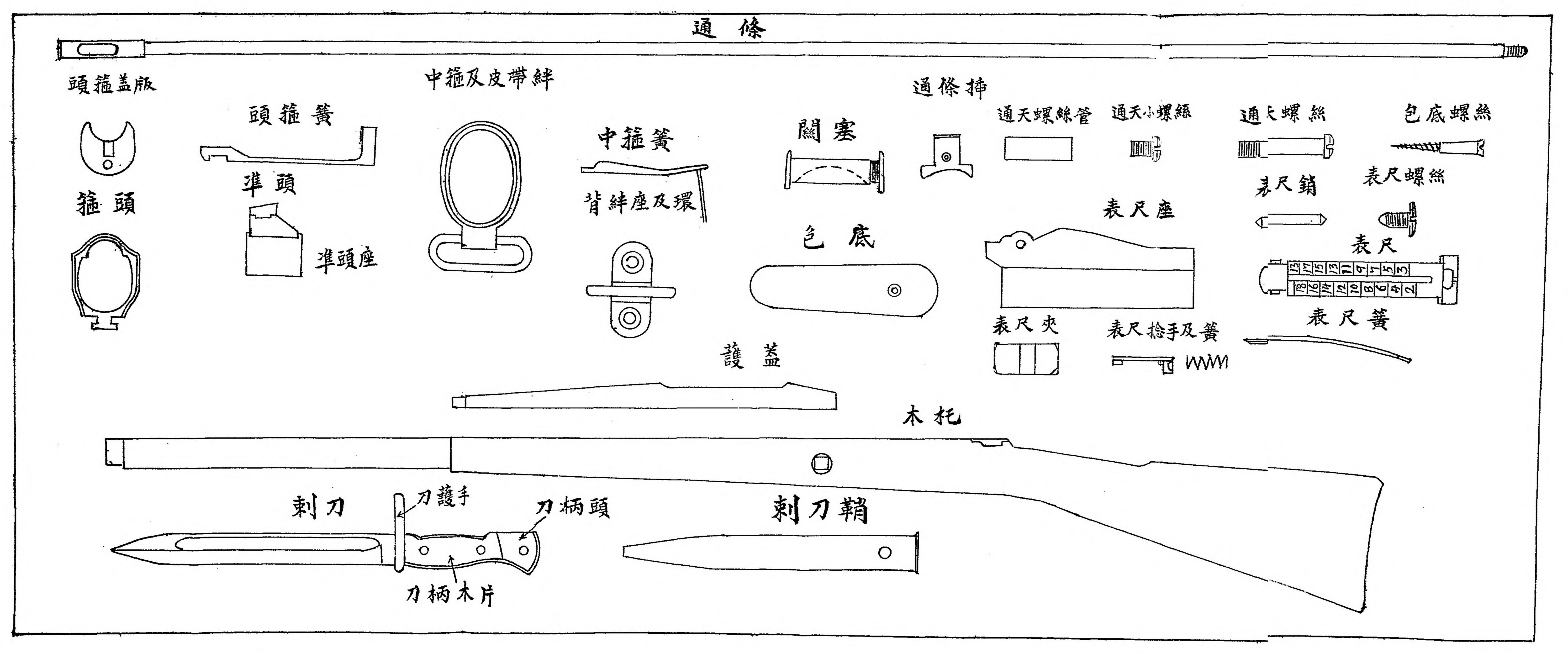
## 漢造火九步槍附圖二



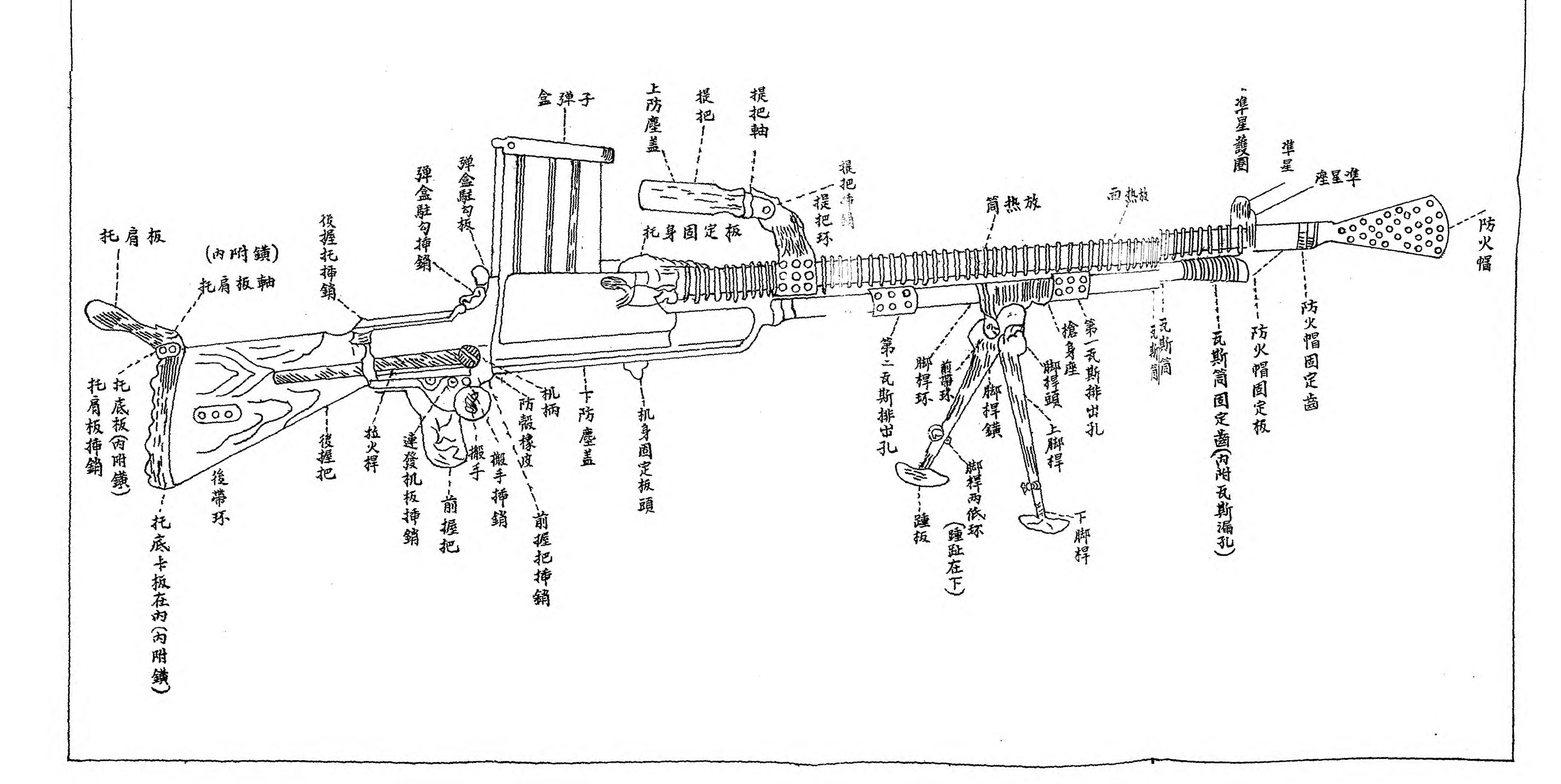
#### 漢造火九步槍附圖三

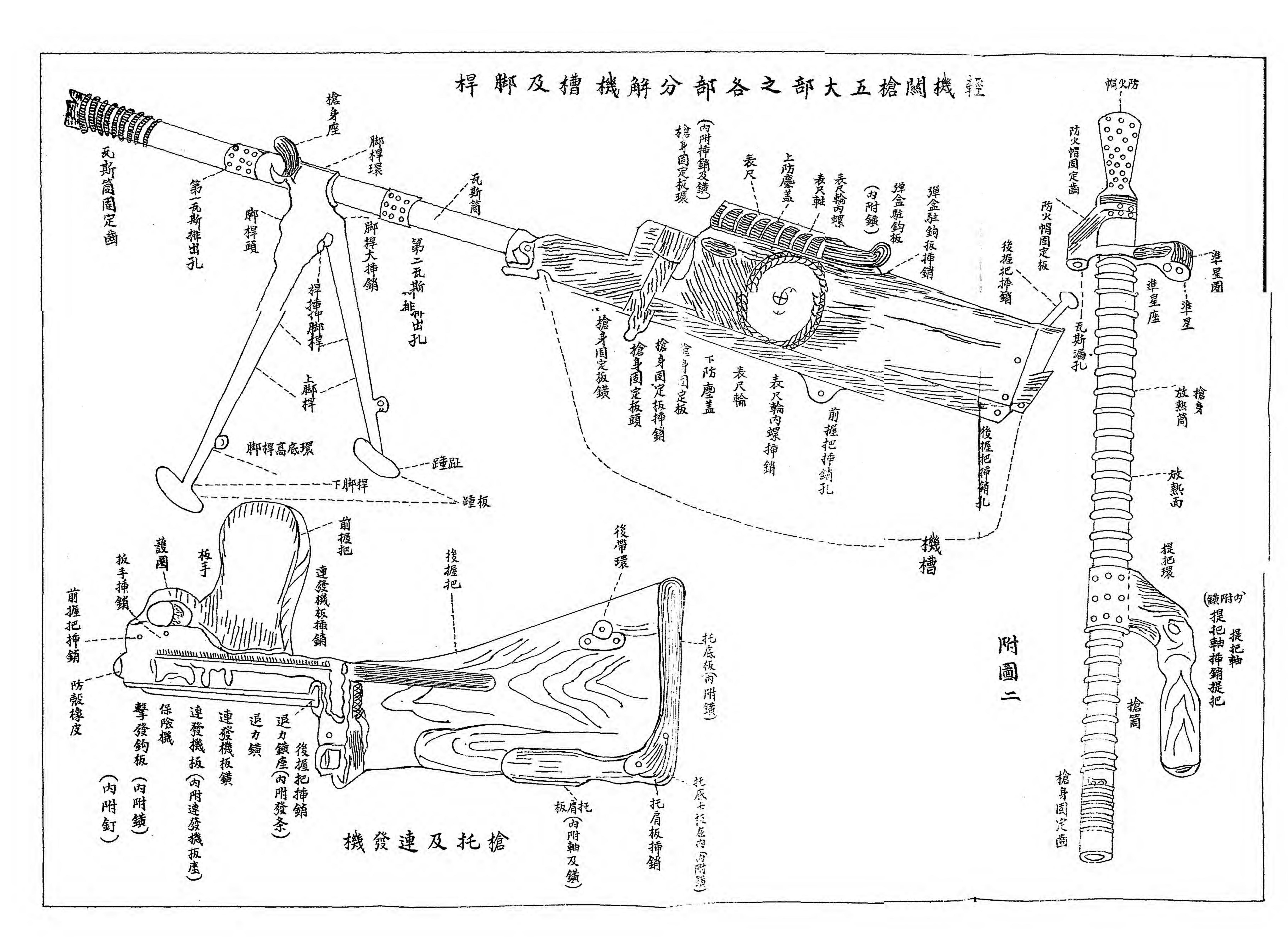


#### 漢進大九步槍附圖四

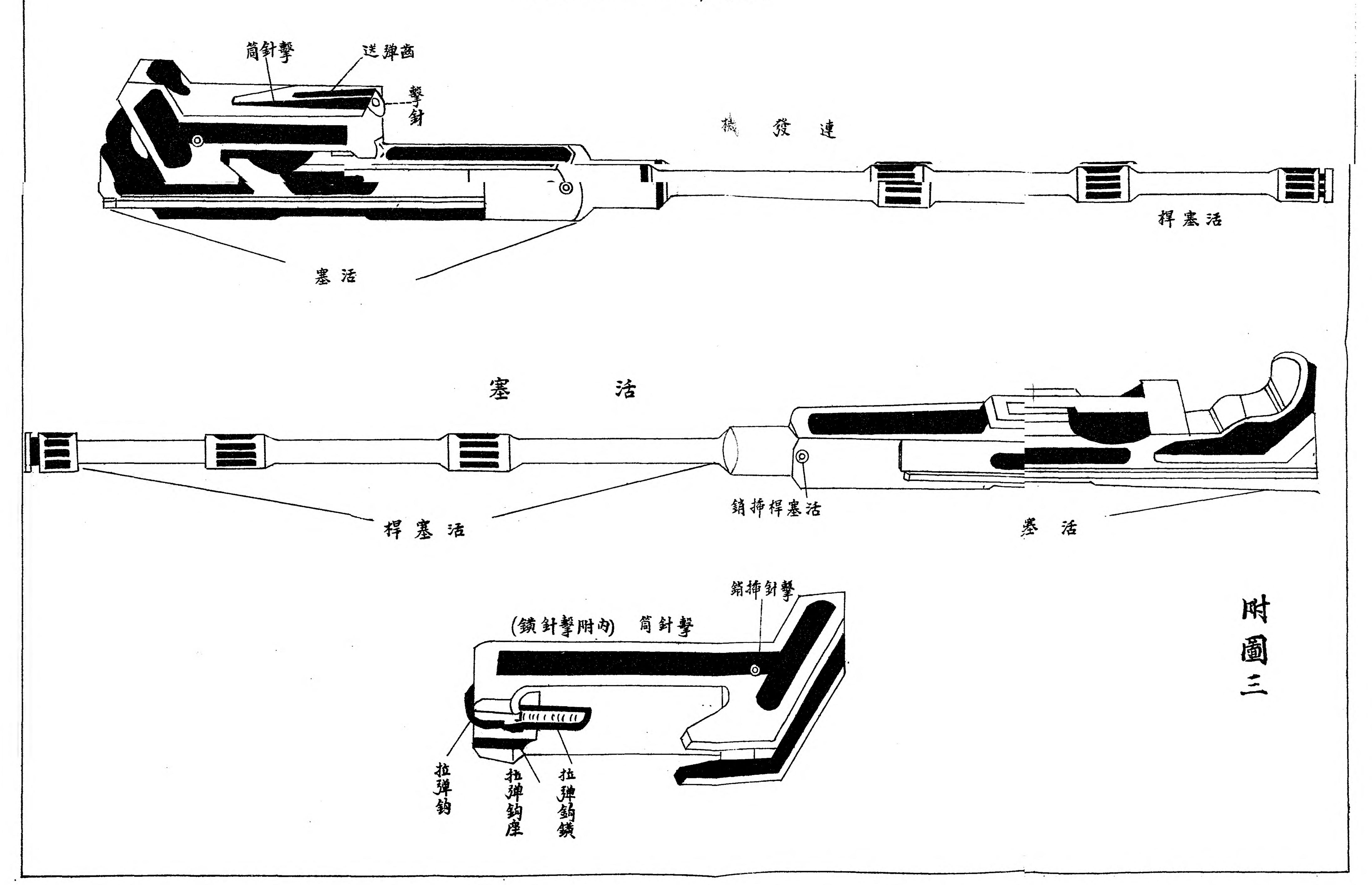


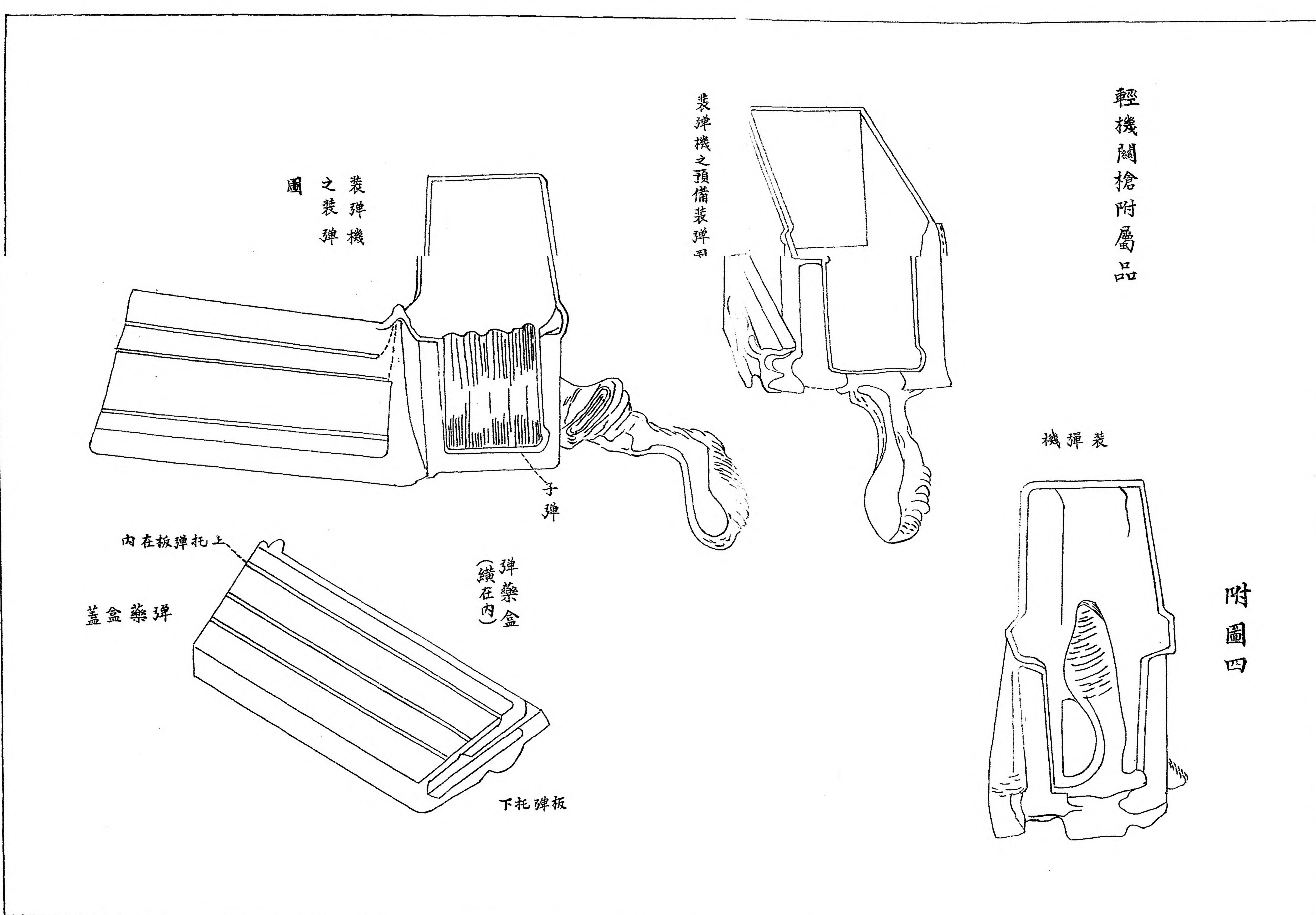
# 圖全面右標關機輕之式克捷 勢形擊射備準

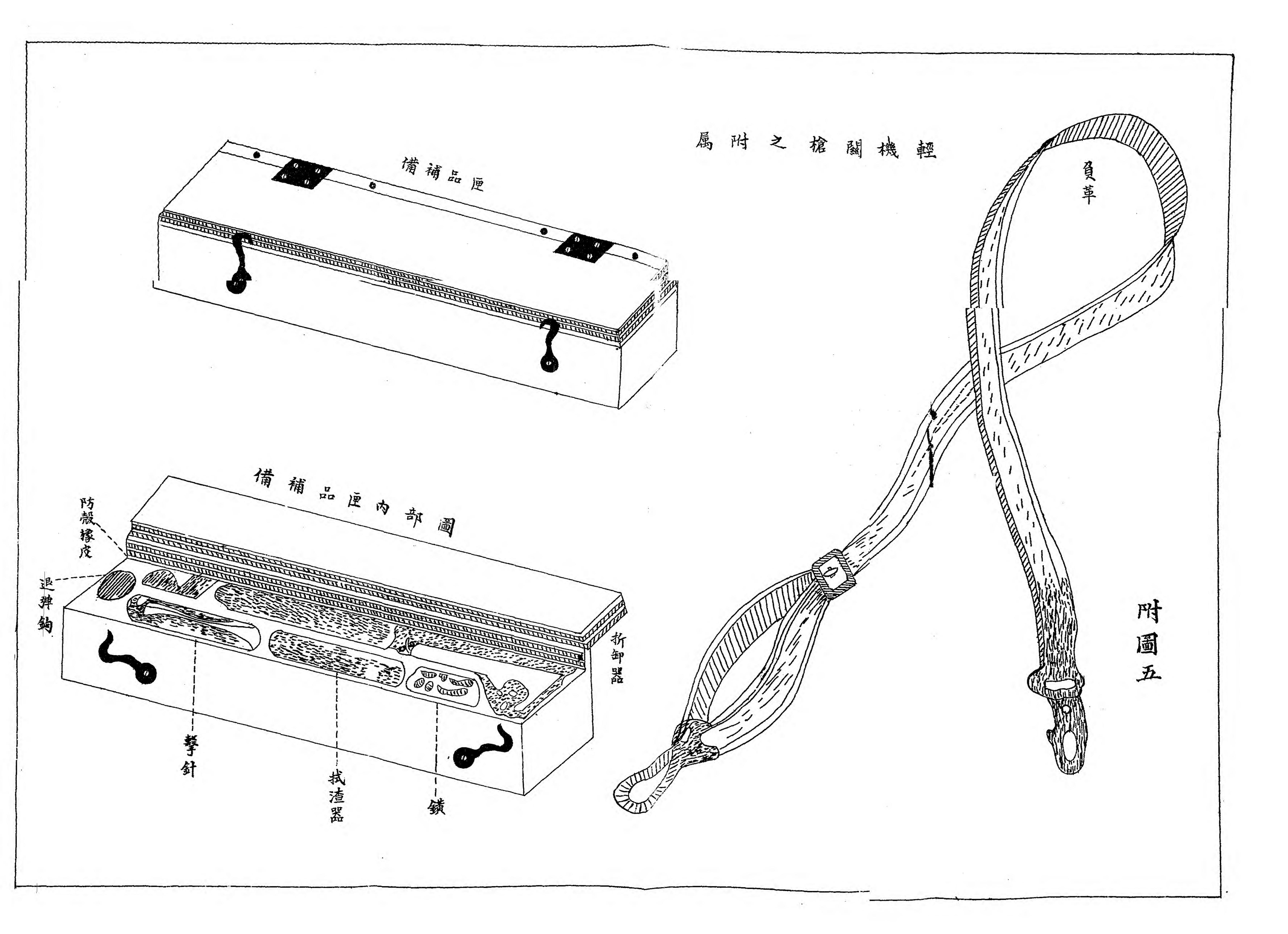




### 機發連之內部大五







#### ◎ 籍書種各版出近最◎

德 步 最 德 最 教四式德步 式德 戰 式德最德 式兵新式新程大最兵代現 後 高 新式 式 小特野 斯爾外東 新 新最 坠 等 戰 重 事 下 戰 軍 狮 應 作買事 級 兵 術 新 常 用 學 幹部 豣 兵 器 戰 識 肇 究 谷 術 記 問 須 筆 平精 平精 平精平精 號種究究學 答 知記裝 裝 裝

斯那那那 那 那 册 册 册

 一二三四
 五
 四五八一一二三四

 角
 角
 元
 元元元元

 五
 五
 四二六五

 角分角元角
 分
 角
 元
 元
 角

中華民國廿二年九月出版 各 省 分 館 武 F[] 廣 南 總 編 京 州 昌 發 國 刷 輯 行 武 华 府 德 所 西 昌 者 者 滋 式 街 册 里 基 定 武 武 黄 本 價 濟 開 重 敎 封 大 陏 慶 學 Ħ, 二大緯 練 洋 大 山市場後街 自 Ž 書 樑 書 Ħ. 實 子 七 角 施 舘 舘 强 街 路

(南路首東廠 斑琉 平北 設開





