

海涵萬
象錄

四明張氏約園開雕

戴函萬

序

海涵萬象錄又名南山雜錄吾鄉黃南山先生之所作也先生以儒學吏治稱於明成化閒儀禮戴記皆有注又有經書補注庸學通旨考定深衣古制寧波簡要志并注老子陰符孫子兵法及南山集六十卷而此錄則尤其精神所萃者也書凡四卷馮君孟顓彙集諸本比而校之且補綴焉校既竟付諸梓乃爲敘曰秦火燃而聖學晦漢老師守抱殘缺傳之於世厥功偉矣然大義猶有未明宋賢興而紹聖人之道所謂賴漢人之竺守

海涵萬象錄序

一四明叢書

約園刊本

而宋人恢宏之也世之學者得漢儒導於前而踵循宋人爲途轍其至于道也不遠矣吾觀先生之言曰天道流形一理氣而已天道以理爲體以氣爲用人道以性爲體以情爲用曰理氣曰性情皆道也道寓於器卽理氣性情寓於人曰人曰物皆器也性卽理也天下豈有不善之理故孟子曰性善道有體用體卽理用卽事人得是理於心曰德服是事於身曰行何謂德知仁聖義中和也何謂行孝友睦姻任恤也仁是熟恕恕是生仁故忠恕去道不遠嗚呼斯言也可謂有契於聖學者矣

抑其所蹈循之途正也夫以鄉三物教民周公之治道也一以貫道忠恕而已聖門之宗傳也性善之說子與氏所持以排異端張聖學者也子貢不欲人之加諸我吾亦欲無加諸人宣尼未之許朱子以爲此仁者之事程子曰施諸己而不願亦勿施於人恕也子貢或能之朱子謂無者自然而然勿者禁止之謂此所以爲仁恕之別又謂仁恕分於生熟難易之間而先生確然有以見其然豈非默契於聖道而知所從入之途哉人無知愚莫不蹈道焉蹈而由者或正或邪或近或遠及其至

也聖跖判焉謹其所蹈于始而冀其止於至善猶之識途矣而又有舟楫之利焉鮮不至矣若夫迷失道者或枉或由徑焉雖有舟楫亦將何之故知所止者聖人立吾前焉迷失道者盜跖立吾前焉學而知所止學之善者也至於迷失道害不勝數也如先生者可謂知所止矣誠來學之鏡也刊此書而布之昇來學之借鏡而審所從入之途聖學雖晦於秦火庶幾復明之終有日也若以筆記雜錄視此書淺之乎矣覽者辨焉民國二十二年五月後學張壽鏞序

海涵萬象錄考證

司馬泰文獻彙編九十六卷雜識

海涵萬象錄

黃潤玉

祁承燦淡生堂餘苑子之餘

海涵萬象錄四卷

黃潤玉

鄭梓明世學山

海涵萬象錄

黃潤玉

黃虞稷千頃堂書目子部儒家類

黃潤玉海涵萬象錄三卷又南山錄

海涵萬象錄考證

一四明叢書
約園刊本

曹溶學海類編子類

海涵萬象

明黃潤玉

六葉

陶珽說郛續卷三

海涵萬象錄

黃潤玉

王宜望浙江采集遺書總錄已集儒家類

海涵萬象錄四卷

刊本

右明黃潤玉撰摘辨性理

經傳子史及古今人物詩文雜說書頗賅博

清四庫全書總目子部雜家類存目

海涵萬象錄四卷

浙江范懋柱家
天一閣藏本

明黃潤玉撰潤

玉有四明文獻錄已著錄是書乃潤玉孫溥錄其平日言論分四十類其中閒有新意然外誕者多如引禮公子之子孫有封爲國君則世世祖是人遂謂宋太祖當居始祖廟其祖父宜另立六廟信如此言則周之后稷不當居始祖廟武王不當列二世室矣其說甚謬又謂春官大司樂其祭祀之樂不用商聲朱子與蔡西山俱不說出案周禮太師曰皆文之以五聲宮商角徵羽則周末嘗不具商聲且大司樂曰凡樂圖鍾爲宮又曰黃鍾爲角乃謂黃鍾爲夷則宮之角又曰太簇爲徵姑洗爲羽乃謂林鍾宮之徵及羽非謂圖鍾之宮止有角徵羽三聲而闕商聲也後韓邦奇苑洛志樂論之甚詳潤玉未詳考經文也又謂周禮別無北郊之文其北郊字出緯書案天官內宰文曰中春詔后帥外內命婦治蠶於北郊何嘗無北郊字耶又謂爾雅有不律筆之文謂蒙恬始造筆證非周公之作不知蒙恬造筆事出張華博物志小說雜書不足爲據魯語有以死奮筆之文固在張華先也如此之類頗傷舛駁至所載羅銓賂交東楊求陞

都御史諸條尤語涉恩怨益不足徵信矣

海濱叢書

考證

三

四明叢書

約開刊本

海涵萬象錄序

海涵萬象者南山雜錄之重名也南山雜錄者我溥孫聞吾平日談論之言及書籍見吾標題之語得卽錄之總若干言旣又覺錄之紛然雜出而不便觀覽也乃區別其類分錄成編凡爲卷有四茲請其名與序予名以海涵萬象而序之曰蓋凡立名宜於小者必極其大以張之於其大者則極其小以藏於密夫宇宙間有日月地土三大質皆一氣舉之而四海混涵無外然陸地所產之物無一不具乎海而天象晝夜循環之而無窮盡

海涵萬象錄

自序

一四明叢書
約園刊本

若轉云萬象海涵則止乎天漢星宿而不足以包地土之萬類故曰海涵萬象予之書雖不敢冒此美名而於小者必極其大而張之亦庶乎獲免取哂於大家也於是乎序

成化八年龍集壬辰九月重陽日四明黃潤玉識

海涵萬象錄目錄

卷一

太極

天地

天文

五行

時令

地理

湖

鬼神

卷二

道

性情

命

心

仁

仁義禮智信

誠敬

忠恕

經權

卷三

海涵萬象錄目錄

四明叢書
約園刊本

爲學工夫

禮制

音樂

學校

用人

取士

田賦

理財

賑恤

兵制

法律

禦邊

治道總論

喪葬

祭祀

卷四

見聞

經傳子史

古今人物

古今詩文

字義

異端

雜說

自述

約園既以余所蓄鄞徐氏煙嶼樓鈔本海涵萬象錄付梓寫定寄校發篋出山陰祁氏淡生堂節鈔

本補其脫簡凡二千六百言有奇及陳半湖槐跋
於末復取明儒學案續說郭所引校正如干字南
山自序謂溥孫聞吾平日談論及書籍見吾標題
之語得卽錄之分錄成編案古今人物門東坡條
劉元城條竝以南山說作先生曰又宋高宗條子
觀二字宋氏本
亦作先
生曰 則非出於溥一手明矣蓋南山書尚信筆
題識尙未論定子姓門人愛其手澤不知取捨網
羅無遺然披沙鍊金往往見寶白璧微瑕不得累
其全體也溥字存吾以貢授蕪湖訓導著有明經

海濱集錄

目錄

二四明叢書

約園刊本

濟錄簡籍遺聞聞中今古錄南厓一得彙校讎告
畢復採諸家書目爲考證冠之卷首郵致約園乞
是正之二十二年壬申歲不盡五日馮貞羣記

海涵萬象錄卷一

明鄭黃潤玉孟清撰

太極

上天之載一理氣流行耳無可聞鼻無可嗅渾淪無象之可極故曰無極然理氣混一未分之名曰太極故理氣動則曰陽理氣靜則曰陰

太極云者猶曰一年也分陰分陽猶分寒暑爲兩段也四氣五氣卽四時也八卦猶八節也分而爲十二月二十四氣七十二候三百六十日皆太極一理氣之流布非別有太極在一年之外也

海涵萬象錄

卷一

一

四明叢書

約園刊本

太極者理氣混一之名無極者言理氣無象無際也若只云理則動而所生之陽氣從何而生故朱子曰不離乎陰陽爲當

易有太極是理數混一之名無極太極是理氣混一之名

太極二字只是未判一陰一陽混淪理與氣之名豈可說太極只是理分出陰陽纔有氣

理氣混融大處小處都有故曰物物具一太極

滿宇宙都是此理氣充塞故名曰太極以其無形狀又曰無極不必引在中爲義陳北溪云以其在中有極極之義非也

予所論渾淪無際卽朱子所謂無形狀無方體也理氣在天地間本無極際因名曰太極然無極而太極太極本無極猶云學而時習之時習本只是學也

太極只說理不說氣所以成兩截去了性理大全書載朱子論太極曰萬物四時五行只是從那太極中來太極只是一箇氣迤邐分做兩箇氣裏面動底是陽

海涵萬象錄 卷一

二一四明叢書 約園刊本

靜底是陰又分做五氣又散爲萬物

載第二十六卷論太極第三條

當云太極只是一箇理氣從中出

或問無極太極答曰太極者陰陽未分混一之名無極者謂其無象之可窮

太極一陰陽二漸漸分作八卦定吉凶而生大業易之道也

漢志謂太極函三爲一函三者一奇二耦也

天地

天包地外而地是大氣載之東西近天上而與天遠故

日月星宿出沒則大到中天則小地不浮沈若浮而
上三萬里則海水必竭若沈而下三萬里則海必沒
了地何世儒之謬論也

予幼時戲將豬水胞盛半胞水置一大乾泥丸於內用
氣吹滿胞畢見水在胞底泥丸在中其氣運動如雲
是卽天地之形狀也此太虛之外必有固氣者

予幼時昏坐於庭忽覩滿庭明晃仰視之則見天體自
良斜貫坤方大裂如機梭狀內盡黃金色倏忽合如
金線而沒亟呼家人已不及見眾謂之天眼開云其
理莫究

梅嶺萬年錄卷一

三四明鏡書

約園刊本

天之南北二極如倚杵天體如磨二極如磨心天體渾
是一團氣如磨轉但近心處不大轉在外氣愈遠愈
轉其星爲天體在最遠處次日次緯星次月在內氣
中至緩人在地中見月掩日則日食是日在月之外
也

混沌中一氣充塞運動者總名天萬象皆隨天運獨地
質靜而氣貫其中猶人之肺七曜之遲速因寓氣之
內外不同愈在外則愈速故知天如輪轉而心不動

也

天只氣地只質天地之生萬物如人身生毛髮都任其氣化自然也而人獨有心中一窩氣寓得理而靈故曰心神然大虛中亦有一團氣靈如人心者則曰天神而能如人心震怒也

只看子午定鍼便知天地自然之運

天地閒一氣右旋如車輪之轉地如車之軸居轂之中轂轉遲輪轉疾此天之氣近地者緩漸遠地者漸急七政行遲者在緩氣中行速者在急氣中也

海池萬象錄卷一

四明叢書
約園刊本

天文

六合中一氣右旋極高遠處氣急轉至近地處氣緩轉日月五星皆隨氣轉但在上者行速在下者行遲故月在日下則行遲何謂月行一日十三度日行一度也

天地間物有光者何疑乎日星故曰天秉陽垂日星然鬼燐螢燭亦有光況日星乎但月之質無光而受日光爾陰陽互體之妙於此在

或問月中之影先儒以爲地影如何答曰月中自孕其

影非地影也

曆家推日月食度分毫必知其妙蓋有定法世儒何必強論又曰曆家有法算暗虛食月分毫多少時刻近久自有定法

星必日暮而見故月令中星候於昏也

星土猶地有金木水火土之形則天有金木水火土之星象此制始於周末蓋天象圓轉不常難比地形一定之說故星或在東而土在西星或南而土在北不必直臨其地在古必有其法而今亡矣論星土者何汨一定之見乎

海浦萬象錄

卷一

五

四明叢書

紅園刊本

班固陳卓費直蔡邕皇甫謐一行六家各有分星之譜惟唐一行之說詳密

星有光陽也京房云月與星辰陰者也有形無光日照之乃有光此言非是

雷皆氣也在天成形入地則化石吾嘗轉所得雷石左轉則跳躍有聲右轉則滑旋無聲

世儒論陰陽激而雷何神是豈知一物必有一神乎許敬觀四明衛兵也事母孝一日拉十兵駕舡販私鹽

至郡江北渡忽霹靂一聲挈人瓶上江塗十人皆震死獨敬觀昏絕中默念我死了我母葬誰卽有神援之去死所三丈地而甦惟雷火燎髮半禿母沒卒於屯所此雷之有神如此

雪凝爲六出冰消時六出霜結成六出皆陰數也

子嘗夜行至曉星出時極寒此冬至一陽生後倍寒也

五行

五行四時水貞爲冬木元爲春火亨爲夏土居中金利

爲秋水資金而生木木資水而生火火資木而生土

海濱書象卷一

六四明叢書
約圖刊本

土資火而生金金資土而生水此相生之序也若水

間木而剋火火間木而剋土土間土而剋金土間金

而剋水金間水而剋木此制剋之序也生之序非資

則竭剋之序非間則絕此皆造化自然之理也

天地間一氣運化而已氣初化水水能滋木木能出火

火能化土土中孕金金之氣復生水此造化相生之

道而水卽貞也以圖書言則天一生水地二生火天

三生木地四生金此以陰陽對待言非始生也

古人制字妙處天干一年四季春甲乙者是萬物甲坼

而乙則木之形也夏丙丁者丙是火之開發而丁則火之明也中戊己人身爲主也秋庚辛者庚是金更改而辛則辣之味也冬壬癸者壬是孕而癸是女之月水之來而又生甲木也地支一年十二月子鼠夜物也丑牛早耕也寅虎出嘯卯兔出遊辰龍曉而龍升也已蛇巳而蛇隱也午馬未羊二物宜出齧草也申猴申時猴得伸暢食物也酉雞宜放食也戌狗黃昏狗宜警盜亥豬夜則豬不食也

人之面備耳目鼻口舌猶天之五行也腹備肝肺脾腎

海通萬象錄卷一

七四明叢書

約園刊本

心猶地之五行也耳鼻縱而孔竅凹靜而陰也目口橫而睛舌凸動而陽也肺屬耳脾屬鼻反動而爲陽肝屬目腎屬口反靜而爲陰心屬舌居動靜之間而心聲形於舌舌音發於心是心舌者又一身之主也然頂圓而額方天地定位也鼻岳聳而口淵深山澤通氣也眼外耀而舌下津水火不相射也喉出響而耳收聲雷風相薄皆與天地造化相肖也

時令

周禮凌人正歲十有二月令斬冰正月之吉始和布教

縣法於象魏周人建子爲歲首乃冬十又一月也商書始卽位惟元祀十又二月則商周不易夏月也

四月維夏六月徂暑詩人未必合時王之制況四月在周亦季夏也六月暑亦猶七月暑也

小雪則萬物歸根對夏初節氣名小滿此時萬物皆滿實故小雪對小滿大雪對芒種節氣取田稻有芒之種名之記農時也

種上聲

周正建子改正朔朝會爾若敬授民時猶循夏時月氣秦漢去春秋不遠但各用亥子月爲首朝會仍有正月

海內萬象錄卷一

八四明叢書

約園刊本

在寅月也恐春秋公卽位只在正月而子月爲首耳時者春夏秋冬也觀夫子行夏之時一言則周之易冬爲春可知觀獻子正日至之一語則周之子月爲正可見元年乃列國之改元春王正月則宗周之正朔也豳風七月以武王有天下周公追言前事非侯國已改正朔也

地理

天形圓覆地缺東南淮海惟揚實中天體惟揚之域鎮曰會稽地屬江南形跨淮海是其形勝喉舌漢洛襟

帶江淮西南則蜀嶺諸番泛江而來東北則闔遼外國浮海而至道里適均舟車易集乃天地之心膺誠帝王之畿甸也嘗考吳晉宋齊定鼎建業而京郡刺史皆曰揚州更歷世代非今廣陵之地所以六朝立國皆在金陵是猶宅洛以宅中在德不在險也

汴爲天下之中不如金陵江夏漕運之易集也又曰金陵據江之要會揚之可都者惟此地

黃河衝突爲患因河南北之地無山障一遇洪水泛濫必水道變易皆天數也非人力所能壅塞但宜因其

勢而疏導之入海

三越皆句踐後而會稽爲之本會稽爲揚州鎮山則三越爲揚州荒服

幽州易水以西皆冀州境也今西安府是冀州帶太原府若并州是大同府地

禹時洪水汎濫於兗則黃河出於碣者決爲九河又曰禹時言江指川水一條若嶓水卽名漢敷淺原必大別山對江武昌之地

塞北大澤中有洲凡鴈至五六月皆到洲中褪羽毛再

生羽毛則南來也

朝鮮在遼地之東今臣貢甚謹後日必有所藉也

潮

海潮之論先儒辨論之詳矣或不能究其底蘊焉予嘗
卽物理而格之大海之潮汐必隨月之出沒是月之
與水皆生乎陰而氣類相感晝夜之間陰陽再升再
降早曰潮晚曰汐凡物之鹹澤潮時入甕若糟醬之
類遇潮則溢不爽毫釐此可見天地閒一氣升降雖
金石必貫也然而春秋二仲潮汐洪大者蓋因卯酉

海涵萬象錄

卷一

十四明叢書

約圖刊本

之月陰陽適平不寒不熱非如夏陽之酷謂之曬殺
冬陰之沍謂凍殺正猶每月初三十八之潮皆值卯
酉一時而不當子午也若夫夜潮常大於晝潮是乃
日陽沒海水沸而助其勢亦瓶水面火則湧之譬至
如錢塘曹娥二潮一時浪捲者則因海口山隘而江
淺必待他江潮平而湧入猶激水之入港汊必驟起
而漸殺所以比他潮候常遲一時焉

潮只是隨氣升降夫月者陰之精也水者陰之液也水
與月陰氣相感故晝夜二潮隨月升降惟潮屬陰故

夜潮必大而春秋二分陰陽之中亦大冬夏至潮小
謂之曬殺潮凍殺潮亦春秋水旺冬夏水涸也舟人
謂潮從西北來者蓋地形東南缺下如沙隄大海潮
漲流湧入地上潮退則復流入大海內也如今舟人
只在地有山礁處行舡不會到無底海內其海外諸
國亦在地上若地外無底海則天體日月所轉處也
月出海月入海一日兩潮隨月出入氣相感也在地氣
升降相合虹影吸水如水見水犀角則飛亦氣相感
也

鬼神

盈六合之間混淪一氣而已人物賦形同稟是氣惟心
氣一點動物以之而靈植物由之而生所謂氣至而
伸者爲神是神者陽之靈也故有一物必有一神故
人心之靈謂之心神然則太虛混淪之中必有若人
心一處而靈者爲天神矣由是推之凡是氣之散而
爲風爲雷爲雲爲雨者莫不各有其神焉此理之必
然者也

或問明則有禮樂幽則有鬼神陳北溪謂樂以祀神禮

以祀鬼其說信乎答曰非也樂記論聖人制作禮樂合於陰陽鬼神蓋謂禮之和卽爲樂樂之節卽爲禮鬼之伸卽爲神神之屈卽爲鬼禮樂是政之張弛鬼神是氣之往來推而言之在人當和不和當節不節則違禮樂當屈不屈當伸不伸則違鬼神可不慎乎故易曰知進退存亡得喪者其惟聖人乎

氣至而伸者曰神反而歸者曰鬼事行而和者曰樂成而序者曰禮有氣則有鬼神有事則有禮樂陰陽之在天人也徒見其寒暑男女殊不知明而在人則禮

海涵萬象錄 卷一

十二 四明叢書

約園刊本

陰樂陽幽而在天則鬼陰神陽此禮樂鬼神天人之妙用也

心者氣之靈也滿腔子都是氣獨心窩中氣能靈故曰心神又曰聰明是精嗅味是氣知覺是神

人身中二氣氤氳而成精液其心神莫知其然猶天地間二氣氤氳而降雨露在天神亦莫知其然

鬼神無形聲漢武帝見李夫人之事只是道士弄怪燭理明則鬼怪之事亦明鬼神有與無在人體認難說天台王侍郎一寧宗人祀廟闔戶聞祖先歎聲椀上筋

響而落卓開戶視之筋果在卓未幾以方氏黨沒籍
凡人家祖宗魂靈相聚如此

李大觀四明奉化人其父葬茲山訖大觀尋病壘脹百
藥不療期年有一士道經父墓曰此墓水滿柳聞而
開視其柩側於水亟遷之其病卽愈父子骨氣蔭休
如此

江西尹翰林鳳岐有鄉人求官不遂死於尹家其靈不
散附託尹之子言人隱事期年而散去

廟所以聚人心今欲去淫祀者不考祀典一切除去

海涵萬象錄 卷一

十三 四明叢書
繪圖刊本

致使後人又立愈見紛紛不如明教化使人知義又
曰王假有廟萃如今閭里置一里社亦可聚人心

海涵萬象錄卷二

明鄭黃潤玉孟清撰

道

凡論道字須兼體用說且以天道言則理爲體氣爲用
以人道言則性爲體情爲用曰理氣曰性情皆是形
而上者故謂之道然道寓於器卽理氣寓於物性情
寓於人曰人曰物皆是形而下者故謂之器先儒謂
道卽理說氣是形而下者故論道不明學者體認道
與器明白方有入門路

海涵萬象錄 卷二

一四明叢書

約園刊本

天道流行一理氣而已氣寒而陰氣熱而陽寒來暑往
分爲四時時而春焉元之發也時而夏焉亨之發也
時而秋焉利之形也時而冬焉貞之形也故生育者
元之端長養者亨之端收斂者利之端閉藏者貞之
端四端發見四時循環中氣定時無過不及此天道
之中也人具天德自然有中君子時中是曰王道當
仁而仁惻隱中節當義而義羞惡中節當禮而禮辭
讓中節當智而智是非中節藹然四端隨感而應猶
天四時無不中節法天之功要在謹獨獨而克謹無

時不中天德既全王道斯成凡百君子克念作聖聖
在執中中卽性情體用兩全此卽所謂人道也

道之得名本指人之所當行者而言而當字卽循理也
不當卽是非理佛老之徒上不事君王無忠中不事
父母無孝下不育妻子無慈然無是事而空知此理
所謂有體無用也

道有體用體卽理用卽事人得是理於心曰德服是事
於身曰行何謂德知仁聖義中和是也何謂行孝友
睦姻任恤是也

海涵萬象錄

卷二

一四明叢書
卷四刊本

仁是體孝是用合體用曰道道寓於器乃仁孝在父子
上形見出來若曰理卽道器亦道皆非也

未發之中只是仁義禮智之性渾然在中乃本然之天
理也各發於喜怒哀樂而當於理此情之正也故周
子曰動而正曰道

道字包一二三萬物猶易包兩儀四象八卦蓋一卽太
極二卽陰陽三卽陰陽與沖氣乃孕出萬物然天道
卽理氣流行之名

理是體事是用本無二致惟世人事親孝事長弟於其

處固皆行之但不明孝之體是仁弟之體是義寧於
天爲命具於心爲性率性而行卽是道行道於身而
不失卽是德

或問陳北溪謂道是萬世通行理是萬世不易其說如
何答曰道理二字不是通行不易上立名理只是道
之體占得道的一半事便是道之用合著理方謂之
道又曰理只是一箇是而已處事得是了便名道
道無玄妙只在日用間著實循理而行

天道之體卽理用卽氣故曰道理人道之體卽德用卽

海通萬象錄 卷二

三十四明教書

約園刊本

行故曰道德然天道流行而人得是理於心曰德
耳目是器視聽是事聰明是理合事理曰道君臣父子
是器仁義是理忠孝是事合事理曰道

道有體用一性情合德行而言也以人物之生稟言通
曰性情以聖賢之成功言則曰德行歧而二之則不
可

天性有是仁發出來卽是孝此道只在日用常行若說
求而得則誤了人去高遠處摸索

明道先生言語只是俗說活潑潑地明子思薦魚一節

於植物器物上都推得去莫非此理所寓如川流皆
可見道體所以說括潑潑乃不滯一隅爾

天道只理氣人道只理寓事上自義黃下至孔孟周程
只是行事合理便爲道要在心得躬行而德行兩全
斯聖賢相傳之統也

道本無形可狀故云形而上者視思明聽思聰色思溫
貌思恭是道於耳目口體上形見出來仁而孝弟義
而忠敬禮而謙讓智而分別是道從父子君臣長幼
夫婦上形見出來故云形而下者也推之天下事物
處已接人之間莫不有體有用斯謂之道
在天爲理與天常存在人爲性氣散則亡
夜之氣靜所以存心

春夏秋冬是氣喜怒哀樂亦是氣大概情不出此喜從
仁發怒從義發哀從禮發智從樂發故曰智者樂與
其易也寧戚

氣以成形惟氣有清濁故質有厚薄然人物之生生亦
有種類

性情

性卽理也天下豈有不善之理故孟子曰性善

天循天之性運不定人循人之性動而正牛循牛之性善於耕馬循馬之性善於乘鳶率鳶之性飛戾天魚率魚之性躍於淵火率火之性炎上燃水率水之性

潤下川

性如人面仁義禮智如耳目口鼻其形雖萬萬不同只是相似故曰性相近也

性是仁義禮智人稟是性但有多寡之不同若清濁以氣言厚薄以質言蓋性卽理也理無清濁厚薄之殊

海通萬象錄卷二

五十四期藏書

約酒刊本

故曰人稟是理全者爲聖稟之以次爲賢爲愚雖動植之物各稟是理如虎狼父子蜂蟻君臣但塞而不通爾

性本難知但因發出來情上方知心中具性

七情不以聖愚而有間惟聖人喜怒當於理不繫於心而繫於物今老氏遇憂怒則曰我無是也然逆於中是繫於心也

天之道理與氣人之道性與情夫道費而隱因四時之氣而見其理因四端之情而見其性凡人喜怒之氣

猶天生殺之氣也

六合中只是一團氣人身中亦只一团氣若氣貫通卽是生理之仁故性字從心生若氣不貫則手足痿痺爲不仁

性卽理也理卽生理豈有不善天與人心只是天理流行爲性之仁凡言惡者被人欲間斷了孔子曰性相近言生之理無甚異但被人欲昏故曰習相遠也

告子若曰生理之謂性便不起人爭端天地間只是生氣中有此生理在人亦然故名曰性而總謂之仁是

海國萬象錄

卷二

六四明叢書

約園刊本

仁卽係天地生物之心又只是生生之理又曰氣質之性又卽告子生之謂也故張子曰君子弗性也

命

天之形積氣而已一氣渾淪磅礴人物皆從氣化生生不息有此氣卽有此理故天理流行而人物所受者曰命

人物稟氣雖在天又要人敬慎若受胎時父母不慎忽遇雷風陰霾則不好又古有胎教又看生產時天氣如何近鄭大參阜義曰者算命問其出胎時天清月

朗斷其官三品

莫之爲如漢高祖所居常有雲氣是也莫之致如光武
滹沱冰合是也凡非人所能爲非力所能致者皆天
命也

凡事宜論命理窮則當論數

陸宣公謂人事盡處是謂天理此言非也理寓於事凡
人事循闕

天人一理而已人生之有榮辱猶天運之有盛衰蓋人
之心孰不欲福壽康寧而貧窮夭折疾病疴癘之或

海國萬象錄 卷二

七十四明徵書
約圖刊本

戕其生天之心豈不欲清靜寧謐而陰霾日蝕山崩
川竭之或戾其道是皆人命天象繫其數而不可致
力於其間所謂莫之致而致也

有一人之命有一家之命有一國之命若長平坑卒一
國之命也氣數也

心

凡人有生精氣神三者而已夫氣周於一身而心窩之
氣獨虛精聚於五臟而心窩之精獨秀神發於七竅
而心窩之神獨靈蓋所謂心乃神明之舍也然孟子

所謂操存舍亡者神之所爲也神之出入其妙無方
要必敬以存之則不放矣

人身卽小天地也人之氣卽天地之氣人之五臟六腑
十二絡猶五岳四鎮十二州人之七竅猶天之七曜
凡人之臟腑十二絡有病則面色因之而變常猶岳
鎮十二州有災則天象隨之而變異惟心臟之病面
色易形故以養心爲要孟子曰養心莫善於寡欲
居處恭執事敬與人忠則心自不放

心之量宇宙閒事皆能推其理而知但天下形勢古今

海涵萬象錄 卷二

八四明叢書

約園刊本

制度必須考視而知難意度也

程張所謂心皆指其虛靈之氣而言氣本寓理爲性理
從氣發爲情而心能主宰者亦氣也

聖人誠意豈得無意此意字卽料想義事未來而迎之
也若依集註何不云子絕無私意

仁

仁者有天地之仁有人之仁有動物之仁有植物之仁
蓋植物皆生氣中寓仁理如桃李核中名曰仁者若
瓜仁砂仁之類故云仁如穀種也動物亦生氣寓仁

理如麒麟角端不踐生草鷹隼必縱溫爪之雛與凡
生乳者皆知母子相愛死離者必在雌雄躑躅之類
雖虎狼猶有母子恩也夫人本生氣寓生理而心有
識解故孩提知愛其親及其長而能推親親之心而
仁民愛物天理流行無私欲之閒而視人猶己物吾
與者皆仁也故醫書云手足痿痺爲不仁至如天地
之仁正生氣中寓生理萬物皆一氣發生故曰天地
之大德曰生然仁也非大德而何

生之理是仁只天理純全私欲淨盡處是仁若接人處

海函萬象錄

卷二

九四明叢書

約園刊本

事物我無閒是仁又曰以愛子之心愛民則仁矣

天地間生生不息爲仁此天理流行也人心只天理流
行便是仁私欲閒斷便是不仁

仁義禮智信

仁如黃鍾律義如尺必方直禮如衡均平智如鏡圓明
尺制長短衡權輕重鑑照妍媸三者皆準於律信則
四者無僞也

太極圖說以中正代禮智蓋有次序則無過不及故曰
中有辨別則無非僻故曰正

世儒謂知覺爲智殊不知禽蟲也有知覺豈可謂智只是心中一箇知覺蓋智能辨別而存生理去非禮然知克己方能爲仁故周官六德先智

誠敬

互見後爲學工夫圖

仁義禮智信五者皆是德性乃道之體也誠只是五者真實無妄表裏如一合道之體用而言也

誠與敬字相關誠是實心心若不實安能敬敬只是心在此而不放

持敬是一動一靜事事要謹慎

海涵萬象錄卷二

十四明箴書
約圖刊本

學者先從動處用工主一無適則靜時自然安定

忠恕

忠恕純熟便可至道忠恕比一貫在學者親切

仁是熟的恕是生的仁故忠恕去道不遠

人能盡己之心則萬事萬物上都推去故曰恕

內而一身一家必恕而克脩齊大而一國天下必恕而克治平故孔子言終身行之者其恕乎此之謂也

仁者立己立人不用推絜矩之道乃是恕又曰推字與化字不同聖人過化學者絜矩

經權

理之常經以體之也事之變權以處之也父子而仁君臣而義兄弟而友夫婦而和此理之常也此所謂經而道之體立也父子不仁君臣無義兄弟不友夫婦不和此事之變也此所以權而道之用以行也蓋天下之理一定而不易天下之事萬變而不齊一定而不易者猶衡之有錙銖分兩之定刻萬事之不齊者猶權之有進退前卻之適乎平也聖人之應事變猶商賈熟夫權衡不思不勉而權之無過不及之差也

海函叢錄 卷二

十二四明叢書
約園刊本

經者萬世常行之道也權者一時處變之宜也蓋變乃常之反漢儒謂權爲反經合道是也事有反常處之而合乎宜卽權也父父子子娶妻必告經也舜不告而娶反經而合乎宜也君君臣臣天冠地履經也湯武征誅反經而合乎宜也夫夫婦婦男女不相授受經也嫂溺必援權也兄兄弟弟怡怡和悅經也周公誅管蔡權也是皆處變而合乎義也

天下之事有常有變夫父子繼王君臣守分常也堯舜之子不肖故授賢桀紂不君爲獨夫故放伐變也常

為經變為權權稱合中以從道也

海涵萬象錄

卷一

十二

四明叢書
精園刊本

海涵萬象錄卷一

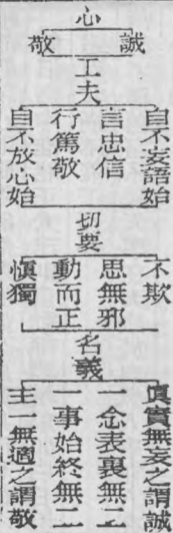
孫溥類編

海涵萬象錄卷三

明鄭黃潤玉孟清撰

為學工夫

聖賢之學用誠敬為入門踐履為實地然涵養須用敬
進學則在致知



海涵萬象錄卷三

四明叢書
約園刊本

學聖人先學顏子學顏有入處故周子曰學顏子之所學

擇乎中庸得一善服膺勿失

博文

行夏之時
乘殷之輅
服周之冕
樂則韶舞

以龍不能
以老問夏

有若無
實若虛

見其進
未見退

言終日不違

語而不惰

顏子

陋巷

簞食
瓢飲

屢空

不改其樂

三月不違

犯而不校

約禮

非禮勿視
非禮勿聽
非禮勿言
非禮勿動

無施勞
願無伐善

不遷怒
不貳過

無祇悔
不遠復

欲罷不能既竭力如有卓爾

孔門所教所學皆於用處發明而體在其中蓋理是道之體事是道之用然孝弟見於日用只從仁上發出。來仁是孝弟之理孝弟是仁之用如今學者驚於高遠不盡孝弟之事只是去探高妙論心論性卻全不識道。

人之所以異於禽獸者以其能盡孝友睦姻任恤之六行也人能以敬官府之心敬父母何患不孝人能以愛兒女之心愛兄弟何患不友人能以和妻妾之心和宗族何患不睦人能以好財利之心好親戚何患不姻人能以保子孫之心保鄰里何患不任人能以□□□之心□□□何患不恤。

爲人須要讀書讀書所以致知致知所以明理明理所以應事應事所以治人治人所以盡爲人之道也。學聖人一分便是一分好人。

誦橫渠先生以禮教學之語因曰舜蹠之分義與利之間而已宋元以來所謂師友者中多舉業授受一是較得失售富貴惟利之圖然於道義也何有吁世惟利趨而義路榛荒此師友之道所由否也。

弗聞弗見只在須臾獨知獨處正在隱微

教學者於自己體認性情發見處便能知道

須臾之頃己無見聞性之靜也自不能離故當存養隱微之際人不見聞情之動也自不能掩故當省察

靜不昏於慾剛不昵於私明不蔽於物

師正人務正學說正話循正理行正事是名正人

日對聖賢之書自然心正一看非書則便被邪欲引動了

譽我者疢疾也毀我者藥石也

海澗萬象錄卷三

三四明叢書

約園刊本

惟能明諸心則胸襟洒然瑩潔如光風霽月而私欲不能汨吾中惟能正夫己則言動確然端重如白日坦途而非橫不能干吾外

善行不蹶善言不缺天事在天法於自然人事在人在於自勤

明理而昧謂之自棄識欲而冒謂之自暴

明理務在讀書制行要當慎獨

集小善者昌積細惡者亡

無欲則靜有欲則躁又曰寡言者吉多言者失靜為躁

主善爲惡師

見欲而欲此爲蔽物

善而自矜斯爲不善過而自訟乃爲寡過

學者自擇師最好

小學一書魯齋許先生敬之如神明今爲師者不知所以教而弟子不知所以學皆因世俗溺於舉業忘其本根故也使凡考官於大比之時問策內旁及小學疑難或於第一問御製書語引此明倫篇及嘉言善行所著五倫言行爲問庶學者一讀

海國萬象錄

卷三

四四明叢書

約園刊本

小學一書朱子喫緊爲人之要典也采經書子史之精華立人倫日用之準的俾天下童稚習而行之如射者必志於毅而期以中鵠也在易之蒙彖蒙以養正聖功也其斯書之謂歟何今之爲父兄者莫之教爲弟子者莫之讀而書坊亦視之爲長物而莫之刊焉嗚呼下民惟草偃之在風使五經四書不爲取士之具則斯人亦莫之講習澆風薄俗可勝歎哉有司者誠能詳議科條去諸無用不急之目置小學於論策庶使養正之書不爲廢興而學古入官者得有所本

云

小學書一部皆述做人底樣子熟讀而知行兩盡則頂天立地做箇大丈夫不習此書而惟東吟西詠終不濟事何異牛馬襟裾空過一生耳

問上蔡別程子一年工夫去得一矜字如何曰亦顏子之學也顏子無伐善卽大禹謨所謂汝惟不矜天下莫與汝爭能汝惟不伐天下莫與汝爭功之意

禮制

古人制禮威儀三千中曰冠禮三加三醮賓禮三揖三

海通萬象錄 卷三

五四明叢書 約園刊本

讓昏禮三飯三酌鄉飲之三獻三賓射禮之三耦三射聘禮之三辭三退聲樂之三終三成是禮樂之節多以三爲度則適乎中而無過不及之疵也

士之冠昏喪禮皆重於長子冢婦而輕於庶子介婦此古人有禮以維持之則兄弟長幼之閒習行有序不致亂倫今人不知禮意務欲冠昏一般財禮漸致乖張者無禮然也

古者廟制一直衡列隔以門牆故有每門每曲揖之文後人不知妄創六廟分別祖廟之南大爲都宮所以

無地可容只得同堂異室至今失制

古者大夫三廟衡列中祖廟左昭右穆今祠堂三間宜置三室中祖室左昭室右穆室凡祔而遞遷各以昭穆庶可從禮意

士酒尊有禁大夫尊有楸君尊有豐皆藉酒尊之器也禁如今酒架楸似禁無足豐似木豆而矮

前人因不悟深衣有內外四裾衽有六幅并身材兩袖又六幅之制卻裁添裳十二幅以應十有二月渾不說著衣上卻去做喪服之制又不悟喪服制度中衣帶下尺四字繫帶之下增一尺之長為衣制卻將下文袂屬幅衣二尺二寸一分作兩句使衣身短而添一橫腰也

今之履古謂之屨有絢纒純三飾絢者古云有采絲綴屨頭為行戒今之履頭另綴青紵絲響板也纒者履面雙縫中白紵絲紉也純者履圈上赤緣邊也今當用青紵絲綁鞋面而皮襯之難乎專用布帛也

今之履古屨也纒者履面雙縫中紉純者履口緣邊絢者裁似靈芝綴履頭為行戒也履用玄綺襯以皮三

飾紉黃緣白紵玄內則云履著綦恐是襪著于內也
此綦屨之著也用之裏足非是幅可纏足詩云邪幅
卽偃上廣下窄裏膝下至踝且客登席必脫屨若長
者在堂脫於階下在室脫於戶外豈可赤腳必有著
也跪左納右跪右納左易於脫納必無繫帶在屨
之理

朱文公言今之公服上衣下裳相屬者也如此言則深
衣豈宜兩折裁裳而綴之乎

幘頭始于北周武帝名折上巾其後以漆紗爲之橫展

海瀟高象錄

卷三

七四明叢書

約園刊本

兩角

周禮跪坐拜說內四曰振拜是跪一膝著地而手微至
地卽起如振也非古註戰栗振動之云九曰肅拜是
頭俯而雙手垂下軍中拜也非婦女拜蓋古者婦人
拜伏地古樂府云長跪問故夫至唐則天方令婦人
立拜

文中子曰君子非黃白不御尙正色也君服黃而朝服
赤庶人謂之白衣故深衣白體而黑緣青青子衿雖
幼猶正其色惟冠也自天子至於庶人豈是皆以玄

爲飾夫老氏尙紫佛氏尙緇異端非正間色是宜
喪服禮云公子之子孫有封爲國君者則世世祖是人
也不祖公子此因尊別於卑者也今圖大夫別子爲
祖世世不遷

始祖——二世——三世——四世——五世

大宗之子世世不易

或三世子孫封爲國君 其

子孫世世祖是人 不祖公子若爲王則郊祀始祖
以配天禘祭所出於祖廟以祖配之推此意則宋
太祖當居始祖廟其祖父宜另立廟立宗子爲公

海濱萬象錄 卷三

八四 廟殿書
約園刊本

奉祀

曾南豐爲人後議專爲藩王入繼大統而言推而下達
則本生父母四字不可易但庶民不知宗子絕而以
宗人立後卻於支子無子者皆立後爲失禮制也藩
王繼統禮宜稱所生父曰王伯叔父母曰王伯叔母
沒則易父母曰考妣而心喪如父在爲母齊衰期
闋亡而屋其社不惟蔽其陽且以爲戒也

程子謂周公營洛爲犬戎與鎬京相逼知後必有患是
不然蓋營洛宅中也後人亦有東西二京豈預備患

難之事

唐明皇制九室非九廟也范氏不言其失制乃曰過制亦非也

子於父之姊妹稱姑姑呼兄弟之子曰姪則伯叔呼之姪亦宜但喪服章俱曰兄弟之子惟姑姪相呼也

音樂

古者律度量衡之法不傳而聲樂因之不定世欲審音以知律則得宜集天下瞽者通誦古今律呂書中間必有靈瞽思索聲律得夫天地之和如聞牛鐸音之中黃鍾者其必能置管調律以定樂則度量權衡之器亦適乎中而無長短大小輕重之不倫矣

樂章宜四字一句若今七字一句則聲音俱促迫故商周之頌只四字句

昔女媧氏列管於匏以應立春故八音有匏自隋笙瑟易匏以木而漆之遂缺匏音風雅中多以笙瑟並言朱子所謂先以合字管色定宮絃是也蓋絲聲尙宮琴瑟第一絃爲黃鍾竹聲尙商笙雖第一管爲夾鍾而黃鍾最長亦主於宮也古者必取曲沃匏汶陽竹

爲笙今湖南五溪蠻月下跳笙仍用匏爲母其音清
正爲樂工者可不復之

樂只古淡自和古用瞽者爲樂官能審音也今日當瞽
者定樂又曰樂聲宜清緩方和若急而濁則不可
或問周禮春官大司樂其祭祀之樂不用商聲朱子與
蔡西山議論樂書俱不說出何也答曰是不看陳陽
樂書引荀卿太師審詩商之言蓋周以木德王天下
商聲屬金也因金剋木故音樂之間不用商音及佩
玉左徵角右宮羽亦去商聲

學校

古者司徒掌教必有閭塾今宜每鄉於申明亭左立社
學置師生每歲正月望鄉飲酒禮會書其父兄弟
行藝上於縣而達於郡以考其上下周知賢能
學法但宜課教不宜三舍以校優劣

府縣學校遵依提調憲臣考課外每季令教官諸生互
書德行藝業呈報以憑獎勸有司定撥木匠二名坵
匠二名常川修蓋學宮其六隅四鄉準例入社學選
師生以廣士君子之行補入庠校

用人

古時官人多用世族如舜命官皋陶稷契多黃帝子孫
至湯時纔立賢無方

高宗知傳說之賢欲取爲相而加之勳舊之上故託夢
而相之

周制六官統尊冢宰宮府一體兵農兼知然而權非獨
任職並諸卿復置諫臣以匡不軌秦更置相六職不
分勢壓諸司權歸一己漢晉唐宋因習生奸仗馬一
鳴卽叱而去固知統眾務於天官是有歸一之政若

海瀾萬象錄

卷三

十一四明叢書

統圖刊本

能付公論於六官何憂獨任之權是皆輕重失倫制
伏無法也周官之制其可廢歟

天地間未嘗不生才亂世之奸雄卽治世之良臣要在
處之何如耳又曰用人因其才而久任但重其祿可
也

爲政在人然作法於涼其弊尤貪

立法易得人難久必生弊

去宰相而陞六部任法不任人也任相得人則大治非
其人則大亂不任相而任法則循規守矩扶持以俟

聖王出是任法雖不甚治亦不甚亂此守成之常也
善乎不改祖宗舊制雖少有更變亦不致亂使民無
所措手足也

洪武中天下官吏尤多而貫朽粟陳蓋地廣力眾爲政
有人也

昔儒有論內重外輕宜均其任初士而有才者任在京
七品六品要職滿三年出署縣合州正再六年選能
者任京掌事五品六品要職再三年出署郡守又六
年舉能者任六官法司佐貳又三年出署藩臬掌印

海瀾萬象錄

卷三

十一 四明叢書

約圖川本

官又六年舉能者任六卿法司正官其署縣而平者
六年陞郡佐署郡而平者陞藩臬佐署藩臬不平者
從原品調京雜職四品以上官其不稱者量降他職
考課之法後世之士少廉退之節多脩於家而壞於朝
知人之難古今所慎要必量才授官之後內而憲臺
外而監司長貳同心歲加考察賢否黜陟則居官者
人人自檢而患失之心自然警惕勉於職事矣

天下教化未孚多因仕者蠶蠶不飭兵農失業雖有庠
序風俗難移若立法內外臺臬每歲遞相考察則貪

雖盜跖寧肯冒法去官上下庶平則教化行矣

取士

周官司徒以六德六行教民宋初道學未明以中和加六行而曰八行薦士殊不知士以六德爲體六行爲用然行而克孝於親則忠可移於君克弟於兄則順可移於長克睦於宗則和可移於眾克姻於戚則愛可移於疏克任於鄰則友可移於庠克恤於近則恩可施於遠

聖朝稽古凡三載一開科與賢能一科必三試而去取

之也其初試經書取其明體也再試雜體取其能言也三試策目取其適用也是三試者惟適用爲要而適用之要亦有三焉曰國政曰民情曰邊務而已然經書試學者常所講誦中或多或少長於旨趣而大體必明詔詰諭表所謂詞章之學至於策試斯見其通才遠識有用世之學在此五策何如也今之有司所策者猶覆射猜謎幸其記誦之一二塗塞問目而於國政之得失民情之休戚邊務之利害一無加之意者固有取色者雜以陳言而不切於事情爲士子者雖

欲有所言不可得而敷暢也可勝歎哉

古者士農工商各一其業子孫世守而民志定今也農工商之貪黠者皆奔競仕途而謀吏胥出身往往恣其貪黠卒獲仕途以終其身所以濫盜銓曹汙蠹民社者多此途也爲今之計莫若自民間俊秀取入庠校者三年大比約計藩臬郡縣司吏額分上中下取士之中式者上等命爲藩臬閩司之吏中等爲各郡吏下等爲縣司吏三年考滿送禮部會試亦依上法取送在京衙門歷役三年都試出身則使儒法兼通寄之民社而去貪黠之風矣

田賦

治道本於井田今田不可復井宜限民名田庶無兼并之患名田不限雖欲言治皆苟而已故立限田之法分上中下戶給田不許典賣凡江北地廣人稀上戶丁田百畝中戶丁田六十畝下戶丁田四十畝若江南地窄人稠上戶丁田五十畝中戶丁田三十畝下戶丁田二十畝田如不足則遷狹鄉民於寬鄉郡縣令民二十成丁受田六十免丁退田上戶膺上役中

戶中役下戶下役並成丁者膺役凡丁耗者許養子
戶絕者俾繼嗣雖異姓同籍同姓分籍者聽其寺觀
田地悉給民爲限田如寺觀原有山蕩止於山蕩納
租

古者任人不任法今者任法不任人故法立而弊生差
役法立而害生雇役法立而害生均徭法立而害生
者皆不得人之所致也若監司得人則州縣可清也
曾南豐記吾鄞廣德湖有益於民甚溥豈樓公昇守鄉
郡私徇民情不知大體而廢湖爲田歟杭州西湖若
無東坡奏不可廢亦猶吾鄞西之湖田矣位居守令
心於民者水利無不興也又曰雇役便民本不宜改

理財

大學平天下之道不過理財用人二者而已夫生財大
道國無遊民而農不失時則生之者眾矣成無冗兵
而仕惟其人則食之者寡矣商有常平而市無滯稅
則爲之者疾矣工有制禁而役不妄興則用之者舒
矣然農者本也商者末也要在本末相須財用斯足
故程子嘗言有田者納穀有地者納絹而慮取錢於

農桑及朱子理財凡國用金幣不動倉糧悉取之於商稅是皆重本抑末之道且周官圉法名錢爲泉天下流通不可暫竭故歷代著之法律四夷求之中華誠商稅之不可易而國用之不可無者也

商稅郡縣核定市鎮大小去處量立稅局巡欄藩司季降赤曆由榜令商賈赴局報貨計稅總數卽時附寫榜曆常川掛榜諭眾凡有匿稅者許諸人首告就將入官貨物十分爲率五分入官二分給賞

天下洪武錢純銅且厚較之古錢最善

海國萬象錄 卷三

十六 四明叢書

約圖刊本

茶鹽皆令商人入粟塞下給引於山場例支茶鹽此助農之法也或謂恐茶鹽挾鐵物出塞何其隘歟昔武王以百里之國伐紂而前徒倒戈則兵械悉爲武有也

倉庫空虛亦因河運抵京盤費數多官民兩損宜依初年河海兼漕減民腳耗仍於小直沽西岸立百萬倉收漕酌取車錢候地凍雇車進京庶留耗糧郡縣積

貯

南京浦子口入天長六合縣有河出高郵湖水勢相平

只移邵伯兩閘置湖口亦可則漕舡免勞儀真過壩
前陳御史具奏二次俱被儀真人囑部不行

永樂中瓜洲有百萬倉沿江置各衛船廠自平江伯私
心遷置淮安營溝御自大江五百里運木到彼做船
造倉收糧今宜移置沿江抽分客木造船

永樂初取船匠九十三戶住臨清置廠造船俱是江南
載木到廠其害百端宜移前匠并廠於青縣抽分勁
松修船

予治含山只是事事簡便如收兌軍秋糧立定程額止

海潮集錄卷三

十七四明叢書

約園刊本

擇老人曉事篤實者二人監收民甚便之及兌軍例
委官與千百戶交量只得差陰陽官去兌此官初怨
不委收糧及去卽於支用內取銀九兩入已

凡收糧稅則當先催大戶完納則小戶不催而完

常平等倉雖弊多不當緩其法但令法司清其弊可也
含山每年夏麥納鈔至有甲首賣兒女賠納者景泰癸
酉予檢縣庫有閑鈔數千貫每年算祭祀等項里甲
該支官錢若干命里長寫領狀就將該支鈔納完本
年夏稅每里付鈔五十貫而已

予令含山時總督漕運王都御史竑按撫江北州縣含
山一十七里長景泰末造淺船和州與含山共造六
隻含山止該一隻八分上年縣吏赴和州同廠造甚
費工料盤纏次年予清溪自造此年予收里長雜木
修蓋六鋪就移此木用青蒿搭廠打牽鋸六張每張
俾甲首二人鋸板依工部勘合松木底杉木上傍王
都堂愛民申用松木鄰縣輒用松板後拆換甚艱予
令造船底完卽艫下水裝釘兩傍平穩相停半月訖
工艚官爭作坐船盡免使用和州廠買蓆蓋奸吏失
火重蓋週年船完

振恤

荒政凡小戶五斗糧者免取供踏勘則小戶安也

宣德景泰中山東等處旱有司煮粥濟之餓死甚眾又

曰濟飢民不宜煮粥當立柵散處見口給米

往年山東旱民多就臨青乞食中有老父在新開河邊

謂妻子曰我縊死免累汝等

予令含山時連值旱澇興築陂塘課民種大麥官貸其
種三升一畝收麥石餘乃倍所貸收貯社倉復貸之

食每石舂米七斗且大麥貯之年遠作飯愈香美比
他穀麥不蛀甚足利人今官倉收小麥者若易以大
麥不惟久藏不耗實使兵民兩利蓋在民易得而輸
在兵則月舂多米又此芒種免爲鳥獸食毀收時不
慮迨傷誠嘉種也

吾郡養濟院存無籍千餘人天順閒陸守阜去之十九
甚當

兵制

古者寓兵於農而無養兵之費宋立保甲法凡上戶戶

海國圖志卷三

十九 四明叢書

約圖刊本

出一丁每里長十戶出十丁爲一小甲五十丁立總
甲並依軍制自置器械於朔望各總甲於本鄉申明
亭立場習藝至農隙臘月正月率赴郡縣教場會習
行陣有衛所去處隨軍操習年六十則易二十以上
者替役防護本境若邊塞征戍止調官軍其腹裏非
要害衛所減驍要事務選精壯者餘退屯田古者春
振旅夏芟舍秋治兵冬大閱卿大夫入相出將故師
還則將歸於朝兵歸於農無擅兵跋扈之患唐制禁
兵於城內教閱不立總帥則權歸於上勢莫下移

今天下多調兵操備不如結土民爲團保守護鄉并最好然妄人卻恐土民作亂不知陳涉等曹結團否乎坑灰未冷山東亂劉項元來不讀書

東坡謂弓箭社自守骨肉墳墓今廣東西亦宜倣此給團

今府軍二十以上從軍六十歲還鄉不立軍戶但於民戶丁多者抽一丁又曰兵貴精不在多

寓兵於農古制也寓農於兵今屯田法也足食足兵莫大於此

海瀾萬象錄 卷三

二十四明裝書
約園刊本

荆公保甲法其法人俱令事農但冬月一操習武藝此寓兵於農法後溫公亦與他廢了荆公歎曰這法做五年始成今亦廢之嗟歎良久

守封疆者世襲則有跋扈借兵如五季者要在擇人制馭有方而已

例定籍兵遠戍旬補戶絕宜置保甲屯田不離鄉土三時務農一時講武若衛禁邊戍酌量郡縣丁數二十以上赴役六十還鄉另選則戶口不耗

事有多端有天命當興而勝者有人心順助而勝者惟

用兵中覆者非計也又曰兵不可爲天下先

法律

大明律一卷人動涉其禁者固多法雖嚴而守法者靜以鎮之則告訐者少矣

宋朝新書卽今律外之條例也條例多則吏胥得以倚法爲奸而居官者不能悉知變易之條例也善今之法不若悉依律例而任官以情之輕重而張弛之專令監司歲考州縣諸司之當否而黜陟之庶足任人而行法而不出吏胥之手也

海國萬象錄

卷三

三四明叢書

約圖刊本

子嘗論強盜不殺人者別其兩足淫人者去其勢竊盜三犯亦別其足餘各有論今觀陳羣之謀智謀之士所見略同如此

戶律一條人戶虧兌課程年終不完過限而納曰兌故喪服小功過時不補服曰小功不稅又曰以有本爲稅注云稅變易也稅卽兌

漢高祖約法三章於秦法內取三篇爲約殺人一傷人一盜一皆抵秦所定罪

東坡乞醫病囚狀云毋罪獄官而課醫者功罪此言極

知獄情

曾南豐禿禿記言孫齊殺子此必司法枉人之報也今湖廣黃州屬邑有刑房主文被交友殺一家妻子三人而友越獄而逃皆天報也

禦邊

禦邊惟西北爲要漢趙充國屯田上策寇來則防去則不追多置城堡分將帥之權有警務互相應援有勞均賞毋徇小利毋逞邊功以生邊患

禦邊之法擇將分守地方用其邊民爲兵置屯田以養

海國圖志卷三

三十四明樓書

約圖刊本

寇來則拒寇去不追莫容貢附

北狄宜以術驅計當多置城堡於要害時其弓勁清野以待去則勿追又曰禦夷狄之道謹防以禦其來鎮靜不追其去

若廣西蠻賊每歲秋收後往廣東擄掠春月回家可於春五月調田州思恩等府土兵潛赴廣賊往來要隘去處埋伏截其歸路一殺爲上所獲財物盡給土兵償

凡海外夷人但令如商人入中國貨易而權其貨不責

其入貢而擾民可也又曰南蠻可以義感

論邊防之患因舉詩曰迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆

牖戶誰敢侮予

江統徒戎論當寫置座隅

治道總論

當今要務在乎屯戍不分兵農則戶口繁河海兼漕則
倉廩實內外廉察則風俗美

龜山先生曰何嘗見百姓不畏官人但見官人多虐百
姓此言牧民者宜書之座右

海溫事錄卷三

三十四
約圖

天德以生物爲心王道以養民爲政

限民以田則均育士以行則厚制國以禮則和

急斂爲國斂怨猶大貪爲家積殃

禍莫大於犯忌福莫善於識時

王道由仁義而行伯道假仁義而行

喪葬

凡衰者衣前綴方布而得名負者衣背綴橫布而得名
適者開辟衣領左右四寸反摺向外斯適體可服而
得名自斬至緦五服皆綴衰布故云五衰但布別精

麤為輕重爾

子生二十五月謂之三歲親歿二十五月亦曰三年禮
中月而禫蓋禫衣似墨衰而色淡再服閒一月而行
禫祭釋服是二十七箇月也然曰是月禫正指中閒
一月從月樂是禫祭後之月方樂也

高祖曾祖俱服齊衰三月又曰喪服傳小記云適婦不
為舅後者則姑為之小功是說適子或疾或死而絕
而庶子承後則姑為之小功

喪服首經鄭注謂象緇布冠之缺項此注非是凡冠直

海浦萬象錄卷三

三四四明叢書

約園刊本

耳後曰項缺卽緇也綴緇紐於冠項以貫組也首經
非其象

信齊楊氏士喪禮始卒禮圖君使人弔禭圖陳具沐浴
圖俱差並宜改左右房

喪禮女子適人者卒哭而吉笄折首為舅姑則惡笄以
終喪故曰終之也

吉冠有梁喪冠無梁厭帖然故曰厭冠繩纓之條綴於
不梁之厭此士喪禮之記有纓條屬厭之文

古人上衣縫在外後人致飾縫在內者為吉服外者為

凶服今予制五衰只如古服用內外衽尖頭向上非
帷裳必殺之凡帷裳前三後四幅若內小裳殺去一
幅只用六幅非上尖下闊碎裂作十二幅又曰今婦
人頭帶卽首經也

治棺不宜大但容身爾今之銘旌士庶僭分長九尺者
廣西彭都司但於墳土四圍掘作牆槨中間棺土不動
臨葬方掘起土下棺免人作歹

近有士人其妻同其母其日出殯舉妻之棺於母棺之
前人問何禮答曰先輕後重殊不知先輕後重之文
下柩入窆之文如父母同亡先葬母後葬父非以柩
在路分先後也

遷舊主耐新主宜祫祭而行其祠堂止宜作三室始祖
百世不遷左室曰昭右室曰穆新主各從昭穆而耐
若婦先亡且耐於祖姑之旁待夫亡而遷遷其主於
始祖之旁列遷遷至宗子親盡之主則遷於祖墓而
埋之

祭祀

初祖如周時禘其祖之所自出若始祖只指別子爲祖

者大傳注一諸侯庶子二公子立家他國三庶姓起
為卿大夫即是始祖有三樣立春祭先祖自祖以上
至高祖故下文特云季秋祭禴

古者虞祭束茅為苴置於神几之東佐食取物祭於道
今朱子家禮束茅於食案前酌酒亦代神祭也

朱子家禮以四世祠堂而祭祔主殤主似不勝其多也

又曰后土之名似過尊宜云司墓之神

庶人禮祭○祠堂一間兩舍北一架置三室無則住屋東間棟前閣三室中祖室奉始祖左

昭室奉祖主右穆室奉禴祖子孫易世依昭穆遷遷主於祖室左右列如世遠葬遷主於祖臺月朔

海瀾萬象錄卷三

二六四明叢書

薦新隨時新物亦可春秋二祭依俗清明七月望日就祠堂出主通祭冬至

祭始祖宗子奉有立春祭先祖高曾祖三世正月旦亦可季秋祭

禴依俗九月祖禴息日祀主祭於寢祭儀今時用椅卓不必遷

豆止依時四果或五果案考祀其卓禴者旁坐

禘祭只在始祖廟祭所自出之帝而以始祖一主配

如禘祭合會羣廟之昭穆主又曰廟制室最狹小

禘祭必在堂上所以有向明向幽之分

室制止一架雖祭本廟主亦難行禮朱子中庸或問乃

云禘祭於室太祖東向自如其各廟主南向為昭北

向爲穆蓋不量度望制按周時昏禮祭禮而尸視佐
食席位皆在室中如屋而五架室中雖丈二長椽亦
不可容賓尸主祝之席進退行禮豈古制施椽於名
架之上而空縱廣有今二丈之寬庶可行禮事於事
中今予圖每架施椽一於上

按諸侯多用豆獨特牲少牢二祭於主婦姑加籩及掌
客夫人致禮有籩乃籩重於豆也觀周官籩人內加
籩爲重

社祭地朱子之言是也周官大司樂章云夏至澤中方

海澗萬葉錄 卷三

三七四 明叢書
物園刊本

卽大宗伯章血祭社稷五祀五岳之禮謂之祭地
祇也別無北郊之文其北郊字出緯書○周官旅上
帝天神也四望地祇也

八蜡祭虎祭貓爲其食豕與鼠也然虎食野豬世所常
見而田鼠未之覩也宣德中予按衡湘民訴上年田
稻黃熟忽小鼠分布食稻鄉民捕鼠積如陵阜愈捕
愈多數日食稻至盡忽夜化去不見一鼠造化如此
方知祭貓之有至意

宋太祖祭感生帝太宗祠太一皆非禮

海涵萬象錄卷三

孫溥類編

海涵萬象錄卷三

壬辰四明叢書
約圖刊本

海涵萬象錄卷四

明鄭黃潤玉孟清撰

見聞

嘗聞括蒼清虛王先生云元末台州方國珍肇亂有孔子裔孫官浙者避亂過淮道阻見淮上推車挑擔者多公侯容貌因曰紅巾必成事時括人劉伯溫棄官歸家與括葵豪傑十數人先看國珍非成事者皆去殺陳友諒獨伯溫於鎮江見太祖奉小明王治兵因說曰如此後有項羽義帝之釁大丈夫當自立成事

海涵萬象錄

卷四

一四明叢書
約圖刊本

太祖允之自立爲吳王表年龍鳳當時歸附州郡若稅田契文憑皆云皇帝聖旨裏低第二行云吳王令旨裏某州稅課司俱書龍鳳年號予亦於黃州見之故旗幟皆用紅口方用黃爾

舊制無巡鹽御史宣德中予在內臺時東楊先生命高郵千戶販私鹽事發繫獄千戶乃言蘇州大戶沿海上大船販私鹽不拿楊先生聞之奏命御史來蘇州巡鹽幸差御史何公文淵巡蘇州不生事擾民從此至今差御史各處巡鹽永爲常例

舊制不許奏差御史行事宣德中兵部尚書張本奏命御史清軍設宴於部堂餞別諸清軍御史從此却三年一替永爲定例本一年一替可行

舊制無巡撫侍郎等官宣德中吏部止有蹇尚書左右侍郎久缺後蹇奏保文選鄭郎中誠陞右侍時本部趙郎中新事蹇媚且久因歆望日言於蹇曰鄭誠做得趙新如何做不得蹇欲奏保難於士論久之假以巡撫各處爲名保陞十二人爲侍郎趙得預列巡撫江西此巡撫之名自趙新始而蹇公之心實欺君矣

海國萬象錄

卷四

二

四明叢書

約園刊本

舊制太廟同堂異室凡后崩奉主中宮待大行同祔於廟後太宗時亦循此禮后崩時輔臣奉主入廟而奏知上怒繫輔臣於獄十寒暑又南都有謫官經過留之輔者被提而連表乞宥反遭戮

正統初張太后不允垂簾誠女中堯舜

淮安羅銓任湖廣按察使賂交東楊先生求陞都御史後病危在牀念念望來取所舉賈都御史諒進勸羅養病不聽孳孳臨終方罷吾郵徐公訓任雲南按察副使亦賂東楊待取陞內臺念念不輟而卒於官窮

通有命可不戒哉

元末江西程國儒任餘姚州判官因亂來依方國珍與
呂元英爲友國儒有鶴傍牡丹圖索呂題云牡丹花
畔鶴精神飛並雲林似倚人萬里青霄不歸去洛陽
能有幾時春程得詩卽日趨裝回番陽

吾鄉友鄭參政阜義二十三歲時南京會試有豐城監
生與扶鸞云藩府聲名重家邦氣象新行年逢八九
天地一閉身又云之子青年氣不凡九重深處受恩
覃如今若問之官去南後永樂十年北京殿試中進

海陽縣志

卷四

三四明徵書

約園刊本

士時上親選方面官問吏部尙書蹇義小秀才寫兩
名進來當除鄭山東參政張鸞廣東參政次日又問
兩箇秀才那箇有學問蹇以鄭對就調鄭廣東張山
東後鄭任八九十七年甫四十歲卒於北京其官職
南北死生壽夭莫不有命存焉宣德閒予與慈溪王
公來俱以教職同薦入憲臺王巡按北直隸時于少
保謙任兵部侍郎欲舉王自代王附予書問消息予
復詩云出處雖同調睽離各一方只因交最厚常是
念難忘賈誼曾陳策賈參解促裝明年二三月延佇

看窮翔西楊先生甚奇此詩王在聯幾五年陞山西
參政予未滿六年受敕任廣西督學僉事嘗奏保明
經潘存彝章致和潘凱福州陳子熙堪任教職不報
作詩云氣味日相便交游四十年自甘楊炯後誰意
祖生先散地宜藏拙明時肯蔽賢殷勤一封疏消息
竟茫然是以出處窮通有命存焉故記之以戒不知
命者

慈溪王尹實先生善摺書由中書舍人出任澤州判官
凡見人家玩器可意者必索取之後生一不肖子似
癡非癡將前玩器白送與人况居官強取人錢物如
黃翰而不敗者乎予平生好愛文字雖妻家鮮于樞
帖不敢白取矧他人之玩物乎

世人寵辱不驚者最少惟河東薛公瑄與子同官內臺
公巡按山東嘗建言有內外風憲緘默不言之云因
忤顧都堂佐公後考滿緣此考不稱職不得進階及
封贈所生子時與公朝夕相處絕不以此介意其寵
辱不驚如此公丁繼母憂子輓詩云熊膽有丸資苦
學蘆花無絮起偏憐天順初公入閣尋去位予懷之

以詩曰一聲鳴鳳振朝陽從此文林莫授郎寵辱不驚忘得失窮通皆好見行藏時來勉就三公位勇退眞成百鍊鋼千載董狐今日事汗青誰謂發幽光

正統丙辰予按湖廣有茶陵衛軍在湘潭縣屯田其鄉王老人常往屯所生事索錢一日茶陵軍族人來屯看望王老人見之問無文引將他拿回家得錢放免不料軍族病死其屯軍男婦八人擡屍到老人家討錢還老人謀計反捉屯軍八人行劫打幾死送湘潭獄兩三日俱死予聞其事到縣見有軍族二人赴京訴問中途一人死一人禁府獄官屬參後予審一正直悉人員實令供狀發府理冤當有御史代予面朝予尋配廣西道經湘潭詢王老人全家疫滅湘潭令陸平定郴州死於京獄天網不漏報應如此

經傳子史

易字本古彖合日月二字爲文伏羲畫卦時未有易字但其象有陰陽變易之體後聖因卦畫作古辭斯有易之名今觀周易起純陽卦卽變純陰卦餘如屯蒙六十二卦一順一逆必兩卦對易直至終篇故名曰

周易繫辭傳云作易者其於中古乎蓋有所指也

易逆數也數往者順知來者逆順知已往事逆知未來事

大傳曰河出圖洛出書聖人則之此吾夫子專主易而云爾故說卦傳天地定位等句先天之學伏羲則河圖之卦位也帝出乎震等句後天之學文王則洛書之卦位也觀戴九履一是坎離之位餘位皆然世儒但見漢志禹治洪水錫洛書而指禹爲言禹固別之爲洪範九疇殊不知說卦傳文王則之而定八卦方位也邵子但言此卦位乃文王所定而不明所由定朱子又云所推卦位多未詳者致後儒紛紛之論不一子今作後天圖由洛書位序以協說卦之傳何所推未詳之有

易之道扶陽而抑陰卦之位貴中而賤極陽過乎極雖剛不吉陰得其中雖柔不凶

易圓而動範方而靜八卦中虛故圓九疇中實故方

武成篇如二典史臣記述武王伐紂始終之事故稱太王王季文王追尊之號豈應伐紂之日就追王也考

之大學論語孟子其稱孟獻子哀公梁襄王亦曾子
萬章之門人記述而稱其諡惟中庸一書是子思手
筆

漢王嘉封事引尚書無教逸欲有邦作有國蓋邦字漢
祖諱也

比興多在風若雅頌間有一二故周官之教目云然
以意逆志謂看詩未得其趣宜念念不絕思之久自然
得作詩之意

聖人筆削魯史然如人之名之字之官之國之各立例

海瀾萬象錄

卷四

七四明叢書
約園刊本

若其間亦有不立例者當以義裁之

看春秋經當看正月正歲之說

周禮若劉歆撰不應缺冬官攬入考工記蓋周官是王
朝之制不通侯國故天下後世無聞

禮記曾子問一篇事事問了非以魯得之故傳道子思
詩書禮樂經也易者權之經春秋經之權又曰詩書狀
道之器春秋酌道之方

無孔子無以知堯舜之心

孔子之旨如天孟子之言如地

大學之道問學之宏規論語之言踐履之實理孟子七篇擴充之全功中庸一書感化之大義

大學脩身上皆當用敬字齊家以下皆當用恕字孝治天下風化之本中庸一書多半言孝又曰中庸只是尋箇是處又曰周公道王等事禮也仲尼祖述憲章等事春秋也

中庸一書實五經之樞要也隨時處中易之要也允執厥中書之要也用歸于中詩之要也品節得中禮之要也而權衡適中春秋之要也然君子時中易也用

海國彙錄卷四

八四明叢書

一約園刊本

中於民書也發而中節詩也

學者讀大學當明乎善讀中庸當思夫誠明善知其性也思誠盡其心也

大學一書六經之名例也中庸一書六經之淵源也

爾雅一書爾邇同此書必漢儒訓詁經書而作蓋以詩之雅得名決非周公作中訓筆曰不律筆是蒙恬所造又釋衛詩如大學傳文

老子之語變化荀子之言支離

老子云無之以爲用蓋轂之中空可運軸也然於輻轂

曰有之以爲利也豈可偏雖荆公聰明也不識文義
通書曰動而正曰道用而和曰德動卽率也正卽性也
率性之謂道也用者性之發也和者情之德也發而
中節謂之和也

周子稱顏子亞聖蓋視富貴如浮雲此顏子肖夫子也
朱子一著程氏遺書開卷便先論禪學所謂闢楊墨而
明聖道也又曰學者讀書識義理方可看程氏遺書
非如看論語句句好解說有入頭處然看孟子書句
句是事實元易解釋故後學曉得中庸一書纔能看

悔雨齋家錄

卷四

九四明遺書

約園子

遺書

遺書立德進德先後之說蓋學優而仕是進而立仕優
而學是立而進也

張子正蒙書言有迫切程子將孔顏孟子譬之

皇極經世書云惟變是用惟化是體蓋變有漸故曰用
化則成故曰體

窮理者道之體斯明盡性者道之體斯行至命者道之

原斯達故邵子曰非道而何

邵子曰八卦之象不易者四反易者二重卦之象不易

者八反易者二十八蓋謂乾坤坎離此不易者四卦也震反艮兌反巽此反易者二卦也重乾重坤大過頤小過中孚重坎重離此不易者重八卦也餘二十八卦反易通前八共三十六卦也

楊誠齋著易傳一書猶異書也觀之則多識前言往行以畜德亦知變而克行權以得中也

文中子判心迹之言恐集者誤也

莊子云爲善無近名三言爲善必有大名爲惡必有大刑緣夫督脈以爲養生之經必有大成或註其三言

海國叢書錄 卷四

十四明樓書

約園刊本

爲依違利害之詭計非也又曰莊子逍遙遊一篇安於所寓也

呂覽以其所能託其所不能之言且如今瞽者能卜而衣食童子不能衣食然瞽者必託童子而行卜也

莊子云游方之外蓋方矩也出於矩之外故云

老莊所謂道只以天道言猶孔子云天何言四時行百

物生云爾

孫子十三篇宜分經權爲之綱也用之必敗去之以上謂之經以下十三言謂之權

陰符經一書乃方外士脩煉法三百言內有神仙抱一之道有富國安民之法有強兵勝戰之術故上者知之脩煉謂之聖人中者君子用之固窮下者小人得之輕命其語棒棒見血必商周時人所作讀者試詳之

參同契參者三也同者相也契者類也謂大易黃老爐火三相類也又曰坤坎爲牝乾離爲牡又曰覆冒二字正是用功處又曰匡郭正指空處能運轂正軸也勉齋也不識大學序所云補程子闕略況他人乎

楚左氏倚相能讀三墳五典然三墳爲伏羲神農黃帝之書則三墳爲三皇五典爲五帝書且伏羲始有書契前此豈有三皇之書

秦法父子分戶則征役者多今軍與匠不分戶徒避役也

朱子通鑑綱目開卷初命晉大夫者蓋周室壞禮之始故曰初安王十六年初命齊田和爲諸侯不稱大夫以其遷君貶之也顯王四十四年秦初稱王諸侯僭王之始

秦始皇置守尉監守猶今藩尉猶今閫監猶今臬又曰
六尺爲步自秦始皇又曰三族伯叔兄弟子姪也

苟卿謂欲潛以深窺敵也謂欲伍以參觀變也

漢祖只欲王諸子大國以強天下

文帝除收帑相坐令蓋收帑卽今籍家財相坐卽同產
也又曰采罔下從不花帶臆櫛也又曰文帝殺薄昭
當究其殺之所

武帝元朔六年官名武功爵級十七萬其萬字乃凡字

誤

朱子尊昭烈承漢統不當著司馬公之論於綱目

建安二十四年十二月下從事樊佃誘道諸夷西附漢

句

中外白遣萬人討之集覽注作漢中非是蓋中指

權之近臣外指荊州將吏

山濤外寧內憂之言蓋外旣破敵內必荒政勢然也及

太康二年三月選其伎妾入宮濤之言驗矣

唐武宗毀佛寺兩都毀四千六百餘所去僧尼二十六

萬五百人時會昌乙丑也越一百年爲五代周世

宗顯德乙卯又廢天下佛寺三萬三百二十六區又

禁度僧尼寺廢百年之間而又廢僧禁度而又度何人君好惡不同如此

大事記書屈原作離騷於赧王二年之下蓋作離騷亦關楚之興衰

古今人物

或問管仲夫子稱其仁董仲舒謂其詐何處是其詐答曰且如古者三載考績管仲則期而書伐又如作內政以寓軍令之類都是詐處若明白制軍政則鄰國亦制軍以防之矣焉得強

海瀾萬象錄

卷四

十三四明叢書

約園刊本

燕昭王使方士入海求三神山此因貪心生成癡心也宋襄公學智而實愚

蘇秦縱衡之術蓋縱以抗秦

張良用高祖爾既送高祖入關若韓王成不死豈肯再從漢惟始終報韓仇故天下定便從赤松子遊又曰子房先欲立韓而後諫復六國者非棄韓也勢不可也

周勃問左袒料軍士必從但後來作事多愚爾又曰龜山評陳平周勃極是

董仲舒一正字公孫弘一和字便見其正諱

子雲言性善惡混毛萇仲舒若明得道卽到孟子毛萇

董之下揚之上

孔明收拾人才次第作相

王弼注易有好處如括囊無咎斯慎不害犯時之忌罪

不在大過不在深卽鹿無虞惟入于林失其所適

杜預議論好又曰羊祜陸抗之事古今所難能者

羲之書楷之聖也

李太白居德安府水西寺之日多

海澗萬象錄卷四

十四四明叢書
約園刊本

胡安定善教學者門人善學

黃太史謂周子光風霽月和而瑩也無纖毫凝滯

司馬公天資好未得心學又曰溫公不恥下問作相必

開言路

程伯子一語一默各當其可觀其對溫公欲除一人給

事中之類可見叔子論事委曲俱合理如范堯夫權

帥府一節可見

程伊川云只爲來求者與之遂成風俗持國聞此服義

或問伊川先生朝廷屢召屢辭如何答曰程子豈不欲

事君但同朝者忌之只煞辭去

二程先生之言皆要躬行心得方是學又曰程子千言萬語只要令儒而釋者明道理又曰程先生論到人物生死成壞各有有與無足破佛學

東坡論高麗買書利害先生曰爲天下在德不在書又曰東坡論避寇遷都南渡之事如逆見

黃東發謂東坡議論正大謂伊洛義理精微此言殊不是蓋議論正大卽義理精微所著見不可歧而二之也但伊洛實踐而東坡逸轍爾

海涵萬象錄

卷四

五十四明叢書

約園刊本

歐陽子性理不明觀其答李詡書言性非學者所急

程子謂堯夫猶空中樓閣只是譬喻他是箇明快的人

荆公初逢君後得君便執己見執己見則逆天下人情

又曰介甫聰明過人所以自是其愚又曰荆公平日

有要君意又曰王安石蔡京都好諂諛人晚年皆自

悔

曾南豐譽揚雄合箕子之明夷蓋未盡道者此所以爲

文人

謝上蔡論明道先生所過者化所存者神是說先生所

存卽天地生物之心所過卽天地生物之迹疾痛疴
癢舉切吾身非所存者神而何鯨寡孤獨各得其所
非所過者化而何

周行己邢恕本程門高第而朱子於伊洛淵源錄置之
錄末蓋因周之偶媚邢之傾師不無微意讀是錄者
宜內自省云

尹和靖與秦檜書進君子遠小人所謂鬼門貼卦也
羅仲素先生極好靜坐此正一念不興心如止水故孔
子恭而安

海澗萬象錄

卷四

六十四明叢書

約園刊本

朱文公自言傷急不容耐必得伯恭相處當得減損觀
此言呂成公度量必寬於文公

宋高宗親征劉豫喻子才請趙鼎須留後門使進退有
據於是張魏公復用後羅大經論曰兵法置之死地
而後生豈預留後門哉留後門士不死戰必如項羽
救趙故能破秦予觀大經之言可論將不可論親征

呂東萊嘗言處兩不足之間凡應和語須對兩人皆可
說此是東萊和解人法又言聽人語不中節者擇其
略可應一語推說應之此是東萊與人說話法又言

權職便當以正官自處但不可妄有支用此是東萊
權官法

張魏公預殺岳飛一事最不可

劉元城謂姬周姓漢初取爲嬪嬙之號已可笑今乃以
郡主爲宗姬縣主爲族姬則又以嬪嬙之號名其女
尤可笑先生曰若如此說宋子姓豈宜因其姓而不
稱子乎隨時立號惟其是而已矣

劉靜脩先生在前元爲講官傳介而講無北面

楊文貞公士奇上仁宗廟號曰昭廟諡宣德上位曰宣

海瀾萬集錄 卷四

十七 四明叢書

約園刊本

宗他分明任一箇擁昭立宣的意思

福州陳憲副伯偉文豪也在廣西託吾作傳而歸者

吾在富戶時獲知朱逢吉陳宗問二先生後出仕前友
泮縣張參議聰晚遇劉僉事克彥知己若布衣交則
郭用禮章致和也

古今詩文

離騷云落英菊老而不落曰落英乃大英也訓大字落

蕊如字

夔峽湖湘及南北江獠人凡禁呪句尾皆稱些乃楚人

舊俗西域呪末皆云拏摩訶亦三合爲些字哀些是
挽者齊力之聲

蔡琰被虜去北後和戎贖回而別二子故作此十八拍
柳子厚空齋不語坐高春注云日出於淵隅曰高春又

云日入處皆非乃巳時也

論天下事則蘇文勝韓歐文

讀東坡表忠觀碑因曰雖云厚賦而錢王飽煖之外皆
他人物又曰宸奎閣碑載懷璉焚龍腦鉢孟事宋仁
宗自用漆唾盂而以龍腦鉢賜僧人懷璉焚之逢其

海瀾萬象錄

卷四

十八 四明叢書

約園刊本

善也何害

龜山乞罷茶鹽奏議此論甚當論誅蔡京李邦彥一奏
議極平正論權鹽一條正合大明鹽律

南豐詩有霧淞二字卽雨木稼也又曰南豐序梁書目
錄有云佛不能觀聖人之內此言非佛教只是爲我
虛名兼愛恁與時中之聖比方

堯夫諸詩皆有理莊周烏到此

南軒勸農文蓋謂下盡力上聽天中之人事則在官又

曰南軒仁說好

東萊作橫山吳氏佚老菴記推言佚老菴若鄉里飢荒不能獨佚必須族黨振濟一鄉緩其逋欠則盡橫山一鄉皆佚老菴也誠仁人之言哉

王義豐賦館娃宮言吳之亡在殺士楊誠齋賦浯溪碑言唐之失在用人

辛稼軒有北園亭懷古調寄永遇樂岳珂病其尾腔多用廉頗故事稼軒喜欲易之經旬不得而罷予乃易之曰從頭數六朝冠蓋幾抔黃土云

岳公珂謝吳畏齋一啓大忤當軸將相且才大難用所

海濱萬象錄 卷四

十九 四明叢書

約園刊本

以終身委吏而已

吳草廬東岳碑文好議論理婉而辭正其顏冉銘則維而不純

近世蘇平仲分野論有理

東坡嘗有詩云時遶麥田求野齋強爲僧舍煮山羹予

續韻云 闕

杜荀鶴詩云欺春只愛和醅酒諱老猶看夾註書夾註兩行細註也

律詩之拘拘不出自然若性情曠達者律詩亦別

唐時書籍未有刊板者只是手鈔到五季蠻夷來中國
求書方刊於板印行

字義

君稱王公尊之也子稱士夫賢之也德產而賢德成而
尊賢且尊之故曰君子

格物之格字如堪輿家格盤格地之格故語錄云如合
格之格其謂莫不因其已知之理而益窮之者以理
度物之謂也如曰格物者即吾心之理度物也如格
君心之非云爾物格者乃物理合於吾心也如神之

海涵萬象錄卷四

二十四明叢書
約圖刊本

格有苗格云爾

易曰閑邪存其誠孟子曰閑先聖之道兩閑字可作一
義說閑邪如程子說脩其垣牆以禦寇則閑道如脩
其垣牆以防異端也

變化二字其義異吾幼時見蜈蚣變蟋蟀及其變盡了
方是化故曰化生

擊節二字謂擊几爲節若擊缶爲節之謂也世人不曉
此義往往以彈指爲擊節何其謬歟

古人訓於字曰嗚借作於字用朱圈作平聲不字本字

字圈作入聲

凡言脩道脩身之脩皆是品節之使無過不及也正是克治偏處故大學脩身章只說要克治過偏之病中庸取人當先脩身然脩身以道只在五達道脩道以仁當於五達道上克去其親愛畏敬等僻然僻是私意私意既克則慈愛惻怛之意流貫於達道中所謂親親而仁民也此仁字兼體用言下文仁者人也人之有身具此生理自然便流出生意來親親爲大仁之施莫先乎親義者宜也亦兼體用言人之有心能制乎事自然便合其宜尊賢爲大義之務莫急於賢親親之殺有父子兄弟夫婦族屬之親疏尊賢之等有公侯伯子男師友之上下禮所生也等殺中生出許多節文儀則便是禮禮記品節斯之謂禮亦卽脩道之教也

異端

楊朱宗老子而爲我是無用之義墨翟猶佛氏之兼愛是無體之仁蓋仁者愛之理義者事之宜也老與楊但愛身而於睦親利人濟物拔一毫不屑爲墨與佛

又兼愛而於親親仁民愛物分二本無差等然爲我
疑於義其弊流於不仁兼愛疑於仁其弊流於無義
然楊墨之路不塞聖人之道不明故子思明吾道之
有體有用孟子辨異端之非義非仁

異端莫甚於佛氏之徒其言曰無欲而大欲是肆無心
而詐心是熾貪酒欲色固不足論若夫博衣而蠶女
紅之純美食而蠶田夫之力猶小欲也及乎恐伊說
之不行則區區獵取吾儒言之近似者以文之是大
欲也甘言而市勢利之財飾行而夔愚頑之敬猶小
詐也及乎懼伊道之不立則滔滔亂譜先賢與之辨
論者以宗之是大詐也

今人皆云三教止宜曰儒釋老而道字各道其所道蓋
因老子著道德經獨將道字歸之然儒之道有體有
用仁理具於心是體而其用則親親而推於民物老
之道卽楊之爲己有體無用佛之道猶墨之兼愛有
用無體也

南軒先生有云世固有不取異端之說者然不知其說
乃自陷於異端而不知誠嘉言也

梁武時西僧達磨入中國面壁坐九年雙修性命並無
一言傳教今佛氏盤據中華千餘年滅他不得了吾
儒不必苦闢但各尊所聞各行所知今之僧不能尊
不能行也

娶妻生子而出家釋迦之教門也臣周友孔而出關老
聃之行徑也孰謂釋老滅絕父子君臣夫婦之倫乎
時有明聖欲毀佛寺卻被巧佞云恐名山與人葬墳出
英雄不便遂止嗚呼若改其佛像置三皇五帝之像
以奉之亦可也

佛老居於世不能滅絕但宜立額土著不遊方俾限田
自種自食作例於後又曰宋時度牒錢入官用今之
度牒錢入曹吏凡僧土著自種而食可也

佛氏迹本異言或同人心之理一

吾道自足何事旁求又曰物我無閒吾儒語也無人我
相佛氏語也不以人廢言吾道自足何事旁求

一物寓一道釋氏毀人倫去四大烏得謂之道

佛本無甚說因唐宋有智人爲僧說入高妙故士人從
之者眾今士人不談道又無高僧好說話免此儒釋

相混止是俗僧依樣論來生禍福皈向者紛紛不可破

雜說

以勢親者勢去則疏以財交者財亡則除不若忘勢利而一以義則終始而不渝

以色交者色衰則棄以勢交者勢窮則去以位交者位崇則忌以利交者利空則潰

寵辱不驚肝木自寧動靜以敬心火自定飲食有節脾土不泄調息寡言肺金自全恬淡無慾腎水自足

海國廣象錄

卷四

三十四明叢書

約園刊本

貪而多藏必致傾囊積而能散斯無土崩之患

臨財而喜貪心未已見色而峻好心未盡

禍而能悔其福自至福而能懼其禍自去

人類正生本乎天也植物倒生本乎地也動物橫生清

濁之氣溷也

凡羽生之物育而毛則飛陽之屬也毛而育則走陰之

屬也貓胎三月形質具魚卵一時肌骨成此造化也

華池有泉沃於丹田勿燥於欲可以長年

計口而田度身而蠶量入爲出存餘以備不測

人家中饋必婦女親之勿使僮僕爨薪

脩養之法愈疾可也壽夭自有命

陰陽家可信不可全信惟義是比

魚千里陶朱術也黍一炊邯鄲夢也

國是乃閉言路之說

時物所向則商旅奔之

尤物移人醜婦益壽

居富莫忘貧居安莫忘危

妄想貪多其如義何

海涵萬象錄 卷四

五十四明叢書

約園刊本

如今法器全不見未審九有山林如何

零陵香卽畹蘭也乾而可佩凡作香帶用合之

自述

仕宦而拯下民之將溺著述而申先哲所未言斯不幸

上帝降衷而枉在天地間走一遭也予少也賤涉歷

世途沈潛古道或有一得之愚不敢不致力以竭降

衷之帝心庶幾生無愧於天沒不朽地下也

海涵萬象錄卷四

孫海類編

海涵萬象吾鄉先正南山黃先生以日見自得授諸
孫蕪湖文學溥也先生於道則造詣有卓行己能壁
立萬仞心光潔而情和暢所論有關於治體身心者
鑿鑿皆足爲世準繩居外臺以忤當道力辭政務家
居二十年養益充德益邵而學益精博所著有儀禮
附註經書補註以遡聖賢立言之旨皆極闡奧尙未
大行於時槐晚學竊有師焉一日得此書於蕪湖莊
誦數過知其發先賢欲發而未能已發而未盡至於
治世之術皆足以祛時弊而躋太平真儒者經濟之

海涵萬象錄

跋

一

四明叢書

約圖刊本

學之識也惜乎時不先生而莫究世用致使執此以
往之言今古竟成空說此書雖不類於儀禮經書附
補其發祕蘊闡道要譬之日月星辰懸象於天而南
北二極各有隱見惟海於四外靡不涵燭而見所未
見也故曰海涵萬象先生命名見意已序之首簡槐
再拜稽首而颺之於末遂命工梓行使不得爲黃氏
私書以隱先生之賜時正德十六年八月吉旦賜進
士湖廣提刑按察司副使前江西南昌等處兵備晚

學半湖陳槐謹識

四明叢書

四明叢書
約園刊本