



小學學生文庫



第一集

(詩歌類)

童謠

朱天民編



商務印書館發行



小 學 生 文 庫

第 一 集

(詩 歌 類)

童

朱 天 民 編

商 務 印 書 館 發 行

謠

編
輯
人

王雲五	徐應昶	周建人	宗亮寰	沈百英	沈秉廉	黃紹緒	蘇繼廩	趙景源	殷佩斯
主編	主編								

童謠

目次

山西機子	一
割草	一
捶衣裳	二
巧姑娘	二
不點燈	三
趕集	三
小老鼠	四
小黑驢	四

山老鶴	五
小叭狗	六
雪	六
肚裏餓	七
金彈	七
亮月	八
梳子	八
秀才郎	九
蚱蜢	九
捉迷藏	一〇
拍掌	一〇
小小鷄兒	一一

一把扇子	……	一二
杜鵑花	……	一二
上高山	……	一三
月光黑暗	……	一三
小老鼠	……	一四
小板櫂	……	一四
老鴉	……	一五
月光	……	一六
螢	……	一六
讀書	……	一七
牧童	……	一七
打蕎麥	……	一八

研胡椒	一九
打頭	一九
放鴿子	一九
呵癢	二〇
望外婆	二〇
大姐歸	二一
螢	二一
希奇	二二
騎馬	二二
曹阿狗	二三
雷聲響	二三
借針線	二四

秀才留客	二五
一顆星	二六
木匠牽鋸	二六
老太婆	二七
燕	二七
叫毛頭	二八
蚊虫	二八
喫糞子	二九
打草鞋	二九
栽葱	二九
蝴蝶飛	三〇
磨麵	三〇

賣豆腐	三二一
十個孩兒	三二一
打鐵	三二一
麻雀生蛋	三三三
買鷄	三三三
龍眼鷄	三四
月光光	三五
洗衣裳	三五
打鐵	三六
打麥蚱	三七
馬二郎	三八

童謠

▲山西機子

山西機子甚是靈；
搬到山東織羅綾；
冬織羅，
夏織紗；
又織汗巾和手
帕。
還織霸王一個鞭，
一種帕的邊
還織蜜蜂穿花園。

這首歌謠，是女子織布時所唱。

▲割草

好啊好！
好啊好！
上村南，
去割草；
拾了個大夾襖。
穿上罷！
怕蝨子

咬。擱下罷！怕賊偷了。當了罷！怕當丟了。這件衣裳愁殺我！

描寫無材能的人，些許小事，便不能佈置了。

▲捶衣裳

小姑娘，捶衣裳；
棒槌擱在石臺上；
衣裳晾在竹枝上。

說明洗衣的次序。

▲巧姑娘

小板凳，腿不高；
親家母，你坐下。
你姑娘，手頭巧；
拿西瓜皮會做
襖；
茄子花做扭扣；
窩瓜花做襖袖，
做出衣裳人人誇。
一做做到明年

花再發。

借用蔬菜的名兒，描寫小女兒能幹，其實嫌他太慢。

▲不點燈

你爲什麼不點燈？ 外面刮大風。 爲什麼不梳頭？ 無有桂花油。 爲什麼不洗臉？ 無有胰子鹼。 爲什麼不帶花？ 丈夫不在家。 你什麼不關門？ 外面尙有人。

形容懶惰的女子，不知道自己懶惰，還要強詞奪理，來遮掩過失。

▲趕集

小叭狗，帶鈴鐺；
西咧嘩啦形容狗走到集市上；
要喫桃，桃有毛；
要

喫杏，杏又酸；
喫了栗子麵丹丹而麵丹的意思是甜；
喫箇小棗上西天。

鄉下人到市場上買賣，俗稱趕集。或一四七；或二五八；或三六九，各有定期。這歌便是描寫市集上做買賣的情形。

▲小老鼠

小老鼠，上燈臺；
偷油喫，下不來。
吱，吱，
叫奶奶，
抱下來。

將老鼠作比，意思要做戒小兒不可爬得很高。

▲小黑驢

小黑驢，跑的快，拉下桌子擺上菜。小妮啊！裝酒去，請你姑夫兩口人帶去。

說請客的情形。

▲山老鸛

山老鸛，白脖子；項頸張三尋了箇老婆子；脚又小；手又巧；兩把剪子一齊鉸；左手鉸了牡丹花；右手又鉸靈芝草。靈芝草上兩隻鵝，撲拉撲拉擊飛過江河；江河這邊是您你就是家；江河那邊是俺我就是家。鋪下單被曬芝麻。一碗芝麻兩碗油，大姐二姐梳油頭；大姐梳了蟠龍髻；二姐又梳看花樓；落了三姐沒得梳，梳了箇獅子滾繡球。大姐縮了箇金簪子；二姐縮了箇銀簪子；落了三姐沒得縮，縮了一箇竹籤子。大姐

抱箇金娃娃；二姐抱箇銀娃娃；落了三姐沒得抱，抱了箇紅眼癩蛤蟆
一拍，哇啦！一拍，哇啦！

引老鸛起興：前半說張三的妻子能幹後半說三個姊妹貧富不同，所以事事兩樣。

▲小叭狗

小叭狗，上南山；偷大米，稻就是撈撈飯，是撈乾飯就他爹喫；他娘看
氣的叭狗一頭汗。叭狗叭狗你休氣！鍋底燒箇大母雞；這頭咬一口，
那頭冒大氣。

形容小孩兒貪喫。

▲雪

大雪紛紛下；柴米都漲價。
老鴉滿地飛；板櫓當柴燒；
嚇得床兒怕。

描寫貧家禦冬的情況。

▲肚裏餓

肚裏餓，心裏潮；飢也是瓜州買米鎮江淘，揚子江心挑擔水，
紫金山上

打柴燒：

大凡一個人做事總要預先打定主意，從容佈置。口渴方掘井，肚飢纔燒飯，可算得不知預備到極點了。

▲金彈

三歲老小童孩快活多，出門要唱好山歌；
手裏拏個金彈子，百花園裏打
鸚哥。以下轉韻打著鸚哥惱起來，
芙蓉花留我喫三盃；
芍藥牡丹相陪坐，
金雀花篩酒海棠陪。

小孩子沒有不歡喜動植物的。這首歌謠，便是要引起小孩們愛動植物的觀念。

▲亮月

亮月白丁當，賊來偷醬缸。
醬缸打碎只！語助聾子聽見只！
啞子喊出
來！折土音讀如拾脚脚跛追出來！
支手手俗稱支的人捉住只！

都是絕對沒有的事。編成歌謠來唱，正是使小兒觀念正確。

▲梳子

梳子名星 鑿扁擔名星 扁擔鑿蘆星 蘆星鑿北斗 北斗灣灣七個星。

引起小兒觀察天象的興趣。

▲秀才郎

月光光，秀才郎，騎白馬，過南塘。

這首歌相傳是鄭成功黨人所造。秀才郎，指鄭成功。南塘，南京地。

▲蚱蜢

蚱蜢公，好飼牛；牛去？的到那兒去 牛賣銀錢；
某去？ 某生孫；孫去？ 孫趕鴨；鴨去？ 鴨生卵；卵去？ 卵
銀錢娶某；

請客； 客去？ 客放屎； 屎去？ 屎壅花？ 花去？ 花結子； 子去？
 子搾油； 油去？ 油點火； 火去？ 火與老公兒鑿鑿熄。

這歌設為問答，極易上口；所以鄉村兒童，無一個不會唱。

▲捉迷藏

掩喔雞， 抄白卵； 一粒含； 一粒吮， 吮無形， 拿來傾； 傾無血； 拿來
 擻無痧， 斬頭死狗拖； 狗拖長； 狗拖短； 門扇後， 扮傀儡； 傀儡
 公， 傀儡婆， 鑿鑿鎗， 放汝去跳躑。

這歌是捉迷藏時所唱。

▲拍掌

擱米糕，剪紗羅，剪長剪短與一哥；一哥梳，二哥洗，三哥在暗房；
 暗房洞黑黑，頂埋下埋人打鐵。打鐵冥，跳躑二三更，叫父叫母開後
 門；後門三角窗，一抱蓮花出葉紅；紅！紅！赤！赤！白！鷺！鷺！
 鳥兒籠，貯畫眉；畫眉畫薄冰，草鞋一百零一雙。

鄉下女兒，每當夜間無事，兩人抵掌自拍交拍，唱這歌取樂。

▲小小鷄兒

小小鷄兒上草堆；爹爹拏棍打；娘娘燒水箝毛雞。爹爹喫肉娘齧骨；
 兒子喝湯；媳婦聞香。小叔兒，阿丈夫的小叔兒，你莫哼！鍋裏還有一
 個小雞肫。

▲一把扇子

一把扇子兩面風：公公撐船划船又拉弓；背就是婆婆挑水又賣葱；兒子剃

頭又剔脚；媳婦抽牌又焚音香。肚就是四人做得八人事，還是貧窮到

如今。

歌意說一個人專心做一件事，也做得好，要是徒務虛名，一人做兩事，結果一定不能美滿

▲杜鵑花

豔山紅，就是杜鵑花紅豔豔，打扮姑娘像錦繡；買條繡花裙，交給姊妹

妹做新人。新那一個，馱上轎？哥哥馱上轎。那一個，拿油瓶？弟弟

拿油瓶。 一拿拿到十里亭， 背後呼奴的形容音蜂叫蜂， 飛來刺一口； 拔地
來就走， 走到外婆家門口； 外婆說：『不要號！ 不要號！ 給你一個好
紅桃； 不要哭！ 不要哭！ 給你一個甜蘿蔔。』

這首歌謠，是說兄弟姊妹，非常親愛的意恩。

▲上高山

唱支曲， 解心寬； 挑擔籬， 上高山； 高山頂， 石橈石欄杆； 欄杆上，
一盞油， 拏給姑姑嫂嫂對梳頭； 前面梳個盤龍髻， 後面梳個插花頭。

形容挑擔登山的難走，倘能努力上去，總能得點好處。

▲月光黑暗

三十日夜下，

月亮渾渾，

明不光

一個老賊偷冬筍。

聾佻聽着；

瞎佻看着；

跛佻趕着；

折手的捉着。

這首歌謠，全用倒話，惹人生趣；其中含有不要強人所難的意思。

▲小老鼠

小老鼠，

爬缸沿；

偷小瓢，

量好麵。

請乾娘，

喫頓飯；

乾娘的肚子脹

脹就是兩半。

嘲人飲食不知檢點。

▲小板櫂

小板橋，坐一坐！上頭是個哥哥。哥哥起來買菜，上頭是個奶奶。母祖
 奶奶起來燒香，上頭是個姑娘。姑娘起來磕頭，上頭是個皮猴。皮猴
 起來作揖，上頭是個白鷄。白鷄起來孵土音蛋，上頭是個大雁。韻叶
 大雁起來札札，雁叫上頭是個螞蚱。蝗蟲螞蚱起來聳聳，上頭是個豆蟲。形狀好
 豆蟲起來爬爬，上頭是個娃娃。娃娃起來哄孩子，一頭滾到下崖子。

小兒坐着的時候所唱。

▲老鴉

白老鴉，烏老鴉，飛過塘背檢從地面上的意思桃花。李花桃花由你檢，無
 敢不敢檢走姊姊妝嫁花。

兒童口裏說老鴉不敢拾姊姊的妝嫁花，由此可見姊弟的友愛。

▲月光

月光董董，升形容月兒初

揸挑就是擔水桶。水桶半斤重，揸到廣東，廣東買

面鑼，打到泰和。泰和買面鼓，打到汀州府。汀州府買包鹽，喫到鹽

店前。鹽店前買管筆，做官做不出。

要使小兒熟識地名，所以編這歌來唱。

▲螢

簷婆子，螢就是夜夜來。來舞ㄟ？來牽牛。牽牛舞ㄟ？牽牛犁坵。

大坵礮腦邊大頭坵一朵花，搖搖擺擺結親家。親家門口一口塘，趕字當講。

隻鯉魚七寸長； 大的要打死； 細的要留起。 留來舞它？ 留來討老婆。

討個老婆矮的禿，矮的禿的形狀形容 無會不就會是做飯會煮粥。 煮個粥子噴噴香；

貓子喫哩會搔癢； 老鼠喫哩會緣樑； 雞子喫哩會踏糠；

這種歌謠，運意神奇，不可以常理推測，真是極有價值的兒童文學。

▲讀書

人之書，之就是人初 墨墨烏。 無果子， 懶讀書。 有筒餅， 管得姑。他就是

描寫小孩兒貪喫而不好學。

▲牧童

痘瘡子，

也就是癩頭也稱鬚鬚

六

牧的

牛子；

牛子不喫草，

學剃腦。

頭剃

剃腦割出血，

學打鐵。

打鐵難打釘，

學當兵。

當兵難造反，

學抖傘。

抖傘難抖柄，

痘瘡子就做叫化。

一句有一層意思。這種歌謠，最足啓發小兒性靈。

▲打蕎麥

一籬麥，

二籬麥，

三籬打蕎麥。

劈劈拍！

劈劈拍！

這首歌謠，要兩個小兒對坐著同唱。唱「一籬麥，二籬麥，三籬打蕎麥」時，甲乙兩兒的手，互搓三次，唱「劈劈拍」時，不限句數；甲乙兩兒的手掌，先自拍一下，然後兩兒同伸掌擊高甲兒的左掌，拍乙兒的右掌；乙兒的左掌，拍甲兒的右掌；如果拍錯，唱便停止。

▲研胡椒

研研胡椒； 研研花椒； 三個銅錢一大包

這首歌謠，大人和小兒玩笑唱時，額角對額角，作研胡椒的樣兒。

▲打頭

張打頭， 李打頭， 不打貓頭打狗頭。

這首歌謠，也是大人和小兒玩笑唱時，輕輕的在小兒頭上打幾下，故意取樂。

▲放鷓子

鷓兒紙就是放得高， 回去喫年糕；
鷓兒放得低， 回去叫爹爹。

這首歌謠，大約是鼓勵兒童競爭心。

▲呵癢

一掬金， 二掬銀， 三掬不笑是好人。

這首歌謠，是大人和小兒玩耍時所唱。唱時，令小兒臂膊伸直；在他脈息上輕輕搔癢，小兒必
要發笑。

▲望外婆

搖搖搖！ 搖到外婆橋。
外婆娘娘真要好， 買個鯉魚燒。
頭不熟， 尾巴

焦；刮起尾巴再燒燒。外孫喫了快點搖。

這是說外祖母待外孫親愛的情形。

▲大姐歸

一隻鷄，喔喔啼！港南大姐幾時歸？讀出下同大船載，不歸；小船載，也不歸；風大落雨自己歸。阿爹看見女兒歸，撐開船頭買魚買肉歸；阿媽見了女兒歸，揩檯抹凳笑迷迷；阿哥見是妹子歸，挑了糞桶直過西；阿嫂聽見姑娘歸，躲在房裏了布機；兄弟聞着阿姊歸，拚了書包亂趕歸；妹子見了阿姊歸，擎起竹頭打雄雞。

▲螢

火螢蟲，

夜夜紅；

公公挑菜賣胡葱；

婆婆劈篾糊燈籠；

兒子開店做郎

中。
生醫

媳婦抽牌捉牙蟲；

一石米桶喫勿空。

一家之中，箇箇人自食其力，便不致窮困。

▲希奇

希奇夾古怪，

蒼蠅咬碗破；

尼姑耍花戴。

這首歌謠，都是很奇怪的話；無非要引起小孩的想像力。

▲騎馬

喂喂喂！

的馬聲鈴音響

騎馬到底塘。

底塘一頭撞。

直落到花龍。

花龍一條堰，

轉過天醫殿。名廟

鼓勵小兒騎馬，有尙武的精神。

▲曹阿狗

曹家堡有個曹阿狗；田買九畝九分九毫九釐九。上種紅菱下種藕；田

塍邊裏排葱韭；河礮邊裏種楊柳；楊柳高頭延扁豆。大兒子，又賣紅

菱又賣藕；第二兒子賣葱韭；第三兒子打藤斗；大媳婦，趕市到市上去

跑街頭；第二媳婦淨字當講洗菜屎水跑河頭；第三媳婦劈柴掃地搬碗頭。

農家一切都很勤儉，不論男女老少，各人都有事情做，所以各人都能自食其力。

▲雷聲響

雷聲轟轟響，
 殺鷄請老娘。親母
 老娘不要喫，
 拏去望個老外婆。
 外婆丫
 裏頭在那天角落頭。
 那格樣走上去？
 花花搖車搖上去；
 那格走落來？
 花花搖車搖落來。

前半說孝敬尊長；後半一問一答，很足以開發小兒的想像力。

▲借針線

嘶嘹！
 咋嘹！
 是嘶嘶嘹鳴的咋聲音 借針線。
 『借去作啥？』
 麼做什麼 『縫布袋。』

『縫衣袋作啥？』
 『擅拾便是鐵屑。』
 『擅鐵屑作啥？』
 『打毛刀。』

『打毛刀作啥？』
 『斫斫篁竹。』
 『斫篁竹作啥？』
 『蟠蒸籠。』

『蟠蒸籠作啥？』
 『蒸饅頭。』
 『蒸饅頭作啥？』
 『送外婆。』
 『外婆在
 那裏？』
 『在天角落裏。』
邊天 『怎格麼走上去？』
 『金扁擔，
 銀扁擔，

扛——扛上去。』『怎格走落來？』『金紡車，銀紡車，推——推落來。』

這首歌謠，是問答體，須知製造物品，必有次序不可紊亂。

▲秀才留客

秀才辮子拖；堂前客人多。無菜過，沒得肴要殺鵝。鵝話格：是話格的就

『頭兒白兀兀，寧可去殺鴨。』鴨話格：『巷溝坑頭是我塗，寧可去

殺雞。』雞話格：『半夜五更是我啼，寧可去殺牛。』牛話格：『冬

耕田，落辛苦；白米飯，落人肚；寧可去殺馬。』馬話格：『小官官！

小孩稱子騎過縣，買疋緞；騎過州，買疋綢；騎過府，買疋布；寧可

去殺虎。』虎話格：『東蹲蹲，西蹲蹲，三個癩子囫圇吞。』

教小兒知道鵝，鴨，雞，牛，馬，虎等的性質和效用。

▲一顆星

一顆星！
 勃倫登；光形燭容燦星
 兩顆星！
 掛油瓶。
 油瓶油，
 好炒豆。
 豆花香。

炒辣醬。
 辣醬辣，
 捉水獺。
 水獺尾巴長，
 捉姨娘。
 姨娘耳朵聾，
 捉

裁縫。匠成衣
 裁縫手脚慢，
 捉隻雁。土音讀如

雁會飛；
 雞會啼。

這首歌謠，也是一句一轉，一轉一韻，意思層出不窮。

▲木匠牽鋸

牽鋸！
 解鋸！
 大木匠，
 牽大鋸；
 小木匠，
 牽小鋸。
 會牽一直落；
 勿

如土音讀
 牽是勿牽不能牽便雕木杓。

唱這首歌謠時要兩個小兒，手對手互相挽結，又來，又去，作牽鋸的樣子。

▲老太婆

老太婆，
年紀八十多。
食飯三淘籮，
講話囉囉囉。

籮飯

話形容囉囉

形容年老人康健而富於閱歷的樣子。

▲燕

燕！
燕！
燕！
飛過天。
天門關，
飛過山。
山頭白。
飛過麥，
麥頭搖。
飛過橋，
橋頂擡新婦；
橋下打花鼓。
『新婦多少大？』
『雙鎖門頭挨
勿過。』
『新婦多少長？』
『插朶珠花撞
大樑。』

碰就是

教小兒知道燕是候鳥；當春分麥熟的時候，便要飛來。

▲叫毛頭

叫毛頭。

是稱哭的小兒

炒油菜，

豬油蘿蔔揀大塊。

這是要哄小兒止哭的意思。

▲蚊蟲

七月半，

蚊蟲像石鑽。

八月半，

蚊蟲去一半。

九月九，

蚊蟲釘搗臼。

說明蚊子出沒的時候。

▲喫糉子

一個糉子四隻角，解縛，脫殼，糖蘸蘸，呃得形容咽落。

這是寫糉子的喫法。新昌風俗：過新年的時候，必喫糯米糉。

▲打草鞋

打草鞋，買草鞋；今年去，明年來，三兩胭脂四兩粉，走到南京折了本。

說做買賣的情形。

▲栽葱

三歲娃，會栽葱；一栽栽到路當中。過路的，莫伸手！儘他開花結石榴。石榴肚裏一顆葱，早晨開花細蓬蓬。桃花開到二三月，菊花開到九月終。金橘子，賽芙蓉；好花還是月月紅。

引起小孩植物學的智識。

▲蝴蝶飛

蝴蝶蝴蝶飛，放牛孩們回；先生瞎了眼，怎不放我回？

描寫小孩子入學的情形。

▲磨麵

三歲的伢，會鑽磨；鑽的磨，好不過；磨的麵，白不過；做的粑粑
巴讀作黑不過，爹爹婆婆祖父喫十五個，脹不過。夜裏起來摸茶喝，一
撞撞了後腦壳；請醫生，把脈摸；請道士，念彌陀；請姑娘，哭婆婆。
眼哭瞎了！鼻子揪讀若塌了！

詞句雖說祖父母因多食致病，實在要使小兒知道多食的危害，自己做戒。

▲賣豆腐

小小豆子圓又圓，打字作解得豆腐賣得錢。人人說我生意小，小小生意
賺大錢。

教小兒知道製豆腐情形。

▲十箇孩兒

大兒大，說實話；不扯謊，不亂罵。二兒二，會扯鋸；鋸得光，做隻箱。三兒三，不好玩；沒得事，是意思就好扯談。談健四兒四，曉得事；不靠人，自照顧。五兒五，常習武；是好漢，打戰鼓。六兒六，栽淡竹；淡竹多，筍子足。七兒七，學做筆；賣了錢，買飯喫。八兒八，喂鵝鴨；糞肥田，肉好喫。九兒九，善走路；走一天，還能毅。十兒十，把布織；織一天，幾十尺。

要使小兒熟練十以內的數；特假設爲十箇孩兒箇箇都規則能幹；以便小兒好做模範。

▲打鐵

張打鐵，李打鐵，打把剪刀送姐姐。姐姐留我歇，我不歇；我要回來打毛鐵。毛鐵打了三斤半，娃娃崽崽都來看。打把鎖，鎖門枋。打根練子套街坊。

有人說：這是明末清初的童謠。

▲麻雀生蛋

麻雀仔，鸚哥名鳥親，爬上籬頭生個蛋。俗稱的阿媽檢埋拾起的助意詞恩給仔

兒子的喫；阿爹檢埋挑網巾。挑得網巾十二頂，頂頂賣番錢二銀。

這是說養動物得有益。

▲買鷄

着件紅袍去買鷄。 買羣鷄仔倒勿論， 買隻公鷄隨路啼。 啼啼啼！ 啼到

阿爹賺錢歸。 賺得錢歸起築建大屋， 十二糧梯斜倚的穀圍。

以買雞起興，希望家道興旺。

▲龍眼鷄

龍眼鷄， 嘴形容蕤容！尖鷄 擊碗礫，破碗 過漳溪。 漳溪人， 作大福；借求苦

福 偷人一隻黃鷄谷。 趕入山， 山無路； 走上樹， 樹無杈； 跌落深窠

下。 皮做皮； 骨做骨； 擔過饒平換豬骨。 豬骨香， 換子薑。 子薑辣，

換饒鈸。 饒鈸響， 換頂黨。名果 頂黨烏， 換鷓鴣。 鷓鴣啐啐啼， 滿姑俗

最小的 女兒的 學做鞋。

這首歌謠，大約是教兒童物品可以交換的意思。

▲月光光

月光光，樹頭背；
雞公龔穀狗踏碓。
狐狸燒火貓炒菜。
田鷄食飯脚懶。
懶。老虎上山拗苦柴。

假設畜類各有能力，要引起小兒想像力的意思。

▲洗衣裳

月亮光光，打開城門洗衣裳。
洗白白，洗淨淨，打發哥哥去學堂。
學堂滿，嫁筆管。
筆管通，嫁相公。
從前的人稱爲讀書公考
相公矮，嫁螃蟹。
螃蟹瘦，嫁綠豆。
綠豆青，嫁觀音。
觀音下來拜三拜，黃狗咬倒觀

音帶。 觀音帶上有個錢， 買黃蓮。 黃蓮苦， 買豬肚。 豬肚薄， 買蓮角。
蓮角尖， 買馬鞭。 馬鞭長， 買屋梁。 屋梁高， 買把刀。 好切菜； 好
切葱； 一切切倒手拇公。指大拇 一盆血， 一盆膿。

這首歌，是女兒家的口氣。洗衣裳，預備哥哥穿了上學去，原是女兒家應做的事；也是這首歌的本意。自「學堂滿」起，到「觀音帶」止，一句一轉，一轉一韻，很足以開發小孩子的想像力。自「有箇錢」以下，結構法和前相同。可是運意和造句，都變換了。這便是文學家的佳製，有價值的藝術。

▲打鐵

張打鐵， 李打鐵， 打把剪子送小姐。 小姐留我歇， 我不歇。 打到正月
正， 騎着花馬看龍燈。 打到二月二， 二個銅錢四個字。 打到三月三，

薺菜花兒賽牡丹。 打到四月四， 四個銅錢八個字。 打到五月五， 糖包
 粽子送丈母。 打到六月六， 打開箱子曬霉綠。 打到七月七， 織女牛郎
 會此夕。 打到八月八， 八個老人打滑澆。路上滑澆，不定。 打到九月
 九， 九個娘娘來朝斗。騰俗，大道場。九月初旬，士女都來拈香。醮壇於南山。 打到十月
 十， 又是家家祭掃日。 打到冬月冬， 活爐火裏好用功。 打到臘月臘，
 臘梅花開我香煞。

這首歌謠，相傳起於明末。張打鐵，是指張獻忠而言。李打鐵，是指李闖而言。

▲打麥蚱

丫頭丫， 打麥蚱； 麥蚱跳， 丫頭笑；
 麥蚱飛， 丫頭追。

要使小兒知道動物的習性。

▲馬二郎

小小馬二郎，騎馬進學堂。先生嫌我年紀小，小小肚內有文章。牛喫
田中草；馬喫路邊秧。學生來得早，早早放還鄉。

要使小兒知道讀書的要緊。

編主昶應徐五雲王
集一第庫文生學小
(二二三一一)

謠 童

究必印翻有所權版

中

發 行 所
F 月 月

商 務 印 書 館
上 海 及 各 埠

一三四五上

