

道德真經直解卷之二

改六

道德真經直解卷之二

改六

本來子邵若愚直解

清河居士張知新校正

載營魄抱一能無離乎專氣致柔能如嬰兒
乎滌除玄覽能無疵在斯乎愛民治國能無

爲乎天門開闔能爲雌乎明白四達能無知
乎生之畜之生而不有爲而不恃長而不宰
是謂玄德

心無定名隨處而立心動則著物著物便
見心心動則屬陽其名曰神又名曰心心

不動則屬陰其名曰精專一為義又名曰性心

向外也為視為聽其名曰魂又名曰情心

向內也收視反聽其名曰魄又名曰意皆

隨處立名總名曰心乃知心者乘身之

主無不經營今言魄者謂魄屬陰陰以靜

吸六

為法制心於內靜則精魄住精魄住則神

魂住陽為陰所伏精神魂魄男為女所制混融相合為

一謂之抱也守一抱一雖能追二氣於黃道

會三性於元宮攢簇五行合和四象此長

生之術未極於道者緣心著一故也老子

嘆曰能無離乎離有入無令心廓徹清靜
始曰无爲此名真心乃大道也如專氣致
柔也和者既言專氣便是用心有心則不得
致柔能比如嬰兒無心乎若滌除萬境一
心覽執玄如玉有疵能無心執玄而無瑕

疵乎夫愛民治國之心經營天下之致事
彰於跡有跡則有憂而能顯諸仁藏諸用
而無爲乎天然機解之門心也開闔應務
之際能隨順物情而爲雌乎心本靜明潔
白四方通達緣染知見情解窒礙不得虛

靜能無知見乎夫一者攀緣之本生滅之
根既有一繫著即非无爲之道能離抱一
之跡方合於玄道德玄德者生育之畜養
之夫生之者道而不見其有爲之者德而
不見其恃至於長成而不爲主宰是謂玄

改六

二

德故莊子云通於一萬事畢若無心得一
而鬼神服此之謂也

三十輻共一轂當其無有車之用埏始然埴

切市只以爲器當其無有器之用鑿戶牖以爲

室當其無有室之用故有之以爲利無之以

為用

老子以車器室明物理有無利用藉有之
以器為利便於無之中乃見妙有不窮之用
且如車今之十八輻古之三十輻共轆一
轂為輪藉輪為有形之利當其無中妙有

在於運轉故知無者為車之用也埏和埴也

粘土也搏以為器瓦甒之類藉器為有形之利

當其無中妙有在於盛貯乃知無者為器

之用也古之穴土為居鑿戶門謂戶而出入

為牖牖謂之牖以視外然後君臣父子宗廟寢

廷之制以爲室藉室爲有形之利當其無
中妙有於居處乃知無者爲室之用也故
見有之以爲利便無之以爲妙用是以聖
人藉幻身爲利以無心之心爲用使學人
體物理有無而見道之利用

庚六

三

五色令人目盲五音令人耳聾五味令人口
爽馳騁田獵令人心發狂難得之貨令人行
吝^{音杏}妨是以聖人爲腹不爲目故去彼取此
老子言五色令人目盲五音令人耳聾五
味令人口爽^失盲聾口失皆殫聲色滋味

之過迷失真心不得見聞大道如馳騁田
獵恣縱逸樂令人心發狂亂若貴難得之
貨心染貪著令人妨行是以聖人爲腹者
能容萬境不爲耳目之欲故去彼妄緣方
能取此實見

寵辱若驚貴大患若身何謂寵辱寵爲下得
之若驚失之若驚是謂寵辱若驚何謂貴大
患若身吾所以有大患者爲吾有身及吾無
身吾有何患故貴以身爲天下若可寄天下
愛以身爲天下若可託天下

愛寵辱若驚貴為大患緣若也汝身故也老子

自問何謂寵辱寵得也辱失也因寒生熱

因寵生辱故知寵為下世人執著貴愛於

身是故得之恐失故若也如驚失之悲悔故

若也如驚是謂寵辱若驚老子自問何謂貴

大患若身老子曰吾所以有大患者為吾

有受貴愛於身及吾無受貴愛於身如是

則吾有何患故受貴以身為天下者必招

辱若可寄天下愛以身為天下者必生患

若可託天下

視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之不

得名曰微此三者不可致詰去古切故混而為

一其上不皦古曉切其下不昧繩繩兮不可名

復歸於無物是謂無狀之狀無物之象是謂

恍惚迎之不見其首隨之不見其後執古之

改六

道以御今之有能知古始是謂道紀

大道虛无無色故視之不見言其意夷遠

故名曰夷大道無聲故聽之不聞言其意

希闊故名曰希大道無形故搏之不得言

其意微小故名曰微無色無聲無形此三

者既不可致詰

也細推

故從混

未分

而為一

氣而言之其一在上運日月風雨而不曠

也見其一在下厚載萬物而不昧繩繩兮者

言一氣連運上下不絕之意能陰能陽能

圓能方能青能黃妙用莫測故不可名復

歸於無中之物乃人之一心便是混元一

氣是謂無狀之中狀無物之中象

物象意同二句

言是謂恍

無中似

恍惚

有中似

恍惚

者言有

無不定之意故迎之不見其首

也前

隨之不

見其後執

也操

萬古常存之道者以御

侍今

之有一之名執一則能知古始

初以心進道釋氏

以一心為般若仗一心進取而能到彼岸

是謂大道之紀綱

古之善為士者微妙玄通深不可識夫惟不

可識故強為之容豫兮若冬涉川猶

似救兮切

若畏四鄰儼若容渙若冰將釋敦兮其若朴

改六

五

曠兮其若谷渾兮其若濁孰能濁以靜之徐

清孰能安以動之徐生保此道者不欲盈夫

惟不盈故能敝不新成

老子言古之善為道之士者微妙玄通深

理不可識夫惟深理不可識故且強為之

容而申猶豫之意豫兮若冬涉川

徒行渡水曰涉

衆流曰川言不得已而應事之意猶兮若畏四

隣言自性不出於外之意儼

矜莊之貌

若容言

正容以悟之意渙

冰散也

若冰將釋言心如

冰渙解釋之意敦

立也

兮其若木之朴也曠

空也兮其性若谷也渾兮其若俗濁也孰

誰也

能於渾濁之間以見靜之徐清者若畏四

隣孰能於安靜之間以見動之徐生者若

冬涉川保此微妙玄通之道者不欲持盈

也滿也夫惟不盈則常虛靜虛靜故能敝

也隱也不

日新而成道矣

致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復土物
芸芸各歸其根歸根曰靜靜曰復命復命曰
常知常曰明不知常妄作凶知常容容乃公
公乃王王乃天天乃道道乃久沒身不殆

奉道者須是致虛極守靜篤夫萬物並

皆也

作

生也

自虛

命也

化神

性也

神化氣

陰陽氣也

氣化形

形復化虛明見虛是根也故老子曰吾以

觀其復夫物芸芸

芸與云同

自小及壯自壯及

老而皆各歸其根學人欲識歸根法曰心

靜靜謂內外又云靜曰復命者非靜中復

有所見也但復去為靜之心乃得其虛故

曰虛靜則致極篤此理不可言宜便是當

初大道命與我者故曰命此命離陰陽之

也世言死生由命者此指陰陽命我有形體者處於陰陽故禍福壽夭推之可見也

改六

六

此命無生無死亘萬古而常存故曰常能

知此常之理乃曰明不知常之理妄意作

為者凶近禍知此常者其心虛靜方能容

攝萬境虛靜能容乃公正也公正乃王德

也王以虛靜治國名曰無為乃同於天天

之虛靜乃同於道人同道之虛靜乃能長

久故沒身不殆

歸根復命常存之道無其止盡

太上下知有之其次親之譽之其次畏之侮

之故信不足焉有不信猶弓其貴言功成事

遂百姓皆曰我自然大道廢有仁義智慧出

有大偽六親不和有孝慈國家昏亂有忠臣

絕聖棄智民利百倍絕仁棄義民復孝慈絕

巧棄利盜賊無有此三者以為

音謂文不足故

令有所屬音燭見素抱朴少私寡欲

太上

也遠古

之世以無為化天下下民但知

有君之化而不見其跡其次至堯舜淳朴
漸散以有爲之教欲復無爲之道緣顯仁
義之迹民競親之因感聖智之治民歡譽
之自此仁義易其性而失無爲之道莊子
云自虞氏取仁義以亂天下也其次至三

改六

七

王德衰義薄用刑罰使民畏之以從仁義
莊子云施及三王天下大駭其次至五霸
大僞盛行巧役於下下侮之於上刑罰不
足威懲孟子云五霸假也仁義者乃救世
之法而以信爲本故因信不足焉而有不

信太上之世爲無爲之事由乎其貴言功

成事遂百姓皆曰我自然蓋不顯其治大

道廢緣有也顯仁義之跡智慧既出而有

大偽生蓋智慧者心之妄念也意識分別不

能一齊天下太上之世臣忠子孝以爲之

常而六親不和者緣有也顯孝慈國家昏亂

緣有也顯忠臣皆因矜智失於自然若絕聖

棄智用無爲之化民獲利百倍矣若絕仁

棄義以易其性民復孝慈若絕巧棄利不

見其欲則盜賊無有聖智仁義巧利此三

者以為文華故治世有所不足老子故令
有所屬使人見本來素性人能守之是名
抱朴朴者道之一氣在人曰性乃人之一
心取素潔為義以此為正世人因欲著境
攀緣成私汙染素性何得見素但少私何

謂少私寡欲是也

一者乃真心之動念而亦是私今老子不言無

欲而言寡欲者治世之道以一為正故也

民持寡欲之道謂之

德德育萬物謂之仁仁救安危謂之義義

有去就謂之禮禮有變通謂之智智有誠

實謂之信使民抱道則五常百行之所自

出人心寡欲而無矯傲之能大哉老子今
人從本而流末自然之教於天下也

絕學無憂唯

以水切

之與阿相去幾何善之與

惡相去何若人之所畏不可不畏荒兮其未
央哉衆人熙熙如享太牢如登春臺我獨伯

改六

音

兮其未兆若嬰兒之未孩乘乘兮若無所

歸衆人皆有餘我獨若遺我愚人之心也哉

純純兮俗人昭昭我獨若昏俗人察察我獨

悶悶澹

音

兮其若海颺

音

兮似無所止衆人

皆有以我獨頑且鄙我獨異於人而貴求食

于母

一切憂苦皆因妄生老子使人絕妄心為

然學故無憂患然捨妄還真與棄真逐妄譬

如唯也諾敬之與阿聲之慢也出於一心相去幾

何善之與惡出於一性相去何若人之所

畏馳騁妄心不可不畏老子嘆人心荒荒

兮其米央也止哉觀衆人心熙熙也悅貌然如

享太牢之志太牢牛也祭天之物如登春臺之樂老

子申絕學之意曰我獨怕靜也無兮其未

萌於兆若嬰兒之未孩乘乘兮者任運無

心若無所歸衆人之心念念不停皆有餘

老子曰我心獨若遺也念反釋曰我愚人之

心也哉無智無得但純純兮真無雜心俗人昭

昭以為明老子曰我獨若昏者而心無所

恃俗人察察以為智老子曰我獨悶悶然

改六

無意於物澹之水動兮其若海者言不可見

其心颺之高風兮似無所止者如風行空無

所依住衆人皆有以也用者著物生心老子

曰我獨頑且鄙者不為物遷老子曰我獨

異於人者以心合虛而貴求食於母

孔德之容惟道是從道之為物惟恍惟惚惚
兮恍其中有象恍兮惚其中有物窈兮冥兮
其中有精其精甚真其中有信自古及今其
名不去以閱衆甫吾何以知衆甫之然哉以
此

老子言孔

虛也

德之容儀乃一氣也故云

惟語助也道是從空德之容乃道化之為物

也其物惟

為也

恍惟

為也

惚恍者光而明故似

形故無是也細而言之惚兮恍

似無其中有

象恍兮惚

似有

其中有物物與象二字一

意不指定言無中有也有中無也故疊言
之恍惚便是物物便是恍惚前文云無狀
之狀無物之象是謂恍惚恍惚便是混元
一氣乃人心也心有所著故生恍惚心無
所著便是窈冥老子先言有心之境次明

無心之道窈兮

幽之意

冥兮

暗之意

其下有精

者非謂窈冥之中又別有精只窈冥便是

精張平叔云窈冥莫測是真精其精之理

甚真為義言其不偽也

世俗以穢汗為精者此術家之語也

由陰陽相濟血氣變白如乳妳汁類也此物隨感所化而無定位在體為汗在目為

淚在鼻為涕在脾為涎在腎為精又云其

皆心之所感而為即非真精也中有信者自古及今其名常存不去也失也

可以用也閱度也衆物之甫始也老子曰言何以

知衆甫之然哉以此窈冥之道

曲則全枉則直窪烏瓜切則盈弊則新少則得

改六

十

多則惑是以聖人抱一為天下式不自見故

明不自是故彰不自伐故有功不自矜故長

直良切夫惟不爭故天下莫能與之爭古之所

謂曲則全者豈虛言哉誠全而歸之

曲則全枉則直何謂曲全枉直夫處窪下低

貌下則保盈能弊也隱其德則長新其為道

者務少則得多則惑是以聖人抱一為天

下式也法如不自見故明不自是故彰不自

伐日誇功故有功不自矜日矜誇故長雖涉迂

曲而枉於直其由不爭也夫惟不爭故天

下莫能與之爭老子引古為證古之所謂

曲則全者豈虛言哉誠全其身而德歸之

希言自然故飄風不終朝驟雨不終日孰為

此者天地天地尚不能久而況人乎

夫道希也言自然也不自然則事屬有為

故見飄風也旋風不終朝驟雨也疾雨不終日

孰也誰為此者天地也天地有作為尚不能

久而況人乎

故從事於道者道者同於道德者同於德失者同於失同於道者道亦得之同於德者德

改六

十一

亦得之同於失者失亦得之信不足有不信

故從其事於道者奉道者心常虛靜故同

於道從其事於德者惟其一心故同於德

若專志仁義失於道德者同於凡俗之失

夫事同於道者道亦得之事同於德者德

亦得之如專忘仁義而忘道德然同於失者賴五常百行外德修身故云失亦得之失道德者緣正信不足故也失尚稱德者由有不信仁義者愚俗

跂音企者不立跨者不行自見者不明自是者

不彰自伐者無功自矜者不長其在道也曰

餘食贅切之行音杏物或惡之故有道者不處

也

跂謂脚跟足者不能久立跨騎物者不能

久行是以自見者不明自是者不彰自伐

者無功自矜者不長施心於事尚不能久
況乎其在道也即心見道見道離心有
則有礙喻如即食得飽飽當離食故曰餘
食贅礙其行所行物事也尚或惡之況乎其
在道也故有道者不處也

有物混成先天地生寂兮寥兮獨立而不改
周行而不殆可以爲天下母吾不知其名字
之曰道強爲之名曰大大曰逝逝曰遠遠曰
返故道大天大地大王亦大域中有四大而
王處一焉人法地地法天天法道道法自然

大道虛无也虛无無物自然生有以一氣

為有物之稱天地萬類普因一氣而混成

先在天也陰陽以前生寂兮言無聲也寥

兮言無形也獨立於萬物之上而不改易也

周行六合而不殆也止萬物皆自一生可以

改六

十三

為天下母雖云有物寂兮寥兮亦是無稱

之稱老子云吾不知其名以字記之曰道

強為之名曰大推大之理往逝之故曰逝

也往逝四方上下其理彌遠故曰遠遠則不

可推復返於一故曰返夫萬物因一而生

故道大也萬物因陰陽化形故天大地大也又云王亦大者謂虛无爲域域中有此四大而王以道蒞天下而處一焉人以五常百行修身而從謙下由取法於地地之生育取法於天天之運化取法於一氣之

道一氣之道取法於虛无自然

重爲輕根靜爲躁君是以君子終日行不離輜重雖有榮觀燕處超然如何萬乘之主而以身輕天下輕則失臣躁則失君

重爲輕之根靜爲躁也動之君也注以事言之

是以君子終日行者欲輕亦不離輜重之

車雖有榮觀在物必依燕處之靜超然可

見輕不離重動不離靜君不離民如何嘆

之意萬乘之主而以身貴高而輕天下輕天

下則失臣民躁也則失君

改六

十三

善行音無轍跡善言無瑕謫善計不用籌筭

善閉無關鍵而不可開善結無繩約而不可

解是以聖人常善救人故無棄人常善救物

故無棄物是謂襲明故善人不善人之師不

善人善人之資不貴其師不愛其資雖智大

迷是謂要妙

善行其道者無轍跡

車行之跡

此所謂行無行

行故無跡善言其道者無瑕謫此所謂言

無言言故無瑕謫善計其道者其心無思

無為故不用籌筭善閉其道者心常無欲

則境莫能入雖無關鍵

類鑰

而不可開善結

也其道者達自心是道雖無繩繼約束而

不可解是以聖人常以此善救人故無棄

人常以此善普同救物故無棄物如是自

利利他是謂襲明故善道人為不善道人

之師不善道人得善道人之所資然當不
貴其師不愛其資若貴師愛資雖為權智
執之同於大迷無智無得是謂要妙

知其雄守其雌為天下谿音為天下谿常德
不離復歸於嬰兒知其白守其黑為天下式

為天下式常德不忒復歸於無極知其榮守
其辱為天下谷為天下谷常德乃足復歸於

朴

學人未能全得無心之道者但知其雄強
勝物而守其柔雌之道老子喻為天下谿

謂處下而不爭也能為天下谿常使其德

不離久則復歸於嬰兒

嬰兒謂觀境無心

知其自

理明白守其黑默之道者可為天下式

法也

謂藏光隱德也能為天下式常使其德不

忒久則其德復歸於無極

盡也

知其榮而

改六

十四

不喜守其辱而不憂譬為天下空谷謂虛

而能容也能為天下谷常保其德乃具足

久則復歸於朴

朴散則為器聖人用之則為官長

音掌

故大制

不割

夫卦者大道化生一炁也散則為陰陽器

顯形謂之器

之用四時之遷始春而後秋聖人

觀生化之有序用之為法宗廟則以昭穆
焉朝廷則以尊卑焉鄉黨則以年齒焉推
厚德則為之官長是以先君後臣先夫後

婦故體大道也之制使人倫有序而不傷割

害也

將欲取天下而為之者吾見其不得已以音天

下神器不可為也為者敗之執者失之故物

或行或隨或噓或吹或強或羸或載或隳是

以聖人去甚去奢去泰

上古以無為治天下無不治矣至堯舜時

道德勢衰述仁義欲民從之救衰弊之世

是將欲取治也天下而為之者也老子曰吾

見其不得已夫天下者神化之器用也而不

改六

十五

可為也為者敗之執者失之故物事也或行

或隨或前或後或噓或吹或陰或陽或強或羸或盛或衰

或載或隳或成或敗者緣執於為是以聖人治

天下所以去離也甚去奢去泰者由不執

於為也

以道佐人主者不以兵強天下其事好音還

音旋師之所處荆棘生焉大軍之後必有凶年

故善者果而已音矣不敢以取強焉果而

勿矜果而勿伐果而勿驕果而不得已果而

勿強物壯則老是謂非道非道早已

以也道佐輔人主者不以兵強取勝於天

下夫舉兵加彼彼必應之其事既好還報

則勝負反復矣夫兵者凶器也師師衆也

五人為伍積二千五百人為師之所處民事廢而田不修

故荆棘生焉大軍之後失於耕治必有飢

歲凶年故善

良稱

之用兵者果

定也下同

而已矣

不敢以取強焉果而勿自矜果而勿克伐
果而勿生驕果而不得已而用之果而勿
恃強夫物盛則衰至理必然物之用壯如
兵之恃強物壯則老兵強則敗是謂非道

非其道也宜當早已

止也

夫佳兵者不祥之器物或惡之故有道者不
處是以君子居則貴左用兵則貴右兵者不
祥之器非君子之器不得已而用之恬惓為
上故不美也若美必樂

音落下同

之樂之者是樂

殺人也夫樂殺人者不可得志於天下矣吉
事尚左凶事尚右是以偏將軍處左上將軍
處右言居上勢則以喪禮處之殺人衆多以
悲哀泣之戰勝則以喪禮處之

兵以濟難由如毒藥不可為常夫佳美好也

改六

十六

兵者不祥之器有好勝之心而妨道德萬
物或惡之故有道者不處於佳兵是以君
子居則貴左左為陽陽主生用兵則貴右
右為陰陰主殺故知兵者不祥之器非君
子之器禁暴救亂不得已而用之治國之

道恬淡安靜之意為上故兵不可美好也若美

之者是必樂之樂之者是樂殺人也夫樂

殺人者人不親之則不可得志於天下矣

故吉事尚左凶事尚右是以偏副將軍處

左古之右為尊左為卑左主生上將軍處右主殺

言居上將之勢則以喪禮處之何謂也謂

殺人眾多以悲哀泣之用戰勝取強則以

喪禮處之也

道德真經直解卷之二



