



徐刻儀禮

荷棉紙初印本

四厚冊一函

此初印未改字本陶蘭泉舊藏一本与此本同後

惟張詠電內有嘉慶丙寅顧子玉校文甚精以朱

筆移校於此本校時方知四部禁刊用改字本不與

此本校畢州一跋尾寫入詠電藏本每促遂之未

造當稱暇出之詠電後人錄此跋來補入此本末

尾也眉孫記

儀禮卷第一

士冠禮第一

儀禮

鄭氏注

士冠禮筮于廟門

筮者以著問日吉凶於易也冠必筮日於廟門者重

以成人之禮成子孫也廟謂禰廟不於堂者嫌著之靈由廟神主人玄冠朝

服緇帶素鞞即位于門東西面

主人將冠者之父兄也玄

冠委貌也朝服者十五升布衣而素裳也衣不言色者衣與冠同也筮必朝服者尊著龜

之道緇帶黑緇帶也士帶博二寸再繚四寸屈垂三尺素鞞白韋鞞長三尺上廣一尺下

廣二尺其頸五寸肩革帶博三寸天子與其臣玄冕以視朔皮弁以日視朝諸侯與其臣



條林傳有卒史

玉裁素堂本感

皮弁以視朔朝服以日視朝凡染黑有司如

主人服即位於西方東面北上有司羣吏有

之吏所自辟除府史以下筮與席所卦者具

饌于西塾筮所以問吉凶謂著也所卦者所

陳也具俱也西布席于門中闈西闕外西面

闈門櫺闕闈也古筮人執筴抽上韝兼執之

進受命於主人筮人有司主三易者韝藏筴

而前受命者當知所筮也宰自右少退贊

命宰有司主政教者自由也贊佐也命告也

辭自筮人許諾右還即席坐西面卦者在左

即就也東面受命右還北行就卒筮書卦執

以示主人卒已也書卦者筮人主人受眡反

之也反還筮人還東面旅占卒進告吉還與其

屬共占之古若不吉則筮遠日如初儀遠日

外徹筮席徹去也宗人告事畢宗人有司主

人戒賓賓禮辭許戒警也告也賓主人之僚

以上筮日

以上戒賓

以上筮賓

者歡成之有凶事則欲與賢者哀戚之今將冠子故就告僚友使來禮辭一辭而許再辭而許曰固辭三辭主人再拜賓答拜主人退曰終辭不許也

賓拜送退去也前期三日筮賓如求日之儀

前期三日空二日也筮賓筮其可使冠子者賢者恒吉冠義曰古禮筮日筮賓所以

敬冠事敬冠事所以重禮重禮所以為國本乃宿賓賓如主人服

出門左西面再拜主人東面答拜宿進也宿者必先戒

戒不必宿其不宿者為眾賓或悉來或否主人朝服乃宿賓賓許主人

再拜賓答拜主人退賓拜送乃宿賓者親宿相見致其辭

以上宿賓

贊冠者一人亦如之贊冠者佐賓為冠事者謂賓若他官之屬中士

若下士也宿之以筮賓之明日厥明夕為期于廟門之外主人立于門東兄弟在其南少退西面北上

有司皆如宿服立于西方東面北上厥其也宿服朝服

擯者請期宰告曰質明行事擯者有司佐禮者在主人曰擯

在客曰介質正也宰告曰旦日正明行冠事告兄弟及有司擯者告也

告事畢宗人告也擯者告期于賓之家夙興設洗

直于東榮南北以堂深水在洗東夙早也興起也洗承

以上為期

鞅曰絕

盥洗者棄水器也。士用鐵榮，屋翼也。周制自卿大夫以下，其室為夏屋，水器尊卑皆用金。壘及大陳服于房中西墉下，東領北上。墉爵弁服，纁裳，純衣，緇帶，鞅鞞。此與君祭之服雜。公爵弁者，冕之次，其色赤而微黑，如爵頭。然或謂之緇，其布三十升，纁裳淺絳，裳凡染絳一入，謂之緇，再入謂之頰，三入謂之纁。朱則四入，與純衣，絲衣也。餘衣皆用布，唯冕與爵弁服用絲耳。先裳後衣者，欲令下近，緇明衣與帶同色。鞅鞞，緇鞞也。士緇鞞而幽，衡合韋為之。士染以茅蒐，因以名焉。今齊人名蒨為鞅鞞，鞞之制似鞞。冠弁者，不與衣陳而言於上。以冠名服耳。皮弁服，素積，緇帶，素鞞。此與今文纁皆作熏。皮弁服，素積，緇帶，素鞞。君視

鞅曰絕

朔之服也。皮弁者，以白鹿皮為冠，象上古也。積，猶辟也。以素為裳，辟蹙其要中。皮弁之衣，用布亦十五。玄端，玄裳，黃裳，雜裳可也。緇帶，升其色象焉。爵鞞，此莫夕於朝之服。玄端，即朝服之衣。易其裳耳。上士玄裳，中士黃裳，下士雜裳。雜裳者，前玄後黃。易曰：夫玄黃者，天地之雜色。天玄而地黃，士皆爵鞞為鞞。其爵鞞同，不以玄冠名服者，是為緇布冠。陳之緇布冠，缺項。玉藻曰：鞞，君朱，大夫素，士爵鞞。緇布冠，缺項。青組，纁屬于缺。緇纁，廣終幅，長六尺。皮弁，笄。爵弁，笄。緇組，紘。纁纁，同篋。缺讀如有頰者，弁者著頰，圍髮際，結項中，隅為四綴，以固冠也。項中有緇，亦由固頰為之耳。今未冠笄者著

鞅曰絕

鞅曰絕

鞅曰絕

以上冠日陳設

卷憤頰象之所生也。滕薛名齒為頰，屬猶著。纒今之憤梁也。終充也。纒一幅長六尺，足以韜髮而結之矣。笄今之簪，有笄者屈組為紘，垂為飾，無笄者纒而結其條，纒邊組側赤也。同篋謂此上凡篋。櫛實于篋也。篋筭。蒲筵二在南也。筵席側尊一。甒醴在服北，有篋實勺，解角杓也。脯醢南上。側猶特也。無偶曰側。置酒曰尊，側者無玄酒服北者。纒裳北也。篋竹器如笭者，勺尊升所以斟酒也。爵三升曰解，杓狀如匕，以角為之者，欲滑也。南上者篋次尊。籩豆次篋。爵弁皮弁，緇布冠各一。匱執以待于西，站南南面，東上賓升則東面。爵弁者制如冕。

黑色，但無纒耳。周禮王之皮弁會五采，玉璫象邸，玉笄諸侯及孤，卿大夫之冕皮弁各以其等為之。則士之皮弁又無玉象邸飾，緇布冠。今小吏冠其遺象也。匱竹器名，今之冠箱也。執之者有司也。站，在堂。主人玄端，爵韠立。于阼階下，直東序西面。玄端，士入廟之服也。阼，猶酢也。東階所以。荅酢賓客也。堂，東西牆謂之序。兄弟畢袵，玄立于洗東，西面北上。兄弟主人親戚也。畢，猶盡也。袵，同也。玄主人不爵韠者，降於主。擯者玄端，負東塾。東門內東堂，將冠者采衣紒，在房中南面。采衣，負之北面。將冠者采衣紒，在房中南面。采衣，未冠。

以上主人與賓各執內外位

者所服玉藻曰童子之節也緇布衣錦緣錦紳并紐錦束髮皆朱錦也紒結髮古文紒為

結賓如主人服贊者玄端從之立于外門之

外外門大擯者告告者出主人迎出門左西

面再拜賓荅拜左東也出以東為右主人揖贊

者與賓揖先入贊者賤揖之而已又與賓每

曲揖周左宗廟入外門將東至于廟門揖入

三揖至于階三讓入門將右曲揖將主人升

立于序端西面賓西序東面主人賓俱贊者

以上迎賓及贊冠者入

盥于洗西升立于房中西面南上盥於洗西

也立于房中近其事也南上尊主人之贊者

筵于東序少北西面主人之贊者其屬中士

主人位也適于冠將冠者出房南面南面立

贊者贊者賓之贊者贊者賓之

坐櫛設纚即就賓降主人降賓辭主人對

降為賓將盥不敢安主人賓盥卒壹揖壹讓升主

位也辭對之辭未聞

以上初加

人升復初位

揖讓皆壹者降於初古文壹皆作一

賓筵前坐正

纚與降西階一等執冠者升一等東面授賓

正纚者將加冠宜親之興起也降下也下賓一等升一等則中等相授冠緇布冠也

右手執項左手執前進容乃祝坐如初乃冠

興復位贊者卒

進容者行翔而前鶴焉至則立祝坐如初坐筵前興起也

復位西序東面卒謂設缺項結纓也冠者興賓揖之適房服玄

端爵鞞出房南面

復出房南面者一禮成觀衆以容體

加賓揖

之即筵坐櫛設筭賓盥正纚如初降二等受

以上再加

以上三加

皮弁右執項左執前進祝加之如初復位贊

者卒紘

如初為不見者言也卒紘謂繫屬之

興賓揖之適房服

素積素鞞容出房南面

容者再加彌成其儀益繁

賓降三

等受爵弁加之服纁裳韎鞞其他如加皮弁

之儀

降三等下至地他謂卒紘容出

徹皮弁冠櫛筵入于房

徹者贊冠者主人之贊者為之

筵于戶西南面

筵主人之贊者戶西室戶

贊者洗于房中側酌醴加枲覆之面葉

盥洗

而洗爵者昏禮曰房中之洗在北堂直室東隅篚在洗東北面盥側酌者言無為之薦者

以上賓醴冠者

面前也葉。柶大端贊酌者。賓揖冠者就筵。筵

西南面。賓受醴于戶東。加柶面枋。筵前北面。

戶東室戶東。冠者筵西拜受觶。賓東面答拜。

筵西拜南面拜也。賓還答拜於西序之。薦脯

醢。贊冠也。冠者即筵坐。左執觶。右祭脯醢。以柶

祭醴三興。筵末坐啐醴。建柶興降筵坐。奠觶。

拜執觶興。賓答拜。建柶。投柶於醴中。其拜冠

者奠觶于薦東。降筵北面坐取脯。降自西階。

以上冠者見于母

以上賓字冠者

適東壁北面見于母

薦東薦左。凡奠爵將舉者於右。不舉者於左。適

東壁者。出闈門也。時母在闈門之外。婦人入廟由闈門。

母拜受。子拜送。

母又拜

婦人於丈夫。雖其子猶依拜。

賓降。直西序東面。主

人降復初位

初位初至階。讓升之位。

冠者立于西階東

南面。賓字之冠者對

對應也。其辭未聞。

賓出。主人送

于廟門外

不出外門。將醴之。

請醴。賓禮辭許。賓就

次

此醴當作禮。禮賓者謝其自勤勞也。次門外更衣處也。以帷幕簞席為之。

冠者

見於兄弟。兄弟再拜。冠者答拜。見贊者。西面

室冠者見兄弟贊者姑
姊

室冠者見君與鄉大夫先生

拜亦如之

見贊者西面拜則見兄

入見姑姊

如見母

入入寢門也廟在寢門外如見母者亦北面姑與姊亦俠拜也不見姊妹

卑乃易服服玄冠玄端爵韞奠摯見于君遂

以摯見於鄉大夫鄉先生

易服不朝服者非朝事也摯雉也鄉

先生鄉中老人為

乃醴賓以壹獻之禮

壹獻

人獻賓而已即燕無亞獻者獻酢酬賓主人各兩爵而禮成特牲少牢饋食之禮獻尸此

其類也士禮一獻卿大夫三獻禮賓不用柶者沛其醴內則曰飲重醴清糟稻醴清糟黍

醴清糟梁醴清糟凡醴主人酬賓束帛儷皮

事質者用糟文者用清

以上醴賓

以上賓歸俎

飲賓客而從之以財貨曰酬所以申暢厚意也束帛十端也儷皮兩鹿皮也古文儷為離

贊者皆與贊冠者為介贊者眾賓也皆與亦

輔以贊為之尊之飲酒之賓出主人送于外

門外再拜歸賓俎一獻之禮有薦有俎其牲

若不醴則醮用酒若不醴謂國有舊俗可行

曰君子行禮不求變俗祭祀之禮居喪之服哭泣之位皆如其國之故謹脩其法而審行

之是酌而無酬酢尊于房戶之間兩甒有禁

玄酒在西加勺南枋房戶間者房西室戶東也禁承尊之器也名之

為禁者因為酒戒也玄酒新水也雖今不用猶設之不忘古也

南順洗庭洗當東榮南北以堂深篚亦以始

加醮用脯醢賓降取爵于篚辭降如初卒洗

升酌始加者言一加一醮也加冠於東序醮

者拜受賓荅拜如初贊者筵於戶西賓升揖

左執爵右祭脯醢祭酒與筵末坐啐酒降筵

面拜受賓授爵東面荅拜如醴冠者升筵坐

禮也於賓荅拜贊者則亦薦之

拜賓荅拜冠者奠爵于薦東立于筵西冠者立侯

賓命賓揖之則徹薦爵筵尊不徹徹薦與爵

就東序之筵加皮弁如初儀再醮攝酒

其他皆如初攝猶整也整酒謂加爵弁如初

儀三醮有乾肉折俎齊之其他如初北面取

脯見于母乾肉牲體之脯也折若殺則特豚

載合升離肺實于鼎設扃鼎特豚一豚也凡

於鑊曰亭在鼎曰升在俎曰載載合升者明

以上夏殷冠子之法

也可齊也。今文局始醮如初。亦薦脯醢徹薦
為鉉古文鼎為密。再醮兩豆葵菹羸醢兩邊栗脯。羸醢蟻蚶醢
三醮攝酒如再醮加俎齊之皆如初。齊肺。攝
如再醮則再醮亦攝之矣。加俎齊之齊。卒醮
當為祭字之誤也。祭俎如初。如祭脯醢。
取籩脯以降如初。若孤子則父兄戒宿。父兄
諸冠之日主人紛而迎賓。拜揖讓立于序端。
皆如冠主禮於阼。冠主冠者親父若宗兄也
凡拜北面于阼階上。賓亦北面于西階上。荅

以上孤子冠法

以上庶子冠法

以上見母權法

拜若殺則舉鼎陳于門外直東塾北面。孤子
禮盛之父在。有若庶子則冠于房外南面。遂
醮焉。房外謂尊東也不於阼階非冠者毋不
在則使人受脯于西階下。戒賓曰某有子某
將加布於其首。願吾子之教之也。吾子相親
也。子男子之美。賓對曰某不敏恐不能共事。
稱古文某為謀。以病吾子敢辭。病猶辱也古主人曰某猶願
吾子之終教之也。賓對曰吾子重有命某敢

以上戒宿宿賓之辭

不從敢不從宿曰某將加布於某之首吾子

將莅之敢宿賓對曰某敢不夙興蒞臨也今

始加祝曰令月吉日始加元服令吉皆善也棄

爾幼志順爾成德壽考惟祺介爾景福爾女

再加之吉月令辰乃申爾服辰子丑也敬爾

威儀淑慎爾德眉壽萬年永受胡福胡猶遐

遠無窮古三加曰以歲之正以月之令咸加

文眉作麋

以上加冠祝辭

爾服正猶善也咸皆也皆加女之兄弟具在

以成厥德厥其黃耆無疆受天之慶黃黃髮也

醴辭曰甘醴惟厚嘉薦令芳嘉善也

拜受祭之以定爾祥承天之休壽考

不忘休美也醮辭曰旨酒既清嘉薦亶

始加元服兄弟具來孝友時格

永乃保之善父母為孝善兄弟為友時是也

再醮曰旨酒既滑嘉薦伊脯

以上醴辭

以上醮辭

以上吉辭

滑清也。乃申爾服。禮儀有序。祭此嘉爵。承天

之祜。也。祜。福也。三醮曰。旨酒令芳。籩豆有楚。也。楚。美也。

陳列咸加爾服。肴升折俎。肴。升。折。俎。亦謂豚。承天之

慶。受福無疆。字辭曰。禮儀既備。令月吉日。昭

告爾字。也。昭。明也。爰字孔嘉。髦士攸宜。爰。於也。孔。甚也。髦。俊也。

也。攸。宜之。于假。永受保之。曰伯某甫。仲叔季

唯其所當。于。猶為也。假。大也。宜之。是為大矣。伯。仲。叔。季。長幼之稱。甫。是丈夫之

美稱。孔子為尼甫。周大夫有嘉甫。宋履夏用

大夫有孔甫。是其類。甫字或作父。

以上三服之履

葛玄端黑履。青絢縹純純博寸。履者。順裳色。玄裳為正也。絢之言拘也。以為行戒。狀如刀

衣。鼻在履頭。縹。縫中紉也。純。緣也。三者皆青

也。博。廣也。素積白履。以魁柎之。緇絢縹純純博寸。

魁。蜃蛤。柎。注者。爵弁。纁履。黑絢縹純純博寸。爵弁。履

飾。爵弁。尊其。冬皮履可也。不履總履。總。履。喪

履。飾以績次。不灰治。記冠義始冠。緇布之冠也。大古冠布

齊則緇之。其綏也。孔子曰。吾未之聞也。冠而

敝之可也。大古。唐虞以上。綏。纓飾。未之聞。大古。質。蓋亦無飾。重古。始冠。冠其齊。

義禮一

三

冠白布冠者今適子冠於阼以著代也醮於

之喪冠是也醮夏殷之禮每加於阼階醮

客位加有成也醮夏殷之禮每加於阼階醮

也為人三加彌尊諭其志也加益尊諭其志者

欲其德也冠而字之敬其名也名者質所受於

之進也文故敬之也委貌周道也章甫殷道也毋追

夏后氏之道也委猶安也言所以安正容貌

也甫或為父今文為斧毋發聲也追猶堆也

夏后氏質以其形名之三冠皆所當服以行

道也其制之聞周弁殷冔夏收弁名出於槃槃

異同未之聞周弁殷冔夏收大也言所以自

光大也冔名出於幠幠覆也言所以自覆飾

也收言所以收斂髮也其制之異亦未聞

三王共皮弁素積質不變無大夫冠禮而有其

昏禮古者五十而后爵何大夫冠禮之有據

有未冠而命為大夫者周之初禮年未五十

而有賢才者試以大夫之事猶服士服行士

禮二十而冠急成人也五十乃爵重公侯之

官人也大夫或時改取有昏禮是也公侯之

有冠禮也夏之末造也造作也自夏初以上

未滿五十者亦服士服行士禮吾十乃命也

至其衰未上下相亂篡殺所由生故作公侯

冠禮以正君臣也坊記曰君不與同姓同車

與異姓同車不同服示民不嫌也以此坊民

民猶得同姓也。天子之元子猶士也。天下無生

而貴者也。元子世子也。無生繼世以立諸侯。

象賢也。象法也。為子孫能法先以官爵人德。

之殺也。殺猶衰也。德大者爵以死而謚。今也。

古者生無爵死無謚。今謂周衰記之時也。古

不為謚。周制以士為爵。死猶不為謚耳。下大

夫也。今記之時士死則謚之非也。謚之由魯

始也。莊公始也。

儀禮卷第一

經一千八百九十八字
注三千六百二字
二此宋本作丹一

儀禮卷第二

士昏禮第二

儀禮

鄭氏注

昏禮下達。納采用鴈。達通也。將欲與彼合昏

言女氏許之。乃後使人納其采擇之禮。用鴈

為摯者。取其順陰陽往來。詩云：「取妻如之何，

匪媒不得。」昏必由媒交接。主人筵于戶西。西

上右几。主人女父也。筵為神布席也。戶西者

禮於禰廟也。席西上右設。使者玄端至。夫家

夕之服。又服以事其廟。有司緇裳。擯者出請

事入告。擯者有司佐禮者請猶問也。禮不必事雖知猶問之重慎也。主人

如賓服迎于門外再拜。賓不荅拜。揖入。門外

外不荅拜者奉使不敢當其盛禮。至于廟門揖入三揖至于

階三讓。入三揖者至內雷將曲揖既曲北面揖當碑揖。主人以賓升

西面賓升西階當阿東面致命主人阼階上

北面再拜。阿棟也入堂深示親親今文阿為殿。授于楹間南面

授於楹間明為合好其節同也南面並授也。賓降出主人降授老

鴈。老羣吏之尊者。擯者出請。不必賓之事有無。賓執鴈請問

名主人許賓入授如初禮。問名者將歸卜其吉凶古文禮為醴

擯者出請賓告事畢入告出請醴賓。此醴亦當為禮

禮賓者欲厚之。賓禮辭許。禮辭一辭。主人徹几改筵東上。

側尊甒醴于房中。徹几改筵者鄉為神今為人側尊亦言無玄酒側尊

於房中亦有篚有邊豆如冠禮之設。主人迎賓于廟門外揖讓

如初升主人北面再拜賓西階上北面荅拜

主人拂几授校拜送賓以几辟北面設于坐

左之西階上荅拜。拂拭也拭几者尊賓新之也校几足辟逡巡古文校

為贊者酌醴加角柶面葉出于房贊佐也佐主人酌事也贊者亦洗酌加角柶覆之如冠禮矣主人出房南面待主人迎受古文菜作搗

受醴面枋筵前西北面賓拜受醴復位主人

阼階上拜送主人西北面疑立待賓即筵也賓復位於西階上北面明相尊

敬此筵不主為飲食起贊者薦脯醢薦賓即筵坐左執

解祭脯醢以柶祭醴三西階上北面坐啐醴

建柶與坐奠解遂拜主人荅拜即就也左執

手也凡祭於脯醢之豆間必所為祭者謙敬示有所先也啐嘗也嘗之者成主人意建猶

以上一使兼行納采兩禮

及禮使者之儀

以上納吉

以上納徵

以上請期

扱也興起也奠停也賓即筵奠于薦左降筵北面坐取

脯主人辭薦左邊豆之東降下也自取脯者

辭其賓降授人脯出主人送于門外再拜謂人

使者從者授於階納吉用鴈如納采禮歸上

下西面然後出去納吉用鴈如納采禮於廟

得吉兆復使使者往納徵玄纁束帛儷皮如

告昏姻之事於是定納徵玄纁束帛儷皮如

納吉禮徵成也使使者納幣以成昏禮用玄纁者象陰陽備也束帛十端也周禮曰凡嫁子取妻入幣純帛無過五兩儷兩也執束帛以致命兩皮為庭實鹿皮今文纁皆作請期用鴈主人辭賓許告期如納徵禮熏

主人辭者陽倡陰和期日宜由夫家來也夫
家必先卜之得吉日乃使使者往辭即告之
期初昏陳三鼎于寢門外東方北面北上其
實特豚合升去蹄舉肺脊二祭肺二魚十有
四腊一肫髀不升皆飪設局鼐期取妻之日
鼎三者升豚
魚腊也寢壻之室也北面鄉內也特猶一也
合升合左右升於鼎也去蹄蹄甲不用也
舉肺脊者食時所先舉也肺者氣之主也周
人尚焉脊者體之正也食時則祭之飯必舉
之貴之也每皆二者夫婦各一耳凡魚之正
十五而鼎減一為十四者欲其敵偶也腊免
腊也肫或作純純全也凡腊用全髀不升者
近竅賤也飪孰也局所以杠鼎鼐覆之古文

以上將親迎陳饌

純為鈞髀為髀今文
局作鉉鼐皆作密
設洗于阼階東南洗所
以承
盥洗之器
棄水者
饌于房中醯醬二豆菹醢四豆兼
巾之黍稷四敦皆蓋醢醬者以醢和醬生人
尚褻味兼巾之者六豆
共巾也巾為禦塵蓋為尚
温周禮曰食齊視春時
大羹湑在爨大羹
湑
肉汁也大古之羹無鹽菜爨火上上周
禮曰羹齊視夏時今文湑皆作汁
尊于室
中北墉下有禁玄酒在西綌冪加勺皆南枅
墉牆也禁所以庥無者玄酒不
忘古也綌冪葛今文枅作柄
尊于房戶之
東無玄酒篚在南實四爵合盃無玄酒者略
乏也夫婦酌

於內尊其餘酌於外尊合鬯破匏也四爵兩鬯凡六為夫婦各三爵一升曰爵主人

爵弁纁裳緇施從者畢玄端乘墨車從車二

乘執燭前馬主人壻也壻為婦主爵弁而纁裳玄冕之次大夫以上親迎冕

服冕服迎者鬼神之鬼神者所以重之親

之纁裳者衣緇衣不言衣與帶而言施者空

其文明其與施俱用緇施謂緣施之言施以

緇緣裳象陽氣下施從者有司也乘貳車從

行者也畢猶皆也墨車漆車士而乘墨車攝

盛也執燭前馬使徒役持炬火居前炤道

婦車亦如之有褱亦如之者車同等士妻之

女則自以車送之褱車裳幃周大夫以上嫁

禮謂之容車有容則固有蓋至于門外家

大門主人筵于戶西西上右几主人女父也

女次純衣纁衽立于房中南面次首飾也今

追師掌為副編次純衣絲衣女從者畢衽玄

則此亦玄矣衽亦緣也衽之言任也以纁緣

其衣象陰氣上任也凡婦人不常施衽之衣

盛昏禮為此服喪大記曰復衣不以衽明非

常姆纁笄宵衣在其右出而不復嫁能以婦

道教人者若今時乳母矣纁緇髮笄今時簪

也纁亦廣充幅長六尺宵讀為詩素衣朱綃

之綃魯詩以綃為綺屬也姆亦玄衣以綃為

領因以為名且相別耳姆在女右當詔以婦

禮女從者畢衽玄纁笄被纁黼在其後女從

者謂

姪娣也詩云諸娣從之祁祁如雲袵同也同
 玄者上下皆玄穎禪也詩云素衣朱襮爾雅
 云黼領謂之襮周禮曰白與黑謂之黼天子
 諸侯后夫人狄衣卿大夫之妻刺黼以為領
 如今偃領矣士妻始嫁施禪黼於主人玄端
 領上假盛飾耳言被明非常服
 迎于門外西面再拜賓東面荅拜賓主人揖
 入賓執鴈從至于廟門揖入三揖至于階三
 讓主人升西面賓升北面奠鴈再拜稽首降
 出婦從降自西階主人不降送賓升奠鴈拜
主為授女耳主人壻御婦車授綏姆辭不受
不降送禮不參

以上親迎

壻御者親而下之綏所以引婦乘以几姆加
 升車者僕人之禮必授人綏
 景乃驅御者代乘以几者尚安舒也景之制
 塵令衣鮮明也景亦明也驅行也行壻乘其
 車輪三周御者乃代壻今文景作憬
 車先俟于門外壻車在大門外乘之先者道
柔之義自此始也俟待婦至主人揖婦以入
 也門外壻家大門外
 及寢門揖入升自西階媵布席于奧夫入于
 室即席婦尊西南面媵御沃盥交升自西階
媵送也謂女從者也御當為誅訝迎也謂壻
從者也媵沃壻盥於南洗御沃婦盥於北洗

夫婦始接情有廉贊者徹尊冪舉者盥出除

冪舉鼎入陳于阼階南西面北上七俎從設

執七者執俎者從鼎而入設之七北面載執

而俟俟豆先設七者逆退復位于門東北面

西上執七者事畢逆退由便贊者設醬于席

前菹醢在其北俎入設于豆東魚次腊特于

俎北豆東菹醢之東贊設黍于醬東稷在其東設涪

于醬南饌要方也設對醬于東對醬婦醬也菹醢

在其南北上設黍于腊北其西稷設涪于醬

北御布對席贊啓會卻于敦南對敦于北啓發

也今文啓作開古文卻為給贊告具揖婦即對筵皆坐皆

祭祭薦黍稷肺贊者西面告饌具也壻贊爾

黍授肺脊皆食以涪醬皆祭舉食舉也爾移也

置席上便其食也皆食食黍也以用三飯卒

也用者謂啜涪啣醬古文黍作稷贊洗爵酌酌主人

主人拜受贊戶內北面荅拜酌婦亦如之皆

祭醕漱也醕之言演也安也漱所以贊以肝

從皆振祭。瘠肝皆實于菹豆。宜有肴以安之

卒爵皆拜。贊荅拜受爵。再醕如初。無從三醕。

用盞亦如之。亦無贊洗爵酌于戶外尊入戶

西北面奠爵。拜皆荅拜。坐祭卒爵。拜皆荅拜。

興贊酌者自酢也主人出。婦復位。復尊西南乃徹于

房中。如設于室。尊否。徹室中之饌設于房中

有外尊也主人說服于房。媵受。婦說服于室。御受。

姆授巾。巾所以自絜清御衽于奧。媵衽良席。

在東。皆有枕。北止。衽卧席也婦人稱夫曰良

止。足也古主人入。親說婦之纓。入者從房還

十五許嫁笄而禮之因著纓明有燭出。昏禮

息。媵餽主人之餘。御餽婦餘。贊酌外尊。醕之。

外尊房戶。媵侍于戶外。呼則聞。為尊者有所

待。夙興。婦沐浴。纚笄宵衣。以俟見。夙早也昏

興起也。俟待也。待見於舅姑寢門之。質明。贊

以上婦正成禮

不

以上婦見舅姑

見婦于舅姑。席于阼。舅即席。席于房外南面。

姑即席。質平也。房外房戶外。古文舅皆作咎。婦執筭棗栗自

門入。升自西階。進拜。奠于席。筭竹器而衣者。其形蓋如今之

筭。蔭蘆矣。進拜者。進東面。乃舅坐撫之。興。荅

拜。奠之者。舅尊不敢授也。拜者。還於先拜處。拜降階。

拜。婦還。又拜。婦人與丈夫為禮。則依拜受筭。服脩。升。進。北面拜。奠于席。姑坐舉以興。

拜。授人。人有司。姑執筭以起。荅婦拜。贊醴婦。

醴當為禮。贊禮。婦者。以其婦道新成。親厚之。席于戶牖間。室戶西。牖東南。

正當作止

西側尊。甒醴于房中。婦疑立于席西。疑正立。自定之。

貌贊者酌醴。加枳。面枋。出房。席前北面。婦東

面拜。受贊。西階上北面拜。送婦。又拜。薦脯醢。

婦東面拜。贊北面荅之。變于丈夫始冠成人之禮。婦升席。左執觶。右

祭脯醢。以枳祭醴。三降席。東面坐。啐醴。建枳

興。拜。贊荅拜。婦又拜。奠于薦東。北面坐。取脯。

降。出。授人于門外。奠于薦東。升席奠之。取脯。降出授人親徹。且榮得禮。

人謂婦舅姑入于室。婦盥饋。饋者。婦道既成。成以孝養。特

以上贊者醴婦

豚。合升側載無魚腊無稷並南上其他如取

女禮。側載者右胖載之舅俎左胖載之姑俎

各以南為上其他謂醬涪菹醢女謂婦也如取婦禮同牢時今文並當作侷

成祭卒食一醕無從。贊成祭者授處席于北

墉下。墉牆也室中北墉下婦徹設席前如初西上婦餼

舅辭易醬。婦餼者即席將餼也婦餼姑之饌

御贊祭豆黍肺舉肺脊乃食卒姑醕之婦拜

受姑拜送坐祭卒爵姑受奠之。奠之奠于篚婦徹

于房中媵御餼姑醕之雖無娣媵先於是與

始飯之錯。古者嫁女必姪娣從謂之媵姪兄

娣猶先媵容之也始飯謂舅姑錯者舅姑共

饗婦以一獻之禮舅洗于南洗姑洗于北洗

奠酬。以酒食勞人曰饗南洗在庭北洗在北

者明正禮成不復舉凡酬酒皆奠舅姑先降

自西階婦降自阼階。授之室使為歸婦俎于

婦氏人。言俎則饗禮有牲矣婦氏人丈夫送

以上婦饋舅姑

以上舅姑饗婦

以上饗送者

女之父母明其得禮舅饗送者以一獻之禮酬以束錦送者女家有司也爵至酬賓又從之姑饗婦以束錦所以相厚古文錦皆為帛人送者酬以束錦婦人送者隸子弟之妻妾凡饗速之若異邦則贈丈夫送者以束錦贈送也若舅姑既沒則婦入三月乃奠菜沒終也奠菜者以篚祭菜也蓋用堇席于廟奧東面右几席于北方南面廟考妣之廟北方墉下祝盥婦盥于門外婦執筭菜祝帥婦以入祝告稱婦之姓曰某氏來婦敢奠嘉菜于皇舅

某子

帥道也入入室也某氏者齊女則曰姜氏魯女則曰姬氏來婦言來為婦嘉美

也皇婦拜扱地坐奠菜於几東席上還又拜君也

如初扱地手至地也婦人婦降堂取筭菜入扱地猶男子稽首

祝曰某氏來婦敢告于皇姑某氏奠菜于席

如初禮降堂階上也室事交乎戶今降堂者敬也於姑言敢告舅尊於姑婦

出祝闔牖戶凡廟無事老醴婦于房中南面

如舅姑醴婦之禮因於廟壻饗婦送者丈夫

婦人如舅姑饗禮記士昏禮凡行事必用昏

以上舅姑沒婦廟見及饗婦饗送者之禮

昕受諸禰廟辭無不腆無辱用昕使者用昏

不稱幣不善主人不謝來辱摯不用死皮帛必可制摯鴈也皮

帛儷皮也腊必用鮮魚用鮒必殺全殺全者不

傷女子許嫁笄而醴之稱字許嫁已受納徵

猶冠男也使主祖廟未毀教于公宮三月若

祖廟已毀則教于宗室祖廟女高祖為君者

親就尊者之宮教以婦德婦問名主人受鴈

還西面對賓受命乃降受鴈于兩楹間南面

女祭醴始扱壹祭又扱再祭賓右取脯左奉

之乃歸執以反命反命謂使者問名納吉納

徵執皮攝之內文兼執足左首隨入西上參

分庭一在南攝猶辟也兼執足者左手執前

曲禮曰執禽者左手隨入為賓致命釋外足

見文主人受幣士受皮褚自東出于後自左

受遂坐攝皮逆退適東壁賓致命主人受幣

謂若中士下士不命者父醴女而俟迎者母

南面于房外。

女既次純衣父醴之于房中南面蓋母薦焉重昏禮也女奠爵

于薦東立于位而俟壻壻至父出使擯者請事母出南面房外示親授壻且當戒女也

女出于母左。父西面戒之。必有正焉。若衣若

笄。毋戒諸西階上。不降。託戒使不忘婦乘

以几。從者二人坐持几相對。持几者婦入寢重慎之

門。贊者徹尊。冪酌玄酒。三屬于尊。棄餘水于

堂下階間。加勺。屬注也玄酒泔水貴新昏禮又貴新故事至乃取之三注

于尊筓。緇被纁裏。加于橋。舅答拜。宰徹筓。表被

也筓有衣者婦見舅姑以飾為敬橋婦席薦所以取筓其制未聞今文橋為鎬

饌于房。醴婦饗婦之席薦也饗婦。姑薦焉。舅姑共饗婦獻爵姑薦

醢。婦洗在北堂。直室東隅。篚在東北。面盥。在洗

北堂所謂北洗北堂房中半以北洗南北直室東隅東西直房戶與隅間婦酢舅。

更爵自薦。更爵不相因也不敢辭洗。舅降則辟于

房。不敢拜洗。者不敢與尊凡婦人相饗無降。姑

婦人送者于房無降婦入三月。然後祭行。夫入

之室三月之後於庶婦則使人醮之。婦不饋。祭乃行謂助祭也

庶婦庶子之婦也使人醮之不饗也酒不酬
酢曰醮亦有脯醢適婦酌之以醴尊之庶婦
酌之以酒卑之其儀則同昏辭曰吾子有惠
不饋者共養統於適也

祝室某也昏辭擯者請事告之辭吾子謂女
父也稱有惠明下達貶賜也室猶

妻也子謂公治長某有先人之禮使某也請
可妻也某壻名也

納采某壻父名也對曰某之子蠢愚又弗能

教吾子命之某不敢辭對曰者擯出納賓之
辭某女父名也吾子

謂使者今文弗致命曰敢納采問名曰某既
為不無能字

受命將加諸卜敢請女為誰氏某使者名也
誰氏者謙也

不必其主人之女對曰吾子有命且以備數而擇之

某不敢辭卒曰某氏不記之醴曰子為事故

至於某之室某有先人之禮請醴從者言從
者謙

不敢斥也今對曰某既得將事矣敢辭將
行先

人之禮敢固以請主人辭
固如故某辭不得命敢不

從也賓辭也不得命者納吉曰吾子有貺命

某加諸卜占曰吉使某也敢告貺賜也賜命
謂許以女名

也某壻對曰某之子不教唯恐弗堪子有吉

我與在某不敢辭。與猶兼也古文與為豫納徵曰吾子

有嘉命。既室某也。某有先人之禮。儷皮束帛。

使某也。請納徵。致命曰。某敢納徵。對曰。吾子

順先典。既某重禮。某不敢辭。敢不承命。典常也法

也。請期曰。吾子有賜命。某既申受命矣。惟是

三族之不虞。使某也。請吉日。三族謂父昆弟已昆弟子昆弟

虞度也不億度謂卒有死喪此三族者已及子皆為服期期服則踰年欲及今之吉也雜

記曰大功之未對曰。某既前受命矣。唯命是

聽。前受命者申前事也曰。某命某聽命于吾子。曰某婿父名也

對曰。某固唯命是聽。使者曰。某使某受命。吾

子不許。某敢不告期。曰。某日。某吉日對曰。某

敢不敬須。須待凡使者歸。反命曰。某既得將事

矣。敢以禮告。告禮所執脯主人曰。聞命矣。父醮子。

子婿命之曰。往迎爾相。承我宗事。相助也宗事宗廟之事

勗帥以敬先妣之嗣。若則有常。勗勉也若猶女也勉帥婦

道以敬其為先妣之嗣女之行則子曰。諾。唯

恐弗堪不敢忘命賓至擯者請對曰吾子命

某以茲初昏使某將請承命賓壻也命某某壻父名茲此也

將行也使某對曰某固敬具以須又送女命

之曰戒之敬之夙夜毋違命夙早也早起夜

命古文毋施衿結帨曰勉之敬之夙夜無違

宮事帨佩庶母及門內施鞶申之以父母之

命命之曰敬恭聽宗爾父母之言夙夜無愆

視諸衿鞶庶母父之妾也鞶鞶囊也男鞶革女鞶絲所以盛帨巾之屬為謹敬

申重也宗尊也愆過也諸之也示之以衿鞶者皆託戒使識之也不示之以衣笄者尊者之戒不嫌忘之視乃正壻授綏姆辭曰未教字今文作示俗誤行之

不足與為禮也姆教宗子無父母命之親皆

沒已躬命之宗子者適長子也命之命使者

是也躬猶親也親命之則宋公使公孫壽來

納幣是也言宗子無父是有父者禮七十老

而傳入十齊喪之事不及若是者支子則稱

其宗支子庶昆弟也稱弟稱其兄弟宗子若

不親迎則婦入三月然後壻見曰某以得為

外昏姻請覲

女氏稱昏壻氏稱姻覲見也

主人對曰某以

得為外昏姻之數某之子未得濯漑於祭祀

是以未敢見今吾子辱請吾子之就宮某將

走見

主人女父也以白造緇曰辱

對曰某以非他故不足

以辱命請終賜見

非他故彌親之辭命謂將走見之言今文無終賜

對曰某得以為昏姻之故不敢固辭敢不從

不言外亦彌親之辭古文曰外昏姻

主人出門左西面壻入門

東面奠摯再拜出

出門出內門入門入大門出內門不出大門者異於

賓客也壻見於寢奠摯者壻有子道不敢授也摯雉也

擯者以摯出請

受

欲使以賓客禮相見

壻禮辭許受摯入主人再拜受

壻再拜送出

出已見

見主婦主婦闔扉立于

其內

主婦主人之婦也見主婦者兄弟之道宜相親也闔扉者婦人無外事扉左扉

壻立于門外東面主婦一拜壻荅再拜主婦

又拜壻出

必先一拜者婦人於丈夫必俠拜

主人請醴及揖

讓入醴以一獻之禮主婦薦奠酬無幣

及與無

幣異於賓客

壻出主人送再拜

儀禮卷第二

經二千五百七十三字
注三千六百三十字

儀禮卷第三

士相見禮第三

儀禮

鄭氏注

士相見之禮。摯。冬用雉。夏用牯。左頭奉之。曰。

某也。願見無由達。某子以命。命某見。摯所執

君子見於所尊敬必執摯以將其厚意也。士摯用雉者取其耿介。交有時別有倫也。雉必用死者為其不可生服也。夏用牯備腐臭也。左頭頭陽也。無由達言久無因緣以自達也。某子今所因緣之姓名也。以命主人對曰某者稱述主人之意。今文頭為脰。

子命某見。吾子有辱。請吾子之就家也。某將

走見。有又也。某子命某往見。今吾子又自賓。辱來序其意也。走猶往也。今文無走。

對曰。某不足以辱命。請終賜見。命謂請吾子之就家也。

人對曰。某不敢為儀。固請吾子之就家也。某

將走見。不敢為儀言不敢外貌為威儀。忠誠欲往也。固如故也。今文不為非。古文

云固以賓對曰。某不敢為儀。固以請。言如固請也。

見也。今文不為非。主人對曰。某也。固辭不得命。將走

見。聞吾子稱摯。敢辭摯。不得命者不得見。許之命也。走猶出也。稱

舉也。辭其摯為其大崇也。古文曰某將走見。賓對曰。某不以摯不

敢見。見於所尊敬而無摯嫌大簡。主人對曰。某不足以習

禮。敢固辭。言不足習禮者不敢當其崇禮來見也。賓對曰。某也

不依於摯。不敢見。固以請。言依於摯謙自卑也。今文無也。主

人對曰。某也。固辭不得命。敢不敬從。出迎于

門外。再拜。賓荅再拜。主人揖入門右。賓奉摯

入門左。主人再拜受。賓再拜送。摯出。右就右也。左就

左也。受摯於庭。既拜受送則出矣。主人請見

賓反見。退。主人送于門外。再拜。請見者為賓崇禮來相接

以上士見於大夫

親授也。古賓出使。擯者還其摯于門外。曰某

也。使某還摯。還其摯者。賓對曰。某也。既得見

矣。敢辭。辭君還其摯也。擯者對曰。某也。命某某

非敢為儀也。敢以請。還摯者請。賓對曰。某也。

夫子之賤私不足以踐禮。敢固辭。家臣稱私

某臣也。不足以行賓客禮。擯者對曰。某也使

某不敢為儀也。固以請。言使某尊君也。或賓

對曰。某固辭不得命。敢不從。再拜受。受其摯

下大夫相見以鴈飾之以布。維之以索。如執

雉。鴈取知時飛翔有行列也。飾之以布。上大

夫相見以羔飾之以布。四維之。結于面左頭

如麇執之。上大夫卿也。羔取其後帥羣而不

於胷前結之也。如麇執之者。秋獻麇有成禮

如之。或曰麇孤之摯也。其禮蓋謂左執前足

右執後足。今如士相見之禮。大夫雖摯異始

見于君。執摯至下。容彌蹙。下謂君所也。蹙猶

其為恭士。庶人見於君。不為容。進退走。趨翔

以上大夫相見

以上臣見于君

以上燕見于君

士大夫則奠摯再拜稽首。君答壹拜。言君答

一拜則於庶人不答之庶人之摯驚古文壹作一若他邦之人則使

擯者還其摯曰寡君使某還摯賓對曰君不

有其外臣臣不敢辭再拜稽首受凡燕見于

君必辯君之南面若不得則正方不疑君。辯

正也君南面則臣見正北面君或時不然當正東面若正西面不得疑君所處邪鄉之此

謂特見圖事非立賓主之燕也疑度之君在堂升見無方階辯

君所在。升見升堂見於君也君近東則升西階凡言非

對也安而後傳言。凡言謂已為君言事也安

君問可對則對不待安坐也傳言猶出言也若與君言言使臣與大人

言言事君與老者言言使弟子與幼者言言

孝弟于父兄與衆言言忠信慈祥與居官者

言言忠信。博陳燕見言語之儀也言使臣者

君者臣事君以忠也祥善也居官謂士以下凡與大人言始視面

中視抱卒視面母改衆皆若是。始視面謂觀

言未也中視抱容其思之且為敬也卒視面

以上進言之法

以上侍坐於君子之法

當正容體以待之。毋自變動。為嫌解情不虛心也。眾謂諸卿大夫同在此者。皆若是其視之儀。無異也。古文母若父。則遊目。母上於面。

母下於帶。子於父。主孝不主敬。所視廣也。因觀安否。何如也。今文父為甫。古文

無母作。若不。言立。則視足。坐則視膝。不言則伺其行起而

凡侍坐於君子。君子欠伸。問日之早晏。以

食具告。改居。則請退可也。君子謂卿大夫及國中賢者也。志倦

則欠體倦。則伸。問日晏近於父也。具猶辯也。改居。謂自變動也。古文伸作信。早作蚤。夜

侍坐。問夜膳。葷請退可也。問夜。問其時數也。膳。葷謂食之葷。辛

物葱薤之屬。食之以止。卧。古文葷作薰。若君賜之食。則君祭先

飯。徧嘗膳。飲而俟。君命之食。然後食。君祭先飯。祭食。臣先飯。示為君嘗食也。此謂君與之禮。

也。今云。若有將食者。則俟君之食。然後食。將食。膳謂進庶羞。既嘗庶羞。則飲俟君之徧嘗

也。今云。若有將食者。則俟君之食。然後食。將食。膳謂進庶羞。既嘗庶羞。則飲俟君之徧嘗

猶進食。謂膳宰也。膳宰進食。則臣不嘗食。周禮膳夫。品嘗食。王乃食。若君賜之

爵。則下席。再拜稽首受爵。升席祭。卒爵而俟

君卒爵。然後授虛爵。受爵者於尊所。至於授爵。坐授人耳。必俟君卒

爵者。若欲其醕。然也。今退。坐取履。隱辟而后

以上臣侍坐侍食侍飲及退去之儀

以上尊爵者來見士

以上博記和謂與執贄之容

履君為之興則曰君無為興臣不敢辭君若

降送之則不敢顧辭遂出謂君若食之飲之而退也隱辟俛而

遜巡興起也辭君興而不敢辭其降於已大崇不敢當也大夫則辭退下

比及門三辭降也若先生異爵者請見之則

辭辭不得命則曰某無以見辭不得命將走

見先見之先生致仕者也異爵謂卿大夫也辭辭其自降而來走猶出也先見

之者出先拜也曲禮曰主人敬賓則先拜賓非以君命使則不稱

寡大夫士則曰寡君之老謂擯贄者辭也不稱寡者不言寡君

之某言姓名而已大夫卿士其使則皆曰寡君之某檀弓曰仕而未有祿者君有饋焉曰

獻使焉曰凡執幣者不趨容彌蹙以為儀不趨寡君之老

主慎也以進而益恭執玉者則唯舒武舉前為威儀耳今文無容

曳踵唯舒者重玉器尤慎也武迹也舉前曳踵備躡躅也今文無者古文曳作拙

凡自稱於君士大夫則曰下臣宅者在邦則

曰市井之臣在野則曰草茅之臣庶人則曰

刺草之臣他國之人則曰外臣宅者謂致仕者也致仕者

去官而居宅或在國中或在野周禮載師之職以宅田任近郊之地刺猶剗除也今宅為

託古文
茅作苗

儀禮卷第三

經七百五十三字
注一千六百八十九字

儀禮卷第四

鄉飲酒禮第四

儀禮

鄭氏注

鄉飲酒之禮主人就先生而謀賓介

主人謂諸侯之

鄉大夫也先生鄉中致仕者賓介處士賢者周禮大司徒之職以鄉三物教萬民而賓與之一曰六德知仁聖義忠和二曰六行孝友睦姻任恤三曰六藝禮樂射御書數鄉大夫以正月之吉受法于司徒退而頒之于其鄉吏使各以教其所治以考其德行察其道藝及三年大比而興賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其眾寡以禮禮賓之厥明獻賢能之書於玉是禮乃三年正月而一行也諸侯之鄉大夫貢士於其君蓋如此云古者年七

以上謀賓戒賓

十而致仕老於鄉里大夫名曰父師士名曰少師而教學焉恒知鄉人之賢者是以大夫就而謀之賢者為賓其次為介又其次為衆賓而與之飲酒是亦將獻之以禮禮賓之也今郡國十月行此飲酒禮以黨正每歲邦索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位之說然此篇無正齒位之事焉凡鄉黨飲酒必於民聚之時欲其見化知尚賢尊長也孟子曰天不有達主人戒賓賓拜辱主人尊三爵也德也齒也主人戒賓賓拜辱主人答拜乃請賓賓禮辭許主人再拜賓答拜戒警也告也拜辱出拜其自屈辱至已門也請主告以其所為來之事不固辭者素所有志主人退賓拜辱退猶去也去又拜介亦如之戒如

賓乃席賓主人介

席敷席也夙興往戒歸而敷席賓席牖前南面主人

席昨階上西面介

衆賓之席皆不屬焉賓於

賓席之西不屬者不相續也皆獨坐明其德各特

尊兩壺于房戶間

斯禁有玄酒在西設籩于禁南東肆加二勺

于兩壺

斯禁禁切地無足者玄酒在西上也肆陳也

設洗于阼階

東南南北以堂深東西當東榮水在洗東籩

在洗西南肆

榮屋翼

羹定

肉謂之羹定猶孰也

主人速賓

賓拜辱主人答拜還賓拜辱

速召也還猶退

介亦如

以上陳設

之如賓賓及衆賓皆從之從猶隨也言及衆

主人一相迎于門外再拜賓賓答拜拜介介

答拜相主人之吏揖衆賓差益甲也拜介揖

主人揖先入揖揖賓也先賓厭介入門左介

厭衆賓入衆賓皆入門左北上皆入門西東

厭變於主人也推手曰揖引手曰厭主人與

賓三揖至于階三讓主人升賓升主人阼階

上當楣北面再拜賓西階上當楣北面答拜

三揖者將進揖當陳揖當碑揖楣主人坐取

爵于篚降洗將獻賓降從主主人坐奠爵于

階前辭重以已事煩賓也事賓對對答也賓

聞主人坐取爵興適洗南面坐奠爵于篚下

盥洗已盥乃洗爵致絜賓進東北面辭洗必

東行主人坐奠爵于篚興對賓復位當西序

東面言復位者明始主人坐取爵沃洗者西

北面沃洗者主卒洗主人壹揖壹讓升俱升

案正當作止張淳云
獨監本作止

一作賓拜洗主人坐奠爵遂拜降盥復盥為手坩汗

賓降主人辭賓對復位當西序卒盥揖讓升

賓西階上疑立疑讀為疑然從於趙盾主人

坐取爵實之賓之席前西北面獻賓獻進也

賓西階上拜主人少退少退少辟賓進受爵以

復位主人阼階上拜送爵賓少退復位復西階上位

薦脯醢薦進也進之賓升席自西方升由下也升必

中乃設折俎牲體枝解主人阼階東疑立賓

坐左執爵祭脯醢坐坐於席祭脯醢者以右手奠爵于薦

西興右手取肺卻左手執本坐弗繚右絕末

以祭尚左手躋之興加于俎興起也肺離之本端厚大者繚

猶紵也大夫以上威儀多紵絕之尚坐挽手

遂祭酒挽拭也古興席末坐啐酒啐亦嘗也降席

坐奠爵拜告言執爵興主人阼階上荅拜降席

席西也言美也賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂

拜執爵興主人阼階上荅拜卒盡也於此盡酒者明此席非

以上主人獻賓

專為飲 賓降洗將酢 主人降亦從賓也降降

食起 主人對賓坐取爵適洗西階前也

南北面主人阼階東南面辭洗賓坐奠爵于

籩與對主人復阼階東西面賓東北面盥坐

取爵卒洗揖讓如初升主人拜洗賓荅拜與

降盥如主人禮賓實爵主人之席前東南面

酢主人主人阼階上拜賓少退主人進受爵

復位賓西階上拜送爵薦脯醢主人升席自

北方設折俎祭如賓禮祭者祭薦俎及酒亦齊啐 不告言

酒已 自席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠

爵遂拜執爵興賓西階上荅拜自席前者啐酒席末因從

北方降 主人坐奠爵于序端阼階上北面再

拜崇酒賓西階上荅拜東西牆為之序崇充也言酒惡相充實

主人坐取觶于籩降洗主人辭降賓不

辭洗立當西序東面不辭洗者以其將自飲 卒洗揖讓

升賓西階上疑立主人實觶酬賓阼階上北

以上賓酢主人

面坐奠觶遂拜執觶與賓西階上荅拜

酬酒也

酬之言周忠信為周

坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執

觶興與賓西階上荅拜主人降洗賓降辭如獻

禮升不拜洗

不拜洗殺於獻

賓西階上立主人實觶

賓之席前北面賓西階上拜主人少退卒拜

進坐奠觶于薦西

賓已拜主人奠其觶

賓辭坐取觶復

位主人阼階上拜送賓北面坐奠觶于薦東

復位

酬酒不舉君子不盡人之忠以全交也

主人揖降賓

降立于階西當序東面

主人將與介為禮賓謙不敢居堂上

主

人以介揖讓升拜如賓禮主人坐取爵于東

序端降洗介降主人辭降介辭洗如賓禮升

不拜洗

介禮殺也

介西階上立

不言疑者省文

主人實爵

介之席前西南面獻介介西階上北面拜主

人少退介進北面受爵復位主人介右北面

拜送爵介少退

主人拜于介右降尊以就卑也今文無北面

主人

立于西階東薦脯醢介升席自北方設折俎

以上主人獻介

祭如賓禮。不啻肺。不啻酒。不告言。自南方降
席。北面坐。卒爵興。坐奠爵。遂拜。執爵興。主人
介右。荅拜。不啻啻介降洗。主人復阼階。降辭
如初。如賓酌之時卒洗。主人盥。盥者當為介酌介揖讓升。
授主人爵于兩楹之間。就尊南授之。介不自酌。下賓酒者。賓主共之。介西階上立。主人實爵。酢于西階上。介右
坐奠爵。遂拜。執爵興。介荅拜。主人坐祭。遂飲。
卒爵興。坐奠爵。遂拜。執爵興。介荅拜。主人坐

以上介酢主人

奠爵于西楹南。介右再拜。崇酒。介荅拜。奠爵南。以當獻衆賓。主人復阼階。揖降。介降。立于賓南。主
人西南面。三拜衆賓。衆賓皆荅壹拜。三拜。壹拜。示偏
不備禮也。不升拜。賤也。主人揖升。坐取爵于西楹下。降
洗。升實爵于西階上。獻衆賓。衆賓之長升拜。
受者三人。長其老者言三人。則衆賓多矣。主人拜送。於衆賓右坐
祭立飲。不拜。既爵。授主人爵。降復位。既卒也。卒爵不
拜立飲。立授。賤者禮簡。衆賓獻。則不拜受爵。坐祭立飲。

以上主人獻衆賓○自初
獻賓至此乃飲酒第一段

次三人以下也。每一人獻則薦諸其席。謂三
不拜禮彌簡。

衆賓辯有脯醢。亦每獻薦於其位。位
在下。今文辯皆作編。主人以

爵降奠于篚。不復用也。揖讓升。賓厭介升介厭衆

賓升。衆賓序升即席。序次也。即就也。
今文厭皆為揖。一人洗

升。舉觶于賓。一人。主人之吏。
發酒端曰舉。實觶西階上坐

奠觶。遂拜執觶興。賓席末荅拜坐祭。遂飲卒

觶興坐奠觶。遂拜執觶興。賓荅拜降洗升實

觶立于西階上。賓拜。賓拜拜
將受觶。進坐奠觶于薦

以上一人舉觶

西。賓辭坐受以興。舉觶不授。下主人也。言坐
受者明行事相接若親受。

也。舉觶者西階上拜送。賓坐奠觶于其所。所
薦也。

西。舉觶者降。事已。設席于堂廉東上。為工布席
也。側邊曰廉。

廉燕禮曰席工於西階上。少東樂正先升。北
面。此言樂正先升立于西階東。則工席在階

東。工四人。二瑟。瑟先相者二人。皆左何瑟。後

首。挈越內弦。右手相。四人。大夫制也。二瑟。二
人。鼓瑟則二人。歌也。瑟

先者將入序在前也。相扶工也。衆賓之少者
為之。每工一人。鄉射禮曰弟子相工如初。入
天子相工使視瞭者。凡工瞽矇也。故有扶之
者。師冕見及階子曰階也。及席子曰席也。固

相師之道後首者變于君也。擗持也。相瑟者則為之持瑟。其相歌者徒相也。越瑟下孔也。內弦側。樂正先升。立于西階東。也。正長。工入升。自西階北面坐。相者東面坐。遂授瑟。乃降。立降。于西方。工歌鹿鳴四牡皇皇者華。三者皆小雅篇也。鹿鳴君與臣下及四方之賓。燕講道修政之樂。歌也。此采其已有旨酒。以召嘉賓。嘉賓既來。示我以善道。又樂嘉賓有孔昭之明德。可則效也。四牡君勞使臣之來樂歌也。此采其勤苦。王事念將。父母懷歸。傷悲忠孝之至。以勞實也。皇皇者華。君遣使臣之樂歌也。此采其更是勞苦。自以為不及欲諮。卒歌。主人獻工。謀于賢知。而以自光明也。

以上升散三終及獻工

工左瑟一人拜不興受爵主人阼階上拜送

爵一人工之長也。凡工賤不為之洗。薦脯醢使人相祭。使人相者

相其祭酒祭薦工飲不拜既爵授主人爵。坐授衆工

則不拜受爵祭飲辯有脯醢不祭。祭飲獻酒重無不祭

也。今文大師則為之洗賓介降主人辭降工

不辭洗。大夫若君賜之樂謂之大師則為之洗。尊之也。賓介降從主人也。工大師

也。上既言獻工矣。乃言大師者。大師也。工大師也。或瑟或歌也。其獻之瑟則先歌則後。笙入堂

下磬南北面立。樂南陔白華華黍。笙吹笙者也。以笙吹

以上笙奏三終及獻笙

以上間歌三終

此詩以為樂也南陔白華黍小雅篇也今
亡其義未聞昔周之興也周公制禮作樂采
時世之詩以為樂歌所以通情相風切也其
有以此篇明矣後世衰微幽厲尤甚禮樂之書
稍稍廢棄孔子曰吾自衛反魯然後樂正雅
頌各得其所謂當時在者而復重雜亂者也
惡能存其亡者乎且正考父校商之名頌十
二篇于周大師歸以祀其先王至孔子二百
年之間五篇而主人獻之于西階上一人拜
已此其信也

盡階不升堂受爵主人拜送爵階前坐祭立

飲不拜既爵升授主人爵一人笙之長者也

四人鄉射禮曰衆笙則不拜受爵坐祭立飲

辯有脯醢不祭亦受爵于西階上薦之皆乃

閒歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南

山有臺笙由儀閒代也謂一歌則一吹六者

豐物多也此采其物多酒言所以優賓也南
有嘉魚言大平君子有酒樂與賢者共之也
此采其能以禮下賢者賢者纍蔓而歸之與
之燕樂也南山有臺言大平之治以賢者為
本此采其愛友賢者為邦家之基民之父母
既欲其身之壽考又欲其名德之長也由庚

崇丘由儀今乃合樂周南關雎葛覃卷耳召

南鵲巢采芣采蘋合樂謂歌樂與衆聲俱作

國君夫人房中之樂歌也。關雎言后妃之德，葛覃言后妃之職，卷耳言后妃之志，鵲巢言國君夫人之德，采芣言國君夫人不失職，采蘋言卿大夫之妻能脩其法度，昔大王王季居于岐山之陽，躬行召南之教，以興王業，及文王而行周南之教，以受命大雅。云刑于寡妻，至于兄弟，以御于家，邦謂此也。其始一國耳。文王作邑于豐，以故地為卿士之采地，乃分為二國。周周公所食，召召公所食，於時文王三分天下有其二，德化被于南土，是以其詩有仁賢之風者，屬之召南焉。有聖人之風者，屬之周南焉。夫婦之道，生民之本，王政之端，此六篇者，其教之原也。故國君與其臣下及四方之賓燕用之，合樂也。鄉樂者，風也。小雅為諸侯之樂，大雅頌為天子之樂，鄉飲酒升歌小雅，禮盛者可以進取也。燕合鄉樂禮

以上合樂及吉樂備。此作樂樂賓是殿禮第二段並上段鄭氏以為禮樂之正是也

輕者可以逮下也。春秋傳曰：肆夏繫過，渠天子所以享元侯也。文王大明，繇兩君相見之樂也。然則諸侯相與燕升歌，大雅合小雅，天子與次國小國之君燕亦如之。與大國之君燕，升歌頌合大雅。工告于樂，正曰：正歌備樂。其笙間之篇未聞。正告于賓，乃降。樂正降者，以正歌備無事也。降立西階，東北面。主人降席，自南方。不由北，側降。賓介作相為司正。司正禮辭許諾，主人拜，司正荅拜。作使也。禮成，將留賓，為有解情，立主人升復席，司正洗。司正以監之，拜拜其許。主人升復席，司正洗。解，升自西階，阼階上，北面受命于主人。主人

以司正安賓

曰請安于賓。司正告于賓。賓禮辭許。為賓欲去留之

告賓於西階司正告于主人。主人阼階上再拜。賓

西階上荅拜。司正立于楹間以相拜。皆揖復

席。再拜拜賓許也。司正既以賓許告主人。司遂立楹間以相拜。賓主人既拜揖就席。

正實觶。降自西階。階間北面坐奠觶。退共少

立。階間北面東西節也。其南北當中庭共拱手也。少立自正慎其位也。已帥而正孰敢

不正燕禮曰坐取觶。不祭。遂飲。卒觶。興坐奠

觶。遂拜。執觶興盥洗。北面坐奠觶于其所退

以上司正表位

立于觶南。洗觶奠之示繫敬賓北面坐取俎

西之觶。阼階上北面酬主人。主人降席立于

賓東。初起旅酬也。凡旅酬者少長以齒。賓坐終於沃盥者皆弟長而無遺矣。賓坐

奠觶。遂拜。執觶興。主人荅拜。不祭。立飲。不拜。

卒觶。不洗。實觶。東南面授主人。賓立飲。卒觶因更酌以鄉

主人主人阼階上拜。賓少退。主人受觶。賓拜

送于主人之西。旅酬同賓揖復席。酬主人主人

西階上酬介。介降席自南方立于主人之西。

以上賓酬主人

以上主人酬介

如賓酬主人之禮。主人揖復席。其酌實解西

此以下旅酬司正升相旅。曰某子受酬。受酬

者降席。旅序也。於是介酬衆賓。衆賓又以此

仲別之。又同則司正退立于序端東面。辟受

以且字別之受酬者自介右。由介東

又便其贊上贊下也受酬者自介右。由介東

始升相西階西北面受酬者自介右。由介東

使不失衆受酬者受自左。後將受酬者皆由

故位衆受酬者受自左。後將受酬者皆由

無衆拜興飲皆如賓酬主人之禮。嫌賓以辯

卒受者以解降。坐奠于篚。辯辯衆賓之在下

者鄉射禮曰辯遂

酬在下者皆升司正降復位。解南使二人舉

解于賓介。洗升實解于西階上。皆坐奠解。遂

拜執解興。賓介席末荅拜。皆坐祭。遂飲。卒解

興坐奠解。遂拜執解興。賓介席末荅拜。二人

人之吏。若有大夫。則舉解于賓與大夫。燕禮

曰勝爵者立于洗南西面北。上序進盥洗

逆降。洗升實解。皆立于西階上。賓介皆拜。於

末皆進薦。西奠之。賓辭。坐取解以興。介則薦

以介酬衆賓。衆賓旅酬。此飲酒第三段

其所賓言取介言受尊卑司正升自西階受

命于主人主人曰請坐于賓賓辭以俎至此盛禮

俱成酒清肴乾賓主百拜強有力者猶倦焉張而不弛弛而不張非文武之道請坐者將

以賓燕也俎者肴之貴者辭主人請徹俎賓

之者不敢以禮殺當貴者許亦司正傳司正降階前命弟子俟徹俎西階

前也弟子賓之少者俎者主人之吏司正升

立于席端待賓降席北面主人降席阼階上

北面介降席西階上北面遵者降席席東南

面皆立相須徹俎也遵者謂此鄉之人仕至大夫者也今來助主人樂賓主人所榮而

遵法者也因以為名或有無來不賓取俎還

授司正司正以降賓從之主人取俎還授弟

子弟子以降自西階主人降自阼階介取俎

還授弟子弟子以降介從之若有諸公大夫

則使人受俎如賓禮眾賓皆降取俎者皆鄉

子皆降復說屨揖讓如初升坐其席既授弟

初入之位說屨揖讓如初升坐燕當坐也必乃羞羞進也

以上徹俎

以上坐燕○此飯酒茅
四段飯礼始畢

以上賓去

狗裁醢也鄉設骨體所以致敬也今進無筭

羞所以盡愛也敬之愛之所以厚賢也無筭

爵射禮數也賓主燕飲爵行無數醉而止也鄉

觶者洗升實觶反奠無筭樂燕樂亦無數或

於賓與大夫皆是無筭樂或合盡歡而

止也春秋襄二十九年吳公子札賓出奏咳

來聘請觀于周樂此國君之無筭

咳咳夏也咳之言戒也終日燕飲酒罷以咳

為節明無失禮也周禮鍾師以鍾鼓奏九夏

是奏咳夏則有鍾鼓矣鍾鼓者天子諸侯備

用之大夫士鼓而已蓋建於阼階之西南鼓

鄉射禮曰賓興樂正命奏咳賓主人送于門

降及階咳作賓出眾賓皆出

外再拜門東西面拜也賓介

賓若有遵者諸

公大夫則既一人舉觶乃入

也遵者諸公大

夫也謂之賓者同從外來

耳大國有孤四命謂之公席于賓東公三重

大夫再重齒也天子之國三命者不齒於諸

侯之國爵為大夫則不齒矣公如大夫入主

不言遵者遵者亦卿大夫

人降賓介降眾賓皆降復初位主人迎揖讓

升公升如賓禮辭一席使一人去之

如讀若

主人迎之於門內也辭

大夫則如介禮有諸

一席謙自同於大夫

公則辭加席委于席端主人不徹無諸公則

公則辭加席委于席端主人不徹無諸公則

公則辭加席委于席端主人不徹無諸公則

公則辭加席委于席端主人不徹無諸公則

公則辭加席委于席端主人不徹無諸公則

公則辭加席委于席端主人不徹無諸公則

公則辭加席委于席端主人不徹無諸公則

以上尊者入之礼

大夫辭加席主人對不去加席加席上席也

明日賓服鄉服以拜賜拜賜謝恩惠鄉服昨日與鄉大夫飲酒之

朝服也不言朝服未服以主人如賓服以拜

辱拜賓復自屈辱也鄉射禮曰賓朝服以拜

于門外主人釋服釋朝服更服玄端乃息司

正息勞也勞賜昨日贊執事無介勞禮略也

不殺市買若因所有可薦脯醢羞唯所

有在何物徵唯所欲也徵召以告于先生君子可

以上卒言鄉飲終事

也告請也先生不以筋力為禮於是可以來

賓介不與禮瀆則褻古鄉樂唯欲鄉樂周南

之中唯所欲作不從次也不記鄉朝服而謀

賓介皆使能不宿戒鄉鄉人謂鄉大夫也朝

履今郡國行鄉飲酒之禮玄冠而衣皮弁服

戒蒲筵緇布純筵席也尊裕幕賓至徹之葛

也幕覆其牲狗也狗取亨于堂東北祖陽氣

也陽氣主養易曰天地養萬物聖人養賢以及萬民獻用爵其他用解

爵尊不薦脯五挺橫祭于其上出自左房猶
襲用之鄉射禮曰祭半職職長尺有二寸左在
職也東陽也陽主養房饌陳處也冠禮之饌脯醢
南上曲禮曰以脯俎由東壁自西階升亨狗
脩置者左胸右末既孰
載之俎饌於東方
賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅臂肺
介俎脊脅肫肺皆離皆右體進腍凡牲
骨三肩髀臠也後脛骨二膊肱也尊者俎尊
骨卑者俎卑骨祭統曰凡為俎者以骨為主
骨有貴賤凡前貴後賤離猶搯也腍以爵拜
理也進理謂前其本也今文肱作脛
者不徒作作起也言拜既爵者坐卒爵者拜
不徒起起必酢主人

既爵立卒爵者不拜既爵降殺各從其宜不
禮此欲其妨將舉於右便衆賓

之長一人辭洗如賓禮於三人之中復差有

洗不敢辭立者東面北上若有北面者則東

上賢者衆寡無常也或樂正與立者皆薦以

齒謂其飲之次也尊樂正同於賓黨不言飲

位西階而凡舉爵三作而不徒爵謂獻賓獻大

薦樂作大夫不入後樂獻工與笙取爵于上

篚既獻奠于下篚明其異器敬也如是則其

笙則獻諸西階上謂主人拜送爵也於工拜

階東也古磬階間縮霤北面鼓之縮從也霤

文無上從鼓猶擊也大夫而特懸方賓鄉人之賢主

者從士禮也射則磬在東古文縮為感

人介凡升席自北方降自南方席南上升由

便司正既舉觶而薦諸其位司正主人之屬

解而凡旅不洗敬禮不洗者不祭不甚既旅

士不入後正禮也既徹俎賓介尊者之俎受

者以降遂出授從者以送主人之俎以東於藏

東樂正命奏陔賓出至于階陔作若有諸公

則大夫於主人之北西面其西面者北主人

之贊者西面北上不與贊佐也謂主人之屬

沃盥設薦俎者西面北上統於無筭爵然後

與燕乃及之

儀禮卷第四

禮記卷第四

經二千六百三十八字
注三千九百三十字 北宋本作三十八

贊者西面北土不與
大夫於主人於此西面
樂五合奏如賓出迎
主人於此東

儀禮卷第五

鄉射禮第五

儀禮

鄭氏注

鄉射之禮主人戒賓賓出迎再拜主人荅再

拜乃請主人州長也鄉大夫若在焉則稱鄉

請告也告賓以射事不言拜辱此為習民以

禮樂不主為賓已也不謀賓者時不獻賢能

事輕也今郡國行此禮以季春周禮鄉老及

鄉大夫三年正月獻賢能之書於王退而以
鄉射之禮五物詢眾庶諸侯之鄉大夫既
貢士於其君亦用此禮射而詢眾庶乎
禮辭許主人再拜賓荅再拜主人退賓送再



拜退還射宮無介雖先飲酒主於射乃席賓

南面東上不言於戶牖之間者此射於序衆賓之席繼而西

言繼者甫欲習衆庶未有所殊別席主人於阼階上西面阼

東階尊於賓席之東兩壺斯禁左玄酒皆加勺

篚在其南東肆斯禁禁切地無足者也設尊者北面西曰左尚之也肆陳

也設洗于阼階東南南北以堂深東西當東

榮水在洗東篚在洗西南肆榮屋翼也縣于洗東

北西面此縣謂磬也縣於東方辟射位也但縣磬者半天子之士無鍾乃張

侯下綱不及地武侯謂所射布也綱持舌繩也武迹也中人之迹尺二

寸侯象人綱即其足也是以取數焉不繫左下綱中掩束之事

也至之參侯道居侯黨之一西五步容謂之乏

者御矢也侯道五十步此羹定肉謂之羹定猶孰也謂狗

孰可主人朝服乃速賓賓朝服出迎再拜主

人荅再拜退賓送再拜速召也射賓輕也戒

鄉射禮皮弁服與禮為異賓及衆賓遂從之及門主人一

相出迎于門外再拜賓荅再拜相主人家臣擯贊傳命者

以上陳設

以上速賓

以上迎賓拜至

揖衆賓

宜異

主人以賓揖先入

以猶與也先入入門

右西

賓厭衆賓衆賓皆入門左東面北上賓

少進

引手曰厭少進差在前也今文皆曰揖衆賓

主人以賓三揖

皆行及階三讓主人升一等賓升

三讓而主人先升者

是主人先讓於賓不俱升者賓客之道進宜難也

主人阼階上當楣

北面再拜賓西階上當楣北面荅再拜

主人拜賓

至此

主人坐取爵于上篚以降

將獻

賓降

從

主人阼階前西面坐奠爵興辭降

重以主人事煩

賓也今文無阼階

賓對

對

主人坐取爵興適洗南面

坐奠爵于篚下盥洗

盥手又洗爵致潔敬也古文盥皆作浣

賓

進東北面辭洗

必進者方辭洗宜遠位也言東北面則位南於洗矣

主

人坐奠爵于篚興對賓反位

反從降之位也鄉飲酒曰當西

序東

主人卒洗壹揖壹讓以賓升賓西階上

北面拜洗主人阼階上北面奠爵遂荅拜乃

降

乃降將更盥也古文壹皆作

賓降主人辭降賓對主人

卒盥壹揖壹讓升賓升西階上疑立

疑止也

以上迎賓拜至

揖衆賓。宜異主人以賓揖先入。以猶與也

右西賓厭衆賓。衆賓皆入門左。東面北上。賓

少進。引手曰厭。少進。差在前也。今文皆曰揖衆賓。主人以賓三揖。

皆行及階。三讓主人升一等。賓升。三讓而主人先升者

是主人先讓於賓不俱升者。賓客之道進宜難也。主人阼階上當楣

北面再拜。賓西階上當楣北面荅再拜。主人

至此主人坐取爵于上筐以降。將獻賓降。從

也主人阼階前西面坐奠爵與辭降。重以主人

賓也。今文無阼階。賓對。對主人坐取爵與適洗南面。

坐奠爵于筐下。盥洗。盥手又洗爵致。繫敬也。古文盥皆作浣。賓

進東北面辭洗。必進者方辭洗。宜違位也。言東北面則位南於洗矣。主

人坐奠爵于筐。與對賓反位。反從降之位也。鄉飲酒曰當西

序東主人卒洗。壹揖壹讓。以賓升。賓西階上

北面拜洗。主人阼階上北面奠爵。遂荅拜。乃

降。乃降將更盥也。古文壹皆作一。賓降。主人辭降。賓對主人

卒盥。壹揖壹讓。升。賓升。西階上疑立。疑止也。有矜莊

之主人坐取爵實之。賓席之前西北面獻賓。

進酒於賓也。凡進物曰獻。賓西階上北面拜。主人少退。

猶少。辟也。賓進受爵于席前復位。復位西階上位。主人阼

階上拜送爵。賓少退。薦脯醢。賓升席自西

方。賓升降由下也。乃設折俎。牲體枝解節。折以實俎也。主人阼階

東疑立。賓坐左執爵。右祭脯醢。奠爵于薦西

與取肺坐絕祭。祭也。肺離上為本下為末。尚

左手濟之。濟嘗也。右手在下。與加于俎。坐扱

手執爵遂祭酒。與席末坐啐酒。扱拭也。啐嘗也。古文扱作

說降席坐奠爵拜告。降席席西也。言美也。執爵與主

人阼階上荅拜。賓西階上北面坐卒爵。與坐

奠爵遂拜執爵興。卒盡。主人阼階上荅拜。賓以

虛爵降。將洗以酢主人。主人降。從賓也。降立阼階。東西面當東序。賓

西階前東面坐奠爵。興辭降。主人對賓坐取

爵適洗北面坐奠爵于篚下。與盥洗。賓北面盥洗自

外主人阼階之東南面辭洗。賓坐奠爵于篚

以上主人獻賓

與對主人反位。反位從降之位也。主人辭洗進。賓卒洗揖讓

如初升。主人拜洗。賓荅拜。與降盥如主人之

禮。賓升實爵。主人之席前東南面。酢主人。報酢

主人阼階上拜。賓少退。主人進受爵復位。賓

西階上拜送爵。薦脯醢。主人升席自北方。乃

設折俎祭如賓禮。祭薦俎及酒亦齊啐。不告言。酒已自

席前適阼階上北面坐。卒爵興坐奠爵遂拜。

執爵興賓西階上北面荅拜。自由也。啐酒於席末由前降便。

以上賓酢主人

也。主人坐奠爵于序端。阼階上再拜。崇酒賓

西階上荅再拜。序端東序頭也。崇充也。謝酒惡相充滿也。主人坐

取觶于筐以降。將酬賓。賓降主人奠觶辭降。賓

對東面立。主人坐取觶洗。賓不辭洗。不辭洗以其將

自卒洗揖讓升。賓西階上疑立。主人實觶。酬

之阼階上。北面坐奠觶。遂拜執觶興。酬勸賓酒。賓

西階上北面荅拜。主人坐祭。遂飲。卒觶興坐

奠觶。遂拜執觶興。賓西階上北面荅拜。主人

以上主人酬賓

降洗賓降辭如獻禮酌已升不拜洗酬禮殺也賓

西階上立主人實解賓之席前北面酬賓西

階上拜主人坐奠解于薦西賓辭坐取解以

與反位賓辭辭主人復親酌已主人阼階上拜送賓北

面坐奠解于薦東反位酬酒不舉主人揖降賓降

東面立于西階西當西序主人將與眾賓為禮賓謙不敢獨居

主人西南面三拜眾賓眾賓皆荅壹拜三拜

示徧也壹拜不備禮也獻賓畢乃與眾賓拜敬不能並主人揖升坐取

爵于序端降洗升實爵西階上獻眾賓眾賓

之長升拜受者三人長其老者言三人則眾

藝為榮何常數之有乎主人拜送拜送爵於坐祭立飲

不拜既爵授主人爵降復位既眾賓皆不拜

受爵坐祭立飲自第四已下又不每一人獻

則薦諸其席於諸眾賓辯有脯醢薦於主人以

虛爵降奠于筐不復揖讓升賓厭眾賓升眾

賓皆升就席一人洗舉解於賓一人主升實

以上主人獻眾賓

以上一人舉觶

玉裁案當作卿

觶西階上坐奠觶拜執觶與賓席末荅拜舉

觶者坐祭遂飲卒觶興坐奠觶拜執觶與賓

荅拜降洗升實之西階上北面將進賓拜受

觶舉觶者進坐奠觶于薦西不授賤賓辭坐

取以興若親舉觶者西階上拜送賓反奠于

其所舉觶者降大夫若有遵者則入門左此謂

鄉之人為大夫者也謂之遵者方以禮樂化

民欲其遵法之也其士也於旅乃入鄉大夫

士非鄉人禮亦然主於主人降迎大夫於門

鄉人耳今文遵為僕

別於賓及眾賓皆降復初位不敢居堂俟大

內東主人揖讓以大夫升拜至大夫荅拜主

人以爵降大夫降主人辭降大夫辭洗如賓

禮席于尊東尊東明與賓夾尊也升不拜洗

主人實爵席前獻于大夫大夫西階上拜進

受爵反位主人大夫之右拜送大夫辭加席

主人對不去加席辭之者謙不以已尊加賢

正也賓乃薦脯醢大夫升席設折俎祭如賓

一重席

禮不嘑肺不啐酒不告言西階上卒爵拜主

人荅拜凡所不者殺於賓也大夫降洗將酢主人

也大夫若眾則主人復阼階降辭如初卒洗

主人盥盥者雖將酌自飲揖讓升大夫授主

人爵于兩楹間復位主人實爵以酢于西階

上坐奠爵拜大夫荅拜坐祭卒爵拜大夫荅

拜主人坐奠爵于西楹南再拜崇酒大夫荅

拜主人復阼階揖降將升大夫降立于賓南

以上遵入獻酢之禮

雖尊不奪人之正禮主人揖讓以賓升大夫及眾賓皆

升就席席工于西階上少東樂正先升北面

立于其西言少東者明樂正西側工四人二

瑟瑟先相者皆左何瑟面鼓執越內弦右手

相入升自西階北面東上工坐相者坐授瑟

乃降瑟先賤者先就事也相扶工也面前也

便也越瑟下孔所以發越其聲也前越言執

者內有弦結手入之淺也相者降立西方

笙入立于縣中西面堂下樂相從也縣乃合

以上合樂樂賓

樂。周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣采蘋

不歌不笙不間志在射略於樂也不略合樂者周南召南之風鄉樂也不可略其正也昔大王王季文王始居岐山之陽躬行召南之教以成王業至三分天下乃宣周南召南之化本其德之初刑于寡妻至于兄弟以御于家邦故謂之鄉樂用之房中以及朝廷饗燕鄉射飲酒此六篇其風化之原也是以合金石絲竹而歌之

樂正曰正歌備。不與者瞽也樂正告于賓乃降

樂正降者堂上正樂畢也降立西階東北面主人取爵于上篚獻

工。大師則為之洗。尊之也君賜大夫樂又賓從之以其人謂之大師賓

降主人辭降。大夫不降尊也工不辭洗卒洗升實爵

工不與左瑟一人拜受爵。左瑟辟主人授爵也一人無大師則

工之長者主人阼階上拜送爵薦脯醢使人相祭

人相者工飲不拜既爵授主人爵眾工不拜受

爵祭飲辯有脯醢不祭。祭飲不與受不洗遂

獻笙于西階上。不洗者賤也眾工而不洗矣而著笙不洗者笙賤於眾工

正君賜之猶不洗也笙一人拜于下盡階不升堂受爵

主人拜送爵階前坐祭立飲不拜既爵升授

以上獻之與笙

主人爵衆笙不拜受爵坐祭立飲辯有脯醢

不祭主人以爵降奠于筐反升就席亦揖讓以賓升

衆賓皆升主人降席自南方禮殺由便側降賓不作相

為司正司正禮辭許諾主人再拜司正荅拜

爵備樂畢將留賓以事為有解倦失禮立司正以監之察儀法也詩云既立之監或佐之

史主人升就席司正洗解升自西階由楹內

適阼階上北面受命于主人洗解者當酌以表其位顯其事

也楹內楹北西階上北面請安于賓傳主人之命賓禮

辭許司正告于主人遂立于楹間以相拜謂相

贊主人及賓相拜之辭主人阼階上再拜賓西階上荅

再拜皆揖就席為已安也今司正實解降自

西階中庭北面坐奠解興退少立奠解表其位也少立

自修正慎其位也進坐取解興反坐不祭遂

卒解興坐奠解拜執解興洗北面坐奠于其

所今文坐取解無進又曰坐奠之拜興少退北面立于解南

立解南亦末旅旅序也末以次序相酬三耦其故擯位以將射也旅則禮終也

以上立司正

俟于堂西。南面東上。

司正既立。司射選弟子之中。德行道藝之高者。

以為三耦。使俟事於此。

司射適堂西。袒決遂。取弓于階。

西。兼挾乘矢。升自西階。階上北面告于賓曰。

弓矢既具。有司請射。

司射主人之吏也。於堂西袒決遂者。主人無次。

隱蔽而已。袒左免衣也。決猶闔也。以象骨為之。著右大擘。指以鈎弦。闔體也。遂射鞬也。以

韋為之。所以遂弦者也。其非射時則謂之拾。拾斂也。所以蔽膚斂衣也。方持弦矢曰挾。乘

矢。四矢也大射曰挾。乘矢於弓外見。鏃於弣右。巨指鈎弦。古文挾皆作接。賓對曰。

某不能為。二三子許諾。

言某不能謙也。二三子謂眾賓已下。司

以上司射請射

射適阼階上。東北面告于主人曰。請射于賓。

賓許。司射降自西階。階前西面。命弟子納射

器。弟子賓黨之年少者也。納內也。射器弓矢。決拾旌中籌。福豐也。賓黨東面。主人之吏。

西。乃納射器。皆在堂西。賓與大夫之弓倚于

西序。矢在弓下。北括。眾弓倚于堂西。矢在其

上。上堂西廉。主人之弓矢在東序東。亦倚于

矢在其北。括。司射不釋弓矢。遂以比三耦於堂西。

三耦之南北面。命上射曰。某御於子。命下射

以上弟子納射器

以上司射比三耦

曰子與某子射。

也。比選次其才相近者。古文曰某從於子。司正為

司馬。

兼官由便也。立司正為。泄酒爾。今射司正無事。

司馬命張侯弟

子說束遂繫左下綱。

事至也。今文說皆作稅。

司馬又命

獲者倚旌于侯中。

為當負侯也。獲者亦弟子也。謂之獲者以事名之。

獲者由西方坐取旌倚于侯中。乃退樂正適

西方命弟子贊工遷樂于下。

當辟射也。贊第。佐也。遷徒也。

子相工如初入降自西階阼階下之東南堂

前三筭西面北上坐。

筭矢幹也。今文無南。

樂正北面立

以上樂正遷樂

于其南。

北面鄉堂不與工序也。

司射猶挾乘矢以命三

耦各與其耦讓取弓矢拾。

猶有故之。辭拾更也。

三耦皆

袒決遂有司左執弣右執弦而授弓。

有司弟子納射。

器者也。凡納射器者皆執以俟事。

遂授矢。

受於納矢而授之。

三耦皆

執弓搯三而挾一个。

未違侯處也。搯插也。插於帶右。

司射先

立于所設中之西南東面三耦皆進由司射

之西立于其西南東面北上而俟司射東面

立于三耦之北搯三而挾一个。

為當誘射也。固東面矣。復。

以上三耦取弓矢俟射

言之者明
卻時還
揖進當階北面揖及階揖升堂揖

豫則鉤楹內堂則由楹外當左物北面揖鉤楹

繞楹而東也序無室可以深也周立四代之

學於國而又以有虞氏之庠為鄉學鄉飲酒

義曰主人迎賓于庠門外是也庠之制有堂

有室也今言豫者謂州學也讀如成周宣謝

災之謝周禮作序凡屋無室曰謝宜從謝州

立謝者下鄉也左物下物也今文豫為序序

乃夏后氏之及物揖左足履物不方足還視

學亦非也
侯中俯正足方猶併也志在於射左足至右

之中乃俯視足還併足則是立也南面視侯

併正其足不獲誘射誘猶教也將乘矢

象將行也行四矢執弓不挾右執弦不挾南面

揖揖如升射降出于其位南適堂西改取一

个挾之改更也不射而挾之示遂適階西取

扑搯之以反位書云扑所以撻犯教者司馬命獲

者執旌以負侯欲令射者見侯與獲者適侯

執旌負侯而侯侯待也今司射還當上耦西

面作上耦射還左還也司射反位上耦揖進

上射在左並行當階北面揖及階揖上射先

以上司射誘射

以上司射誘射

升三等。下射從之。中等。中猶間也上射升堂少左。

下射升。上射揖並行。並併也併東行皆當其物北面。

揖及物揖。皆左足履物。還視侯中。合足而俟。

司馬適堂西。不決遂。袒執弓。不決遂因出于

司射之南。升自西階。鉤楹。由上射之後。西南

面立于物間。右執簫。南揚弓。命去侯。鉤楹以當由上

射者之後也。簫弓末也。大射曰左執弣。揚猶舉也。獲者執旌許諾。聲

不絕。以至于乏。坐東面。偃旌。興而俟。聲不絕不以宮

商不絕而已。鄉射威儀省。偃猶什也。司馬出于下射之南。還其

後。降自西階。反由司射之南。適堂西。釋弓。襲

反位。立于司射之南。圍下射者明為二人命去侯司射進

與司馬交于階前。相左。由堂下西階之東北

面視上射。命曰無射。獲無獵。獲上射揖。司射

退反位。射獲謂矢中人乃射。上射既發。挾弓

矢。而后下射射。拾發以將乘矢。古文而后作

說然后曰后者獲者坐而獲。射者中則大言獲獲得也射講

後也當從后

以上耦射

武田之類是舉旌以宮。偃旌以商。宮為君商為臣聲和

律呂獲而未釋獲。但大言獲未釋其筭卒射皆執弓。不挾南面揖。揖如升射。不挾亦右執弦如司射上射降三等。下射少右從之。中等並行。上射於左。降與

升射者相左。交于階前相揖。由司馬之南適堂西。釋弓。說決拾襲而俟于堂西南面。東上三耦卒射亦如之。司射去扑。倚于西階之西。升堂北面告于賓曰。三耦卒射。去扑乃升不敢佩刑器即

尊者賓揖。以揖然之司射降。搯扑反位。司馬適堂西。袒執弓。由其位南進。與司射交于階前。相左。升自西階。鉤楹。自右物之後。立于物間。西南面揖弓。命取矢。揖推之也獲者執旌許諾。聲不絕。以旌負侯而俟。俟弟子取矢以旌指教之司馬出于左物之南。還其後。降自西階。遂適堂前。北面立于所設幅之南。命弟子設幅。幅猶幅也。所乃以承筈矢者乃設幅于中庭。南當洗。東肆。東肆統於賓司馬由司

以上取矢委福第一番射事竟

射之南退釋弓于堂西襲反位弟子取矢北面坐委于福北括乃退司馬襲進當福南北面坐左右撫矢而乘之撫拊之也就委矢左右手撫而四四數分之也上既言襲矣復言之者嫌有事即袒也凡事升堂乃袒司馬又袒執弓如初升命曰取矢不索索猶盡也弟子自西方應曰諾乃復求矢加于福增故曰加鄉獲者許諾至此弟子曰諾事同互相明司射倚扑于階西升請射于賓如初賓許諾賓主人大夫若皆與射

則遂告于賓適阼階上告于主人主人與賓

為耦言若者或射或否在時欲耳射者繹已之志君子務焉大夫尊者也告賓曰主人

御于子告主人曰子與賓射遂告于大夫大夫雖眾皆與

士為耦以耦告于大夫曰某御於子大夫皆與士為

耦謙也來觀禮同爵自相與耦則嫌自尊別也大夫為下射而云御於子尊大夫也士謂眾賓之在下者及群士來觀禮者也禮一命已下齒于鄉里西階上北面

作眾賓射使司射降搢扑由司馬之南適堂

西立比眾耦眾耦大夫耦及眾賓也命大夫之耦曰子與某子射其命眾耦

以上司射諸射比耦

耦如三衆賓將與射者皆降由司馬之南適堂

西繼三耦而立東上大夫之耦為上若有東

面者則北上言若有者大夫士來觀禮及衆賓多無數也賓主人

與大夫皆未降言未降者見其志在射司射乃比衆耦

辯衆賓射者降比之耦乃偏遂命三耦拾取矢司射反位

反位者俟其袒決遂來三耦拾取矢皆袒決遂執弓進

立于司馬之西南必袒決遂者明將有射事司射作上耦

取矢作之者還當上耦如作射司射反位上耦揖進當福

北面揖及福揖當福福正南之東西上射東面下射西

面上射揖進坐橫弓卻手自弓下取一个兼

諸射順羽且與執弦而左還退反位東面揖

橫弓者南踣弓也卻手由弓下取矢者以左手在弓表右手從裏取之便也兼并矢於射當順羽既又當執弦也順羽者手放而下備不整理也不言毋周在阼非君周可也下

射進坐橫弓覆手自弓上取一个興其他如

上射覆手由弓上取矢者以左手在弓裏右手從表取之亦便既拾取乘

矢揖皆左還南面揖皆少進當福南皆左還

以上三耦拾取矢

以上眾賓受弓矢序立

北面摺三挾一个。福南鄉當揖皆左還上射

於右。上射轉居右便其反位也與進者相左

相揖反位。相左皆由北三耦拾取矢亦如之後

者遂取誘射之矢兼乘矢而取之以授有司

于西方而后反位。取誘射之矢挾五个弟眾

賓未拾取矢皆袒決遂執弓摺三挾一个由

堂西進繼三耦之南而立東面北上大夫之

耦為上。未猶不也眾賓不拾者未射無福上

有射者後乃射司射作射如初一耦揖升如

初司馬命去侯獲者許諾司馬降釋弓反位

司射猶挾一个去扑與司馬交于階前升請

釋獲于賓。猶有故之辭司射既誘射恒執弓

也今三耦卒射眾足以知之賓許降摺扑西

面立于所設中之東北面命釋獲者設中遂

視之。視之當釋獲者執鹿中一人執筭以從

之。鹿中謂射於謝釋獲者坐設中南當福西

以上司射作射請釋獲

當西序東面興受筭坐實八筭于中橫委其

餘于中西南末興共而俟興還北面受筭司

射遂進由堂下北面命曰不貫不釋貫猶中

正不釋筭也古文貫作關上射揖司射退反位釋獲者坐

取中之八筭改實八筭于中興執而俟執所

乃射若中則釋獲者坐而釋獲每一个釋一

筭上射於右下射於左若有餘筭則反委之

委餘筭禮尚異也又取中之八筭改實八筭

委之合於中西

以上三耦釋獲射

于中興執而俟三耦卒射賓主人大夫揖皆

由其階降揖主人堂東袒決遂執弓搯三挾

一个賓於堂西亦如之皆由其階階下揖升

堂揖主人為下射皆當其物北面揖及物揖

乃射卒南面揖皆由其階階上揖降階揖賓

序西主人序東皆釋弓說決拾襲反位升及

階揖升堂揖皆就席或言堂或言序亦為序

夫止於大夫袒決遂執弓搯三挾一个由堂

以上賓主人射

以上大夫與耦射

以上大夫與耦射

西出于司射之西就其耦。大夫為下射。揖進。耦少退。揖如三耦及階。耦先升。卒射。揖如升。射。耦先降。降階。耦少退。皆釋弓于堂西。襲耦。遂止于堂西。大夫升就席。耦於庭不並行。尊射之儀。近其事得申。衆賓繼射。釋獲皆如初。司射所作唯上耦。於是言唯上耦者。嫌賓主人射亦作卒射。釋獲者。遂以所執餘獲。升自西階。盡階不升堂。告于賓曰。左右卒射。降反位。坐委餘

以上衆賓繼射釋獲告

獲于中西與共而俟。司射不告卒射者。釋獲者於是有事宜終之也。司馬袒決執弓升命取

矢如初。獲者許諾。以旌負俟如初。司馬降。釋

弓反位。弟子委矢如初。大夫之矢則兼束之

以茅上握焉。兼束大夫矢。優之。是以不拾也。束于握上則兼取之。順羽便也。

握謂中央也。不束主人矢。不可以殊於賓也。

言大夫之矢。則矢有題識也。肅慎氏貢楛矢。

銘其括。今司馬乘矢如初。司射遂適西階西

釋弓去扑。襲進由中東。立于中南北面視筭。

以上司馬命取矢

釋弓去扌。釋獲者東面于中西坐。先數右獲。
射事已。固東面矣。復言之者。為其少。南就右獲。二筭為純。純猶全也。一

純以取實于左手。十純則縮而委之。縮從也。於數者。
東西為從。古文縮皆為蹙。每委異之。易校。有餘純則橫於

下。又異之也。自近為下。一筭為奇。奇則又縮諸純下。猶奇。
虧也。又從之。興自前適左東面。起由中東就左獲。少北於故東面。鄉

之。坐兼斂筭實于左手。一純以委。十則異之。
變於右。其餘如右獲。謂所縮。所橫。司射復位。釋獲者

遂進取賢獲執以升。自西階盡階不升堂。告

于賓。賢獲勝黨之筭也。齊之而取其餘。若右勝則曰右賢於

左。若左勝則曰左賢於右。以純數告。若有奇

者亦曰奇。賢猶勝也。言賢者射之以中為雋。也。假如右勝。告曰右賢於左。若干。

純若若干。若左右鈞則左右皆執一筭以告曰左

右鈞。降復位。坐兼斂筭實八筭于中。委其餘

于中西。興共而俟。司射適堂西。命弟子設豐。

將飲不勝者。設豐所以承。其爵也。豐形蓋似豆而卑。弟子奉豐升。設于

以上數獲

西楹之西乃降勝者之弟子洗觶升酌南面

坐奠于豐上降袒執弓反位勝者之弟子其少者也耦不酌

下無能也酌者不授爵略之也執司射遂袒

執弓挾一个搯扑北面于三耦之南命三耦

及衆賓勝者皆袒決遂執張弓執張弓言能用之也右手

執弦如不勝者皆襲說決拾卻左手右加弛

弓于其上遂以執弛因襲說決拾矣復言之者起勝者也執弛弓言

不能用之也兩手司射先反位居前俟三耦

及衆射者皆與其耦進立于射位北上司射

作升飲者如作射一耦進揖如升射及階勝

者先升升堂少右先升尊賢也少右辟飲者也亦相飲之位不勝

者進北面坐取豐上之觶與少退立卒解進

坐奠于豐下與揖立卒解不祭不拜受罰爵不備禮也右手執觶左手

執不勝者先降後升先降略與升飲者相左

交于階前相揖出于司馬之南遂適堂西釋

弓襲而俟俟復有執爵者主人使贊者代弟子酌也於既升飲

以上飲之勝者

而升自西階立于序端執爵者坐取解實之反奠于豐

上。升飲者如初每者執酌三耦卒飲。賓主人

大夫不勝則不執弓。執爵者取解降洗升實

之以授于席前優尊也受解以適西階上北面

立飲受罰爵者不直自尊別卒解授執爵者反就席。大

夫飲則耦不升以賓主人飲耦在上嫌其升若大夫之耦

不勝則亦執弛弓特升飲尊者可以孤無能眾賓繼

飲射爵者辯乃徹豐與解徹猶除也設豐者反豐於堂西執爵

者反解於能司馬洗爵升實之以降獻獲者于侯

鄉人獲者賤明其主以侯為功得獻也薦脯醢設折俎俎與薦

皆三祭皆三祭為其將祭侯也祭侯三處也獲者負侯北面拜

受爵司馬西面拜送爵負侯負侯中也拜送爵不同面者辟正主

也其設薦俎西面錯以南為上為受爵爵于侯薦之於位古文曰再拜受爵獲者執

爵使人執其薦與俎從之適右个設薦俎獲者

以侯為功是以獻焉人謂主人贊者上設薦俎者也為設邊在東豆在西俎當其北也言

使設獲者南面坐左執爵祭脯醢執爵興取新之

以上司馬獻獲者

肺坐祭。遂祭酒。祭酒為侯祭也亦二手興。適左个。

中皆如之。先祭左个後中者以外。即之至中若神在中也。左个之西

北三步東面設薦俎。獲者薦右東面立飲。不

拜既爵。不就之者明其享侯之餘也。立飲薦右近司馬於是司馬北面。司馬

受爵奠于篚。復位獲者執其薦使人執俎。從

之辟設于之南。遷設薦俎就之明已所得禮也。言辟之者不使當位辟舉

旌偃旌也。設于南右之也。凡他薦俎皆當其位之前。獲者負侯而俟。司

射適階西。釋弓矢去扑。說決拾襲。適洗洗爵。

升實之以降獻。釋獲者于其位。少南薦脯醢。

折俎有祭。不當其位。辟中。釋獲者薦右東面拜受爵。

司射北面拜送爵。釋獲者就其薦坐左執爵。

祭脯醢。興取肺坐祭。遂祭酒。興司射之西北

面立飲。不拜既爵。司射受爵奠于篚。釋獲者

少西辟薦反位。辟薦少西之者為復射。妨司射視筭也。亦辟俎。司射

適堂西。袒決遂。取弓于階西。挾一个。搯扑以

反位。為將復射。司射去扑倚于階西。升請射于賓

以上司射獻釋獲者第二番射事竟

以上司射又請射命耦反射位

如初。賓許司射降摺扑。由司馬之南通堂西。

命三耦及眾賓皆袒決遂執弓就位。位射位也。不言

射者以當序取矢。司射先反位。言先三耦及眾賓也。既命之即反位不俟

之也。擲不言先三耦未三耦及眾賓皆袒決

遂執弓各以其耦進反于射位。以猶與也。今

司射作拾取矢三耦拾取矢如初反位。賓主

人大夫降揖如初主人堂東賓堂西皆袒決

遂執弓皆進階前揖。南面相俟而揖行也。及楅揖拾取

矢如三耦。及楅當楅東西也。主人西面賓東面。相揖拾取矢不北面揖由便也。

卒北面摺三挾一个。亦於三耦揖退皆已揖為之位。

由其塗賓堂西主人堂東皆釋弓矢襲及階

揖升堂揖就席。將袒先言主人將襲先言賓尊賓也。大夫袒決

遂執弓就其耦。降袒決遂於堂西就其耦。於射位與之拾取矢。揖皆

進如三耦耦東面大夫西面大夫進坐說矢

束。說矢束者下耦以將拾取。興反位而后耦揖進坐兼取

乘矢順羽而興反位揖。兼取乘矢者尊大夫不敢與之拾也。相下

以上三耦賓主人大夫眾賓皆拾取矢

相尊君子之所以相接也大夫進坐亦兼取乘矢如其耦

北面搢三挾一个亦於三耦為之位揖退耦反位大

夫遂適序西釋弓矢襲升即席大夫不序眾於下尊也

賓繼拾取矢皆如三耦以反位司射猶挾一

个以進作上射如初一耦揖升如初進前也

當上耦西面是言進終始互相明也今文或言作升射司馬升命去侯

獲者許諾司馬降釋弓反位司射與司馬交

于階前去扑襲升請以樂樂于賓賓許諾司

射降搢扑東面命樂正曰請以樂樂于賓賓

許東面於西階之前也不就樂正命之者傳尊者之命於賤者遙號令之可也樂正亦

許諾猶北面不還以賓在堂司射遂適階間堂下北面命

曰不鼓不釋不與鼓節相應不釋筭也鄉射之鼓五節歌五終所以將八矢

一節之間當拾發四節四拾其一節先以聽也上射揖司射退反位

樂正東面命大師曰奏騶虞間若一東面者進還鄉

大師也騶虞國風召南之詩篇也射義曰騶虞者樂官備也其詩有一發五祀五縱于嗟充其官此天子之射節也而用之者方有樂

以上司射請以奉節射

以上三耦賓主人大夫衆賓

以奉射

以上奉射取矢數天

以上奉射視算告獲

以上奉射取矢勝者

以上拾取矢授相司

賢之志取其宜也其他賓客鄉大夫則歌采蘋間若一者重節大師不興許

諾樂正退反位乃奏騶虞以射三耦卒射賓

主人大夫衆賓繼射釋獲如初卒射降皆應鼓與

歌之節乃釋筭降者衆賓釋獲者執餘獲升告左右卒射

如初卒已也今文司馬升命取矢獲者許諾

司馬降釋弓反位弟子委矢司馬乘之皆如

初司射釋弓視筭如初筭獲筭也今釋獲者

以賢獲與鈞告如初降復位司射命設豐設

豐實解如初遂命勝者執張弓不勝者執弛

弓升飲如初司射猶袒決遂左執弓右執一

个兼諸弦面鏃適堂西以命拾取矢如初持側

弦矢曰執面猶尚也并矢於弦尚其鏃將止變於射也司射反位三耦

及賓主人大夫衆賓皆袒決遂拾取矢如初

矢不挾兼諸弦弣以退不反位遂授有司于

堂西不挾亦謂執之如司射也不辯拾取矢

揖皆升就席謂賓大夫及衆賓也相俟堂西

不復五

三

義禮五

三

堂

以上退射於射事竟

升大夫及眾賓從升立時少退司射乃適堂

于大夫三耦及弟子自若留下西釋弓去扑說決拾襲反位司馬命弟子說

侯之左下綱而釋之說解也釋之不復射奄束之命獲者

以旌退命弟子退楅司射命釋獲者退中與

筭而侯諸所退皆侯堂西備復射也旌言以者旌恒執也獲者釋獲者亦退其薦

組司馬反為司正退復解南而立當監旅酬樂正

命弟子贊工即位弟子相工如其降也升自

西階反坐贊工遷樂也降時如初入賓北面

坐取俎西之觶興阼階上北面酬主人主人

降席立于賓東賓坐奠觶拜執觶興主人荅

拜賓不祭卒觶不拜不洗實之進東南面所

者酬而禮殺也賓立飲主人阼階上北面拜賓少退少

也主人進受觶賓主人之西北面拜送旅

適也主人進受觶賓主人之西北面拜送酬

夫大夫降席立于主人之西如賓酬主人之

禮其既實解進西主人揖就席若無大夫則

儀禮

卷

長受酬亦如之

長謂以長幼之次酬衆賓

司正升自西階

相旅作受酬者曰某酬某子

某者字也某子者氏也稱酬者

之字受酬者曰某子旅酬下為上尊之也春秋傳曰字不若子此言某酬某子者射禮略

於飲酒飲酒言某子受酬以飲酒為主

受酬者降席司正退立

于西序端東面

退立俟後酬者也始升相立階西北面

衆受酬

者拜興飲皆如賓酬主人之禮辯遂酬在下

者皆升受酬于西階上

在下謂賓黨也鄉飲酒記曰主人之贊者

西面北上不與無筭爵然後與此異於賓

卒受者以觶降奠于筐

上旅酬

司正降復位使二人舉觶于賓與大夫

二人主人

之贊者

舉觶者皆洗觶升實之西階上北面皆

坐奠觶拜執觶與賓與大夫皆席末答拜舉

觶者皆坐祭遂飲卒觶興坐奠觶拜執觶興

賓與大夫皆答拜舉觶者逆降洗升實觶皆

立于西階上北面東上賓與大夫拜舉觶者

皆進坐奠于薦右

坐奠之不敢授

賓與大夫辭坐受

觶以興

辭辭其坐奠解

舉觶者退反位皆拜送乃降

賓與大夫坐反奠于其所興不舉者盛禮已崇古文曰反坐

若無大夫則唯賓長一人舉解如燕禮勝爵之為司正升自

西階阼階上受命于主人適西階上北面請

坐于賓請坐欲與賓燕盡殷勤也至此盛禮以成酒清肴乾強有力者猶倦焉

賓辭以俎俎者肴之貴者也辭之者不敢以燕坐褻貴肴反命于主

人主人曰請徹俎賓許司正降自西階階前

命弟子俟徹俎弟子賓黨也俎者主人贊者設之今賓辭之使其黨俟徹

順賓意也上言請坐于賓此言主人曰互相備耳司正升立于序端

賓降席北面主人降席自南方阼階上北面

大夫降席席東南面俟弟子升受俎賓取俎還授司

正司正以降自西階賓從之降遂立于階西

東面司正以俎出授從者授賓家從來者也古者與人飲食必

歸其盛者所以厚禮之主人取俎還授弟子弟子受俎

降自西階以東主人降自阼階西面立以東授主

人侍大夫取俎還授弟子弟子以降自西階

遂出授從者大夫從之降立于賓南凡言還者明取

組各自鄉其席衆賓皆降立于大夫之南少退北上

從降亦主人以賓揖讓說履乃升大夫及衆

賓皆說履升坐說履者將坐空履褻賤不宜

地乃羞羞進也所進者狗彘醢無筭爵使二

人舉觶賓與大夫不興取奠觶飲卒觶不拜

二人謂擯者二人也使之升立于西階上賓

與大夫將旅當執觶也卒觶者固不拜矣著

之者嫌坐卒爵者拜既爵執觶者受觶遂實

此坐于席禮既殺不復崇之賓觶以之主人大夫之觶長受長衆而錯

皆不拜錯者實主人之觶以之次賓也實賓

於坐而已皆不拜受禮又殺也辭卒受者興以旅在下者于

西階上衆賓之未飲而酬主人之贊者大夫

者酌以其將旅酬不以已尊孤人也其未若

皆衆賓則先酬主人之贊者若皆大夫則先

酬賓黨而已執解者長受酬酬者不拜乃飲

酌在上辯降復位卒解以實之言酬者不拜者嫌酬堂下異位

受酬者不拜受禮殺進受尊者辭旅皆不拜

主人之贊者於執觶者皆與旅嫌已飲不復

以上生燕世算爵世算為
尉後殿酒孔竟

以上賓古送賓

勸人耳非逮下之惠也。卒受者以虛解降奠亦自以齒與於旅也。

于筐執解者洗升實解。反奠于賓與大夫。奠復

之者燕以飲酒為歡醉乃止主人之意也。今文無執解及賓解大夫之解皆為爵實解解

為無筭樂。合鄉樂。賓興樂正命奏咳。咳咳夏

周禮賓醉而出奏咳。咳夏咳夏者天子諸侯以鍾鼓大夫士鼓而巳。賓降及階

咳作。賓出。眾賓皆出。主人送于門外再拜。送拜

賓于門東西面。賓明日。賓朝服以拜賜于門不答拜禮有終。

外。拜賜謝主人不見。如賓服遂從之。拜辱于

以上明日拜賜

門外乃退。不見不褻禮也。拜主人釋服乃息

司正。釋服說朝服。服玄端也。息猶勞也。勞司

也。月令曰。勞無介。勞禮略。貶於飲酒也。此不

殺。無俎也。使人速。速召。迎于門外。不拜入。升不

拜至。不拜洗薦脯醢。無俎。賓酢主人。主人不

崇酒。不拜眾賓。既獻眾賓。一人舉解。遂無筭

爵。言遂者明其間闕也。賓銜奠解于其所。擯

者遂受命于主人。請坐于賓。賓降說履升。坐矣。不言遂請坐者。無司正。使擯者而賓不請坐。主於無筭爵。

與昨日至尊不可褻也古文與作豫徵唯所欲徵召也謂以所欲請呼

告於鄉先生君子可也告請也鄉先生君子有夫致仕者也君子有

大德行不仕者羞唯所有見物鄉樂唯欲不歌雅頌

詩在記大夫與則公士為賓尊於大夫也公

士在官之士鄉使能不宿戒待宿戒而習之

其牲狗也狗取擇人亨于堂東北鄉飲酒義曰俎

尊給冪賓至徹之以其堅絜蒲筵緇布純筵

也純西序之席北上於賓獻用爵其他用

解爵尊不以爵拜者不徒作以爵拜謂拜既

起也不空起言薦脯用籩五臠祭半臠橫于

上醢以豆出自東房臠長尺二寸脯用籩籩

醢以豆豆宜濡物也臠猶脰也為記者異耳

祭橫于上殊之也於人為縮臠廣狹未聞也

古文臠為臠俎由東壁自西階升狗既亨載

賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅臂肺肺皆離皆

右體也進腍以骨名肉貴骨也賓俎用肩主

理也進理謂前其本右體周所凡舉爵三作

上皇司止

而不徒爵

謂獻賓獻大夫

凡奠者於左

不欲

其將舉者於右

便其舉也

衆賓之長一人辭洗如

賓禮

尊之於其黨

若有諸公則如賓禮大夫如介

禮無諸公則大夫如賓禮

尊卑之差諸公

樂

作大夫不入

後樂賢也

樂正與立者齒

謂其飲之次也尊樂

正同於賓黨鄉飲酒記

三笙一和而成聲

三

吹笙一人吹和凡四人也

獻工與笙取爵于

上篚既獻奠于下篚其笙則獻諸西階上

爵

于下篚不復用也今文無與笙

立者東面北上

賓

司正既舉

解而薦諸其位

薦於三耦者使弟子司射前

戒之

弟子賓黨之少者也

司射之弓矢與扑

倚于西階之西

便其事也

司射既袒決遂而升司

馬階前命張侯遂命倚旌

著並行也古文曰遂命獲者倚旌

凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布

侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕

此所謂獸侯也燕射則張

之鄉射及賓射當張采侯二正而記此者天子諸侯之燕射各以其鄉射之禮而張此侯

由是云焉。白質赤質皆謂采其地。其地不采者白布也。熊麋虎豹鹿豕皆正面畫其頭象於正鵠之處耳。君畫一臣畫二。陽奇陰偶之數也。燕射射熊虎豹不忘上下相犯射麋鹿豕志在君臣相養也。凡畫者丹質。賓射之侯其畫之皆毛物之。皆畫雲氣於側以為飾。必射自楹間。物長如先以丹采其地。丹淺於赤。射自楹間。物長如筈。其間容弓距隨長武。自楹間者謂射於庠節也。物謂射時所立處也。謂之物者物猶事也。君子所有事也。長如筈者謂從畫之長短也。筈矢幹也。長三尺與跬相應射者進退之節也。間容弓者上下射相去六尺也。距隨者物橫畫也。始前足至東頭為距。後足序則物來合而南面為隨。武跡也。尺二寸。

當棟堂則物當楹。是制五架之屋也。正中命曰棟。次曰楹。前曰廡。

負侯者由其位。於賤者禮略。凡適堂西皆出入于

司馬之南。唯賓與大夫降階。遂西取弓矢。尊

宜逸由。旌各以其物。旌物名也。雜帛為物。大

便也。無物則以白羽與朱羽。糝杠長三

仞。以鴻脰韜上二尋。無物者謂小國之州長

也。其鄉大夫一命其州長士不命不命者無物。此翽旌也。翽亦所以

進退眾者糝雜也。杠撞也。七尺曰仞。鴻鳥之長脰者也。八尺曰尋。凡挾矢於二指之間。橫

今文糝為縮。韜為翽。

之二指謂左右手之第二指此以食指將指挾之司射在司馬之北

司馬無事不執弓以不主射故也始射獲而未釋獲

復釋獲復用樂行之君子取人以漸上射於右於右物射

楅長如筈博三寸厚寸有半龍首其中虵交

韋當博廣也兩端為龍首中央為虵身相交也虵龍君子之類也交者象君子取矢

於楅上也直心背之衣曰當以丹韋為楅髮於司馬左右撫矢而乘之分委於當

橫而拳之南面坐而奠之南北當洗髮赤黑漆也

射者有過則撻之過謂矢揚中人凡射時矢中人當刑之今鄉會眾賢

以禮樂勸民而射者中人本意在侯去傷害之心遠是以輕之以扑撻於中庭而已書曰

扑作眾賓不與射者不降不以無事亂有取

誘射之矢者既拾取矢而后兼誘射之乘矢

而取之謂反位已禮成乃更進取之不相因也賓主人射則司

射擯升降卒射即席而反位卒事擯賓主人升降者皆

尊之也不使司馬擯其升降主於射鹿中髮前足跪鑿背容八

筭釋獲者奉之先首前足跪者象教擾之獸受負也大夫降

立于堂西以俟射尊大夫不使列於射位大夫與士射

袒薰禴不肉袒耦少退于物下大夫也司射

釋弓矢視筭與獻釋獲者釋弓矢唯此二事

釋弓矢耳然則禮射不主皮主皮之射者勝

者又射不勝者降禮射謂以禮樂射也

賓射燕射是矣不主皮者

貴其容體比於禮其節比於樂不待中為備

也言不勝者降則不復升射也主皮者無侯

張獸皮而射之主於獲也尚書傳曰戰鬪不

可不習故於蒐狩以閑之也閑之者貫之也

貫之者習之也凡祭取餘獲陳於澤然後鄉

大夫相與射也中者雖不中也取不中者雖

中也不取何以然所以貴揖讓之取也而賤

勇力之取嚮之取也於囿中勇力之取也今

之取也於澤官揖讓之取也澤習禮之處非

所於行禮其射又主中此主皮之射與天子

大射張皮侯賓射張獸侯主人亦飲于西階上

采之侯燕射張獸侯獲者之俎折脊脅肺臠

就射爵而飲也已無侯以鄉堂獲者之俎折脊脅肺臠

不肉袒

既發則然

唯此二事

禮射謂以禮樂射也

賓射燕射是矣

不主皮者

貴其容體比於禮

其節比於樂

不待中為備

也言不勝者降

則不復升射也

主皮者無侯

張獸皮而射之

主於獲也

尚書傳曰戰鬪不

可不習故於蒐狩

以閑之也

閑之者貫之也

貫之者習之也

袒薰禴

釋弓矢視筭

與獻釋獲者

釋弓矢

者又射

不勝者降

者

釋獲者之俎

折脊脅肺

皆

有祭

大夫說矢束

坐說之

歌駟虞若采蘋

皆五終射無筭

古者於旅也

語

禮成樂備乃可

不肉袒

耦少退于物

下大夫也

釋弓矢

視筭與獻

釋獲者

釋弓矢

者又射

不勝者降

者

釋獲者之俎

折脊脅肺

皆

有祭

大夫說矢束

坐說之

歌駟虞若采蘋

皆五終射無筭

古者於旅也

語

禮成樂備乃可

禮成樂備

乃可

歌駟虞若采蘋

皆五終射

無筭

古者於旅也

語

禮成樂備

乃可

歌駟虞

若采蘋

皆五終射

無筭

古者於旅也

語

禮成樂備

乃可

歌駟虞

若采蘋

皆五終射

無筭

古者於旅也

語

禮成樂備

乃可

歌駟虞

若采蘋

皆五終射

無筭

古者於旅也

語

禮成樂備

乃可

樂之道也疾今人慢於禮樂之盛言語無節故追道古也凡旅不洗殺不

洗者不祭盛不既旅士不入後正禮也既旅則將燕矣士入齒於

鄉大夫後出下鄉人不干主人送于門外再

拜拜送大夫尊之也主人送賓鄉侯上个五

尋上个謂最上幅也八尺中十尺方者也用

官布幅廣二尺二寸旁削一寸考工侯道五

十弓弓二寸以為侯中言侯中所取數也量

者侯之所取數宜於躬器也正二倍中以為

躬躬身也謂中之上下倍躬以為左右舌謂

个也居兩旁謂之舌下舌半上舌半者半其出

布三丈所以象足中人張臂八尺張足六尺五

象臂下个象足中人張臂八尺張足六尺五

八四十五六三十以此為衰也凡鄉侯用布

十六丈數起侯道五十弓以計道七十弓之

侯用布二十五丈二尺道九箭籌八十箭篠

正貴全數其時眾寡從實長尺有握握素

義禮五

則荅君而俟荅對也此以下雜記君樂作而

后就物君袒朱襦以射君射則為下君樂作而

授君尊不措矢不挾矢授之稍屬若飲君如燕則夾爵謂君

禮則夾爵夾爵者君既卒爵復自酌君國

中射則皮樹中以翽旌獲白羽與朱羽糅國中

城中也謂燕射也皮樹獸名以翽旌獲尚於

文德也今文皮樹繁豎糅為緇古文無以於

郊則閭中以旌獲於郊謂大射也大射於大

左大學在郊閭獸名如驢一角或曰如於竟

驢岐蹄周書曰北唐以閭折羽為旌

則虎中龍旌於竟謂與鄰國君射也畫龍大

夫兕中各以其物獲兕獸名似牛一角士鹿中翽旌

以獲謂小國之州長也用翽為旌唯君有射

于國中其餘否臣不習武事於君側也古君

在大夫射則肉袒不袒纁襦厭於君也今文無射

儀禮卷第五

經六千六百四十五字
注六千九百一十五字

禮記卷之五
祭義第五

祭者，天地之大法也。禮者，天地之節文也。禮，先王以是建國也。禮，先王以是定禮也。禮，先王以是定計也。禮，先王以是定計也。禮，先王以是定計也。

禮，先王以是定禮也。禮，先王以是定計也。禮，先王以是定計也。禮，先王以是定計也。禮，先王以是定計也。禮，先王以是定計也。

禮，先王以是定禮也。禮，先王以是定計也。禮，先王以是定計也。禮，先王以是定計也。禮，先王以是定計也。禮，先王以是定計也。



