

聖

唐詩正音目錄并序

卷之

目錄

唐詩

目錄

襄城

揚

士弘

伯謙

編集

新淦

張

震

文亮

輯註

卷之一

五言古詩

陳伯玉

六首

薛嗣通

一首

儲光義

九

王摩詰

十九首

孟浩然

十九首

常建

十五首

韋應物

五首

柳子厚

十四首

五言古詩盛唐初變六朝作者極多然音律

參差各成其家所可法者六人共詩一百一

十九首中唐來作者多獨韋柳遠追陶謝可



與前諸家相錯而觀故取之通二人共詩五十九首

卷之二。七言古詩

王摩詰十四首 岑參二十三首 高逵夫十一首

崔顥八首 李頎十三首 王季友三首

儲光羲三首 孟浩然三首 張正言二首

常建二首

七言古詩唐初作者亦少獨王岑崔李較多然其音律沉渾皆足為法者十人共詩八十二首

劉文房六首 韋應物四首 柳子厚四首

王仲初二十一首 張文昌十八首

中唐來作者雖多獨劉長卿韋柳近似前諸家張籍王建以七言為樂府通得五人共詩五十三首

卷之三。五言律詩

陳伯玉五首 杜必簡四首 王摩詰二十首

賈至二首 孫逖一首 沈雲卿四首

祖詠四首 儲光羲四首 孟浩然十五首

高逵夫二首 岑參十一首 殷遙一首

王灣 一首

常建 二首

五言律詩唐初作者雖多選其精純者十四人共詩七十六首

皇甫茂正 二首 皇甫孝常 二首 嚴文正 一首

李從一 三首 劉文房 九首 韋應物 四首

耿漳 三首 韓君子 二首 錢仲文 四首

司空文明 三首 郎君胄 四首 李端 一首

竇遺直 一首 戴幼公 四首 戎昱 一首

王仲初 六首 張文昌 九首

中唐來作五言律者亦盛選其音律近盛唐

者一十九人共詩五十九首

排律附

沈雲卿 二首 玄宗 一首 王摩詰 五首

孟浩然 一首 李頎 一首 劉文房 二首

王仲初 一首 張文昌 一首

唐初作五言排律者多然首尾音律往往不純今得八人共詩十五首

卷之四〇七言律詩

蘇廷碩 一首 王摩詰 九首 賈幼隣 一首

孟浩然 一首 崔顥 二首 崔曙 一首

高逵夫

二首

岑參

五首

李頎

四首

唐初作七言律詩者極少諸家不過所錄者是然其音律純厚自然可法九人共詩二十六首

皇甫茂正

二首

皇甫孝常

一首

李從一

四首

劉文房

六首

韓君平

三首

耿漳

一首

郎君胄

二首

司空文明

三首

竇遺直

一首

柳子厚

二首

張文昌

六首

劉夢得

二首

中唐來作者漸盛然音律亦漸微選其近盛唐者一十七人共詩五十八首

李義山

十首

許用晦

十首

晚唐來作者愈盛而音律愈降獨許渾李商隱對偶精密有可法者二人共詩二十首

排律附

王仲初

二首

七言排律唐人作者不多見獨王建集中有三首取之以備一體

興卷之五。五言絕句

宋之問 三首 東方虬 三首 蓋嘉運 一首

王摩詰 十八首 王夏卿 二首 裴迪 四首

郭元振 一首 儲光羲 六首 孟浩然 五首

崔顥 四首 崔輔國 八首 岑參 三首

劉方平 二首

五言絕句盛唐初變六朝子夜楊柳之類往
之音調高古皆可為法十三人共詩六十首

皇甫孝常 五首 劉文房 九首 韋應物 六首

盧允言 三首 韓君平 一首 耿漳 二首

錢仲文 八首 司空文明 三首 李端 四首

暢當 二首 戴幼公 四首 李君虞 二首

武伯蒼 二首 權載之 一首 柳子厚 四首

王廣津 二首 張文昌 九首 王仲初 一首

劉夢得 二首

中唐來作五言絕句者亦多取其音律近盛
唐者十九人共詩七十三首

六言絕句附

王摩詰 五首 皇甫茂正 二首 張繼 一首

劉文房 五首 顧逋翁 一首

六言自王維始效曹陸體賦絕句後諸家往

人間見止得五人共詩十四首

卷之六。七言絕句

賀季真 二首 蓋嘉運 一首 王摩詰 六首

賈幼隣 一首 儲光羲 五首 王之奐 一首

王少伯 十七首 高逵夫 二首 岑參 十首

張正言 一首

七言絕句唐初作者尚少獨王少伯賀知章王維而下音律高古可為法者十人共詩四十七首

皇甫湜 正一首 張懿孫 三首 劉文房 七首

韋應物 八首 盧允言 二首 韓君平 二首

錢文仲 一首 郎君胄 二首 司空文明 二首

崔峒 一首 李端 一首 衛象 一首

戴幼公 三首 戎昱 二首 顧逋翁 二首

李君虞 五首 秦君緒 一首 武伯蒼 一首

楊巨源 一首 柳宗元 五首 陳羽 一首

竇胄 卿 一首 竇友封 一首 王仲初 八首

張文昌 計 四首 劉夢得 計 五首

中唐來作者漸盛今取其音律近盛唐者二十六人共詩九十一首

杜牧之

首十四

李義山

首十七

晚唐來作者愈多音律愈下獨牧之商隱其精思溫麗有可法者二人共詩三十一首

唐初稍變六朝之音至開元天寶間始渾然大備遂成一代之風古今獨稱唐詩豈不然邪是編以其出次之先後篇章之長短音律之和協詞語之精粹類分為卷專取乎盛唐者欲以見其音律之純係乎世道之盛附之以中唐晚唐者所以棄其遺風之變而僅存也故自太曆以降雖有卓然成家或淪於恠或迫於險或近於庸俗或窮於寒苦或流於靡麗或過於刻削皆不及錄是以皇甫茂政而下止得三十三人以及晚唐三家體制音律之相近者附焉名曰唐詩正音九六卷通六十九人共詩八百八十五首學詩者曰其聲音審其製作則自見矣

唐詩正音輯註卷之一

魏晉書

陳書

襄城

楊士弘

伯謙

編次

新淦

張

震

文亮

輯註

五言古詩

嚴滄浪詩評云五言始於李陵以

蘇武使匈奴與陵贈別亦皆五言是一時
又古詩十九首以爲始於李陵恐未必然
戲宛於洛驅車上東門等語則又抵東漢
時語以爲始於枚乘亦未爲穩大抵三百
篇之變則爲漢魏五言則云始於漢者有
必然之

理矣

陳子昂

字伯玉梓州人武氏奇其才召見

云唐貞承徐庾遺風至子昂始變正雅
爲感遇二十八首王適云子昂感遇詩

為海內文宗
誠知言也

感遇二十四首

感遇云者謂有感於心而寓於言以摠其意也又云感之於心遇之於目情發於中而奇於言如莊子寓言之類是也

徵月生西海幽陽始化昇圓光正東消陰鬼已

朝疑太極生天地三元更廢興至精諒斯在三

五誰能徵子微日月初生之月所謂上弦者是也揚

蓋以喻中宗初即位如月之初生明也幽陽二

太陽也太陽以喻君而言幽陽者以其幽晦而

不明以譬武氏之潛居君位也圓光月望則光

圓於東方故曰東漸也陰魄月至望後則明死

而魄生揚子曰月既望則終魄于西故曰朝疑

疑者結也太極易云易有太極是生兩儀注太

極是天地未生之前元氣混而為是生兩儀注太

也兩儀即天地三元春秋傳人君體元以居正

蓋古者為人君即位必建元以新天下之耳目如

夏以寅為人元殷以丑為地元周以子為天元

更廢與謂迭以與也至精謂天地之間至精之理

極之理三綱五常之道皆天地之間至精之理

也諒信也蓋言此理能徵二者驗也言三皇五帝

五三皇五帝也誰能徵二者驗也言三皇五帝

歷代相承之道其理固在未曾嘗有味但三人不能

取以為驗而戒其篡奪之不可為按此詩是亦

刺武氏不知是理而

徒取篡奪之名也

蘭若生春夏葍蔚何青二幽獨空林色朱蕤冒

紫莖遲二白日晚娟二秋風生歲華盡搖落芳

意竟何成蘭說文香草也楚辭朱子注本草云

西五尺綠葉光潤尖長有岐陰小紫花紅白色

有香五六月盛若杜若說文香草也楚辭注以

葵而香葉似馬蹄故俗云馬蹄香也生春夏言

得其時也按楚辭王逸注曰离騷之文依詩取

引類譬喻故善鳥香草以配忠貞惡鳥臭物
以比諛佞靈妃美人以比君子飄風雲霓以爲小人
賢臣此托其蘭若蓋子昂自喻有忠貞之節也
然則此托其蘭若蓋子昂自喻有忠貞之節也
蔚說文草木茂盛貌青二言生意之美也
幽靜而貞獨也空選詩補注云空如馬羣遂空
之空二字義林也空選詩補注云空如馬羣遂空
也冒如書注天子以刻如眉其珪頭之義也
小人也言君也脫言君道之象也歲華猶言年華
也歲華之適如草木之華搖落也歲華猶言年華
亦不能有所施也按此詩子昂自惜有忠貞之意
節幽靜之德且生遇其時而才冠於人足以行
其志而不得用於時又選詩補註以爲此詩子
昂未仕時作蓋恐歲
日遂暮而無成也

白日每不歸青陽時暮矣茫二吾何思林臥觀
無拾衆芳委時悔鷓鴣鳴悲耳鴻荒古已頽誰

識巢居子

青陽爾雅春爲青陽萬物始此言無始則萬物發生無始

之初也文莊子曰與日無始題爲說文鳥名楚
辭恐鷓鴣之先鳴也夫百物爲之則不芳即詩
所謂七月鳴鴉也鴉荒三五曆紀未有天地之
如雞子真律始芽鴻濛滋萌即揚子所謂鴻荒
之世也頽說文墜也廣川王傳曰日崖墮時不
再巢也子逸士傳巢父堯時隱人年老以樹爲
巢而寢其上致人號爲巢父堯之讓許由也由
以告巢父今夕曰汝向不隱汝形藏汝光按此
詩子昂中宗之廢向不得復位而巳則年華
已邁不可再來而君臣道喪小人道長不復可
如上古鴻荒之世君臣道喪小人道長不復可
巢父之截形韜光
以自晦於亂世也

聖人秘元命懼世亂其真如何嵩公輩談譎悞
時人先天誠爲美階亂禍誰曰長城備胡寇巖

禍發其親赤精既迷漢子年何救秦去二桃李

花多言死如麻元命大命是即天命也亂其真謂如王莽擬周公狄天子位及

曹文帝曰堯舜之事我知之矣之類皆假此嵩公未詳談譎說文譎灌詐也又梁益曰謬欺天

天下曰譎先史文初焚珠玉錦錦繡於殿前能美言玄宗即位之初焚珠玉錦錦繡於殿前能

自刻所以求至治固足羨也階亂猶言基禍也長城史記皇紀盧王謂始皇曰亡秦者胡也始

皇命蒙恬北築萬里長城以備胡人然不知王子胡亥已應其讖竟亡秦國所謂嬴禍伐其親

也赤精漢高帝紀高祖至蛇所遇老母哭之曰吾子為赤帝子所殺故哭之故漢推五行以火德旺

是曰赤精子年未詳何救秦言无足以救秦之滅亡也桃李不言下自成蹊蓋言桃李雖不能

言然其下自成蹊也按此詩意謂玄宗當即位之初親監中宗韋氏之禍而撥亂反正求為至治固為美矣而晚節不修求復自喻欲誅壽王妃深寤寇期繼幾至亡國而求復自喻欲誅

則及於禍不若如桃李之無言為愈也

深居觀元化悒然爭朶頤羣動相啖食利害紛

競上便上夸毗子榮耀更相持務光讓天下周賈

競刀雖已矣行來芝萬世同一時元化大化也謂天地陰陽

運行則為大化悒然爭朶頤羣動相啖食利害紛也易頤之初九含尔灵龜觀我朶頤本傳為朶

動其頤頤言人見食而欲之則動頤垂涎也羣動陶詩日入羣動息凝二說文无聞見之象便

二口辯給也夸毗說文夸大毗輔也詩無為夸毗蓋小人之態不為大言以夸毗輔也詩無為夸

輔人受抱石沉水以死周賈周公賈誼也刀雖光不受抱石沉水以死周賈周公賈誼也刀雖

採芝商山之未皓見秦霍政乃逃入藍田山作歌曰嘽二紫芝可以療飢萬世按此詩謂人尚利爭相

世又嘽父子相承為一出世按此詩謂人尚利爭相

夸附以取榮於一時也蓋亦以喻武氏之衰奪而當世
世猶同一時也蓋亦以喻武氏之衰奪而當世
助其惡而取笑於後世也

吾愛鬼谷子言谿無垢氛囊括經世道遺身在

白雲七雄方龍闢天下亂無君浮雲不足貴尊

養晦時文舒之彌宇宙卷之不盈今豈徒山木

壽空與麋鹿羣鬼谷先生風俗通曰六國時縱橫家又索隱曰鬼谷地名扶風

池陽穎川陽城並有鬼谷蓋其人所居因号

馬樂基注鬼谷子云蘇秦欲袖秘其道故做名

鬼谷也又考索曰鬼谷先生周時高士姓名不聞

也鬼谷子姓王名詡隱居青谿鬼谷因以自号

青谿谿山在荆州沮縣山東囊括易括囊無咎廣

韻括結也謂結其囊口過秦論曰囊括四海經

出道謂治世之道也白雲陶弘景詩云山中多

白雲隱者自怡曰七雄謂韓魏燕趙齊楚秦之

七國也龍闢左鄰大水龍闢於時門之外又光

武紀四七之際龍闢于野龍闢謂七國爭戰如

龍闢也浮雲不足貴語不義而富且貴於我如浮

雲舒之卷之易放之則迷六合卷之則退藏於

密山木壽莊子行於山中見大才枝葉茂盛伐

木者止其旁而不取問其故曰無所可用莊子

曰此木以子才得終於天年麋鹿羣史舜居深

山与鹿豕同遊按此詩寓言抱負才器不得致

用之辭也

樂羊為魏將食子絢軍功骨肉且相薄他人安

得忠吾聞中山相乃屬放麇翁孤獸猶不忍况

以奉君終將食子古韓非子曰樂羊事魏文侯為

君烹其子而遺之羹羊受之而交拔中山相中

山趙地今定州即古中山也相郡守也按選詩

補注云中山相當作孟孫傳韓非子曰孟孫

得麋使秦西巴載之歸其母適之而歸西巴弗

恐而與之孟孫怒而逐之三月復召之使為子
傳曰夫不忍平藥又豈不忍吾子乎按此詩亦
為武氏而作初高宗見武氏而悅之時蕭淑妃
方有寵王后欲奪其寵潛令武氏長髮納之後
高以問淑妃及武氏大幸遂殺其女以誣王后
而奪其位故此云爾謂既殺其子不如西巴不
忍藥之子則於
他人其能忍乎

市人矜巧智於道若童蒙傾棄相夸侈不知身

所終不見玄冥子觀世玉壺中窈然遺天地乘

化入無窮詩市人謂市井牙儈者利之人類延年

巧詐也道經世之大道童蒙易童蒙求我本義

云童蒙謂幼稚而象昧也玄冥子禮月令其神

玄冥注水神也又玄冥為雨師然玄冥莊大宗

師於謳聞之玄冥上上聞之參寥此云玄冥子

又似神仙之類未詳玉壺列仙傳玉方乎有十

二玉壺乘化之化即邵子所謂化謂化去也

無窮廣成子曰余將去汝入無窮之門又莊子

內篇若夫乘天地之正御六氣之辨以遊無窮

者彼其惡乎待哉按此詩謂市井小人罔然所知

方且爭權奪利喪身亡家不知所終而君子之

人自潔其身高蹈遠舉以避其禍也

吾觀龍變化乃是至陽精石林何冥密幽洞無

留行古之得僊道信與元化并玄感非象識誰

能測淪冥世人拘目見醜酒笑丹經崑崙有瑤

樹安得采其英龍有禮麟虫之長爾雅有麟曰蛟

角曰螭龍未升天三螭龍變化易乾之初九潛

龍勿用本博龍之為物雲變不測又說文龍鱗

蛭之長能小能大能長能若能幽能明老分而

登天之分而入川即此可以見其變化之大林鱗

象則乾之六爻皆陽故曰至陽精易本傳乾以龍為

運詩石林豈為維仙道度人經仙道難得蓋延年尸解之道也元化天地之大化并合也玄感以形象而通也謂相通感也非象識謂非可測也拘目見謂拘於於耳目之及酣酒謂酣酌於酒醴而不知所以醜也咲丹經抱子朴曰余昔授郗君金夜銀經謂煉丹之書也崑崙樹楚辭登崑崙兮食玉英注登崑崙崑崙崑崙君之高食王免言其所養之潔也按此詩以龍喻君變化以喻其在天位而尊顯不可與也古之得仙道以喻臣職元化并則臣之得與天合以見君臣際遇之道出乎自然而不可以窺度也抱目見咲丹經謂小人不如此道而反相諛間崑崙搖樹亦楚辭之意言登高蹈遠率潔身以自養也

成科世情其近習榮耀紛如何怨憎未相復親

愛生禍羅瑤臺傾巧咲玉杵殞雙娥誰見孤城

樹青上成斧柯吻六說文鹿鳴詩吻鹿鳴

豎陷於網罟也媒和求拔也招搖洪書招搖申動兒青桂廣韻桂叢生合浦巴南山峯間无雜木葉長尺餘冬夏長青故曰青桂幽靈木中之虫也楚辭桂蠹不知所淹留兮幽則言其蠹之深也

深也玉臺西王母所居之處玉盃列仙傳茅君

此詩首四語蓋喻王后情蕭妃之有宥乃求武氏以奪之且言武后貞固之德如桂之長青而

不知更遭武氏之蠹遂使怨憎之情未有報復反為武氏所杀虫然武氏既杀二妃而高宗独

處於上如孤城之樹人將伐之為斧柯乃自伐之也

林居病時久水木澹孤清閒臥觀物化悠上念

無生青春始萌達朱火已滿盈殂落方自此感

歎何時平物化也又莊子內篇太宗師民况乃物之所係而
所係而釋經云大家團樂頭共說无生話朱始而
本无生釋經云大家團樂頭共說无生話朱始而
謂夏也按此詩蓋謂万物變化生息之理維長
於春而已盈於夏復阻落於秋矣感万物之生
化差時之易簡此
所以與嘆不平也

臨岐泣世道天命良悠上昔日殷王子玉馬遂

朝周寶鼎淪伊穀瑶臺成古丘西山傷遺老東

陵有故侯岐泣淮南子揚朱見岐路而泣謂可

命悠遠而不可常也殷王子書約之庶兄微子

也微子見紂之無道遂奉殷之玉馬以朝于周

而有宗社也寶鼎三足兩耳所以和五味者也

前郊祀志黃帝鑄寶鼎以象天地人也至禹收

九牧之金以鑄九鼎象九州武王克商遷之洛

邑及周之衰鼎遂淪伊穀二水之間矣西山遺

老史記伯夷叔齊恥食周粟隱於首陽山即西

山也東陵故侯史記秦亡東陵侯種瓜于長安

西門即東陵也

貴人難得意賞愛在須臾莫以心如玉采他明

月珠昔稱天桃子今為春市徒鳴鴉悲東國麋

鹿泣姑蘇誰見鳴夷子扁舟去五湖如玉詩生

人如王明月珠李斯書夜光之璧明毛長注曰天

苑子未詳詩苑之天人之子于歸毛長注曰天

人少壯兒無過言其羨如天苑之艷治也春市

徒未詳詩鴉鴉悲東國史管蔡流言之周公居東作

鳴鴉之詩以遺成王麋鹿於姑蘇矣姑蘇者吳王所

王曰臣見麋鹿復遊於姑蘇矣姑蘇者吳王所

造姑蘇臺在蘇州府長熟縣鴉夷子左范蠡用

越王勾踐伐吳而歸泛扁舟以遊五湖因自号

鴉夷子皮鴉夷如陽傳注鴉夷言若盛酒之器

也又李白詩注云自号鴉夷子言若盛酒之器

受所容受而可卷懷與時張弛五湖太湖謝陽
湖洞庭湖丹陽湖宮亭湖又五湖之名不一周
禮揚州其浸五湖按張勃吳錄曰五湖者太湖
之別名以其周行五百里二萬六千頃乃以五
湖名之此說良是也此詩蓋謂恩幸不可久恃
若周公尚不免管蔡之流言也蠡尚畏越王之
不可以其
安樂也

幽居觀大運悠上念羣生終古代興沒豪聖莫
爭能三季淪周赧七雄滅秦嬴復聞赤精子提
劍入咸京炎光既無象晉虜復縱橫堯禹道已
昧昏虐世方行豈無當世誰天道與胡兵咄上
安可言時醉而未醒仲尼溺東夏伯陽遁西溟
大運自古來旅人胡歎哉大運國語五行氣化
流輔之名人運祿也

漢高祖贊漢承堯運謂曆數也代因沒謂與者
必有衰天命弊常不可挽也賢聖莫能爭言天
運所掃非可爭得故聖好國孔賢如類孟皆不
得以君之也三季夏商周之未也周赧史周赧
王也五十九年為奉所滅無謚故按赧王赧者
漸也七雄見前注秦嬴秦在也說文秦之先世
為堯王畜于多賤姓嬴氏言七雄為秦所滅也
赤精了見前注提劍入咸京前高紀疑三尺劍
入咸陽定天下炎光漢赤帝之了以火德王故
彩淡光無象言漢之衰亡為魏所篡而晉又滅
魏矣勇請諸胡若劉滄石勒之類也堯禹道已
昧謂堯授舜授禹皆以揖讓而有天下今已昧
滅不復可見而當昏之道方行於世矣咄上晉
殷浩被黜但書空作之出个惟事四字時醉未醒
楚筭卒世皆醉我獨醒之意也當世推謂當代
豪傑之士天道與湖兵謂天豈以其道付胡寇
也蓋亦寓言尔仲尼溺東夏謂聖人不得位以
承天道而老于東周也伯陽老曠也老子見周
之衰西去入關故曰遁西溟也天道大運與衰
之理自古如此旅衆也言衆人何必嘆哉詳此

亦以喻武氏篡位賢人去此以避其乱之意也

玄天幽且嘿君羣議曷嗤上聖人教猶在世運久

陵遲一繩將何繫憂醉不能持去上行采芝勿

為塵所欺玄天莊在宥鴻蒙曰乱天之經逆物

治則情不逆而經不乱玄嘿成而自然得矣嗤

个說交笑也選詩受強於拙目聖教先古聖人

之教化也世運謂當世之運化也陵遲詩大東

禮義陵遲注謂如丘陵之勢漸漫也又或言陵

遲與陵夷其意一也一繩何繫譬言世運之法

豈一繩所能繫措太度將類非一木所友之意

也憂醉不持言如心之憂而且醉不能自禁持

也采芝見前注勿為塵所歎謂勿為塵世之所

譏笑也按此詩亦嘆世道之陵

夷不可復友而思欲遁隱也

蜻蛉遊天地與物本無患飛上未能止黃雀來

相千穰侯富秦寵金居比交驩出入咸陽裏諸

侯莫敢言寧知山東客激怒秦王肝布衣取卿

相千載為辛酸蜻蛉說文虫名飲露六足四翼

雀說文依人小鳥也亦名家賓穰侯史記姓媿

名丹秦工繆之母異父弟也自惠王武王時為

秦相後制王之嫡母及王之兄弟而專秦政封

穰侯寵遇極降盛威震諸侯金石喻其堅固也

咸陽秦所都也山東客范雎也范雎齊人以客

入秦說穰侯於秦千个遂然穰侯而雎奪其位

布衣喻客也此詩喻人臣功成而不知退寵盛

而不知避遂以諛問身亡家破故千載之下為

酸也

玄蟬號白露茲歲已蹉跎羣物從大化孤英將

柰何瑤臺有青鳥遠食玉山禾崑崙見玄鳳豈

復歎雲羅

其蚌說文虫名無口而鳴飲而不食以

不實者曰英又曰孤芳也瑤臺見前注青鳥漢

武紀七月七日忽有青鳥飛集殿前東方朔曰

比西王母欲來也玉山即崑崙山也蓋玉出于

崑山故云崑崙命水經在西北去嵩山五万里地

之樹也瑤樹淮南子崑崙山有增城九重玉樹

瑤樹不死樹在其西按選詩補注以此詩為子

昂既仕之後不得已而隨時就祿嗟以清

高孤繁之志不得如青鳥之見去鳳者矣

翡翠巢南海雄雌珠樹林何知美人意嬌愛比

黃金殺身炎州裏委羽玉堂陰綺旒光首飾歲

豨爛錦衾豈不在遐遠虞羅忽見尋多材信為

累歎息此矜禽翠說文青羽雀也出鬱林爾

雀也出鬱林爾

雀也出鬱林爾

雀也出鬱林爾

雀也出鬱林爾

雀也出鬱林爾

雀也出鬱林爾

朝發宜都者浩然思故鄉故鄉不可見路隔巫

復歎雲羅

其蚌說文虫名無口而鳴飲而不食以

不實者曰英又曰孤芳也瑤臺見前注青鳥漢

武紀七月七日忽有青鳥飛集殿前東方朔曰

比西王母欲來也玉山即崑崙山也蓋玉出于

崑山故云崑崙命水經在西北去嵩山五万里地

之樹也瑤樹淮南子崑崙山有增城九重玉樹

瑤樹不死樹在其西按選詩補注以此詩為子

昂既仕之後不得已而隨時就祿嗟以清

高孤繁之志不得如青鳥之見去鳳者矣

翡翠巢南海雄雌珠樹林何知美人意嬌愛比

黃金殺身炎州裏委羽玉堂陰綺旒光首飾歲

豨爛錦衾豈不在遐遠虞羅忽見尋多材信為

累歎息此矜禽翠說文青羽雀也出鬱林爾

雀也出鬱林爾

雀也出鬱林爾

雀也出鬱林爾

雀也出鬱林爾

雀也出鬱林爾

朝發宜都者浩然思故鄉故鄉不可見路隔巫

山陽巫山綬雲漫高立正微茫竚立望已久涕

淚霑衣裳豈越鄉感憶昔楚襄王朝雲無處

所荆國亦命亡宜都縣各在夷陵郡巫山岳州府巫山縣凡十二峯上有巫山

神女廣陽雲臺高一百二十丈楚襄王將巫山登陽臺夢與神女遇謂襄王曰妾巫山神女朝

為行雲夢為行雨按此詩亦刺高宗荒淫于武氏將如楚襄王以亡其國也

竭求豪游子勢利禍之門如何蘭膏歇感激自

生冤衆趨明所避時弃道猶存雲泉既已失羅

網與誰論箕山有高節湘水有清源惟應白鷗

鳥可與洗心言馮也說文發語等蘭膏楚辭注

志在許州逸士傳堯以天下讓許由夕不受歸隱于箕山許州志地有巢由清風之節相水地

域志在衡陽水自衡陽發源王零陵而營水會

之水鳥蒼頡解詩一谷水鴉在江湖間形色似白

鷗小而群飛洗心易係滓聖人以此洗心按此

詩蓋亦刺當時仕進不知趨避而遭患者如

蘭之膏而自焚故後引許由之隱去屈原之自

沉千古之下清風勁節不可得而泯滅故未

句引惟應若鷗鳥忘機於五湖者方可言此

可憐瑤臺樹灼灼佳人姿碧華暎朱實攀折青

春時豈不盛光寵榮君白玉墀但恨紅芳歇雕

傷感所思瑤臺見前注灼灼花盛兒詩灼灼其

按此詩蓋謂王后之廢而太子亦母廢而為折以損其花并損其實也後二句則言前以蒙

而亦被殺故因有所感而不勝其悲思之惜也

朔風吹海樹蕭條邊已秋亭上誰家子哀也明

月樓自言陰燕客結髮事遠遊赤丸散公吏白

刃報私讎避仇至海上被役此邊州故鄉三千

里遼水復悠七每憤胡兵入常為漢國羞何知

七十戰白首未封矣結髮漢李廣傳結髮與匈奴戰蓋言初束髮也赤丸

漢紀長安少年相與探丸得赤丸殺公吏白丸殺文吏白刃漢李陵傳士振空拳白刃白刃

報私讎太白詩云東海有勇婦云夕擗軀報私

上周禮助官雖文之先避諸海上又漢趙岐為

京兆尹不田德輕海之枝又數為虎牙都尉郡

所不歷又匿姪名賣餅北海市中七十戰李廣

仲尼探元化幽鴻順陽和大運自盈縮春秋遠

來過育颺忽號怒萬物相紛刺冥海皆震蕩孤

鳳其如何元和和風也禮月令仲秋育風至按宋

晁氏曰子昂以豪俠使氣及院折節為文章精

究墳籍就愛黃老易象尤善屬文唐與文章承

餘人無不推之始變雅正故雖無風節而唐之

述不能備唐與莫能以張九齡以比段之段攻著

已又宋人劉後村曰唐初揚王沈宋擅名然不

掃六朝之弱超於黃初建安矣太白韋邕一

孤清閑卧觀物化慙个念群生青春始萌蓬朱

火已滿盈務光棄天下商賈統刀錐已斤行采
芝万世同一時吾受鬼谷子青谿無若氣臨岐
並世道天命良悠个音日殷王子五馬遂朝周
等作皆蟬蛻翰墨畦迺讀之使人有服空四海
神遊八極之與然按所許固為切當然子昂之
作其以感遇為詞則其忿武氏之篡奪哀天子
之失位惠小人之弄權閔君子之道喪意出言
表則晁氏所謂豪俠使氣者其子昂之所不
忽者

鴛鴦篇

崔豹古今註死央水鳥鳧類睢
推未嘗相禽人得其一則一者

相思死故謂四鳥又詩註死央止則
相偶飛則成双又梁元帝賦勝林鳥
之同小適池魚之比月竟上相思之
樹文生織錦之機按是詩其以死央
托喻君臣相須不可相离之意後
李德裕亦有此篇亦咏此意也

飛人鴛鴦鳥異相較虧俱來綠潭裏共向白

雲涯音容相眷戀羽翮兩凌逆蘋萍戲春渚霜
霰繞寒池浦沙連岸淨汀樹拂潭垂年々此遊
翫歲々來追隨鳳凰起丹穴獨向梧桐枝鴻鴈
來紫塞空憶稻梁肥烏啼倦永々鶴鳴傷別離
豈若此雙禽飛翻不與林刷毛清江浦交頸紫
山岑文章負奇色和鳴皆好音聞有鴛鴦綺復
有鴛鴦衾持為美人贈勗此故交心駸駸子虛賦日月蔽
勗猶言掩映也綠潭言所處深也白雲言其所
西高繁也眷戀言其懷思也凌逆說文委曲也
言其盡誠也蘋說文大萍也又韓詩外傳采蘋
注沉曰蘋浮曰蘋又雲氏曰白蘋水生以萍青
莖又陸佃云似魂藻而連注道傍淺水中与萍
雜生則紫今謂之紫藻又尔雅五月有萍白也

故謂白蘋萍說文不草也爾雅翼曰言無定性
沙流隨風而已萍善化生一夜七子又世說文
揚花入水化為浮萍鳳皇見前注丹穴山海經
丹穴之山有鳥狀如皇五色而文名曰鳳皇又
卷阿詩注鳳之性非梧桐不栖鳥說文鳥有二
等陳伯辨曰慈鳥比他鳥微小反哺之聲可聽
琴操中有鳥夜啼曲崔爾雅仙禽大如鴉長三
尺脚青黑高三尺宋頭赤目喙長四寸白羽黑
裳傷別離者有別崔操故云陶詩上弦驚別崔
死央綺古詩客從遠方來遺我一端綺文彩同
死央裁為合歡被按此詩蓋喻君臣道合志同
千載一遇如央不離其偶而唯旌相合始終
不渝故未言持為君子贈勗此故交心
則頭君臣深其始終而不使有間也

脩竹篇

竹說文冬生草也又字書云竹
一篇二章皆以綠竹起興而美衛武
公之德首章曰荷以竹始之美盛
以其子問曰備之進益也一章曰青
以竹之堅剛茂盛與其服鮮之尊嚴

而見其德之稱也三章曰如簣以竹
之至盛與其德之成就而又言其寬
廣而自如和易而中節也則竹可以
托喻君子之德者尚矣故唐蕭穎士
亦曰竹為君子惟其秉心正直而晉
王徽之寄君空宅中便令種竹嘯味
其下曰不可一日無此君今按子昂
詩中之意蓋亦自托其有正直之德
可比於君子而不用於朝
述以展其自脩之德也欬

鍾龍生南嶽孤翠鬱鬱亭不峯嶺上崇峯烟雨下
冥人夜聞鼯鼠叫晝聒泉堅聲春風正淡蕩白
露已清冷哀響激金奏密色滋玉英歲塞霜雪
苦舍彩獨青人豈不厭殺列蓋比春木榮春木
有榮歇此節無凋零始願與金石終古保堅貞

不意伶倫子吹之學鳳鳴遂偶雲和師張樂近
天庭妙曲方千變簫韶亦九成信蒙雕琢美常
願事仙靈驅馳翠虬駕伊鬱紫鸞笙結交羸臺
女吟美昇天行攜手登白日遠遊戲赤城低昂
玄鶴舞斷續彩雲生永隨眾僊去三山遊玉京
龍鍾廣韻竹名又戴郢之竹譜云鍾危之美受
自危命南嶽地域志南嶽衡山在衡州即舜至
于南嶽之地乃荆州之鎮山也騰鼠說文鼠狀
如小狐內翅似蝙蝠亦謂之飛鼠一日五技鼠
毛紫色金奏周禮大司樂鍾師掌金奏又左楚
子享卻至金奏作于下注擊鍾奏樂也王英謂
玉生如草木之英華青大淇澳注堅剛茂盛也
疑測說文寒嚴也金石謂鍾磬也孟子金声而
玉振之於論子史黃帝命伶倫為律取竹於嶺
谷次之於嶽鳥雲和周禮春官大司樂奏孤竹

之管雲和之琴瑟千變如周禮大司樂八變而
地示書之類蓋言千變者以見曲之妙不可以
泥極也蕭韶舜樂總名九成九變也書蕭韶九
成鳳皇來儀雕琢在雕琢復朴翠虬揚子獨不
思翠虬絳螭之將登乎天紫鸞笙秦臺女
見前注昇天行古選鮑照有昇天行曲

薛嗣通

唐史嗣通名稷薛收之從子好古
博雅文如良金美玉與兄耀俱以

詞章目各累遷中書舍人黃門侍郎參
知機務歷太子少保封晉國公按稷為
人恃才不知所依始則附易之徒幸未
敗末則附太平竟以頽身有才無德古
之所戒而稷
犯之惜哉

秋日還京陝西十里作

杜少陵題薛稷
少保書尺璧詩

日少保有古風得之
陝郊篇即此詩也

驅車越陝郊北頽臨大河隔河見鄉邑秋風水

增波西登咸陽途日暮真憂思多傳巖既贊舒首
山亦嵯峨操築無苦老采薇有遺歌客遊阮迎
換人生知幾何陝郊陝別之西郊陝即弘農郡古虢國王季之子所封周召伯分陝之西秦建都之也傳岩即傳說版築之地在關之西秦建都之也傳岩即傳說版築之地在
而食之齊武王伐紂不聽隱于首陽山采薇而食之薇說文柔也似藿柔之微者又爾雅薇生於水濱而枝葉垂於水者又詩采薇注曰金
歌夷齊所作曰登彼西山兮采其薇矣選詩注云此篇能從容於古法之中而托音簡遠自非拘六模礙者所可及也然按嗣通此詩其自喻之意豈有樂然不可犯之色然即死於太平之黨而言不掩行良可悲也

儲光羲

齊人天寶末為監察御史與王維遠情深削及常言挾風雅之迹浩然之

其為人也又選詩補注云詩有冲淡之趣時人與王維並稱其詩同美矣然

樵父詞

詞說文通作辭易脩辭立其情詞也故文則亦曰詞宜喜思哀

樂名極其情而範之以理也

山北饒朽木山南多枯枝枯枝作采薪爨室私
自知詰朝礪斧尋視暮行歌歸先雪隱薜荔迎
暄臥茅茨清澗日濯足喬林時曝衣終年登險
阻不復憂安危蕩漾與神遊莫知是與非爨室
炊室也詰朝左詰朝相見謂平日也先雪謂雪未下時先隱於薜荔

為考女蘿茅次說文以茅蓋屋曰茨蕩漾說文
為浮也神游在子神遊八極之表是非荀子是
二非二之謂智非
是非二之謂愚

漁父詞

澤魚多鳴水谿魚好上流漁梁不得意下渚渚

垂鈎亂行時礙楫新蒲復急舟靜言念終始安

坐看沉浮素髮隨風物遠心與雲游逆浪返極

浦信潮下滄洲非為徇形役所樂在行休魚梁

梁无禁注云絕水取魚者澤水而關空以荀承

其空故曰魚梁雲遊宋王僧達傳云褚先生與

白雲將舊矣逆浪逆音迎說文迎也役鄭康成

牧童詞

不言牧田遠不道牧陂深所念牛馴擾不亂牧

童心圓笠覆我頂長蓑披我襟方將憂暑雨亦

以懼寒陰大牛隱曾坂小牛穿近林同類相鼓

舞觸物成謳吟取樂須更間寧問聲與音取說

也謳說文齊聲而歌也只謳為歌聲之別歌為

謳之總名聲五声宮商角徵羽也音八音金石

采蓮詞題音見

淺渚荇花繁深潭菱葉踈獨往方自得耻邀淇

上姝廣江無術阡大澤絕方隅浪中海童語林

下鮫人居春鴈時隱舟新萍復滿湖采二乘日

養不思賢與愚淇上姝衛風靜女其

也而此詩注謂淫奔期會之詩廣江大江也術

說文邑中道也阡漢心路南日阡又路皆曰阡

又壟也澤說文陂澤也左深山大澤龍蛇生焉

方四方也偶說文文陂也又方也角也海童未詳

水居出人傳物志鮫人

采菱詞

解菱說又菱也楚謂之菱秦謂之

黃色其食餌之可以斷穀又武陵記

四角三角曰菱兩角曰菱花紫畫合

霄坑隨月轉移

濁水菱葉肥清水菱葉鮮義不游濁水志士多

苦言潮沒具區藪潦深雲夢田朝隨北風去暮

逐南風枝浦口多漁家相與邀我船飯稻以終

日尊羹方永年方冬水物窮又欲休山樊盡室

相隨從所貴無憂患志士多苦言古選陸士衡

朝之為說不天抵天包水上承地之在天中水

浮天之為說不天抵天包水上承地之在天中水

水方以自持與一元之氣升降於大地之中地依

降而地浮則海縮晷夜之氣再升再降故一日

之間朝汝皆再也具區周禮我方氏揚州澤藪

曰藪注澤小曰藪雲夢說文澤書雲士夢作又

俗藪也蘇州之大翔也藪說文大澤也又風

曰藪注澤小曰藪雲夢說文澤書雲士夢作又

即藪高祖為游之他武昌方七百今德安

府有雲夢縣尊說文水葵也葉似亮葵浮水

坐其載晉張翰是秋風起而思

尊羹即此也小樊說文鳥名小雅維維絕有力最

射雉詞

健闔說文鳥名小雅維維絕有力最

也詩語維維絕有力最

要皆雞

要皆雞

要皆雞

要皆雞

要皆雞

屬其為物有別有論其羽文明
可毘為羽儀晉潘岳有射雉賦

曝暄理新翳迎春射鳴雉原田遙一色臯陸曠
千里遙聞伊啞聲時見雙飛起慕懸踈蒿下陪
鯁深叢裏顧敵已忘生爭雄方決死仁心貴勇
義豈能復傷此超遙下故墟迢迢回高峙大夫

昔何苦取笑懽妻子

曝說文晞也暄說文溫也
理新翳說文去草之蒙蔽

也慕歷說文烟兒陪鯁一作毯想說文張羽兒
又文選數葉翰之陪鯁注怒兒大夫取笑晉叔
向云昔賈大夫惡娶妻而美三年不言不
笑御以如臯射雉獲之其妻始笑而言也

猛虎詞

選詩補注云按伎錄相如歌詞
之平調曲也古詞云飢不從猛

虎食但取首
二字命題

寒亦不憂雪飢亦不食人二肉豈不甘所惡傷

明神大室為我宅孟門為我隣百獸為我膳五

龍為我賓蒙馬一河威浮江亦以仁彩章耀朝

日瓜牙雄武巨高雲逐氣浮厚地隨聲震君能

賈餘勇日夕長相親

大室嵩山記嵩山有大室
少室二山孟門地城志在

吉州與龍門把對三龍易六爻而五爻皆以龍
為象故曰五龍蒙馬左右十年齊宋師次于
公于偃自雲上門突出蒙臯比而先犯之大敗
宋師按臯比即虎皮也浮江宋均為九江太守
郡多暴虎均下令云陷其後虎相與度江而
去賈餘勇賈說文售也左成二年高固入晉師
曰欲勇者
賈乎餘勇

野田黃雀行

王僧虔伎錄為相和歌瑟
調三十六曲內有野田黃

雀行乃晉樂奏也晉曰伯益言赤鳥
銜書有周以與今聖皇受命神雀未
也又選詩補注云此詩陳
思王所作而後人擬之

噴二野田雀不知軀體微閑穿深叢裏爭食復
爭飛窮老一類舍棗多桑葉稀無棗猶可食無
桑何以衣蕭條空倉暮相引時來歸斜路豈不
捷渚田豈不肥水長路且壞惻二與心違

效古二首亦擬古
之詞也

晨登涼風臺莫走却節道曜靈何赤烈四野無
青草大軍北集燕天子西居鎬婦人役州縣丁
男事征討老幼相別離哭泣無昏早稼穡既弥

絕川澤復枯槁曠哉遠此憂冥冥南山皓涼風
臺未

詳即鄆道即名趙所都之地今順德府鄆縣
是也又前地理志却鄆山名在東城下今屬廣
州洛州肥鄉縣本却鄆地有却溝曜靈張衡西
京賦曜靈忽其西藏蓋日也鎬史記武王復都
豐鎬在長安近上林苑中豐東二十五里南山
皓南山指商顏而言商顏在商州上洛縣長安
之南台山皓即四皓也四皓上陽縣人東園公
倚里季夏黃公角里先生四人避秦亂隱于商
山老而不仕故
以四皓目之也

東風吹大河之水如倒流河洲塵沙起有若黃
雲浮頰霞燒廣澤洪曜赤高岳野老泣相語無
地可蔭休翰林有客卿獨負蒼生憂中夜起躑
躑思欲獻厥謀君門峻且深蹠足空夷猶

雜詩選詩補注李善曰不拘流例遇物即言故曰雜言

坏渾本無象末路多是非垂士志稟廓所在能

忘機耕鑿時未至還山聊采薇虎豹對我蹲鸞

族鳥傷我飛仙人空中來謂我勿復歸格澤為君

駕虹蜺為君衣西遊崑崙墟可與世人違郭璞

江賦云坏渾之未凝言天地如雞卵之未分先象言無刑象也案郭說文開朗也忘機者機

心也列子海翁忘機鷗乃不去明鑿史堯之時

民歌曰鑿井而飲耕田而食帝力何有於我哉

采薇見前注鸞鸞說文鳳馬神鳥也格澤音在

鐸星名一曰妖氣選相如賦建格澤之脩竿虹

蜺蜺竦也程子曰撥練氣之交映日而光朝西

暮東又朱子曰日與兩交條然成質乃不當交

而交天地之淫氣楚辭青雲衣兮白霓裳昆侖

墟見前注選詩補注云此詩感世道之千古此

仙人之辭以為宜高峯而遠蹈也

田家雜興八首雜興亦雜言之義

春至倉庚鳴薄言向田野不能自力作黽勉取

隣女既念生子孫方思廣田圃閒時相顧笑喜

悅好禾黍夜登嘯臺南望洞庭渚百草被霜露

秋山響砧杵却羨故年時中情無所取鶴鶴說

也田豐說文曰少也又圃也黽勉詩黽勉求之

言強力為也肅臺未詳肅臺紹熙府富義門外

一里有孫登肅臺又福建漳州有肅臺鳳州

有肅敬臺同庭在岳州府巴陵縣西之吞赤沙

南連青學樓百七十八百

里日月若出沒其中

眾人恥負賤相與尚膏腴我情既浩蕩所樂在

敗漁山澤時晦暝歸家暫閑居浦園種葵藿繞
屋樹桑榆禽雀知我閃翔集依我廬所願在優

游州縣莫相呼日與南山老兀然傾一壺膏腴

王國寶謝安督安補為尚書郎國寶曰中興以來膏腴堆作吏部不作銓曹固辭不拜南山老

未詳所指

逍遙阡陌上遠近無相識落日照秋山千巖同

一色網罟繞深莽鷹鴟始輕翼獵馬既如風奔

獸莫敢息駐旗滄海上犒士吳宮側楚國有夫

人性情本真直鮮禽徒自美終歲竟不食新陌

路南北曰阡東西曰陌又史秦商較毀井田而開阡陌網罟又苞羅氏所結以漁也又周易始

作網罟以政以漁者亦取之也罟說文網也又罟者網之總名也鷹說文鳥也一曰題有一

日征鳥又陸佃云一年曰黃鷹二歲曰鵠鷹三

歲曰鵠鷹今通謂之角鷹頂有毛角故名鵠詩

有鵠萃也說文鵠鵠也今人謂之鵠鵠亦曰惟

鵠陸佃云大如班鳩綠色其鳴有揭又各鵠即

入賈生舍者之也搞上說文犒勞也在秦伐邾

及滑隕商人弘高遇之以乘章先中十二搞師

吳宮吳王之宮在今姑蘇楚國有夫人左楚樊

姬在王之夫人王即位好狩獵樊姬諫不止乃

不食禽獸之肉王遂改政動於政事

梧桐蔭我門辟荔網我屋超二兩夫婦朝出暮

還宿稼穡既自種牛羊還自牧日旰懶耕鋤登

高望川陸空山足禽獸墟落多喬木白馬誰家

兒翻二相馳逐白馬誰家兒見前注

楚山有高士梁國有遺老築室既相隣同田復
同道糗糒常共飯兪孫每更抱忘此耕耨勞媿
彼風雨好蟋蟀鳴空澤鷓鴣傷秋草日夕寒風
來衣裳苦不早選詩捕注云此詩未四句感時
傷已之詞意味含蓄可說高士
遺老不詳所指然大抵寓意云耳糗說文熬米
麥也糒說文乾糗也搏說文搏器也孟子曰深
研易搏稊文曰搏如鏗柄長三尺刃廣二寸以
刺地除草蟋蟀鳴空澤鷓鴣屬莊蟋蟀不知春秋注
春生者夏死夏生者秋死又孔子曰違山十里
蟋蟀之聲猶在耳鷓鴣見前注日夕寒風來衣
裳苦不早詩七月云二十月蟋蟀入我床下注
謂蟋蟀之依人則知寒之將至矣又七月流火
九月授衣注謂九月霜降始寒而蠶
績之攻亦成故授人以衣使禦寒也
貧士養清性不復知憂樂去家行賣畚留滯南

陽郭秋至黍苗黃無人可刈獲孺子朝未飯把

竿逐鳥雀忽見梁將軍乘車出宛洛意氣軼道

路光輝滿墟落安知負薪者啞二笑輕薄賈奮

家貧賤以賣畚為業嘗負畚於洛陽有一人黃

買其畚會隨取直猛隨至一深山見一老父十

倍與直遣人送出及回崔乃嵩高山也畚說文

蒲器所以盛種者南陽郭與地志今南陽府今

屬河南郡都司也說文孺子又詩和樂且孺乳

子也程子曰親慕之意小先親慕父母謂之孺

子蓋幼少之稱也梁將軍托指梁冀而言也漢

書梁冀字伯卓梁商之子商卒拜大將軍質帝

常目之曰此跋扈將軍也宛地域志南陽郡宛

縣也光武紀於宛都於洛故以為稱也洛與地

域志今河南府洛陽縣東漢為東都也輕薄

東漢馬援傳李李良不成陷為天下輕薄子

種桑百餘樹種黍三十畝衣食既有餘時二會

賓友夏來菰米飯秋至菊花酒孺人喜逢迎
子解趨走日暮間園裏團三蔭榆柳醕酌垂夜
歸涼風吹戶牖清淺望河漢低昂看北斗數甕
猶未開明朝能飲否菰米飯禮內則注彫胡也即今之菱米苗也孺人禮大夫之妻曰孺人注孺之為言屬也稚子說文幼夭也詩彼有不獲穉劉氏曰穗之低小刈所不及又閼宮植穉麥注後種後熟曰穉穉故人物幼小亦曰穉子河漢詩倬彼雲漢為章于天物理論星者元氣之英水之精也氣發而升精華上浮宛轉隨流名曰天河一曰雲漢衆星出焉古選河漢清且淺又宋之問詩乃里無雲河漢明北斗前漢五行志北斗君象也又史天官斗為帝車逆于中央臨制四方分陰陽建四時均五行行發節度又晉天文志魁四星為璇玑杓三星為玉衡也

田家趨隴畝當晝掩扉關隣里無烟火兒童共

幽閑桔槔懸空圃雞犬滿桑間時來農事隙來

藥遊名山但念所采多不言路險艱人生如蜉

蟣一往不可攀君看西王母千載美容顏說文

莊子貢謂漢陰丈人曰有械于此挈水若抽其

名桔槔梓蟣蟣亦雅渠畧也又甲虫朝生暮死又

郭業曰似蛸蛸身狹仰長有角叢生糞土上甲

下有翅能飛又陸佃曰似天牛而小有甲角長

三四寸又通志似蛸蛸而小有文采生覆水上

尋死隨流有浮蟣之義故名西王母仙傳拾遺

亦云金母道無為自然先以東華至真之玉

化生木公即東王公又以西華至妙之炁化生

金母即西王母按此詩得道者名隸衣公女子得

道者名隸金母母母子得道者名隸衣公命題而

詩中若百草被霜露秋山響砧杵衆人恥貧賤

相与尚膏腴楚固有夫人終歲竟不食空山是

禽獸掘洛多喬木白馬誰家兒忽見梁將軍乘車出宛洛安知負薪者至矣輕薄清淺望河漢低昂看北斗來案遊名山等語要皆感時傷古托興取喻而言也誠哉選詩補注所謂云仁者信不虛也

同王十三維偶然作二首

野老本貧賤冒雨鋤瓜田一畦未及終樹下高枕眠荷篠者誰子皤上來息有不復問鄉墟相見但依然腹中無一物高話羲皇年落日臨魯城逍遙望秦川使婦提蠶筐呼兒榜魚船悠悠泛淥水去摘浦中蓮上花艷且妍使我不復還

野老光義自謂也 皤說文一區也篠說文田器語有荷篠皆過者皤上老上白也又曰鬢白

皤曰皤上或固詩皤上 皤老息有孟卒息有見皤又左子駟謂息有於晉榜說文進解也

仲夏日中時草木看欲焦田家惜工力把鋤來東臯願豈浮雲陰征上誤傷苗趨來悲困極兄嫂共相饒無錢可沽酒何以解劬勞夜深星漢明庭宇虛寡上高柳三五株可以獨逍遙

又同王十三作

北山種松柏南山種蒺藜出入雖同趣所向各有宜孔丘貴仁義老氏好無為我心若虛空此道將安施暨過伊闕間晚晚三伏時高閣入雲中夫容滿清池要自非我室還望南山陞蒺藜易困

千羨藜藿說文草名其實多刺孔丘宣聖名也老
氏老子也無為老子論德篇上德無為又徧用
篇上是以知無為之有益伊闕河南縣地志曰
關塞山一名伊闕而俗名伊闕又唐志河南自
龍門山東抵天津有伊水故名伊闕云晚說文
日落克蒲安仁懷旧賦日晚晚而將暮美容說
文荷花也

田家即事

蒲葉日已長荇花日已滋老農要看此貴不違天時
迎晨起飯牛雙駕耕莫留蚯蚓土中出田鳥隨我飛
羣合乱啄噪嗽上如道飢我心多惻隱顧此兩傷悲
撥食與田鳥日暮空筐歸親戚更相誚我心終不移
飯牛文齊賦飯牛車下扣角而歌說文以食上
牛也

下白葉紫亦圓徑寸餘浮在水面天時蓋言耕
搏之時也東菑選取東菑田一歲曰菑蚯蚓說
文側行者以其為物不怠引而後伸一名曲擅
一名士尤善鳴於上其出則天必將雨也惻
意孟子惻隱之心仁之端也兩傷
悲謂傷蚯蚓為鳥食貞鳥之端也

遊茅山四首

茅山中茅山小茅山三茅
若得道于此因名山焉

茅山地域志在句容縣南
五十二里溪時有山上有大

十年別鄉縣西去入皇州此意在觀國不言空

遠遊九衢平若水利往無輕舟北洛反初路東

江還故丘春山多秀木碧澗盡清流不見子桑

戶當從方外求西去唐都長安故云西入皇州

光利用賓于二衢說文四達謂之衢子桑戶莊
大宗師子桑戶

外同上孔子曰彼遊方之外者也而丘遊方之內者也

平生非作者望古懷清芬心以道為際行將時

不羣茲山在人境靈贖久傳聞遠勢一峯出近

形千嶂分冬春有茂草朝暮多鮮雲此去亦何

極得言西日曛際謂在得志以行其道也

時不群謂有行道之志而非其時也人境陶詩結庐在人境灵贖上陽也前武紀灵贖既西日曛云日將暮矣

昔賢居柱下今我去人間良以直心曠兼之外

視間非綸非釣國好學異希顏落日登高嶼悠

上望遠山溪流碧玉去雲帶清陰還想見巾林

士嚴扉長不開柱下史又前張蒼為柱下史百官表

以其在殿柱之間故仰史為柱下史也鈞國謂呂望鈞于渭上後為文王師故曰鈞國也希顏謂李為顏子也

文山有石在水中也

名嶽徵僊事清都訪道書山門入松柏天路極

空虛南極見朝采西潭聞夜漁遠心尚雲宿浪

跡出林居為已存實際忘形同化初此行良已

矣不樂復何如騰而列仙傳周穆王執人為清都

崇微鈞天廣樂帝之所居也南極晉天文志老人星又名壽星尚云宿言心之所尚与云宿也

浪迹選江文通詩浪迹无虫蚋為已語古之季者為已實際併涇真如實際化初猶言生化之

始也按光義遊茅山詩首章則言求士之志与歸休之意二章言求仕所以行道而志与時不

偶三章言昔人則得時而出仕我則失志而來
歸茅四章則托言求仙而遠遊忘形而遁世然
托與幽遠語意
簡潔實可法也

終南幽居獻蘇侍郎二首

終南山名地
理志扶風郡

有武功縣上東有大山古文以為終
南指地志云終南一名中南山一名太

乙一名橘山一名周占一名地勝又
福地記云終南東接驪山大華西連

太白隄山西北去長安八七里南入楚
塞連蜀東西數百里乃長安之南山也

中歲尚微道始知將谷神杭榮還南山水之自
相親深林開一道青嶂成四隣平明去來薇日

入行刈薪雲歸萬壑暗雪能千歲春始看玄鳥

來已見瑤華新寄言褰謔者無乃後時人言中歲

年人生五十為中年又日中身書元逸文王受
命惟中身注中身者文王九十七而終即位時

年四十七言中身者卒全數也將詩天不我將
注養也谷神老子谷神不死注谷養也人能養

神則不死也神謂五藏之神也南山終南山也
障說文山高如屏障者又曰山之高山險者玄鳥

燕也以其色玄故名玄鳥詩商須玄鳥篇曰天
降玄鳥言春分則玄鳥至也瑤華言雪也蹇芳

猶言采
芳也

卜築青巖裏雲蘿四乘陰虛室若無人高木自
成林時有清風至側聞樵采音鳳凰鳴南岡望

望隔曾岑既言山路遠復道谿流深偃佺空中

游虬龍水中吟何當見藍翼為我達遠心鳴鳳

時采桑父也好食松食体毛數寸能飛行逐走
岡詩鳳皇鳴矣于波南岡偃佺列仙傳偃佺堯

馬說文虬子貴堯女不浪時受服者皆三百歲虬

夜到京口入黃河

京口今鎮江府也

河洲多青草朝暮增客愁客愁惜朝暮在渚暫

停舟中宵大川靜解纜逐歸流浦溆既清曠公

回非阻脩登艦望落月擊汰悲新秋儻遇乘槎

客求言星漢游在渚謝靈運詩弭棹薄在渚

掉處擊汰楚辭齊吳榜兮擊汰注汰水波也又

和不准一疑滯流落之意也乘槎客星漢遊漢

書張騫奉使大夏乘槎到河源見一婦人織一

丈夫牽牛頰法女與一石回問嚴君平曰此織

女支機石也後

河源即星漢也

行子苦泊夾舟貽潘少府

行子苦風潮維舟未能發宵分卷前幔臥視清

秋月四澤蕪葭深中洲炮火絕蒼上水霧起落

落疎星沒所遇盡漁樵與言多楚越其如念極

浦又以思明哲常若千里餘沉之異鄉別言中

夜也明哲詩其明且哲

使過彈箏峽彈箏夾在平涼府山峽內常有彈箏之聲蓋

水流風吹音韻自成律呂故名

鳥雀知天雪羣飛復羣鳴原田無遺粟日暮滿

空城達士憂世務鄙夫念王程晨過彈箏峽馬

足凌兢行雙壁隱靈曜莫能知晦明隘上堅水

白澗上陰雲平始信古人言苦節不可貞

過新豐道中

新豐在長安今臨潼縣是也漢紀漢太上皇生於豐沛及高祖即位即臨潼改街里象豐迎太上皇君之因名新豐又地理志既作新豐并徙田社效犬羊雞鴨於通衢競識其家

西下長樂坂東文新豐道雨多車馬稀道上生

秋草大陰閱臯陸不知晚與早雷雲杳冥上川

谷澗浩上詔書植嘉木衆言樺李好自愧無此

容締後漢陰老

長樂地志在長安之西秦始

謂李有容色足以媚人也漢陰老漢陰文人也詔書植嘉木天宝二十八羊有詔種果故云

仲夏入園東陂

陂說文池也又禮月令水畜曰陂

方塘深且廣伊昔俯吾廬環岸垂綠柳盈潭發

紅葉上延北原秀近屬幽人居暑雨若混沌清

明如空虛此鄉多隱逸水陸見樵漁廢賞亦何

貴為驩

良易攄且言重觀國雷思賦歸歟

紅渠荷花

也吾庐陶詩衆鳥欣有托吾亦愛吾庐混沌說文元氣未判也莊子曰作一發七日而混沌死

喫茗粥作

當晝暑有氣盛鳥雀靜不飛念君高梧陰復解山

中衣數片遠雲度曾不救炎暉淹留膳茶粥共

我飯蕨薇散廬既不遠日暮徐歸也爾雅蕨

驚郭璞云初生无葉可食陸田云初生似驚脚
故名周秦如蕨齊魯日驚又蕨初生小兒拳名
蕨拳薇見前注敞庐于返日有先
人之敞庐在下妾不得与郊弔

釣魚灣

垂釣淥灣春上深杏花亂潭清
粳水淺荷動知魚散日暮待情人
維舟綠楊岸

顯太玄觀

在長安

門外車馬喧門裏宮殿清
行即翳若木坐即吹

玉笙所宣既非我真道其冥也
若木淮南子云灰野之山有樹

名若木吹玉笙列仙傳王子晉周靈王太子也
好吹笙作鳳凰鳴道士浮丘公接以上嵩山又
陳子昂別中岳二真入序云幽栖北谷玉笙
吹鳳笙裝駐崔真道言大道也真大言幽深也

述華清宮

即溫泉宮在昭應縣唐貞觀十八年建至玄宗改為華清

宮今在臨潼縣

上林神君言此地即明庭山開鴻濛色天轉招

搖星三雪報大有孰謂非我靈
上林神君未詳又漢有上林苑

武帝所作長安神君漢喬智明為縣令民愛之號為神君招搖星北斗第七星也三雪即三白也歲前有三白則兆為豐年也

幽居

幽人下山徑去上夾青林滑屐莓苔濕暗中
薜蘿深春朝烟雨散猶帶浮雲陰

王摩詰

名維九歲知屬辭仕明宗為尚書右丞詩詞清秀周雅意新理獨在

泉為珠著壁為繪一句一字皆出常境
又高岑王之詩悲壯讀之使人感慨孟
詩刻苦誦之使人不惟又東坡云摩詰
詩中有有盈上中有詩又文藝傳侍從
奉則李嶠宋之問沈佺
期王維皆卓然為一家

藍田山石門精舍

釋迦譜云息心所栖
曰精舍又藝文類集
云留其精舍妙良由
精練行者所居也

落日山水好漾舟信歸風玩竒不覺遠
回以緣源窮遙愛雲木秀初疑路不同
安知清流轉偶與前山通捨舟理輕策
果然慙所適老僧四五人逍遙養松柏
朝梵林未曙夜禪山更寂宗道心及
牧童世事問樵客映宿長林下焚香臥
瑶席

滿芳襲人衣山月映石壁冉冉尋畏迷
誤明發更應應嘆謝桃源人花紅復來

在長安之東南華州去八十里精舍在藍田
美明帝立精舍以象攝摩騰即白馬寺此精舍
之所始梵說文西或僅号出浮屠書又梵音清
淨正言宋淨文梵現羗戎吟也禪浮屠記
靜也傳灯錄禪有五一日外道禪二曰凡夫
三曰小乘禪四曰大乘禪五曰最上乘禪
楚辭一弓王真言以美玉為帝也桃源地志
在桃源州山下有桃州西南一里即桃源洞文
乘任安武陵記困明云邑人先世避秦亂相率
携妻孥隱此後絕不通自秦歷晉方有漢
人入漢以後世
人遂以為仙也

贈房盧氏館

房字少岸文宗辛蜀時
以為平章事盧氏孫名在

達人無不可忘已愛蒼生豈復小千室茲歌在
兩楹浮人日已躋但坐事農畊桑榆鬱時相望邑
里多雞鳴秋山一何淨蒼翠臨寒城視事無復
臥對書尺簪纓蕭條人吏散鳥雀下空庭劬夫
心所向晚節異平生將從海嶽居守靜解天刑
或可累安邑茅茨君試營云不可無先莫也注
也謂蒼然而生也千室大邑之稱
歌也漢高帝問魯歌之聲

贈祖三詠

祖詠人

蟪蛄掛屋牖蟋蟀鳴前除歲晏涼風至君子復
何如高詭聞無人離居不可道閑門宋已閉落

日照秋草雖有近音信千里阻河關中復安汝
穎去年歸舊山結交二十載不得一日展貧病
子既深契關余不淺仲秋雖未埽莫秋以為期
良會詎幾日中自長相思曠學說文虫名小如
壁以木為交窓也又在牆曰牖蟋蟀郭景純曰今
之思也陸機云似蟪蛄而小正黑有光澤如漆
有角翅除說文氣也又王粲賦循階而下
降汝穎南穎川是也契陶說文陳遠也又勸苦也

戲贈張五弟諶

吾弟東山時心尚亦何遠日高猶自臥鐘動始
能飯頭上髮未梳床頭書不卷清川與彼心七空
林對偃窠青苔石上淨細草松下軟窓外鳥聲

閑階前虎心善徒然萬慮多
澹尔大虛緬一知
與物平自顧為人淺對君忽自得
浮念不煩遣
詳所念不煩遣謂浮生念慮不
忘自遣也東山未遠且大也
虎心善言其馴熟也大虛緬
注子道不

休假還舊業便使

休假說文閑
暇无事也
王闕記十句
休

報舊業謂

謝病始告歸依上入桑梓家人皆佇立相候

門裏時輩皆長年成人舊童子上堂家慶畢願

與姐親齒論舊忽餘慈日存且相喜田園轉無

沒但有寒泉水衰柳日蕭條秋光清邑里入門

乍如昨休騎非便止中飯願王程離憂後此始

謝說文詳去也言以
而辭官也乘梓詩維乘
與梓必恭敬上注乘者
母之所事以養蚕然梓
者父之所事以代琴瑟
家慶又詩室家相慶成
人已冠之後也

宿鄭州

鄭州古豫州之域
初封管叔於鄭即此地也
又曰荊陽郡

朝與周人諱莫畏鄭人宿他鄉絕儕侶孤客親

僮僕宛洛望不見秋霖晦平陸田父草際歸村

童雨中牧主人東臯上時稼繞茅屋蟲思機杼

鳴雀喧禾黍熟明當渡京水昨晚猶金谷此云

欲何言窮邊狗微祥洛陽為事周
去鄭州微而莫可至也

機行織器又行乃機之持緯者王丹贈友人謙
曰如舟此謙出自機杼京水金谷園在河陽縣
晉石崇之別館也昨晚金谷
園蓋有瀉然恣關之情尔

觀別者

青上揚柳陌上上別離人愛子游燕趙高堂有
老親不行無可養行去百憂新切上委兄弟依
依向四隣都門悵飲畢從此謝賓親揮淚逐行
侶含悽動征輪車從望不見時上起行塵余亦
辭家者看之淚滿巾不行無可養行去百憂
新批云寫得此意出

送別

聖代無隱者英灵盡來歸遂今東山客不得願

采薇既至君明遠孰云吾道非江淮度寒食京
洛縫春衣置酒臨長道同心與我違行當浮桂
棹未幾拂荆扉遠樹帶行客孤城當落暉吾謀
適不用勿謂知音稀東山客晉謝安始有隱東
山志後命屢臻勢不獲
已乃出仕采薇見前注不得願言不遂其隱居
之志也左晉士會在秦晉人謀歸之及行秦大
夫饒朝贈之以鞭曰吾謀適不用
勿謂知音稀言無謂秦無人也

冬日遊覽

步出城東門試騁千里目青山橫蒼林赤日團
平陸渭北走却鄆關東出函谷秦地萬方會來
朝九州牧鷄鳴咸陽市冠蓋相追逐丞相過列

侯羣公。錢光禄相如方。老病獨歸茂陵宿。批云

史記一姓司馬字長卿蜀郡成都人仕武帝為郎後以病告歸茂陵而卒來朝九州牧批云平更似不須古意雅詞樂府所少獨歸茂陵宿批云後漢百官志王卿九光禄勳其一也奉朝請光禄殿門戶典謁署即更直執戟考泣行而進退之

崔滌陽兄季重前山興對維門

秋色有佳興况君池上間悠々西林下自識門

前山千里橫黛色數峰出雲間嗟峨對秦國合

沓歲荆關殘雨斜日照夕嵐飛鳥還故人今尚

爾歎息此顏顏別自識門前山辨云不

過李楫宅

閑門秋草色終日無車馬客來深巷中犬吠寒
籬下散髮時未簪道書行尚把與我同心人樂
道安貧者一羅宜城酌還歸洛陽社籬一作林宜城縣屬

襄陽府洛陽社未詳又東坡詩冠蓋順洛社

渭北田家長安

斜光照墟落窮巷牛羊歸野老念僮僕倚杖候

荆扉雉雉麥苗秀蚕眠桑葉稀田夫荷鋤立相

見語依上即此羨閑逸悵然歌式微式微詩式

不歸還詩補註云或於古承詩清雅有肯散之舞今考其集中操語情屬殊非古調其規模有度亦未有已過人者獨此篇稍平淡有趣古淡之

香中田家作

屋上春鳩鳴村邊杏花白持斧伐遠揚荷鋤
泉脉新燕識舊巢舊人看新曆臨觴忽不御惆
悵遠行客問悵遠行客此云卷耳

齊州送祖三即前祖

相逢方一笑相送還成泣祖帳已傷離荒城復
愁入天寒遠山淨日暮長河急解纜君已遙望
君猶佇立荒城復愁入此云只

贈劉藍田必為藍田

籬中大叟吠出至候我扉歲晏輸井稅山村人

夜歸晚田始家食餘布成我衣詎肯無公事煩
君問是非

歎白髮

我年亦何長鬢上日已白俛仰天地間能為幾
時客惆悵故山雲徘徊空日夕何事與時人東
城復南陌

李陵詠

漢家李將軍三代將門子結髮有奇策少年成
壯士長驅塞門冠深入單于壘旌旗列相向蕭
鼓悲河已日暮沙漠垂戰鼓耳烟塵裏將令躡

滅豈獨合王侍既失大軍援遂嬰宮廬取少
子領望子卿非君誰相理李陵字少卿祖廣父
少為侍中天漢二年將步卒五千入單于
壘矢尽救兵不至遂降于虜深表欲相報上以
問司馬氏女盛言陵奮不顧身以徇國家之急
其素所蓄積也亦有國士之風彼之不死宜欲得
當以報漢也引頌引首也子卿蘇武字也蓋言
陵自言其衷心惟子卿知之尔穹庐前匈奴傳
穹庐穹隆故云

西施詠

艷色天下重西施寧又徵朝為越溪女暮作吳
宮妃賤日豈一殊眾貴來方悟穠豔人傳肺粉不

自着羅衣君寵益嬌態君憐無是非當時浣紗
伴莫得同車婦持謝隣家女效顰安可希西施
記西施上其姓也會稽諸暨縣有東施家西施
家又諸暨縣東十里有土城山勾踐得諸暨采
薪女西施鄭旦令習札於土城山以獻吳王山
邊有石是西施浣紗石效顰西施病心而顰其
里之醜人見而美之亦奉心而顰里人富人見
之閉門而不出貧人見之挈妻子而去之蓋彼
知美顰而不知顰之所以美也

羽林騎閨人

天文志天有羽林大將軍
之星言羽翼鷲擊之意喻
君林木故以名武官閨人婦也

秋日臨高城上中管絃思離人堂上愁稚子階
前戲出門復喚百望上青絲騎行人過欲盡狂

夫終不至左右寂無言相看共乘淚

孟浩然

字浩然襄陽人少好節義隱鹿門山游京西王維邀入禁署玄宗忽

至維以實對帝問所再拜自誦至不才明主棄之句上曰卿自棄朕上何嘗訪梅尋柳偏入佛寺又浩然諸公詩如

尋香山湛上人

香山寺在廬山

朝游訪名山上達在空翠氛氲百里日入行

始至谷口聞鐘聲林端識香氣杖策尋故人解
鞍輶停騎石門殊豁險篁徑詩森邃法侶忻相
逢清談曉不寐平生慕真隱累日探多異野老
朝入田山僧暮歸寺裕泉多逸響音苔壁饒古意
願言投此山身出兩相弃林端織香批云幽致
政在許裏身世兩相

顯終南翠微寺空上人房

翠微寺太白詩注蕭贊曰

貞觀十二年終南太和宮改為翠微宮上近有金沙泉乃近寺之泉也此云寺不知何年改為寺歟泉上寺亦各翠微寺歟

終南裏雨後宜返照閉門久沉冥杖策一

逐造幽入室始知靜者妙儒道雖異門雲
林頗同調兩心喜相得畢景共談笑
瞑還高窓眠時見遠山燒緬懷赤城標更憶臨海嶠風泉
有清聽何必蘇門嘯批云不刻深懷抱如洗嘯也蘇門嘯阮籍於蘇門山遇孫登而商畧古今皆不應籍退至半嶺聞有聲若鸞嘯音乃登之

發漢浦潭在襄陽府

東旭早光芒諸禽已驚聒臥聞漁浦口桺聲暗
相撥批云別是一種清景可入日出氣象分始知江路闊美
入常晏起照影弄流沫飲水畏敬焉猿祭魚時見

懶舟行自無悶况值晴景豁批云美人常晏起起衆作者以此也流沫在達生笏孔子觀於呂梁縣水三十仞流沫回千里祭魚礼月令孟春

之月魚上冰懶祭魚

漢中漾舟漢中江漢之中也今襄陽府

漾舟逗何處神女漢皋曲雪罷水復開春潭子
文尋輕舟恣往來深翫無厭足波影搖妓釵沙
光逐人目傾盃魚鳥醉聯句鸞花續良會難再

逢日入須秉燭批云好此雜清事

須秉燭漢皋漢水也昔鄭交甫於漢皋遇二神女解珮而交甫

龍泉精舍神僧傳在尋陽莊庐山初遠

師道安南遊見於山遠無水遠乃以息心始注于此然山遠無水遠乃以息心也清流湧出其後亢旱遠於池則讚海有王徑忽有巨蛇從池上天須安大雨因号精舍為有泉焉

亭午聞山鐘起行散愁來尋林采芝去谷轉松蘿密旁見精舍開長廊飯僧畢石渠流雪水金子曜霜橘竹房思舊遊過憇終永日入洞窺石髓傍厓采蜂蜜日暝辭遠公虎谿相送出批云飯僧畢此豈待賦之乃佳又虎谿相送出庐山記惠遠禪師送客過溪虎大鳴号後送陶示亮陸修靜與語道合不竟送過虎谿曰大笑世傳為虎谿三笑面云石髓香積康遇王烈共入山烈見石裂得髓食之曰携少許与康已成青石再往視之石復合矣又丹經云神仙五百一

開石髓出服之與天齊壽

登蘭山寄張立川蘭山未詳其処又叙焚溪縣有蘭山

北山白雲裏隱者自怡悅相望始登高心隨飛雁滅愁日薄暮起興是清秋發時見歸村人平沙度嶺歎天邊樹若薺江畔舟如月何當載酒來共醉重陽節批云與朴清秋語是而不厭中南子芥水菜冬水而生夏吐而死又甘菜其技葉細縻謂之藜蕪詩其甘如芥又月令十月芥菜生陶弘景詩山中何所有陸上多白雲只可自怡悅不堪持贈君

西山尋辛諤

漾舟乘水便日訪故人居落日清川裏誰言獨

羨魚石鏡窺洞徹沙岸懸紆餘竹嶼見垂釣茅
齋聞讀書歎言忘景夕清興屬涼初回也一瓢
飲賢哉常晏如批云其為詩必實境賢哉常晏
貪欲也回也姓顏字子淵語賢哉回也一輩食
一瓢飲在陋巷人不堪其憂回也不改其樂

南亭懷辛子

山光忽西落池月漸東上
散髮乘夕涼開軒臥
閑敞荷風送香氣竹露滴清響
且欲取鳴琴彈恨無知音賞
感此懷故人中宵勞夢想也恨無知
音賞列子鍾子期没伯牙絕琴曰世無知音者賞說文嘉尚之也

宿業師山房待丁公不至

夕陽度西嶺君羊聲候已曠
松月生夜涼風泉滿
清聽樵人歸欲盡烟身棲初定之
之子期宿來孤
琴候羅逕批云景物滿眼而清淡之
耶谿泛舟即若耶溪在今紹興府會稽縣東南北流二十五里与照

湖
淡景餘清暉輕棹夫溪渚澄明愛水物臨泛何

空與白首妻釣翁新妝浣紗女看已似相識

賦不得語批云諸詩皆極洗鍊而括率又在蘇

十字綺語自足白首無釣翁史太公望年八十釣於渭濱漢沙女西施越溪浣紗女也

聽鄭五惜琴

阮籍推名飲清風坐竹林半酣下夜袖拂拭龍
唇琴一杯彈一曲不覺夕陽沉余意在山水聞
之諧夙心首句至夕陽沉批云作者少个余意
字嗣宗任情不羈尤好老莊能言嗜酒放
曠聞步兵尉有酒三百斛乃求為步兵校尉與
姪咸及嵇康諸人為竹林七賢我志在山水
氏春秋伯牙鼓琴鍾子期善聽伯牙志在山水
明曰善哉巍巍乎志在高山洋洋乎志在流水
此言亦在平山水之間既聞其音遂與夙昔之
心相諧也

萬山潭

地志萬山在襄陽有西有解珮潭即郢交南遇尤女解珮之地

乘釣坐盤石水清心亦閒魚行潭樹下後臥島

蘇聞遊女昔解珮傳聞於此山求之不可得沿
月掉歌還批云蛇出風露占始木有又古意淡
及可

歲暮海上作

行危阮已沒余亦浮于海昏見斗柄回方知歲
星改慶舟任所適乘釣非有待為問乘槎人滄

洲復何在批云奇壯淡蕩少許自足浮海語乘

二月則斗柄回指于丑歲星木星也木星行雙

一歲一周天故云乘槎人見前注此詩蓋志不
得行而思歌

送從弟落第後歸會稽會稽縣名屬



原件短缺

會計也吳越春秋會計修國之道因以各山而縣以各山

疾風吹征帆倏尔向空没千里去俄頃三江坐
超忽向來共權娛日夕成楚越落羽更分飛誰
能不驚骨首二句批云發其甚苦楚謂荆楚越者唐仲初吳都誠注松江下七十里分流入注三江入海者為晏江東南流者為東江并松江為三江其地今亦各三江口

采樵作

采樵入深山上深水平
藤接日落伴將稀山風拂蘿衣長歌負輕策平野望烟歸此詩亦寄吳於思歸之意采樵左阮揮采樵者以語之樵注樵薪也卧樵

女兒花艷嬌人目又張東之詩南國多佳人莫若大堤女

大堤行樂處車馬相馳突歲上春草生踏青二
三月王孫挾珠彈遊女矜羅襖携手今莫同江
花為誰發大堤在襄陽今在漢水之陰大堤乃漢水之堤古今之大堤詩皆以美女為言則必娼妓所居之地故稱行樂處也王孫古詩公子士孫芳樹下又韓信傳漂母曰吾哀王孫而進食珠彈莊談王篇以情俠之珠彈千仞之雀世必咲之羅襪曹子建洛神賦云凌波微步羅韞生塵

常建

建詩似初發通莊却尋野迳百里之
論來无表

仙谷遇毛女意知是秦宮人毛女字玉姜在華陰

山中山客獵師世之形骸生毛
自云秦始皇宮人秦亡入山食松實
遂不飢寒地志華山
有毛女洞理或然也

谿口水石淺冷上明藥兼入谿雙峯峻松栝梳
幽風垂山嶺枝孌上翳泉花濛上竇緣霽人目路
盡心彌通磐石橫陽厓前臨殊未窮回潭清雲
影泐湧長天空水邊一神女千歲為玉童羽毛
經漢代珠翠逃秦宮目覲神已寓鶴飛言未終
祈君青雲秘願謁黃仙翁嘗以耕玉田龍鳴西
頂中金梯與天接幾日來相逢松栝之說文採
曲也黃錄乃道書
連絡又循也青雲秘列仙傳雲笈七籤乃道書
之最妙者又乃五岳真君之秘錄也黃仙翁未

詳又按列仙傳黃初平入金卑山得道後改名
赤松子亦曰黃仙翁也玉田未詳又藍田生玉
亦曰玉田西頭金梯未詳老鳴雅南子夫蛟左
伏潛于淵而如剖於陵雖鳴上風雖鳴下風而
化者形精
之至也

夢太白峯

地志太白山在長安武功縣
界俗云武功去天三百里冬

夏積雪望之浩然又地域志太白山
在鳳翔涇縣錄異記金星之精墜於
洋南圭峯之
西号為太白

夢寐昇九厓杳靄逢元君遺我太白峯寒辭

垢氛結宇在星漢宴林閉氤氳簷櫺覆餘翠由

寫生片雲時往谿水問孤亭晝仍曛松峯引天

影二類清霞文恬目緩舟趣霽齊心投鳥羣春風

又搖擢潭島花紛々元君列仙傳九華真妃乃太靈上真元君李夫人之

送楚十少府

微風吹霜氣寒影明前除落日未能別蕭々林
木虛愁烟闕千里仙尉其何如目送別鶴操贈
之雙鯉魚鯉魚在金盤別鶴哀有餘心事則如
此請君開素書仙尉中每福為南昌尉王莽初
仙尉別崔操古琴操也蔡叔夜琴賦蔡氏古曲
王昭楚如千里別崔又云牧犢子作又陶淵明
詩上弦驚馬別崔下絃操孤鷺為雙里魚古詩客從
遠方未遺我雙里魚素書同上詩云呼童烹烹里

魚中有尺素書

晦日馬銜曲稍次中流作

夜寒宿蘆葦暎色明西林初日在川上便澄遊
子心秦天無纖翳郊野浮春陰波靜隨釣魚舟
小綠水深出浦見千里曠然訃遠尋扣舷應漁
父回唱滄浪吟扣舷楚辭漁父莞耳而哭鼓枻
而去乃歌曰滄浪之水清兮可
以濯吾足鼓枻即扣舷也

塞上曲

樂錄樂府塞上曲者古
征戍十五曲之一也

翻々雲中使來問太原卒百戰苦不歸刀頭怨
明月塞雲隨陣落寒日傷城沒城下有窻妻哀

仁哭枯骨雲中冀州之域堯及周屬并州春秋縣今為大同府又即古白登漢高南被圖也太原冀州之城禹貢曰既脩太原乃高平縣也古為并州元冀寧路今為西布政司治所刀頭古樂府何當大刀頭破鏡飛上天寡妻哭列女傳齊莊公褒莒把良殖戰死良妻枕屍而哭於城下內誠動人道路過者莫不為之揮淚十日而城下為之崩

昭君墓

漢宮豈不死異城傷獨沒萬里馱黃金蛾眉為枯骨迴車夜出塞立馬皆不跋共恨丹青人墳

上哭明月

昭君王嬪也漢王獲之女漢元帝時匈奴入朝詔以配之号寧胡閼氏一送元帝後宮人多得常見者少乃使益工圖其形按圖召幸宮人皆自臨益工多至十萬金

少者不減五萬金昭君自恃其兒獨不與及匈奴入朝選宮人配之昭君以面當行入辭光彩射人踈動左右天子重信于外國悔不及窮按其事有盈工毛延壽為人形者少必得其真安陵陳敞新豐劉白寔寬並工狗馬众勢人形不遂延壽杜陵楊望樊青危工布色皆同日奔市籍其資財漢人隣昭君遠嫁為作歌詩後君服毒死率因葬之胡中胡地草白面其墓上之草独青故号為青塚

吊王將軍墓

嫖姚北伐時深入強千里戰餘落日黃軍敗鼓聲死寧聞漢飛將可奪單于壘今與山鬼隣殘

兵哭遼水

批云屬思既古詞亦警絕播岳岳云能叙悲怨未見如此章也嫖姚前霍去病為嫖姚校尉音頻妙羊召切勁疾兒荀說漢紀亦作去声用独杜詩三用皆平声押韻去病

六出擊匈奴皆北伐也漢飛將軍避之數歲不入界嘗
太守匈奴遇兩入匈奴營殺其射雕將并白馬將
軍匈奴遂遁去山鬼隣亦指墓而言遼水即遼
沙在今遼東
都司之北

送陸擢

聖代多才俊陸生何考槃南山高松樹不合空

摧殘九月湖上別北風秋雨寒殷勤數孤鳳早

食金琅玕考槃詩考槃在澗碩人之寃刺莊公言賢者退而窮也朱子註考成也

槃桓槃之意謂成其隱也如鼓盆拊缶之樂

扣也槃器名蓋扣之以節歌如鼓盆拊缶之樂

耳琅玕荀子注崑崙山有琅玕樹又本草云琅玕生于海底初出水紅如火劑端也又云琅玕數社

如虫蛙擊之作金石声以金言之蓋喻其珍貴也

江上琴興

江上調玉琴一絃清一心冷三七絃遍萬木澄

幽陰能使江月白又令江水深始知梧桐枝可

以徽黃金徽黃金琴有十三絃其貴者以金玉為徽也

送李十一尉臨谿

冷三花下琴君唱渡江吟天際一帆影豫懸離

別心以言神僊尉曰致瑤華音回軫拊商調越

谿澄碧林仙尉遊須事見前注商詞回軫琴軫也詞說文音調樂律也商月令仲秋

其音商也若合琴問音也

宿王昌齡隱居

宿王昌齡隱居字少

清影深不測隱處惟孤雲松際露微月清光猶
為君茅亭宿花影藥院滋苔絃余亦謝時去西
山鸞鶴羣探中孤亭別雀是也

閑齋臥病行藥至山館稍次湖亭二首

荀時結陰霖簾外初白日齋沐清病容心慮畏
虛室閑梅照前戶明鏡悲舊質同袍四五人何
不來問疾

行藥至石壁東風變萌芽主人山門綠小隱湖
中花時物堪獨往春仇宜別家辭君向滄海爛
燭後天涯

春詞

苑上黃柳絲濛濛雜花乘日高紅粧臥倚樹春
光遲寧知傍淇水騷裊黃金羈死之茂兒淇水
騷裊史相如傳骨騷裊史注神馬名
黃金羈馬絡頭以金爲之也

翳之陌上桑南枝交北堂美人金梯出素手自
提筐非但畏蠶飢盈之嬌路傷翳說文隱也詩
其苗其翳謂草

木藤蔓所
蔽翳也

韋應物

唐史應物代宗朝爲蘇州太守居
常自號閑之有悅人之心其詩如

深山采藥飲泉坐石日宴忘歸又韋詩
潤者如石与孟詩意趣相似然出處不
同又王維應物詩亦自有蕭散如又志
林李杜之後詩有遠韻而才不逮意独

應物王維柳子厚發纖穠於蕭古寄至
味於洪泊非餘子所及也又選詩禍注
云其詩清潤閑淡而詞格不減沈謝云
朱子云章蘇州詩高於王維孟浩然諸
以其先声
色臭味也

擬古五首

選詩補注云蒼山曾原嘗曰
擬詩如李益當識家數要

得其筆意運規則於骨中然後下筆
乃可若展臨兒魚似亦下矣前人
擬古既用其意又用其字是上之盜
也非擬也此論最為切當愚按晉人
如張孟陽陸士衡皆不免此強陶靖
節脫古繩墨直駕折盪可謂度越前
輩矣今應物所擬亦能不拘之搜故
如自成一家語者則為可尚若乎崩
格高下係乎世降
之遠近愚不敢論

辭君遠行邁飲此長恨端已謂道里遠如何中

嶮艱流水赴大壑孤雲還暮山無情尚有歸行

子何獨難驅車背鄉國朔風卷行跡嚴冬霜斷

肌日入不遑息憂懽客髮變寒暑人事易中心

君詎知冰玉徒貞白批云前四句隱然有意外
不可言之意讀之慘然又

占別離多矣此作貢古以其有清淡自然之意
如秋風曠野自難為懷謝云此意疑行不重行
云云中嶮艱大壑論文水通谷也曰壑先情謂
流水去孤雲以其無晴尚知赴壑而行子乃不
能歸然此心君豈和之也故以
水而自喻其清潔而剛貞也

春至林木變洞房夕含清單居誰能裁好鳥對

我鳴良人久燕趙新愛移平生別時雙鴛綺留

此千恨情碧草生舊跡綠琴歇芳聲思將魂夢

懽反側寐不成攬衣迷所次起望空前庭孤影

中自惻不知雙涕零批云流動自然復非苦冷

假外物而見又此章凝潔之歲云暮云洞房摧

一云歡指人而言劉夢得蹋歌詞唱及新詞歡

不見是也孤影中自惻言自

視孤影而中心為之惻怛也

月滿秋夜長驚鳥號北林天河橫未落斗柄當

西南寒螿悲洞房好鳥無遺音商飈一夕至獨

宿懷重衾舊交日千里隔我浮與沈人生豈草

木寒暑移此心此復明月夜星光月滿則月圓

西助斗約建申酉之月正秋時也寒螿爾雅悉

率今促織也亦曰趨織語趨織鳴巖婦驚陸機

云以趨而小正里有光澤如深潭有角

起商飈秋風也浮沈猶言生死也

黃鳥何關之幽蘭亦靡之此時深閨婦日照紗

窓裏批云誰不能道而照娟之雙青娥微之啓

玉齒自惜桃李年誤身遊俠子無事久別離不

知今生死批云柔腸欲死而有不可犯之色又

又此詩深復深而語淺○按此章擬青之河畔

草黃鳥詩黃鳥哀三良也刺秦穆公以人從死

又黃鳥刺宣王也陰禮視而不至聯兄弟而不

固也青娥美人也玉齒郭璞遊仙詩傑然啓玉

齒亦非木子年猶言容華方美

之時也遊俠子見前注

有客天一方寄我孤桐琴迢之萬里隔託此傳

幽音冰霜中自結龍鳳相與吟絃以明直道漆

以固交深按此詩擬客從遠方來按客從遠方

來選詩演義以為美朋友交道合也

也水霜自結紫節操真之意在鳳和吟喻君臣相次之義絃以明直道喻以直道而事君疎以固交喻君臣之相合也

送終喪內人也

奄忽逾時節日月獲其良蕭之車馬悲祖載發中堂生平同此居一旦異存亡斯須亦何益終復委山岡行出國南門南望鬱蒼蒼日入乃去造慟哭宿風霜晨遷俯玄廬臨訣但違之方當永潛翳仰視白日光俯仰遽終畢封樹已荒涼獨留不得還欲去結中腸童稚知所失啼號投戈裳即事猶倉卒歲月始難忘哀傷如此豈有和我而低昂條

薛俞心緩愈長祖載見後王仲初汁玄庐墓室也封樹謂墓上之樹也

宴別幼遐與君貺兄弟

乖關意方弭安知忽來翔累日重懽宴一旦復離傷置酒慰茲夕秉燭坐華堂契闊未及展晨星出東方征人慘已辭車馬儼成裝我懷自無懽原野滿春光羣水含時澤野雉鳴朝陽平生有壯志不覺淚霑裳況自守空宇日夕但徬徨

晨星今所謂曉星也天原裝微曰星經曰太白晨星附日而行速則光日遲則後日速而先日昏見西方遲而後日晨見東方今日晨星必指此星而言也欬

留別洛京親友

攜手出者門駕言適京師豈不懷舊廬惆悵與
子辭麗日坐高閣清觴讌華池昨遊倏已過後
遇良未知念結路方永歲陰野無暉單車我當
前暮雪子獨歸臨流一相望零淚忽霑衣都門
之門東漢津都於洛故曰都門京師長安也長
安唐建都之地故曰京師歲陰謂歲暮之也

西郊燕集

濟之衆君子高燕及時光羣山靄遐矚綠野布
熙陽坐遵曲岸披襟龍襲蘭芳野庖薦嘉魚激
澗泛羽觴衆鳥鳴茂林綠草延高岡盛時易徂
謝浩思坐飄颻眷言同心友茲遊安可忘晉東

哲傳曰鷦輕如鳥羽之飛又鷦
作主爵形有頭尾羽翼故云

移疾會詩客元生與釋子法朗曰始諸曹

對此嘉樹林獨有戚戚顏抱瘵知曠職淹旬非

樂閒釋子來問訊詩人亦扣關道同意暫遣客散

疾徐還園徑自幽靜玄蟬噪其間高窓瞰遠郊

暮色起秋山英曹幸付暇恨忘所攀嘉樹子
韓子

魯宴于李氏有嘉樹焉宣子嘗言之武子曰敢不
植此嘉樹以忘无角弓袍癸謂袍病也釋子沙

門也釋子沙塞律云汝等比丘立雜糞出家皆
捨本姓同稱釋子又晉僧道安授業面澄以師

莫大於佛遂以釋為姓中夏沙門以釋為姓者
蓋目道安始問訊釋子相見則合掌問訊

龍門遊眺龍門見前
伊闕注

鑿山導伊流中斷若天闢都門遙相望佳氣生
朝夕素懷出塵意適有攜手客精舍繞西阿千
龕隣峭壁綠雲路猶緬憇澗鐘已宋托樹散烟
華淙流散石脉長嘯招遠風臨潭漱金碧日落
均玉都城人間何役伊流伊水也精舍僧寺也
千龕說文塔下室也淙說
文水流兒古詩懸
岩巨石飛流淙

登西南岡卜君遇雨尋竹浪至澧壩紫

帶數里清流茂樹雲物可賞

登高創危構林表見川流微雨颯已至蕭條川
氣秋下尋密竹盡忽曠沙際遊紆直水分野綿

延稼用晷時寒花明廢墟樵牧咲榛丘雲水成陰
澹竹樹更清幽適自戀佳賞復茲永日留

藍嶺精舍

藍嶺藍田山也
精舍見前注

舍辟精舍高排雲聊直上佳遊愜始願忘嶮得
前賞厓傾景方晦谷轉川如掌綠林舍蕭條飛
閣起弘敞道人上方至深夜還獨往日落羣山
陰天秋百泉響所嗟累已成安得長偃仰道人
智度

論云得道者各為道人余出家者
未得道者亦名道人上方見前注

夏夜憶盧嵩

靄之高館暮開軒滌煩襟不知湘雨來蕭灑在

幽林炎月得涼夜芳罇誰與斟故人南北居累
月間徽音人生無閑日權會當在今反側候天
旦層城苦沈沈

幽居

貴賤雖異等出門皆有營獨無外物牽遂此幽
居情微雨夜來過不知春草生似麤青山忽已
曙鳥雀繞舍鳴時與道人偶或隨樵者行自當
安蹇劣誰謂薄世榮古調本色

寄子西

夏景已難度懷賢思方續喬樹落疎陰微風散

煩燠傷離枉芳札忻遂見心曲藍上舍已成田
家雨新足託隣素多欲殘秩猶見束日夕上高
齋但望東原綠

出還

昔出喜還家今還獨傷意入室掩無光銜哀寫
虛位悽之動幽幔宋之驚寒吹幼女復何知時
來庭下戲咨嗟日復老錯莫身如寄家人勸我

餐對案空垂淚批云唐人詩氣短蘇州氣平大
不短者不欲使人再讀虛位亡者之靈席也
幽慢護靈練幕也寒吹寒風也身如寄史禹紀
生寄也
死啼也

同德寺雨後寄元侍御李傅上

川上風雨來須臾滿城關岩堯青蓮界蕭條
興發前山遽已淨陰霽夜來歇喬木生夏涼流
雲吐華月巖城自有限一水非難越相望曙河
遠高齋坐超忽青蓮界法華經有人聞是品能
隨喜讚善者是人口中當出青蓮香又青蓮寺碑湖洲法華山樵夫得青蓮一枝掘地有石匣藏一童子舌根不壞花自舌出是人誦法華經致此勝果因以青蓮名其山

善詣福精舍示諸生

湛之嘉樹陰清露夜景沉悄然羣物寂高閣似
陰岑方以玄嘿處豈為名跡侵法妙不知歸獨

此抱冲襟齋舍無餘物陶器與單衾諸生時刻

坐共愛風滿林

批云甚有佳致可誦文章韋齊云
結二語与淵明采菊東籬下悠

然見南山同一閑軸何則詩人貴動口直致尔
堪个登靜也嘉樹見前注陰岑說文山高而小
曰岑陰岑独言山高而幽深也玄嘿謂深居而
忘言也冲襟冲說文和也深也陶器說文瓦器
也又礼有雲氏陶注以陶去
其土而為之故謂之陶器

陪王卿郎中遊南池

鴛鴻俱失侶同為此地遊露浥荷花氣風散柳

園秋烟草惹衰嶼星漢泛歸流林高初上月塘

深末轉舟清言屢往復華尊始獻醕終憶秦川

賞端坐起離憂

酬盧嵩高秋夜見寄

喬木生夜涼月華滿前墀去君咫尺地勞君千

里思素妻棲遁志况貽招隱詩坐見林木榮願

赴滄洲期何能待歲晏攜手當此時招隱楚辭

隱士者淮南小山所作也晉左大中亦有招

與友生野飲效陶體陶淵明也

攜酒花林下前有千載墳兩句便盃中間於時

不共酌奈此泉下人始自玩芳物行當念徂春

聊舒遠世蹤坐明之道也望還山雲且遂

一歡矣焉知賤與貧詩多此

效陶彭澤

霜露悴百草時菊獨妍華物性有如此寒暑其

奈何兩句似連掇英泛濁醪日入會田家盡醉

茅簷下一生豈在多批云蘇州詩去陶甚近至

知晉人死不有風致可愛掇英

與韓庫部會呈祠曹宅作韓會愈之宗兄

閑門蔭堤柳秋渠含夕清微風送荷氣坐客散

塵纓守嘿共無悵抱冲俱真營良時頗高會琴

醞共開情

南塘泛舟會元六昆季

端居倦時燠輕舟泛回塘微風飄襟散橫吹繞
林長雲澹水容夕雨微荷氣涼一寫悄勤意寧
用訴華觴

初發揚子寄元大校書

揚子即揚子江也

悽之去親愛泛之入烟霧

批云便是幸公端棹筆意至濃至淡

洛陽人殘鐘廣陵樹今朝此為別何處還相遇

世事波上舟沿洄安得往

廣陵今揚州府波上舟自喻无定止也沿

洄即往來往來安足取

對芳樹

道之芳園樹列映清池曲對此傷人心還如故

時綠氣條灑餘靄露葉承新旭佳人不再攀下有往來躅

夏日

已謂心苦傷如何日方永無人不晝寢獨坐山中靜悟澹將遣慮學空庶遺境積俗易為侵愁來復難熬

閑齋對雨

幽獨自盈抱陰澹亦連朝空齋對高樹疎雨共蕭條巢燕翻泥濕蕙花依砌消端居念往事倏忽若驚鷗

春日郊居寄萬年吉少府中孚三原元

少府偉夏侯校書審吉中孚夏審左曆十才子萬年縣在

京兆金改爲感寧三原縣漢屬馮翊唐屬京兆

谷鳥時一轉田園春雨餘光風動林早高窓照
日初獨飲澗中水吟詠老氏書城闕應多事誰
噫此閑居老氏書即道德經五千言也

秋夜南宮寄澧上二弟及諸生澧上澧水之上

地域志澧水在扶郡縣終南山今永丹軍鄆縣山也書澧水收同即此也

暝色起烟閣沉抱積離憂况兹風雨夜蕭條
葉秋空宇感涼至須顏蘂歲周日夕遊關下山

水憶同遊

夏景端居即事

北齋有涼氣嘉樹對層城重門永日掩清池夏
雲生遇此庭詒簡始聞蟬初鳴逾懷故園愴默
默以緘情

義濱法師西齋

結茅臨絕岸隔水聞清磬山水曠蕭條登臨散
情性稍拍緣原騎還尋汲澗徑長嘯倚庭樹長
然心光暝

起度律師同居東齋院律師律抄解題云佛言善解一

字名律師一字者律字也又
宝云經云其足十法名律師

釋子喜相偶幽林俱避喧語有仙風道骨安居同僧夏

清夜諷道言對閣景恒晏步庭陰始繫道遙無

一事松風入南軒僧夏禪房清僧寺每以四月
十五日日起結夏至七月十五

日解
夏

夕次盱眙縣盱眙縣今泗
州盱眙縣也

落帆逗淮鎮停舫臨孤驛浩々風起波冥々日

沉夕人歸山郭暗鴈下蘆洲白獨夜憶秦關聽

鐘未眠客淮鎮揚州城志晉元帝使
劉隗守淮陰為晉重鎮也

寄全椒山中道士全椒縣今
屬鳳陽府

今朝郡齋冷忽念山中客涓底東荆薪歸來煮

白石欲持一杯酒遠慰風雨夕落葉滿空山何

處尋行跡煮白石烈仙傳焦先煮白石食之或
與人味如芋又鮑靚夕得道人海煮

白石
服之

神靜師院

青苔幽巷徧新林露氣微經聲在深竹高齋獨

掩扉憇樹愛嵐嶺聽禽悅朝暉方耽靜中趣自

與塵世違

淮上即事寄廣陵親友

前十沙々欲渡誰相待秋山起暮鐘楚雨連

海涵風波離思改初批云足以涵宿昔容鬢改獨
鳥下東南廣陵何處在批云偶然景偶然語亦
也府

長安遇馮著

客從東方來衣上灞陵雨問客何為來采山曰
買斧冥仁花正開賜仁燕新乳昨別今已春髮
絲生幾縷批云不能詩音亦知是好羈陵地城
生子曰乳

暮相思

朝出自不還暮歸花盡發批云誦此則頃刻中
不能為懷波安知作

者用心之苦即暮歸花及發五字亦未易喻豈無終日會惜此花間

月空館忽相思微鐘坐來歇批云結二句神情

有情之語
有情之色

送楊開府揚開府未詳何人又開府官

子美詩亦曰清新
度開府必官名也

少事武皇帝無賴恃恩私身作里中橫家藏亡

命兒朝持襁褓局暮竊東隣姬司隸不敢捕立

在白玉珥此入縷如不自惜寫得此氣動湯

亦云托身白刃裏人
紅塵中亦此意也驪山風雪夜長楊羽獵

時一字都不識飲酒肆頽廢武皇昇仙去憔悴

被人欺。批云：鴛鴦得奇，在隊仗通真。因見詩評以

在武皇升仙起與能於讀者墮埃。讀書事及題把筆學晚詩兩府始

收跡南宮課。見推然。批云：雜出於果。非木果不容

出守撫嫖。葵忽心逢揚。開府論舊涕。俱垂坐客何

由識。惟有故人知。批云：古今如北。創煮轉奇。極

又按此詩乃蘇州身。在三衛目擊其類。如非

自謂也。正可與王建羽林行並看。韋詩格律深

妙。流言肺肝非。奪力所及。世言其新。至掃地焚

香而。坐不應為人。老少類異。可見。韋詩寓言耳

司錄後。漢百官表。司隸校尉一人也。二千个初

置。齊節。掌察率百官。以千及京師。近即犯法者

帝也。漢高紀。大人常以臣无類。謂詠多。後又宗皇

賊傳。尉窘。元聊。領也。又李勣傳。年上二三為无類

橫說。文不順。理也。又孟子待我。以橫逆。里中

橫蓋言在鄉里。作事及不順理也。亡命張耳傳

亡命遊。則董註。命名也。又原涉傳。亡命歲余。逢

赦書。擢蒲說。文擢蒲。職也。傳物志。老子入湖。作

令人。擢之。為戲也。司隸驪山。說文。地。城。志。在。京

兆府。臨。潼。縣。山。有。温。泉。宮。長。楊。三。輔。黃。畜。長。楊

宮。名。在。京。兆。非。府。整。屋。縣。漢。武。帝。所。長。楊。雄。有。長

揚。賦。羽。獵。揚。雄。傳。漢。成。帝。羽。獵。雄。作。羽。獵。賦。獵

白。虎。通。逐。禽。獸。為。田。除。害。故。曰。田。獵。又。凡。獵。皇

帝。乘。馬。南。行。有。司。致。大。渡。以。後。諸。公。王。以。下。皆

送李十四山東遊

聖草有遺逸披膽謁至尊豈是負榮寵
元上權豪非所便書奏寢禁門高歌長安酒忠
憤不可吞歛來客河洛日與靜者論濟世翻小
事丹砂駐精魂東遊無復繫梁楚多大藩高論
動侯伯踈懷脫塵喧送君都門野飲我林中樽
立馬望東道白雲滿梁園踟躕欲何贈空是平
生言遺逸者隱逸之士猶書所謂遺賢也元元
淮南子智遇百八謂之豪此謂有湯劣豪傑之
臣也非所便謂不便於已也寢漢書其議遂寢
注息也禁門天子禁中之門也精魂易精氣為
物存魂為變注精真氣也魂陽氣也漢文紀元
夕之民又光紀下為元夕所丹砂見前註師古
曰元夕善意也文以謂黎庶也貧詩抱布負

注交易也梁國西京雜記梁孝王好宮室苑
圃之樂作曜華之宮築虎園石園中則有山石
奇獸巨延若十里日為宮人賓客弋釣其中此
梁國之名所由始也地咸志在今在陽城七十
里是也河洛之水江也地志洛水出弘
農郡上洛縣冢嶺山水至鞏縣入干河也

送鄭長源

少年一相見飛轡河洛間歡將不知罷中路忽
言還冷上鷗絃哀情上冬夜閑丈夫雖耿不遠
別多苦顏君行拜高堂速駕難久攀雞鳴信侶

步期雪蒲河關須吏在今交樽酌且循環河法

洛二郡各鷗絃唐賀懷
智以鷗雞筋作琵琶絃

送李儋

別離何從生乃在親愛中反念行路子拂衣自
西東日是不留宴嚴車出崇墉行狩非所樂端
憂道未通春野百卉發清此思無露艸芳時坐離
散世事誰可同歸當掩重關默上想竒容崇墉
詩皇
矣以伐崇墉注墉城垣
地又城築上壘壁曰墉

相逢行王僧虔技錄相和歌清調六曲
有相逢狹路行亦曰長安有使

斜行亦曰相逢行

二十登漢朝英聲邁今古適從東方來文欲謁
明主猶酣新豐酒尚帶灞陵雨解逅兩相逢別
來聞寒暑寧知白日晚暨向花間語忽聞長樂

鍾芝馬東西去

辨云極似扶意又似鬼註新豐
酒陵俱見前註長樂鍾人詩
長樂鍾聲花外及又劉禹錫傳今夜
初聞長樂鍾注長樂宮名見前注

柳子厚

字宗元文章卓偉弟進士傳李宏
詞科貞元中拜監察御史元和
為柳州刺史世号柳今州又子厚五言
古詩在韋蘇州上豈元白同時諸公所
可望也又滄浪詩大曆以後吾所深取
者李長吉柳子厚流言又權德與李深
李益耳又選詩補注云柳子厚詩世計
其發纖費於簡古寓至味於澹泊與韋
應物並稱宜矣然必較其等蓋如子厚
之名工微乃不若蘇州之蕭散自然也

田家三首

蓐食徇所務驅牛向東阡雞鳴村巷白交色暵
暮田礼上未耜聲飛上 來鳥爲竭茲筋力專持

用窮歲年盡輸助徭役聊就空自眠子孫日以
長世上還復然

籬落隔烟火農談四隣夕庭際秋蟲鳴踈麻方
寂麻蠶絲盡輸稅機杼空倚壁里宵夜經過雞
黍事筵席各言官長峻文字多督責東鄉後租
期車轂陷泥澤公門少推恕鞭扑恣狼籍努力
慎經營肌膚真可惜迎新在此歲唯恐踵前跡
古道饒疾穉縈回古城曲蓼花被堤岸陂水寒
更綠是時收穫竟落日多糶牧風高榆柳踈霜
重梨棗熟行人迷女住野鳥競復宿田翁笑相

念具實多刺易昏黑慎原陸今年幸少豐無厭饘與粥

蒺藜草名

困于蒺藜

覺衰

又知老會至不謂便見侵

此云眼前事眼前語能道人所不能道

今年宜未衰稍已來相尋齒踈髮就種奔走力

不任咄此可奈何未必傷我心彭聃安在哉周

孔亦已沈古稱壽聖人曾不畱至今但願得美

酒朋友常共斟是時春向暮桃李生繁陰日照

天正綠香仁婦鴻吟出門呼所親扶杖登西孫

向歌足自快商頌有遺音

髮就種左傳盧荒髮日余髮如此種仁注

短也彭列仙傳彭鏗即彭祖也為商大夫年
百歲聃老子也周謂周公孔子也壽堅
人指彭聃周孔言云古祿有壽且聖曾不畱至
蓋言有生必有死也歸鴻吟愁康詩手揮五絃
目送歸鴻商頌原憲曳杖施履行
歌商頌天子不得臣諸侯不得支

南澗中題

石澗記未詳是否

秋氣集南澗獨遊亭午時回風一蕭瑟林影
參差始至若有得稍深遂忘疲羈禽響幽谷寒
藻舞淪漪去國奄已遊懷人淚空乘孤生易為
感失路少所宜索寞竟何事徘徊自知誰為
後來者當與此心期選詩補註云初秋首兩語
沈謝南澗中
獨遊亭午時一
句自是
唐語讀者當識之
回風
楚辭悲回風之搖蕙兮心
竟結面內傷朱子註

回風旋轉之風也淪漪朱子注水文也說文水
被為淪引詩河水清且淪漪去國謂謫去也
失路喻
失官也

初秋夜坐贈吳武陵

武陵唐元和
中為大常博士

稍三雨侵竹翻三鵲驚叢美人隔湘浦一夕生
秋風積霧香難極滄波浩無窮相思豈云遠即
席莫與同若人抱奇音朱絃絀枯桐清商激西
顛泛艷凌長空自得本無作天成諒非功希聲

閱大樸聾俗何由聰

美人謂武陵也淮南子大
絃絀則小絃絕又楚辭絀

瑟考交鼓注組急張絃也枯桐琴也清商還技
乘七啓動朱唇發清商又琴調中有清商清角
等調天成猶言天然也樸前俗吏傳斷雕為樣
說文閑也又深也幽也樸前俗吏傳斷雕為樣

說文素也注質也西顯漢西
顯歌曰西顯流碣秋氣肅

晨詣超師院讀禪經

汲井漱寒齒清心拂塵服閒持貝葉書步出東
齋讀真源了無取妄跡世所逐遺言冀可冥繕
性何由熟道人庭宇靜苔色連深竹日出霧露
餘青松如膏沐澹然離言說悟悅心自足具葉
西域

贈江華長老

老僧道機熟默語心皆寂去歲別春陵沿流此
投跡室空無侍者巾屨唯掛壁一飯不願餘跣

跌便終夕風窓踈竹響露井寒松滴偶地即安

居滿庭芳草積春陵今道州也跣足坐也跌足

兩足跌跣致雨如蟠在結念誦經
云全跌是如來坐半跌是菩薩坐

禪室

爰地結菁茅團團抱虛白山花落幽戶中有忘
機客涉有本非取照空不待析萬籟俱緣生育

然喧中寂心境本同如鳥飛無遺跡爰與伐同

基也菁茅書包既菁茅注江淮間一茅亦三春
各曰菁茅涉有猶言說有也釋氏以虛無為教

故婆娑沙淪曰欲有色有無色有大者何謂切有
漏酒是佛言若業能合後生相續是有云生滅

故各有照空猶言照破諸室也釋氏以苦空為
宗故佛經云色即是空空即是色又有竟无空

是凡夫法有空无竟是三乘法籟說文二孔籟
又籟亦為籟此云萬籟即在子所謂地籟則衆
籟是也

中夜起望西園值月上

覺聞繁露隊開戶臨西園寒月上東嶺冷
疎竹根石泉遠逾響山鳥時一喧倚楹遂至旦寂
寞將何言

秋曉行南谷經荒村

抄秋霜露重晨起行幽谷黃葉覆谿橋荒村唯
古木寒花疎寂應幽泉微斷續機心久已忘何
事驚麋鹿

谿居

又為簪組累幸此南夷謫閑依農圃隣偶似山
林客曉耕翻露草夜榜響谿石采往不逢人長
歌楚天碧

簪組謂朝簪與組綬也南夷指柳州而言也榜進舟也

夏初雨後尋愚谿

按子厚愚谿在淮水之陽有溪焉伯各冉溪子厚居于溪之上更其名愚谿

悠々雨初霽獨繞清谿曲引杖試荒泉解帶圍
新竹沉吟亦何事寂寞固所欲幸此息營之嘯
歌靜炎燠

雨後曉行獨至愚谿北池

按愚谿序自愚谿東北行

六十里得泉云云乃負土累石
塞其險為愚池未詳是不

宿雲徹洲渚曉日明村塢高樹臨清池風驚
夜來雨子心適無事偶此成賓主

唐詩輯註卷之一

