

程

道德經序

老子體自然而然生乎太無之先起乎無因經  
歷天地終始不可稱載終乎無終窮乎無窮極  
乎無極故無極也與大道而淪化爲天地而立  
根布炁於十方抱道德之至淳浩浩蕩蕩不可  
名也煥乎其有文章巍巍乎其有成功淵乎其  
不可量堂堂乎爲神明之宗三光恃以朗照天  
地稟以得生乾坤運以吐精高而無民貴而無  
位覆載無窮闡教八方諸天普弘大道開闢以

前復下爲國師代代不休人莫能知之匠成萬物不言我爲玄之德也故衆聖所共尊道尊德貴夫莫之命而常自然惟老氏乎周時復託神李母剖左腋而生生卽皓然號曰老子老子之號因玄而出在天地之先無衰老之期故曰老子世人謂老子當始於周代老子之號始於無數之劫其窈窈冥冥眇邈久遠矣世衰大道不行西遊天下關令尹喜曰大道將隱乎願爲我著書於是作道德二篇五千文上下經焉夫五

千文宣道德之源大無不包細無不入天人自然經也余先師有言精進研之則聲參太極高上遙唱諸天歡樂則携契玄人靜思期真則衆妙感會內觀形影則神炁長存體洽道德則萬神震伏禍滅九陰福生十方安國寧家孰能知乎無爲之文洿之不辱飾之不榮撓之不濁澄不清自然也應道而見傳告無窮常者也故知常曰明大道何爲哉弘之由人所以尊妙可不極精乎粗述一篇唯有道者寶之太極左仙公

葛玄撰

道經

二

老子道德經

上篇

明新安吳中珩校

道可道非常道名可名非常名無名天地之始  
有名萬物之母故常無欲以觀其妙常有欲以  
觀其徼此兩者同出而異名同謂之玄玄之又  
玄衆妙之門天下皆知美之爲美斯惡已皆知  
善之爲善斯不善已故有無相生難易異相成  
長短相形高下相傾音聲相和前後相隨是以

老子  
卷一  
一

上聲

聖人處無爲之事行不言之教萬物作焉而

不辭生而不有爲而不恃功成而不居夫

扶惟

不居是以不去不尚賢使民不爭不貴難得之

貨使民不爲盜不見可欲使心不亂是以聖人

之治虛其心實其腹弱其志強其骨常使民無

知無欲使夫

扶

知者不敢爲也爲無爲則無不

治道冲而用之或不盈淵乎似萬物之宗挫其

銳解其紛和其光同其塵湛兮似若存吾不知

誰之子象帝之先天地不仁以萬物爲芻狗聖

人不仁以百姓爲芻狗天地之間其猶橐籥乎

虛而不屈動而愈出多言數

朔

窮不如守中谷

神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地根綿綿

若存用之不勤天長地久天地所以能長且久

者以其不自生故能長生是以聖人後其身而

身先外其身而身存非以其無私邪故能成其

私上善若水水善利萬物而不爭處

上聲

衆人之

所惡

去聲

故幾

平聲

於道矣居善地心善淵與善仁

言善信政善治事善能動善時夫

扶

惟不爭故

老子 卷上 二  
無尤持而盈之不如其已揣而銳之不可長保  
金玉滿堂莫之能守富貴而驕自遺其咎功成  
名遂身退天之道載營鬼抱一能無離去聲專氣  
致柔能嬰兒滌除玄覽能無疵愛民治國能無  
爲天門開闔能無雌明白四達能無知生之畜  
之生而不有爲而不恃長上聲而不宰是謂玄德  
三十輻共一轂當其無有車之用埏壇殖埴以  
爲器當其無有器之用鑿戶牖以爲室當其無  
有室之用故有之以爲利無之以爲用五色令

平聲

人目盲五音令人耳聾五味令人口爽馳

下同騁田獵令人心發狂難得之貨令人行去聲妨是

以聖人爲去聲腹不爲目故去彼取此寵辱若

驚貴大患若身何謂寵辱若驚辱爲下得之若

驚失之若驚是謂寵辱若驚何謂貴大患若身

吾所以有大患者爲去聲吾有身及吾無身吾有

何患故貴以身爲天下則可寄於天下愛以身

爲天下乃可以託於天下視之不見名曰夷聽

之不聞名曰希搏博之不得名曰微此三者不

可致詰故混上聲而為一其上不皦皎其下不昧

繩繩不可名復歸於無物是謂無狀之狀無象

之象是謂惚恍迎之不見其首隨之不見其後

執古之道以御今之有能知古始是謂道紀古

之善為士者微妙玄通深不可識夫扶惟不可

識故強上聲為之容豫兮若冬涉川猶兮若畏四

鄰儼兮其若客渙兮若冰之將釋敦兮其若樸

曠兮其若谷渾上聲兮其若濁孰能濁以止靜之

徐清孰能安以久動之徐生保此道者不欲盈

夫扶唯不盈故能敝不新成致虛極守靜篤萬

物並作吾以觀其復夫扶物芸芸各復歸其根

歸根曰靜是謂復命復命曰常知常曰明不知

常妄作凶知常容容乃公公乃王王乃天天乃

道道乃久沒身不殆太上知有之其次親之

譽之其次畏之其次侮之故信不足焉有不信

猶兮其貴言功成事遂百姓皆曰我自然大道

廢有仁義智慧出有大偽六親不和有孝慈國

家昏亂有忠臣絕聖棄智民利百倍絕仁棄義

民復孝慈絕巧棄利盜賊無有此三者以為文  
 不足故令零有所屬燭見素抱樸少私寡欲絕  
 學無憂唯上聲之與阿相去幾何善之與惡相去  
 何若人之所畏不可不畏荒兮其未央哉眾人  
 熙熙如享太牢如登春臺我獨泊兮其未央如  
 嬰兒之未孩乘乘兮若無所歸眾人皆有餘而  
 我獨若遺我愚人之心也哉沌沌兮俗人昭昭  
 我獨若昏俗人察察我獨悶悶門澹兮其若海  
 颺留兮似無所止二句與諸本不同眾人皆有以我獨

頑且鄙我獨異於人而貴食嗣母孔德之容惟  
 道是從道之為物惟恍惟惚兮恍兮其中有  
 象恍兮惚兮其中有物窈兮冥兮其中有精其  
 精甚真其中有信自古及今其名不去以閱衆  
 甫吾何以知衆甫之然哉以此曲則全枉則直  
 窪蛙則盈敝則新少則得多則惑是以聖人抱  
 一為天下式不自見現故明不自是故彰不自  
 伐故有功不自矜故長夫扶惟不爭故天下莫  
 能與之爭古之所謂曲則全者豈虛言哉誠全



而歸之希言自然飄風不終朝驟雨不終日孰  
為此者天地天地尚不能久而况於人乎故從  
事於道者道者同於道德者同於德失者同於  
失同於道者道亦樂洛下得之同於德者德亦  
樂得之同於失者失亦樂得之信不足有不信  
跂企者不立跨者不行自見現者不明自是者  
不彰自伐者無功自矜者不長其在道也曰餘  
食贅行去聲物或惡去聲之故有道者不處上聲也有  
物混成先天地生寂兮寥兮獨立而不改周行

而不殆可以為天下母吾不知其名字之曰道

強上聲為之名曰大大曰逝逝曰遠遠曰反故道

大天大地大王亦大域中有四大而王處去聲一

焉人法地地法天天法道道法自然重為輕根

靜為躁君是以君子終日行不離輜重雖有榮

觀燕處上聲超然柰何萬乘去聲之主而以身輕天

下輕則失臣躁則失君善行無轍迹善言無瑕

謫善計不用籌策善閉無關鍵而不可開善結

無繩約而不可解是以聖人常善救人故無棄

人常善救物故無棄物是謂襲明故善人不善  
人之師不善人善人之資不貴其師不愛其資  
雖智大迷是謂要妙知其雄守其雌爲天下谿  
爲天下谿常德不離復扶又反下同歸於嬰兒知其  
白守其黑爲天下式爲天下式常德不忒復歸  
於無極知其榮守其辱爲天下谷爲天下谷常  
德乃足復歸於樸樸散則爲器聖人用之則爲  
官長上聲故大制不割將欲取天下而爲之吾見  
其不得已天下神器不可爲也爲者敗之執者

失之故物或行或隨或响許虛二音或吹或強或羸

或載或隳是以聖人去甚去奢去泰以道佐人

主者不以兵強天下其事好去聲還旋師之所處

上聲荆棘生焉大軍之後必有凶年故善者果而

已不敢以取強果而勿矜果而勿伐果而勿驕

果而不得已果而勿強物壯則老是謂不道不

道早已夫扶佳兵者不祥物或惡去之故有道

者不處上聲下同是以君子居則貴左用兵則貴右

兵者不祥之器非君子之器不得已而用之恬

淡爲上勝而不美而美之者是樂

洛下

殺人夫

扶樂殺人者不可得志於天下矣故吉事尚左

凶事尚右偏將軍居左上將軍居右言以喪禮

處之殺人衆多以悲哀泣之戰勝以喪禮處之

道常無名樸雖小天下不敢臣侯王若能守萬

物將自賓天地相合以降甘露人莫之令而自

均始制有名名亦既有夫

扶

亦將知止知止所

以不殆譬道之在天下猶川谷之於江海知人

者智自知者明勝人者有力自勝者強知足者

富強行者有志不失其所者久死而不亡者壽

大道汎兮其可左右萬物恃之以生而不辭功

成不名有衣被萬物而不爲主故常無欲可名

於小萬物歸焉而不知主可名於大是以聖人

終不爲大故能成其大執大象天下往往而不

害安平泰樂與餌過客止道之出口淡乎其無

味視之不足見聽之不足聞用之不可既將欲

喻之必固張之將欲弱之必固強之將欲廢之

必固興之將欲奪之必固與之是謂微明柔勝

老子  
卷上  
剛弱勝強魚不可脫於淵國之利器不可以示  
人道常無爲而無不爲侯王若能守萬物將自  
化化而欲作吾將鎮之以無名之樸無名之樸  
亦將不欲不欲以靜天下將自正

老子道德經上篇終

老子道德經

明新安吳勉學校

下篇

上德不德是以有德下德不失德是以無德上  
德無爲而無以爲下德爲之而有以爲上仁爲  
之而無以爲上義爲之而有以爲上禮爲之而  
莫之應則攘臂而仍之故失道而後德失德而  
後仁失仁而後義失義而後禮夫禮者忠信之  
薄而亂之首也前識者道之華而愚之始也是

以大丈夫處

上聲

其厚不處其薄居其實不居

其華故去彼取此昔之得一者天得一以清地

得一以寧神得一以靈谷得一以盈萬物得一

以生王侯得一以爲天下貞其致之一也天無

以清將恐裂地無以寧將恐發神無以靈將恐

歇谷無以盈將恐竭萬物無以生將恐滅侯王

無以貞而貴高將恐蹙

音厥

故貴以賤爲本高以

下爲基是以侯王自稱孤寡不穀此其以賤爲

本邪非乎故致數

上聲

車無車不欲琇琇如玉落

落如石反者道之動弱者道之用天下之物生

於有有生於無上士聞道勤而行之中士聞道

若存若亡下士聞道大笑之不笑不足以爲道

故建言有之明道若昧進道若退夷道若類上

德若谷大白若辱廣德若不足建德若偷質真

若渝大方無隅大器晚成大音希聲大象無形

道隱無名夫

扶

惟道善貸且成道生一一生二

二生三三生萬物萬物負陰而抱陽冲氣以爲

和人之所惡

去聲

唯孤寡不穀而王公以爲稱故

物或損之而益或益之而損人之所教我亦教之強梁者不得其死吾將以爲教父天下之至柔馳騁天下之至堅無有入於無間是以知無爲之有益也不言之教無爲之益天下希及之矣名與身孰親身與貨孰多得與亡孰病是故甚愛必大費多藏必厚亡知足不辱知止不殆可以長久大成若缺其用不敝大盈若冲其用不窮大直若屈大巧若拙大辯若訥躁勝寒靜勝熱清靜爲天下正天下有道却走馬以糞天

下無道戎馬生於郊罪莫大於可欲禍莫大於不知足咎莫大於欲得故知足之足常足不出戶知天下不窺牖見天道其出彌遠其知彌少是以聖人不行而知不見而名不爲而成爲學日益爲道日損損之又損以至於無爲無爲而無不爲矣故取天下者常以無事及其有事不足以及取天下聖人無常心以百姓心爲心善者吾善之不善者吾亦善之德善矣信者吾信之不信者吾亦信之德信矣聖人之在天下慄慄

帖為天下渾

上聲

其心百姓皆注其耳目聖人皆

孩之出生入死生之徒十有三死之徒十有三

民之生動之死地者亦十有三夫

扶下同

何故以

其生生之厚蓋聞善攝生者陸行不遇兕虎入

軍不被甲兵兕無所投其角虎無所措其爪兵

無所容其刃夫何故以其無死地焉道生之德

畜之物形之勢成之是以萬物莫不尊道而貴

德道之尊德之貴夫

扶

莫之命而常自然故道

生之畜之長

上聲下同

之育之成之熟之養之覆

去聲

之生而不有為而不恃長而不宰是謂玄德天

下有始以為天下母既得其母以知其子既知

其子復

扶又反下同

守其母沒身不殆塞

入聲

其兌閉

其門終身不勤開其兌濟其事終身不救見小

曰明守柔曰強用其光復歸其明無遺身殃是

謂襲常使我介然有知行於大道唯施是畏大

道甚夷而民好

去聲

徑朝

潮

甚除田甚蕪倉甚虛

服文采帶利劍厭飲食資財有餘是謂盜竽非

道哉善建者不拔善抱者不脫子孫祭祀不輟

修之身其德乃真修之家其德乃餘修之鄉其德乃長修之邦其德乃豐修之天下其德乃普故以身觀身以家觀家以鄉觀鄉以邦觀邦以天下觀天下吾何以知天下之然哉以此含德之厚比於赤子毒蟲不螫釋猛獸不據攫嬰鳥不搏博骨弱筋柔而握固未知牝牡之合而峻子雖作精之至也終日號平而唝益不嘍所嫁和之至也知和曰常知常曰明益生曰祥心使氣曰強物壯則老是謂不道不道早已知者不

言言者不知塞入其兌閉其門挫其銳解其紛和其光同其塵是謂玄同不可得而親不可得而疏不可得而利不可得而害不可得而貴不可得而賤故為天下貴以正治國以奇用兵以無事取天下吾何以知天下之然哉天下多忌諱而民彌貧民多利器國家滋昏人多技巧奇物滋起法令滋彰盜賊多有故聖人云我無為而民自化我好去靜而民自正我無事而民自富我無欲而民自樸其政悶悶門其民醇醇其



政察察其民缺缺禍兮福所倚福兮禍所伏孰  
知其極其無正耶正復爲奇善復爲妖民之迷  
也其日固已久矣是以聖人方而不割廉而不  
剴愧直而不肆光而不耀治人事天莫如嗇夫  
扶惟嗇是謂早服早服謂之重積德重積德則  
無不克無不克則莫知其極莫知其極可以有  
國有國之母可以長久是謂深根固柢長生久  
視之道治大國若烹小鮮以道莅天下其鬼不  
神非其鬼不神其神不傷人非其神不傷人聖

人亦不傷人夫

扶

兩不相傷故德交歸焉大國

者下流天下之交天下之牝牝常以靜勝牡以  
靜爲下故大國以下小國則取小國小國以下  
大國則取大國故或下以取或下而取大國不  
過欲兼畜人小國不過欲入事人夫扶兩者各  
得其所欲故大者宜爲下道者萬物之奧善人  
之寶不善人之所保美言可以市尊行去可以  
加人人之不善何棄之有故立天子置三公雖  
有拱璧以先駟馬不如坐進此道古之所以貴

此道者何也不曰求以得有罪以免邪故為天  
 下貴為無為事無事味無味大小多少報怨以  
 德圖難於其易異下為大於其細天下難事必  
 作於易天下大事必作於細是以聖人終不為  
 大故能成其大夫扶輕諾必寡信多易必多難  
 是以聖人猶難之故終無難其安易異下持其  
 未兆易謀其脆易破其微易散為之於未有治  
 之於未亂合抱之木生於毫末九層之臺起於  
 累聲土千里之行始於足下為者敗之執者失

之聖人無為故無敗無執故無失民之從事常

於幾平聲成而敗之慎終如始則無敗事是以聖

人欲不欲不貴難得之貨學不學復衆人之所

過以輔萬物之自然而不敢為古之善為道者

非以明民將以愚之民之難治以其智多故以

智治國國之賊不以智治國國之福知此兩者

亦楷式能知楷式是謂玄德玄德深矣遠矣與

物反矣乃至於大順江海所以能為百谷王者

以其善下之故能為百谷王是以聖人欲上民

必以言下之欲先民必以身後之是以聖人處

上聲上而民不重處前而民不害是以天下樂

洛推而不厭以其不爭故天下莫能與之爭天

下皆謂我大似不肖夫扶下惟大故似不肖若

肖久矣其細我有三寶持而寶之一曰慈二曰

儉三曰不敢為天下先去聲慈故能勇儉故能

廣不敢為天下先故能成器長上聲今舍捨下慈

且勇舍儉且廣舍後且先死矣夫慈以戰則勝

以守則固天將救之以慈衛之善為士者不武

善戰者不怒善勝敵者不爭善用人者為之下

是謂不爭之德是謂用人之力是謂配天古之

極用兵有言吾不敢為主而為客不敢進寸而

退尺是謂行無行攘無臂仍無敵執無兵禍莫

大於輕敵輕敵幾平聲喪去聲吾寶故抗兵相加哀

者勝矣吾言甚易異下知甚易行天下莫能知

莫能行言有宗事有君夫扶惟無知是以不我

知知我者希則我者貴是以聖人被褐懷玉知

不知上不知知病夫扶唯病病是以不病聖人

不病以其病病是以不病民不畏威大威至矣  
無狹其所居無厭其所生夫扶惟不厭是以不  
厭是以聖人自知不自見現自愛不自貴故去  
彼取此勇於敢則殺勇於不敢則活此兩者或  
利或害天之所惡去聲孰知其故是以聖人猶難  
之天之道不爭而善勝不言而善應不召而自  
來坦然而善謀天網恢恢疎而不失民不畏死  
柰何以死懼之若使民常畏死而爲奇畸者吾  
得執而殺之孰敢常有司殺者殺夫扶下代司

殺者殺是謂代大匠斲夫代大匠斲者希有不  
傷手矣民之饑以其上食稅之多是以致饑民之  
難治以其上之有爲是以難治民之輕死以其  
生生之厚是以輕死夫扶唯無以生爲者是賢  
於貴生人之生也柔弱其死也堅強萬物草木  
之生也柔脆其死也枯槁故堅強者死之徒柔  
弱者生之徒是以兵強則不勝木強則共拱強  
大處上聲下同下柔弱處上天之道其猶張弓乎高  
者抑之下者舉之有餘者損之不足者補之天

之道損有餘而補不足人之道則不然損不足以奉有餘孰能有餘以奉天下惟有道者是以聖人爲而不恃功成而不處上聲其不欲見現賢邪天下柔弱莫過於水而攻堅强者莫之能勝以其無以易之也弱之勝強柔之勝剛天下莫不知莫能行故聖人云受國之垢是謂社稷主受國之不祥是謂天下王正言若反和大怨必有餘怨安可以爲善是以聖人執左契而不責於人有德司契無德司徹天道無親常與善人小國寡民使有什伯人之器而不用使民重死而不遠徙雖有舟車無所乘之雖有甲兵無所陳之使民復扶又反結繩而用之甘其食美其服安其居樂洛其俗鄰國相望雞狗之聲相聞民至老死不相往來信言不美美言不信善者不辯辯者不善知者不博博者不知聖人不積既以爲去聲人已愈有既以與人已愈多天之道利而不害聖人之道爲而不爭

老子道德經下篇

終

關尹子題辭

關尹者函谷關尹也名喜姓無可考周末老子西遊尹望雲氣候之於關去吏從學焉請著道德五千言因祖述道德著爲是編列子見而師之多所請問莊子號爲博大真人與老子同稱二子道家者流所稱引如此其道可知矣漢初蓋公以授曹參參之薨與書俱葬孝武時方士所上者止於七篇淮南王安匿而不出劉向父德治淮南事始得其本向因校爲九篇上之秘

府晉葛穉川洪得之鄭思遠表章尊信爲序以  
傳自茲以還未有傳者至金大定間長春上仙  
清和典教羽客張仲才始袖出此書獻之寶玄  
堂披雲天師補入藏室稱爲文始真經云

關尹子文始真經篇目

一字篇

二柱篇

三極篇

四符篇

五鑑篇

六七篇

七釜篇

八籌篇

九藥篇

關尹子文始真經篇目

畢

漢劉向進關尹子書

右新書著定關尹子九篇護左都水使者光祿大夫臣劉向言所校中秘書關尹子九篇臣向校讎太常存七篇臣向本九篇臣向輒除錯不可考增闕斷續者九篇成皆殺青可繕寫關尹子名喜號關尹子或曰關令子隱德行人易之嘗請老子著道德經上下篇列禦寇莊周皆稱道家書篇皆寓名有章章首皆關尹子曰四字篇篇敘異章章義異其旨同辭與老列莊異其



歸同渾質崖戾汪洋大肆然有式則使人泠泠  
輕輕不使人狂蓋公授曹相國參曹相國薨書  
葬至孝武皇帝時有方士來以七篇上上以仙  
處之淮南王安好道聚書有此不出臣向父德  
因治淮南王事得之臣向幼好焉寂士清人能  
重愛黃老清靜不可闕臣向昧死上永始二年  
八月庚子護左都水使者光祿大夫臣向謹進  
上

關尹子文始真經

新安後學吳勉學校

一字篇

關尹子曰非有道不可言不可言卽道非有道  
不可思不可思卽道天物怒流人事錯錯然若  
若乎回也憂憂乎闕也勿勿乎似而非也而爭  
之而介之而哺之而噴之而去之而要之言之  
如吹影思之如鏤塵聖智造迷鬼神不識惟不  
可爲不可致不可測不可分故曰天曰命曰神

曰玄合曰道

無一物非天無一物非命無一物非神無一物非玄物既如此人豈不然人皆可曰天人皆可曰神人皆可致命通玄不可彼天此非天彼神此非神彼命此非命彼玄此非玄是以善吾道者卽一物中知天盡神致命造玄學之徇異名析同實得之契同實忘異名

觀道者如觀水以觀沼爲未足則之河之江之海曰水至也殊不知我之津液涎淚皆水

道無人聖人不見甲是道乙非道道無我聖人不見已進道已退道以不有道故不無道以不得道故不失道

不知道妄意卜者如射覆孟高之存金存玉中之存角存羽卑之存瓦存石是乎非是乎惟置物者知之

一陶能作萬器終無有一器能作陶者能害陶者一道能作萬物終無有一物能作道者能害道者

道茫茫而無知乎心儻儻而無羈乎物迭迭而無非乎電之逸乎沙之飛乎聖人以知心一物一道一三者又合爲一不以一格不一不以不一害一

以盆爲沼以石爲島魚環游之不知其幾千萬里而不窮也夫何故水無源無歸聖人之道本無首末無尾所以應物不窮

無愛道愛者水也無觀道觀者火也無逐道逐者木也無言道言者金也無思道思者土也惟聖人不離本情而登大道心旣未萌道亦假之重雲蔽天江湖黯然游魚茫然忽望波明食動幸賜于天卽而就之漁釣斃焉不知我無我而逐道者亦然

方術之在天下多矣或尚晦或尚明或尚強或尚弱執之皆事不執之皆道

道終不可得彼可得者名德不名道道終不可行彼可行者名行不名道聖人以可得可行者所以善吾生以不可得不可行者所以善吾死

聞道之後有所爲有所執者所以之人無所爲  
無所執者所以之天爲者必敗執者必失故聞  
道於朝可死於夕

一情冥爲聖人一情善爲賢人一情惡爲小人  
一情冥者自有之無不可得而示一情善惡者  
自無起有不可得而秘一情善惡爲有知惟動  
物有之一情冥者爲無知溥天之下道無不在  
勿以聖人力行不怠則曰道以勤成勿以聖人  
堅守不易則曰道以執得聖人力行猶之發矢

因彼而行我不自行聖人堅守猶之握矢因彼  
而守我不自守

若以言行學識求道互相展轉無有得時知言  
如泉鳴知行如禽飛知學如擷影知識如計夢  
一息不存道將來契

以事建物則難以道棄物則易天下之物無不  
成之難而壞之易

一灼之火能燒萬物物亡而火何存一息之道  
能冥萬物物亡而道何在

人生在世有生一日死者有生十年死者有生百年死者一日死者如一息得道十年百年死者如歷久得道彼未死者雖動作昭智止名爲生不名爲死彼未契道者雖動作昭智止名爲事不名爲道

不知吾道無言無行而卽有言有行者求道忽遇異物橫執爲道殊不知舍源求流無時得源捨本就末無時得本

習射習御習琴習奕終無一事可以一息得者

惟道無形無方故可得之於一息

兩人射相遇則巧拙見兩人奕相遇則勝負見兩人道相遇則無可示無可示者無巧無拙無勝無負

吾道如海有億萬金投之不見有億萬石投之不見有億萬汗穢投之不見能運小蝦小魚能運大鯤大鯨合衆水而受之不爲有餘散衆水而分之不爲不足

吾道如處暗夫處明者不見暗中一物而處暗

者能見明中區事

小人之權歸於惡君子之權歸於善聖人之權歸於無所得惟無所得所以爲道

吾道如劒以刃割物卽利以手握刃卽傷

邊不問豆豆不答邊瓦不問石石不答瓦道亦不失問歟答歟一氣往來道何在

仰道者跂如道者駸皆知道之事不知道之道是以聖人不望道而歎不恃道而豐不借道于聖不賈道于愚

### 二柱篇

關尹子曰若椀若盃若瓶若壺若甕若盎皆能建天地兆龜數著破瓦文石皆能告吉凶是知天地萬物成理一物包焉物物皆包之各不相借以我之精合彼之精兩精相搏而神應之一雌一雄卵生一牡一牝胎生形者彼之精理者彼之神愛者我之精觀者我之神愛爲水觀爲火愛執而觀因之爲木觀存而愛攝之爲金先想乎一元之氣具乎一物執愛之以合彼之形

冥觀之以合彼之理則象存焉一運之象周乎  
太空自中而升爲天自中而降爲地無有升而  
不降無有降而不升升者爲火降者爲水欲升  
而不能升者爲木欲降而不能降者爲金木之  
爲物鑽之得火絞之得水金之爲物擊之得火  
鎔之得水金木者水火之交也水爲精爲天火  
爲神爲地木爲魂爲人金爲魄爲物運而不已  
者爲時包而有在者爲方惟土終始之有解之  
者有示之者

天下之人蓋不可以億兆計人人之夢各異夜  
夜之夢各異有天有地有人有物皆思成之蓋  
不可以塵計安知今之天地非有思者乎

心應棗用應榆我通天地將陰夢水將晴夢火  
天地通我我與天地似契似離純純各歸  
天地雖大有色有形有數有方吾有非色非形  
非數非方而天天地地者存

死胎中者死卵中者亦人亦物天地雖大彼固  
不知計天地者皆我區識譬如手不觸刃刃不

傷人

夢中鑑中水中皆有天地存焉欲去夢天地者  
寢不寐欲去鑑天地者形不照欲去水天地者  
盜不汲彼之有無在此不在彼是以聖人不去  
天地去識

天非自天有爲天者地非自地有爲地者譬如  
屋宇舟車待人而成彼不自成知彼有待知此  
無待上不見天下不見地內不見我外不見人  
有時者氣彼非氣者未嘗有晝夜有方者形彼  
非形者未嘗有南北何謂非氣氣之所自生者  
如搖筭得風彼未搖時非風之氣彼已搖時卽  
名爲氣何謂非形形之所自生者如鑽木得火  
彼未鑽時非火之形彼已鑽時卽名爲形

寒暑溫涼之變如瓦石之類置之火卽熱置之  
水卽寒呵之卽溫吹之卽涼特因外物有去有  
來而彼瓦石實無去來譬如水中之影有去有  
來所謂水者實無去來

衣搖空得風氣呵物得水水注水卽鳴石擊石



卽光知此說者風雨雷電皆可爲之蓋風雨雷電皆緣氣而生而氣緣心生猶如內想大火火之覺熱內想大水水之覺寒知此說者天地之德皆可同之

五雲之變可以卜當年之豐歉八風之朝可以卜當時之吉凶是知休咎災祥一氣之運耳渾人我同天地而彼私智認而已之

天地寓萬物寓我寓道寓苟離于寓道亦不立

三極篇

關尹子曰聖人之治天下不我賢愚故因人之賢而賢之因人之愚而愚之不我是非故因事之是而是之因事之非而非之知古今之大同故或先古或先今知內外之大同故或先內或先外天下之物無得以累之故本之以謙天下之物無得以外之故舍之以虛天下之物無得以難之故行之以易天下之物無得以窒之故變之以權以此中天下可以制禮以此和天下可以作樂以此公天下可以理財以此周天下

可以禦侮以此因天下可以立法以此觀天下  
可以制器聖人不以一已治天下而以天下治  
天下天下歸功於聖人聖人任功於天下所以  
堯舜禹湯之治天下天下皆曰自然  
天無不覆有生有殺而天無愛惡日無不照有  
妍有醜而日無厚薄

聖人之道天命非聖人能自道聖人之德時符  
非聖人能自德聖人之事人爲非聖人能自事  
是以聖人不有道不有德不有事

聖人知我無我故同之以仁知事無我故權之  
以義知心無我故戒之以禮知識無我故照之  
以智知言無我故守之以信

聖人之道或以仁爲仁或以義爲仁或以禮以  
智以信爲仁仁義禮智信各兼五者聖人一之  
不膠天下名之不得

勿以行觀聖人道無蹟勿以言觀聖人道無言  
勿以能觀聖人道無爲勿以貌觀聖人道無形  
行雖至卓不離高下言雖至公不離是非能雖

至神不離巧拙貌雖至殊不離妍醜聖人假此  
以示天下天下冥此乃見聖人

聖人師蜂立君臣師蜘蛛立綱罟師拱鼠制禮  
師戰蟻置兵衆人師賢人賢人師聖人聖人師  
萬物惟聖人同物所以無我

聖人曰道觀天地人物皆吾道倡和之始終之  
青黃之卵翼之不愛道不棄物不尊君子不賤  
小人賢人曰物物物不同旦旦去之旦旦與之  
短之長之直之方之是爲物易也殊不知聖人  
鄙雜厠別分居所以爲人不以此爲已

聖人之於衆人飲食衣服同也屋宇舟車同也  
富貴貧賤同也衆人每同聖人聖人每同衆人  
彼仰其高侈其大者其然乎其不然乎

魚欲異羣魚捨水躍岸卽死虎欲異羣虎捨山  
入市卽擒聖人不異衆人特物不能拘爾

道無作以道應世者是事非道道無方以道寓  
物者是物非道聖人竟不能出道以示人  
如鐘鐘然如鐘鼓然聖人之言則然如車車然

如車舟然聖人之行則然惟莫能名所以退天下之言惟莫能知所以奪天下之智

螾蛆食蛇蛇食蛙蛙食螾蛆互相食也聖人之言亦然言有無之弊又言非有非無之弊又言去非有非無之弊言之如引鋸然惟善聖者不畱一言

若龍若蛟若蛇若龜若魚若蛤龍皆能之蛟蛟而已不能爲龍亦不能爲蛇爲龜爲魚爲蛤聖人龍之賢人蛟之

在已無居形物自著其動若水其靜若鏡其應若響芒乎若亡寂乎若清同焉者和得焉者失未嘗先人而常隨人

渾乎洋乎游太初乎時金已時玉已時糞已時土已時翔物時逐物時山物時淵物端乎權乎狂乎愚乎

人之善琴者有悲心則聲悽悽然有思心則聲遲遲然有怨心則聲回回然有慕心則聲裴裴然所以悲思怨慕者非手非竹非絲非桐得之

心符之手得之手符之物人之有道者莫不中道

聖人以有言有爲有思者所以同乎人以未嘗言未嘗爲未嘗思者所以異乎人

利害心愈明則親不睦賢愚心愈明則友不交是非心愈明則事不成好醜心愈明則物不契是以聖人渾之

世之愚拙者妄援聖人之愚拙自解殊不知聖人時愚時明時拙時巧

以聖師聖者賢人以賢師聖者聖人蓋以聖師聖者徇跡而忘道以賢師聖者反跡而合道賢人趨上而不見下衆人趨下而不見上聖人通乎上下惟其宜之豈曰離賢人衆人別有聖人也哉

天下之理夫者倡婦者隨牡者馳牝者逐雄者鳴雌者應是以聖人制言行而賢人拘之

聖人道雖虎變事則鼈行道雖絲紛事則綦布所謂聖人之道者胡然子子爾胡然徹爾胡

然堂堂爾胡然滅滅爾惟其能徧偶萬物而無一物能偶之故能貴萬物

雲之卷舒禽之飛翔皆在虛空中所以變化不窮聖人之道則然

四符篇

關尹子曰水可析可合精無人也火因膏因薪神無我也故耳蔽前後皆可聞無人智崇無人一奇無人冬凋秋物無人黑不可變無人北壽無人皆精舌卽齒牙成言無我禮卑無我二偶

無我夏因春物無我亦可變無我南天無我皆神以精無我故米去殼則精存以神無我故鬼憑物則神見全精者忘是非忘得失在此者非彼抱神者時晦明時強弱在彼者非此

精神水火也五行互生滅之其來無首其往無尾則吾之精一滴無存亡爾吾之神一歛無起滅爾惟無我無人無首無尾所以與天地冥

精者水魄者金神者火魂者木精主水魄主金金生水故精者魄藏之神主火魂主木木生火

故神者魂藏之惟火之爲物能鎔金而銷之能  
燔木而燒之所以冥魂魄惟精在天爲寒在地  
爲水在人爲精神在天爲熱在地爲火在人爲  
神魄在天爲燥在地爲金在人爲魄魂在天爲  
風在地爲木在人爲魂惟以我之精合天地萬  
物之精譬如萬水可合爲一水以我之神合天  
地萬物之神譬如萬火可合爲一火以我之魄  
合天地萬物之魄譬如金之爲物可合異金而  
鎔之爲一金以我之魂合天地萬物之魂譬如  
木之爲物可接異木而生之爲一木則天地萬  
物皆吾精吾神吾魄吾魂何者死何者生

五行之運因精有魂因魂有神因神有意因意  
有魄因魄有精五行回環不已所以我之僞心  
流轉造化幾億萬歲未有窮極然核芽相生不  
知其幾萬株天地雖大不能芽空中之核雌卵  
相生不知其幾萬禽陰陽雖妙不能卵無雄之  
雌惟其來于我者皆攝之以一息則變物爲我  
無物非我所謂五行者孰能變之

衆人以魄攝魂者金有餘則木不足也聖人以  
魂運魄者木有餘則金不足也蓋魄之藏魂俱  
之魂之游魄因之魂盡寓目魄夜舍肝寓目能  
見舍肝能夢見者魂無分別析之者分別析之  
曰天地者魂狂習也夢者魄無分別析之者分  
別析之曰彼我者魄狂習也火生土故神生意  
土生金故意生魄神之所動不名神名意意之  
所動不名意名魄惟聖人知我無我知物無物  
皆因思慮計之而有是以萬物之來我皆對之

以性而不對之以心性者心未萌也無心則無  
意矣蓋無火則無土無意則無魄矣蓋無土則  
無金一者不存五者皆廢既能渾天地萬物以  
爲魂斯能渾天地萬物以爲魄凡造化所妙皆  
吾魂凡造化所有皆吾魄則無有一物可役我  
者

鬼云爲魂鬼白爲魄於文則然鬼者人死所變  
云者風風者木白者氣氣者金風散故輕清輕  
清者上天金堅故重濁重濁者入地輕清者魄



從魂升重濁者魂從魄降有以仁升者爲木星  
佐有以義升者爲金星佐有以禮升者爲火星  
佐有以智升者爲水星佐有以信升者爲土星  
禮沉者火賊之不智沉者水賊之不信沉者土  
賊之魂魄半之則在人間升魂爲貴降魄爲賤  
靈魂爲賢厲魄爲愚輕魂爲明重魄爲暗揚魂  
爲羽鈍魄爲毛明魂爲神幽魄爲鬼其形其居  
其識其好皆以五行契之惟五行之數參差不

一所以萬物之多盈天地間猶未已也以五事  
歸五行以五行作五蟲可勝言哉譬猶兆龜數  
著至誠自契五行應之誠苟不至兆之數之無  
一應者聖人假物以游世五行不得不對

五者具有魂魄者識目者精色者神見之者爲  
魂耳目口鼻心之類在此生者愛爲精爲彼生  
父本觀爲神爲彼生母本愛觀雖異皆同識生  
彼生生本在彼生者一爲父故受氣於父氣爲  
水二爲母故受血於母血爲火有父有母彼生

生矣惟其愛之無識如鎖之交觀之無識如燈  
之照吾識不萌吾生何有

如桴扣鼓鼓之形者我之有也鼓之聲者我之  
感也桴已往矣餘聲尚存終亦不存而已矣鼓  
之形如我之精鼓之聲如我之神其餘聲者猶  
之魂魄知夫倏往倏來則五行之氣我何有焉  
夫果之有核必待水火土三者具矣然後相生  
不窮三者不具如大旱大潦大塊皆不足以生  
物夫精水神火意土三者本不交惟人以根合  
之故能於其中橫見有事猶如術祝者能於至  
無中見多有事

魂者木也木根於冬水而華於夏火故人之魂  
藏於夜精而見於晝神合乎精故所見我獨蓋  
精未嘗有人合乎神故所見人同蓋神未嘗有  
我

知夫此身如夢中身隨情所見者可以飛神作  
我而游太清知夫此物如夢中物隨情所見者  
可以凝精作物而駕八荒是道也能見精神而

久生能忘精神而超生吸氣以養精如金生水  
吸風以養神如木生火所以假外以延精神漱  
水以養精精之所以不窮摩火以養神之所  
以不窮所以假內以延精神若夫忘精神而超  
生者吾嘗言之矣

人勤於禮者神不外馳可以集神人勤於智者  
精不外移可以攝精仁則陽而明可以輕魂義  
則陰而冥可以御魄

蟻娘轉丸丸成而精思之而有蟬白者存丸中

俄去殼而蟬彼蟻不思彼蟬奚白

庖人羹蠃遺一足機上蠃已羹而遺足尚動是  
生死者一氣聚散爾不生不死而人橫計曰生  
死

有死立者有死坐者有死卧者有死病者有死  
藥者等死無甲乙之殊若知道之士不見生故  
不見死

人之厭生死超生死者皆是大患也譬如化人  
若有厭生死心超生死心止名爲妖不名爲道

計生死者或曰死已有或曰死已無或曰死已  
亦有亦無或曰死已不有不無或曰當喜者或  
曰當懼者或曰當任者或曰當超者愈變識情  
馳騫不已殊不知我之生死如馬之手如牛之  
翼本無有復無無譬如水火雖犯水火不能燒  
之不能溺之

五鑑

關尹子曰心蔽吉凶者靈鬼攝之心蔽男女者  
淫鬼攝之心蔽幽憂者沉鬼攝之心蔽於逸者

狂鬼攝之心蔽盟詛者竒鬼攝之心蔽藥餌者  
物鬼攝之如是之鬼或以陰爲身或以幽爲身  
或以風爲身或以氣爲身或以土偶爲身或以  
彩畫爲身或以老畜爲身或以敗器爲身彼以  
其精此以其精兩精相搏則神應之爲鬼所攝  
者或解竒事或解異事或解瑞事其人傲然不  
曰鬼于躬惟曰道于躬久之或死木或死金或  
死繩或死井惟聖人能神神而不神于神役萬  
物而執其機可以會之可以散之可以禦之日

應萬物其心寂然

無一心五識並馳心不可一無虛心五行皆具  
心不可虛無靜心萬化密移心不可靜借能一  
則二偶之借能虛則實滿之借能靜則動搖之  
惟聖人能歛萬有於一息無有一物可役吾之  
明徹散一息於萬有無有一物可間吾之云爲  
火千年俄可滅識千年俄可去

流者舟也所以流之者是水非舟運者車也所  
以運之者是牛非車思者心也所以思之者是  
意非心不知所以然而然惟不知所以然而然  
故其來無從其往無在其來無從其往無在故  
能與天地本原不古不今

知心無物則知物無物知物無物則知道無物  
知道無物故不尊卓絕之行不驚微妙之言  
物我交心生兩木摩火生不可謂之在我不可  
謂之在彼不可謂之非我不可謂之非彼執而  
彼我之則愚

無恃尔所謂利害是非尔所謂利害是非者果

得利害是非之乎聖人方且不識不知而况於  
尔

夜之所夢或長於夜心無時生於齊者心之所  
見皆齊國也既而之宋之楚之晉之梁心之所  
存各異心無方曰善弓者師弓不師羿善舟者  
師舟不師奭善心者師心不師聖

是非好醜成敗盈虛造物者運矣皆因私識執  
之而有於是無遣之猶存以非有非無遣之  
猶存無曰莫莫爾無曰渾渾爾猶存譬猶昔游

再到記憶死然此不可忘不可遣善去識者變  
識爲智變識爲智之說汝知之乎曰想如思鬼  
心慄思盜心怖曰識如認黍爲稷認玉爲石者  
浮游罔象無所底止譬觀竒物生竒物想生竒  
物識此想此識根不在我譬如今日今日而已  
至於來日想識殊未可卜及至來日紛紛想識  
皆緣有生曰想曰識譬如犀牛望月月形入角  
特因識生始有月形而彼真月初不在角罅中  
之天地萬物亦然知此說者外不見物內不見

情

物生於土終變於土事生於意終變於意知夫  
惟意則俄是之俄非之俄善之俄惡之意有變  
心無變意有覺心無覺惟一我心則意者塵往  
來爾事者歛起滅爾吾心有大常者存

情生於心心生於性情波也心流也性水也來  
于我者如石火頃以性受之則心不生物浮浮  
然

賢愚真偽有識者有不識者彼雖有賢愚彼雖  
有真偽而謂之賢愚一偽者繫我之識知夫皆  
識所成故雖真者亦偽之

心感物不生心生情物交心不生物生識物尚  
非真何況於識識尚非真何況於情而彼妄人  
於至無中執以爲有於至變中執以爲常一情  
認之積爲萬情萬情認之積爲萬物物來無窮  
我心有際故我之良心受制於情我之本情受  
制於物可使之去可使之來而彼去來初不在  
我造化役之固無休息殊不知天地雖大能役

有形而不能役無形陰陽雖妙能役有氣而不能役無氣心之所之則氣從之氣之所之則形應之猶如太虛於一炁中變成萬物而彼一炁不名太虛我之一心能變爲氣能變爲形而我之心無氣無形知夫我之一心無氣無形則天地陰陽不能役之

人之平日目忽見非常之物者皆精有所結而使之然人之病日日忽見非常之物者皆心有所歉而使之然苟知吾心能於無中示有則知

吾心能於有中示無但不信之自然不神或曰厥識旣昏孰能不信我應之曰如捕蛇師心不怖蛇彼雖夢蛇而不怖畏故黃帝曰道無鬼神獨往獨來

我之思慮日變有使之者非我也命也苟知惟命外不見我內不見心

譬如兩目能見天地萬物暫時回光一時不見目視雕琢者明愈傷耳聞交響者聰愈傷心思玄妙者心愈傷



勿以我心揆彼當以彼心揆彼知此說者可以周事可以行德可以貫道可以交人可以忘我天下之理小不制而至於大大不制而至於不可制故能制一情者可以成德能忘一情者可以契道

六七篇

關尹子曰世之人以我思異彼思彼思異我思分人我者殊不知夢中一人亦我思異彼思彼思異我思孰爲我孰爲人

世之人以我痛異彼痛彼痛異我痛孰爲我孰爲人爪髮不痛手足不思亦我也豈可以思痛異之世之人以獨見者爲夢同見者爲覺殊不知精之所結亦有一人獨見於晝者神之所合亦有兩人同夢於夜者二者皆我精神孰爲夢孰爲覺世之人以暫見者爲夢久見者爲覺殊不知暫之所見者陰陽之炁久之所見者亦陰陽之炁二者皆我陰陽孰爲夢孰爲覺

好仁者多夢松栢桃李好義者多夢兵刃金鐵  
好禮者多夢簠簋籩豆好智者多夢江湖川澤  
好信者多夢山岳原野役於五行未有不然者  
然夢中或聞某事或思某事夢亦隨變五行不  
可拘聖人御物以心攝心以性則心同造化五  
行亦不可拘

汝見蛇首人身者牛臂魚鱗者鬼形禽翼者汝  
勿怪此怪不及夢夢怪不及覺有耳有目有手  
有臂怪尤矣大言不能言大智不能思

有人問於我曰爾何族何氏何名何字何食何  
衣何友何僕何琴何書何古何今我時默然不  
對一字或人扣之不已我不得已而應之曰尚  
自不見我將何爲我所曰形可分可合可延可  
隱一夫一婦可生二子形可分一夫一婦二人  
成一子形可合食巨勝則壽形可延夜無月火  
人不見我形可隱以一炁生萬物猶棄髮可換  
所以分形以一炁合萬物猶破唇可補所以合  
形以神存炁以炁存形所以延形合形於神合

神於無所以隱形汝欲知之乎汝欲爲之乎  
無有一物不可見則無一物非吾之見無有一  
物不可聞則無一物非吾之聞五物可以養形  
無一物非吾之形五味可以養氣無一物非吾  
之氣是故吾之形氣天地萬物

耕夫習牛則獷獵夫習虎則勇漁夫習水則沉  
戰夫習馬則健萬物可爲我我之一身內變螻  
蚋外烝蟲蚤瘕則龜魚瘦則鼠蠹我可爲萬物  
我之爲我如灰中金而不若礦砂之金破礦得

金淘砂得金揚灰終身無得金者

一蜂至微亦能游觀乎天地一鰕至微亦能放  
肆乎大海

土偶之成也有貴有賤有士有女其質土其壞  
土人哉

目自觀目無色耳自聽耳無聲舌自嘗舌無味  
心自揆心無物衆人逐於外賢人執於內聖人  
皆僞之

我身五行之炁而五行之炁其性一物借如一

所可以取水可以取火可以生木可以凝金可  
以變土其性含攝元無差殊故羽蟲盛者毛蟲  
不育毛蟲盛者鱗蟲不育知五行互用者可以  
忘我

枯龜無我能見大知磁石無我能見大力鐘鼓  
無我能見大音舟車無我能見遠行故我一身  
雖有智有力有音有行未嘗有我

蜮射影能斃我知夫無知者亦我則溥天之下  
我無不在

心憶者猶忘饑心忿者猶忘寒心養者猶忘病  
心激者猶忘痛苟吸炁以養其和孰能饑之存  
神以滋其煖孰能寒之養五藏以五行則無傷  
也孰能病之歸五藏於五行則無知也孰則痛  
之  
人無以無知無爲者爲無我雖有知有爲不害  
其爲無我譬如火也躁動不停未嘗有我

七釜篇

關尹子曰道本至無以事歸道者得之一息事

本至有以道運事者周之百爲得道之尊者可以輔世得道之獨者可以立我知道道非時之所能拘者能以一日爲百年能以百年爲一日知道非方之所能礙者能以一里爲百里能以百里爲一里知道無氣能運有氣者可以召風雨知道無形能變有形者可以易鳥獸得道之清者物莫能累身輕矣可以騎鳳鶴得道之渾者物莫能溺身冥矣可以席蛟鯨有卽無無卽有知此道者可以制鬼神實卽虛虛卽實知此道者可以入金石上卽下下卽上知此道者可以侍星辰古卽今今卽古知此道者可以卜龜筮人卽我我卽人知此道者可以窺他人之肺肝物卽我我卽物知此道者可以成腹中之龍虎知象由心變以此觀心可以成女嬰知炁由心生以此吸神可以成爐冶以此勝物虎豹可伏以此同物水火可入惟有道之士能爲之亦能能之而不爲之

人之力有可以奪天地造化者如冬起雷夏造

冰死屍能行枯木能萃豆中攝鬼杯中釣魚畫  
門可開土鬼可語皆純炁所爲故能化萬物今  
之情情不停亦炁所爲而炁之爲物有合有散  
我之所以行炁者本未嘗合亦未嘗散有合者  
生有散者死彼未嘗合未嘗散者無生無死客  
有去來郵常自若

有誦呪者有事神者有墨字者有變指者皆可  
以役神御炁變化萬物惟不誠之人難於自信  
而易於信物故假此爲之苟知惟誠有不待彼  
而然者

人之一呼一吸日行四十萬里化可謂速矣惟  
聖人不存不變

青鸞子千歲而千歲化桃子五仕而心五化聖  
人賓事去物豈不欲建立於世哉有形數者懼  
化之不可知也

萬物變遷雖互隱見炁一而已惟聖人知一而  
不化曰爪之生髮之長榮衛之行無頃刻止衆  
人皆見之於著不能見之於微賢人見之於微

而不能任化聖人任化所以無化

室中有常見聞矣既而之門之鄰之里之黨既而之郊之山之川見聞各異好惡隨之和競從之得失成之是以聖人動止有戒

譬如大海變化億萬蛟魚水一而已我之與物翦然蔚然在大化中性一而已知夫性一者無人無我無死無生

天下之理是或化爲非非或化爲是恩或化爲讐讐或化爲恩是以聖人居常慮變

人之少也當佩乎父兄之教人之壯也當達乎朋友之箴人之老也當益乎少壯之說萬化雖移不能厄我

天下之理輕者易化重者難化譬如風雲須臾變滅金玉之性歷久不渝人之輕明者能與造化俱化而不留殆有未嘗化者存

二幼相好及其壯也相遇則不相識二壯相好及其老也相遇則不相識如雀鴿鷹鳩之化無昔無今

八籌篇

關尹子曰古之善樸者灼龜者能於今中示古  
古中示今高中示下下中示高小中示大大中  
示小小中示多多中示一人中示物物中示人  
我中示彼彼中示我是道也其來無今其往無  
古其高無蓋其低無載其大無外其小無內其  
外無物其內無人其近無我其遠無彼不可祈  
不可合不可喻不可思惟其渾淪所以爲道

水潛故蘊爲五精火飛故達爲五臭木茂故萃

爲五色金堅故實爲五聲土和故滋爲五味其  
常五其變不可計其物五其雜不可計然則萬  
物在天地間不可執謂之萬不可執謂之五不  
可執謂之一不可執謂之非萬不可執謂之非  
五不可執謂之非一或合之或離之以此必形  
以此必數以此必氣徒自勞爾物不知我我不  
知物

卽吾心中可作萬物蓋心有所之則愛從之愛  
從之則精從之蓋心有所結先凝爲水心慕物



涎出心悲物淚出心愧物汗出無暫而不久無  
久而不變水生木木生火火生土土生金金生  
水相攻相尅不可勝數嬰兒蓋女金樓絳宮青  
蛟白虎寶鼎紅爐皆此物有非此物存者  
鳥獸俄啣啣俄旬旬俄逃逃草木俄茁茁俄停  
停俄蕭蕭天地不能留聖人不能繫有運者存  
焉爾有之在彼無之在此鼓不桴則不鳴偶之  
在彼奇之在此桴不手則不擊

均一物也衆人惑其名見物不見道賢人析其  
理見道不見物聖人合其天不見道不見物一  
道皆道不執之卽道執之則物  
知物之僞者不必去物譬如見土牛木馬雖情  
存牛馬之名而心忘牛馬之實

### 九藥篇

關尹子曰勿輕小事小隙沉舟勿輕小物小蟲  
毒身勿輕小人小人賊國能周小事然後能成  
大事能積小物然後能成大物能善小人然後  
能契大人天旣無可必者人人無能必者事惟

去事離人則我在我惟可卽可未有當繁簡可  
當戒忍可當勤惰可

智之極者知智果不足以周物故愚辯之極者  
知辯果不足以喻物故訥勇之極者知勇果不  
足以勝物故怯

天地萬物無一物是吾之物物非我物不得不  
應我非我我不得不養雖應物未嘗有物雖養  
我未嘗有我勿曰外物然後外我勿曰外形然  
後外心道一而已不可序進

諦毫末者不見天地之大審小音者不聞雷霆  
之聲見大者亦不見小見邇者亦不見遠聞大  
者亦不聞小聞邇者亦不聞遠聖人無所見故  
能無不見無所聞故能無不聞

日之所見不知其幾何或愛金或愛玉是執一  
色爲目也耳之所聞不知其幾何或愛鐘或愛  
鼓是執一聲爲耳也惟聖人不慕之不拒之不  
處之

善今者可以行古善末者可以立本

狡勝賊能捕賊勇勝虎能捕虎能克己乃能成  
己能勝物乃能利物能忘道乃能有道

函堅則物必毀之剛斯折矣刀利則物必摧之  
銳斯挫矣威鳳以難見爲神是以聖人以深爲  
根走麝以遺香不捕是以聖人以約爲紀

瓶存二竅以水實之倒瀉閉一則水不下蓋不  
升則不降井雖千仞汲之水上蓋不降則不升  
是以聖人不先物

人之有失雖已受言於已失之後久之竊議於

未失之前惟其不恃已聰明而兼人之聰明惟  
其無我而兼天下之我終身行之可以不失

古今之俗不同東西南北之俗又不同至於一  
家一身之善又不同吾豈執一豫格後世哉惟  
隨時同俗先機後事捐忿塞慾簡物恕人權其  
輕重而爲之自然合神不測契道無方

有道交者有德交者有事交者道交者父子也  
出於是非賢愚之外故久德交者則有是非賢  
愚矣故或合或離事交者合則離

勿以拙陋曰道之質當樂敏捷勿以愚暗曰道  
之晦當樂輕明勿以傲易曰道之高當樂和同  
勿以汗漫曰道之廣當樂要急勿以幽憂曰道  
之寂當樂悅豫古人之言學之多弊不可不救  
不可非世是已不可卑人尊已不可以輕忽道  
已不可以訕謗德已不可以鄙猥才已

困天下之智者不在智而在愚窮天下之辯者  
不在辯而在訥伏天下之勇者不在勇而在怯  
天不能冬蓮春菊是以聖人不違時地不能洛

橘汶貉是以聖人不違俗聖人不能使手步足  
握是以聖人不違我所長聖人不能使魚飛鳥  
馳是以聖人不違人所長夫如是者可動可止  
可晦可明惟不可拘所以爲道

少言者不爲人所忌少行者不爲人所短少智  
者不爲人所勞少能者不爲人所役

操之以誠行之以簡待之以恕應之以默吾道  
不窮曰謀之於事斷之於理作之於人成之於  
天事師於今理師於古事同於人道獨於已

金玉難捐土石易捨學道之士遇微言妙行慎  
勿執之是可爲而不可執若執之者腹心之疾  
無藥可療

人不明於急務而從事於多務他務竒務者窮  
困灾厄及之殊不知道無不在不可捨此就彼  
天下之理捨親就疎捨本就末捨賢就愚捨近  
就遠可暫而已久則害生

昔之論道者或曰凝寂或曰邃深或曰澄澈或  
曰空同或曰晦冥慎勿遇此而生怖退天下至  
理竟非言意苟知非言非意在彼微言妙意之  
上乃契吾說

聖人大言金玉小言桔梗芣苢用之當桔梗芣  
苢生之不當金玉斃之

言某事者甲言利乙言害丙言或利或害丁言  
俱利俱害必居一于此矣喻道者不言

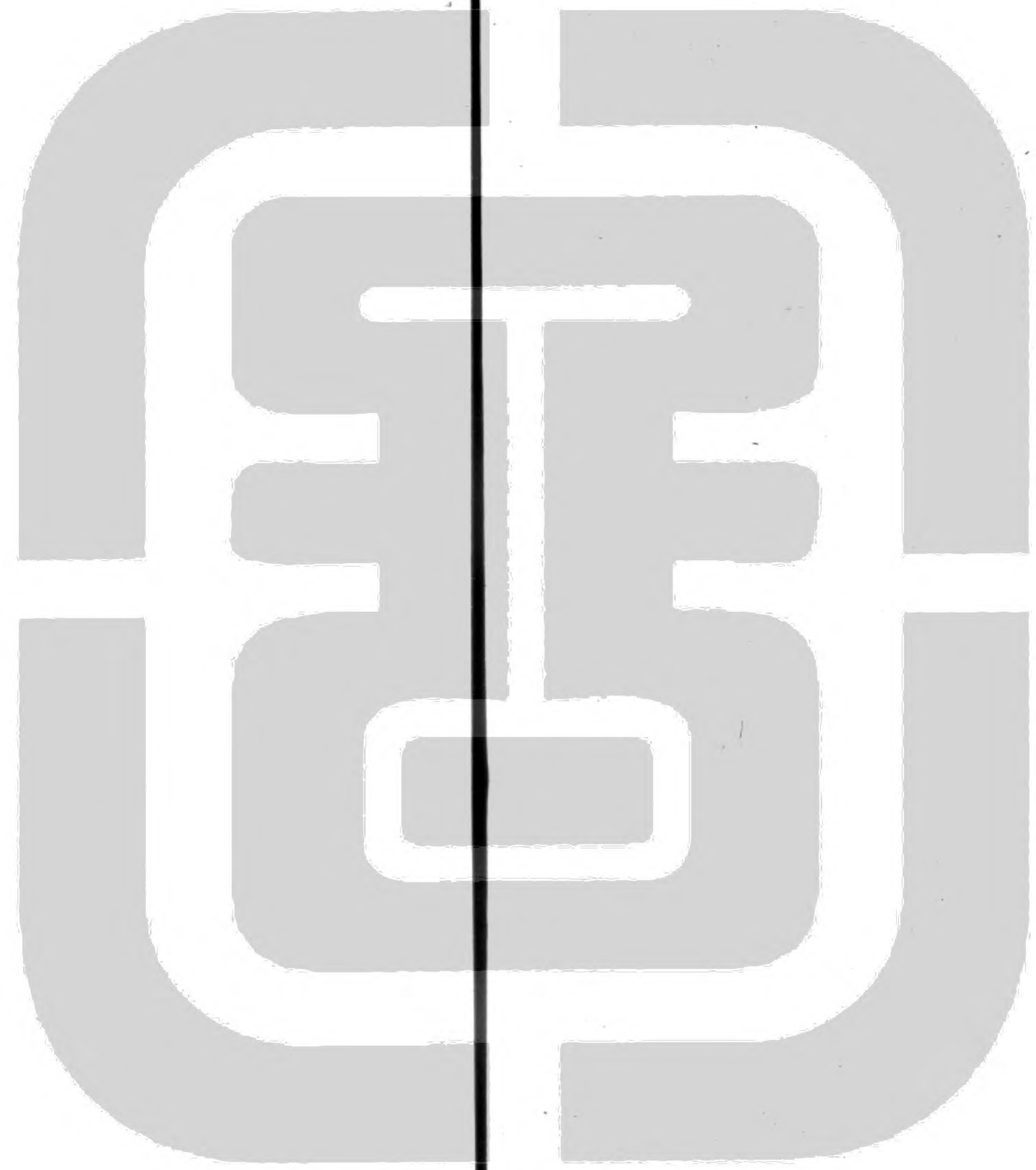
事有在事言有理道無在道言無理知言無理  
則言言皆道不知言無理雖執至言爲梗爲翳  
不信愚人易不信賢人難不信賢人易不信聖

人難不信一聖人易不信千聖人難夫不信千  
聖人者外不見人內不見我上不見道下不見  
事

聖人言蒙蒙所以使人聾聖人言冥冥所以使  
人盲聖人言沉沉所以使人瘖惟聾則不聞聲  
惟盲則不見色惟瘖則不音言不聞聲者不聞  
道不聞事不聞我不見色者不見道不見事不  
見我不音言者不言道不言事不言我

人徒知僞得之中有真失殊不知真得之中有  
真失徒知僞是之中有真非殊不知真是之中  
有真非

言道者如言夢夫言夢者曰如此金玉如此器  
皿如此禽獸言者能言之不能取而與之聽者  
能聞之不能受而得之惟善聽者不泥不辯  
圓爾道方爾德平爾行銳爾事



關尹子

卷

三

