五

儀禮卷第五

敖繼公集說

鄉射禮第五

注曰於五禮屬嘉禮

繼公謂鄉射者士與其鄉之士大夫會聚于學宮飲酒而習射也此與上篇大同小異惟多射一節耳亦飲酒而但以射言者主於射也

鄉射之禮主人戒賓賓出迎再拜主人荅再拜乃請賓禮辭許主人再拜賓荅再拜主人退賓送再拜

請亦謂致戒辭而請之為賓也請下似脫一

賓字迎者出見之之稱故雖不入門亦謂之
迎
無介
無介者以介尊次於賓同於大夫射時難為
耦也
右戒賓
乃席賓南面東上
不言户牖間者可知也記云出自東房有東
房西房則中有室而席賓於室之户牖間也
明矣凡席於此者皆東上經不悉見之也惟
為神席則西上
衆賓之席繼而西
衆賓亦衆賓之長三人也繼繼賓席也云繼
者明其以次而西衆賓之席亦皆不屬而
上
席主人於阼階上西面
阼階上東西節也南北當東序凡主位皆然
尊于賓席之東兩壺斯禁左玄酒皆加勺篚在
其南東肆
注曰設尊者北面西曰左
繼公謂賓席之東即房户之間也此亦與前
篇互見其文
設洗于阼階東南南北以堂深東西當東榮水
在洗東篚在洗西南肆縣于洗東北西面深式鴆反

注曰縣於東方辟射位也

疏曰鄉飲無射事縣於階間

繼公謂縣不近階者權移於此宜辟東縣之正位也大射東縣在阼階之東縣謂縣鐘磬與鎛於筍簴也鼓鞞之屬亦存爲周官小胥職曰凡縣鍾磬半爲堵全爲肆又曰天子宮縣諸侯軒縣卿大夫判縣士特縣然則凡爲士者之樂皆得縣鍾與磬惟以特而別於其上耳大射儀言國君西方之縣先磬次鍾次鎛鼓鞞在其南下經云不鼓不釋鍾師職曰掌以鍾鼓奏九夏鎛師職曰掌金奏之鼓此與上篇皆賓出奏陜陜夏金奏之一也然則是禮亦有鍾鼓鎛明矣其設之磬在北鼓在南略放大射西方之縣云

乃張侯下綱不及地武

注曰侯謂所射布也持綱持舌繩也武迹也中人之迹尺二寸

疏曰周禮梓人云上綱與下綱出舌尋縓寸焉注云綱所以繫侯於植者也中人之迹尺二寸無正文漢禮云五武成步步六尺或據此而言也

繼公謂射布而曰侯者王朝射之以威不寧侯遂以名之也諸侯以下則因其名而不改

與下綱謂已繫者也綱不及地武則下个亦
然
不繫左下綱中掩束之繫古帝反
注曰事未至也侯北面西方謂之左
繼公謂侯以左為尊故事未至則未繫左下
綱也中掩束之者中掩左下个而以綱束之
也下个出於躬五尺中掩之是所掩者二尺
五寸也
乏參侯道居侯黨之一西五步
注曰容謂之乏所以謂獲者御矢也侯道五
十步此乏去侯北十丈西三丈
疏曰參謂三分之當黨旁也云容謂之乏者射
人職云王射三容是也
繼公謂乏爾雅曰乏謂之防說者云卯今牀
頭小曲屏風也侯黨指侯之西邊而言此乏
參分侯道而居其一也乃云侯黨者明雖取數
於侯道實取節於侯黨也西五步亦謂侯黨
之西也然則此乏其南十丈其東三丈乃與
侯黨相當與大射儀曰乏各去其侯西十北
十乏義未詳
右設席器張侯
羮定主人朝服乃速賓賓朝服出迎再拜主人
荅再拜退賓送再拜朝並直遥反
禮成速同服此速賓朝服則戒時亦朝服可

知鄉射而朝服其義與鄉飲同

賓及衆賓遂從之

主人既退衆賓乃至於賓之門而與之皆行也云遂者雖相去有間而事則實相接也

右速賓

自此以後經文及記文有與鄉飲酒禮同者不重釋之

及門主人一相出迎于門外再拜賓荅再拜揖衆賓主人以賓揖先入賓厭衆賓衆賓皆入門左東面北上賓少進相息亮反厭於涉反篇內同

注曰以猶與也少進差在前

繼公謂門學門也賓厭衆賓入門左此脫三字爾少進謂少東

主人以賓三揖皆行及階三讓主人升一等賓升

皆行言無先後也主人升一等賓乃升敵者之禮也

右迎賓

主人阼階上當楣北面再拜賓西階上當楣北面荅再拜

右拜至

主人坐取爵于上篚以降賓降主人阼階前西面坐奠爵興辭降賓對主人坐取爵興適洗南面坐奠爵于篚下盥洗賓進東北面辭洗主人

坐奠爵于篚興對賓友位

注曰反從降之位也鄉飲酒曰當西序東面

主人卒洗壹揖壹讓以賓升賓西階上北面拜

洗主人阼階上北面奠爵遂答拜乃降賓降主

人辭降賓對主人卒盥壹揖壹讓升賓升西階

上疑立主人坐取爵實之賓席之前西北面獻

賓疑儁魚乞反下同

席之當作之席

賓西階上北面拜主人少退賓進受爵于席前

復位主人阼階上拜送爵賓少退北賓升

席自西方乃設折俎主人阼階東疑立賓左執

爵右祭脯醢奠爵于薦西興取肺坐絕祭尚左

手嚌之興加于俎坐挩手執爵遂祭酒興席末

坐啐酒降席坐奠爵拜告旨執爵興主人阼階

上荅拜賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜

執爵興主人阼階上荅拜

右獻賓

賓以虛爵降主人降賓西階前東面坐奠爵興

辭降主人對賓坐取爵適洗北面坐奠爵于篚

下興盥洗主人阼階之東南面辭洗賓坐奠爵

于篚興對主人反位

注曰反從降之位主人辭洗進

賓卒洗揖讓如初升主人拜洗賓荅拜興降盥

如主人之禮賓升實爵

飲酒無外字

主人之席前東南面酢主人主人阼階上拜賓少退主人進受爵復位賓西階上拜送爵薦脯醢主人升席自北方乃設折俎祭如賓禮不告旨自席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜賓西階上答再拜序端阼階上再拜崇酒賓西階上答再拜

右賓酢主人

主人坐取觶于篚以降賓降主人奠觶辭降賓對東面立主人坐取觶洗賓不辭洗卒洗揖讓升賓西階上疑立主人實觶酬之阼階上北面坐奠觶遂拜執觶興賓西階上北面答拜主人坐祭遂飲卒觶興奠觶遂拜執觶興賓西階上北面答拜主人降洗賓降辭如獻禮升不拜洗賓西階上立主人實觶賓之席前北面賓西階上拜主人坐奠觶于薦西賓辭坐取觶以興反位主人阼階上拜送賓北面坐奠觶于薦東反位

右酬賓

主人揖降賓降東面立于西階西當西序

注曰主人將與衆賓爲禮賓不敢獨居堂

主人西南面三拜衆賓衆賓皆答一拜主人揖升坐取爵于序端降洗升實爵西階上獻衆賓衆賓之長升拜受者三人主人拜送坐祭立飲

不拜既爵授主人爵降復位長知大反

位亦堂下之位賓之南也

衆賓皆不拜受爵坐祭立飲每一人獻則薦諸其席衆賓辯有脯醢主人以虛爵降奠于篚攝讓升賓獻衆賓升衆賓皆升就席辯音遍

右獻衆賓

一人洗舉觶于賓升實觶西階上坐奠觶拜執觶興賓席末荅拜舉觶者坐祭遂飲卒觶興坐奠觶拜執觶興賓荅拜降洗升實之西階上北面賓拜舉觶者遂坐奠觶于薦西賓辭坐取以興

注曰若親受然

繼公謂前篇言受此言取互文也

舉觶者西階上拜送賓反奠于其所舉觶者降

鄉飲酒曰坐奠觶于其所

右一人舉觶

大夫若有遵者則入門左

若有遵者謂若有與此會而爲遵者也入門左則歸者賓入之位也不俟於門外別於正賓

主人降

注曰迎大夫於門內

賓及衆賓皆降復初位

初位階西以南當序之位

主人揖讓以大夫升拜至大夫荅拜主人以爵降大夫降主人辭降大夫辭洗如賓禮

此賓禮自三揖三讓以至于一揖一讓升之儀也

席于尊東

此言尊東鄉飲酒言賓東亦文互見也又此言設席之節與鄉飲酒不同未知當以何者為正

升不拜洗主人實爵席前獻于大夫大夫西階上拜進受爵反位主人大夫之右拜送

席前獻其西北面與主人既拜送則亦立于階東此與薦脯醢以下皆如鄉飲酒之介禮其不釋者以意求之

大夫辭加席主人對不去加席去起呂反

鄉飲酒禮曰大夫則如介禮有諸公則辭加席委于席端主人不徹無諸公則大夫辭加席主人對不去加席此惟主言無諸公之大夫則是鄉射之禮諸公不與又說見鄉飲酒禮

乃薦脯醢大夫升席設折俎祭如賓禮不嚌肺不啐酒不告旨西階上卒爵拜主人荅拜

注曰大夫升席由東方繼公謂主人荅拜亦於阼之右

大夫降洗

大夫若衆則主人辯獻之長乃洗
主人復阼階降辭如初卒洗主人盥揖讓升大
夫授主人爵于兩楹間復位
授主人爵于兩楹間者大夫雖尊若與鄉飲
鄉射之禮則屈於正賓其禮但比於介故此
授受之節亦惟與介同
主人實爵以酢于西階上坐奠爵拜大夫答拜
坐祭卒爵拜大夫答拜主人坐奠爵于西楹南
再拜崇酒大夫答拜主人復阼階揖降大夫降
立于賓南
必降者宜與賓序升也立于賓南下之也鄉
射之禮大夫若與則下於賓鄉飲之禮公與
大夫若與則皆下於介蓋其禮皆主於士故
也
主人揖讓以賓升大夫及衆賓皆升就席
賓亦獻大夫大夫亦獻衆賓乃升也衆賓其
長三人也
右遵者之禮
席工于西階上少東樂正先升北面立于其西
少東據工之下席而言也樂正立于其西猶
未至階也鄉飲酒禮曰樂正先升立于西階
東
工四人二瑟瑟先相者皆左何瑟面鼓執越內
弦右手相入升自西階北面東上工坐相者坐

搜瑟乃降相並息亮反何户我反

注曰面前也可鼓者在前變於君也言執者手入之淺也

疏曰變於君者鄉射與大射相對大射君禮而後首此臣禮前首故云變

繼公謂前越去廉差遠故不可挎但執之而已面鼓亦變於飲酒

笙入立于縣中西面縣音玄

注曰堂下樂相從也

繼公謂此與鄉飲立于磬南之意同縣中蓋縣中之西也

乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋召音邵

不歌不閒不笙者爲射事繁且久故略於樂也不略合樂者周南召南國風也國風爲鄉樂大夫士之正樂也不可略其正也

工不興告于樂正曰正歌備樂正告于賓乃降

注曰不興者瞽矇禮略也

繼公謂凡歌至於合鄉樂乃爲備此合鄉樂矣故雖不歌小雅亦可謂之備

主人取爵于上篚獻工大師則爲之洗賓降主人辭降大音泰爲于偽反

大夫不降亦別於賓

工不辭洗卒洗升實爵

主人卒洗亦與賓揖讓乃升此以上著大師之禮異也餘則與非大師者同

工不興左瑟一人拜受爵

注曰一人無大師則工之長者

主人阼階上拜送爵薦脯醢使人相祭工飲不拜既爵授主人爵衆工不拜受爵祭飲辯有脯醢不祭不洗遂獻笙于西階上相息亮反辯音遍下並同

非大師則工之長亦不洗矣乃著笙不洗者正使笙師猶不洗也諸侯之笙師蓋以下士爲之言遂者承工後也鄉飲酒禮笙入樂南陔白華華黍乃獻之此不笙亦獻之省主人自爲射故而略於樂耳不可以其無事而廢禮也

笙一人拜于下盡階不升堂受爵主人拜送爵階前坐祭立飲不拜既爵升授主人爵衆笙不拜受爵坐祭立飲辯有脯醢不祭主人以爵降莫于篚反升就席盡子忍反

右樂

主人降席自南方側降

注曰賓不從降

作相爲司正司正禮辭許諾主人再拜司正荅拜主人升就席司正洗觶升自西階由楹內適阼階上北面受命于主人相息亮反

注曰楹內楹北

疏曰受命謂受主人請安賓之命

繼公謂楹謂兩楹

西階上北面請安于賓

注曰傳主人之命

繼公謂賓爲射事而來此時未射若無嫌於不安乃亦請安于賓者飲酒之節宜然也

賓禮辭許司正告于主人遂立于楹間以相拜主人阼階上再拜賓西階上荅再拜皆揖就席相息亮反

賓辭者亦不敢必主人之終行射事也

司賓觶降自西階中庭北面坐奠觶興退少此中庭其阼階前南北之中與蓋射時司正爲司馬至誘射之後方易位於司射之南則此位必不在階間如鄉飲酒司正之位也

遂坐取觶興反坐不祭遂卒觶興坐奠觶拜執觶興洗北面坐奠于其所興少退北面立于觶南

右立司正

未旅

大射儀亦司正已定位即行射事然則射之正禮以此爲節上下同也經於射事既畢始見旅酬之儀則是時未旅可知乃言之者亦經文過於詳耳

三耦俟于堂西南面東上

記云三耦使弟子司射前戒之至是乃立於此以俟其比也

司射適堂西袒決遂取弓于階西兼挾乘矢升自西階階上北面告于賓白弓矢既具有司請射

注曰袒左免衣也決猶闓也以象骨爲之著右大擘指以鉤弦闓體也遂射韝也以朱韋爲之著左臂亦謂之拾拾斂也所以蔽膚斂衣也方持弦矢曰挾乘矢四矢也大射曰挾乘矢於弓外見鏃於弣右巨指鉤弦

繼公謂司射蓋學中之有司給射事者也設決謂之決設遂謂之遂遂義未詳或曰[illegible]決乃遂設拾因以稱焉兼皆也未別[illegible]三挾一異於耦也階上北面位當少東亡[illegible]

司請射示已不敢擅其事也　按注云袒[illegible]免衣也以射則左執弓故也

賓對曰某不能爲二三子許諾爲于僞反

注曰言某不能謙也二三子謂衆賓以下繼公謂不能謂不善射也爲二三子許諾見所以不辭而即許之意鄉者賓爲射而來文至是不敢辭但謙遜而已

司射適阼階上東北面告于主人曰請射于賓賓許

不請射於主人惟告以賓許者緣主人尊賓之意也賓許之辭主人與闕之矣必告之者禮當然也阼階上告主人當北面東似衍文上言司正阼階上北面受命于主人足以見之矣北面告變於君也大射儀司射東面請射于公

右請射

司射降自西階階前西面命弟子納射器

注曰弟子賓黨之年少者也納猶入也射器弓矢決拾中籌楅豐也賓黨東西主人之黨西西

乃納射器皆在堂西

初納之時總置於堂西未有所分別既則陳其弓矢如下文所云

賓與大夫之弓倚于西序矢在弓下北括衆弓倚于堂西矢在其上

注曰上堂西廉矢亦北括

疏曰此括順射時矢南行

繼公謂此以弓位之上下見尊卑也下文云東序東則此序下似脫一西字也序西堂西之弓其亦皆北上與

主人之弓矢在東序東

如賓弓矢可知

右納射器

司射不釋弓矢遂以比三耦於堂西三耦之南面命上射曰某御於子命下射曰子與某子射比毗二反下並同

注曰御猶侍也古文曰某從於子

繼公謂比猶合也謂合之而爲耦也上下射相配謂之耦命上下射之辭異示尊卑也其命之惟以所立之序爲先後故不復變位既命耦乃定所謂比也下比衆耦放此

右比三耦

司正爲司馬

以其始與射事故名爲司馬此時之位其西面於觶南與司正爲司馬遠辟君禮也大射儀司馬二人司正如故

司馬命張侯弟子說束遂繫左下綱說吐活反繫古帝反

注曰事至也

繼公謂命之繫左下綱耳乃云張侯者以張侯之事成於此故也

司馬又命獲者倚旌于侯中

注曰獲者亦弟子也謂之獲者以事名之

獲者由西方坐取旌倚于侯中乃退

云坐取旌見其偃于地也旌所獲者也侯中侯之中央也倚之於此若示射者以中地然退反于西方之位也倚旌而未負侯蓋當誘射之節則異於耦射也且行事亦宜有漸

右繫綱倚旌

樂正適西方命弟子贊工遷樂于下

注曰當辟射也贊佐也遷徙也

繼公謂適西方自西階東而往西階前也樂謂瑟也亦西面命之

弟子相工如初入降自西階阼階下之東南堂前三笴西面北上坐（相息亮反 笴古老反）

注曰笴矢幹也長三尺

繼公謂如初入謂何瑟之儀與後先之序也

堂東堂也堂前三笴坐處之北也必空三笴者辟主人往來堂東之路也位於堂下而坐惟工耳亦無席

一人北面立于其南

北面者蓋變於堂上之位堂上則樂正與工同面

右遷樂

司射猶挾乘矢以命三耦各與其耦讓取弓矢（拾其劫反）

猶者言其未變改也讓者下讓其上也拾更也取云拾者謂更迭而取之也司射以此二者命之

三耦皆袒決遂有司左執弣右執弦而授弓

注曰弣弓把

繼公謂有司弟子主授受弓矢者如此授之

是並授也

遂授矢

云遂則亦授弓者授之也上云衆弓倚于堂西矢在其上是既納射器則陳之矢弟子乃留于堂西主授受之事故此時復執以授之

三耦皆執弓搢三而挾一个搢音晉

注曰搢插也插於帶右个猶枚也

司射先立于所設中之西南東面

下經云設楅于中庭南當洗又云設中南當楅西當西序然則此時司射之位少南於洗而西當榮與司射先立於此欲三耦知其位也司射俟三耦畢取弓矢乃適其位者以三耦皆弟子備或未習其禮也

三耦皆進由司射之西立于其西南東面比上而俟

進亦每耦並行上射之左如退適堂西之餞也立于其西南又以司射所立處爲節也俟俟作射

右三耦就射位

司射東面立于三耦之北搢三而挾一个

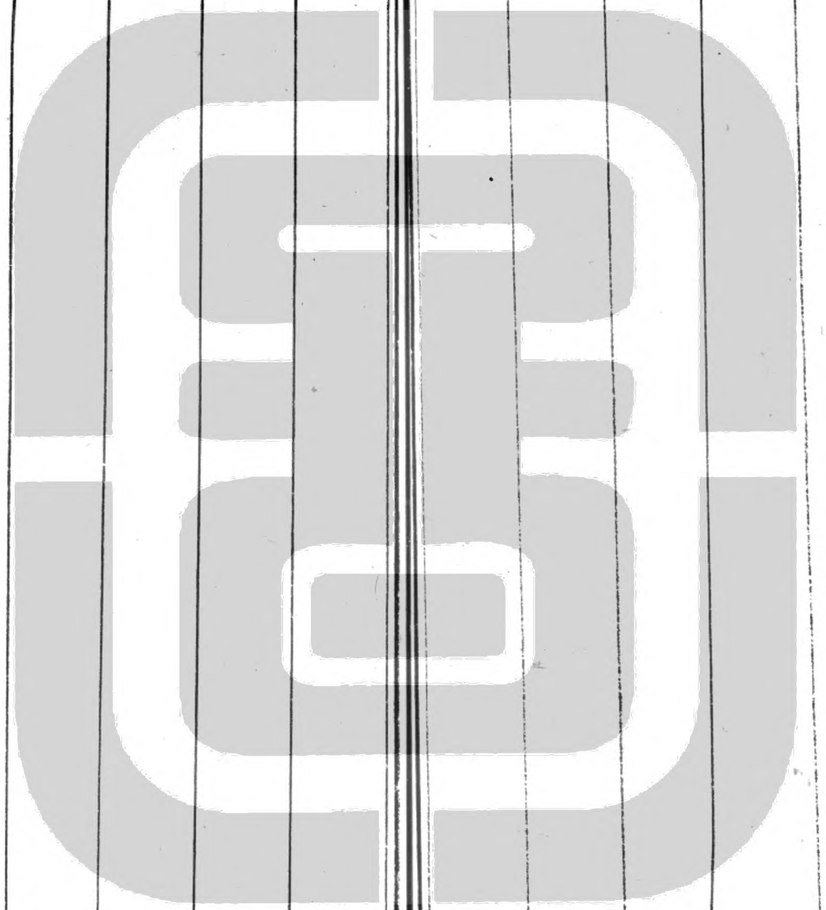
復云東面者以其違於舊處且明既還而后搢三挾一也三耦之北其正位之西也立於此者示三耦以揖進之節耳

揖進當階北面揖及階揖升堂揖序則鉤楹內

堂則由楹外當左物北面揖

注曰周以序爲鄉學鄉飲酒義曰主人迎賓于庠門外是也左物下物也

繼公謂自揖進以下皆教三耦以射儀也誘射而就左物者亦以其爲主黨也序州黨之學堂即庠也鄭氏以爲鄉學是也黨屬於州州屬於鄉以此言之則三者之學其小大深淺可知矣序則鉤楹內謂繞楹之東而北以其物當棟也堂則由楹外謂循楹之南而東以其物當楣也蓋射者必履物而物之在堂有深有淺故爾夫此篇以鄉射爲名而其禮乃及於州黨之學者其故何哉蓋君子之居



同射反位上耦揖進上射在左並行當階北面
揖及階揖上射先升三等下射從之中等中丁仲反
注曰並併也中猶間也
繼公謂上射在左以其當就上物也上射差
尊故先升中等空一等也同階升者前後相
當宜空一等以相遠爲敬與異階升者之義
不同其降亦然然則凡升階者必於其中央
與
上射升堂少左下射升上射揖並行
少左者爲下射升堂則當在右也
皆當其物北面揖及物揖皆左足履物還視侯
中合足而俟還音旋

疏曰俟司馬命去俟

繼公謂不云不方足省文耳合足左右並立於橫畫即上所謂正足也

司馬適堂西不決遂祖執弓

陸云適堂西是猶未出于司射之南也云執弓是亦不挾也不決遂不挾弓變於大射也云祖執弓則固不決遂矣乃先言之者嫌執弓者袒必決遂也經文亦或言祖以包二者故於此明之

出于司射之南升自西階鉤楹由上射之後西南面立于物間右執簫南揚弓命去俟

注曰簫弓末也揚猶舉也揚弓者執下末大射曰左執弣繼公謂鉤楹即鉤楹內也西南面別於射者也物間前從畫之間也右執簫爲欲揚弓也至是乃云執簫則初執弓之時左執弣右執弦矣南揚弓以弓之上端南鄉而舉之也必南之者爲獲者在俟故也去離也命去俟者令辟射且當獲也

獲者執旌許諾聲不絕以至于乏坐東西偃旌興而俟

注曰偃猶仆也

繼公謂聲不絕不以宮商不絕而已變於大射也此去俟亦宜趨直西乃折北而就乏東

面偃旌是旌亦東首矣俟俟中則獲也大射儀曰興共而俟

司馬出于下射之南還其後降自西階反由司射之南適堂前釋弓襲反位立于司射之南還戶貫反

圍下射而降者往來相變以爲儀也反謂復其故道也司射之南皆指其虛位言也是時司射不在此襲復衣也此襲對袒而言上衣雖裼猶爲襲也玉藻曰尸襲執玉龜襲非是則皆裼矣立于司射之南北上也以司射主射事尊之言反位而著其在司射之南則前此猶在觶南之位也上耦升射司馬乃變其儀而定其位亦異於司射也方有此位而言反以鄉者由是而往故也是或一例與

司射進與司馬交于階前相左由堂下西階之東北面視上射命曰無射獲無獵獲上射揖司射退反位射獲之射亦反

注曰獵矢從旁

繼公謂司射進與司馬交於階前著其進之節也相左著其行之方也司馬南行司射北行而相過故謂之交司馬在西司射在東故謂之相左蓋南行者以東爲左北行者以西爲左也下放此由堂下者自堂下而少東行也西階之東當上物之南也其於堂中爲少

西故取節於西階也惟命上射者以其先發而下射從之且下射共聞之矣故不復戒戒其射獲獵獲而不及其他者獲近於侯舉近以見遠也揖以揖受其戒

乃射上射既發挾弓矢而后下射射拾發以將乘矢拾其劫反

弓字衍文挾矢則挾弓可知不必言也大射儀無弓字既發而挾矢是射時乃傳矢也此亦可以見其節矣云拾發者亦見下射既發挾矢而后上射射也古之射者其序整齊而不紊其儀從容而不迫大抵類此

獲者坐而獲

注曰射者中則坐言獲獲得也射講武師田之類是以中爲獲也

繼公謂獲者於射時則坐以俟其中也中乃獲之必坐而獲者旌在地須坐乃舉之以獲也且示有所變

舉旌以宮偃旌以商

注曰再言獲也

疏曰以宮大言獲也以商小言獲也

繼公謂此一中而兩言獲也

獲而未釋獲

注曰但言獲未釋其筭

繼公謂是時未立釋獲者則未釋獲可知經

言此者亦過於詳耳

卒射皆執弓不挾南面揖揖如升射

注曰不挾亦右執弦如司射

繼公謂不挾者變於大射

上射降三等下射少右從之中等中丁仲反

堂上並行下射在左今降階必少右乃當上

射之後也

並行上射於左

謂射先降少左下射降乃並行而上射於

左也上射必於左者進時上射在左退亦宜

然堂上各發於其物不可得而變降時有先

後故因既降而爲之此將適堂西也上射乃

不於右便其反位者以有釋弓等事而未即

反故也

與外射者相左交于階前相揖由司馬之南適

堂西釋弓說決拾襲而俟于堂西南面東上三

耦卒射亦如之說活反

進退者交則相揖以其事同也司馬之南即

鄉者所謂司射之南也此時已有司馬之位

又在司射之南正當往來者之北故以之爲

節耳釋弓說決拾以已初射之事畢也說遂

而言拾者別於用時也俟俟司射命也三當

作二字之誤也二耦謂次耦下耦也下耦與

此異者無與外射者相左相揖之事耳

司射去扑倚于西階之西外堂北面告于賓曰
三耦卒射賓揖（去起呂反）
注曰以揖然之
繼公謂扑刑器也將告尊者必去之敬也士
之射禮賓主之故司射獨以是告賓
右初射
司射降搢扑反位司馬適堂西袒執弓由其位
南進與司射交于階前相左
司射將反位司馬將外堂而交于階前則是
其去扑與袒執弓之事亦相接爲之
扑自西階西揖自右物之後立于物間西南面
注曰揖推之也
繼公謂揖弓與揚弓相變爲文則揖者其推
而下之之謂與去侯取矢之事異故上下其
弓以別之揖弓繼西南面而言是弓亦西南
鄉矣蓋以獲者與弟子皆在西南故也揖弓
者蓋右執弦
獲者執旌許諾聲不絕以旌負侯而俟
注曰侯弟子取矢以旌指教之
繼公謂獲者許諾者取矢之事已主之也獲
者審於視矢雖不親取而主其事聲不絕以
至於侯
司馬出于左物之南還其後降自西階遂適堂

前北面立于所設楅之南命弟子設楅還貫反下音文

楅

注曰楅所以承矢者

繼公謂司馬立于所設楅之南示弟子以設處也凡言所設某者皆謂器之未設者也鄉射器納于堂西楅在其中今司馬北面命設之則是時弟子已奉楅而出與弟子在西司馬北面不必鄉而命之楅之名義未詳

乃設楅于中庭南當洗東肆

中庭東西節也南當洗不言北文省也後放此東肆龍首在西也必東肆者以上射在西也司馬不以弓爲畢者辟大射禮也

司馬由司馬所由者公其位南也是時司馬之北故以司射爲節

弟子取矢北面坐委于楅北括乃退司馬襲進當楅南北面坐左右撫矢而乘之

注曰撫拊之也就委矢左右手撫而四四數分之也

繼公謂司馬是時不執弓無嫌於不襲此襲字蓋衍

若矢不備則司馬又袒執弓如初升命曰取矢不索索悉各反

索猶盡也此自適堂西以至揖弓皆如初也

適堂西亦由其位南

弟子自西方應曰諾乃復求矢加于楅應應對之應復扶又反

此時獲者猶負侯而取矢之弟子已退在西方之位故獨應之弟子已應即往取矢司馬乃降由司射之南執弓反位如初弟子既加矢于楅司馬進撫之如初此經文略也

右取矢加于楅

司射倚扑于階西升請射于賓如初賓許諾

此請射請三耦之外皆射也其辭蓋曰有司請射耳如初者升自西階階上北面告也後放此此請射與下請釋獲亦示聽命于賓之意

右再請射

賓主人大夫若皆與射則遂告于賓適阼階上告于主人主人與賓爲耦與射之與音預

注曰言若者或射或否在時欲耳告賓曰主人御於子告主人曰子與賓射

繼公謂言遂者謂承賓許諾之後也賓若不與射則雖許諾而司射亦不告然則上言請射于賓者非獨爲請賓射明矣云若皆與射而後告是其或欲或不欲固已前告司射矣主人與賓爲耦禮也假令或有一人不欲射則闕此一耦蓋不可與餘人爲耦故爾告于

生人亦北面

遂告于大夫大夫雖衆皆與士爲耦以耦告于大夫曰某御於子

注曰大夫爲下射而云御於子尊大夫也

繼公謂士謂衆賓也大夫宜與衆賓長爲耦若衆則以次而爲之不足乃及於堂下者焉大夫不自爲耦者變於君所之射也此賓主人皆士於衆耦之上下射不敢俱以大夫爲之

西階上北面作衆賓射

作衆賓射由之降而爲上射

曰射降搢扑 司馬

立比衆耦謂立於此爲比衆耦耳比之之事俟衆賓降而後爲之

衆賓將與射者皆降由司馬之南適堂西繼三耦而立東上大夫之耦爲上與音預

六將與則或有不與者矣記曰衆賓不與射者不降是也降者由司馬之南適堂西而堂下之衆賓皆從之不言者可知也此雖未執弓矢亦必由司馬之南者異於大夫也繼三耦而立居其西也衆賓之立以齒則大夫之耦爲上可知乃著之者嫌其不與耦並立則或變於有耦者也

若有東面者則北上

謂衆賓若多堂西南面之位不足以盡之則
當東面于西壁而北上也言若有者見堂下
之士多寡無定數也
賓主人與大夫皆未降
尊者事至乃降也
司射乃比衆耦辯辯音遍
乃者言其方有事也衆耦謂衆賓自爲耦者
也大夫之耦亦存焉是時衆賓皆已立于司
射之北若西然後可比之不言命之之辭者
如上耦可知也大夫之耦則先命之其辭曰
子與某子射與他耦上射之辭異云辯者爲
下節也

右比衆耦

遂命三耦拾取矢司射反位拾其劫反
注曰反位者俟其袒決遂來
三耦拾取矢皆袒決遂執弓進立于司馬之西
南
朱子曰此拾取矢疑衍
繼公謂惟云執弓是亦不挾也亦變於大射
者與此所立者即其故位更以司馬爲節近
故爾鄉者司馬未在此故以司射爲節
司射作上耦取矢司射反位上耦揖進當楅北
面揖及楅揖
注曰當楅楅正南之東西

繼公謂當楅北面揖者當楅南則折而北行故北面揖也及楅揖者爲上下射將折而西東也

上射東面下射西面

上射在西下射在東如其物之位也

上射揖進坐橫弓卻手自弓下取一个兼諸弣順羽且興執弦而左還退反位東面揖弣音府還音旋

注曰卻手由弓下取矢者以左手在弓表右手從裏取之便也兼并也并矢於弣當順羽既又當執弦也順羽者手放而下備不整理也

疏曰言順羽且興者謂順羽之時則興也

繼公謂進坐不言北面可知也下放此矢南鄉人於楅南北面取之便也橫弓踣弓也此橫弓覆手也坐而橫弓亦便也覆手橫之以上端鄉下射敬之也弓下弦弣之下也兼諸弣明左手并執矢也凡執弓者左執弣兼矢於弣即順羽興則是橫弓者惟取矢之時則然也執弓者言不挾也左還者以左體向右而還也於楅前必左還者以楅東肆宜順之反位不言毋周是亦左還也此與順羽且興皆變於大射云

下射進坐橫弓覆手自弓上取一个興其他如

上射覆芳服反

注曰覆手由弓上取矢者以左手在弓裏右手從表取之亦便

繼公謂此橫弓卻手也卻手橫之亦以上端鄉上射也人北鄉弓東西鄉於人於弓皆爲橫也弓上弦弛之上也凡覆手卻手而橫弓其弦皆鄉身與他謂兼諸弛而下也惟西面揖異爾

既拾取乘矢揖皆左還南面揖還音旋下並同

不捆矢不兼挾皆左還亦變於大射

皆少進當楅南皆左還北面搢三挾一个

進謂東西行而相近也當楅南鄉及楅之位

而乃搢挾也

揖皆左還上公

上射固居右矣之者嫌或當如卒射而退轉居左也自此少南行至於鄉當楅之位亦揖不言者無以爲節亦以其可知故也凡每耦既射若既取矢而退者其曲折皆與進時同

與進者相左相揖反位

注曰相左者由進者之北

繼公謂此惟云相左而不著所交之處者以其東西相過可知也然則上耦退於鄉當楅之位次耦乃揖進與相揖者亦以事同也

三耦拾取矢亦如之後者遂取誘射之矢兼乘

矢而取之以授有司于西方而后反位拾其劫反

注曰取誘射之矢挾五个

繼公謂三亦當作二大射云二耦是也下耦之下射於既拾取之後又兼取誘射之四矢皆兼諸射至楅南乃北面搢三挾五个至西方以四矢授有司而挾一个以反位此見其異者也又下耦亦無與進者相左相揖之事經不見之者可知也此西方即堂西也士喪禮以東堂下西堂下爲東方西方亦其徵也有司即弟子之納射器者因留主授受於堂西故此下射出於其東面位之後以乘矢就西授之也大射儀曰以授有司于次中皆襲

賞許降搢扑西面立于所設中之東北面命釋獲獲者設中遂視之

注曰視之當教之

繼公謂西面立于所設中之東亦示以設之之處如前設楅之爲也釋獲者在堂西故北面命之既則復西面視之中實筭之器也名之曰中者取其中於侯而后釋筭也此不以弓爲畢亦辟大射禮

釋獲者執鹿中一人執筭以從之

鹿中者以主人士也記曰士鹿中釋獲者自執中而不執筭亦變於君禮

釋獲者坐設中南當楅西當西序東面興受筭

坐實八筭于中橫委其餘于中西南末興共而
俟共音與
興受筭東面並受也南末象矢之北括而南
鏃也俟待其將射乃執筭
司射遂進由堂下北面命曰不貫不釋上射揖
司射退反位
惟云堂下文省也後放此貫謂中而不脫言
此者明雖中而不貫猶不釋筭
釋獲者坐取中之八筭改實八筭于中興執而
俟
注曰執所取筭
疏曰八筭者人四矢一耦八矢
反位亦謂就西階之
右三耦取矢于福
衆賓未拾取矢皆袒決遂執弓搢三挾一个由
堂西進繼三耦之南而立東面北上大夫之耦
爲上拾其劫反
未拾取矢謂於堂西取矢不拾也堂西取矢
固不拾矣乃言之者以繼三耦拾取之後嫌
當如之也其後取矢於福乃拾故此云未也
是時雖未拾取矢亦讓取弓矢拾如鄉者三
耦之爲進立射位以射事至也衆賓未有拾
取矢于福之禮故俟三耦取矢之事畢而后
進

右衆耦皆就射位

司射作射如初一耦揖升如初司馬命去侯獲者許諾司馬降釋弓反位

命去侯以下不蒙如初者可知也

司射猶挾一个去扑與司馬交于階前升請釋獲于賓去起呂反

司射於誘射之後改挾一个至此時猶然也必云猶者嫌既久則可以不挾也官以司射為名故執弓必挾矢以掌射事也先去扑乃進與司馬交于階前則去扑當於西方而不於階下矣不言相左不言升及堂上所立處亦文省

[illegible]一矢則一筭改實人筭授受來者用之[illegible]手左手乃改實之於[illegible]

[illegible]之世侯謂侯射[illegible]乃[illegible]筭

乃見者中則釋獲者坐而釋獲每一个釋一筭上射於右下射於左若有餘筭則反委之中丁仲反

注曰委餘筭禮尚異也委之合於中西

繼公謂乃射謂堂下拾發矢也若中則獲者言獲此則釋之釋謂置筭於地獲則用此筭故因名此筭曰獲坐而釋獲既釋則興云每一个釋一筭覆言釋獲之法也一个謂一矢中也於右於左象其堂上南面之位也下言數獲謂奇者縮之然則此每釋一筭亦縮之

與蓋中西之筭橫則釋者縮亦宜也餘筭釋之不盡者也於一耦耦卒射乃反委之既則與共而俟　按注云中西謂中西之筭

又取中之八筭改實八筭于中興執而俟

此一節在於次耦升而將射之時也後皆如初禮可知

三耦卒射

言此者著繼射者之節也自上耦乃射至二耦卒射皆不言其儀亦不以如初蒙之者亦以其可知故省文也

賓主人大夫揖皆由其階降揖主人堂東袒決遂執弓搢三挾一个賓於堂西亦如之

司射不告賓主人射者辟君禮也皆由其階謂主人東階賓大夫西階也堂東東堂之下也堂西亦然賓主人之弓各倚于其序矢在其下而二人乃皆於堂下執弓挾矢蓋有司取以授之大夫亦降者別於不與射者也

皆由其階階下揖升堂揖主人爲下射皆當其物北面揖及物揖乃射

復言皆由其階者賓主射禮嫌主人從之而升降於西階也既揖乃升階此豫言之耳下文放此主人爲下射者尊賓且不失其位也

不言履物及射之儀者如三耦可知

卒南面揖皆由其階階上揖降階揖

凡耦之升降皆上射先而下射後此賓爲上射主人爲下射乃分階而行又不別見其升降之序則是主人先而賓後如常禮亦與其他爲耦者不同也

賓序西主人序東皆釋弓說決拾襲反位升及階揖升堂揖皆就席詩吐活反

賓序西主人序東自釋弓於故處也反位升謂反位而后升也位者主人階東賓階西當序之位也反立於此相待而升也此升堂揖揖就席也凡自側階升降者經皆不見之

大夫袒決遂執弓搢三挾一个 同

袒之西就其耦大夫爲一

大夫與賓同降止於堂西至是乃袒決遂執弓矢亦尊者事至而後爲之也大夫執弓亦有司授之於堂西就其耦亦由其西而立于其南也故云大夫爲下射大夫爲下射者以貴下賤之義也大夫於士尊固尊矣若復爲上射則太不敵故與士爲耦則必爲之下射揖進耦少退揖如三耦及階耦先升卒射揖如升射耦先降降階耦少退皆釋弓于堂西襲耦遂止于堂西大夫升就席

耦於庭少退宜尊大夫且變於大射也揖如三耦謂當階及階二揖也及階耦先升升三等而大夫從之上射之禮也揖如升射謂堂

上三揖也言如升射明升時亦有堂上三揖矣耦先降其儀與先升同降階耦少退者耦既降少左俟大夫先行乃行也於此不言揖如三耦蓋亦與上文互見之也皆釋弓于堂西亦過司馬之南而後爲之大夫亦由司馬之南者爲與耦俱行故爾釋弓亦先說決拾也大夫釋弓亦于堂西者統於上射不敢異之也既則有司爲倚之於序西此經言士與大夫爲耦之儀其異於三耦者惟於庭少退耳則其他皆同可知

衆賓繼射

不言如三耦可知也

釋獲皆如初

皆皆賓主人以下也

司射所作惟上耦

嫌作射亦在如初中故以明之亦經文過於詳耳

卒射釋獲者遂以所執餘獲升自西階盡階不外堂告于賓曰左右卒射降反位坐委餘獲于中西興共而俟盡子忍反共音供

注曰司射不告卒射者釋獲者於是有事宜終之也餘獲餘筭也無餘筭則空手耳

繼公謂後射者既由司馬之南而適堂西釋獲者乃告卒射也執獲以告已所有事者也

不升堂降於司射也左右猶言上下射也此亦據其所立之物而言之下文放此俟謂俟司射視筭乃數之

右再射

司馬袒決執弓升命取矢如初獲者許諾以旌負侯如初司馬降釋弓反位弟子委矢如初大夫之矢則兼束之以茅上握焉司馬乘矢如初

注曰握謂中央也

繼公謂禮無決而不遂者此決字當爲衍文上經云司馬適堂西不決遂袒執弓此宜如之也司馬降亦由司射之南經弓于堂西襲乃反位兼束大夫矢異之也上握謂上於手握之處也矢以鏃爲上括爲下下經云面鏃是也周官鄉師職曰黨共射器州共賓器鄉共吉凶禮樂之器然則古之射於學宮者其射器亦皆公家共之與此大夫之矢未必大夫所自有也但於衆矢之中取乘矢而兼束之即爲大夫矢矣主人之矢不束則其爲士又益可知乘矢惟言如初則是不進束矣亦異於大射禮也

右再取矢

司射遂適西階西釋弓去扑襲進由中東立于中南北面視筭（去起呂反）

注曰筭獲筭也

繼公謂云遂者由釋獲者之西而北行也釋弓并矢去之去扑而視筭爲筭中有尊者之獲不敢佩刑器以視之敬也必釋弓矢者射事已矣因去扑之時可以并去之也不執弓則不宜袒故襲不言說決拾文省云由中東明於階西直進也

釋獲者東面于中西坐先數右獲數所主反

注曰固東面矣復言之者爲其少南就右獲繼公謂先數右獲尊上射也

二筭爲純

注曰純猶全也

一純以取實于左手

取謂以右手數即取之

十純則縮而委之

注曰縮從也於數者東西爲從繼公謂委之當在所釋右獲之南

每委異之

注曰易校數

繼公謂異之者又在其南

有餘純則橫於下

注曰又異之也自近爲下

繼公謂有餘純不成十者也下謂委之西橫之者宜變於上純自二以上則亦每純異之以次而西此橫者亦南末也其縮者東末與

一筭爲奇奇則又縮諸純下奇居宜反下並同

注曰奇猶虧也

興自前適左東面

注曰更端故起由中東就左獲少北於故果

面鄉之

坐兼斂筭實于左手一純以委十則異之

注曰變於右

其餘如右獲

注曰謂所縮所橫者

繼公謂如其所縮所橫及每委異之也異之

則次而北與

司射復位

視筭事畢乃不執弓搢扑者以命設豐之事

與此相接故也復位以俟釋獲者之反

釋獲者遂進取賢獲執以升自西階盡階不升

堂告于賓盡子忍反

賢獲勝黨所餘之筭也言賢者因下文也既

數左獲少退當中之正西校其筭之多寡卒

進取其所餘者二手共執之以升

若右勝則曰右賢於左若左勝則曰左賢於右

以純數告若有奇者亦曰奇

注曰賢猶勝也告曰某賢於某若干純若干

奇

繼公謂以純數告若有奇者亦曰奇說者謂

若十筭則曰五純九筭則曰九奇也

若左右鈎則左右皆執一筭以告曰左右鈎

注曰鈎猶等也等則左右手各執一筭以告

降復位坐兼斂筭實八筭于中委其餘于中西

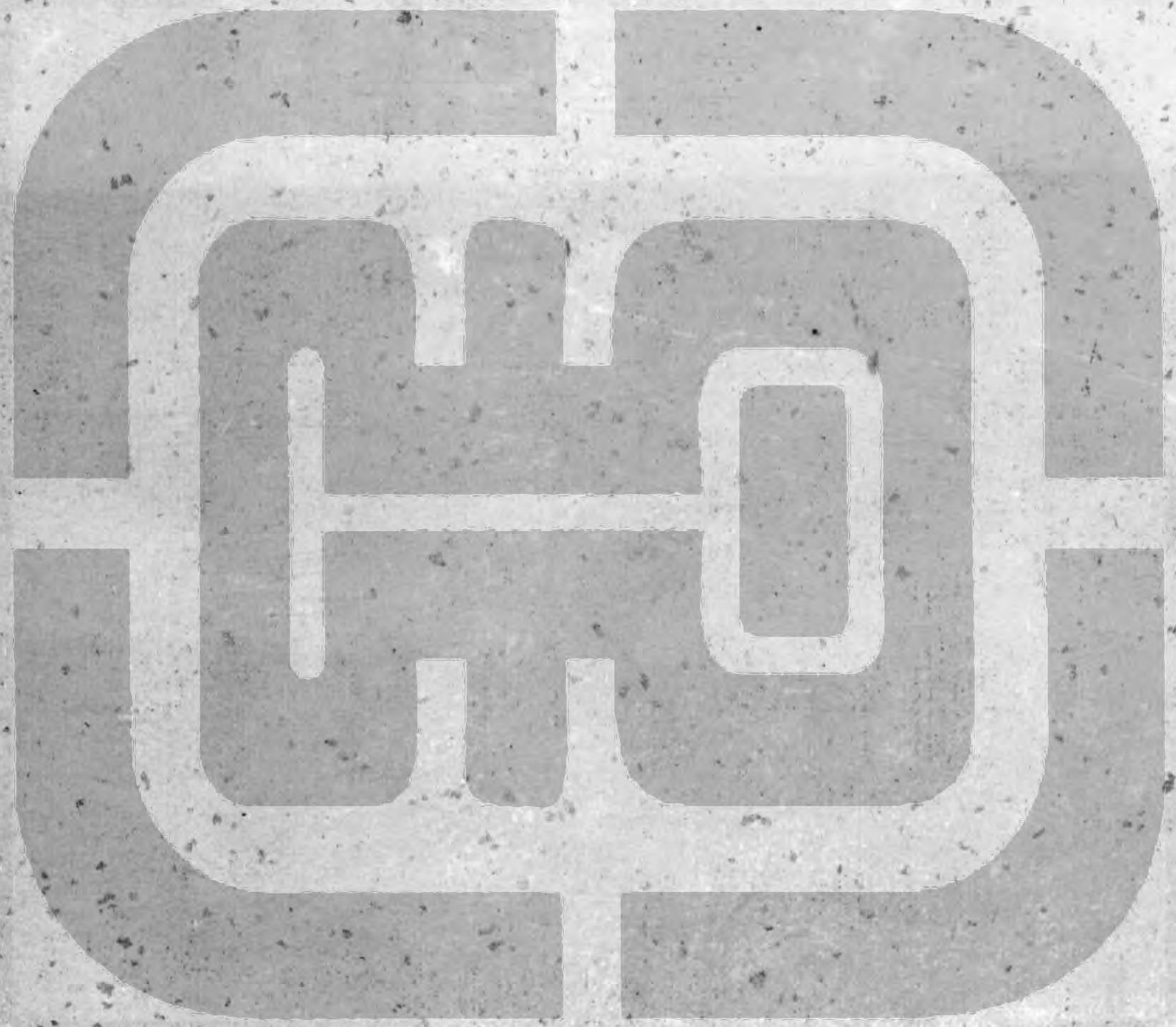
興共而俟共音供

疏曰此將爲第三番射故豫設之或實或委

一如前法

繼公謂兼斂筭者兼斂左右之筭及横于中

西者而執之也

右告獲

[illegible]