



10091

唐韓昌黎集卷第五

明樵李蔣之翹輯注

古詩

辛卯年雪

元和六年公時為河南令作古麗特工為形似之詩

元和六年春寒氣不肯歸河南二月末雪花

一尺圍

白樂天亦有詩元和歲在卯六年崩春二月月晦寒食天陰夜飛雪

騰相排撥龍鳳交橫飛

撥子達切又子末切

波濤何飄

揚天風吹旛旂白帝盛羽衛鬢髮振裳衣

音

參鬢音沙或作髦。選錄若鬢髮乎研上。

白霓先啓塗

楚辭白霓嬰茆胡為

韓昌黎集

卷第五

三徑藏書

此堂蛻與霓同

從以萬玉妃

從去聲

翁翁陵厚載譁譁

美陰機生平未曾見何暇議是非或云豐年

祥飽食可庶幾

詩傳豐年之冬必有積雪

善禱吾所慕誰

言寸誠微

結得有感慨

醉留東野

與前同時作

咎年因讀李白杜甫詩長恨二人不相從吾

與東野生竝世如何復躡二子蹤東野不得

官

東野前一年方罷河南水陸轉運從事

白首誇龍鍾

龍鍾依字當作

龍鍾○龍鍾不翹舉之貌

韓子稍姦黠自慙青蒿倚長松



低頭拜東野願得始終如駉蛩駉音巨蛩音

詳二卷送文暢北遊東野不迴頭有寸筵撞鉅鐘寸筵

巴見二卷答張徹吾願身為雲東野變為龍四方上

下逐東野雖有離別無由逢離別或作別離

李花二首諸本作一首非也自當春天地爭奢華以下分焉意義甚

明編者誤合之○公元和初在江陵有李花贈張十一又有寒食日夜歸

酬張十一李花之什所謂不忍于株雪相映是也至是元和六年為縣河南而

作

平旦入西園梨花數株苦矜夸旁有一株李

韓昌黎集卷第五三徑藏書

顏色慘慘似含嗟問之不肯道所以獨繞百

市至日斜此暗使桃李不言下自成蹊事見漢李廣贊忽憶前時

經此樹正見芳意初萌芽牙或作芽俗字○漢傳如朱艸萌芽

事有奈何愁酒不省錄不見玉枝攢霜葩或枝

作泫然為汝下雨淚泫胡犬切無由反旆羲和車

義和已見四卷苦寒東風來吹不解顏蒼茫夜氣生相

遮冰盤夏薦碧實脆斥去不御慙其花斥去或作

片雲或作雲去或作斥逐非○張衡思玄賦斥西施而不御韓詒原此

當春天地爭奢華洛陽園苑尤紛拏拏女加切或作

挈董彥遠云挈从如今人从奴唐韻以挈爲或體非也考相如子虛賦王逸九思皆只作挈今按說文挈从奴牽引也挈从如持也古書作挈蓋通用耳誰將平地萬堆雪剪刻作此連天花將一作堆日光赤色照未

好明月暫入都交加夜領張徹投盧仝乘雲

共至玉皇家公寄盧仝詩云偶逢明月耀桃李卽此時長姬香御

四羅剎縞裙練悅無等差靜濯明妝有所奉

顧我未肯置齒牙清寒瑩骨肝膽醒一生思

慮無由邪退之李花詩本無甚佳處蘇子瞻乃用其語云縞裙練悅玉川家肝

膽清新冷不邪穠李爭春猶辦此更教踏雪看梅花更鄙俗甚矣

韓昌黎集卷第五三徑藏書

招揚之罍一罍之罍元和十一年進士一作之罍或作衆之字

訛也罍音浮○公爲河陽令之罍自中山來從公問學公惜其歸以詩招之

柏生兩石閒萬歲終不大野馬不識人難以

駕車蓋柏移就平地馬羈入廐中時之罍猶未第故公

以詩招之有柏馬之喻而後之畫者遂作爲柏石圖陳季常家藏之蘇子瞻爲之銘云柏

生兩石閒天命本如此又云韓子俯仰人但愛平地美又云君看此槎牙豈有可移理原

公詩意蓋以喻之罍之遊從問學以成其才故其下有獨學陋不遠復之語非謂以利遷

也若旣槎牙而後移則所謂時馬思自由悲



柏有傷根容傷根柏不效于丈日以至千或作百

日以或作不難以或作已馬悲罷還樂罷音疲振迅矜鞍轡

迅或作頓○振迅字見七月詩傳鮑昭鶴賦之罍南山來文字得

我驚館置使讀書日有求歸聲我令之罍歸

失得柏與馬失得或作失待或作實待或作實失皆非是○失得云者言失

得之計觀於柏馬可見也之罍別我去計出柏馬下我自

之罍歸入門思而悲之罍別我去能不思我

為灑掃縣中居引水經竹閒踟躕諱所不及何

異山中閑前陳百家書食有肉與魚史記孟嘗君傳

韓昌黎集卷第五三徑藏書

馮驩遷之幸舍食有奠矣左傳肉食者鄙先王遺文章綴緝實在

余禮稱獨學陋禮記獨學而無友則孤陋而寡聞易貴不遠

復易不遠復無祇悔作詩拈之罍晨夕抱飢渴

寄盧仝元和六年春公為河南令作仝閉門不出時洛陽有留守鄭餘

慶有尹李素仝皆不見水北謂石洪水南謂溫造皆繼往河陽幕少室謂

李渤三人者皆仝所不為也

玉川先生洛城裏破屋數間而已矣仝居洛陽自號

玉川子一奴長鬚不裹頭一婢赤脚老無齒辛

勤奉養十餘人上有慈親下妻子先生結髮



憎俗徒閉門不出動一紀

結髮謂少年時猶李廣言結髮與句

也

至令鄰僧乞米送僕忝縣尹能不恥一作令

作今非尹

俸錢供給公私餘時致薄少助祭

祀勸參留守謁大尹言語纔及輒掩耳水北

山人得名聲去年去作幕下士水南山人又

繼往鞍馬僕從塞閭里

從或作夫○水北水南謂洛水之南北也

水北石洪水南溫造元和五年身重嗣為河陽三城節度使辟石洪溫造為從事

少

室山人索價高兩以諫官徵不起

少去聲○李渤字潛

之刻志於學與仲兄涉偕隱廬山久之徙終南少室山元和元年以左拾遺召不至四年

韓昌黎集

卷第五

三徑藏書

河陽尹遣吏持詔敦促又不赴公為河南令遺渤書譬說渤善公言始出家東都

彼

皆刺口論世事有力未免遭驅使先生事業

不可量惟用法律自繩已春秋三傳束高閣

獨抱遺經究終始

抱或作把三或作又作左皆非是○今按鄒夾春秋

世已無傳而當世見行止左氏公羊穀梁三傳晉杜又殷洪並才名冠世庾翼弗之重語

人曰此輩宜求高閣○許彥周曰玉川子春秋傳僕家舊有之今已辭簡而遠得聖人之意為多後世有深於經而見

虛傳者當知退之不妄許人也往年弄筆嘲

同異怪辭驚眾謗不已

怪一作謗謗一作怪○全與馬異結交詩

云全不同異不異是謂全不往今異不至

近來



自說尋坦途猶上虛空跨綠駢

虛空或作青雲綠駢今本

二字皆從馬按穆天子傳荀列史漢皆作綠耳郭璞注穆傳猶魏時鮮卑獻黃耳馬是以耳色言也此詩豈以重韻妄刊邪 去歲生兒名添丁意令與

國充耘耔

耕音子○全有添丁詩

國家丁口連四海豈

無農夫親耒耜

唐制男子十一為丁

先生抱才終大

用宰相未許終不仕假如不在陳力矧立言

垂範亦足恃

陳力見論語

苗裔當蒙十世宥

左傳猶將

十世宥之

豈謂貽厥無基趾

趾或作址○趾字見漢疏廣傳詩貽厥孫

故知忠孝生天性潔身亂倫安足擬

見論語

韓昌黎集

卷第五

三徑藏書

昨晚長鬚來下狀隔牆惡少惡難似

荀子無廉恥而

嗜乎飲食可謂惡少者也

每騎屋山下窺闕渾舍驚怕忝

折趾

闕苦濫切或作職

憑依婚媾欺官吏不信令行

能禁止先生受屈未曾諍忽此來告良有以

魏文帝與吳質書秉燭夜遊良有以也

嗟我身為赤縣令操權

不用欲何俟立名賊曹呼伾伯盡取鼠輩尸

諸市

伾伯或作伾百○漢郡國有賊曹主盜賊事張敞為京兆尹有賊曹掾伾伯見古今注伾之長也東漢禰衡傳今伾百將出欲加箠注伾百猶今之問事者 先生

又遣長鬚來如此處置非所喜况又時當長

養節都邑未可猛政理先生固是余所畏度

量不敢窺涯淡放縱是誰之過歟效尤戮僕

愧前史左傳襄三年晉侯之弟楊干亂行於曲梁魏絳戮其僕二十一年晉藥盈

尤而效之其又甚焉過周周西鄙掠之王曰買羊沽酒謝不敏偶

逢明月曜桃李先生有意許降臨更遣長鬚

致雙鯉古樂府客從遠方來贈我雙鯉魚

酬司門盧四兄雲夫院長望秋作盧四

公詩有和虞部盧四汀酬翰林錢七

徽赤藤杖歌又有和盧郎中寄示送

韓昌黎集卷第五三徑藏書

又有酬盧給事曲江荷花行雲夫貞

元元年進士新舊史無傳以此數詩

考之歷虞部司門庫部郎曹遷中書

長安雨洗新秋出極目寒鏡開塵函終南曉

望蹋龍尾倚天更覺青巉巖巉徂銜切○終南長安南山詳

見一卷龍尾陂在舍元殿側白樂天自知短

淺無所補從事久此穿朝衫朝音潮○漢孔

歸來得便即遊覽暫似壯馬脫重銜杜詩將

從事衫鐵馬馳突重兩街曲江荷花蓋十里江湖生目思



莫絨目思或作思自或作思日樂遊下矚無

遠近綠槐萍合不可芟矚音燭芟音刪○漢

遊苑在杜陵西北今呼為樂遊廟芟除也白首寓居誰俗問平地

寸步局雲巖一作局雲夫吾兄有狂氣嗜

好與俗殊酸鹹日來省我不肯去論詩說賦

相諭論誦女咸切望秋一章已驚絕猶言低抑避

謗讒抑或作徊若使乘酣騁雄怪造化何以當鑄

劉劉祖銜切嗟我小生值強伴恹膽變勇神明鑒

鑒商頌天命降鑒元微之馳坑跨谷終未悔

韓昌黎集卷第五三徑藏書

為利而止真貪饒饒音饒○利為利祿言拘

貪饒之人矣高揖羣公謝名譽遠追甫白感至誠

說文誠和也書至誠樓頭完月不共宿完或

感神甫白李杜也其奈就

缺行攢攢攢所咸切或作纖詩摻摻女

誰氏子呂氏子吳河南人元和中棄其

屋山去數月復出見河南少尹李素

素立之府門使吏卒脫道士服給冠

帶送付其母公時為河南令作此詩

始歸之事見李素墓誌



非癡非狂誰氏子去入王屋稱道士白頭老  
母遮門啼挽斷衫袖留不止翠睂新婦年二

十載送還家哭穿市或云欲學吹鳳笙所慕

靈妃媿蕭史笙一作皇非當作蕭媿匹詣切

吹簫公女弄玉好之公以妻焉遂教弄玉作

鳳鳴居數十年吹鳳凰聲鳳來止其屋公為

作鳳凰臺夫妻止其上又云時俗輕尋常力

行險怪取貴仕神仙雖然有傳說知者盡知

其矣矣莊子傳說相武丁奄有天下乘車維

有傳說聖君賢相安可欺乾亥窮山竟何俟

星是也

韓昌黎集卷第五三徑藏書

乾亥字見李詩嗚呼余心誠豈弟願往教誨究終始

豈音凱誨罰一勸百政之經不從而誅未晚

耳一作悔誤誰其友親能哀

憐寫吾此詩持送似似一作

河南令舍池臺元和六年公其至公

灌池纔盈五六丈築臺不過七八尺七八或

欲將層級壓籬落未許波瀾量斗碩規摹籬  
巧何足誇景趣不遠真可憐景或長令人吏  
遠趨走已有蛙黽助狼藉藉从艸說文曰艸



竹漢陸賈傳名聲籍籍孟康曰狼籍甚盛蓋古字如籍田皆只作籍而從艸从竹則浴義以生此當以籍爲正

### 送無本師歸范陽

無本師卽賈島也唐范陽郡今北直隸順

天府嘉話集云島初赴舉京師一日於馬上得句云鳥宿池中樹僧敲月下門初欲作推字鍊之未定不覺衝尹時韓吏部權京尹左右皆至前島具告所以韓立馬良久曰作敲字佳矣遂與爲布衣交有詩曰孟郊歿葬北墜山日月風雲頓覺開天恐文章還斷絕再生賈島在人閒又撫文章島嘗騎驢天衢時秋風正厲黃葉可掃島忽吟日落葉滿長安卒求一聯不可得因唐突京尹劉栖楚被繫一夕而釋新史云島字浪仙范陽人初爲浮屠名無本來東都愈教其爲文遂去浮屠舉進士當其苦吟及值公卿大夫不知覺也一日見京兆尹跨驢尹詰責之久乃得釋其意與撫言合而嘉話集所云公與島詩東坡謂世俗無知者所托非退之語洪氏亦云按送無本時退之爲河南令不應至是方相知又島初爲浮屠後乃舉進士此云後改名無本乃傳者誤也况此詩元和六年冬作而是年秋東野亦有詩與無本云長安秋聲乾木葉相號悲云云東野尚無恙何以云歿墓北邙山邪若以爲公爲京尹始識島故云則公爲尹在長慶三年而有此作也

### 韓昌黎集

卷第五

三徑藏書

無本於爲文身大不及膽吾嘗示之難勇往

無不敢蛟龍弄角牙造次欲手攬歟鬼囚大

幽下覷龔玄睿睿徒感切○說文睿坎中小坎天陽熙四海

注視普不領領或作領說文領低頭也列子巧夫領其頤今按說文領又感

切引衛獻公領之而已為箴則與領字自不同也然左傳今本只作領未詳其說或疑下

有顛領字此不當重押則作領為是然顛領字見楚辭顛虎威古滙二切領戶感魚檢二

切食不飽面黃貌則亦與不領義不同也鯨鵬相摩率兩舉快一

噉牽蘇骨切噉徒敢切夫豈能必然固已謝黯黹上鳥減切

下徒感切○楚辭尚黯黹而有瑕狂詞肆滂葩低昂見舒慘

姦窮怪變得往往造平澹蜂蟬碎錦纈蜂蟬或作

韓昌黎集卷第五十一三徑藏書

風蟬或作蟬翼○說文纈結也繫絲繪為文也綠池披菌苜披或作

低或作坏皆非是菌戶感切苜徒感切○爾雅苜蓿似葦而小連莖叢草芝英擢荒

藜孤翮起連莖藜一作榛莖徒敢切○爾雅注莖藟似葦而小連莖叢草

也家住幽都遠范陽陶唐曰幽都周曰幽州唐為幽州范陽郡未識

氣先感來尋吾何能無殊嗜昌歎歎祖感切○昌蒲菹

也文王嗜昌歎孔子聞而食之見呂氏春秋又左傳享有昌歎始見洛陽春

桃枝綴紅糝糝粒也元和六年春公為河陽令始識島洛陽遂來長

安里時卦轉習坎公是年秋遷職方員外郎遂來長安里與之別十一

月矣坎十一月卦也老懶無鬪心久不事鉛槧鉛槧事出西京



雜記詳見二卷  
贈張籍張徵詩  
欲以金帛酬舉室常願領音見

本篇不領下注○雜  
騷長願領亦何傷  
念當委我去雪霜刻以

也  
憐憐七感切  
惇颯攪空衢天地與頓撼攪一作摺  
○惇犬惡

### 勉率吐歌詩慰女別後覽

#### 石鼓歌

歐陽文忠集古錄云石鼓文在岐陽初不見稱於世至唐人始

盛稱之而韋應物以為周文王之鼓  
至宣王刻詩爾韓退之直以為宣王  
之鼓在今鳳翔孔子廟鼓有十先時  
散棄於野鄭餘慶始置於廟而公其  
二皇祐四年向傳師求于民間得之  
十鼓乃足其文可見者四百六十五  
磨滅不可識者過半然其可疑者四  
退之好古不妄者予始取以為信耳

### 韓昌黎集

卷第五

#### 三徑藏書

至于字畫亦非史籀不能作也文忠  
所跋如此今石鼓尚在北雍本元人  
所移置者按此歌元和六年作石鼓  
文可見者其畧曰我車既攻我馬既  
同又曰我車既好我馬既駒君子員  
獵員獵員游麋鹿速速君子之求又  
左騂旂旂右騂驪驪秀弓時射麋豕  
孔庶又曰其魚維何維鱣維鯉何以  
囊之維楊維柳囊符霄切說文曰囊  
也○筆墨閒錄云此歌全仰止杜子  
美李潮八  
分小篆歌

### 張生手持石鼓文勸我試作石鼓歌

謂張籍  
少

陵無人謫僊處才薄將奈石鼓何周綱陵遲

四海沸宣王憤起揮天戈大開明堂受朝賀

諸侯劔珮鳴相磨菟于岐陽騁雄俊萬里禽

獸皆遮羅萬或作百○蒐狩也今岐山縣舊

言成王公今言宜王未詳 鷁功勒成告萬世鑿石作鼓墮

嗟峨成或作盛○封岱 從臣才藝咸第一棟

選撰刻畱山阿揀或作簡 雨淋日炙野火燎

鬼物守護煩撓呵撓或作謨 公從何處得紙

本毫髮盡備無差訛處或 辭嚴義密讀難曉

字體不類隸與科科或作峭俗體也後人以

重韻何獨于此而疑之○隸書始皇時程邈

所定也科謂科斗書魯共王壞孔子宅得書

韓昌黎集卷第五 三徑藏書

論語孝經人不復知 年深豈免有缺畫畫或

有古文謂之科斗文 快劔斫斷生蛟鼉禮記伐蛟取鼉此下 鸞翽

鳳翥歟僊下翥章 珊瑚碧樹交枝柯碧樹或

○西都賦珊瑚樹周阿而生珊瑚樹生海

中赤色出波斯獅子等國以鐵網沉水底經

年乃得碧樹碧玉樹也 金繩鐵索鎖紐壯古

鼎躍水龍騰梭龍騰或作騰龍○史記宋大

秦始皇二十八年過彭城欲出鼎使千人沒

水求之弗得漢武帝得鼎於汾水晉陶侃少

時漢于雷澤網得一梭掛於 陋儒編詩不收

壁有頃雷雨化為龍而去

入收一 二雅褊迫無委蛇上於為切下音移

毛詩協韻補音佗



唐何切 孔子西行不到秦 倚 墟星宿遺義娥

奇又舉綺切 墟之石切 或作拾宿音秀 〇義娥日月也 義和日御 嫦娥月御 詩意謂石鼓

文不編於詩而二雅不載 孔子言詩又小者 具述而此文獨遺 是猶披捨星宿而遺日月

也 選劉季緒好倚墟刊病 〇黃震曰嘗聞長 老言自昔詩文類不免差誤 惟昌黎之文少

陵之詩獨無之 然歐陽公嘗議昌黎美二鳥 之光榮 張文潛嘗議其記夫子廟不當以有

屋為勝 於社稷陸放翁嘗議其詠石鼓文不 當謂刪詩時失編入 凡此誠亦不免言語之

疵 至若言及經義而是非不繆於 聖人 則文人皆無昌黎比者矣 嗟余好古

生苦晚對此滄淚雙滂沱 蘇子瞻石鼓詩曰 韓公好古生已遲

我今况又百年後 則此 歌所謂好古生苦晚也 憶答初蒙博士徵其 韓昌黎集 卷第五 十四 三徑藏書

年始稱改元和 元和元年公自江 陵名為國子博士 故人從軍

在右輔為我量度掘曰科 右輔謂右扶風即 鳳翔府也 曰科謂

安石鼓處 〇王伯順曰退之時為博士 請於 祭酒欲以數橐駝與石鼓至太學 不從 留守

鄭餘慶始遷之 鳳翔孔 濯冠沐浴告祭 泗如 子廟 詩云故人謂此

此至寶存豈多瓊苞 席裏可立致 十鼓祇載

數駝 駝依字當作橐 〇漢書何 奴傳橐駝言能負橐而駝物也 薦

諸太廟比郛鼎光價 豈止百倍過 郛音告 〇 年取郛太鼎于宋 春秋桓二

戊申納于太廟 聖恩若許留太學 諸生講

解得切 磋 詩如切 觀經鴻都尚填咽 坐見舉



國來奔波

漢靈帝元和元年二月始置鴻都門學熹平四年三月詔諸儒正五

經文字命議郎蔡邕為古文篆隸三體書之刻石于太學門外使後生晚學咸取正焉碑

始立其觀見及摹寫者車乘日于兩填塞街陌鴻都與觀經蓋二事公併用之剡苔

剔薜露節角安置妥帖平不頗禾切大厦深

簷與葢覆經歷久遠期無他中朝大官老於

事官或作夫詎肯感激徒媿嬰上音庵下音阿○

牧童敲火牛礪角誰復着手為摩挲後漢荀子訓至

長安摩挲銅人日消月鑠就埋沒六年西顧空吟哦

羲之俗書趁姿媚數紙尚可博白鵝周宣王時史籀

韓昌黎集卷第五三徑藏書

始變大篆為籀書石鼓籀書也秦又變古為篆為隸及今又變為楷世俗書爾故王得臣

云王右軍書多不講偏旁此退之所謂俗書趁姿媚者也王羲之傳山陰道士愛養鵝羲

之求市之曰為寫道德經當舉繼周八代爭

羣相贈羲之寫畢籠鵝而去

戰罷八代謂漢魏晉宋齊梁陳隋自周而下不啻八代論其正統又頗多說今以石

鼓所在言之其秦漢魏無人收拾理則那左傳

晉元魏齊周隋八代歟方今太平日無事柄任儒術

崇丘軻丘軻孔孟也安能以此上論刳願俗

辯口如懸河晉王衍日聽郭象語如懸河瀉水注而不竭石鼓之歌止於此嗚呼吾意其蹉跎退之石鼓歌頗工於形似之謬



韋蘇州蘇眉山錡  
皆有作不及也

雙鳥詩

蘇子瞻作李白畫像詩有化為二鳥鳴相酬一鳴一止三千秋

之句或者遂謂此詩為李杜作及柳仲塗解此詩又云韓之為心憂夫道也履行非孔氏者為夷矣故垂言以刺之釋老俱夷而致殊故曰雙鳥讀

雙鳥海外來飛飛到中州

來飛飛或作飛飛來

一鳥落

城市一鳥集巖幽

集或作巢

不得相伴鳴爾來三

韓昌黎集

卷第五十六

三徑藏書

千秋兩鳥各閉口萬象銜口頭春風卷地起

百鳥皆飄浮兩鳥忽相逢百日鳴不休有耳

聒皆聾有口反自羞百舌舊饒聲從此恒低

頭恒或作且非○禮記反舌無聲注百舌也反易其舌能鼓百鳥之鳴得病不

呻喚泯默至歿休雷公告天公百物須膏油

自從兩鳥鳴聒亂雷聲收

鳴或作聒非是聲或作光或作雷聲

三伏收已誤而一本又作聒雷聲伏收更不成文理矣

鬼神怕嘲詠造

化皆停雷

化或作作

艸木有微情挑抉示九州蟲

鼠誠微物不堪苦誅求不停兩鳥鳴百物皆

生愁不停兩鳥鳴自此無春秋不停兩鳥鳴

日月難旋轉不停兩鳥鳴大法失九疇周公

不為公孔丘不為丘天公怪兩鳥各捉一處

囚百蟲與百鳥然後鳴啾啾百鳥諸本作七鳥謂月令七十

七候之蟲鳥也蘇者開譚錄亦云今按百蟲即上文之蟲鼠百鳥即上文所言皆飄浮者

耳與七十二候初不相關也且使果為七十二候之鳥而但云七鳥則詞既有所不備又

鳥既為七而蟲獨為百於例亦有所不通作百鳥為是兩鳥既別處閉

聲省愆尤朝食千頭龍暮食千頭牛朝飲河

生塵暮飲海絕流還當三千秋更起鳴相酬

韓昌黎集卷第五三徑藏書

贈劉師服服或作命○黃震曰此可與齒落詩參看

美君齒牙牢且潔大肉硬餅如刀截我今呀

豁落者多所存十餘皆兀臲臲音臬兀臲或作兀臲又作杭

隍匙抄爛飯穩送之合口軟嚼如牛嚼嚼音

爾雅牛曰齡羊曰翻牛食已久復出嚼之日齡與嚼同妻兒恐我生悵

望盤中不飮粟與梨祇今年纔四十五後日

懸知漸莽齒莽莫補切齒音魯或作齒莽○齒莽本莊子為政焉可齒莽然

唐人多倒用之柘子厚沉香莽齒又食貧甘莽齒白樂天養生仍莽齒始覺琵琶絃莽齒

所用同也朱顏皓頸訝莫親此外諸餘誰更數憶



晉太公仕進初口含兩齒無贏餘虞翻十三

比豈少遂自惋恨形於書○此或作皆或作此

古本荀子虞翻吳志只載其上書謂臣年耳順髮白齒落豈在當時猶有可考也邪

夫命存百無害誰能檢點形骸外莊子子與我游於形

骸之內而索我於形骸之外不亦過乎巨緡束釣儻可期與子

共飽鯨魚膾莊子任公為大釣巨綰五十筥以爲餌蹲乎會稽投竿東海廣

州記鯨鯢長百丈大亦稱之東坡詩嘗譏韓子隘且陋一飽鯨魚何足膾指此

題炭谷湫祠堂炭谷湫公南山秋懷之什皆見之而龍移一詩

尤詳陸長源辨疑志云長安城南四十里有靈母谷俗呼爲炭谷宋敏求

韓昌黎集卷第五三徑藏書

長安志又云炭谷在萬年縣南六十里又云澄源夫人湫廟在終南山炭

谷公所云炭谷湫祠不出此時在京師作

萬生都陽明幽暗鬼所寰嗟龍獨何智出入

人鬼閒不知誰爲助若執造化關厭處平地

水巢居插天山湫本在南山平地一日風雷移居於山公詩天昏地黑蛟

龍移剡峯若攢指石孟仰環環古樂府四角龍子幡環環

當江巨靈高其捧保此一柶慳慳丘閒切○巨靈詳見一

卷南森沉固舍蓄本以儲陰姦鮑照詩銅溪書森沉陰姦

謂龍奠鼈蒙擁護羣嬉傲天頑翾翾棲託禽飛

飛一何閑

翻許綠切○楊子朱鳥翻翾飛貌

祠堂像侔真擢

玉紆煙鬢

楊慎曰退之炭谷泚詩擢玉紆煙鬢奇語也子瞻屢用之如古甃磨

翠壁霜林散煙鬢又孤雲落日在馬耳照耀金碧開煙鬢又落日銜翠壁暮雲照煙鬢又

兩山遙樹雙煙鬢又淮山相媿娟照鏡開煙鬢之類羣怪儼伺候恩威

在其顏我來日正中悚惕思先還寄立尸寸

地敢言來途艱吁無吹毛刀

杜詩突騎劍吹毛魯季欽引吳

越春秋干將之劍能決吹毛血此牛蹄殷

殷游塵今吳越春秋無此語

間切○淮南子牛蹄之涔注小水也左傳左輪朱殷注血深也詩言我豈無吹毛之劍血

此小水令殷乎至令乘水旱鼓舞寡與鏢林

韓昌黎集

卷第五十九

三徑藏書

叢鎮冥冥窮年無由刪妍英雜艷實星瑣黃

朱班

妍或作研瑣或作鎖

石級皆險滑顛濟莫牽攀危

區籬衆碎付與宿已頽棄去可奈何吾其歎

茅管

管音姦○詩露彼菅茅

聽穎師彈琴

舊注穎師若是道士則穎字是名當从禾翹按李賀亦有聽穎

師琴歌云竺僧前立當吾門梵宮真相眉稜尊其爲僧無疑也今从禾○

西清詩話六一居士嘗問東坡琴詩孰優坡答以退之聽穎師琴公曰此

祇是琵琶耳吳僧義海以琴名世或以六一語問海海曰歐陽公一代英

偉然斯語誤矣昵昵兒女語恩怨相



木炭置爾汝言輕柔細屑真情出見也劃然

聽也浮雲柳絮無根帶天地闊遠隨

飛揚縱橫變態浩乎不失自然也喧

嗽百鳥羣忽見孤鳳凰又見穎孤絕

不同流俗下里聲也躋攀分寸不可

上失勢一落千丈強起伏抑揚不主

故常也皆指下絲聲妙處惟琴為然

琵琶格上聲鳥能爾耶退之深得其

趣未易譏評也許彥周日浮雲柳絮

無根帶云云此泛聲也謂輕非絲重

非木也喧嗽分寸羣云云泛聲中寄

指聲也躋攀分寸不可上吟釋聲也

失勢一落千丈強歷聲也善琴者云

此數聲最難工文忠公以為聽琵琶

詩東坡作聽琴詩恨文忠公不及見

似未必然

韓昌黎集 卷第五 三徑藏書

昵昵兒女語恩怨相爾汝昵或作昵劃然變

軒昂勇士赴敵場只起四語耳忽而弱骨柔

牙可駭可愕其變態百出如此浮雲柳絮無根蒂天地闊遠

隨飛揚喧嗽百鳥羣忽見孤鳳凰躋攀分寸

不可上失勢一落千丈強古木蘭詩賜物百

初裁時大抵三尺強嗟余有兩耳未省聽絲

篁自聞穎師彈坐起在一旁旁或作傍推手

遽止之濕衣淚滂滂穎乎爾誠能乎或無以

冰炭置我腸郭象莊子注喜懼戰於胸中固

已結冰炭於區藏矣○韓仲韶

曰當是琴操必有感於公者故聽而悲焉

### 送陸暢歸江南

暢字達夫嘗著蜀道易詩元和元年進士為整

屋尉遷侍御董溪墾也溪丞相董晉第二子貶歿湘中事見墓誌公嘗佐

董晉幕

### 舉舉江南子

唐人以舉止端麗為舉舉至今尚沿襲其語

名以能

### 詩聞

樊汝霖曰暢貢舉年對雪落句云天人寧底巧剪水作花飛山齋玩月云起來

自擘書窻破恰漏清光落枕前經崔諫議林亭云蟬噪入雲樹風閒無主花及登蘭省遇

雲陽公主下降暢為儻相有詠簾詠行障催粧等作內人以暢吳音才思敏捷以詩朝之

暢酬日粉面仙郎選聖朝偶逢秦女學吹簫須教翡翠聞王母不奈烏鸞噪鵲橋觀此可

### 韓昌黎集

卷第五

三徑藏書

見其能詩矣

一來取高第官佐東宮軍

暢舉進士為皇太子

僚屬迎婦丞相府誇映秀士羣

禮記王制命鄉論秀士升之司

徒曰選士鸞鳴桂樹閒觀者何續紛

鸞鳴或作鳴鸞人事

喜顛倒旦夕異所云蕭蕭青雲幹遂逐荆棘

焚歲晚鴻鴈過鄉思見新文踐此秦關雪家

彼吳洲雲悲啼上車女骨肉不可分感慨都

門別丈夫酒方醺

慨諸本皆作槩此由概字轉寫作槩也誤

我實

門下士力薄蚋與蚊受恩不即報永負湘中

墳

不即或作即不○墓誌云溪除名徙歿湘中明年立皇太子有詔令許歸葬元和八



年葬河南此云湘中墳豈公  
作此詩時尚藁葬湘中耶

### 送進士劉師服東歸

元和七年夏  
在京師作

猛虎落檻奔坐食如孤狔

落一作知食或作  
貪如或作茹狔或

作豚○此用太史公猛虎在檻奔之中搖尾  
而求食語也故朱子云坐當作求然翹按坐  
字亦通語雖用史而亦稍變其意坐  
食言不外求而止食有限之食也 丈夫在

富貴豈必守一門

語亦慷  
慨悲婉

公心有勇氣公口

有直言奈何任埋没不自求騰軒僕本亦進

士頗嘗究根源由來骨鯁材喜被軟弱吞二句

絕類劉越石昔為百鍊鋼化  
作繞指柔悲哉乎其言之也

低頭受侮笑隱

### 韓昌黎集

卷第五  
二十二

三徑藏書

忍碑兀冤

侮笑或作笑侮碑兀或作兀碑碑  
音聿又勤沒切兀兀忽切○選賦

石碑兀  
而前却 泥雨城東路夏槐作雲屯還家雖闕

短指日親晨殮

闕短一作短闕○選  
馨爾夕膳潔爾晨殮

攜持令

尊

名歸左傳令名  
載而行之 自足貽家尊

謝安問獻之曰  
君書何如君家

時節不可翫親交可攀援

援音

勉來取金

紫勿久休中園

### 嘲魯連子

魯仲連齊人好奇偉倣儻之  
畫策而不肯仕宦任職好持

高節太史公亦有取焉公嘲之意  
不悉其安在意必有所諷於當時後

世有不得  
而窺者

魯連細而黠有似黃鶴子

而一作兒 鶴音躍

田巴兀

老蒼憐汝矜爪觜

兀一作元○齊之辯者曰田巴辯於狙丘而議於稷

下駭五帝罪三王一日而服千人有徐劫弟子曰魯連謂劫曰臣願當田子使不得復說

是杜口易業終身不談

開端要驚人雄誇

吾厭矣

淮陽王傳既開端緒願卒成之

高拱禪鴻聲若輟一

盃水

禪音擅輟或作啜

獨稱唐虞賢顧未知之耳

堯舜以天下與人絕不介意乃獨稱賢仲連以斤斤卻金辭爵為高蓋未知此義也

贈張籍

此詩大意以其子之惠為喜焉耳張籍後有祭公詩云坐令其

子拜常呼幼時名與詩意合蔡寬夫云舊說退之子不慧讀金瓶車改為

韓昌黎集

卷第五

三徑藏書

金銀然退之贈張籍詩所謂召令吐所記解摘了瑟偶則不應不識字也

不知詩之所稱乃此子乎

吾老著讀書餘事不掛眼

著一作嗜○著如高士著幽禪少年

著遊宴

有兒雖甚憐教示不免簡君來好呼

出跟踭越門限

跟音郎又音亮踭音鏘又七醬切○選潘岳賦已跟踭而

徐來

懼其無所知見則先愧赧

事上馬插手版

隋志笏晉宋以來謂之手版唐輿服雜事入座尚書執笏

餘執手版

留君住廳食使立侍盤饌薄暮歸見君

迎我笑而莞

莞胡版切

指渠相賀言此是萬金產



吾愛其風骨粹美無可揀試將詩義授如以

肉貫弗

弗初限切

開祛露毫末自得高蹇

蹇或作噓

思蹇產而不釋王逸曰蹇產詰屈也 我身蹈

丘軻爵位不早縮固室長有人文章給編刻

感荷君子德悅若乘朽棧

朽一作朽悅許往切棧任版切○詩

有棧之車注役車也此言乘朽棧者驚喜意爾

名令吐所記解摘了

瑟僂

僂分注袞莊寬大也

顧視窻壁閒親戚

競覘

覘丑簾切魯武版切○說文目覘也前漢魯龍虎之文舊矣

喜氣

排寒冬逼耳鳴睨

睨胡顯切睨戶版切○詩睨睨黃鳥

如今

韓昌黎集

卷第五 二十四

三徑藏書

更誰恨便可耕灞澆

灑音產○灑澆長安二水名司馬相如上林賦

日終始灑澆出入涇渭

調張籍

退之有取於李杜如薦士聯句留東野望秋石鼓等詩每致意焉然未若此詩之專美也筆墨閒錄

日退之參李杜透機關處於調張籍詩見

之詩見

李杜文章在光焰萬丈長

焰一作艷○西京賦光焰燭天庭○

新唐書稱昌黎韓愈於文章重許可至詩歌獨推李杜云云誠可信然

不知羣

兒愚那用故謗傷

魏道輔曰公作此詩為微之發蓋元稹作李杜優劣

論先杜後李故爾黃魯直曰吾友黃介讀李杜優劣論云論文正不當如此予以為知言

蚍蜉撼大樹可笑不自量蚍音毗 蜉音浮伊我生其

後舉頸遙相望夜夢多見之晝思反微茫徒

觀斧鑿痕不矚治水航想當施手時巨刃磨

天揚垠崖劃崩豁乾坤擺雷碾垠或作根 碾一作罷 碾首

郎切○左思吳都賦菘穠雷碾碾石聲郭璞江賦巴東之峽夏禹疏鑿絕岸萬丈壁立

震駭又徹如池裂豁若天開觸曲崖以縈繞

駭崩浪而相礪詩意謂李杜文章如禹疏鑿

江峽雖有迹可尋而當時運量之巧則今不可得而觀矣惟此兩夫子家

居率荒涼帝欲長吟哦故遣起且僵翦翎送

籠中使看百鳥翔禰衡鸚鵡賦閉以雕籠翦其翅羽平生千

韓昌黎集卷第五三徑藏書

萬篇金薤垂琳琅書厥貢惟球琳琅玕蕭子良古今篆隸書體有金錯

書倒薤書詳見峒嶼山詩仙官勅六丁道書陽官六甲陰官六丁謂六甲中

丁神也雷電下取將異人記上元中台州道士王遠知善易知人死生禍

福作易總十五卷一日雷雨雲霧中一老人

詭遠知日所泄者書何在上帝命吾攝六丁

雷電追取淞落人間者漢霍去病傳諸將雷落不流或作雷按孔毅父嘗曰

偶今世俗皆作淞落如江總詩淞落今如此

少陵詩淞落意無窮皆只作淞落字蓋雷謂遲雷淞謂飄淞自不可拘以一義也太山一豪芒豪武作毫 翹按孟子莊子

秋豪之末班固班賔戲銳思豪芒之內字皆毫其字本仝但毫俗字當作豪為正我願生兩翅捕逐出八荒



一作願生 兩翅翎 精誠忽交通 百怪入我腸 刺手拔

鯨牙刺刃也 舉瓢酌天漿魏道輔曰高至於酌天漿幽至於拔鯨牙

其思曠深 遠如此 騰身跨汗漫 不著織女襄著陟畧切襄或

作相非 顧語地上友 經營無太

忒 乞君飛霞珮 與我高頡頏乞音氣頡胡結切頡音航 詩

頡之頡之飛而 上日頡下日頡

盧郎中雲夫寄示送盤谷子詩兩章歌

以和之兩或作二 盧郎中江也盤谷今在河南懷慶府濟源縣

太行山之南李愿居之因號盤谷子貞元十七年公送李愿歸盤谷有序

韓昌黎集卷第五 二十六 三徑藏書

此時元和七年冬長安作詩詩意可見又云十年蠶蠶隨朝行蓋自貞元

十九年癸未為御史登朝至元和七年壬辰為十年矣 蘇軾曰退之尋

常詩自謂不逮 老杜此獨不減

咎尋李愿向盤谷正見高崖巨擘爭開張是

時新晴天井溢天井關名在太行山上水經天井溪出天井關北流注白

水世謂之 誰把長劍倚太行行音航 水自

如長劍之倚山宋玉 衝風吹破落天外飛雨

賦長劍耿介倚天外 白日灑洛陽破一作波非 楚辭衝風起兮

水漂散作雨 東蹈燕川入曠野有饋木蔌芽而灑洛陽也

滿筐

燕川地名

馬頭溪溪不可厲借車載過水入

箱

詩溪則厲淺則揭注以衣涉水為厲馬頭溪各

平沙綠浪榜方口

榜音謗○楚辭九懷榜舫兮不滋注進船也

方口與前所謂燕川馬頭溪皆盤谷旁近小

地名公盆池詩恰如方口釣魚時即此或云

方口當作枋口衛州亘溫敗枋頭是也今按

盤谷唐屬孟州濟源縣孟州東過懷州乃至

衛州而濟源又在孟州西北四十里則遊盤

谷者安能到衛 鴈鴨飛起穿垂楊窮援極覽

頗恣橫物外日月本不忙

振音貪

歸來辛苦欲

誰為坐令再往之計墮眇茫

或作渺茫

閉門長安

三日雪推書撲筆歌慨慷

推他回切或作堆撲屬角切慷平聲

韓昌黎集

卷第五

三徑藏書

○蜀志未嘗不撲之於地注撲擲也魏武帝詩慨當以慷憂思難忘注抑揚意氣也 旁

無壯士遺屬和遠憶盧老詩顛狂開緘忽覩

送歸作字向紙上皆軒昂又知李侯竟不顧

方冬獨入崔嵬藏我今進退幾休决十年蠹

蠹隨朝行

行音航

家請官供不報答無異雀鼠

偷太倉

漢書太倉之粟紅朽而不可食

行抽手版付丞相

手版

見前篇贈張籍詩注

不待彈劾還耕桑

還或作歸

寄皇甫湜

湜本睦州新安人詩故云睦州吏詳見陸渾山火詩

敲門驚晝睡問報睦州吏睦或作乃手把一封書



上有皇甫字

何孟春日退之此詩云云又盧玉川日高丈人睡正濃將軍叩

門驚周公口傳諫議送書信白絹斜封三道印句法意象如此豈真相襲者哉

垢書

放牀頭涕與淚垂四

四或作泗○垂四蓋以涕與淚分言之猶石鼓

歌所謂對此涕淚雙滂沱也

昏昏還就枕惘惘夢相值悲

哉無奇術安得生兩翅

病中贈張十八

張十八籍也貞元十四年公佐汴州籍為公所

薦送明年登第又明年居喪服除補太常寺太祝此詩謂抱能未施邦豈

籍未第時作或既第而未仕時乎歐陽嘗評此詩見此日足可惜注

中虛得暴下避冷臥北牕不蹋曉鼓朝安眠

韓昌黎集

卷第五

三徑藏書

聽逢逢

逢蒲江蒲紅二切或作逢非是按逢本从逢音馮遇也逢从逢與逢音義

各異然古書如逢蒙逢丑父闕龍逢字皆只作逢而音蒲江反釋文云鼓聲也此當以逢

為是○詩鼉鼓逢逢驟驟奏工籍也處閭里抱能未施邦文

章自娛戲金石日擊撞龍文百斛鼎筆力可

獨扛

扛音江○史記秦武王與孟說扛龍文之鼎

談舌久不掉非

君亮誰雙

掉音調亮或作諒史記張儀掉三寸舌

扶几導之言

曲節初縱縱

几或作机縱从手或从木者非是○博雅縱撞也子虛賦縱金

鼓半塗喜開鑿派別失大江吾欲盈其氣不

令見麾幢牛羊滿田野解旆束空杠

爾雅杠竿也

傾樽與斟酌四壁堆甍缸玄帷隔雪風照鑪

釘明缸

釘音定又音訂缸與缸俱音江○選西都賦金缸銜壁說文俗謂鑿為缸

夜闌縱捍闔

捍音擺○鬼谷子有捍闔篇 哆口踈肩尻

者切○厓多毛貌

勢侔高陽翁坐約齊橫降

降胡江切○酈

食其高陽人田橫立田廣為濟王身相之以距漢高帝使食其說橫憑軾下齊七十餘城

連日挾所有形軀頓胘肛

上匹江切下許江切○胘肛服大貌

將歸乃徐謂

將歸或作歸將注云遠于將之毛傳將行也故古人以送將歸

為三事焉今按楚辭言秋之可悲如在遠行之處而登山臨水以送欲歸之人愈覺羈旅之牢落故其意象慘戚而無聊耳將字與詩文同字異安得強為一說而謂送將歸為三

韓昌黎集

卷第五二十九

三徑藏書

事乎必為三事而可顛倒言之則楚辭之與此詩皆不復成文理矣

子言得無

咤咤音厓○管子四民雜處則其言咤注亂也

迴軍與角逐

軍或作君

非斫樹收窮龐

史記孫臏困龐涓伏兵馬陵道左所大樹白而書之曰龐

涓成於此樹之下公始也扶几導籍使之言且匿其麾幢解旆束扛而示之弱籍乃縱其捍闔如羈生之下齊既連日挾其所有軀病

語咤乃為公所敗是猶孫臏之收龐涓也 雌聲吐款要酒壺綴羊腔

籍乃嶺頭瀧

瀧間江切○說文瀧奔湍也俗謂水湍激為瀧

譬如蟻

至微詎可陵崆峒

崆苦江反江二切或作崆峒非○南都賦其山則崆峒

囑囑音幸願終賜之

斬拔枿與椿

枿音



林江切○枿詳一  
卷龜山操椿概也  
從此識歸處東流水淙淙

淙土江切○自雌聲以下皆公述籍之言如  
此蓋籍既為公所敗乃自以為嶺頭之瀧不  
足以方崑崙之渠蟻蛭之微不足以陵崆峒  
之山願終受教於公而公於是導其所歸也

雜詩

或作雜言○選王粲曹植皆有雜  
詩李善謂遇物即言不拘流例是

也此詩乃祖離騷經離心遠逝道夫  
崑崙已而臨眺舊鄉日國無人莫我  
知今又何懷乎  
故都之意云

古史散左右詩書置後前益殊蠹書蟲生灰

文字閒

蠹書一作書蠹○蠹白  
魚一名蟬衣書中蟲也

古遣自愚恣

古言自包纏

恣陟降切或  
作薏或作蠢

當今固殊古誰與

韓昌黎集

卷第五  
三十

三徑藏書

為欣歡獨攜無言子共昇崑崙巖巖長風飄襟

裾遂起飛高圓下視禹九州一塵集豪端禹或

作寓毫字說見  
前調張籍詩

遊嬉未云幾下已億萬年向

者夸奪子萬墳厭其巔

巔本作顛此後人以  
重韻而誤改者說見

石鼓 惜哉抱所見白黑未及分慷慨為悲咤

淚如九河翻

咤陟駕切○九河見尚書徒駭  
太史馬頰覆調胡蘇簡潔鉤盤

也 指摘相告語雖還今誰親翩然大荒

被髮騎騏驎

騏驎或作麒麟古書如戰國策  
多用騏驎字其義一也○樊汝

霖日東坡為公潮州  
廟碑終篇實取此義

寄崔二十六立之

貞元四年侍郎劉太真知舉放進士三十

六人立之中第公嘗為立之作藍田縣丞壁記元和十年也記所載立之

戰藝出人及言事黜官皆與詩意合又有贈立之詩乃在元和元年而此

云別來又十年蓋自元年後方相別至是作詩為寄亦當在元和十年也

西城員外丞

大理評事言事黜官再轉為藍田縣

心跡兩屈奇

○謝靈運詩心跡雙寂寞

淮南子聖人無屈奇之服注屈短奇長也漢廣川王揚雄傳選西征賦皆只用屈奇字注

屈奇異也往歲戰詞賦不將勢力隨下驢入省門

左右驚紛披

○唐進士皆騎驢少

韓昌黎集

卷第五

三徑藏書

春公與孟東野詩亦曰騎驢到京國欲知薰風琴

傲兀坐試席深叢

見孤罷

陶靖節詩兀傲差若頽王維詩兀傲

旃皆作傲兀字用文如翻水成初不用意為四座各

低面不敢捩眼窺

面一作回捩音列拘也或云音麗琵琶撥也謂左右

窺

升階揖侍郎歸舍日未歇

侍郎謂劉太夏

佳句喧

眾口考官敢瑕疵

疵或作玼亦重韻誤改也

連年收科第

若摘領底髭迴普卿相位通途無他岐

途或作遠

或作達

豈論校書郎袍笏光參差

立之登第後除秘書省秘

郎書

童稚見稱說祝身得如斯儕輩妬且熱喘



如竹筒吹老婦願嫁女約不論財貲約不或作不約

貲或作資亦避重韻之誤此詩用二疵字二斯字不獨此也老翁不量分攪攪或作

累月管其兒攪攪爭附託無人角雄雌攪攪或作

擾擾由來人閒事翻覆不可知安有巢中穀插

翅飛天陞轂音冠○遊陳琳檄文譬猶轂卵始生翰毛而便陸梁放肆陞邊也

左氏庚劉駒麝著爪牙猛虎偕與皮麝音迷著音灼

汝頭有韁繫汝脚有索縻陷身泥溝閒誰復

稟指撝撝音不脫吏部選可見偶與奇偶與耦通

奇居空切○古人以遇合為耦不遇為奇霍去病傳諸將常留落不耦李廣傳衛青陰受

韓昌黎集卷第五三徑藏書

上旨以為李廣數奇注言廣命隻不耦合也又作朝士貶得非命

所施客居京城中十日營一炊逼迫忝巴蠻

恩愛座上離昨來漢水頭始得完孤羈桁掛

新衣裳盜棄食殘糜桁音行又下浪切苟無飢寒苦

那用分高卑憐我還好古宦途同險巖每旬

遣我書竟歲無差池遣以醉切差楚空切○左傳何敢差池注不齊

也新篇奚其思風幡肆透迤幡或作旛又論諸毛

功勞水看蛟螭劈或作擘雷電生睽賜睽音閃賜音釋二字

或从日說見承貞行角鬣相撐披披或作枝亦以重韻誤改也屬我

感窮景抱華不能摘

或作把筆不能摘不能或作能不皆非是今按

班固答賓戲檇藻如春華蓋公得崔詩正當冬月故感窮景而不能摘發其春華耳上文

諸毛功乃謂筆也公當作毛穎傳矣今此上文既隱其詞則至是不應又直言之故作把

筆者亦非也 唱來和相報愧歎俾我疵又寄百尺

綵緋紅相盛衰巧能喻其誠

巧或作功非巧能喻其誠言

崔遺我書并新篇綵帛巧於能達其意猶言工於某事云爾非舊注以巧能爲二字相連

引刻于綉巧能脩各譽爲說誤矣

深淺抽肝脾

鮑明遠詩肝心盡崩拙

開展放我側方餐滄垂匙朋交日凋謝存者

逐利移子寧獨迷誤綴綴意益彌舉頭庭樹

韓昌黎集

卷第五

三徑藏書

豁狂颯卷寒曦

頭或作顛

迢遞山水隔何由應頃

簾

頃簾詳見前

別來就十年君馬記駟驪

駟音瓜驪音離

○詩駟驪是駟注黃馬黑象曰駟說文驪馬深黑色

長女當及事誰助

出悅綉

悅音稅綉音離○禮婦事舅姑左佩紛悅注拭物之巾詩之子于歸皇駟

其馬親結其綉注綉婦人之禱也母戒女而爲之施衿結悅也

諸男皆秀朗

幾能守家規文字銳氣在輝輝見旌麾摧腸

與感容能復持酒卮

容或作居或作眉皆非是感作墜亦通○孟子

其容有感 我雖未耄髮禿骨力羸

羸音縲○左傳伯舅耄耄老

無下拜臺謂年七十也

所餘十九齒飄颻盡浮危玄花



著兩眼視物隔襍

上所宜切下呂支切或云離襍毛羽初生貌字

本海賦然離字字書無从衣者惟王維詩有

獨立何離襍襍康琴賦作離纏古樂府作離

襍陸羽茶經作麗襍義皆通今此作襍離豈

古連綿字或可倒用不然襍字自入韻豈傳

者誤邪唐本作視物劇隔襍又一本實校作

劇隔襍下注澄字然義亦未通恐當作視劇

隔襍襍物字乃劇字之訛而又重出遂去

襍字以就五言耳然亦無据當更參考

燕

席謝不詣游鞍懸莫騎敦敦凭書案譬彼鳥

黏繭敦都回切敦敦一作孜孜繭丑知切

繭用以黏鳥之物也幽明錄多買繭以

塗

且吾聞之師不以物自賤自一作相

孤豚眠糞

壤不慕太廟犧眠一作服或作伏

○莊子或

韓昌黎集卷第五

三徑藏書

犧牛乎衣以文綺食以藟菽及其牽

而入於太廟雖欲為孤豚其可得乎

君看一

時人幾輩先騰馳過半黑頭歿陰蟲食枯齟

齟音疵

○歡華不滿眼歡或作權

咎責塞兩儀魏

殘骨也

章疏云福不盈昔禍將溢世退之則曰歡

華不滿眼咎責塞兩儀用古之化如此

觀

名計之利詎足相陪裨利或作實裨符支切

○此二句難曉竊意

計猶校也言觀其所得之虛名

而校之以實利不足相補也

仁者恥貪昌

受祿量所宜無能食國惠豈異哀癘罷上音

隆下

音皮○史記臣不

久欲辭謝去休令眾睢睢

幸有罷廢之病

說文睢仰視也漢五行

況又嬰疹疾疹丑刃

切集韻

志萬象睢睢驚怪連日



疾疹疥三字通用又或作自  
○選思百憂而自疹注疾也  
寧保軀不貲卽  
移切○後漢書不  
能以償不貲之身  
不能前歿罷內實慙神祇

舊籍在東都茅屋枳棘籬還歸非無指灞渭

揚春嘶說文流冰為嘶从水非○生兮耕吾

疆歿也埋吾陂也一文書自傳遺不仗史筆

垂不或作奚○選典論古之作者寄身  
於翰墨見意於篇籍不假良史之辭  
夫子

固吾黨新恩釋銜羈去來伊洛上相待安眾

算上音孤下音早○爾雅奘罍謂之罍江東  
呼小籠為算詩施罍澌澌奘罍也算亦取

器奘音我有雙飲餞其銀得朱提朱音殊提音時

韓昌黎集卷第五三徑藏書

屬隄為郡縣有朱提山出銀綱漢朱提銀入  
兩為一漉直一千五百八十他銀一漉直一

千是為銀黃金塗物象雕鑄妙工倕倕音垂

工倕旋而蓋規矩乃令千里鯨么麼微螽斯

注倕堯時巧人也

麼怵果切螽之中切○班彪曰么麼不及數  
子詩螽斯注蚣蝮也蝗類以股鳴此言工人

之巧能使千里鯨猶能爭明月擺掉出渺瀰

渺瀰大野艸花葉細不辨菴菴蔬菴音萎菴音

相糾結狀似環城陣四隅芙蓉樹擢豔皆倚

倚自乃令千里鯨至此皆狀鯨以興君身或



與居狀或作狀與居皆非是或作狀君身  
猶近之○與卽詩六義之與也君指立之失

所逢百罹詩逢此百罹注百憂也月以喻夫遣侷俛勵

莫虧莫或作其艸木明覆載妍醜齊榮萎醜或作臭願

君恇御之行止雜燧觸觸許規切雜或作親或作新皆非是○登

作雜燧觸見內則言當常御此釅雜於所佩燧觸之間也異日期對舉當

如合分支通鑑元魏熙平元年立法在軍有功者行臺給券當中堅裂一支給

勳人一支送門下以防偽巧今人亦謂析產符契爲分支帳卽此義也公以雙釅之一贈

崔故末句如此

月蝕詩玆玉川子作或無詩字玆或作刪○陳齊之日退

韓昌黎集卷第五三徑藏書

之玆玉川子月蝕詩乃刪盧仝冗語耳非玆玉川也韓雖法度森嚴便無

盧仝豪放之氣

元和庚寅斗插子月十四日三更中四或作作

○此元和三年十一月十四日夜也森森萬木夜僵立森森或作臨臨

殊無義理按盧詩本作森森蓋自寒氣負曩

頤無風負平秘切曩虛器切負曩或作負曩今按盧詩雖作曩負卽曩字亦通

○曩負用力貌負曩壯大貌詩傳不醉而怒謂之曩西京賦巨靈曩曩

白盤李詩少時不識完完上天東完完或作貌完或作

見兒蓋完與兒本字形相似而誤又因兒作貌而再誤也○完字說見酬盧雲夫望秋詩

忽然有物來哦之不知是何蟲如何至神物

遭此狼狽凶

狽音貝○神異經狼無前足附狼而行選亦狼狼而可憊

星

如撒沙出攢集爭強雄

撒或作撥按撥側手擊也於義不通當从

盧詩只作撒

油燈不照席是夕吐燄如長虹

如長

長玉川子涕泗下中庭獨行

獨下或

念此日

月者為天之眼睛此猶不自保吾道何由行

嘗聞古老言疑是蝦蟇精徑圓千里納女腹

何處養女百醜形

白虎通日月徑千里靈憲月者陰精之宗積而成獸

象除

把沙脚手鈍

把或作肥音義同

誰使女解緣青

韓昌黎集

卷第五

三徑藏書

冥解讀去聲

○黃帝有四目

黃或作皇云漢人書黃字多作

皇亦通○帝王世紀謂黃帝用力牧常先等分掌四方各如已視故號黃帝四日舊注以

皇帝為堯非也

帝舜重其明

淮南子舜二瞳子是謂重明

今天祇

兩目何故許食使偏盲堯呼大水浸十日

詳見四卷青龍寺詩

不憊萬國赤子魚頭生女於此時

若食日雖食八九無嚙名

嚙或作饒

赤龍黑鳥燒

口熱

鳥一作鳥○黑鳥未詳或謂日中三足鳥也

翎鬣倒側相糖

樽

糖音

婪酣大肚遭一飽

婪盧含切與憚同○楚辭衆皆競進

以貪婪注愛財日貪愛食曰婪飢腸徹死無由鳴後時食月



罪當歿天羅磔市何處逃女形

磔市或作圍  
匝磔或作匄

或作盪或  
無女字

玉川子立於庭而言曰地行賤臣

全全或作今○汪彥章云全  
字當句斷亦與盧詩合

再拜敢告上天

公上天或  
作天上

臣有一寸刃可剗凶蟊腸無梯可

上天階無由有臣蹤寄牋東南風天門西

北祈風通丁寧附耳莫漏洩薄命正值飛廉

慵呂覽風師  
曰飛廉

東方青色龍牙角何呀呀從官

百餘座嚙嚙煩官家

百餘座下或有從應  
二字王荆公刪去

月

蝕汝不知安用為龍窟天河赤鳥司南方尾

韓昌黎集

卷第五  
三十八

三徑藏書

秃翅觶沙

觶陟加切字亦作觶作  
觶訛○觶角上張也

月蝕於汝

頭汝口開呀呀

呀呀或作齧齧齒不正也音  
牙與開口義不合此亦避重

韻而誤改者也當从呀音  
呼加切○喀呀張口貌

蝦蟇掠汝兩吻過

忍學省事不以汝觜啄蝦蟇於菟蹲於西

於音

烏菟音徒蹲音存○左  
傳楚人謂虎為於菟

旗旄衛毳毳

上音參  
下音沙

既從白帝祠又食於禡禮有加

禡助駕切亦  
作嶠○禮記

天子大嶠入迎  
虎謂其食田豕

忍令月被惡物食枉於汝口

插齒牙烏龜怯姦怕寒縮頸以殼自遮終令

夸蛾挾女出

蛾或作娥非○夸蛾有力  
神也詳見一卷南山詩

卜師

燒錐鑽灼滿板如星羅此外內外官瑣細不

足科漢天文志經星常宿中外官百一十八名七百八十三星臣請悉掃

除慎勿許語令啾譁併光全耀歸我月盲眼

鏡淨無纖瑕全或作金瑕或作霞皆非弊蛙拘送主府官

弊或作弊云此時蛙雖未成而其罪已當成故云斃蛙亦通○弊蛙猶卓茂言傲人也

帝箸下腹嘗其皤皤音婆或作蹠非○皤腹

依前使兔操杵白玉階桂樹閑婆娑西陽雜俎月中

有桂高五百丈姮娥還宮室室或作堂○淮南子羿

婦娥竊而奔月太陽有室家禮記君之與后猶日之與月蓋室家之義也

韓昌黎集卷第五三徑藏書

天雖高耳屬地感臣赤心使臣知義今按此下文云

雖無明言潛喻厥旨蓋謂上天感悟臣心使臣默知天意耳諸本多作使知臣意非是其

下所云有氣有形雖無明言潛喻厥旨明或以下即天意也

有氣有形皆吾赤子雖忿大傷忍殺孩稚或大

作還女月明安行于次盡釋眾罪以蛙磔成

磔音責○盧韓二詩必有所為而作但未有

以見其所指為何人何事耳新史以為譏元和逆黨然稽之歲月不合方崧卿云元和初

以宦官橫恣故譏之恐其說亦屬影響未必也

孟生詩

孟下或有先字非○東野誌年幾五十始以尊夫人命來京師



韓昌黎集

卷第五

三徑藏書

從進士試而登科記東野及第在貞元十二年此詩未第前作以其下第送之謁張建封于徐也貞元四年建封鎮徐州李習之常以書薦東野有曰郊將為他人所得而大有立於世與其短命而歿皆不可知二者將有一於郊他日為執事惜之其後韋莊請追贈不及第人郊在其中而據言謂莊以郊為不第者為誤且曰郊貞元十二年及第佐徐州幕卒則東野果為建封所用矣今攷新舊史及公所誌東野墓嘗佐鄭餘慶於東都餘慶鎮興元奏為從事辟書下而卒未嘗佐徐也撫言誤耶將用之未及而為餘慶所得耶卒如習之所料耶按史建封卒以貞元十六年而東野後建封十四年卒或者建封將用之未及而已卒亦未可知也時東野亦有

孟生江海士古貌又古心

生一

嘗讀古人書

謂言古猶今

嘗或作常

作詩三百晉宵默咸池音

宵或作冥非李習之與張建封書引公此語實用宵字○莊子黃帝之樂曰咸池

驢到京國欲和薰風琴

家語舜彈五絃之琴歌南風之詩

豈

識天子居九重鬱沉沉

王維哀詞連金華與玉堂分官閣鬱其沉

沉

一門百夫守無籜不可尋

籜者為二尺竹牒記其年紀名

字物色縣之宮門按省相應乃得入也

晶光蕩相射旗戟翩以

森

射食亦切○前漢太陽之晶注晶亦光也

遷延乍却走

漢王商單于仰

視遷延 却退 驚怪靡自任 任如林切 舉頭看白日泣滄

下霑襟 竭來遊公卿 莫肯低華簪 竭音揭 又音曷 諒

非軒冕 族應對多差 參 藝苑雌黃云古詩抑 韻或有語顛倒而理

無害者如退之以參差為差參以玲瓏為瓏 玲是也漢臯詩語云韓愈五郊輩才豪故有

湖江白紅慨慷之句後人亦難做倣翹按差 參固是退之創語其瓏玲二字楊雄賦已先

得之矣前殿崔 魏兮和氏瓏玲 萍蓬風波急桑榆日月侵 淮

子西日垂影 在樹日桑榆 奈何從進士此路轉嶠嶽 上音 區下

音欽○王褒洞 蕭賦嶠嶽歸崎 異質忌處羣孤芳難寄林 顏

年平屈原文物忌堅芳人諱明潔 李詩羣沙穢明珠衆州凌孤芳 誰憐松桂

韓昌黎集 卷第五 四十一 三徑藏書

性競愛桃李陰朝悲辭樹葉夕感歸巢禽願

我多慷慨窮簷時見臨 簷或作閭考荀子史 記子貢傳作閭字為

正 清宵靜相對髮白聆苦吟 聆或作恥 或作伶 採蘭

起幽念 眇然望東南 起或作赴望或作思○ 東晉南陔詩言採其蘭

採蘭言念 親思歸也 秦吳脩且阻兩地無數金 秦長安 吳東野

所 我論徐方牧好古天下欽 方一作州○徐 方牧張建封也

竹實鳳所食 詩義疏鳳非梧桐 不棲非竹實不食 德馨神所歆

書黍稷非馨 明德惟馨 求觀衆丘小必上泰山岑 岑鋤 替切

求觀衆澌細必泛滄溟深 溟或作海○四句 意全本孟子指張



封建 子其聽我言可以當所箴既獲則思返無

為久滯淫下和試三獻期子在秋砧琴操下和得玉

獻楚懷王遭別獻平王又別平王之子立復獻之中果有玉封陵陽侯

射訓狐

唐五行志鶴鶴一名訓狐或曰訓狐其聲因以名之此詩貞元

秦大

中作時德宗以強明自任倚裴延齡

射訓狐

韋渠牟等商天下事自謂明而卒陷

意端有所諷也梅聖俞集有擬韓吏部射訓狐詩亦各有所寓意云爾

有鳥夜飛名訓狐矜凶挾狡誇自呼

名一作呼非

乘時陰黑止我屋聲勢慷慨非常麤安然大

韓昌黎集

卷第五四十二

三徑藏書

喚誰畏忌造作百怪非無須

喚或作喚○曹植鶴雀賦不肯

首服烈

聚鬼徵妖自朋扇擺掉棋檮頽墜塗

柄或作角擺補買切掉徒乎切墜音洎

抱兒怕入席那暇更護雞窠籬我念乾坤德

泰大卵此惡物常勤劬縱之豈即遽有害斗

柄行挂西南隅誰謂停姦計尤劇意欲唐突

羲和鳥

尤一作猶○羲和鳥已屢見前

侵更歷漏氣彌厲何

由僥倖休須臾咨余往射豈得已候女兩眼

張睢肝

睢肝詳二卷縣齋有懷詩

梟驚墮梁蛇走竇

梟音澆走



一作一夫斬頸羣鷓枯夫字一作矢字方崧卿云或謂矢何以能

斬頸也鮑明遠詩黃間潛穀盧矢直劔繡頸

碎錦翼詩人之語顧隨所用翹以為其說是

也朱子乃謂只是公親往射而梟驚墮梁故

佐之者得以刀斬其頸耳恐意似傳會而語

屬支離不如从

矢字之明快

將歸贈孟東野房蜀客蜀客名次卿

君門不可入勢利互相推偕問讀書客胡為

在京師舉頭未能對閉眼聊自思倏忽十六

年終朝苦寒飢宦途竟寥落鬢髮坐差池坐

作生非○晉陶侃曰老子頽水清且寂箕山

娑娑正坐君輩坐字原此

韓昌黎集卷第五三徑藏書

坦而夷箕穎事詳三卷贈侯喜詩此即公祭老成文當求數頃之田於箕穎之上

之意如今便當去咄咄無自疑疑一作癡無

無癡非是○後漢咄咄子陵晉史殷浩

為溫所廢終日書空作咄咄怪事四字

答孟郊東野集有別公詩此篇疑公所

以答也公貞元十二年七月佐

董晉于汴州

規模背時利文字覷天巧模一作謨一作謀覷七慮切○此退

之效東野語也至酬樊宗師則云梁惟西南

屏山鴈水刻屈便效宗師蓋退之直以文滑

爾人皆餘酒肉子獨不得飽纔春思已亂始

秋悲又攬攬古切朝餐動及午夜諷恇至野名



聲暫羶腥腸肚鎮煎爇爇初瓜切一古心雖

自鞭鞭字蓋本莊子從其後而鞭之者也世路終難拘拘於絞切○張

衡渾儀拘去其半弱拒喜張臂猛挈閑縮爪見倒誰

肯扶從嗔我須齧齧五巧切○選口齧霜刃○樊汝霖曰此聯公誌子

厚墓所謂落陷奔不一引手救反擠之又下石焉者是也就上文世路而言之耳

從仕貞元十七年公始從調京師

居閑食不足從仕力難任兩事皆害性一生

恒苦心黃昏歸私室惆悵起歎音惆一作怡棄置

人間世古來非獨今世或作事○漢書張子房曰願棄人間事從赤

韓昌黎集卷第五 四十四三徑藏書

松子遊爾

短燈檠歌或作燈檠姚令威曰古詩燈檠昏魚日讀檠為去聲集韻

檠渠映切有足所以几物又檠音平聲榜也非燈檠字韓詩牆角君看短

檠亦誤也按燈檠音魚目乃唐彥謙詩李商隱詩亦有九枝燈檠夜珠

圓是唐人固以去聲讀也然白樂天詩有鐵檠移燈背自注曰檠去聲讀

則知唐人本二聲通用古檠只用檠字晉宋諸人集尚可攷○黃震曰此

詩有感慨意

長檠八尺空自長短檠二尺便且光黃簾綠

幕朱戶閉風露氣入秋堂涼裁衣寄遠淚眼

暗搔頭頻挑移近牀太學儒生東魯客二十

辭家來射策夜書細字綴語言兩目眇昏頭

雪白駭音此時提攜當案前看書到曉那能

眠携一作一朝富貴還自恣長檠高張照珠翠

高張或作殆吁嗟世事無不然牆角君看短

檠蘇子瞻詩有云免使韓公悲世事白頭

還對短燈檠蘇時謫于黃其姪安節下

第遠來送劉師服公詩有贈劉師服至是又有

七年十二月道士軒轅彌明自衡山

來舊與劉師服進士衡湘中相識將

韓昌黎集卷第五三徑藏書

過太白知師服在京夜抵其居宿則

此詩與前送進士劉師服東歸其入

年夏作歟然考登科記無有劉師服

集中又有劉師命者豈其兄弟歟

劉辰翁曰清夏半陰氣始淅然雲景秋浙或作晰晰與哲

按浙為浙瀝淒涼之義哲為明義此詩上云

陰氣始下云雲景秋則與哲義不相應而宜

為浙瀝之意矣蓋由浙而誤起不可畱草草具盤饌不待酒獻酬待一士

生為各累有似奩中鉤中陟仲切見一卷齋

財入市賣貴者恒難售售音辭○詩豈不與



顧頤爲功忌中休上音樵下音悴一作久樵悴勉哉耘其業以待歲晚收

韓昌黎集卷第五 四十六三徑藏書

唐韓昌黎集卷第五終

唐韓昌黎集卷第六

明樵李蔣之翹輯注

古詩

符讀書城南

城南公別墅符公之子孟東野有喜符郎詩有遊城南韓氏莊之作按公墓銘及登科記公之子曰昶登長慶四年進士第符

昶昶之小字即元和十一年秋作○此詩實可作村塾訓言陸唐老日退

之不絕吟六藝之文不停披百家之編招諸生立館舍勉勵其行業之未

至而深戒其責望於有司此豈有利心於吾道者佛骨一疏議論奮激會

千百言攘斥異端用力殆與孟軻氏

韓昌黎集

卷第六

三徑藏書

等退之所學所行亦無愧矣惟符讀書城南一詩乃駭目潭潭之居揜鼻

蟲蛆之背切切然餌其幼子以富貴利達之美若有戾於向之所得者矣

洪邁日退之訓其子使之腹有詩書致力於學美矣然其中不免有覬覦

富貴之語杜牧之有奇小侄阿室詩其意亦與韓類

木之就規矩在梓匠輪輿見孟人之能為人

由腹有詩書詩書勤乃有不勤腹空虛欲知

學之力賢愚同一初同一或作非同非由其不能學

所入遂異閭兩家各生子提孩巧相如提或作啼

非巧或作兩少長聚嬉戲少讀如多少之少漢賈誼匈奴東平王傳三見



公此詩與劉統軍  
李虛中誌亦三用  
不殊同隊象山谷次韻高子勉忽作飛

漸垂張清溝映汙渠三十骨骼成乃一龍一黃去頤龜同

豬骼音格○記掩骼埋胔飛黃騰踏去不能顧蟾蜍淮南

子飛黃神馬也一為馬前卒鞭背生蟲蛆鞭背或作背上非

一為公與相潭潭府中居問之何因爾學與

不學歟爾或作耳金璧雖重寶費用難貯儲學問

藏之身身在則有餘則或作即君子與小人不繫

父母且且子與切○詩悠悠吳天曰父母且且詒助也不見公與相

韓昌黎集卷第六三徑藏書

起身自犁鋤一本作不見公與汝幸免自犁鋤謬甚不見三公

後寒飢出無驢荀子雖王公大夫之子孫也屬於禮義則歸之卿相士大夫文章豈不

貴經訓乃菑畬爾雅田一歲曰菑三歲曰畬爾雅田一歲曰菑三歲曰畬

○呂原明曰杜少陵詩云文章一小技於道未為尊文者載道之器安得謂之小技顧所用如何耳韓退之詩曰文章豈不

貴經訓乃菑畬此說有可取焉潢潦無根

源朝滿夕已除潢胡光切潦音老左傳潢汚行潦之水人不通

古今馬牛而襟裾古今或作今古行身陷不義况望

多名譽譽平時秋積雨霽新涼入郊墟霽或作闕

多譽平時秋積雨霽新涼入郊墟霽或作闕

燈火稍可親簡編可卷舒豈不旦夕念爲爾

憺居諸詩曰居月諸

恩義有相奪作詩勸躊躇魯直

嘗書此詩跋其後日或謂韓公當開後生以性命之學不當誘之以富貴榮顯涪翁日熙寧元豐間大儒之過也又何學焉孔子日齊景公有馬于駟夾之日民無得而稱焉伯夷叔齊餓于首陽之下民到于今稱之韓公之言其於勸獎之功異趨而同歸也

示爽

按韓譜系公子姪無名爽者疑爲韓湘小字湘登長慶三年進士第

宣城去京國里數逾三千

宣城古宛陵地唐日宣州今爲縣屬

南直寧國府

念汝欲別我解裝具盤筵日昏不能

檄起坐相引牽冬夜豈不長達旦燈燭然座

韓昌黎集

卷第六

三徑藏書

中悉親故誰肯捨汝眠念汝將一身西來會

幾年名科揜與俊州考俱吏前

名科或作科名

今從

府公名府公又時賢時輩千百人孰不謂汝

妍汝來江南近里閭故依然

汝來或作此來故或作固○宜

城在江之南公有別業在其處二語指此

簪日同戲兒看汝立路

邊人生但如此其實亦可憐

但或作得○語極澹自有無限

凄婉

之致吾老世味薄因循致留連強顏班行內

何實非罪愆

行胡郎切○此詩當是知制誥時作

才短難自力

懼終莫洗滌

滌音

臨分不汝誑有路即歸田



人日城南登高

荆楚歲時記正月七日為人日董勛問禮俗正月一日為雞二日為狗三日為豬四日為羊五日為牛六日為馬七日為人城南公別墅所在以故親交子姪來為人日之集也○詩極清健朴野退之能自去本色故佳

初正候纔兆涉七氣已弄七謂七日氣謂陽氣雷雷野

浮陽暉暉水披凍聖朝身不廢

七謂七日氣謂陽氣

節古所用

親交既許來子姪亦可從姪或通盤蔬冬春

雜罇酒清濁共令徵前事為鴈詠新詩送

去令

聲○東漢賈景伯有酒令九篇今不傳劉貢父云唐人飲酒喜以令為罰今人以絲管歌

韓昌黎集

四卷第六

謳為令即白傅所謂醉翻欄衫拋小令是也其舉故事物色為令即所謂令徵前事為是也

扶杖凌圯

圯或作址

刺船犯枯葑

刺七亦切葑詩韻方

用切讀為去聲云菰根也又詩谷風采葑木菲葑音封爾雅音捧○莊子澳父去子矣

同但異物故異音耳○莊子澳父去子矣乃刺船而去杜詩黑米生菱葑江淮以南有葑田楊慎云菰葑根相結而生歲久浮於水上根最繁而善糾結以土泥著上刈去其蔓

枯時以火燎便可耕種

戀池羣鴨迴釋嶠孤雲縱人生

本坦蕩誰使妾空惚上音控下音綜○楚辭愁惚惚於山陸注猶困

也若直指桃李闌幽尋寧止重幽尋或作尋幽○重再也

病鴟說文鴟鴞也鳥之貪惡者其性好攫而善飛病則不能公意蓋有所

也

也

也

也

也





此非也此正譏其銜姿色假仙靈以  
惑衆又譏時君不察使失行婦人得  
入宮禁耳觀其卒章豪家少年雲窻  
霧閣翠幔金屏青鳥丁寧等語褻慢  
甚矣豈真以  
仙人神處之哉

街東街西講佛經撞鐘吹螺鬧宮庭廣張罪

福資誘脅聽衆狎恰排浮萍資或作恣○狎恰唐人語白樂

天櫻桃詩洽恰舉頭千萬顆或作恰似非是黃衣道士亦講說座

下寥落如明星華山女兒家奉道欲驅異教

歸僊靈洗粧拭面著冠帔白咽紅頰長眉青

何孟春日退之咏華山女白咽紅頰長眉青  
送澄觀伏犀挿腦高頰權石鼎聯句序白鬚

韓昌黎集卷第六三徑藏書

黑面長頭而高結喉李愿歸盤谷序曲眉豐  
頰清聲而便體秀外而惠中飄輕裾曳長袖

粉白黛綠等語皆寫真文字也遂來昇座演真訣觀門不許

人開肩不知誰人暗相報旬然振動如雷霆

旬音音掃除衆寺人跡絕驂騑塞路連輜輶輶音音

音音音菑萍○後漢輜輶觀中人滿坐觀外後至無

地無由聽抽釵脫釧解環珮堆金疊玉光青

熒青諸本作晶天門貴人傳詔召六宮願識

師顏形玉皇領眷許歸去乘龍駕鶴來青冥

豪家少年豈知道來繞百市脚不停雲牕霧

閣事恍惚重重翠幔深金屏仙梯難攀俗緣

重浪憑青鳥通丁寧

青或作三云三鳥王母使見山海經楚辭江淹

陶潛諸詩○漢武帝故事七月七日上於承

華殿齋正中忽有一青鳥從西方來集土問

東方朔曰此西王母欲來有頃王母至有三青鳥如鳥夾侍王母旁

讀皇甫湜公安園池詩書其後

題下一

晉人目

兩字胡元任云我有一池水下當為別篇恐或然也○公集有和湜陸渾

山火及書公安園池詩後今考持正

集二詩皆公其他詩亦不多見此豈

偶然逸耶抑不足以傳世也洪景盧

曰皇甫湜李翱雖皆韓門弟子而不

能作詩洛溪石間有湜為元結作一

詩乃論唐人文章耳風格殊無可采

韓昌黎集

卷第六

三徑藏書

也劉歆曰持正不能詩倚樵糞壤間

公所以譏之豈或然歟湜嘗為陸渾

尉仕至工部郎中分司東都留守裴

度辟為判官此詩當在陸渾尉後為

郎中

晉人目二子其猶吹一呬

呬音皿○莊子惠子曰吹劒首者呬

而已堯舜人之所譽也道堯舜於戴晉人之

前譬猶一呬也注戴晉人梁之賢者姓戴字

區區自其下顧肯挂牙舌春秋書王法不

誅其人身爾雅注蟲魚定非磊落人湜也因

公安不自閑窳年

唐公安縣屬江陵今湖廣荊州府

枉智思

倚樵

上音紀下音隻倚偏引也樵拾也

糞壤汗穢豈有臧

此詩



多不可曉當闕然古本只如此一本不自閑  
下有其閑字糞壤下有閒字又一本閒字下  
有糞壤多字豈字下有必字有字下有否字  
又一本無必字否字而臧字下有不臧字一  
本窮年作至閑而注云迨本增足八字或云  
世有按本與今本同知舊本脫誤明矣謂有  
所增八字也然諸本  
皆不言不知果然否  
誠不如兩忘但以一槩

量我有一池水蒲葦生其閒蟲魚沸相嚼日

夜不得閑我初往觀之其後益不觀觀之亂

我意不如不觀完用將濟諸人捨得業孔顏

百年詎幾時君子不可閑黃氏日抄云書皇  
甫湜詩議智意園

池猶爾雅注蟲魚枉思猗據當業孔顏愚謂  
此可箴世俗之失蓋園池之適無非玩物仲

韓昌黎集卷第六三徑藏書

舒潛心大業三年不窺園知汲汲  
於所當務者外誘不期而絕也

路傍堠元和十四年春  
出為潮州作

堆堆路傍堠一雙復一隻堠音後堆堆或作  
坵坵一作堠堠皆

非是○堠里堡也迎我出秦關送我入楚澤千以高

山遮萬以遠水隔遠或  
作大吾君勤聽治照與日

月敵臣愚幸可哀臣罪庶可釋唐史憲宗遣  
使者往鳳翔

迎佛骨入禁中愈上表極諫帝大怒持示宰  
相將抵以汝裴度崔羣曰愈言許怪罪之誠

宜然非內懷至忠安能及此願少  
寬假以來諫諍乃貶潮州刺史  
何當迎送

歸綠路高歷歷

食曲河驛

驛在商鄧之間在今河南治公之潮州自藍田關入商陵

將過鄧州而作

晨及曲河驛悽然自傷情

悽或作妻

羣鳥巢庭樹

乳雀飛簷楹

鳥或作鳥

而我抱重罪子子萬里程

親戚頓垂角圖史棄縱橫

角或作權非

下負明義

重上孤朝命榮

明或作朋非○杜詩於公負明義

殺身諒無

補何用答生成

用或作曲

過南陽

公赴潮州日作○唐南陽鄧州今為南陽府在河南

南陽郭門外桑下麥青青行子去未已春鳩

韓昌黎集

卷第六九

三徑藏書

鳴不停秦商邈既遠湖海浩將經孰忍生以

感吾其寄餘齡

感或作覺

瀧吏

元和十四年赴潮州作

南行逾六旬始下昌樂瀧

瀧閩江切音雙昌樂諸本作樂昌○

昌樂瀧溪名水湍浚為瀧家頴叔云李君謂樂昌區里有昌山有樂石瀧在縣上區里縣

名樂昌瀧名昌樂也今在廣東韶州

險惡不可狀

一作樂昌險惡狀非

石相春撞

撞傳江切

往問瀧頭吏潮州尚幾里

潮州

漢南海揭陽地在今廣東為潮州府

行當何時到土風復何似

瀧吏垂手笑官何問之愚警官居京邑

或作警如



官居北一本  
作牧郡邑

何由知東吳

東吳一作京都

東吳遊宦

鄉官知自有由潮州底處所有罪乃竄流儂

幸無負犯何由到而知

儂音農○吳人稱我曰儂

官令行

自到那遽妄問為

妄或作妄非

不虞卒見因汗出

愧且駭吏曰聊戲官儂嘗使往罷嶺南大抵

同官去遣苦遼下此三千里有州始名潮惡

溪漳毒聚雷電常洶洶

洶讀平聲○楚辭聽波聲之洶洶

鱷

魚大於船牙眼怖殺儂

鱷又各切○永州記鱷魚大者凡數丈善

食人一生百卵及成形則有為蛇為龜為蛟者甚靈公有祭鱷魚文

州南數十

韓昌黎集

卷第六

三徑藏書

里有海無天地

數十諸本作十數一作斗數云斗一作斗義同史記書盛

山斗入海斗絕也今以地理考之此與斗入海文意絕不同海或作水

颶風有

時作

颶音具見一卷赴江陵途中詩

掀簸真差事

掀音軒差音詫 聖

人於天下於物無不容比聞此州囚亦有生

還儂官無嫌此州固罪人所徙

一作官嫌此州惡固人之

所徙 官當明時來事不待說委

一作官當來時事不待說而委

官不自謹慎宦即引分往胡為此水邊神色

久儻慌

上他朗切下胡晃切○楚辭心儻慌而不我與注失意貌

旒大餅

嬰小所任自有宦

旒居郎切又或作旒音傲按周禮雖有旒人義不相

近官何不自量滿溢以取斯工農雖小人事

業各有守不知官在朝有益國家不得無虱

其閒不武亦不文虱一作風非○商君二十

風官曰六虱成俗兵必大敗六篇大抵以仁義禮樂為

洪慶善引阮籍語亦非也仁義飾其躬飾

作節躬巧姦敗羣倫姦或作躬羣或亦作其

倫敗其羣也今按揚雄語不謂而冠乎羣倫

二字不為無義又正與其躬為對也作倫羣

非叩頭謝吏言始慙今更羞歷官二十餘國

恩竝未酬凡吏之所訶嗟實頗有之不即金

木誅敢不識恩私莊子為外刑者金與木也潮州雖云遠

韓昌黎集卷第六十一三徑藏書

雖惡不可過雖惡一作惟今摺作雖字其義

文而言也二字或又作惟思於身實已多敢

雖亦可通然與下文不相應

不持自賀持或作特

贈別元十八協律六首或無別字○元

其名柳子厚集有送元十八山人南

遊序亦不著其名樊澤之謂元十八

集虛見樂天集遊大林寺序桂林伯

裴行立也此詩赴潮州道中元和十

知識久去眼吾行其既遠

去或作絕曹曹莫莫皆省

默默但寢飯

曹莫東眉登母巨三切皆音紫

其閒不武

洪慶善引阮籍語亦非也

叩頭謝吏言

始慙今更羞

恩竝未酬

凡吏之所訶嗟實頗有之不即金

木誅敢不識

恩私莊子為外刑者金與木也

潮州雖云遠

韓昌黎集卷第六十一

雖惡不可過

雖惡一作惟今摺作雖字其義

於身實已多敢

雖亦可通然與下文不相應

不持自賀

持或作特

贈別元十八協律六首

或無別字○元

其名柳子厚

集有送元十八山人南

遊序亦不著其名

樊澤之謂元十八

集虛見樂天集

遊大林寺序桂林伯

裴行立也此詩

赴潮州道中元和十

知識久去眼

吾行其既遠

默默但寢飯

曹曹莫莫皆省



為無訾省蘇林謂為無訾錄無所省錄也其  
意似不可曉而顏注又以為不省訾財亦非  
是按禮記不訾重器毋訾金玉成器注皆  
云思也詳此蓋以訾為思慮計度之意云

子  
兮何為者冠珮立憲詩顯顯令德禮作憲  
憲按本多讀憲為顯

何氏之從學蘭蕙已滿詩又云無然憲憲  
傳曰猶欣欣也

於何翫其光以至歲向晚已或作以○楚辭  
予既滋蘭之九畹

無俟於謔治惟或作時治○老  
子和其光同其塵

或師絕學賢不以謔音蹇○楚辭余固如  
謔謔之為患注忠正貌

子兮獨如何能輓音挽○周禮輦車  
組輓注人輓之以行

金石出聲音莊子  
遠切亦作婉

三徑藏書韓昌黎集  
卷第六

宮室發關鍵鍵其  
轆切

何人識章甫莊子宋人有  
資章甫而適

東鄙賦馬踠餘踠於阮切○選  
越越人斷髮文

而知駿蹄踠踠於阮切○選  
身無所用之

不得爾息偃臨當背面時足踠  
跌也

裁詩示繾綣上音遣下  
若遠切

遠勞從事賢來弔逐臣公祭張員外文亦曰  
解手背而遂十一年

遠勞從事賢來弔逐臣斐行立元和十二年以御史中  
丞為桂管觀察使伯侯伯也

風波無程期所憂動不測子行誠艱難我去實維文武特  
之詩百夫  
色  
從事指元協律  
逐臣公自謂也

未窮極行一作往臨別且何言有淚不可拭

何或作無

吾友柳子厚其人藝且賢吾未識子時已覽

贈子篇子厚集有送元十八南遊序公嘗有書與子厚謂見送元生序已覽贈子

篇蓋謂是也寤寐想風采於今已三年漢霍光傳天下想聞

其風不意流竄路旬日同食眠旬日或作兼旬所聞

管已多所得今過前如何又須別使我抱悵

悵悵於緣切○詩中心悵悵

勢要情所重排斥則埃塵骨肉未免然又況

韓昌黎集卷第六三徑藏書

四海人又況或作況又○是我輩痛心語嶷嶷桂林伯嶷嶷力切

○史記其德嶷嶷矯矯義勇身詩矯矯武臣生平所未識

待我逾交親逾或作如遺我數幅書繼以藥物珍

藥物防瘴癘書勸養形神形一作精不知四罪地

豈有再起辰書四罪而天下成服窮途致感激肝膽還

輪囷困去輪切○漢書蟠木根抵輪囷離奇

讀書患不多思義患不明患足已不學既學

患不行已或作以○史記周亞夫贊論足已而不學子今四美具

實大華亦榮王官不可闕未窳後諸生嗟我



擯南海無由助飛鳴南海一作海南

寄書龍城守柳子厚時守郴州龍城在今廣西為柳州府君驥何

時秣詩言秣其馬注飼也峽山逢颶風峽山一名中宿峽在今廣東廣

州清遠縣崇山峻立中貫江流雷電助撞梓撞宅江切梓昨沒切○莊子齊

人之井飲者相梓也乘潮斲扶胥近岸指一髮扶胥地各在廣

州公南海神廟碑曰兩巖雖云牢木石乎飛扶胥之口黃木之灣

發屯門雖云高亦映波浪沒屯門山名在廣州余罪

不足惜子生未宐忽胡為不忍別感謝情至

骨

韓昌黎集卷第六十四三徑藏書

初南食貽元十八協律元和十四年抵潮州後作

贊實如惠文骨眼相負行贊音厚惠或作車○山海經贊形如

惠文惠文者秦漢以來武冠也侍中中常侍則加金璫貂蟬之飾謂之趙惠文冠舊說骨

字疑當作背嶺表錄異云贊眼在背上自有骨雄而行是也翹按爾雅翼云贊背上自有骨

高七八寸如石珊瑚者俗呼為贊帆則韓公之用骨字亦無可疑更不必妄為改也

相黏為山百十各自生嶮音豪字書無嶮字董彥遠云五代潘崇

徽敗王達兵於嶮石亦地名不應不見字書蓋闕誤也○嶺表錄異嶮即牡礪也初生海

邊如拳石四面漸長高一二丈者嶮巖如山一孔內有嶮肉一塊肉之大小隨孔所生每

潮來則諸孔皆開有小蒲魚尾如蛇口眼不蟲入則合之以充腹

相營

營一作縈。蒲魚即鰯魚也。

蛤即是蝦蟇同實浪異

名

本草注青蛙龍蛤長脚蠖子皆蝦蟇之類。

章舉馬甲柱鬪以怪

自呈

釋音章舉有八脚身上有肉如白亦曰章魚馬甲柱今江瑤柱也即郭璞江賦所謂玉珧海物異名記肉柱膚寸美如珧玉臨海異物志玉珧柱厥甲美如珧玉是也。

其餘數十種莫不可歎驚我來禦魑魅自宥

味南烹

左傳燕四凶投諸四裔以禦魑魅公言其貶斥也。

調以鹹與

酸茱以椒與橙

以一作之茱音眉橙除更切。詩左右茱之茱亦調也張

協日輝以秋橙

腥臊始發越咀吞面汗驛

驛思營切驛赤色

惟蛇舊所識實憚口眼獠獠尼更切開籠聽其去

韓昌黎集

卷第六十五

三徑藏書

鬱屈尚不平賣爾非我罪不屠豈非情不祈

靈珠報幸無嫌怨弁

無或作不。搜神記隋侯行見有大蛇傷者救

而活之其後蛇啣珠以報淮南子所謂隋侯之珠是也。

聊歌以記之又

以告同行

記或作寄

宿會江口示姪孫湘二首

湘字北渚老成之子公兄

弁之孫青瑣高議云湘字清夫為公姪非是元和十四年赴潮州作按會

江在廣州府增城縣

雲昏水奔流天水滌相圍三江滅無口其誰

識涯圻

謂曾江有三江合流混而為一不見江口

暮宿投民村高



處水半扉犬雞俱上屋不復走與飛篙舟入

其家暝聞屋中啼啼音希○哀而不泣曰啼問知歲常然

哀此為生微知或作之○陸機嘆逝賦經終古而常然海風吹寒

晴波揚粼星輝仰視北斗高不知路所歸

舟行亾故遣屈曲高林間亾一作止林閒無所有

奔滾但潺潺嗟我亦拙謀致身落南蠻茫然

失所詣無路何能還

### 答楞柳州食蝦蟇

公在潮州子厚在柳州時元和十四年也

蝦蟇雖水居水特變形貌下水字或作未非是其作水者言於

### 韓昌黎集

卷第六十六

### 三徑藏書

水族之中特異其形貌也此說亦不成文理俟攷強號為蛙蛤於實

無所技技或作較或作效雖然兩股長其奈脊斂咆

然一作云脊斂一作背脊咆匹豹切跳躑雖云高意不離潭準

意或作竟下文又有竟不字不應複出潭音倭淖音鬧○左氏晉戎馬還潭而止又有淖

於鳴聲相呼和無理祇取鬧和去聲周公所不

堪灑灰垂典教灑與酒同○周官蠲氏掌去龜鼃焚牡鞠以灰酒之則成

○王十朋曰蝦蟇水蟲不為人害與螟蝗之類不同然周官云云謂蝸與耿龜尤怒鳴聒

人耳故去之予竊謂此非周公之用心必後世傳習之訛而附益其說也退之述其事於

詩未免乎勸矣我弃愁海濱恒願眠不覺濱一作渚覺古孝切

巨堪朋類多沸耳作驚爆巨一作頗端能

笙磬仍工亂學校笙磬一作磬鐘雖蒙句踐禮竟不

聞報效韓子越王伐吳欲人之輕處出見怒

為其有龜乃為之軾從者曰奚敬於此王曰大戰元鼎年孰強孰敗橈橈或作橈

氣故也紀元鼎五年秋龍蝦幕鬪左傳居然當鼎味

豈不辱釣單余初不下喉近亦能稍稍常懼

染蠻夷失平生好樂或作平生性不樂一作

當闕好呼報而君復何為甘食比豢豹獵較切樂又殺切

務同俗全身斯為孝較音角○獵較見孟子

韓昌黎集卷第六三徑藏書

而歸之可謂孝矣哀哉思慮深未見許廻權

別趙子趙子名德公為潮州刺史時攝

謂潮人初未知學公命趙德為之師

即其人也公自潮移袁詩以別之德

潮人公欲與我遷於揭陽君先揭陽居揭其逝切又音竭

海郡至唐為潮州治廣州記云大揭陽去京

輿始安臨賀桂陽揭陽為五嶺不謂小郭中有子

華其里萬有餘萬有餘本可與娛詩聃可心平而行高兩通詩與書漢

元六王傳章元婆娑海水南斲弄明月珠晉

成經明行高



侃為荊州刺史將歸顧謂王衍曰老子婆娑正坐諸君輩鄒陽傳明月之珠夜光之璧

及我遷室春意欲攜以俱元和十四年七月

大赦天下十二月二十四日公自潮州量移袁州郡即宜春郡也今屬江西為袁州

頭笑且言我豈不足歎且言一作不可又奚為於此

往來以紛如比或作此非是以或作各海中諸山中幽子

頗不無相期風濤觀已久不可渝又嘗疑龍

鰕果誰雄牙鬚爾雅注大鰕出海中長二三丈鬚長數尺蚌羸魚

鼈蟲瞿瞿以狙狙蚌音棒羸虛戈切與螺同瞿音衢又音屨○詩狂夫

瞿瞿注無守貌識一已忘十大同細自殊已一作以欲一

韓昌黎集卷第六十八三徑藏書

窮究之時歲屢謝除今子南且北豈非亦有

圖人心未嘗同不可一理區區或作驢○左傳人心之不同

如其面焉宜各從所務未用相賢愚務或作好或作勝相一作

除官赴闕至江州寄鄂岳李大夫謂李程也

江州今江西九江府按公元和十五年九月公自袁州召拜國子祭酒行

次益城作

盆城去鄂渚風便一日耳潯陽記盆水出青盆山因以為各在

今九江德化縣楚辭乘鄂渚而久不枉故人

顧鄂渚唐為鄂州今湖廣武昌府

書無因帆江水

帆諸本作泛今从帆去聲○杜詩浦帆晨初發

故人

辭禮闈旌節鎮江圻

舊史程元和十三年四月拜禮部侍郎六月出

為鄂州刺史鄂岳觀察使程自禮闈出鎮明矣

而我竄逐者龍鍾初

得歸

廣韻龍鍾竹名年老如竹枝葉搖曳不自持禁故云

別來已三

歲望望長迢遞咫尺不可聞平生那可計我

齒落可盡君鬢白幾何

鬢或作鬢

年皆過半百來

日苦無多少年樂新知衰暮思故友

衰或作歲譬

如親骨肉寧免相可不我管實愚蠢不能降

色辭

悉丑江切一作憚陟絳切今按愚蠢禮記漢書多用愚憚字

子犯亦

韓昌黎集

卷第六十九

三徑藏書

有言臣猶自知之

左傳子犯曰臣負羈紲從君巡於天下臣之罪多矣

臣猶知之而况君乎

公其務貫過我亦請改事

貫始制切○左

氏宣十二年鄭伯逆楚之辭曰使改事君夷於九縣君之惠也孤之願也○樊汝霖曰反

復詩語若與李嘗有隙至是因謝之故舊無大故則不棄此公所以思之且請改事也

桑榆儻可收願寄相思字

漢光武勞馮異曰可謂失之東隅收

之桑榆古詩客從遠方來遺我一書札上言長相思下言久離別

南山有高樹行贈李宗閔

據詩意鳳凰謂裴度挾九

子謂李德裕李紳元稹也宗閔傳裴度伐蔡引為彰義觀察判官蔡平知

制諾長慶初錢徽典貢舉宗閔託所親於徽李德裕李紳元稹共白徽取



士不以實坐貶劍州刺史俄復爲中書舍人由是嫌怨顯結縉紳之禍四十餘年不解此詩及下篇蓋長慶初作也此詩當是宗閔初貶公爲祭酒時作後篇當是宗閔復入後作也詳詩意可見新史云宗閔初爲裴度引用及度薦李德裕可爲宰相宗閔遂與爲怨韓愈作南山猛虎行據度薦德裕在公歿後五年史誤矣胡仲任云退之宗閔俱裴晉公征淮西時幕客也退之作南山有高樹及猛虎行贈宗閔皆畧盡其終身所爲然退之無恙時宗閔纔爲中書舍人所爲尚未暴自錢徽貶後牛李之憾始結至其爲相則退之歿久矣遂有封川之行所謂前汝下視鳥各議汝瑕疵鳥鵲從噪之虎不知所歸者何其明驗也

韓昌黎集

卷第六

三徑藏書

南山有高樹花葉何衰衰

考張衡南都賦當作蓂蓂

上有

鳳皇巢鳳皇乳且棲四旁多長枝羣鳥所託

依黃鵠據其高衆鳥接其卑

接或作棲

不知何山

鳥羽毛有光輝飛飛擇所處正得衆所棲上

承鳳皇恩自期永不衰中興黃鵠羣不自隱

其私下視衆鳥羣汝徒竟何爲

鳳鳥或作羣鳥按下有又

羣字不當複出

不知挾丸子心默有所規

規或作窺規圖也

蘇子瞻禽言去年麥不熟挾彈規我肉本此語

彈汝枝葉閒汝翅不

覺摧或言由黃鵠黃鵠豈有之慎勿猜衆鳥

魚鳥不足猜

一本以猜不入韻按作疑按公詩多合古韻古音齊與仄皆通

支用無人語鳳皇汝屈安得知黃鵠得汝去婆

娑弄毛衣

娑亦作婆非是

前汝下視鳥各議汝瑕疵

汝豈無朋匹有口莫肯開汝落蒿艾間幾時

復能飛哀哀故山友中夜思汝悲路遠翅翎

短不得持汝歸

得或作能○其體本古樂府飛來雙白鵠而暢意爲之

猛虎行

諸本有贈李宗閔字或云猛虎行樂府舊題非前詩類也大抵

此題誤以上題贈李宗閔四字綴猛虎行之上後人因之其實此詩不爲

宗閔作也今翹按此詩意則公必非無爲之作舊題而托以新意亦何不

韓昌黎集

卷第六

三徑藏書

可爲雖新史失考本不足信然史因詩謬非詩因史而傳會也其贈宗閔

之作無疑餘詳前詩題注

猛虎雖云惡亦各有匹儕羣行深谷閒百獸

望風低身食黃熊父

熊或作能非是下同○文王囚羸里散室生得

黃熊以馱紂免西伯之難

子食赤豹麋

麋莫兮切○楚辭乘赤豹從文狸麋

鹿子也

擇肉於熊豹肯視兔與狸

豹一作羆正晝當

谷眼眼有百步威自矜無當對氣性縱以乖

朝怨殺其子暮還食其妃匹儕四散走猛虎

還孤棲狐鳴門兩旁烏鵲從噪之

兩或作四今按門只



兩旁作

出逐猴入居虎不知所歸

一本以公好

兩為是遂易出逐猴入居於鳥鵲句上又改猴為雅

云居當音姬今按此文勢甚為不順雅字雖

見禮經然非常有之物不若皆從舊為當也

○詩意謂狐鳴鵲噪於外虎出逐之猴入居

其穴而虎不知所歸耳狐鳴鵲噪能使虎出

而不能使之失其歸猴既入穴則又不待鵲

噪而後虎失所歸也誰云猛虎惡中路正悲啼豹來銜

其尾熊來攫其頤猛虎成不辭但慙前所為

虎坐無助成况如汝細微

坐或作兕如或作知皆非是故

當結以信親當結以私親故且不保人誰信

汝為

韓昌黎集

卷第六

二十二

三徑藏書

唐韓昌黎集卷第六終

唐韓昌黎集卷第七

明樵李蔣之翹輯注

古詩

雪後寄崔二十六丞公

崔二十六斯立也斯立是時為

藍田縣丞其曰藍田十月元和十年十月也孟郊已歿張籍病眼故有詩翁壯士之句有懷立之以念朋友之不振云

藍田十月雪塞關我與南望愁羣山

藍田關泰峽關

也在今陝西西安府藍田縣

攢天嵬嵬凍相映君乃寄命

於其閒

嵬嵬一作崔嵬

秩甲俸薄食口歟豈有酒食

韓昌黎集

卷第七

三徑藏書

開容顏殿前羣公賜食罷驕驕路驕且閑

郭璞云驕驕色如華而赤驕赤也詩四馬既閑注調習也

稱多量少鑿裁

密豈念幽桂遺榛菅

榛音臻或作蓐菅君類切○左傳雖有絲麻無

棄菅蒯注菅白茅也

幾欲犯嚴出薦口氣象砗兀未可

攀

砗盧骨切兀一作砗

歸來殞涕掩關臥心之紛亂誰

能刪詩翁憔悴斲荒棘

斲陟玉切○詩翁謂孟郊斲荒棘言已歿

也清玉刻佩聯玦環

玦古穴切○白虎通玦環之不周也說文環璧

也內好若一謂之環此喻孟詩之工

腦脂遮眼臥壯士

壯士謂張籍

大昭挂壁無由變

昭虫招切挂或作擐云擐貫也言擐於壁而不用也



○詩形  
引路分 乾坤惠施萬物遂獨於數子懷偏慳

慳上 閑切 朝秋暮嗒不可解我心安得如石頑秋

既香衣二切嗒子夜切○楚辭長嘆息而增歎後漢遙望見春陵郭嗒曰氣佳哉

送僧澄觀澄觀建僧伽塔於泗州詩語詳之公貞元十六年秋在洛

浮屠西來何施為擾擾四海爭奔馳構樓架

閣切星漢誇雄鬪麗止者誰僧伽後出淮泗

上勢到級佛尤恢奇淮一作雄云特出也今按上句已有誇雄字下

句又云尤恢奇則此作雄非是恢或作魁亦非是○李邕泗州普光王寺碑僧伽者龍朔

韓昌黎集卷第七 三徑藏書

中西來嘗縱觀臨淮發念置寺既成中宗賜名普光王以景龍四年三月二日示滅於京

李太白僧伽歌云嗟予落鬼江淮久罕遇真僧說空有益亦相遇於江淮也泗州今屬南

直隸鳳陽府 越商胡賈脫身罪珪璧滿船寧計資

罪或 清淮無波平如席欄柱傾扶半天赤柱

作獻 火燒水轉掃地空突兀便高三百尺影沉

檻 潭底龍驚遁當晝無雲跨虛碧借問經營本

何人遣人澄觀名籍籍劉屈盤傳事籍籍如何可秘也說文籍籍

愈管從軍大梁下往來滿屋賢豪者屋或

聲 皆言澄觀雖僧徒公才吏用

○貞元十二年 公佐宣武軍幕



當今無後從徐州辟書至紛紛過客何由記  
十五年公從事徐州節度張建封墓人言澄觀乃詩人一座競

吟詩句新人言一作又言向風長歎不可見我欲收

歛加冠巾退之斥佛老之意已微返於此洛陽窟秋厭窟獨

丁丁啄門疑啄木丁中莖切啄門一作打門疑一作如詩伐木丁丁

有僧來訪呼使前伏犀插腦高頰權頰古協切權或

作顛洛神賦張敏俳文高權長頭只作權字也後漢李固頂骨匿犀謂骨當額上入髮際

也選歷輔承權惜哉已老無所及坐脫神骨空潸然

潛音臨淮太守初到郡遠遣州民送音問泗謂

韓昌黎集卷第七三徑藏書

州刺史好奇賞俊直難逢去去為致思從容直

實作山南鄭相公樊員外酬答為詩其末咸

有見及語樊封以示愈依賦十四韻

以獻鄭餘慶元和九年為山南西道員外郎為副誌傳不書而見于公薦

狀及此詩○李肇國史補曰元和以後為文奇詭則學於韓愈苦澁則學

於樊宗師公此詩及樊墓銘語奇而澁皆所以

效其體也

梁維西南屏山厲水刻屈維或作惟○詩大邦維屏梁州在唐



為山南西道治所德宗興元元年  
改為興元府今為陝西漢中府  
稟生肖勦

剛難諧在民物勦音巢捷  
榮公鼎軸老榮一作榮

非是○餘慶  
封榮陽郡公  
烹幹力健倜幹或作鮮非是倜

氏治大國若烹小鮮之義幹謂幹  
旋猶言宰制也選假倜強以攘臂  
帝咨女予

往予一作俞○書  
帝曰俞汝往哉  
牙燾前空拂燾音導空蒲

或作拂○空塵也拂埽  
塵起貌字見楚辭九嘆  
威風挾惠氣蓋壤兩

劇拂劇音靡子虛賦上靡蘭蕙下拂羽蓋文  
選作靡賈山傳贊自下劇上序傳只作

摩古摩靡劇字皆通用楊子劇虎牙莊子喜  
則交頸相劇漢衡山王贊臣下漸靡使然今

非也拂諸本作為制  
茫漫華黑閒指畫變悅

韓昌黎集卷第七  
三徑藏書

歛華黑或作筆墨非是○華陽黑水惟  
梁州謂山南所領也今在褒城縣  
誠既

富而美章彙霍炳蔚易大人虎變其文炳也

日延講大訓龜判鎔袞黻公羊傳寶者何璋

純注判半也半圭曰璋白藏天子青藏諸侯  
故曰判龜判謂龜玉也袞龍衮衣黻者纁兩

已相背於裳也龜判言其所執袞衣黻言其  
所服鎔雜也言講大訓者之多鎔雜如此樊

子坐實署演孔刮老佛刮或作亂字  
金春撼

玉應厥臭劇蕙鬱易其臭如蘭蕙與鬱金皆  
香草二句言樊鄭交契如

遺我一言重跼受惕齋慄跼巨巴切○辭

慄義卓闊言辭約  
而義當  
呀豁疚掎楯疚或作疾呀  
虛加切掎普



厚切掘渠勿切○呀豁隙窳也疲勞也培擊也掘地也言因其隙窳勞自培掘而討論也如新去聵聵新或作初聵都挺切聵乃挺也耳垢也雷霆逼颶颶颶音巨或作颶或作颶颶綴此豈爲訓此或作俚言絡莊屈莊周屈原也

奉和武相公鎮蜀時詠使宅韋太尉所

養孔雀

諸本無奉字○此武元衡韋臯也元衡以八年三月自還

秉政其詩鎮蜀時作公詩則台還後追和也

穆穆鸞鳳友何年來止茲

爾雅翼孔雀生南海蓋鸞鳳之亞又

鸞赤色○采雞形鳴中○音瑞應圖稱為赤神之精鳳皇之佐

飄零失故態

韓昌黎集

卷第七

三徑藏書

隔絕抱長思翠角高獨聳金華煥相差坐蒙

恩顧重畢命守階墀

感春三首

元和十一年三月為中書舍人時作

偶坐藤樹下暮春下旬閒藤陰已可庇落蘂

還漫漫蠹蠹新葉大瓏瓏晚花乾

以瓏瓏作花落聲下

字最為奇絕

青天高寥寥兩蝶飛翻翻

翻翻或作翻翻或作

翻翻時節適當爾懷悲自無端

黃黃蕪菁花桃李事已退

方言蘆蕪菁也陳楚謂之蘆齊魯

謂之蕪關西謂之蕪菁趙魏之間謂之大芥蕪菁即蔓菁也

狂風斂枯榆



猥籍九衢內

狂一作強○榆木名白粉也

春序一如此汝

顏安足賴

汝或作去

誰能駕飛車相從觀海外

奇肱

國人一臂取百禽作飛車從風遠行見山海經

晨遊百花林朱朱兼白白柳枝弱而細懸樹

垂百尺

樹或作對

左右同來人金紫貴顯劇

劇或作極

嬌童爲我歌哀響跨箏笛

跨或作誇非是

艷姬蹋筵

舞清眸刺劍戟

刺七亦切○蘇軾曰退之詩不解文字飲誰能醉紅裙疑

若清苦自飾者至云艷姬蹋筵舞清眸刺劍戟則如此老子箇中興復不淺

心懷

平生友莫一在燕席成者長眇叅生者困乖

韓昌黎集

卷第七

三徑藏書

隔

生者或作生

少年真可喜老大百無益

早赴街西行香贈盧李二中舍人

盧汀李逢

吉○三四語極凄麗曉行景色如畫

天街東西異祇命遂成游月明御溝曉蟬吟

堤樹秋

御溝或作溝水

老僧情不薄僻寺境還幽寂

寥二三子歸騎得相收

寥一作莫

晚寄張十八助教周郎博士

或無郎字○張籍周

况也籍字文昌時爲國子助教况娶禮部侍郎韓雲卿之孫開封尉俞之

女蓋公之從婿時爲四門博士

日薄風景曠出歸偃前簷

薄一作落。國語今會薄追也。

日薄矣恐事之不集今詳語勢但如白樂天所謂旌旗無光日色薄耳舊注非是

雲如擘絮新月似磨鎌

說文鎌鏃也

田野興偶動

衣冠情久厭

厭本厭字从犬肩聲亦作屨與左傳無屨將及我同

吾生

可攜手歎息歲將淹

或云淹當作淹殘也今按古字本通用

題張十八所居

張籍居長安西街孟東野詩所謂西明寺後窮

瞻張太祝也

君居泥溝上溝濁萍青青

諸本上句作濁溝下句作泥濁

謹橋未掃蟬嘒門長扃

謹一作喧音賤

名秩後千

韓昌黎集

卷第七

三徑藏書

品詩文齊六經端來問奇字爲我講聲形

漢書

劉歆子棻嘗從揚雄學作奇字注云奇字古文之異者周禮保章氏掌教國子六書注云一日指事二日象形三日象聲四日會意五日轉注六日假借形聲如江河之類○樊汝霖曰公詩落句用奇字張酬答落句云寂寞誰相問只應君自知亦用楊子雲事唐人酬答和意如此

奉酬盧給事雲夫四兄曲江荷花行見

寄弁呈上錢七兄閣老張十八助教

盧四名汀字雲夫錢七名微字蔚章張十八卽籍也

曲江千頃秋波淨平鋪紅雲蓋明鏡

秋波或作波秋



雲或作渠○曲江見三卷杏花紅雲明鏡大  
皆喻也公三堂詩水上覓紅雲與此同義大

明宮中給事歸走馬來看立不正大明宮即舍元宮唐

貞觀八年置以備太上皇清暑遺我明珠九十六  
汀詩九寒

光映骨睡驪目驪或作離云光映骨而睡離目言讀盧詩之快也其說不

成文理况止上文初無欲睡之意作離非是○莊子取驪龍之珠者必遭其睡以目言之

則又不止其領下之珠矣我今官閑得婆娑公時自中書舍人降太子

右庶子問言何處芙蓉多芙蓉蓮花也本草蓮其葉各荷其花未發

為茵苜已發為芙蓉檉舟昆明度雲錦漢武帝元狩三年穿昆明池在

長安西南周回四百里脚敲兩舷叫吳歌船音賢○晉夏統上巳至

韓昌黎集卷第七三徑藏書

浮橋太尉賈充令作其土地開曲統於是以足扣舷引聲喚轉清激慷慨大風應至雷電

晝冥王公以下悉遂止之太白山高三百里負雪鬼鬼插

花裏百或作十○一統志太白山關中諸山莫高於此積雪六月不消詳一卷南山

詩玉山前卻不復來玉山在今西安藍田縣注之次者曰藍地出藍

玉故名故曲江汀滢水平盃水下或有字非是滢身定切我時

相思不覺一迴首天門九扇相當開此謂君門九重

也言盧給事官中如在天上耳上界真人足官府豈如薺仙

鞭笞鸞鳳終日相追陪或云仙下有無字分兩句讀至笞字句絕

又本無鸞鳳二字皆非是○言上界真人猶有官府之事不如雲夫作地上散仙終日嬉

也遊

奉和錢七兄曹長盆池所植錢徽

翻翻江浦荷而今生在此今生或作生今非是擢擢菰

葉長芳根復誰徙菰音孤○說文彫菰也一名蔣露涵兩鮮

翠風蕩相磨倚一作濡但取主人知誰言益益

是誰或作詎

記夢此詩蓋有託諷意公忤執政攻左遷為右庶子時作前酌盧公荷花詩

末云豈如散仙鞭管鸞鳳終日相追陪而此詩未亦云我能屈曲自世間

安能從女巢神山皆有不能俯仰隨人之意可知其為左遷之時也

韓昌黎集卷第七三徑藏書

夜夢神官與我言羅縷道妙角與根束替貧家賦且

羅縷而自陳謂詳言之也國語辰角見而雨畢天根見而水涸注辰角大星蒼龍之角天

根亢氏之間所謂角與根也挈攜陬維口瀾翻今按上句言角根即

辰卯二位二十八宿所起也此句言陬維通謂寅申巳亥之四隅也挈此四隅則周乎十

二辰二十八宿之位矣淮南子天文訓云西南為背陽之維東南為常羊之維西北為躡

通之維東北為報德之維又地形訓云河水出崑崙東北陬赤水出其東南陬洋水出其

西北陬亦邊隅之名也百二十刻須臾閒或云董彥遠言世閒只有

百刻百二十刻以星紀言也今按星紀之說未詳但漢哀帝嘗用夏賀良說漏刻以百二

十為度事我聽其言未云足捨我先度橫山



腹一作去我徒三人共追之一人前度安不危

我亦平行踢翫翫上丘各切下牛各切○翫不安貌神完骨

躡脚不掉躡其虐切○詩小子躡躡注舉足高貌側身上視溪

谷盲杖撞玉版聲彭觥觥諸本作觥考字書無觥字蓋刊誤也○

盲闇黑也彭神官見我開顏笑前對一人壯

非少石壇坡陀可坐臥坡陀與送惠師詩坡陀字同語見楚辭格

竟然唐人多通用坡陀字又郭璞子虛賦注音婆晚故一本亦作婆陀○坡陀不平貌

我手承頰肘柱座頰音孩○頰下曰頰隆樓傑閣磊鬼

高天風飄飄吹我過磊音偶鬼壯非少者哦

韓昌黎集卷第七三徑藏書

七言六字常語一字難黃庭堅曰只前句中哦字便是所難此乃

為詩之法也我以指撮白玉丹行且咀噍行詰盤

噍或作嚼○噍字見大人賦與嚼音義通詰盤反覆也口前截斷第二

句謂仙人以已詰盤之故遂不復吟第二句也綽虐顧我顏不歡

綽虐二字未詳疑必有一誤者乃知仙人未賢聖護短憑愚

邀我敬我能屈曲自世閒安能從女巢神山

能諸本作寧山或作仙非是○此言我若能屈曲從人則自居世閒徇流俗矣安能從女

居山閒而又不免於屈曲乎猶柳下惠所云枉道而事人何必云父母之邦云爾○蘇軾

曰太自詩云遺我鳥跡書讀之了不閑太白尚氣乃自怡不識字不如退之倔強云我能

屈曲自世間安能隨女巢神山又曰退之有  
言我能屈曲自世間云云退之性氣雖出世  
間人亦不能容也

南內朝賀歸呈同官

長安有三內皇城在西北隅謂西內

東內曰大明宮在西內之東南南內曰典慶宮在東內之南此詩云罷賀南內衙即南內也奉酬盧給事詩云大明宮中給事歸即東內也南內本元

宗在藩時故宅高宗龍朔二年置

薄雲蔽秋曦清雨不成泥

蔽或作庇罷賀南內衙

歸涼曉淒淒

內衙或作衙內非是曉或作晚

綠槐十二街

散馳輪蹄

中朝事迹曰天街兩畔樹槐俗號為槐街白樂天游園詩云下視十

韓昌黎集

卷第七十一

三徑藏書

二街綠槐間紅塵即此也

余惟驚書生孤身無所齋

驚音卷

三黜竟不去致官九列齊

三黜見論語皇甫持正誌公墓云公

為御史尚書郎中書舍人前後凡三貶及為刑部侍郎言憲宗迎佛骨貶潮州此詩所謂三黜則未貶潮州前為右庶子日作

湜蕩天門高著籍朝厥妻

湜音晃○籍二尺竹牒記其年紀名

字物色縣之宮門案省相應乃得入也

文才

不如人行又無町畦

上徒頂切下戶圭切○莊子彼且為無町畦

問之朝廷事畧不知東西況於經籍深益究

端與倪君恩太山重不見酬稗稊

上蒲賣切下田黎切



所職事無多又不自提擿自或作相明庭集孔鸞

曷取於鳧鷖樹以松與柏不宐閒蒿藜閒去聲或

作問非是 婉變自媚好幾時不見擠擠排也推也貪食

以忘軀黜不調鹽醢黜音鮮醢馨夷切法吏多少年

磨淬出角圭淬音倅將舉汝愆尤以為已階梯

收身歸關東期不到死迷

朝歸與前詩同時作

我裴進賢冠耿耿水蒼佩唐志百官朝服皆進賢冠後漢輿服

志進賢冠古緇布冠文儒者之服三禮圖三梁數異一梁下大夫服兩梁二千石服三梁

韓昌黎集卷第七三徑藏書

公卿服禮記大夫佩水蒼玉而純組紱服章豈不好不與德相

對顧影聽其聲頰顏汗漸背漸子廉切進乏犬雞

效又不勇自退犬雞事取孟嘗君雞鳴狗盜之意坐食取其

肥無堪等聾聵長風吹天墟秋日萬里矚抵

暮但昏眠不成歌慷慨魏武帝短歌行慨當以慷憂思難忘

雜詩四首舊作三首鵲聲與首章合為一篇○公時為右庶子而皇

甫鑄程昇之徒用事元和十一年也故此詩及讀東方朔雜事譴瘴鬼皆

指事託物而作

朝蠅不須驅暮蚊不可拍蠅蚊滿八區可盡

與相格得時能幾時與汝恣啖咋上徒敢切下音責

涼風九月到掃不見蹤跡

鵲鳴聲楂楂烏噪聲攫攫楂音茶攫鳥號切爭鬪庭

宇閒持身博彈射聞或作聞非是持或作將黃鵠能忍飢

兩翅久不擘能忍或作忍長非是蒼蒼雲海路歲晚將

無獲歲晚或作晚歲

截榱為構榱斲楹以為椽榱音老又音潦構榱音博虛○楚辭

桂棟兮蘭橑長門賦施瑰木之構榱兮委參差以棟梁注棋斗之屬束蒿以代

之小大不相權蒿或作茨雖無風雨災得不覆且

韓昌黎集卷第七十三三徑藏書

顛解轡棄騏驥蹇驢鞭使前北史陽休之日將涉千里殺騏

驥而策蹇驢崑崙高萬里歲盡遺苦遘遘張連切○崑崙墟

在西北去嵩高又萬里地之中也其高萬一千里停車臥輪下絕意

於神仙

雀鳴朝營食鳩鳴暮覓羣覓或作求獨有知時鶴

雖鳴不緣身啗蟬終不鳴有抱不列陳啗音亞或

作著○本草陶隱居曰啗蟬不能鳴者雌蟬也蛙黽鳴無謂閣閣祗

亂人閻葛合切怪氣不長

讀東方朔雜事退之不喜神仙此詩必有為而作大抵譏弄權



者耳

嚴嚴王母宮下維萬仙家

古巖巖通詩維石巖巖一本作嚴嚴

音同此云下維萬仙家似當以巖巖為義○集仙錄西王母者龜臺金母也所居宮闕在

崑崙之闕光碧之堂九層玄室紫翠丹房左帶

瑤池右環碧水噫欠為飄風濯手大雨沱

沱音駝噫音隘欠或作吹或云聚氣為噫張口為欠說文欠張口

氣豁也宋孟顛以亢聲大欠被劾舊本作噫

歌噫歌警神聲也見鄭氏禮注音於其切者非方劔乃豎子驕不加

禁訶加一作自○說文偷入雷電室鞦韆掉

狂車鞦呼宏切與轟同鞦魯登切一作較非是○漢武帝內傳西王母言東方朔昔

韓昌黎集卷第七三徑藏書

為太山上仙官令到方丈擅弄雷電激波揚風九潦丈人乃言於天帝遂謫人開晉李顥

雷賦鼓勺鞦之逸韻王母聞以笑衛官助呀呀呀虛加切○呀

口貌不知萬萬人生身埋泥沙斂頓斂音開区山踏

流漂八維蹉蹉音匍流漂或作飄漉維或作絃○区山区嶽八維四方四角

也曰吾兒可憎奈此狡獪何狡獪小兒戲也方劔聞

不喜褫身絡蛟蛇褫音侈蛇唐何切瞻相北斗柄兩

手自相授授奴禾切與授同○羣仙急乃言

百犯庸不科向觀睥睨處事在不可赦睥睨音匹蒙不能睥睨注猶斜視也此即謂瞻相北斗

耳欲不布露言外口實諠譁或作欲不布露之言外口實譁

言或作宮王母不得已顏頰口齋嗟齋或作咨頰或作咨領

頭可其奏送以紫玉珂方朔不懲創挾恩更

矜誇詆欺劉天子正晝溺殿衙溺奴弔切○朔本傳朔嘗

醉入殿中小遺殿上一旦不辭訣攝身凌蒼

霞凌或作入○朔本傳不書所終而內傳云一旦乘雲龍飛去攝身凌蒼霞始謂此也

譴瘡鬼此詩亦必有所諷與前詩當皆元和十三年為刑部侍郎時作

漢舊儀頡頏氏有三子生而凶去為疫鬼一居江水是為瘧鬼

屑屑水帝寬謝謝無餘輝頡頏以水德紹金天氏為天子故云

韓昌黎集卷第七十五三徑藏書

帝水如何不肖子尚奮瘧鬼威乘秋作寒熱翁

嫗所罵譏求食歐泄閒不知臭穢非歐泄本古文或

作嘔泄○嚴助傳夏時歐泄霍亂之病相屬醫師加百毒熏灌無

停機周禮醫師掌醫之政令聚毒藥以供醫事灸師施艾炷酷若

獵火圍灸音艾○增韻灼體療病曰灸詛師毒口牙舌作霹

靄飛符師弄刀筆丹墨交橫揮咨汝之胃出

門戶何巍巍祖軒而父頊未沫於前徽沫或作昧

或作法○軒黃帝軒轅也沫已也不修其操

行賤薄似汝稀豈不忝厥祖靦然不知歸靦他



典切○詩無忝爾 祖又有覲面目 湛湛江水清歸居安汝妃

清波為裳衣白石為門畿詩注畿門內也呼吸明月

光手掉芙蓉旂掉徒切降集隨九歌飲芳而食

菲九歌屈原所作以迎送神者菲茂貌猶芳也贈汝以好辭出汝

去莫違

示兒

蘇軾曰退之示兒詩皆利祿事至老杜則不然其示宗武云試吟青

玉案莫羨紫香囊應須飽經術已自愛文章十区男兒志三千弟子行曾

參與游夏達者得升堂所示皆聖賢事也

始我來京師止攜一束書辛勤三十年以有

韓昌黎集

卷第七十六

三徑藏書

此屋廬

公第在長安靖安里

此屋豈為華於我自餘

為或作無非是

中堂高且新四時登牢蔬

登或作祭云中堂以

供時祀而前榮以饌親賓也今按公作袁氏先廟碑有親登遑鋤之語與登牢蔬語意正

同不必須作祭字乃為時祀也

前榮饌賓親冠婚之所於

所

作依於或作依皆非是○沈氏筆談云退之示兒詩云屋翼謂之榮東西則有之未知

前榮安在藝苑雌黃以為不然云王元長曲水詩序云跨靈沼而浮榮又臣注則以榮為

屋檐檐一名檣一名宇即屋之四垂也又謂之楣又謂之栝集韻云屋栝之兩頭起者為

榮故記言洗當東榮又升自東榮降自西北榮上林賦偃佺之徒暴於南榮則所謂榮者

東西南北皆有之矣故李華舍元殿賦又有風雨交四榮之說筆談未為確論前榮者如

揚雄甘泉賦云列宿施於上榮是也庭內無所有高樹八九株

有藤婁絡之春華夏陰敷婁音縷或作縷○莊子有卷婁者注

卷婁猶拘孿也東堂坐見山雲風相吹噓松果連南

亭外有瓜芋區西偏屋不多槐榆翳空虛山

鳥旦夕鳴有類澗谷居澗或作澗義當作澗郭璞江賦幽澗積阻

注澗與澗同主婦治北堂膳服適戚疎恩封高平

君子孫從朝裾裾或作車○高平君詳本卷南內朝賀歸呈同官詩注

開門問誰來無非卿大夫無非或作非無非是不知官

高甲玉帶懸金奩問客之所為峩冠講唐虞

韓昌黎集卷第七十七三徑藏書

峩或作巍酒食罷無為棊槊以相娛槊色角切○唐人詩星宿

天圖棊冢子地握槊棊奕也槊博也齊余朱世隆與元世雋握槊忽聞局上談然有聲一局子盡

凡此座中人十九持鈞樞又問誰與

頻與與張樊如莫與或作莫若亦作莫先○謂張籍樊宗師也來過

亦無事考評道精麤蹀躞學子牆屏日有

徒蹀音仙俗作蹀屏音餅以能問不能其蔽

豈可祛祛丘切嗟我不修飾事與庸人俱嗟我或作

我如按我如字即與下文安能如此及卒章無迷厥初者相應但作嗟我則語勢差健蓋

我不能致此爵位居室交遊之盛耳然則我如



者乃嗟我之注脚故今雖只作安能坐如此

嗟我而我如二字義亦自通也比肩於朝儒詩以示兒曹其無迷厥初朱熹曰退

之此篇所誇乃感二鳥符讀書之成效極致而上宰相書所謂行道憂世者則已不復言

矣其本心何如哉

庭楸詩意與前詩所云庭內無所有高

庭楸止五株共生十步間楸或作樹以題

有藤繞之上各相鉤聯下葉各垂地樹顛各

雲連朝日出其東我常坐西偏偏或

韓昌黎集卷第七三徑藏書

其西我常坐東邊邊或當晝日在上我在中

央間間或作焉此詩二聯字三間字諸本用

重韻鉤聯作鉤纏中央間作中間焉以求避

誤矣仰視何青青上不見纖穿朝暮無日時

我且八九旋濯濯晨露香明珠何聯聯夜月

來照之蒨蒨自生煙蒨此見切○晉港方

已自頑鈍重遭五楸牽鈍或作滯客來尚不

見肯到權門前舊史公少與孟郊張籍友善

不顧權門殷所趨有客動百千九牛一毛未

在多少間司馬遷答任安書往既無可顧不

往自可憐

顧或作頤或作得皆非是

翫月喜張十八員外以王六秘書至

或以

作與以與義通已見前○王六王建也

也以字或取能左右之義公長慶四年夏以病在告至八月滿百日免吏部侍郎詩蓋此時作也

前夕雖十五月長未滿規君來晤我時風露

渺無涯來一作未浮雲散白石天宇開青池孤質

不自憚中天為君施翫翫夜遂久亭亭曙將

披況當今夕圓又以嘉客隨嘉一作佳惜無酒食

樂但用歌嘲為寫得澹宕浮雲天字二句尤佳

韓昌黎集卷第七十九三徑藏書

和李相公攝事南郊覽物典懷呈一二

知舊李逢吉也當是長慶二年再相後作

燦燦辰角曙亭亭寒露朝辰房星角東方宿名楚辭角宿未沒

曜靈安藏川原共澄映雲日還浮飄上宰嚴祀事

清途振華鑣鑣悲驕切○馬銜也圓丘峻且坦前對南

山標圓丘凡一卷元和聖德注村樹黃復綠中田稼何饒

顧瞻想巖谷興歎倦塵囂倦或作卷惟彼顛瞑者

去公豈不途去或作云非是瞑从目古音眠即眠字徐錯曰今俗別作眠非

也○莊子顛冥於富貴之地為仁朝自治用靜兵以銷勿



憚吐捉勦可歌風雨調

捉或作掣。○按吐捉字本史記魯世家今

人用吐掣本韓詩外傳也

聖賢相遇少功德今宣昭

和裴僕射相公假山十一韻

假或作為裴謂裴

度也舊史裴度為李逢吉所間長慶二年六月罷相為尚書左僕射公有此和篇及感恩言志

與朝回見寄之作

公乎真愛山看山且連夕猶嫌山在眼不得

著脚歷

著陟畧切

枉語山中人句我澗側石

枉或作往

句葛蓋二音或作與○句本史記西域傳我句若焉注與也

有來應公須

歸必載金帛當軒乍駢羅隨勢忽開圻有洞

韓昌黎集

卷第七

三徑藏書

若神剡有巖類天劃

剡烏官切劃忽麥切又音晝

終朝巖

洞閒歌鼓燕賓戚孰謂霍衡期近在王侯宅

期一作奇非是○衡山詳三卷衡嶽廟注霍山按周禮在冀州今山西霍州謝靈運詩遊

當羅浮行息必廬霍期

傅氏築已卑

傅說見一卷感二鳥賦

礮溪

釣何激

礮溪在今鳳翔寶雞縣太公釣此得一魚腹有璜玉文曰周受命呂佐今

石上尚遺兩膝痕

逍遙功德下不與事相撫樂我盛

明朝於焉傲今管

朝一作時

與張十八同效阮步兵一日復一夕

或

作日○阮籍詠懷詩近百篇其一六韻一首云一日復一夕一朝復一朝

顏色改平常精神自損消其一七韻  
一首云一日復一朝一昏復一晨容  
色改平常精蒐自飄淪公詩蓋效其  
體而又釋之曰一日復一日一朝復  
一朝然其題實自效一日復一夕始  
也後人以詩語與題不相應併易作  
一日字  
實非也

一日復一日一朝復一朝祇見有不如不見  
有所趨食作前日味事作前日調不知久不  
成憫憫尚誰要要於遺切富貴自縶拘貧賤亦煎

焦俯仰未得所一世已解鑣譬如籠中鶴六  
翻無所搖譬如兔得歸安用東西跳蹄一作跡○易

韓昌黎集

卷第七  
二十一

三徑藏書

得兔而  
忘蹄

還看古人書復舉前人瓢

前人或  
作前日

未

知所究竟且作新詩謠

送諸葛覺往隨州讀書

李繁時為隨州  
刺史宰相李泌

之子  
也

鄴侯家多書插架三萬軸

李泌封  
鄴縣侯

一一懸牙

籤新若手未觸

唐經籍志甲乙丙丁四部書  
各一庫為紅綠碧白牙籤以

別經子  
史集

爲人強記覽過眼不再讀偉哉羣聖

文磊落載其腹行年餘五十出守數已六京  
邑有舊廬不容久食宿臺閣多官員無地寄



一足我雖官在朝氣勢日局縮屢爲丞相言

雖懇不見錄送行過滄水東望不轉目滄音

滄水出京兆藍田谷北至灑陵入灑今子從之遊學問得所欲

入海觀龍魚矯翮逐黃鵠勉爲新詩章月寄

三四幅高真率不用韻

於日南溪始泛三首公此詩在告時作殆絕筆於此矣魯直最愛公

此詩以爲有詩人句律之深意

榜舟南山下上上不得返山下或作溪上榜音謗○榜刺也

幽事隨去多孰能量近遠幽事句或作幽尋事隨去陰沉

韓昌黎集卷第七 二十二 三徑藏書

過連樹藏昂抵橫坂石麤肆磨礪波惡厭牽

挽或倚偏岸渙竟就平洲飯點點暮雨飄梢

梢新月偃梢梢或作稍稍○廣雅區區梢梢小也餘年憶無幾

休日愴已晚懷或作諒詳下對愴字明是懷也自是病使然

非由取高蹇蹇或作蹇○寫得真率不用雕琢

南溪亦清駛而無楫與舟駛疏吏切或作駛誤○駛馬疾行貌

山農驚見之隨我觀不休不惟兒童輩或有

杖白頭饋我籠中瓜勸我此淹留籠或作籠我云

以病歸此已頗自由幸有用餘俸置居在西

疇囿倉米穀滿未有旦夕憂上去無得得下來亦悠悠但恐煩里閭時有緩急投願爲同

社人雞豚燕春秋卽物寫心愈朴而愈切柳柳州於此派尤近

足弱不能步自宜收朝蹟羸形可輿致佳觀

安可擲輿或作輿可又作事非是觀史記秦泰山刻石文從臣嘉觀云云觀去聲

卽此南坂下久聞有水石控舟入其閒溪流

正清澈控音它或作拖○漢書控舟而入水注曳也隨波吾未能

峻瀨乍可刺刺七迹切峻瀨或作瀨峻驚起若導吾前飛

數十尺亭亭桺帶沙團團松冠壁桺帶松冠一作帶桺

韓昌黎集卷第七三徑藏書

冠松又作帶桺松冠云此楚辭吉日辰良體也又按亭亭帶桺沙無義且此兩句用對偶

亦何害故曲歸時還盡夜誰謂非事役全詩爲之說如此

能除自家本色不特帶沙冠壁句清麗而已

沙冠壁句清麗而已

沙冠壁句清麗而已

沙冠壁句清麗而已

沙冠壁句清麗而已

沙冠壁句清麗而已

唐韓昌黎集卷第七終



唐韓昌黎集卷第八

明樵李蔣之翹輯注

聯句 皆元和初作

城南聯句 舊本作一百五十韻然實多三韻不可解○城南長安城

南也景物所會故凡可以入吟咏者皆歷言之○聯句詩始自唐虞陔歌

下而漢武柏梁卽顧愷之桓玄殷仲堪陶淵明亦皆有作或曰聯句古無

此法自退之始非也劉放曰東野與退之聯句宏壯辨博似若不出一手

王深父謂退之容有潤色也呂祖謙曰徐師川問山谷曰人言東野聯句

卽非平日所作恐是退之有所潤色山谷云退之安能潤色東野若東野

韓昌黎集 卷第八 三徑藏書

潤色退之却有此理朱熹曰韓詩平易孟郊喫了飽飯思量到人不到處

聯句中被他牽得亦着如此做

竹影金瑣碎 郊○瑣或作鑲非是○沈括曰竹影金瑣碎乃日光非竹影也

洪慶善曰謂日光在其中不必道破若日日影金瑣碎則不可也

泉音玉淙 琤音一作聲淙士宗士江二切琤楚更瑯瑤切○選詩山澗何泠泠飛泉激鳴玉

翦木葉 翡翠開園英 滌滑隨仄步 郊 搜尋

得溪行遙岑出寸碧 愈 遠目增雙明 庚溪詩話韓退

之聯句云云固爲佳句後見謝無逸忽逢隔水一山碧不覺舉頭雙眼明苦敷衍退之語

然句意清快亦自可喜也 乾稊紛拄地 郊○紛或作絲或作紅稊音遂拄冢





郊○逗止也翳陰也言鳥止於林陰其翅相觸也言鳥擺幽尾交榜榜溥庚切

○榜擊也如蛇虺擺於幽僻其尾相擊也蔓涎角出縮愈○謂蝸牛涎於蔓

上樹啄頭敲鏗鏗丘庚切○脩箭裒金餌郊

脩箭指釣竿也羣鮮沸池羹羣鮮魚也岸殼圻玄兆言岸

有蟲殼圻開如立兆象野麇漸豐萌密煙纂疏鳥郊○

瑤或作瑤纂莫狄切○審燒沙篆印迴平山

毛竈也纂覆也周禮纂人以爲各也迴平言迴曲之平處痒肌遭耗刺

愈○痒或作瘁說見鬪雞篇耗七嗽耳聞雞

生言初生之雞其聲啾啾然也奇慮恣迴轉郊遐晞縱逢

韓昌黎集卷第八三徑藏書

迎希巔林戢遠聽愈○聽音接縹氣夷空

情縹音縹○縹青黃色夷樂也歸跡歸不得郊捨心捨還

爭靈麻撮狗蝨愈○博雅胡麻以村稚啼禽

猩此言小兒之啼如猩猩也爾雅猩猩小而好啼紅皺曬檐瓦郊○

作簷○紅皺菓實皺而紅者或曰乾棗也黃團繫門衡黃團瓜菓

衡門上木○竹坡詩語紅皺黃團狀二物而不名使人瞋目思之如秋晚經行身在村落

間杜北征詩或紅如丹砂或黑如點漆此亦是說秋冬開籬落所見然比退之頗自肯力

得雋蠅虎健愈○左傳得雋曰克相殘雀豹

趙趙音張○雀豹雀之鷺者以束枯樵指禿

郊 刈熟擔肩頰頰音 漩旋皮卷鬻愈○旋隨

捲鬻力哀切○方言謂環 而鑄之日旋卷鬻見莊子 苦開腹彭亨野謂

此二語與上二語意屬一日漩旋乃旋果實 之澁者苦開乃破瓜瓠之苦者也彭亨毛詩

傳魚休猶 彭亨是也 機春潺湲力郊○杜預作 吹斂飄

飆精斂音播○莊 賽饌木盤簇愈○言 鞞妖

藤索緝鞞蘇合切緝北萌切鞞妖或作妖鞞

韻云小兒履也今猶以爲淺面疏屨之名或 又疑此句與下蹴繩覲娥發爲今之鞞鞞但

二說用之於此皆無意義疑當作扱楚洽切 收也取也獲也妖謂狐狸之屬能爲妖媚者

也緝當从系獄中以繩索縛之耳○以上泛言 言捕取妖狐而以藤索縛之耳○以上泛言

韓昌黎集 卷第八 三徑藏書

城南景 物之盛 荒學五六卷郊○荒學荒誕之學 古

藏四三瑩四三或作三四 里儒拳足拜愈 土

怪閃眸偵偵丑貞切○家語季桓子穿井得

蹄遺補復破郊○蹄遺墓域之 絲窠掃還成

如詩所謂蛸蟪在戶愈○ 墓堂蝙蝠沸蝠見三

無人出入則結網當之卷山 破窻伊威盈伊威或作蚺蟻見 追此訊

石注 崩主郊 答云皆冢卿左傳先君有冢 敗壁剝

寒月愈 折篁嘯遺笙 鞋熏霏霏在郊 綦跡微

微呈鞋音圭或作鞋在或作鞋綦或作綦呈



下節 劒石猶疎檻愈 獸材尚挈楹○獸材謂

柱上刻 寶唾拾未盡○ 玉啼墮猶鎗○ 唾或作

為獸形 碎啼一作掃亦或作題云蜀都賦玉題相輝

今按上下文意皆婦女事若作題即上句當

作碍然非文意又噴乃柱焚亦非可拾之物

也作唾啼為是○此以咳唾 牕綃疑悶艷○

言臆紗中尚疑 粧燭已銷繁綠髮抽珉甃○

闕藏佳人也 靚音縹○綠髮細草也 青膚聳瑤楨○

珉石之次玉者靚井鏡 幽蠹落書棚○ 棚薄萌

說文曰 白蛾飛舞地○ 幽蠹落書棚○ 棚薄萌

木也 詳又卷雜詩棚架也○此 惟管集嘉詠○ 吐

韓昌黎集 卷第八 三徑藏書

芳類鳴嚶○ 鳴嚶見詩小 窺奇摘海異○ 恣韻

激天鯨腸胃繞萬象○ 精神驅五兵○ 漢書注

矛戟也 蜀雄李杜拔○ 嶽力雷車轟○ 李杜對

未詳其說車字若 大句幹玄造○ 高言

作電字尚可耳 或作元 神助溢盃

軋霄崢○ 崢初耕切 茫端轉寒燠○ 神助溢盃

觥巨細各乘運○ 湔澗亦騰聲○ 湔或作岸

不流也○此上言在 凌花咀粉藥○ 削縷穿

珠櫻綺語洗晴雪○ 嬌辭呀雛鸞酣歡雜弁

珥○ 郊○ 歡或作勸今按勸為勸酒之意然此

對價字爲尤切○史記淳于繁價流金瓊茵

髡傳前有墮珥後有遺簪○繁價流金瓊茵

皆寫江調郊○江或作紅○選詩悲發江南善皆引古江南詞江南可採蓮以 菱蕤綴藍

瑛竹藍瑛藍田之玉英也 庖霜膾玄鮓愈浙

玉炊香粳浙字不能效君昔在會稽折粒米古

浙作折其从折者星歷切孟子所謂接浙而

行是也本多作浙○竹坡詩語退之庖霜執玉酒

明詵雖依退之而駁駁直與少陵近矣自當

作兩朝饌已百態郊 春醪又千名哀匏蹙蹙

等看愈○蹙駛或作 朔唱疑餘晶冽清也晶 解

景缺蹙或作蹙缺 韓昌黎集卷第八 三徑藏書

鬼不自主郊 痺肌坐空腔痺音庇腔丑庚切

濕病也腔直視也言或作腔○痺說文

坐久而無所見也愈○板音 板援賤蹊絕愈○此言

賤者不可板選釋更易則其人 炫曜仙選更此言

援而至也至矣 藁巧競採笑郊○藁或作藁唐 駢鮮互

美之至矣 藁變忽蕪蔓愈○言桑樹變 樟栽

浪登丁丁中莖切○樟太 霞鬪詎能極郊 風

期誰復廣誰復一作復誰○晉習鑿齒傳風

都人士繁華之習 臯區扶帝壤愈○臯 瓌蘊郁天京

祥色被文彥郊 良才插杉檉檉丑 隱伏饒氣



象愈興潛示堆坑孽華露神物郊○河神巨靈孽華山事

詳一卷南山詩注擁終儲地禎終終南山禎也儲蓄也訐謨壯

締始愈○詩訐謨定命注許大也輔弼登階清弱一作拂全秀

恣填塞郊○全蒲閱切字詳七卷山南鄭相公焚員外詩注呀靈滴淳

澄呀虛加切瀟勅六切以上紀畿甸形勝益大聯漢魏愈○聯或作連

肇初邁周贏贏余經切○史記昔周邑我先秦贏於後積照涵德

鏡郊傳經儷金籛籛音盈○漢書韋賢父子皆以明經故鄒魯諺曰遺

子黃金滿籛不食家行鼎彝愈寵族飫弓旌

奕制盡從賜郊○盡或作書○奕大也奕制指上二句事言此皆從君所賜

韓昌黎集卷第八三徑藏書

也度也飛橋上架漢愈綠岸

俯規瀛規或作窺非是○規度也東方朔傳規以為苑瀟碧遠輪委

郊湖嵌費攜擎嵌口銜切○瀟碧竹也湖嵌石也苟苜從大

漠愈○荀音陶苜音目或作首漠或作漢非是○漢李廣利伐大宛采蒲萄苜蓿種之

離宮別館又張楓櫛至南荆櫛音諸一作儲

騫使外國所得嘉植鮮危朽郊膏理易滋榮理或作理

粹櫨注謂楊柳之屬理致白如膏鄭懸長巧紐翠

愈○紐象曲善攢珩善或作蓋○珩玉也二或作細句正極言上滋榮如此

魚口星浮沒郊馬毛錦斑驛驛赤也又方亂風

土愈百種分鉏耕葩葉相妬出郊○藥或菲作孽非是

茸共舒晴類拈臻偶詭愈○偶他歷切詭過委切○相如封禪書

奇物論詭偶儻窮變翼萃伏衿纓上言類物也亦獸屬翼禽屬危望

跨飛動郊真升躡登閣字見揚雄校獵賦一本登作窞竹盲切○

登宏屋響也春游轆霍靡愈○轆音歷霍音隨一音霍○轆踐也楚辭鑽

草霍靡霍草隨風貌彩伴威嫫嫫嫫音榮嫫音冥○遺廣韻嫫嫫新婦貌

燦飄的皪郊淑顏洞精誠嬌應如狂寤愈顏

意若含醒鵙毳翔衣帶郊○詩毳衣如葵此言以鳥羽飾其衣帶

也鴉肪截佩璜部論白如截肪璜半璧也

韓昌黎集卷第八三徑藏書

文昇相照灼愈武勝屠攬槍攬音讒槍楚更切○爾雅彗星

為攬槍注亦謂之彗言其形字孛然似掃彗也割錦不酬價郊構雲

有高營通波切鱗介愈○初音亦或作仍云古只作仍今按詩及孟

子皆作物疏吮富蕭蘅蘅音行○杜蘅似葵而葉香似馬蹄俗云馬蹄香也

買養馴孔翠郊○孔雀翡翠也遠苞樹蕉枿枿音并書曰

厥包橋祖錫貢蕉枿皆果名廣志芭蕉一各芭苴出交趾樓一各枿其子可食鴻

頭排刺芡愈○芡巨險切○芡方言南楚謂之雞頭北燕謂之葎青徐淮泗之

閒謂之芡又云雞頭武謂之鴈頭今公云鴻頭鴻即鴈也鵠鷓鴣攢瓊橙鷓苦

角切又日本切諸本誤作鵠納涼聯句盤肴饋禽殼亦誤橙除庚切○鵠卵也張景陽七



命憚以秋橙說文橙橘屬此  
上言土地人物富華之盛  
鶩廣雜良牧郊

蒙休賴先盟罷旄奉環衛愈守封踐忠貞戰

服脫明介郊朝冠飄彩紘爵勳逮僮隸愈簪

笏自懷繡繡悲萌切○廣韻繡束小兒襤褸也以繪爲之乳下秀巖

巖郊○詩克岐克貌椒蕃泣噲噲噲音宏○詩巖注峻茂之貌

衍盈升又其泣貌貌鑑清溢匣愈眸光寒發矚

館儒養經史郊綴威觴孫甥考鍾饋肴核愈

戛鼓侑牢牲飛膳自北下郊函珍極東烹如

瓜煮大卵愈比線茹芳菁海嶽豁口腹郊趙

韓昌黎集卷第八三徑藏書

燕錫媼姪媼莫交切一作媼姪胡丁切又又關而東河濟之間謂好爲媼列子媼媼靡曼者秦晉謂好日姪媼帝堯之女舜妻媼皇字

一笑釋仇恨愈百金交弟兄貨至貊戎市

呼傳鸚鵡令鸚或作鸚戎貊鸚鵡鸚鵡四物也或非是○鸚鵡鸚鵡皆能言之鳥

故令呼傳也順居無鬼瞰愈○揚雄傳高明之家鬼瞰其室

抑橫免官評以上言門地殺候肆凌翦郊籠

原市置紉音弘○紉網綱也羽空顛雉鸚

血路迸狐麋麋音京○麋獸名一角牛尾其狀似麋折足去

蹠蹠郊○蹠勑甚切蹠直角切○莊子蹠蹠也

蹠蹠音弘○蹠網綱也折足去

怒鬣鬣

鬣音彭鬣乃庚切○鬣鬣言

躍犬疾

翦鳥

愈

呀鷹甚飢啻筭蹄記功賞

賦射麋脚

麟顏師古曰持引其脚計其所獲也所謂筭蹄者如此

裂腦擒控振

作疵此或體也又作脇疑傳寫之誤擒一作相非控音陞一作盪又作湯○振揆也盪振

賜控 猛斃牛馬樂

愈

妖殘梟鴆悍

今按鴆音

柯額切爾雅鴆鴟鷃今鴆鷃也其音各者烏鷃水鳥也

窟窟尚嗔視

郊

箭出方驚抨

抨音耕切

連箱載已實

愈 礙輟

棄仍羸

說文羸買有餘科也

啗覲鋒刃點

郊

困衝株枿

盲

枿音葉已見前

掃淨豁曠曠

愈 騁遙畧萃萃

選宋玉高

韓昌黎集

卷第八

三徑藏書

唐賦馳萃萃註草聚貌

饑杖飽活嚮

郊○杖楚牙切

惡嚼粵腥

鯖

粵音博鯖音征○說文粵唯貌廣韻煮魚煎食曰𩶇侯鯖以上言射獵之壯觀 歲

律及郊至

愈○律謂黃鍾大呂之屬及郊至謂十一月也

古音命韶

諛

諛音英○帝譽樂日六諛舜日蕭韶

旗旒淩日月

郊 帳廬扶

棟薨

薨莫耕切

磊落奠鴻璧

愈○周禮以荅璧禮天

參差席

萑香

萑音瓊○爾雅萑萑茅萑蒿一種花有赤者為萑楚辭索萑茅以莛萑注靈草

也鋪 玄祗祉兆姓

郊

黑柜儻豐盛

柜音巨儻音蒙盛平

聲○柜黑黍也古者薦籩有白黑形籩白為熬稻黑即柜也至蘘水則用黑柜柜黍以享

有餘籩籩左傳潔黍豐盛慶淩蠲瘡癘愈



威暢捐幢上尺容切下音彭○後漢光武樓車也 靈燔望高岡郊 龍駕聞敲磬磬音橫或作磬說見

七卷山南鄭相公樊員外詩注 是惟禮之盛愈 永用表其宏

德孕厚生植郊 恩熙完別剝剝與黥同公文率用此剝字○

以上紀郊 宅土盡華族愈 運田閒強咈蔭庾祀之禮

森嶺檜郊 啄場颯祥鵬鵬音明諸本多訛作鵬○博雅鷦鷯似鳳

南方神鳥也字見楚辭楊子 哇肥翦韭薤愈 陶固收盆甕

利養積餘健郊 孝思事嚴祊祊補彭切○詩永言孝思又祝

祭于祊祊廟門傍也 掘雲破帶噪愈○雲或作靈帶噪音迭齧 採月

韓昌黎集卷第八十一 三徑藏書

漉坳泓坳不平也 寺砌上明鏡郊○言石明如鏡也 僧孟敲

曉缸缸鏡也似鈴而無舌 泥像對騁怪愈 鐵鐘孤春鎗

鎗音橫○後漢鐘鎗鎗注鼓鐘聲 癭頸鬧鳩郊○癭上聲 蛇垣

亂蚪蝶垣或作垣非蚪音求蝶音榮○蛇垣謂蛇蜒於牆屋之間也蚪多足蟲蝶

蝻蝻音切○甚 甚黑老蠶蠋愈○蠋音蠋又殊玉切○甚桑實也詩蝻蝻者蠋毛傳桑

也蟲 麥黃韻鸚鵡鸚鵡二鳥名黃鸚倉鸚也 韶

曙遲勝賞郊○曙或作署遲音釋 賢朋戒先庚朋或作明○易

異先庚三日 駝門填偈仄愈 競墅輾砵砵砵砵

水切砵音緝○選砵巖鼓作砵聲 碎纈紅滿如雷列子砵然若聞雷電之聲

杏

郊○碎纈或作醉結或云當作醉纈謂李賀詩醉纈拋紅網是也○唐小說裴晉公

午橋有文杏百株立碎錦坊少陵詩內藁繁於纈杜牧之詩花塢圍宮纈况公送無本師

詩有蟬翼碎錦纈句其為碎纈無疑稠凝碧浮錫錫徐盈切○說文滑飾凡

餽謂之錫賦繩觀娥發愈○賦于六切或作跳觀或作觀○賦賚美

女也此正謂鞦韆戲鬪艸擷璣垚擷胡結切或作荇又

耳說見前鞞妖句注地鬪百艸拈將取也埋美玉也粉汗澤廣額

作拈○荆楚歲時記端午日四鼻偷困淑郁

愈○郁眼剝強打睞上音張下音盲是節飽

香氣顏色郊○節茲疆稱都城書饒罄魚鹵愈○國史

韓昌黎集卷第八三徑藏書謂以盛事播樂

補紙之好者有魚子紙謂以盛紀盛播琴琴謂以盛

府也以上言里奚必事遠觀郊無端逐羈儉謂以盛

人遊觀之樂日儉羈儉謂瀟陽山江陵時也將身親魍

魎愈浮跡侶鷗鵲鷗鷺也鵲鳩腥味空奠屈

郊○屈天年徒美彭天或作天○彭彭祖也驚覓見蛇

屈原也觸嗅值蝦蟇上音遐下音彭○蝦蟇蟇蟇蟇蟇也幸得履

中氣郊○中忝從拂天棖言天門也棖門之

拂根此謂自遷謫歸私暫休暇愈驅明出庠

賈明或作朋又作昵或作柅柅止輪木也皆非是○此言驅馳遲明而出太學也蓋作



此時公方為博士 鮮意疎輕暢 郊連輝照瓊瑩陶暄

逐風乙 愈○乙鳥轄切風乙一作乙乙非 躍

視舞晴蜻 是○蜻蜻或作蜻蜻非 足勝自多詰 郊

心貪敵無勅 勅渠京切 始知樂名教 愈○晉書樂廣曰名教自

有樂 何用苦拘儻 儻尼耕切○晉史不 畢景

任詩起 郊○畢景 焉能守磴磴 愈○按字書無磴字至鹽

鐵論則有器多堅磴又皇甫謐釋勸篇龍潛

九淵磴然執高何令升晉書音義磴口萌切

不知字書何以逸之○磴磴猶論語經磴之

義小謹貌以上公自言竄謫而歸復為博士

也○城南聯句蓋二公旋自務為奇語故銘

陳碎纈乃爾然瑣瑣瑟瑟靡非至寶宇宙間

韓昌黎集 卷第八 三徑藏書

亦何可無此 一種文字耶

會合聯句 公台為國子博士與張籍張

微孟郊會京師而有此詩故

郊有京遊步方振謫夢意猶恂微有

馬辭虎豹怒舟出蛟龍忍等句皆叙

公南還意而公則云念難非勤追悔

易勿輕踵其義一也○黃庭堅曰退

之會合聯句四君子皆佳士意氣相

入雜之成文世之文章之士少聯句

益筆力不能相迫

或成四公子恭耳

離別言無期會合意彌重 籍 病添兒女戀老

喪丈夫勇 愈 劍心知未死詩思猶孤聳 郊○

或 謝愁去劇箭飛謹來若泉涌 徹 析言多新貫

攄抱無管壅

籍○析或作折

念難須勤追悔易勿輕

踵吟巴山學帶

學呂角切帶音學一作帶○學帶山多大石貌

說

楚波堆壘

郊

馬辭虎豹怒舟出蛟鼉恐

微

狂

鯨時孤軒幽狄雜百種

音○狄音抽

瘴衣常腥臆

蠻器多疎冗

籍

剝苔弔斑林

博物志洞庭之山帝之二女居

之涕下禪竹竹盡斑魏道輔云湖中斑竹方生時每點上有苔錢胡仲任云斑竹惟清湘

之則紫暈爛斑可愛胡仲任云斑竹惟清湘間有未嘗有苔藤格間別有一種斑竹間有

苔蘚封之角飯餌沉塚

愈○續齊諧記屈原五月

之至日以竹筒貯米投水祭之

忽爾銜遠命歸歟舞新寵

韓昌黎集

卷第八十四

三徑藏書

爾或作示非是歟或作還

鬼穴脫幽妖天居覲清棋

愈○棋或

作拱京遊步方振謫夢意猶恂

籍

詩書誇舊知

酒食接新奉

愈

嘉言寫清越瘡病失朮腫

瘡音庚朮與瘡同說見前

夏陰偶高庇宵鳧接虛權

愈○或

鬼謂月也

雪絃寂寂聽茗盃織纖捧

郊

輝燭浮螢幽響泄潛蝥

愈○蝥音拱○爾雅蟋蟀曰蝥今之促織

也詩老獨何心江疾有餘虺

郊○虺音腫○

我家本漚穀

漚水名在河南穀城

有地介臯鞏

臯鞏皆河

南地名史記韓獻成臯鞏

休跡憶沈冥峩冠慙關鱗

愈○諸本



此四句下無愈字今增入按公家在洛陽嘗  
謫陽山今爲博士其爲公作無疑闕音榻一  
作榻罅音冗一作罅云古通作茸  
○楚辭雜斑駁與闕茸注不肖也 升朝高響

逸振物羣聽悚 別本悚作竦云稽康  
琴賦竦竦聽而駭神 徒言濯

幽泌 泌音秘又薄必  
切徒一作待 誰與雉荒茸 籍○荒或  
作苾非○

薙除草也此漢叙傳  
所謂夷險芟荒是也 朝紳鬱青綠馬飾曜珪

珪 謂銜轡之屬珪  
珪以爲節也 國讎未銷鏢我志蕩叩隴

郊 劉闢亂蜀王師出  
征故云蕩叩隴二山名 石才誠侗儻時論方

洵溶 洵許拱切一作洵音凶溶音  
湧○王粲浮淮賦滂洵洵溶 格言多彪

蔚懸解無枯拳 拳音拱○周禮  
上罪枯拳而桎 張生得淵源

韓昌黎集 卷第八  
十五 三徑藏書

寒色拔山冢堅如撞羣金 金鐘  
也 眇若抽獨蛹

愈 ○蛹音勇○蛹蚕化  
爲之言微而不絕也 伊余何所擬跛鼈詎

能踊 荀子跛  
鼈千里 塊然墮岳石飄爾胃巢鼈 郊○  
胃音

吠鼈音冗 ○胃網也鼈鳥獸細毛  
也書鳥獸鼈毛此聯甚言其危 龍旆垂天

衛雲韶凝禁扇 扇鐘繫也周禮鐘舞上謂之  
扇舊注以爲甬道天子之居

非 恐 君胡眠安然 胡或作  
乎非是 朝鼓聲洵洵 愈

鬪雞聯句 公與東野聯句詞意雄渾極  
其情態閒以人才爲喻兩皆

傑作真歐陽文忠所謂韓孟  
於文詞兩雄力相當者也

大雞昂然來小雞竦而待 愈 崢嶸顛盛氣 顛  
音

田○禮記盛氣顛實揚休注顛讀爲闡揚讀爲陽盛身之氣使之闡滿如陽氣之休物也

洗刷凝鮮彩郊高行若矜豪側睨如何殆愈

精光目相射射食亦切劔戟心獨在郊旣取冠爲

胄復以距爲斲斲音除或作鐵漢書鉤戟長

不協然斲乃刃下之平底者又與距不相似

翹按禮記進矛戟者前其斲觀雞之鬪亦往往以距先之故云距爲

斲取其用非取其形也天時得清寒地利挾

爽塏愈○塏音凱磔毛各噤痒痒所錦切或

或作痒皆非是磔步格切噤巨禁切○痒寒病也義訓寒謂之痒痒皮日休詩枕下聞澎

湃肌上生痒痒韓渥怒癭爭硯磊硯音猥磊

詩噤痒餘寒酒半醒韓渥三徑藏書

韓昌黎集卷第八而相摩俄膺忽爾低值立瞥而改匹蔑切

膺音復膺音柏○右膺膺戰聲喧膺音復膺音柏○右

隴隴七罪切○廣韻隴霜雪白狀中休事未决小挫勢益倍

愈愈妬腸務生敵腸或作腹敵或作欺賊性專相醜裂血

失鳴聲啄股甚飢餒郊○殷鳥閑切義對起

何急驚隨旋誠巧給給音待○穀梁惡公子給欺

也給欺毒手飽李陽毒手或云貞元本作尊拳

嘗謂李陽曰孤昔日厥卿老拳卿亦飽孤毒手杜子美義鶻行所謂巨額折老拳亦此事

神槌困朱亥愈○槌或作椎或作鎚或云神槌一作袖槌於史記本文爲合



然按上句毒手是李陽本事中語而神槌字則朱亥事中無之但晉祖納有假有神槌必有神槌之語故欲改神作袖以從本事是也但屬對不甚親切則又必借劉伶之尊拳以附李陽借祖納之神槌以附朱亥兩句皆為兼用兩事而不偏枯耳○史記魏朱亥為侯處薦於魏公子及公子行至鄴乃矯魏王令以代晉鄙合符疑之亥袖四十筋鐵錐錐殺

晉鄙 測心我以仁碎首爾何罪獨勝事有然旁

驚汗流浹 郊 知雄歡動顏 老子知 雄守雌 怯負愁看

賄爭觀雲填道助叫波翻海 愈 車爪深難解

古事字與刺蓄俾皆側吏切其義亦同或作爭非是○漢蒯通傳事刃公之腹中考工記蓄蚤不觸則輪雖故不匡鄭讀蚤為爪謂輻入牙中者蓄聲如裁泰山平原人謂樹立物

韓昌黎集 卷第八 十七 三徑藏書

為蓄公蓋全用此二字也管子俾戟十萬又春有以刺耜 噴晴時未怠一

噴一醒然 神氣始醒 再接再礪乃 或作礪 或作鋸 又或作勵皆非是○書礪乃鋒刃接

猶接戰也○朱熹曰爭觀雲填道助叫波翻海則公詩之豪一噴一醒然 頭垂碎丹砂翼

再接再礪乃則東野工處 揚士獵切此當以推榻為義音他

揚拖錦綵 蠟切或作榻非是字當从手○選

陳琳檄垂頭榻翼莫 連軒尚賈餘 賈音古○

所憑恃注榻斂也 清厲比歸凱 愈 選俊感收毛 趙

者賈余餘勇 平原君合從於楚有毛遂者前自 受恩慙始

隗 史記郭隗謂燕昭王曰 英心甘鬪死義肉

恥庖宰君看鬪雞篇短韻有可採郊○有或作亦或作

言皆非是

納涼聯句

公元和改元六月自江陵豫名入為國子博士與東野會

京師聯句此詩叙久謫新名還為學官本末甚詳

遞嘯取遙風

劉楨大暑賦披襟領而長嘯冀微風之來思

秋朔

郊○翹按此句意聯句當在季夏舊注云在七月則秋朔已過是不必云微微

近矣况以諸譜攷之又但云夏末離江陵赴京有其詩及諸聯句云云並不言七月始與

東野會有聯句也故詳正之

金柔氣尚低火老候愈濁愈

月令秋盛德在金詩疏火大火心星也以六月之昏加於地之南方至秋始下而西流矣

韓昌黎集

卷第八十八

三徑藏書

熙熙炎光流竦竦高雲擢愈

閃紅驚蚰虬音蚰

憂又於斜反虬音求或作蚪

凝赤聳山嶽目

林恐焚燒耳井憶灑潯灑士咸切又士咸切

潯才溺切又食角切

○耳聞也說文灑潯水仰懼失交泰非時結

水電大戴禮陽之專氣為霰陰之專氣為電

薄而奢之不相入則搏為電

化鄧渴且多列子

夸父逐日影於隅谷之際渴欲得飲赴飲河渭河渭不足將北走飲大澤未至道渴而死

道者誰子暍音調○莊子暍者反水乎冷



商者何樂

列子師商彈琴當春而叩商絃以名南呂京風忽至草木成實

矣得滂沱

洗先典切或作浩古洗與酒通○史記觀范睢之見者羣臣莫不酒

然變色易容洗矣猶洗然也詩月離于畢俾滂沱矣

感然鳴鶯鶯

鶯音欲鶯

士角切○舊注引國語周之典也鶯鶯鳴于岐山其說既與納京事絕不相屬或云鶯鶯

鳳屬得滂沱則感應至恐亦傳會翹按此聯上云滂沱雨也則其下對之以風無疑矣考

郭緣生述征記云長安南有靈臺高十仞上有銅渾天儀又有相風銅鳥遇千里風乃動

意公所指鶯鶯驚蓋此耳

嘉願苟未從

嘉或作佳或作喜公後詩有嘉願還

中州佳喜皆字訛也

前心空緬逸

潘岳賦緬逸兮長垂

清砌千迴

坐冷環再三握煩懷却星星

星星或作醒醒劉夢得詩自羞

韓昌黎集

卷第八

三徑藏書

不是高陽侶一夜星星騎馬回唐人星醒通用

高意還卓卓

郊龍沈

劇煮鱗

劇或作極○用左氏醢龍事

牛喘甚焚角

用田單火牛意

蟬煩鳴轉喝

喝於邁切○上林賦聲流喝注悲嘶也

鳥躁飢不

啄晝蠅食案繁宵蚋肌血渥單絺厭已禡

禡救

里切○易終朝三禡之

長箋倦還捉

箋音雲或作箋○方言扇自關而東

謂之箋自關而西謂之扇選云屏輕箋字一作箋

幸茲得隹朋於此

陰華梅

梅核也竟陵七要華梅煥而相距

青熒文簞施

青或作清

淡澈甘瓜濯

澈音敢○選枚乘七發淡澈手足注猶洗滌也

大壁曠

凝淨古畫奇駁犖

壁或作璧畫或作書駁北角切犖呂角切○駁本獸

名如馬白身黑尾食虎豹駭犖言其奇怪之狀超絕如此妻如豹寒門音狎

貢一作羽柳文狎亦作羽或體也一作湖今馮字徒涉也非是○甘泉賦登椽藥而狎天

門注至也楚辭遠絕垠乎寒門按淮南子北方北極之山曰寒門是矣但史記武帝紀所

謂寒門者谷口也顏注今治谷去甘泉八十里盛夏凜然其說正與納涼意合而朱子云

谷口既非絕境又未為極寒之地當從前說今姑且錄之以俟考者皓若攢玉

璞掃寬延鮮颺汲泠漬香穉穉音卓○楚辭穉黍穉麥注稻

下種麥而擇取其先熟者篚實摘林珍盤肴饋禽穀穀或說已見上

城南聯句空堂喜淹留貧饌羞齷齪音渥齷齪

側角殷勤相勸勉左右加礪斲加或作皆○礪斲也前漢

韓昌黎集卷第八三徑藏書

磨礪砥礪賈勇發霜刃刃音刑○賈勇見左傳發刃見莊子俱詳前注

前曜冰槩槩音朔○風俗通矛長丈入者謂之槩微然草根響

先被詩情覺感衰悲舊改工異逞新兒兒一作貌

逸音誰言攢朋老猶自將心學危簷不敢憑朽

机懼傾撲机居里居空二切一作瓦撲音電○机與几同易渙奔其机左傳設

机而青雲路難近黃鶴足仍鋌鋌士角切○鋌鎖足也

未能飲淵泉立滯叫芳葍郊○葍音渥又音約○楚辭辛夷楣

今葍房本草楚人謂白芷為葍與子晉睽離嗟余苦屯剝直

道敗邪徑拙謀傷巧詠詠音琢○楚辭詠詠謂余以善淫注詠猶



也諧炎湖度氛氲氛音分氲於云切熱石行犖砢砢音確

學聒石聲又多石貌瘠飢夏尤甚瘠音消頭痛司馬相如傳有

瘠渴疾後漢李通瘠音消頭痛瘧渴秋更數數音朔○周禮疾醫春時

有瘠者疾秋君顏不可覩君手無由擗擗女角切

有瘠寒疾今來沐新恩元和元年六月名爲國子博士庶見返鴻朴鴻大

也儒庠恣游息禮樂記游焉息焉聖籙飽商摧商音角○

選商摧萬俗危行無低徊楚辭九歌心低徊兮顧懷正言免咩

咩咩音伊咩音涅○楚辭將咩咩嚙嚙以事婦人乎車馬獲同驅酒

醪欣共款款音朔○廣韻款口驗說文款吮也惟憂棄營蒯音營

韓昌黎集卷第八三徑藏書二一

姦蒯若怪切菅蒯詳七卷雪後寄崔二十六詩注敢望侍帷幄前漢高帝

紀運籌帷幄之中此志且何如希君爲追琢愈○追音堆○

詩追琢其章

秋雨聯句按詩云儒宮煙火濕此公爲學官在京師時也又云因思

征蜀士蓋憲宗元和初命高崇文討劉闢故也

萬木聲號呼百川氣交會郊○左思蜀都賦兼六合而交會

庭翻樹離合離或作雜牖變景明藹愈溲瀉殊未

終溲職戎切又在冬切○說文小水入大水曰溲詩鳧鷖在溲飛浮亦云

泰郊○顏延年詩千翼泛飛浮牽懷到空山屬聽爾驚瀨

愈簷垂白練直練或作龍渠漲清湘大郊甘津澤

祥禾伏潤肥荒艾愈○禾或作木主人吟有

歡客子歌無奈郊侵陽日沈玄剝節風搜兌

愈○兌穴也老子塞其兌開其門塊北遊峽喧塊鳥朗切

塊北有三義賈誼鵬賦塊北無垠應劭曰其

氣塊北非有齊限也郭璞注方言曰塊北不測也

北劉達曰高下不平兒也賦動颺颺於翠帳注高風也汰水波也微飄

來枕前高灑自天外愈菴穴何迫迫菴音拱

急也字見鶉羽詩箋蟬枝掃鳴噦郊○噦音颺

韓昌黎集卷第八三徑藏書

詩鸞聲噦噦掃噦噦謂無聲也櫻菊茂新芳櫻于權切又音

欄也亦木名逕蘭銷晚榻愈○榻音誦地鏡時昏

曉池星競漂沛郊謹叟尋一聲謹讀从喧

舍煎熬忪郊○忪音太臥冷空避門衣

寒屢循帶愈○循或作脩非是○李陵傳數

謂摩順也梁范靜妻詩循帶易水怒已倒流

陰繁恐凝害郊憂魚思舟楫魚或作憂非是

所謂微禹吾其魚乎是也感禹勤吠滄愈○書禹潛吠滄

其魚乎是也



畝之間廣尺深尺曰畝百里  
之間廣二尋深三仞曰澮  
懷襄信可畏可畏

一作不思非是○書蕩蕩  
懷山襄陵注懷包襄上也  
疏決須有賴郊○

作疎俗體也○  
疏決見孟子  
筮命或馮著卜晴將問蔡愈

晴或作情○著為筮龜為卜  
蔡大龜也出蔡地因為名  
庭商忽驚舞商

羊也家語齊有一足鳥名商羊  
童謠曰天將大雨商羊鼓舞  
墟崇亦親酌商

郊○崇音榮又音詠酌盧對切○三禮義宗  
崇止雨之祭每祭於城門故蜡祭七日水壙

氛醜稍疎映氣或  
作氣氣或  
零亂還擁蒼零音矛又音

莫貢武賦二切蒼鳥外切○爾雅天氣下地  
不應曰零注言蒙昧也詩蒼兮蔚兮注雲興

貌  
陰旌時摻流摻音由切○陰旌謂雲氣如

韓昌黎集卷第八  
三徑藏書

以摻流顏師古注  
摻流猶周流也  
帝鼓鎮甸磕甸與轟同○

句磕帝鼓雷也選  
棗圃落青璣棗未熟而落故色  
瓜哇爛青璣珠之不圓者

文貝貝見  
貧薪不燭竈富粟空填膾愈○膾

史記天子遣使者虛郡  
國倉廩注芻藁藪也  
秦俗動言利魯儒欲

何巧巧乞也  
與句同  
深路倒羸驂弱途擁行軼軼音

楚辭齊王軼而  
並馳博雅輪也  
毛羽皆遭凍離蓀不能覩離

本从竹非蓀所定切翹呼外切○古樂  
府竹竿何嫋嫋魚尾何離蓀翹飛聲也  
翻浪

洗虛空傾濤敗葳蓋郊  
吾人猶在陳在陳孔  
子絕糧

事  
僮僕誠自鄙鄙音滄○左傳自鄙以其微也  
因思

征蜀士未免濕戎旆

時蜀寇劉闢猶未授首

安得發商

颯廓然吹宿靄白日懸大野幽泥化輕蓋

蓋音

靄○班固西都賦軼埃蓋之混濁注塵也

戰場暫一乾賊肉行可

膾愈○賊謂劉闢說

搜心思有效抽策期稱

最漢書上功曰最下曰殿

豈惟慮收獲亦已救顛沛

郊

禽情初嘯儔礎色微收霏

礎音楚○淮南子山雲蒸柱礎潤礎

員楹石也

庶幾諸我願遂止無已太愈○太古从大○詩無已

太康毛傳已甚也

### 征蜀聯句

憲宗元和元年正月詔高崇文征蜀九月擒劉闢以獻聯

### 韓昌黎集

卷第八 二十四

### 三徑藏書

句當是蜀平後作觀篇未獻誠郊告等語與元和聖德詩所敘言異而意

同二詩其相先後作歎

日王忿違傲

日或作日○此語左傳漢史屢見如左氏曰衛不睦故取其地

國語曰君之使於楚也又曰蔡君日其過此也公蒞至于遷固淮南厲王傳日得幸上有

子如此語未易一二考入詩則自庚信始日余濫推轂民願始天從是也有命事

誅拔蜀險豁關防秦師縱橫猾

愈○猾音滑○左傳無助

狻狻方音小兒多詐謂之之狻

風旗市地揚

市音

雷鼓轟天

殺轟轟車聲竹兵彼皴脆

皴音透○說文細皮起也

鐵刃我鎗

鐵郊○刃或作刀又作力鐵初八切音察从鐵諸本皆从截按字書無鐵字○鐵齒利



也 刑神咤犖旋犖音釐○刑神二字見國語號公夢有神人立於西阿事

犖旋犖牛尾可為旋陰燄颯犀札颯職燄切○札甲也以犀為之夫差水犀

之甲三千○洪典祖曰此盡雕刻之工而語仍壯刑神陰燄主我師而言翻霓紛

偃蹇言旌旗動如虹電也塞野瀕垝垝愈○瀕胡孔切一作傾垝孔見

前詩注○言兵與塞野如水之無涯岸也生惇競掣跌惇尼耕切掣救列尺

制二切○言生而惡者競相牽掣跌墮也癡突爭填軋軋烏點反謂癡弱

而突出者爭相填軋也渴鬪信虺呶虺呼回切○呶相擊也又喧聲噉

姦何喚嚼郊○喚音郁嚼烏八切更呼相斲斲音音

蕩斲音播交斫雙缺齧齧牛轄切○齧器缺也亦曰齒缺火發

韓昌黎集卷第八二十五三徑藏書激鉢腥血漂騰足滑愈○漂或作飄飛猱無整陣猱猿

屬屬翩鵲有邪戛鵲鷲鳥戛擊也○此二句言我師之神變江倒沸

鯨鯢山搖潰于類猓虎爪食人逐走於點切與猓同○爾雅猓○中離分二三外變

此二句言蜀兵之敗走此二句言蜀兵之敗走迷七八二三七八指蜀逆頸盡徹索揚雄解朝亡命

免於微索仇頭恣髡鬻鬻音勅○博雅鬻秃也怒鬚猶擊鬢上音唾下音

惇○髮亂貌斷臂仍瓢瓢愈○瓢或作戩按字書無戩字朱子

韻恐未必疊姑韻恐未必疊姑石潛設奇伏穴覩騁精察精

存以俟知者焉存以俟知者焉

作幽○二句正言我師察賊之動靜如下文云云舊注謂其雖敗而尚能潛覷如此非也

中矢類妖慘慘森詳見四卷劉生詩注跳鋒狀

驚豹屬或云似狸蒼黑無前足能捕鼠踏翻

聚林嶺斗起成埃坵坵音夏施亾多空

杠杠音江軸折鮮聯轄剝膚浹瘡痍剝音

說文剝刊也史記張敖傳敗面碎剝剝剝同

貫高刺剝身無可擊者劫音渾奔肆狂勦狂或云當作狂音匡或又

距躔為行遽鬢髮為髮亂皆以匡音捷窳脫

為正今按本或作狂捷窳脫捷窳脫捷窳脫

趨黠捷或作健趨音巖鉤踔狙猿踔音鈔鉤

韓昌黎集卷第八三徑藏書

之水澆雜鱣蝟澆一作麗蝟音滑○鱣投奔

鬧碯礱奔音砲碯音穿礱音隆奔與礱填

隍儼倬倬愈○隍或作湟按易城復于隍亦

切儼呼八切○今按儼當作儼儼字不見于書埋蒼葳藂不平也吳都賦隱賑歲藂区臣

日排積也於填強晴灰不閉獷眼困逾隍音

隍之義亦合強晴灰不閉獷眼困逾隍音

礦恥莫入切○獷獷音炳堞熇堞音呼熇堞音呼

天刀封未坼坼音切酋膽儼前握方音東齊海岱踰



梁排郁縮

排或作非陸莊綠切○陸伏也郁縮恐懼斂縮貌

闖竇揆

在穴中窾

窾中見也

迫脇聞雜驅

迫脇聞雜驅咿咿咩咩

窾

與明同一只作明今

窾區指清夷兇部坐雕

鍛

鍛音殺○漢書鉏擾不敵長鍛注予也

叩文裁斐奩

奩音尾

地各文織之有文者蓋

巴豔收娼媼

娼於入切媼女

刮切○巴亦蜀地巴豔蜀

椎肥牛呼牟

後漢

茂椎牛饗士牟說文牛鳴也子

載實駝鳴圖

厚牛賦牟然而鳴黃鍾滿脰

聖靈閔頑嚚

左傳心不則德義之經為

韓昌黎集

卷第八

三徑藏書

頑口不道忠

譙養均草蔡

蔡音察○蔡草有毒用殺魚

書遏雄虺

虺呼交切○詩闕如虺虎遇雄虺令將帥無多殺也

解罪弔

擊瞎

戰血時銷洗劍霜夜清刮漢棧罷囂

闖

漢棧漢中道也

獠江息澎汎

也彭汎湍聲

戍寒絕朝乘

乘一作來非○乘猶乘塞乘障之乘

也刀暗歇宵啓

刀本音彫古書刀斗之刀與刀劍之刀蓋一字但以音別

斗晝炊飯夜持行○此二語諸本多綴於厚

姓恬之下非是古本如此蓋此詩自旃

始去

杏飛蜂

正月出師故云杏飛蜂

及歸柳嘶蛩

蛩音扎○十月息師

故云柳嘶蛩爾雅蛩似蟬而小○洪與祖  
日記時之語工矣詩云昔我往矣楊柳依依  
今我來思雨雪霏霏

所格者之左  
耳也級首也  
樂聲洞控揭郊○控若江切揭

臺圖煥丹玄郊告儼匏稽稽

質素  
神席也此言匏以為器稽以為席蓋事天貴

念齒慰徽黛徽音眉黛音梨○齒歲也

視傷悼癡瘕瘕音瘕○瘕瘕也

報力厚楚秭秭音秭○秭也

公歡鐘晨

韓昌黎集卷第八 三徑藏書

撞室宴絲曉拈宴或作晏拈音戛 孟孟酬酒

膠箱篋饋巾昧昧莫轄切○ 小臣昧戎經維

用贊勳劬愈○勳枯入切○書女

同宿聯句此詩公名為國子博士後與

還始末甚詳

自從別君來遠出遭巧譖愈 斑斑落春淚浩

浩浮秋浸郊 毛奇覩象犀羽怪見鵬鳩愈○

服鳩直禁切○賈諒為長沙王傳有鵬飛入

可殺 朝行多危棧棧一作棧非 夜臥饒驚枕



生榮今分踰歿棄管情任愈鵝行參綺陌

雞唱聞清禁郊山晴指高標槐密驚長蔭愈

直辭一以薦巧舌千皆矜郊○矜巨禁切○  
說文矜牛舌病也

匡鼎惟說詩漢書匡衡好學家貧傭作以供

說詩匡鼎來匡說詩解人願注衡少時字鼎長乃易字稚圭相譚不讀讖

愈○後漢相譚曰臣不讀讖注符讖皆言將來之事逸韻何嘈噉高名

俟沽賃郊紛葩歡屢填曠朗憂早滲愈○明或作亮

滲所禁切○張協七命野曠朗而無塵潘岳寡婦賦愬空宇兮曠朗為君開酒

腸顛倒舞相飲郊曦光霽曙物景曜鏗宵稜

韓昌黎集卷第八三徑藏書二十九

愈○稜音浸○祥氣也儒門雖大啓姦晉不敢闖闖丑切

義泉雖至近盜索不敢沁沁七鳩切又音心

日水名山上黨外此無他義恐此心字當讀之猶汲也北人以物探水曰沁又小飲也

清琴試一揮白鶴叫相暗暗音陰叫相暗或

兒泣不止曰暗○欲知心同樂雙繭抽作絳

郊○絳汝鳩切○後漢女得織絳此語言二人同心相樂如雙繭作絳絲也

莎柵聯句按河南志莎柵谷水在永寧

在東都作也詩高懸密窻

水溪時咽絕斷續風樞方軒舉愈○樞木名風樞為風所

吹軒舉  
飄揚也  
此處不斷腸  
定知無斷處  
郊○斷腸之意必二

公有所深感不得而詳  
所謂銷魂正不在多也

雨中寄孟刑部幾道聯句  
孟刑部名簡德州平昌人

以新舊傳攷之未嘗為刑部但言為舍部員外以不附王叔文徙他曹此

豈即刑部邪聯句復與東野同作當亦在元和元年秋也

秋潦淹轍跡  
淹或作無  
高居限參拜  
愈○戰國策頓弱曰臣之

義不參拜王能使臣無拜可矣  
耿耿蓄良思  
遙遙仰嘉話  
郊

一晨長隔歲百步遠殊界  
愈○遠或作還  
商聽饒清

聳閣懷空抑噫  
郊○商或作高閣或作闕非是噫烏介切○商聽謂秋聲

韓昌黎集  
卷第八  
三徑藏書

也  
美君知遺腴  
桓譚答揚雄書子雲勤味道腴  
逸步謝天械

愈○天械爵位冠冕之屬  
吟馨鏢紛雜  
抱照瑩疑怪  
郊○江淹

詩開泰瑩所疑  
撞宏聲不掉  
掉徒弔切○不掉不振也  
輪邈濶逾

殺愈  
簷瀉碎江喧  
街流淺溪邁  
郊  
念初相遭

逢幸免因媒介  
孔叢子士無介不見女無媒不嫁  
祛煩類決

癰愜典劇肥疥  
肥或作皯今字書皯皯也無肥音然文選把搔無已把蒲

庖切則知唐字今不出者多  
研文較幽玄  
呼博騁雄快  
博

塞之戲  
今君輅方馳  
君或作春輅音糧又音韶一作車○史記乃乘輅車

注小  
伊我羽已鍛  
鍛所拜切已一作毛○溫顏延年詩鸞翮有時鍛



存感深惠琢切奉明誠愈○誠或作戒○說文誠勅也戒警也漢

谷永傳猶嚴父之明誠後漢西域傳盛國滅土經有明誠此語當用誠字至下文仲誠則

當用迨兹更凝情暫阻若嬰瘵瘵側戒切○詩無自瘵焉

戒字注病也 欲知相從盡靈珀拾纖芥珀音拍拾一作捨非○靈

珀琥珀也吳書虞翻曰琥珀不取腐芥磁石不受曲鍼過而不存不亦宐乎 欲知

相益多益多或作從益神藥銷宿憊憊蒲拜切○德

符仙山岸永立難欹壞氣涵秋天河有朗無

驚泮郊○泮普拜切祥鳳遺蒿鷄蒿鷄意見莊子鷄與鷄同○周禮

掩夷韎韎莫拜切又亾達切與韎同○周禮韍韠氏掌四夷之樂注東方曰韎南

韓昌黎集卷第八 三十一三徑藏書

方曰任西方曰日爭名求鵠徒如射之志鵠騰口甚

蟬喝喝於邁切未來聲已赫始鼓敵前敗鬪場再

鳴先左傳州綽曰君以為雄誰敢不雄然臣不敵平陰之役先二子鳴注比於雞關

勝而先鳴今言再選路一飛屆選或作震屆音介東

野繼奇躅脩綸懸衆疇疇音介○莊子任公于為大鉤巨緇五十

疇以爲餌穿空細丘垤照日陋管蒯愈○管蒯已屢

見前二句小生何足道積慎如觸蠶蠶丑邁切惜

惜抱所諾惜揖淫切○左傳祈格之惜惜注安和貌翼翼自申戒

申一作伸戒說見上○聖書空勘讀勘武作甚非

詩小心翼翼恭敬貌也

盜食敢求嘍

嘍楚夫切。禮記無嘍炙。嘍謂一舉盡嚮。

惟當騎款

段

款段緩馬也。後漢馬援從弟少游曰：士生一世，乘下澤車，御款段馬，鄉里稱善人足矣。

豈望覲珪玠

玠大圭也。

弱操愧筠杉，微芳北蕭

薤，何以驗高明？柔中有剛夫。

郊

遠遊聯句

元和三年作遠遊送東野之。江南也。公嘗有送東野序云：

東野之役於江南，此亦其時歟。聯句

凡四十韻，公與東野共三十九，李翱

習之惟一然，習之之詩見於世者亦

此而已。大率詩非其所長也。○按屈

原既放，悲嘆之餘，眇觀宇宙，嘗作遠

遊，以泄憤懣。司馬相如祖之作，大人

賦自後，劉向九歎、曹植樂府亦皆有

遠遊篇，然屈原相如則兼四方上下

韓昌黎集

卷第八

三徑藏書

而言之公聯此詩以送東野于南所序只江南事，其閒情意大抵與昔人所寓言云。

相同，蓋亦多

別腸車輪轉，一日一萬周。

郊

離思春水泮，瀾

漫不可收。

愈

馳光忽以迫。

鮑照詩：馳光不再中。

飛轡誰

能留。

郊○陸機詩：方駕振飛轡。

取之詎灼灼，此去信悠悠。

翺○取或作前。○葉夢得曰：人之才力信自有限。李翱、皇甫湜皆退之高，而二人獨不

傳其詩。韓集題公安園池詩後云：爾雅注蟲

魚，定非磊落人。又有用將濟諸人捨得業孔

顏意若讖，其徒為無益也。期見於遠遊聯句

惟此二語一出之後，遂不復見，亦可知矣。然

二人以非所工而不作，愈于不能而不強為

之，亦可為善用其短矣。劉攽曰：唐李習之與



退之東野辭句殊無可取鄭州想一石刻刺  
史李翱詩曰縣君愛磚渠遶水恣行遊鄙性  
樂山野掘地得他溝兩岸植芳草中間漾清  
流所向既不同塲鑿各自脩從他後人見景  
趣誰爲幽王深交編次習之集  
此別一李翱爾習之不能詩也

夜窺樓浪頭樓或作捷曉日生遠岸水芳綴孤舟

村飲泊好木飲或作館非是○東野幽居野

蔬拾新柔獨含悽悽別中結鬱鬱愁人憶舊

行樂憶舊一作意憶非是○漢楊也鳥吟新得

儔郊○新或靈瑟時睿睿睿音窈○靈湘靈

辭霧猿夜啾啾霧於今切○說文露雲覆日

韓昌黎集卷第八三徑藏書

分狷憤濤氣尙盛吳越春秋子胥伏劍而死

隨流揚波恨竹淚空幽恨竹舜二妃長懷絕

無已多感良自尤卽路涉獻歲歸期眇涼秋

楚辭獻歲發春分兩歡日牢落孤悲坐綢繆

愈觀怪忽蕩漾叩奇獨冥搜海鯨吞明月州廣

記鯨魚日卽浪島没大漚漚或作浮我有一寸鈎

欲釣千丈流良知忽然遠壯志鬱無抽郊魍

魃暫出沒魃或作魍蛟螭互蟠縲縲功幽切昌言拜舜

禹書禹拜昌言注昌當也舜堯舉颯凌斗牛

颿與帆同○選樓船舉颿而過肆斗牛吳楚分野也精音懷精餽賢屈所又

新於切○楚辭巫咸將夕降兮懷椒糈而要之注精糯米所以饗神齊諧記屈原竹筒貯

米事見上會合聯句注乘桴追聖丘說文桴編飄然天

外步豈肯區中囚愈○肯楚些待誰弔些蘇

○楚些宋玉閱其師屈原無罪放逐恐其賈

辭絨恨投賈誼謫長沙及渡湘翳明弗可曉

弗或作不○愚按賈誼弔屈原謂故都之不可懷不知原宗臣無去義誼蓋自翳其明更

何以曉前人乎公意指此祕寬安所求精楚氣毒放逐域

藜雜芳菲疇辛物當春忽淒涼不枯亦颿

韓昌黎集卷第八三徑藏書

颿上所鳩切貉語叟復欬貉或作貊欬或作

亞改切又鳥來切磨也楚辭欬秋冬之縮風又揚子始皇方獵六國而翦牙欬王逸曰欬

嘆也方言曰欬然也南楚凡言然曰欬元次山有欬乃曲亦音霽黃魯直讀欬乃爲襖霽

誤矣今或寫作款字亦誤乃却當音襖也又史記亞父曰唉尸子禹有進善之鼓備訊唉

也章孟詩勤唉厥生亦卽此字夫唉欬點畫本不同大約如嘆與歎肅與歔咳與欬耳併

詳之巴語相啾攷字書無啾字公寄三學士

字攷之當以啾憂爲正默誓去外俗嘉願還中州江生

行旣樂江生謂水微漲躬輦自相勗勗音獨

自推車也勗并力也○鍊字奇飲醇趣明代味腥謝荒陬○躬輦



郊○醇謂醇德以酒為喻  
故云飲醇腥楚越之食  
馳深鼓利楫趨險

驚蜚翰蜚或作非○繫石沉靳尚按楚辭上官大夫靳

尚楚之讒臣薛屈原於懷王者開弓射鵰史記鵰射即驪

亦作驪堯為鵰射堯放之於崇山○按靳尚

鵰射皆在南方恐其為鬼為崇故欲沉射之

也此與下二句公俱意有所托指當時讒惡之人耳

路暗執屏翳屏音

大人賦時若駿將混濁兮名屏翳誅風伯刑

雨師注屏翳天神使也一作馮夷莊子馮夷

得之以游大川楚辭遠遊令海若舞馮夷馮

亦作泝天問泝號起雨山經經又作水夷愚

按恐無他義大抵波驚戮陽侯反離騷凌陽

古字相通者耳

陽侯古之諸侯有罪自投江其神為大波

韓昌黎集卷第八三徑藏書

游外患蕭蕭去中悒稍稍瘳悒音振衣造雲

闕跪坐陳清猷德風變讒巧仁氣銷戈矛或仁

作和○仁氣字見禮記名聲照四海淑問無肯休問讀

問令望之問皆古時字一作肯歸哉孟夫子如令

晚秋鄜城夜會聯句

元和十二年七月以裴度守門下侍

郎同平章事充淮西宣慰處置使以

韓愈兼御史中丞充行軍司馬以李

正封兼侍御史為判官從度出征詔

以鄜城為行蔡州治所此篇公與正



封作於郾城凡百餘韻東野成後公所與聯句者惟此可見耳本注正封上中丞中丞卽退之愈奉院長院長卽正封也其稱王盧者謬○按郾城古郾子國漢縣今屬河南開封府

從軍古云樂梁劉孝義詩談笑青油幕宋劉瑀嘗

譏宋修之云一朝居青油幕下謂將幕也一青油練爲之燈明夜觀碁觀

貫月暗秋城柝正封上中丞○近本無上中丞三字羈客方寂愈

歷驚鳥時落泊語闌壯氣衰酒醒寒砧作奉

院長○近本無三字 遇主貴陳力見論語夷凶匪兼

弱書兼弱百牢犒輿師左傳公會吳于郟吳來徵百牢又韓厥謂

韓昌黎集卷第八三徑藏書

齊侯無令輿師陷入君地注輿衆也千戶購晉惡正封○千戶侯也穀梁傳

諸侯不首惡平生恥論兵末暮不輕諾未或作未

詩幼壯困孤介末暮謝幽貞注晚年也徒然感恩義誰復論勳

爵愈多士被沾汚小夷施毒蠹蠹丑畧切又音壑○小夷

元濟蠹蝥也前漢不若蠹叢之至蠹何當鑄劍戟或作鉞相與歸

臺閣正封室婦嘆鳴鶴詩鶴鳴于垤家人祝

喜鵲西京雜記乾鵲噪而行人至終朝考著龜何日親烝

祐愈○祐音藥○周禮春祠夏祐秋烝冬嘗皆祭名閒使斷津梁閒

諫一作問非○閒使漢書劇通張騫傳屢見潛軍索林薄索所格切○左



傳鄭人侵衛潛軍軍其後曹植七啓搜林索險撥薄窮阻紅塵羽書靖羽書

羽檄也檄者以木簡爲書有急事則插雞羽其上謂之羽檄此蓋言羽書稀少紅塵不起也

囊盛沙以壅水○許彥周曰李正封善押韻如大沙囊澗一語便不可及

子所工東漢寶憲大破匈奴登燕然山刻石勒功班固作銘插羽余所

作插羽見上羽書注未足煩刀俎史記樊噲曰人方爲

刀俎我李詩插羽破天驕抵應輸管鑰愈○國語越王勾踐使大夫種行成於吳曰請

爲奠肉委管鑰屬國雨矢逐天狼楚辭舉長矢兮射天狼注天狼星在

東井南爲野將主侵掠電矛驅海若矛或作刀○老靈子海神日海若

韓昌黎集卷第八三徑藏書

誅固無縱選陳琳檄江湖力戰誰敢卻正封漢

書霍去病傳力戰一日餘士不敢有二心嶷嶷雲梯翔赫赫火箭

著著直畧切○諸葛亮攻郝照於陳倉以雲梯衝軍臨城中照以火箭射之連空

隳雉堞公羊區版而堵區堵而雉照夜焚城郭愈軍門宣

一令廟筭建三畧兵法有黃石公三畧謂上中下三計也雷鼓

揭千槍槍或作鎗俗體○蒼頡篇列木兩頭銳者爲槍浮橋交萬笮

正封○笮从竹音昨與笮通或作笮非是○說文笮笮也西南夷以竹索爲橋尋以渡水

動嫋娜杜詩連笮蹂野馬雲騰映原旗火鑠鑠當

民墜將極殘虜狂可縛愈摧鋒若龜兕梁簡文詩



畧地馳摧鋒，猓詳前征，蜀聯句。兕野牛，也一角青色，重千斤，或云卽犀之特者。趁乘

如猓攫北門趁乘者三三百乘，猓猿屬博物

志蜀山南高山上，有物如猓猿，長七尺，人行健走，名曰猓攫。逢掖服，翻慙

禮記：儒行，儒有衣逢掖之衣，逢大也，掖袂也。漫胡纓，可愕正封○漫莊子

冠曼胡之纓，只作曼魏都。星殞聞雉雉豆切

○唐景龍初，有大星殞于西南，聲如雷，野雉皆驚，確此以爲賊敗，凶之兆。師興隨

唳鶴晉符堅以百萬入寇，謝玄等以八十拒

之虎豹貪犬羊後漢鄭大傳：驅鷹鷂憎鳥雀

愈○憎或作瞞○左氏燒陂除積聚，灌壘失

傳如鷹鷂之逐鳥雀。韓昌黎集卷第八三徑藏書

依託失或憑軾論昏迷左傳：君憑軾而觀之執殳征暴

虐正封○詩：伯也執殳，注：殳長丈二，無刃○昔人論正封詩：頗緝類事，實然其用執殳

句乃衛人刺行役過時不反而作者，此實取用未精，翹則以爲非也。按詩稱執殳，僅主用

兵而言，下曰爲王前驅，亦是詩人識大義，所在正封用此，本無可議，不識說者何拘泥至此

倉空戰卒飢，月黑撥兵鎔黑或作暗兇徒

更蹈藉更平聲藉逆族相嚼嚼愈軸轡亘淮

泗旆旌連夏鄂淮泗見七卷送僧澄觀大野

縱氏羗詩云：自彼氏羗，莫敢長河浴驕駱正

○駢詩作駢字。說文：赤馬黑鬣，尾日駢，馬黃白色，黑鬣尾日駢。

東西競角

尾日駢，馬黃白色，黑鬣尾日駢。



逐

左傳晉人逐之左右角之

遠近施媿繳

媿音曾繳音勺說文繳生絲

縷也張良傳雖有媿繳尚安所施謂箭上加縷而射

人怨童聚謠天殃

鬼行瘡

愈

漢刑支郡黜

晁錯諸侯有罪削其支郡支郡在國之四

邊者如楚王制東海趙王制常山是也

周制閑田削

周制諸侯有功者閑

田以祿之有削地者歸之閑田

侯社退

無功鬼薪懲不恪

言取薪以給宗廟也

余錐司斧鑕情本尚

左傳

丘壑

鑕音至公爲行軍司馬主罰鑕斧也

且待獻俘囚

左傳

授馘詩在泮獻囚

終當返耕穫

愈

藁街陳鈇鉞

鈇風無切

斬郵支首及名王以下左縣頭藁街蠻夷邸

韓昌黎集

卷第八

三徑藏書

閒鉄筮

桃塞典錢鎛

錢音翦鎛音搏○西京賦北有重險桃林之塞

斫刀也詩壽乃錢鎛注田器也

地理畫封疆天文掃寥廓

正封

天子憫瘡痍將軍禁鹵掠策勳封龍額歸獸

獲麟腳

愈○獲或作獵云龍額平原縣名劉氏音額崔浩音洛漢衛青傳韓說封

龍額侯史或作龍額此詩用魏闕秦關龍額麟脚皆借對也獸或作騎麟脚見子虛賦射麋脚麟持引其脚也家語謂魯西狩子鉏商

獲麟折其前足載以歸豈用此邪歸獸但當解作狩

義耳

詰誅敬王怒

月令詰誅暴慢

給復哀

人瘼

復音福○前漢民產子復注不役使也

澤髮解兜牟

牟或作登

通用○樂

醜顏傾鑿落

正封○醜音佗○楚辭美人既醉朱顏醜



鑿落飲器白居易  
詩銀合鑿落盞  
安存惟恐晚  
安存或作存安○後漢馬

融贊生厚故  
安存之念淡  
洗雪不論昨  
後漢段熲傳洗雪百年之逋負

鳥已安巢春蠶看滿箔  
愈○箔音泊○以竹為箔所以盛蠶

明動朝闕光寵耀京洛  
旁午降絲綸  
史有冠蓋旁午

吏卒旁午禮記王  
言如絲其出如綸  
中堅擁鼓鐸  
正封○漢光武與王尋戰

衝其中堅謂大將  
居中以堅銳自輔  
故云中堅此言裴度  
凱旋擁鼓鐸而歸也

列珠翠高門塗粉牖  
牖屋郭切  
跋朝賀書飛  
跋朝猶言

舉朝塞路歸鞍躍  
愈  
魏闕橫雲漢  
周禮乃縣治象之法

也莊子心居魏闕之下  
秦關束巖嶽  
嶽音

韓昌黎集  
卷第八  
三徑藏書

江淹詩巖  
粵轉奇秀  
拜迎羅縠韃  
韃居言切○左傳晉重耳曰右屬縠韃縠

弓服韃  
問遺結囊橐  
正封○漢婁敬傳以歲時數問遺詩于橐于囊

說文橐囊  
之無底者  
江淮永清晏  
宇宙重開拓  
是日號

昇平  
隋志昇平日行上道太平日行中道  
此年名作噩  
愈○噩音鄂○

爾雅太歲在酉曰作噩  
元和二年歲在丁酉也  
洪赦方下究  
究或作救非○

鵬冠子情不下究  
淮南子號令不能  
下究漢燕王旦傳  
王恩不得下究  
武懿亦

旁鳧  
鳧他各切○封禪書旁鳧猶旁薄也  
南據定蠻陬  
魏

賦蠻陬夷落  
北攬空朔漠  
正封○班孟堅叙傳龍荒朔幕莫不

來庭漢書  
漢皆作幕  
儒生愜教化  
愜武  
武士猛刺斫  
刺



亦切○孫登呼楊駿曰刺刺斫斫 吾相兩優游他人雙落莫

愈 印從負鼎佩史記伊尹欲干湯而無由乃為有莘氏媵臣負鼎俎以滋

味說 門為登壇鑿淮南子凡國有難君自宮中名將詔之鑿凶門而出

漢書高祖設壇 再入更顯巖顯或作深○顯拜韓信為大將嚴字見呂覽

九遷彌審諤正封○車千秋論戾太子事一日九級任彥升表千秋之一

霍衛霍謂衛青霍去病也 國史擅芬芳官娃分綽約愈

謂美色為娃莊子綽約若處子分賜也 丹

披列鷓鴣洪鑪衣狐貉攜文揮月毫講劍淬

韓昌黎集卷第八 四十一 三徑藏書

霜鏢正封 命衣備藻火命衣乃周禮所謂上公九命衣服藻火見

書益 稷 賜樂兼拊搏書益稷搏拊琴瑟 兩廂鋪瓊瑜音

衛下音俞○史記顏注正寢之東西堂 丕鼎

皆號曰廂風俗通織毛褥謂之瓊瑜

調勺藥愈○勺一作芍 藥字子虛賦及文選凡四見皆音酌畧姚令威日後語

有仍祈邠老藥此當異讀 帶垂蒼玉佩轡蹙

○集韻芍藥調和之味也 黃金絡諺接謂登龍謂或作論○登龍門見後漢李膺事

狀傾藿正封○淮南子 青娥翳長袖江淹神女賦青

娥蓋艷 紅頰吹鳴籥李詩昭君拂玉鞍上馬啼紅頰 儻不忍

辛勤何由恣歡謔愈 惟當早貴富豈得慙寂



莫但擲履笑金鮑明遠白紵曲千仍祈邵老

藥正封○漢郊祀志李少君以祠竈穀道邵老方見上歿廟配罇學生

堂合馨鑄馨音喬鑄音博○爾雅大磬謂之馨大鐘謂之鑄注亦名鑄安

行庇松篁高臥枕莞蒹愈○莞音菅或作菅蒹音弱○莞草蒹蒲

也所以為席洗沐恣蘭芷楚辭浴蘭湯兮沐芳割烹厭脾臄

臄其虐切○詩嘉肴脾臄說文臄口上也取脾腎實臄炙之曰臄喜顏非忸

忸音顏厚達志無隕穫正封○隕或作頑見儒行篇詼諧

酒席展慷慨戎裝著斬馬祭旄纛纛已見前

大如斗繫馬輓上謂之旄纛師行則用而祭之魚羔禮芘屨愈○屨

韓昌黎集卷第八三徑藏書

史虞卿躡屣趨檐登注屣草履也禮謂禮士山多離隱豹列女傳南山有玄豹

隱霧雨十日不下食野有求伸蠖之屈以求伸也蠖蟲

各推選閱羣材薦延搜一鶚正封○後漢孔融曰鶚鳥累百

不一鶚左右供諂譽親交獻謏噓噓其虐切○

選噓噓終日名聲載掄揚兩都賦序雍容掄揚注掄引揚舉也權勢

實熏灼愈○熏或作薰漢永谷傳潘岳西征賦皆用熏字無从草者○詩憂心如

熏毛傳熏灼也道舊生感激漢高紀道故當歌發酬

醉羣孫輕綺紈下客豐醴酪正封窟天貢駮

異駮與珠同丑林切○詩憬彼淮夷來獻其珠注珠寶也帑海賜醕醢



酺音蒲又音步醪其脚切○漢律須作樂鼓有詔令乃許大酺酺醪會聚酒也

還槌從禽弓始曠愈○曠廓霍二音○淮南子疾如曠弩說文弩滿也

取歡移日飲漢夏侯嬰傳與高祖語未嘗不移日求勝通宵博

北史李謐好學隆寒達曙盛暑通宵五白氣爭呼楚辭成臯而牟呼五白注

二卷送靈師詩六奇心運度正封○漢陳平六出奇計

恩澤誠布護護音護○上林賦布護閭澤巋

頽已簫勺勺音酌一作蕭○漢房中歌簫勺羣慝晉灼注簫舜樂勺周樂言以

樂征代也師古注教化行則逆亂之徒交散也告成上云亭封禪書

無懷慮義神農炎帝額頊帝嚳堯舜湯封泰山禪云云黃帝封泰山禪亭亭二山名也

韓昌黎集卷第八三徑藏書

考古垂矩護愈○護憂縛切○淮南子知矩護之所周前堂清夜

吹東第良晨酌池蓮折秋房院竹翻憂箴正

五狩朝恒岱書五載一巡狩恒北岳岱東岳三畋宿楊柞柞音

昨○禮記天子無事則歲三畋一為乾豆二為賓客三為充君之庖楊雄日振師五柞習

馬長楊漢二宮各在盤屋縣農書乍討論漢藝文志有農家書九百一十

四篇馬法長懸格愈○格音各懸一作廢○馬法謂司馬法字見揚雄美新

雪下收新息收或作收○新息蔡州縣名是歲十月李愬克蔡擒吳元濟時

夜半陽生過京索索漢書皆山客切惟文選功臣贊有柔各切與今音

同○京縣名有大索小索亭在今鄭州界漢高帝與楚戰榮陽京索間即此陽生謂冬至

爾牛時寢訛詩無羊爾牛來思我僕或歌或寢或訛訛動也 帝書照

正封○ 罅 五 洛 切 帝載彌天地帝之

載歌或罅爾雅徒擊鼓曰罅 臣辭劣螢爝劣或作勿爝爵醮二音 為詩

安能詳庶用存糟粕愈○ 存或作等粕古作

讀書於堂上輪扁斲輪於堂下曰君之所讀古人之糟鬼已夫○ 鄆城聯句詩激昂慷慨

有中夜起舞之意正封亦頗揣摩其典雅處自是敵手

韓昌黎集

卷第八 四十四

三徑藏書

10091



論道與世深哉自其始乎

有人之精良已夫○ 聖賢之精良已夫

交前清燕風林醉愈○ 亦知詩等辭古

皇朝綱目○ 無千封小大也

史記○ 罅 五 洛 切 帝書照

爾牛時寢訛詩無羊爾牛來思 我僕或歌或寢或訛訛動也 帝書照



