

戲
學
指南

第十一冊

皆大歡喜



戲 學 指 南

戲學指南第十一冊目錄

馬前潑水

羣英會

七星燈

岳家莊

祭塔

目
錄

戲 學 指 南

戲學指南第十一冊

馮春航校正

羅駕新編次

馬前潑水

(旦上白)前世不修今受苦。嫁作貧郎沒奈何。奴家崔氏。嫁與朱買臣爲妻。家無田產。四壁皆空。可恨他終日拿着一本破書。看了又念。念了又看。真真令人好不厭煩。今早起來。他又往前村去了。這般時候。還不回來。我腹中已是饑餓了。似這等飢寒。與他過到幾時。才是了手。我到不如與他吵鬧。逼他將我休了。我另嫁一個富貴郎君。快活這下半世。豈不美哉。正是。情到不堪回首處。一齊分付與東風。(生內白)好冷天呀。

南 指 學 戲

馬前灘水

二

(上唱西皮原板) (過門) 形雲……密布……(小過門) 風蓋頂……

上工六尺乙上四工五
尺四尺六五乙六尺乙

(過門) 天寒……地凍(小過門) 滴水成冰……(過門) 時纔

六四合四工尺 上尺尺合
工四合 乙六尺四工尺乙六

間……曾把……(小過門) 前……村進……(過門)

四工六乙尺四工上尺四合六乙四五尺
四乙六四工 合工四乙六四合乙六合四

會罷了……文字……(小過門) 轉回……家門……

乙四四合工上工四合工乙尺
六四工合尺上尺六乙四

(說明) 唱是段原板。必須全力婉轉。一往情深。聽之有味。末字(門字)用力一頓。方顯蒼勁老當也。

(白) 卑人朱買臣。方才去到前村。與同社朋友會文。看天已過午。腹中飢餓。不免歸家用飯。已到家門。開門來(旦白)想是這窮酸回來了。待我與

戲 學 指 南

他開門。(旦開門介)生進門坐介白)好冷的天吶。快拿飯來呀。(旦白)家中既無柴。又無米。天到這般時候。連我還是水米未曾沾唇。那裏有飯與你吃吓。(生白)你既不會用飯。就該去煮呀。(旦白)他到說得好。你來看家中無柴無米。叫我拿什麼去煮。(生白)我朱買臣難道家中連米都沒有。(旦白)有在那裏。(生白)待我去看來。(生持碗取米介白)我缸中之米。俱被老鼠盜了去了。尚有半碗來。你拿去與我煮來。(旦白)叫我去煮。你當初娶我之時。可曾講下。我是不會煮的。(生白)哦。這娶妻。還要先立下煮飯的條約。方能煮飯。你不煮。我自己也能煮。待我煮來。

(唱西皮原板) 朱買臣……自己……(小過門) 把……(尺工) 飯造……

工尺四合乙六工。上四合工尺。

上四工。

工六四合工四工。

工六四合工四工。

工六四合工四工。

戲 學 指 南

馬前潑水

四

(過門) 取把……柴薪(小過門) 竈……內燒……
尺乙四工工四乙六
 六四工乙尺工六四乙尺

(白)飯已煮成在鍋內。少刻就熟。這算什麼。(旦白)你既會煮飯。就好了吓。(生白)待我去看來。啊呀。又滅了。

(唱西皮原板) 水未滾……米未熟(小過門) 火又……滅了……(過

門) 叫一聲……賢妻……(小過門) 把火……柴燒……
六四工上尺四上尺工工
 工上四工乙四上工四四

(白)來。來。來。還是你來。將柴燒上罷。(旦白)叫那個燒柴呀。(生白)叫你燒吓。(旦白)你娶我之時。可曾先講下燒柴麼。(生白)哦。這娶妻。還要先立下燒柴的條約。(旦白)火已滅了。柴濕燒不着。拿這本破書來引引火

戲 學 指 南

罷。(生搶書介白)你到成了秦始皇的兒子了。聖賢之書焉能燒得的。(拜書介旦看飯白)米不曾熟也還可以勉強充饑。(吃飯介白)糊裏糊塗算一頓飯罷了。(生白)他到先吃起來了。(看鍋介白)你怎麼都吃了。(旦白)這一點點飯不過二口就完了也不過是半飽而已。(生嘆氣介旦白)這早飯算是將就了。晚飯的主意你要早早打算才是吓。(生白)我把你這個賤人將把早飯用過你就與我要晚飯。真真豈有此理。(旦白)常言道得好。嫁漢嫁漢穿衣吃飯。你是個男子你不養妻子。難道叫旁人替你養活我不成。(生白)想吾朱買臣今年四十九歲時運未至。待等明年上京求取功名。倘若得了官職。那時紫袍金帶衣錦還鄉。你就是位夫人了。今日雖受些貧寒。還要你忍耐忍耐。(旦白)他還想做官。(

戲 學 指 南

馬前潑水

六

生白）做官。（旦白）你是柳木官。門插官。河裏水判官。廟裏泥判官。我看你這窮倒運。終久不過凍餓而死。（生白）我好言相告。你竟敢辱罵於我。真正是個潑婦。（旦白）你不能養活妻子。還說我是潑婦。你說潑婦。我就是潑婦。啊吓天吶。（生白）真撒起潑來了。（彩旦上白）隔壁他夫妻。又吵鬧起來了。待我前去看來。朱大嫂。爲何吵鬧起來。（旦白）是你不知。我家丈夫不能養活於我。他反說我潑婦。天天寒無衣。飢無食。我二人焉得不吵。（彩旦白）待我去問他。吓朱大哥。想你夫妻二人。終日吵鬧。皆爲飢寒而起。想人生在世。總須要有個經營。你終日拿着個書本。還是能吃書。穿書不成。總要想一個生意做做。才是正理。（生白）想我朱買臣。乃是一介書生。肩不能擔擔。手不能提籃。叫我做何生理。（彩白）想我的丈夫。也是

南 指 學 戲

貧苦之家。終日上山斫柴。打了柴。賣些錢。回到家。中。打些酒。買點肉。買些柴米。吃。吃。喝。喝。好不俠義。快活。你何妨也。如此辦法。豈不是好。(生白)只是我又無斧頭。又無繩擔。是怎樣去斫柴。(彩白)這到勿要緊。吾家現有。假給你用。用何妨。(旦白)好。人家借給你用。(彩旦取斧擔介白)你去。好啦。(生接斧繩介白)咳。這所謂是斯文掃地了。

(說明)

此劇白口。務求清亮。做工須處處機警圓到。亦能體會得出。方有神味。

(唱搖板)

都只爲……貧窮……無衣食……要學……當年……鍾……子期

四尺乙工尺

……(下)

(旦白)看他走去了。吾等去白相去哉。(彩旦白)這樣冷天。無處可去呀。
(旦白)磋麻雀。好不好。(彩旦白)你有錢麼。(旦白)吾昨天當了一條褲

戲 學 指 南

馬前潑水

八

子。一支簪子當了二百五十個銅元。吾來打么半麻雀。(同下)

(生上唱搖板) 夫妻們……在家……相爭……吵……情急……無奈……去

……斫樵……轉過山坡……把路找……朔風吹動雪花……飄……山路不

平……身……滑倒……(跌介白) 噯呀(看介唱) 無有……乾柴……枉

費辛勞……罷罷我且……下山道……回家中……見妻子……定起……風

潮……(下)

(旦上白) 指望磋麻雀贏幾個銅錢。不料又輸革哉。天已不早。我那個窮短命。還不見回來。(生上白) 開門來。(旦白) 他回來哉。(開門介代生揮

戲 學 指 南

雪介白）回來哉。你看看滿身都是雪。今朝一定將柴在大街賣了。來拿錢來。也好煮夜飯吃。（生白）你看這樣大雪寒天。山下十分油滑。又無乾柴。卑人只得空手歸來。待等明日天晴。再去採樵便了。（旦白）哦。你沒有打得柴來。等明朝再打。如此說來。叫老娘今日吃捨格呀。（生白）賢妻。休要動怒。你暫且忍耐忍耐。也就完了。（旦白）爲人不吃飯。忍耐就完了。我看你這光景。你也難養老娘。到不如你爽爽利利。寫上一紙休書。將奴休了。到免得每日同你生氣。（生白）這是從何說起。常言道得好。無故不休妻。休妻惹是非。況且你又不犯七出之條。這休書我是斷斷不能寫。（旦白）你就說我打公罵婆。淫亂狼妬。寫在上面就是了。定要你寫的。（生白）想你我夫妻。已有九年。甚是恩愛。並沒有這些事情。如何能寫。叫我

戲 學 指 南

馬 前 潑 水

10

如何捨得。(旦白)你捨不得我。我却捨得你。你如若不寫休書。我就要。
 (生白)你要怎樣吓。(旦白)我就要喊叫。(生白)任你去喊叫。(旦白)東
 鄰西舍。朱買臣養不了妻子。他要逼我去做。(生攔介白)你不要喊叫。爲
 丈夫與你寫休書就是。(旦白)不怕你不與我寫。(生白)看紙硯過來。(
 旦)取紙硯介

(生唱倒板)朱買臣……提……筆……淚……不……乾……
六尺四 乙上尺四 工四尺合乙上上尺六 尺四乙 四工六上乙四 工尺乙四 工上上尺四 工

(轉原板)(過門)一支筆……折散了……(小過門)好……姻緣
工六四 工上合乙工 四上 工尺乙四 工四合 工尺 上尺四

(過門)崔氏女……未曾把……(小過門)七出……條犯……
工上尺工 工六尺四 工上上工六 四 工乙尺 四乙六 尺工四 乙五四 工合尺工

戲 學 指 南

(過門) 這謂……寒儒……(小過門) 受……苦悶……(過門) 沒奈何……

尺 工六乙四工上尺
 ……休妻……(小過門) 爲……吃飯……(過門) 未到……數年

(小過門) 分別……兩邊……(過門) 霎時間……提筆我的肝……

腸……斷……(轉搖板) 無有……中證……也……枉然……

(說明) 按此段圖轉曲折頗不易唱。但求氣力充足。卽算不錯。如唱 (寒儒受苦間)

(寒儒) 二字上揚。(受字) 須越二板。(爲吃飯) (吃飯) 二字平繞過數板而下是也。

(旦白) 你拿來。(生白) 休書雖然寫就。只是沒有用處。(旦白) 怎的無有

馬前滾水

戲 學 指 南

馬前潑水

一二

用處。(生白)書上又無中人。又無證人。不能算數。(旦白)這是兩家情愿。要中證做甚。(生白)無有中證。有干例禁。不算數的。(旦白)待我去請個中人來。徐大嫂。請出來。(彩旦上白)捨革事體呀。(旦白)我兩人散了伙哉。他把我休了。(彩旦白)好好的夫妻。爲捨把條給休革。(旦白)他養不了我。我也實在與他過不下去了。請你來。與我們做個中人罷。(彩旦白)做中證到可以使得。只要是條兩家情愿。(旦白)我兩家情愿分離的。(彩旦白)吾到要去問問看。(生白)他又來了。(彩旦白)朱大哥。條夫妻要分離散伙。可是兩家都情愿格。(生白)他愿意。我不愿意。(彩旦白)大嫂。弗成功格。大官人他說勿愿意。(旦白)他不愿意。爲何已將休書寫訖。(彩旦白)既然如此。我就與你們做個中證人。只是大嫂。你到那

戲 學 指 南

裏去。(旦白)我少不得先到你家裏住一住。(彩旦白)好。吾先回去。你就
要來呀。(下)(旦白)我就要來的。我說朱買臣。我可是要走啦。我們再見
罷。(生白)你今已去。日後我買臣做了官。你可不要來尋我。(旦白)我就
餓死在街坊。也不來尋你。(生拭淚介)且下生送望介。且回上白)你回去
罷。你我從今以後。就如同陌路之人了。(下生送望介。且又上白)你不要
再看了。吾要同人去睡覺去哉。(下生白)咳。這是那裏說起呀。

(唱搖板)這姻緣……本是……前生造……數年……恩情……一旦拋……

含怨……忍淚……將門閉了……結髮……夫妻……一筆……勾……消……

四工六尺工
……
(下)

南 指 學 戲

馬前滾水

一四

(丑上白)人要是發了財。無論捨個人。都要拍拍馬屁革。吾這一出來。敲鼓格。就是革樣刮拉拉倉倉。格樣三鑼鼓。正是人不發橫財不富。馬勿吃夜料不肥。在下張三。當一個泥瓦匠人。替人家造房間。刨土挖泥。刨出些銀子來。發了這一注財。放在家裏。又怕人偷盜。想要買點房子。又怕遭火燒格。吾就買了件衣服。巾子。靴子。將格個銀子。就帶在這身上。常言說格好。小人發財。如同受罪。天天是坐臥勿甯。總要想花幾個才好。吾想去堂子裏。白相。白相。到可以花點巴銀子。無奈吾又弗認得。堂子在那裏。有人對吾說。四馬路。門前頭有燈籠格。就是吾就去哉。果然有一處大房間。門頭有燈。還有一支手。指著格。吾想一定是格。那曉得錯哉。是巡捕房。吾只好又同朋友打聽。他們又對我說了。堂子門首。都有牌子格。吾又到了。

南 指 學 戲

二馬路門頭有燈。果然掛着牌子。上面畫着像個格格東西樣子。還有些毛格。一定是哉。那曉得又錯哉。是一家眼科郎中。吾看格格堂子。也勿要去哉。到勿如在廟門首。等等看。有年輕格婦人。長得標緻些。同他來咯格。妍頭。到也勿錯。(旦上丑白)那廂來個。好像朱大嫂。(旦白)那不是張家兄弟麼。(丑白)是格。朱大嫂。朱大哥好吓。(旦白)你問的敢是那朱買臣。(丑白)是格。(旦白)我與他散了伙了。(丑白)捨格。叫作散了伙呀。(旦白)他把吾休了。(丑白)咳。格個一位美貌佳人。會被他休棄哉。可惜可惜。但不知大嫂。要愛那裏去。(旦白)我吓。我想另嫁一家。但未曾遇着相當的人嘍。(丑看介白)大嫂。你要嫁人。你看我也無有家室。你是曉得的。如不然呵。哈哈哈哈哈呀。(旦白)怎麼樣吓。(丑笑介)呵。哈哈哈哈哈呀。(旦

戲 學 指 南

馬前潑水

白)那裏有這三呀。(丑白)汪先生教給我唱個一句戲就有這三吓。
(旦白)吓便怎樣呢。(丑白)吾與大嫂就在一起過起來。好勿好。(旦白)
好到好。只是還要個中人。(丑白)勿要中人。(旦白)也要請個人來說合
說合。(丑白)勿要人說合。(旦白)那有作親。無有媒人的。(丑白)勿好媒
人。(旦白)都不要怎能成親。(丑白)吾們就叫做自由結婚。(旦白)捨叫
做自由結婚呢。(丑白)自由結婚。僚都勿懂。來。來。把手就格樣一拉。把
膀膊格樣一扯。(拉下)(四龍套外上引)皇恩浩蕩爲考主。桃李門牆。
(白)場中錦繡千萬篇。開科取士定魁元。紙上珠璣憑眼力。珊瑚網下盡
名賢。老夫寇恂。今奉聖命。放吾主考。左右。伺候了。(內白)衆舉子交卷。
(末生小生丑四人同上交卷退下外白)各卷交齊。待吾評定甲乙。啓奏

南 指 學 戲

朝廷便了。(同下)

(生上唱搖板)

三場

考罷

文章

高興

尋一

寺院

把

工尺乙五

工六工四合尺工上

身……存……

(白)吾朱買臣。三場考罷。文章到也得意。不免尋一廟宇安身等候放榜。來此已是廟院。廟中可有僧道。(丑扮僧人上白)清晨水面挑螻蟻。夜晚燈前救人蛾。是那位。(生白)和尚請了。(僧白)請了。你是做什麼的呀。(生白)我是一個舉子。(僧白)橘子上鮮果店裏去呀。(生白)舉子呀。(僧白)胰子。上洋貨店裏去買。(生白)吾是下場赴考的舉子呀。(僧白)你是趕攷的舉子。到我這裏來趕什麼呀。(生白)吾要在此住上幾日候榜。(僧白)不行不行。前次也是有一位到我廟裏借宿。我就把他留

馬前潑水

一七

戲 學 指 南

馬前灘水

一八

下了。誰知道到第二天我起來一看。他把我大殿上的香爐臘台海燈。全給我偷了走啦。(生白)吾乃是正人君子。豈似那偷竊的小人。(僧白)你雖然如此說法。我也看不出呀。(生白)常言道得好。十方僧。十方道。十方之人來投靠。你出家之人。是要以方便爲本。(僧白)我也說不過你。我客堂裏不能住。後面有一間草房。你要住就在那裏住。還可以。(生白)艸房也好。(僧白)那麼你就隨我來。(同下丑上白)咳。實指望咯個姘頭。不想他好吃懶做。終日又麻雀打撲克。把吾格銀子都花乾淨哉。如今實無法度日。吾將他喚出來。想一個吃飯的道兒才好。家裏格出來。(旦上白)喚我做什麼呀。(丑白)你看你吾飢寒難忍。無錢度日。要想同你商量格主意。好吃飯要緊。(旦白)你有什麼主意。(丑白)吾到有個主意格。(旦

戲 學 指 南

白)什麼主意。(丑白)吾到如今也無有什麼妙法。吾想同你商量。你要換上兩件好衣裳。擦上些粉在面孔上。再抹上些胭脂。頭梳得光光格。到四馬路去。等有那年輕穿好衣服過來。你就拉他回來。同他暱上一夜。弄他些洋錢。就好化化哉。(旦白)吓。你叫我去當野雞吓。好不要面孔格東西。(丑白)這勿過是弄幾塊洋錢用用格。又有捨個。(旦白)我同你這無恥的東西。也過不到好處。你也養活不了我。我也不同你過去。我要另想生路去哉。(下丑白)你看他竟走哉。你勿要走。吾要去到官告你。(旦上白)你告我什麼呀。(丑白)吾告你背夫逃走。(旦白)那個是我的夫吓。(丑白)吾就是你的丈夫。(旦白)你是我的丈夫。可有婚書。(丑白)這沒有。(旦白)可有中人。(丑白)也沒有。(丑白)可有媒人。(丑白)沒有。(旦

戲 學 指 南

馬前潑水

110

白) 都無有。何足爲憑。(丑白) 吾是自由結婚。(旦白) 你是自由結婚。今日我不同你過了。我這叫做自由離婚。我去哉。(丑看介白) 吾只曉得自由結婚。吾倒勿曉得還有個自由離婚格。(下報錄上白) 報報報。喜來到。金榜題名文字高。一朝得志身榮耀。我報錄的便是。今有朱買臣。朱老爺中了。到處打聽。問不着這個人。莫非這位老爺喜愛清淨。住在廟裏也未可知。待我再去問問。這一座廟不小。等我進去問一問。廟裏有人麼。(僧上白) 你是做什麼的。(報白) 我是報錄的。(僧白) 你報錄到旅館裏去問吶。(報白) 我全問遍啦。全沒有。我想他或者住在廟裏頭。(僧白) 我這廟裏頭。靡有吓。他姓什麼。叫什麼呀。(報白) 姓朱。叫買臣。(僧白) 你先到客堂裏坐一坐。等我給你去問問。這廟裏靡有這個人吶。昨晚上來那一

南 指 學 戲

位。或者是他。不像吓。變也不管他像不像。我先把他打發走了再講。我說客人請出來罷。(生上白)和尚喚我何事吓。(僧白)天不早啦。你也該出去看看榜啦。(生白)哦。是是。我就去了。(僧白)我昨天也沒有問你。你貴姓吓。(生白)我姓朱。(僧白)姓舒。(生白)姓朱。(僧白)姓居。(生白)我姓朱。是未撇朱。(僧白)姓朱。你的官印。(生白)我叫買臣。(僧白)朱買臣。(生白)正是。(僧白)咳。你老人家早不言語。實在是怠慢得狠。請到客堂裏坐罷。(生白)和尚。你爲何前倨而後恭吓。(僧白)我給你老人家道喜。(生白)喜從何來。(僧白)你高中啦。(生白)你是怎麼知道吓。(僧白)外頭有報錄的。(生白)有報錄的與我傳。

(說明)

笑儂演至此處口白。(有報錄的與我傳)一句。忽然隨聲變色。即是官僚身份。勢力滔滔。演得不即不離。尤覺淋漓可觀。

戲 學 指 南

馬前潑水

二二

(僧白)是報錄的。這裏有位朱老爺。傳你吶。(報白)報錄的。與老爺叩頭。
(生白)罷了。可有報單。(報白)有報單。(生白)呈上來。捷報。貴府朱大老爺印買臣。得中一十八名進士。哈哈。我中了。來。將報單貼在門首。(僧白)咋。(貼報介)我說老爺。還要賞報錄的幾個賞錢罷。(生白)這。(僧白)老爺不方便。待小僧替給罷。(生白)好。借來一用。(僧白)什麼借不借。儘管用就完啦。(生白)去開消他去。(僧白)咋。報錄的。老爺賞你二兩銀子。(報白)謝老爺的賞。(下四皂役吏捧冠帶上僧白)你們是做什麼的。(吏白)我們是迎接朱老爺上任的。(僧白)老爺。外面來了許多人役。說是迎接老爺上任的。(生白)叫他們一班一班的進見。(僧白)叫你們一班一班的進去。(二羈夫白)參見老爺。(僧白)兩邊站着。(二皂白)叩

南 指 學 戲

見老爺。(僧白)一邊一個。(吏白)叩見老爺。(生白)你們從那裏來的。(吏白)老爺升授會稽太守。小人們特來迎接上任。現有冠袍帶履。還有路費銀三百兩呈上。(生白)來更衣。(吹打介僧白)老爺小僧也要跟隨老爺上任上看看去。一路之上也好伺候老爺。(生白)你乃出家之人。還是清淨修真的好。現有紋銀二十兩。以作房費。并要重修廟宇。(僧白)謝謝老爺。(生隨衆下僧白)賞我二十兩銀子。還要重修廟宇。這位老爺也是個齋刻手。(下貨郎上白)生意興隆通四海。財源茂盛達三江。吾張公道。乃是個貨郎兒。聞聽人言。吾的街坊朱買臣。做了官了。今日在長街誇官遊街。好不威嚴。不免前去看看。(旦上貨白)那廂不是朱大嫂麼。(旦白)正是。原來是張家兄弟。(貨白)恭喜恭喜。(旦白)捨格喜吓。(貨白)

戲 學 指 南

馬前潑水

二四

朱買臣做了官了。少不得你就是一位夫人了。(旦白)哦。他做了官了。(貨白)你還勿曉得。(旦白)嚶。我好命苦吓。(貨白)你做了夫人。反說是命苦。格是個捨道理。(旦白)是你不知。我前年因他家道貧苦。我逼他將我休了。今日他做了官。我做了丐婦。豈不是命苦。(貨白)個格勿要緊呀。雖然他將你休棄。你只管去到他家裏。與他陪上個情。說兩句好話。他看在當初夫妻面上。收留了你。也就完了吓。(旦白)他既做了官。我這樣縷。我焉能進他的門吶。(貨白)勿要緊。今日他在長街誇官。你就在此等候。他若來時。你就跪在馬前。央告央告。多說幾句好話。他心內一軟。也就將你收留。帶你回去哉。(旦白)如此我就在此等候。(貨白)在此等候。(內白)關道。(四皂吏生上白)馬前跪的何人。(旦白)啊呀。丈夫吓。想當

南 指 學 戲

初是我不好。一時糊塗得罪了你。千看萬看。看在夫妻的分上。你將我收
留回去。我與你端茶送飯。疊被鋪床。你高高手。我就過去了。(生白)賤人
住口。

(生唱二六板) 這賤人說的是(四上尺) 那裏(上尺四合乙六尺工) 話(上四尺上) 朱

買臣心(六四工合乙工上四工工) 中(尺上) 自覺(尺乙四工上尺乙) 差(工尺上) 想當年將你(工五六) 娶

家下(乙工尺四工合) (四尺上) 實指望夫唱婦隨(四工上尺四工六尺乙四合乙) 宜室又宜家(乙上尺四工乙五六) (四尺上) 朱

買臣貧窮(尺六四合上六乙四) (四上尺) 並非(四工六尺乙四合尺六) 假(四尺上) 正所謂家徒四壁我愁

南 指 學 戲

大工上（四尺上）你看我……身穿大紅……腰扣玉帶足登朝靴頭戴烏……

紗……顛巍巍兩朵朱宮花（尺上四上尺）攔住……馬頭（四尺上）來跪……

下（四尺上）心猿……意馬要想轉回家（尺上四上尺）我若是將你（四

尺上）帶……家下……（四尺上）豈不被街坊鄰舍衆人取笑咱……來

來……來……將桶水潑……地……下……

（轉搖板）你如能收覆水……我……帶你……還……家

戲 學 指 南

馬前潑水

二八

合乙六尺工尺上工尺四工上尺乙四工
.....

(說明)

是劇精華。即在此段二六。嘗聽笑僂唱來。字字清晰動聽。如唱（北風凜冽大雪紛飛）等句。即使氣足腔圓。不致含糊過去。尾字須落重。末句（潑地下）三字亦宜轉折自如。連越數板。唯唯而下。最末（家字）用力揚出。方有精采。

（旦白）事到如今。我還有甚麼臉面在人世之上。我若死後。求你賞給一口棺木。將我的尸骨掩埋。我就感恩不盡了。

（旦唱搖板）聽他言來……無指……望……馬前潑水……愧難當……羞

憤無地……把……命喪……（撞死介生接唱）崔氏……當年……不

念舊……後悔……不及……面慚羞……今日……碰死……在街頭……這就

戲 學 指 南

五合上 是尺上 不工四上尺乙四六四工六尺上五四工工上尺工乙合工 是尺上 不工四上尺乙四六四工六尺上五四工工上尺工乙合工 夫……妻不……到……頭……

(白)左右。(衆允)買上一口棺木。將崔氏尸首承斂起來。抬到郊外埋掩。
打道回衙。(同下) (完)

戲 學 指 南

馬
前
渡
水



戲 學 指 南

羣英會

(黃蓋上起霸白)二十年前擺戰場好似猛虎趕羣羊。光陰不催人。自老不覺兩鬢白如霜。(老夫)姓黃名蓋字公覆。都督升帳在此伺候。(甘甯上起霸白)東吳大將是甘甯。文韜武略肚內存。他四路刀兵起。沖鋒破敵把功成。(俺)姓甘名甯字興霸。老將軍請了。(黃)請了。都督升帳在此伺候。(四白龍套上小生上點降吹介引)奉勅登台。紅衣秀蓋孫武才。社稷安排好。把凌烟黛。(黃甘同白)參見都督。(小生)轅門伺候。(坐白)肥馬輕裘白玉鞍。手提令箭一登壇。興師斬將吞社稷。擒王報效用機關。本都督。姓周名瑜字公瑾。奉主旨意領兵破曹。昨日與程普將軍共議水陸軍機。調遣已明白。爲此今日出堂理事。(來)有請魯大夫。(手下白)有

南 指 學 戲

羣 英 會

二

請魯大夫。(魯上白)旌旗指日冲霄漢。劍戟凌雲貫斗寒。參見都督。(小生)罷了。(魯)謝都督。(小生)命你請那諸葛先生。可曾到來。(魯)現在館驛。(小生)說我有請。(孔上)不惜一身探虎穴。計高那怕入龍潭。(小生)吓先生。(孔)都督。(小生)先生請坐。(孔)有坐。傳亮進帳。那路軍情。(小生)請先生。到此非爲別事。孫劉兩家同心。破曹但不知這兵馬未動。何物當先。(孔白)兵馬未動。糧草先行。(小生)吓糧草先行。想南郡正在乏糧之際。瑜聞曹操在聚鐵山屯糧。煩先生帶領關張趙雲等。前去劫糧。料無推辭。(孔)都督委用。亮怎敢推辭。請傳令。(小生)好。先生聽令。(孔)得令。明知周郎借刀計。佯粧假作不知情。(下)(魯白)都督爲何命孔明前去劫糧。(小生)大夫我殺孔明。豈不被天下人等恥笑。命他此去。必被

南 指 學 戲

曹操殺之。以除後患。大夫去至後面。聽他講些什麼。速報我知。(魯)得令。

(下)(小生)孔明吓孔明。想你此去必被曹操殺之。方除我心頭之恨也。

(小生唱搖板) 曹孟德……領人馬……廣聚糧……草……聚鐵山

……必埋伏……大將英……豪……諸葛……亮……此……一去……性命……

難保……只是我……暗殺他……何用……剛刀……

(魯上唱西皮搖板) 諸葛亮……出大言……將人恥笑……他笑那……

周都督……用計……不……高……

(魯白)都督。(小生)大夫回來了。他可曾講些什麼。(魯)那孔明出得營

戲 學 指 南

羣 英 會

四

去哈哈大笑。他說他能陸戰馬戰步戰各戰精奇。非比都督只習水戰一能耳。(小生)孔明欺我不能陸戰。就不用他。却糧將令追回。(魯)遵命。(下)(小生)孔明吓孔明我不殺你誓不爲人也。

(小生唱西皮搖板)我只說……借刀計……將他瞞過……故命他……

聚鐵山……去……把糧奪……又誰知……諸葛亮……渺視於我……必須

要……生巧計……將他滅却……

(魯上白)將令追回。(小生)大夫但不知曹營水軍頭目是誰掌管。(魯)荆州降將蔡瑁張允二賊。(小生)吓他二人慣習水戰。本都督大功難成也。

戲 南 指 學

(小生唱西皮搖板)他二人乙上工四合工習水戰六尺五四工上尺工六乙工尺四工尺五工上上上上難敵難破六乙工尺四工尺五工上上上上恨蔡瑁六乙工尺四工尺五工上上上上

四上四工上四四工乙六六四下六上尺正上工六四四工上尺六工乙尺工六工四六尺工四五上上合張允二賊作惡上工六四四工上尺六工乙尺工六工四六尺工四五上上將荊州上工六四四工上尺六工乙尺工六工四六尺工四五上上獻曹操上工六四四工上尺六工乙尺工六工四六尺工四五上上是他之過上工六四四工上尺六工乙尺工六工四六尺工四五上上除

尺五工六乙工六尺工四乙工四工四六工上四工尺上
非是尺五工六乙工六尺工四乙工四工四六工上四工尺上殺二賊尺五工六乙工六尺工四乙工四工四六工上四工尺上好動干戈尺五工六乙工六尺工四乙工四工四六工上四工尺上

(甘報)蔣幹過江(小生)再探(甘)得令(下)(小生笑哈哈)(魯白)都督聞聽蔣幹過江爲何發笑。

(說明)

是劇重以說白及表情之紗帽戲。演者非有真實做工。老於白口。及宏亮嗓子。殊難見好。於小生大笑時。不解其笑之自來。即問道「爲何發笑。」此處表情。即是面戲。學者須於此注意及之。

(小生)大夫有所不知。蔣幹此番過江。必與曹操做說客而來。待我略施

戲 學 指 南

羣 英 會

六

小計。管叫曹操中我計策。來。客廳伺候。(江兒水)大夫。(魯肅)在。(小生)將此書放在後帳戰策之內。附耳上來。如此如此。(魯)得令。(下)(小生)來。(衆允)(小生)有請蔣先生。(衆)有請蔣先生。(丑上白)賢弟。(小生)仁兄請坐。(丑)有坐。(小生)不知仁兄駕到。瑜未得遠迎。望祈恕罪。(丑)好說。輕造寶帳。賢弟海涵。(小生)豈敢。仁兄跋涉江湖。從江北而來。大約爲曹氏作說客耳。(丑)這個久別足下。特來與賢弟作賀。怎說我是作說客耶。(小生)弟雖沒有師曠之聰。也能聞絃歌而知雅意。(丑)賢弟待故人如此多疑。愚兄告辭了。(小生)子翼兄因何去心太急。(丑)賢弟的疑心太重。(小生)弟乃戲言。(丑)雖是戲言。兄却臉上無光。(小生)請入帳。(丑)請。(小生)江上思良友。(丑)特地會故交。(小生)請坐。傳衆將進帳。

戲 學 指 南

(衆允)傳衆將進帳。(衆將上白)參見都督。(小生)見過蔣先生。(衆吓)你敢是與曹操作說客而來。(丑)吓賢弟。(小生)衆位將軍。此乃本都督昔日之同窗好友。雖從江北而來。非是曹氏之說客。公等不必疑慮。看酒來。待我與子翼兄把盞。(丑)擺下就是。(吹打擺酒)(小生)太史慈聽令。(太白)在。(小生)這有寶劍一口。命你與我爲監酒令官。今日酒席筵前。只叙朋友之交。有人提起孫曹二字。即便斬之。(太白)得令。(三笑哈哈)(小生)子翼兄請。吓仁兄請。喊。(丑)吓賢弟請。(排子)(小生)仁兄。這里來。看我滿營中的將士。可雄壯否。(丑)一個個如狼如虎。(小生)你看這後營中的糧草。可充足否。(丑)真乃是兵精糧足。(小生)子翼兄想小弟自幼與兄同窗學藝之時。未曾望有今日耳。(丑)賢弟大才。必有大

戲 學 指 南

羣英會

八

用(小生)哈哈吓仁兄想大丈夫處世要週知己之主外託君臣之義內結骨肉之情言聽計從禍福共之雖使蘇秦張儀陸賈酈生口如懸河舌似利刃豈能動我之心哉子翼兄今日此宴可稱得羣英會也(丑)羣英會妙得狠(同小生笑哈哈)

(小生唱西皮原板)(過門)人生……叙……散(凡工尺上尺工四)實難

料……(過門)今日……相……逢(凡工尺上尺工四)會……故交……(過門)

羣英……會上……(凡工尺上工四)酒當飽……(過門)暢飲……高歌……

(凡工尺上尺工四)在……今宵……

戲 學 指 南

(小生白)子翼兄。想小弟自奉命以來。滴酒不聞。今乃故友數載未晤。並無別意。豈肯不醉之理。你我飲酒盡醉方休。將小盃捱過。各飲一伯鱧。(丑)愚兄乃瓦溝之水。難比弟量如滄海。不能奉陪。(小生)故友數載未晤。那有不醉之理。(丑)如此各飲三鱧罷。(小生)兄言三鱧。小弟奉陪。

(小生唱搖板)富貴榮華……人生造……(請)眼看中原……酒自

消……
乙尺四工工六乙

(丑白)白酒有些性暴。愚兄有些醉意了。

(小生唱搖板)暴酒難逃……三江口……

(丑白)順流而下醉得快吓。

戲 學 指 南

羣 英 會

一〇

(小生唱搖板)

順流而下……東海飄……

上四尺工 六四尺工 五尺工 六五尺工 四尺乙工

(吐介)(丑白)賢弟怎麼樣了。(小生)小弟醉了。(丑)兄亦醉了。(小生)久未與仁兄同榻。今日必須抵足而眠。來。將蔣先生扶入後帳安歇。(龍套扶丑下)(小生)(太)(交令)(小生)黃蓋聽令。(黃)在。(小生)命你三更時分即報軍情。(黃)報什麼。(小生)附耳上來。(黃)得令。(小生)甘甯聽令。(甘)在。(小生)今晚命你巡營。各營不許落鎖。(甘)得令。(下)(小生)衆將官。蔣幹若是逃走。爾等不許攔阻。(衆)得令。(小生)掩門。(同下)(魯上藏書下)(起更)(套扶丑上)(小生上白)仁兄子翼。他竟自睡着了。

戲 學 指 南

(小生唱搖板)

尺工上五合工尺乙乙六四工乙尺四 上尺工工 六尺工六四四工 六尺乙四四 上尺五
我有心……放他回……營門不鎖……回頭看……蔣子

四工六四工 乙工四合 六工四六乙尺 五 六四工上 六 尺 五四工上 六 四工乙五六四工 五尺工 六 上四四
翼……早已睡覺……假意兒……佯粧睡……和衣而臥……偷眼看……

六工四工六工四尺 六 工四六尺 四 工尺四合工上
仔細觀……他行事如何……

(二更)(丑起白)賢弟公瑾他竟睡着了。(哎)想我蔣幹身入虎穴怎能
脫身。

(丑唱搖板)

六 工四六工四尺 六 四工六四工尺乙工六 六工乙五六工乙 合 四合工四尺 工四合
離曹營……到東吳……身代重禍……行不安……坐不

工四合六四工四五六乙合工四 工尺尺四合工尺 工四工合四 五尺六四合 工四工尺六尺 工四合
甯……兩眼難合……我只望……念故交……看待以我……又誰知……

乙 尺工合四工六 合 四工上尺工六乙尺六四工
掌軍令……賽過閻羅……

戲 學 指 南

華 英 會

二二

(丑白)左也睡不着。右也睡不着。這便怎麼有了。棹案有書。待我看來解悶。有禮吓。有禮。原來一部戰策。車戰馬戰。陸戰水戰。步戰。乃是他的本等吓。有一小柬。待我看來。蔡吓。賢弟公瑾。睡着了。待我掌燈看來。蔡瑁張允頓首拜上。都督麾下。我等降曹。亦非真心。今將北軍困于水寨。但得其便。七日之內。定取曹操首級來見。早晚捷報。幸勿見疑。(哎吓)丞相吓。丞相。不是我蔣幹過江。你的性命險送二賊之手。

(丑唱西皮搖板) 曹丞相…… 洪福大…… 安然穩坐…… 他那知…… 二

賊子…… 裏應外合…… 若不是…… 我過江…… 機關失破…… 七日

內…… 取首級…… 休想命活……

合四四 工四合尺乙工 四 工工六尺四工六四工上

乙工四工尺 六工六四合 工六乙工四 四 六工上尺四 五 六工乙工四合 四 尺尺乙 六四工 五 四

六四乙 工四合 上工 四 工尺四工 乙 尺工四工六工五 乙工 四 合工上 尺

戲 學 指 南

(丑白) 我不免將書帶回。獻與丞相觀看。豈不是一場大功也。(睡介) (三更) (黃上白) 譙樓鼓打三更盡。夜戰貔貅百萬兵。吓都督醒來。(小生) 何事。(黃) 今有蔡。(小生) 禁聲。子翼仁兄睡着了。蔡什麼。(黃) 今有蔡瑁張允有書到來。不用七日。只用三天。定取曹操首級來見。(小生) 嗟。幸喜蔣先生睡着。若是聽見。本都督大事難成。你行軍多年。還是這等粗鹵。與我退下。(四更) (小生) 仁兄你看七日之內。定取曹操首級來見。(丑) 怎樣取法。(小生) 我自有妙計。(丑) 難吓。(小生) 不難。(丑) 哎吓。譙樓鼓打四更。偷五更天明。不當穩便。趁此機會。逃過江去罷。(五更)

(丑唱搖板) 倘若是他知道……豈肯放我……恨不得……插

上四五合四 乙尺六 四工六合四工上
雙翅……飛過江河……

南 指 學 戲

羣 英 會

一 四

(魯暗上白) 蔣先生請了。(丑) 大夫請了。(丑下)(魯) 吓都督醒來。(小生) 何事。(魯) 蔣幹逃走了。(小生) 書信呢。(魯) 他盜去了。(小生笑哈

哈)

(小生唱搖板) 曹孟德……差蔣幹……千差萬錯……
乙 工 工 五 四 合 上 工 工 乙 四 合 工 上 上 六 工 合 工 乙 工 四 四 工 上

(魯唱搖板) 周都督……用機謀……神鬼不覺……
六 工 四 上 工 四 六 四 六 四 工 工 乙 尺 六 四 工 上 四 尺 乙 六 四 工 四 合 工

(小生唱搖板) 這件事……天下人……我都瞞過……
工 上 尺 乙 工 合 工 上 四 四 工 六 工 四 工 五 六 工 六 工 上 四 工 四 上 六 工

(魯唱搖板) 怕只怕……瞞不過……南陽諸葛……(全下)
工 四 六 四 乙 尺 乙 工 六 尺 六 四 工 六 工 合 乙 四 工 六 四 工 尺 合

(曹上唱搖板) 每日裏……飲瓊漿……動動大醉……我心中……
四 工 工 乙 尺 四 六 尺 工 尺 工 七 四 工 乙 尺 工 工 乙 尺 工 四 工 六 四 工 四 工 尺 四

戲 學 指 南

六乙尺四工乙尺 四工工乙 合四四工尺工五四 工四工上兩六四工四合乙工四 六四四工六四工
想不起……一條計策……自造起……銅雀臺……缺少二美……掃

乙六四工工六尺上四工四六四工 上四工六四工六四工上四工
東吳……殺劉備……天意不隨……

(丑上唱搖板) 在東吳……得書信……喜之不盡……進帳去……
六四工六四工六四 六工四 五四工四尺工上 六五六四工尺工六四工六四工工

五四工合四工四上工四尺乙工六四上乙工工四上
見丞相……獨占高魁……

(丑白) 參見丞相(曹)子翼回來了。(丑) 回來了。(曹)周郎降意如何。

(丑)周郎執意不降。得來一樁機密大事。(曹)什麼大事。(丑)這耳目甚

重。(曹)兩廂退下。(衆下)(丑)書信在此。丞相請看。(曹)待老夫看來。

(排子)吓。有這等事。吩咐起鼓升堂。(衆手下上喝)(曹)傳水軍頭目進

帳。(衆允照白)(二將上)參見丞相。(曹)老夫即日進兵。水軍可曾練熟。

戲 學 指 南

羣 英 會

一六

(二將白)水軍不曾練熟。丞相不可進兵。(曹)哽等爾水軍練熟。老夫性命斷送你二人之手。(來)斬了。(衆推下)(曹)(咳)不用七日。只要三日。七日三日還早。(哼哼)是計。不要中了他人之計。來將他二人赦回。(衆白)斬去了。(曹)哦呵。

(曹唱搖板) 四六工五四工尺四尺四六工六上尺乙尺四工四五乙工合尺六工四尺六四四 一時間……錯中了……周郎之計……殺蔡瑁……合張
工尺四工上工六四工上四工尺四六尺工 允……悔之……不及……

(曹白)來。(衆允)(曹)水軍頭目。換那毛玠于禁。二人掌管。傳蔡中蔡和進帳。(衆照白)(中和上中白)兩膀千斤力。(和自)能開寶刀弓。(同)參見丞相。(曹)罷了。老夫悞殺你二人兄長。可有怨恨。(全)違悞軍機。斬者無虧。(曹)好個斬者無虧。老夫有意命爾壽。周郎。意下如何。(全)如此

戲 學 指 南

就走(曹)敢有逃走之意(全)我二人家眷俱在荊州。那有別意(曹)好成功回來。另加升賞(全)得令(中)辭別曹丞相(和)詐降小周郎(二人下)(丑)丞相這場大功勞。全虧我蔣幹的(曹)呸。

(曹唱西皮搖板)書呆子……盜書信……全不思量……去了我……左

右膀……反助周郎……我爲爾……錯殺了……兩員上將……你就是

六尺工 六四合工尺四工 六工尺六四工上尺四工
……他一人……送命無常……(曹下)

(丑唱搖板)這一場……大功勞……不加升賞……爲什麼……對衆將

……羞辱一場……我這里……低下頭……暗暗思想……(哦是了)一

定是……爲周郎……不來投降……

戲 學 指 南

羣 英 會

一八

(丑白)周郎不降。與我什麼相干。(吸)曹營事情實實難辦。(哼)真真難
辦吓。(下)

(小生上唱搖板)奉君命……破曹兵……勝負未定……日操兵……夜

觀策……坐臥不甯……

(魯上唱搖板)曹孟德……果殺了……蔡瑁張允……周都督……他算

得……天……下能人……

(笑哈哈)(小生白)大夫爲何這等大笑。(魯)啓都督。那曹操果中了都督借刀之計。殺了蔡瑁張允。水軍頭目。換了毛玠于禁。豈不是一喜。(小生)此事當真。(魯)當真。(小生)那孔明可知。(魯)他未必。(小生)量他

戲 學 指 南

不知有請諸葛先生(魯照白)

(孔上唱搖板)

昨夜晚……觀天象……早以算定……曹孟德……中巧

六四工四工六工四六四工尺六工上
計……自殺水軍……

(孔白)恭喜都督。賀喜都督。(小生)喜從何來。(孔)那曹操中了都督借刀之計。殺了蔡瑁張允。水軍頭目。換了毛玠于禁。此二人不識水性。豈不是大大的一喜。(小生)先生真乃神人也。吾觀曹營水寨十分齊整。故略施小計。何足掛齒。(孔)都督的高才。(小生)瑜朝暮思得一計破曹。但是猶豫未決。欲煩先生決一良謀。(孔)不必說破。各寫一字在手。看看心事對與不對。(小生)如此先生請寫。(孔)大夫請看。(魯)你二人俱是一個火字。(小生)只恐未必。(孔全小生)如此兩下對來。(全)火。(全笑哈哈)

戲 學 指 南

羣 英 會

二〇

(小生)請坐。請問先生。這水面交鋒。何物當先。(孔)弓箭當先。(小生)吓。弓箭當先。怎奈我營缺少狼牙。瑜有請先生監造十萬狼牙。諒無推辭了。(孔)當得效勞。但不知限山人多少日期。(小生)限一月之期。(孔)多了。(小生)十日如何。(孔)偷曹兵殺來。豈不悞了國家大事。(小生)七日如何。(孔)七日麼。還多。(魯)太少了。

(說明)

魯肅是最忠厚之人。故對於諸葛亮說七日還多一語之時。頗爲不安。似欲言而不敢言之狀。躊躇半響。說一聲「太少了」三字。即可見其情急不顧思慮脫口而出之態。非仗演者揣摩盡致。不足觀矣。

(小生)住口。如此請先生自限日期。(孔)三日交箭。(小生)三日無箭。(孔)以軍法從事。(小生)軍中不可戲言。(孔)願立軍令狀。(小生)先生

戲 學 指 南

請。(魯)先生立不得吓。(小生)多口。(孔)(寫狀排子)(白)吓。大夫這是軍令狀。還有你的保人。三日後。命五百軍士。去到江邊搬箭。大夫收好了。

(魯)我看你怎麼好。(孔)告辭了。(小生)子敬代送。

(孔唱搖板)

在帳中……辭別了……子敬公瑾……三日後……到江邊

去收刁翎……

(魯白)吓。都督孔明止限三日交箭。莫非有詐。(小生)你不用管他。吩咐

我國匠人故意挨遲。三日後江邊搬箭。悞了日期。按軍法施行。斬他無虧。

(黃報)啓都督。今有蔡中蔡和轅門投降。(小生)命他進帳。(黃)二位將

軍這裏來。(中和白)離了曹營地。來此是東吳。參見都督。(小生)你二人

戲 學 指 南

既已降曹。爲何又背主投降。(中和)曹操無故殺我二人兄長。現投在都督麾下。日後好借兵報仇。(小生)好二位將軍。棄暗投明。果稱英豪也。(中和)都督誇獎。(小生)傳甘霄進帳。(衆照白)(甘上)東吳甘霄將。威風誰敢當。參見都督。(小生)將二位將軍。撥在你的帳下。日後自有用處。(甘)得令。(下)(中和全下)(魯)都督他二人莫非詐降。(小生)那曹操無故殺他二人兄長。投在本都督帳下。日後好借兵報仇。想你這樣多慮。怎容天下賢士退下了。(魯)正是。分明指破平川路。反把忠言當惡言。(下)(小生)魯大夫乃忠直之人。他也乖起來了。老將軍還在。(黃)在。(小生)可知他二人降意如何。(黃)乃是詐降。(小生)怎見得詐降。(黃)不帶家眷。就是詐降。(小生)吓。不帶家眷。就是詐降。惜乎吓惜乎。想他曹

戲 學 指 南

營就有此能人前來詐降。我東吳就無人敢去詐降那曹營。(黃)都督末將不才。愿去詐降曹營。(小生)老將軍愿獻詐降之什麼。(黃)正是。(小生)此乃非全小可。若不受些苦刑。怎能瞞過細作之耳目。(黃)蓋受東吳三世厚恩。慢說身受苦刑。就粉骨碎身。禮所當然。(小生)將軍可是真心。(黃)那有假意。(小生)好。請上受我一拜。

(小生唱原板)(過門) 老上工上將軍四工合四工上四工六工四四秉忠凡工尺上尺工心……大義凡工四

六四合四工上……凜凜……(過門) 可四上合算得工乙六尺工上合我東吳……(凡工尺上尺工) 第一功臣六工合四工尺四

上……(過門) 瞞住……了我營將……(凡工尺上尺工) 全要……你忍……怕只

羣 英 會

一 畫

戲 學 指 南

羣 英 會

二四

工四四六四尺工工四工六工四
 怕……年紀……邁……
 (凡工尺上尺上)難受……五刑……
 四六工區六工六四工六乙合工六上

(黃唱原板)(過門)周都……督你不必……
 六工四區六合工乙工四四工
 (凡工尺上尺工)禮下恭敬
 六工四尺六工六

工四
 (過門)俺黃蓋……受東吳……
 六工四區六工四乙合工六四尺
 (凡工尺上尺工)三世……厚恩……
 六尺工區工六工四

門)我雖然……年紀邁……
 尺五四乙尺工乙六四乙尺
 (凡工尺上尺工)忠心……當秉……
 四乙尺區工六尺工
 (過門)學一
 四工六尺

工四尺六尺四工四尺
 個……奇男子……
 (凡工尺上尺工)大破曹營……
 工四六工區六工工四工上工
 (下)

(小生唱原板)(過門)好一個……黃公覆……
 工上四尺區工六四工四工上尺工四工尺
 (凡工尺上尺工)忠
 六工四

南 指 學 戲

工 区四上 四工[○] X
 尺上工乙尺
 ……
 歌歌…(過門) 我二人…定此計…(凡工尺上尺工) 大功必成
合 上尺 四工 尺工 工尺 上四 五工 六乙

(孔上唱原板)(過門) 小周…郎…命魯肅…(凡工尺上尺工) 巡
六 工四 区工 乙四 四 五乙 合 工尺 四工 上

乙工 区四 工上 尺
 檢作守…(過門) 叫山人…背地理…(凡工尺上尺工) 冷笑不休
六 四 工 工 区 四 工 上 六 工 四 合 四 尺

(過門) 你那…裏…欲殺我…(凡工尺上尺工) 怎能得殺…(過
工 上 上 尺 尺 四 工 工 六 工 四 尺 上

(門) 一莊莊…一件件…(凡工尺上尺工) 記在…心頭…
四 尺 五 工 区 五 工 四 工 六 四 工 四 尺

(魯上唱搖板) 限三日去交箭…不多時候…爲…什麼…
五 四 六 工 尺 六 工 尺 四 五 五 五 五 乙 尺 四 五 六 尺 五 尺 工 六 四 工 上 尺 六 四 工 工

戲 學 指 南

羣 英 會

二六

六四工六四工尺六四工五六四工四尺

坐一傍……不睬不休……(吓)(快板)(先生)

六四工四工工六四工六四六四六六工
你昨日在帳中誇下

乙合尺工乙工六四工五合五工乙尺四工工合工乙尺四工
海口這件事好叫我替你……担憂……

(孔白)我有什麼事情叫你替我擔憂。

(說明)

此段上場唱插板續接快板。宜字字在板上。不可鬆緩。末句「替你擔憂」四字。又宜用勁。愈快愈好。說白處處須眼到手。定計一段。亦要表出其待人誠懇。代人着急之態。

(魯)吓咳。你昨日在帳中誇下海口。立下軍狀。限三日交箭。只是明日一天。隻箭全無。看你怎得了。(孔)不是大夫提起。亮到把此事嚇壞了。(魯)你看這樣大事。他就忘了。(孔)我們來算算日期。(魯)算算看。(孔)昨日。

戲 學 指 南

(魯) 大夫(孔)今日(魯)兩天(孔)明日(魯)拿來(孔)拿什麼來(魯)拿箭來(孔)大夫你要救我一救(魯)先生請起大家想來吓先生下官到有一計(孔)有何妙計(魯)不如駕一小舟逃過江去罷(孔)大夫亮奉主之命過江全心破曹如今大功未成逃了回去怎麼回覆吾主此計使不得(魯)這這也罷你莫若投江一死落個全屍罷(孔)螻蟻尙且貪生爲人豈不惜命乎大夫這一法更使不得(魯)叫你走你又不走叫你死又死不得真真叫我作難吓(孔)大夫吓(魯)大夫不會下藥

(孔唱搖板)魯大夫……你平常……待我恩厚……你保我……過江

來……無望無憂……周公瑾……要殺我……你不相救……看

起來……算不得……什麼好朋友……

南 指 學 戲

華 英 會

二八

(魯唱快板)

這件事本是你自作自受爲什麼把我來埋怨不休

工工六上四

.....

(孔白)大夫。你不能救亮。問你借幾樣東西。可有吓。(魯)你所要的東西。我早已辦好了。這壽衣。壽帽。壽鞋。大大的一口棺材。(孔)什麼話。(魯)要什麼東西。(孔)戰船二十隻。(魯)有的。(孔)軍士五百名。(魯)有的。(孔)茅草千擔。(魯)有的。(孔)青布帳幔。鑼鼓全套。(魯)有的。(孔)還要備酒一席。(魯)這些東西軍中所用。這酒席何用。(孔)我與大夫舟中飲酒。取樂吓。(魯)明日進帳沒有箭交。我看你還是飲酒。還是取樂吓。(孔)你去辦來。

南 指 學 戲

(魯唱快板) 十萬箭今夜晚怎生造就怕只怕見都督難保人頭

到不如我這里放你逃走魯子敬為朋友順水推舟(下)

(孔唱搖板) 這件事量魯肅猜疑不透他那知我腹內

另有機謀要借箭只等到四更時候趁大霧到曹

營去把箭收

(魯上唱搖板) 一莊莊一件件俱已辦就請先生到

江邊速速登舟

戲 學 指 南

羣 英 會

三〇

(孔白)大夫來了。可曾齊備。(魯)俱已齊備。(孔)請(魯)那里去。(孔)同往舟中飲酒。(魯)下官營中有事不能奉陪。(孔)走走走(拉下)(又上二水手白)啓爺滿江大霧。觀不見水景。(孔)將船往北而進。(魯)曹營在北。去不得的。我要下去了。(孔)船離了岸。不能攔岸。大夫請。

(孔唱原板)(過門) 一霎……時……白茫茫……(凡工尺上尺工) 滿江大

霧……(過門) 傾刻間……觀不見……(凡工尺上尺工) 在岸在舟……(過

門) 似這……等……巧機關……(凡工尺上尺工) 世間少有……(過門)

學……軒……轅……造紙轍……(凡工尺上尺工) 去借地遊……(過門)

戲 學 指 南

(魯唱原板) 魯子……敬……在舟中…… (凡工尺上尺工) 渾身……戰抖……

六四乙尺區上四工四 四工尺尺四工尺 四四乙尺工區四四工四尺

工四工
…… (過門) 把性命……當兒戲 (凡工尺上尺工) 全不……耽憂……

乙工四區上四工 六四六四合四 工四工區 合工四四工尺上

(過門) 這時候……那還有…… (凡工尺上尺工) 心腸……飲酒…… (過門)

六四合區六四工四合四 六四尺工 工四六四區 四四工四尺工

此……去到曹營…… (凡工尺上尺工) 把命……來丟……

四工六四區 合工四四六四乙工四 丁四工尺區 六四工尺五工尺五四上

(說明) 原板中『渾身戰抖』之抖字必須拖長一些。中句『心腸飲酒』之酒字其間須

插入朋寒發抖而露急相。但不可過於做作。反成油滑。目宜以自然出之爲妙。

(水手白) 啓爺離曹營口有四十餘里 (孔) 將船直放曹營 (魯) 水手去

戲 學 指 南

羣 英 會

三二

不得的。我要上岸了。(孔)船行半江。越法不能去了。只好飲酒取樂。(魯)好。拚着性命不要。相遇你這朋友。先生請酒。

(孔唱搖板)勸大夫……放開懷……寬心飲酒……些須小事……何

要你……這等的憂愁……

(水手白)離曹營只有一箭之地。(孔)吩咐鳴鑼擂鼓吶喊。(丑上)啓稟丞相。外面人聲吶喊。(曹內白)人聲吶喊。想是周郎偷營。吩咐放箭。(丑照白放箭排子)(水手白)啓爺小舟沉載不起。(孔)前去大喊三聲。南陽諸葛借箭。謝丞相贈十萬刀翎。(丑照介)(魯)我這才明白了。(全下)(曹上白)我道周郎偷營。原來孔明借箭。吩咐衆將追趕。(丑)順風順水。

戲 學 指 南

追之不上。(曹)時時防計巧。(丑)着着讓人高。(曹)去了十萬箭。(丑)明日再來造。(曹)又中他人之計了。(丑)下次不中就是。(曹)又壞了你手。(丑)又是我的不好。真難辦事吓。(下)(孔冷笑上)(魯上白)先生我真伏了你了。(孔)伏我何來。(魯)伏你好陰陽。好八卦。怎麼知道今夜如此大霧。(孔)爲謀士者。焉有不識天文的道理。(魯)先生真乃神人也。(孔)查看多少雕翎。(衆)除去破壞。還有十萬有餘。(孔)大夫可以交得令麼。(魯)交令有我。(孔)一同進帳。(魯)先生請轉。(孔)作什麼。(魯)我真真伏你。(孔)伏我何來。(魯)伏你好妙算。(孔)山人也伏你吓。(魯)伏我何來。(孔)我伏你在舟中飲酒。渾身哪哪戰抖。(魯)我的胆險些被你唬破了。(孔)笑話。(全下)(小生原人全上)(小生白)(急急風)轅門

戲 學 指 南

羣 英 會

三 四

鼓角聲高兩傍排列鎗刀。本都奉吳侯之命。領兵破曹。孔明限三日交箭。本都量他無箭。按軍法施行無虧。傳魯大夫（魯上白）忙將希奇事報與志謀人交令（小生）那孔明造箭。可造齊了（魯）他造齊了（小生）他是怎樣的造法（魯）都督容稟。那孔明出得帳去。一天也不忙。兩天也不慌。到了三日。他並不用我國匠人等。只用戰船二十只。茅草千擔。軍士五百名。青布帳幔。鑼鼓全套。四更時分。去往曹營。擂鼓吶喊。借來十萬狼牙。特地前來交令（小生）哎呀。孔明真乃神人也（魯）哼。算得個活神仙（孔上）狼牙已造就。只在險中求（小生）先生請坐（孔）告坐（小生）先生妙算。令人敬伏（孔）些小之事。何必誇獎（小生）帳中備得酒宴。與先生賀功（孔）叨擾了（小生）看宴待瑜把盞（孔）擺下就是（小生）二位大

戲 學 指 南

夫奉陪。(魯闕)先生請。(排子)(小生)黃蓋聽令。(黃)在。(小生)命你帶領三月糧草。準備破曹。(黃)都督且慢。(小生)老將軍爲何阻令。(黃)都督慢說。三月糧草。就是週年半載。也不得成功。(小生)依你之見。(黃)依末將之見。丟盔卸甲。前去降曹。(小生)哇。本帥奉吳侯之命。領兵破曹。何敢怠慢軍情。來斬了。(衆推黃下)(甘)啓都督。念在用兵之際。望乞恕饒。(小生)你是甚等之人。敢來講情。來叉了出去。(衆推甘下)(魯闕全)蓋乃東吳老臣。望都督恕饒。(小生)也罷。念在二位大夫講情。拾回來。(黃上)謝都督不斬之恩。(小生)非是本都不斬於你。念在二位大夫講情。死罪已免。活罪難饒。來扯下去。重責四十軍棍。(二手下扯下打介)(黃)謝都督的責。(小生)我東吳用你不著。來叉了出去。(關扶黃下)

戲 學 指 南

(小生)先生講。(氣介)(小生下)(手下全下)(孔)大夫請酒吓。(魯)我這一下就不伏你了。(孔)怎麼不伏山人了。(魯)方才都督怒責黃蓋我等俱是他帳下之人。不好講情。你乃是一個客位。禮當講個人情。纔是你還在那裏請吓。乾吓。真真豈有此理。(孔)大夫他二人一個願打。一個願挨。與山人什麼相干。(魯)世間之上。只有愿打。那有愿挨。來來我願打。你可願挨。(孔)你家都督與黃蓋定下苦肉之計。何必瞞我。(魯)他又是計。

(孔唱搖板)(大夫吓)周都督定的是……苦肉之計……收蔡……

合……蔡和……暗通消息……黃公覆……受五刑……都是假意……進

帳去……切莫說……孔明先知……(下)

戲 學 指 南

尺六板工尺四工
神機……(下)

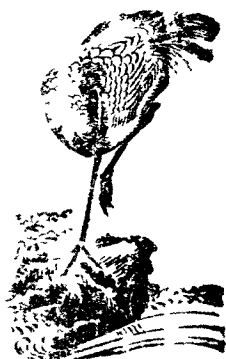
(魯唱搖板)是這等巧機關……難解其意……我實在伏孔明妙算

(說明)

此處諸葛亮說明苦肉計後。魯肅霎時覺悟。方說出「他又是計」。此種神氣。甚不易現。使潘月樵麒麟童演來。略有可觀。

戲 學 指 南

華
英
會



三
八

戲 學 指 南

七星燈

(生上白)安排脂粉計。恥笑司馬懿。(旗牌上白)忙將機密事。報與丞相知。參見丞相。(生白)你回來了。(旗白)小人回來了。(生白)脂粉釵裙可曾送去。(旗白)送去了。(生白)那司馬懿見禮物便怎麼樣。(旗白)我說丞相見停兵不戰。送你脂粉裙釵穿在身上。往丞相處拜他幾拜。丞相就可收兵。(生白)他說些什麼。(旗白)他說道。取笑由他。各有用兵之計。(生白)吓。這是司馬懿說的。後來呢。(旗白)小人還在他營中飲過宴來。(生白)如此說來。他還款待你的。酒席筵前。說些什麼。(旗白)他問道。丞相飲食如何。(生白)你是怎樣回答的。(旗白)小人說道。丞相飲食減少。(生白)嗟。退下。(旗允白)是。(下)(生白)且住。指望送去脂粉釵裙。恥笑

那司馬懿。不想被旗牌將機關洩漏。這大事休矣。

(生唱二簧慢板)

(過門)

仰……面……

……(四上四上尺)

朝……天……

……

工、六、工、六、上、尺、工

尺、尺、工、六、上、七、尺、四、工

(過門) 自……已……

(尺凡工)

嗟……

……

嘆……

……

乙、四、合、乙、工、合、乙、工、四、上、尺、六、工、尺、乙、乙、四、合、乙、工

(過門)

司……馬懿……

……

(乙、四)

合四乙

可……算得……

……

(過門)

將……中……

(尺凡工) 魁

尺、六、工、尺、十、四、尺、工

元……(合四合四上)

送……

脂粉……

(四合四乙)

和敘裙不……惱……

(合)

乙四

可……

贊……(合四凡工尺工六)

反與那……

(合乙四) 旗牌官

戲 學 指 南

酒食……尺合四合 (合四上) 來……六尺工尺上調工 餐……(合四合四上) 有……乙乙四合四上乙 剛……(四合四乙) 有柔

是……尺合乙四四合四 (合乙四) 好……尺尺乙四尺乙四 漢……(合四上) (合四凡工尺工六) 我諸葛……(合四)

上要學他……上工上四工上工 難……合合工上工合四 上……(合四上) 加……四上尺六工尺上四工尺 難……(合四合四上) 先帝爺……乙乙四工合四乙

(合四乙) 下南陽君……合工六乙四乙四工尺四工 臣……(尺凡工) 相……尺尺四尺乙四尺乙四 見……(合四凡工尺工) 變

深恩……上四丁合四 (合乙四) 定扭轉漢……上工今今乙四合工合四 室……(合乙四) 江……上工尺上尺上四合四上四尺工 山……(合四)

(合四上) 博望坡……工合四上 (合四乙) 燒曹兵……四工工尺上合乙工四上六四 初……乙工四上六四 次……(尺凡工) 交……尺上六工四尺五

戲學指南

戰^{尺乙尺乙四}……(合四凡工尺工六)^{上上四合}借東……風^{工合四}……(合乙四)^{上工合}助周郎火……燒^{合乙四合工合四}

乙四^{上工尺工尺上四合四}戰……船^{去四尺工}……(合四合上)用火攻……(合乙四)^{乙四合尺上尺乙}燒藤甲……

南^{六工上乙四六四乙}……蠻……(尺凡工)^{尺乙四四上合乙工七工四合上工}喪……胆……(合四凡工尺工六)^{四工上工六尺乙五}誰不知……

(合乙四)^{乙六四合}諸葛亮計……能……(合四上)^{四六五尺乙四尺合上}扭……天……(合四合四上)^{四尺工工}

到如今……(合四乙)^{合六四四上六乙尺}遇司馬兩……下……(尺凡工)^{六四工上尺乙四上尺四工乙}會……戰……(合四)

凡工尺工六) 葫蘆谷……(合四上)^{上上乙四合六工}設地雷定……下……(合乙四)^{乙合乙四上尺合四六乙四}橫……

戲 學 指 南

合上末五乙上四
 ……關………(合四合四上) 我料他………(合四乙) 父子們………定………遭………(尺凡)

工) 此………難………(合四凡工尺工乙) 又誰………知………(合乙四) 天不隨

也………是………(合乙四) 枉………然………(合四合四上) 一霎時………(鑼)

鼓) 急………得我………遍體………是汗………(吐介) (搖板) 怕的是………大數

到………性命………難………(衆將上唱搖板) 忽聽帳內………關聲

喧………忙到帳內………看………分明………

(說明)

是劇爲二黃慢板最重頭。如唱「佛面猶天」一停腔。二掌上揚。轉天南字本腔。

戲 學 指 南

七 星 燈

六

「白日」二字蓋三眼。小過門。囑字微用力過轉數板。有蒼涼不饒之態。一
「上見」二字見兩字用轉音。嘹亮轉過。此段之精神。純在上見兩字。名伶演
此書。誠天爲佳。

(衆白)丞相爲何這等模樣。(生白)列位將軍。有所不知。老夫昨晚仰觀天象。見北斗昏暗。看來老夫性命休矣。(末白)丞相自幼精習奇門之法。何不在此高搭立台。祝告上蒼。保得陽壽也未可知。(生白)不知天意如何。(魏白)哽。(生白)魏延聽令。(魏白)何令。(生白)命你帶領一哨人馬。巡營瞭哨。以防司馬。無令不許入壇。(魏白)得令。(下)(生白)姜維聽令。(末白)在。(生白)命你在中央戊己土。高搭立台。上用七星黑旗。安明燈七盞。却是老夫本命之燈。不可打熄。倘若打熄。大事難成。(末白)末將知。

戲 學 指 南

道(下)(生白)正是三寸氣在千般用。一旦無常萬事休。

(四白龍套引司馬懿上觀星)(淨唱倒板)一霎時……玉兔升

乙 四工上六四六上 尺四乙五工 上工尺乙工

星……明……朗……見……(轉原板)又聽得……(尺工尺合四上尺)

營棚……內……(過門)打罷……(工合)初更(合四上)叫三軍掌銀燈把

高崗……來……進……(上桌子)虎目

△ 尺上四六尺乙四上尺上工尺上六四六五四

……圓眼看……分明……(鑼鼓)(過門)觀東方……(小過門)甲

乙木……(過門)木旺……生火(小過門)觀南方……丙丁火火

六乙工五尺工乙四工 工四合五尺 工四上尺 四工合七六尺 合上工 尺六乙四

七 星 耀

戲 學 指 南

七 星 燈

八

能... 尅金... 正西方 (鑼鼓) 亢金龍... (過門) 昂然... 坐

定 (小過門) 觀北方壬癸水水見... 壬... 庚 (過門) 在北斗... 口

內仔... 細觀... (鑼鼓) 孔星魏星拿黑旗兩邊全上孔星

碰頭兩邊全下 (淨接唱) 吓見北斗主星黑暗... 不明... 那諸葛

本是七星... 保命... (小過門) 算就了... 五丈原必落... 此星...

叫三軍... (小過門) 把高崗下... (過門) 聽我... 號令

戲 學 指 南

六尺乙工工四四

…… (鑼鼓衆喝) (淨唱搖板)

若見那……靈官走……是……孔

仕五乙工四六合乙仄上六 上尺乙工尺乙 工四合尺 工二尺 上六合上尺 工四工上 合六上四工四尺 六五

明……四更……時分……造戰……飯……五更……一打……要交兵……此

工上尺四六 上四工、乙工四工合工 上四工六 上六工四八工 尺上乙四工 尺四工 工合四合 六上六

一番……一個個用力……戰勝……回營中……奏皇……封……都是……功

四 四合工上

……臣…… (全下) (末捧燈上打掃玄台白) 有請師父 (生上唱慢

板) 爲……國家…… (四上四上尺) 把……我的…… (過門) 心

尺尺上工四上工尺尺工工 合合四四上工、四上尺尺四乙四合工工 尺尺

乙、四合 工合四

……血…… (乙合乙四) 用…… 盡……

上工工尺上四上合 尺上工尺上上尺合合尺上工、合四上乙尺乙四合四合四

乙四 X

…… (過門) 都…… 只爲…… (乙四合四乙) 先帝爺託…… 孤……

尺四上工 上工 四上尺尺六尺 尺六四乙、尺六合四合工、尺四四乙、四

戲 學 指 南

合 尺 四 工 尺 尺 乙 四 乙 四 乙 尺 乙 工 工 四 合 四 尺 乙 乙 四 合 工 尺 尺 工 合 四 工 四 四 合
 之 恩
 (過門) 執寶 劍

尺 工 乙 尺 六 工 尺 上 四 上 四 上 尺 上 立 台
 (過門) 難 以

工 合 工 合 四 四 工 四 四 工 乙 乙 四 合 乙 四 乙 尺 四 乙 乙 四 合 四 乙 尺 四 乙 四 合 工 合 四 乙 四 合 四 乙 四 合 四
 扎 掙
 (鑼鼓住)

後 轉 原 板 過 門) 險 些 兒
 把 老 夫 跌 倒
 (合 四) 埃 塵

○ X ○ X ○ X
 四 合 凡 工 六 合 四 合

(生白) 上蒼吓。亮在亂世。隱居隆中。蒙先帝三顧之恩。任幼主託孤之重。統衆六出祁山。討賊不果。將星欲落。陽壽已終。虔誠祝告上蒼。假我數年。

戲 學 指 南

扶持漢室。上報先帝託孤之恩。下免萬民一切之苦。神明在上。鑒我此心。

(燒表三道介)

(唱原板) (過門) 諸葛亮……(工六尺工尺上四上尺) 不敢……

上○
 ……(尺上四合四上四上尺工四合四合合四)
 扭……(工尺) 天行……

四×
 ……(過門) 爲的是……我主錦……(四合) 乾坤……(過門) 拜

北斗……和南斗……(工尺工尺上四上尺) 賜我(上四) 陽壽(合四)

上執簿官……(四合) 掌筆吏留下……(四合) 人情(四上尺) 中央……戊

戲 學 指 南

尺乙尺四工尺四合工上尺工尺四工六尺工上尺四合工 上大乙尺工四工工四工尺四工六乙尺工上工尺乙
七天……大功成恨魏延他把我……本命燈撲暗……我的性命就在

六合四工尺上四四
傾刻間……哎呀賊子吓(末唱搖板)我師父拜斗六天正……看看

四工上尺六四工六乙工工尺上工工工尺乙六工工尺四工上尺四尺六四工
拜起本命星為何將燈來打熄……想是賊子起反……心……手執……

上尺乙四工 合乙工 尺六合四
寶劍……將你砍……(魏白)你不能(生接唱)將軍息怒……慢稍停

……四四

(生白)魏延你慌慌張張跑上玄台。可是司馬懿命人前來罵戰麼。(魏

白)正是。(生白)命你帶領本部人馬抵敵司馬來將。無令休來見我。

(魏白)得令。正是恨小非君子。無毒不丈夫。(下)(生白)姜維攬我下玄

戲 學 指 南

七 星 燈

一四

台。(末攙生下台介)

(說明)

若唱「爲的是吾主錦乾坤」菊仙唱坤字用活潑短腔。鑫培唱坤字用長音幽轉落下。蓋視其嗓音大小高低及氣力如何而定。唱法雖異。要不能越板眼軌道以外。方爲各有擅長之精彩也。「哈哈」此三字宜挺力而出。始能表出當時真情。(曩者名伶唱此段原板。多以微悲中代喜。以顯當代臥龍先生真狀。)

(生唱搖板)

姜維與我……快……些請後帳快請李……大人……(末

白)有請李大人(李上唱搖板)

忽聽丞相一聲……請……急忙進

帳……問分明……

(李白)參見丞相。(生白)罷了。(李白)喚我進帳。有何軍情。(生白)李大

南 指 學 戲

人吓。我今病已沉重。不久於人世。有遺表一道。煩勞大人。去往成都。轉奏後主。意下如何。(李白)丞相差遣。願去不辭。(生白)姜維。行表過來。(末白)是。(生白)攙扶了。(末白)是。(生白)聖上吓。念臣鞠躬盡瘁。死而後已。

(說明)

「念臣鞠躬盡瘁。死而後已。」此段陰陽句。宜清白延長。流涕之狀。均在己字着力。譚氏演此。令人感痛。故此齣為該伶最得意之作。

(生唱搖板)

對着西川……深深拜……拜謝後主……爵祿恩……羞愧

難見……劉……先生……李大人……你速速轉奏……奔……都城……

李接唱) 辭別……丞相……跨金鎧……不分晝夜……奔都城……(下)

(生白)姜維。(末白)丞相。(生白)姜伯約。(末白)師父。(生白)將軍吓。

(生唱快三眼) 我和你…… (工 尺 工 尺 上 四 上 尺) 雖是將帥…… (過

門) 却有那…… 師徒之義…… (過門) (白) 坐下 (轉

原板) 必須要…… 學為師扶…… 保…… 乾坤…… 我命…… (

小過門) 該活…… (過門) 七…… 十四…… (小過門) 祭東

風…… (四合) 損去十…… 年春…… (過門) 燒籐甲…… (小過門) 又損

我…… (過門) 十…… 年壽…… (小過門) 到如今…… 五十四

南 指 學 戲

南 指 學 戲

工尺四工尺
 歲命……(四合)^X 歸陰……(過門) 我死……(小過門) 要依我……
工尺四工尺
四工尺四
工尺四合工
工尺四六尺工尺四工尺工

過門) 三件……(四合)^X 大事(小過門) 一莊莊……一件件牢記(合四)^X
尺四工尺
六尺四工尺尺工
工尺四工尺

四尺四尺尺
 在心……(末白) 第一件(生接唱) (過門) 第一件……(小過門) 滿
四尺四尺尺
四工尺四工乙工

營中……(過門) 休要舉哀……掛孝……(末白) 第二件
工尺四合尺四
上尺四
工尺上區工四尺工尺四合工上四上四

(生接唱) (過門) 第二件……必須緩緩……(合四) 移營……
工尺四工尺四四區工六乙工四四工乙
上四工合乙

末白) 這第三件(生接唱) (過門) 第三件(小過門) 我死後……
四工六乙四六
合四六工乙四

南 指 學 戲

七 星 疊

一 八

四 X
……(過門)魏延……必反……(末白)啣(生轉唱搖板)我上

工 四 六 乙 合 工 六 四 尺 乙 六 四 工 尺
自有妙計……殺此人(白)姜維(唱搖板)我將這奇門遁甲傳與

六 尺 四 工 乙 四 六 四 工 尺 九 四 工 尺 上 工 四 上 四 工 尺 乙 尺 四 工 四 上 尺 四 尺 工 四 尺 工 四 乙 六
……你……陣陣不離……此圖形……這一弩能發……十條箭……九伐中

四 工 工 六 四 工 六 尺 四 工
原……你當承……(末白)遵命(生接唱)將軍與我傳一……令……快

工 四 乙 乙 六 四 工 合 乙 工 上 上 六 四 工
傳馬岱楊儀與……王平……(末白)馬岱楊儀王平進帳(三將全

上唱搖板)忽聽帳中傳一……令……見了丞相問……分明……(生

昏介)(衆白)丞相醒來(生羅介)(唱搖板)只望……翻業歸……

戲 學 指 南

六乙尺四 上四工 上四工乙六 四合六四工六 四工尺 五乙四合工上 六四工工 六尺四工上
 炎漢……誰知半路……不週全……猛然……睜開……昏花眼……又只見

尺 四合 工四工 工上四尺工 上四四工

……衆將官……站立……面前……(衆白)丞相(生白)楊儀(楊白)在

(生唱搖板)我死後……軍師牌印……你掌管……事事小心……須週

六四工尺 四六 乙尺工四工上 四六尺尺 四工工上 尺六四上四工六尺四工乙六尺

全……我今與你……一小束……裏面安排巧機關……(楊白)遵

命(生白)王平(王白)在(生唱搖板)我與你一封書和柬……我

乙六四工上尺 四乙工上尺六四工乙尺

死之後……仔細觀……(王白)遵命(生白)馬岱(馬白)在

(生唱搖板)我今與你書和柬……這裏暗藏巧……機關倘若魏延

戲 學 指 南

乙五六四工工四尺 乙六四四上尺上尺四工尺上尺
造了反……只須如此並這般……

(馬白) 遵命 (生唱搖板)

上乙四工工尺 五六四尺四工工 四四乙工 四工乙工 乙尺今乙五尺尺四四工四工 乙五四
衆將官……攙扶我把……先帝爺拜見……諸葛亮……在營中……叩龍

工合尺工四合工上尺 六四合四工四四合工四正尺四合四
顏恕爲臣……不能與我主……重興漢……

(合：工尺上四：合) 恕爲臣

尺六四合四工四乙合乙尺合工工
不能與主保江山……

(合：工尺上四：合) 霎時間心血湧……遍體是汗

乙工
……(合：工尺上則……合) 我面前……站定了麻統……士元……

(衆白)

他前來作甚 (生唱搖板) 在荊州……對將八字……推算……

衆白) 算些什麼 (生唱搖板) 我二人……各有……不週全……

南 指 學 戲

衆白) 丞相算他何來(生唱搖板) 我算他……落鳳坡前……帶箭

工 工四乙合乙工

……死……(衆白) 他算丞相怎樣(生唱搖板) 他算我……難逃……

四工尺 四合上工工四

丈……原……(衆白) 丞相保重了(生唱搖板) 一霎時……咽喉哽

工工乙 四工合 上乙尺四四合工尺尺四尺 四工工 尺六乙 四四合乙工工四 合上六尺四四工合乙工上四

……心血……上……犯……無……常……到……萬……事休……命赴……

九泉……(死介)

(說明)

按此段高低句不能用，過度。取其中和，如鶴唳長空，聽者爲之動容，不涕

泗橫流。「猛然睜開昏花眼」此句眼字，宜挺力上揭，以表病人牢騷，一身終止

之狂呼。「無常到」此句表其病臨，氣欲絕，萬事俱灰之狀態，故其音較前句

縮小。「命赴九泉」此句已無力而悲，以泉字微轉落下而絕。

戲 學 指 南

七 星 燈

三二

(衆哭) 哎呀丞相吓。(李上白) 衆位將軍丞相怎麼樣了。(衆白) 丞相下世去了。(李白) 哎呀就悞國家大事了。(生醒介) 哼(衆白) 啊丞相醒來。李大人來了。(生白) 李大人轉來則甚。(李白) 幼主問道丞相下世軍中大事何人料理。(生白) 姜維楊儀。(李白) 朝中大事。(生白) 蔣公琰。(李白) 蔣公琰之後。(生白) 費文煒。(李白) 費文煒之後。(生白) 三國歸于(死介) (衆哭介) (李白) 衆位將軍你等料理丞相待我報與幼主知道。(李下) (末白) 列位將軍丞相下世有錦囊一封大衆拆開一看便知明白。(衆白) 有理(排子末白) 吓原來丞相說道用沉香木雕成偶像自有退兵之計。你我照計而行。(衆哭介) 哎呀丞相吓。(淨上) 司馬帥司馬昭衆將龍套同上。(淨白) 俺司馬懿昨夜仰觀天象將星墜下孔明已死。

戲 學 指 南

本帥帶領人馬前去搶他屍首糧草。衆將（衆白）有（淨白）就此前去暗地踏營（衆白）得令（會陣）（末原人上白）暗地裏踏營。何爲大將。我家師父正在用兵拿你（淨白）我却不信（末白）有請丞相（內推孔上）（淨曉退下介（末白）丞相已死。威名還在。衆將官好好看守（衆白）哦（原人同下）（司馬原人同上）（淨白）哎呀。我只說孔明已死。誰知他有移星轉斗。詐遁之法。不是俺早爲防備。險些又中他計（報子上白）報知元帥。孔明已死。用沉香木雕成偶像。以作退兵之計（淨白）再探。且住。我本當興兵前去。又恐中他之計也罷。就此收兵。衆將（衆）有（淨白）就此收轉人馬（衆）得令。哦哦哦（同下）

戲 學 指 南

七
星
燈



一
頁

南 指 學 戲

岳家莊

(小生上引)忠孝傳家。何日裏榮耀跨馬。(詩)少小英雄射斗牛。凌雲吐氣傲春秋。天上麒麟原有種。人間豪傑豈自休。(院上)(白)小生岳雲。乃河北湯陰人氏。父諱鵬舉。母親李氏夫人。爹爹奉聖旨。勦滅金邦。未見捷音回府。是我放心不下。日前出府遊玩。蒙東平王雷萬春。藍霽雲。三位神聖。傳授兵法武藝。臨行又賜銀鎚一對。好笑我母親教我棄武習文。勤讀詩書。我想爲人子者。必須要子承父業。方是正道。爲此今日瞞了祖母母親。將鎚法演熟。也好出仕朝廷。岳安(安允)(小生白)你大相公。在此試武一回。休叫老太太與夫人知道。(安白)大相公乃少年英雄。應當習武擒王。與皇家出力。縱然老太太與夫人知曉。諒無妨礙。(小生白)取銀鎚

戲 學 指 南

番 家 庄

二

過來。(安白)大相公他拿我不動(小生白)敢是你拿他不動(安白)正
是拿他不動。(小生白)閃開。

(唱西皮搖板)蒙聖神教法……名揚……顯……姓……又賜……我……

白銀鎚……勦賊……滅……金……非是我……背地裏……違抗……母……命

將門子……須……當要……出仕……朝……廷……(耍鎚介)上一鎚

要取那……金囚……性……命……下一鎚……能擋那……百萬……雄……

兵……懷藏着……孫武志……精神……饒……倖……(三笑)哈哈哈哈哈

吓哈哈(正旦小旦)了環同暗上正旦白)哇。(接唱)小畜生……

我胆……大……違悖……母……命……

南 指 學 戲

(正旦白) 嗔。為娘何等囑咐。叫你棄武習文。為何不聽教訓。了環。看家法
過來。

(唱搖板) 論機謀……兒未必……高於……韓……信……論武藝……怎比
上尺四六工 乙尺四合四四 工尺六上尺 六 四 工尺四合 工六六四 上六尺五四合 工尺上上六工
得……項羽……霸……君……把為娘……金玉言全然不……聽……

(旦白) 看家法伺候。

(小生接唱) 小岳雲有一……言……啓稟……母……親……父為帥……掌
工尺乙四尺上六乙四尺工上上尺合六 四工上尺乙六四尺乙上尺四工工 上尺乙六四工

上六乙 工尺上乙 六 四工六四上乙六尺四四合乙 尺 上 工尺四工 尺 四工上尺六 四 五乙六上六四四工 乙
兵……權……威風……凜……凜……一令出……山搖動……鬼伏……神……欽

四 四合五尺尺乙 乙 工六六尺四工 上 四工尺六尺四工六四工工
……望母親……容孩兒……習舉……公……瑾……(白) 母親吓那周郎
上尺乙六

合工上尺上四合乙 工 工四尺乙六四合工五上尺工
……燒赤壁……使人……寒……心……(小旦白) 哎呀母親吓(接唱)

戲 學 指 南

番 家 庄

四

工六乙四合乙上工尺乙四合乙工六尺四合上尺四尺工上尺工尺
警戒兄……下一次……乞求……寬……恕……
六工上尺
(老旦上接唱)哭聲高

乙六五六四上尺工乙工尺四合工乙上尺四四工六尺工
……警動我……坐臥……不……竊……

(正旦白)婆婆。(小生小旦同白)祖母萬福。(老旦白)罷了。坐下。(同白)
謝坐。(老旦白)媳婦兒爲了何事。將岳雲責打。(正旦白)只因小畜生不
讀詩書。講什麼神人賜他銀鎚。每日在府演耍。耽誤文章。不聽教訓。所以
在此打他。(老旦白)哦。原來如此。岳雲。(小生白)祖母。(老旦白)你不遵
母命。理應責打。爲祖母在此。你母親將你恕饒。從今以後。兒必須棄武習
文。(小生白)祖母。孫兒乃將門之子。理應隨父建功立業。方爲正道。豈可
坐食君祿。被傍人恥笑。(老旦白)鬼吓。你爹爹現被金兵圍困牛頭山。荷
葉嶺。不能回朝。倘若你離家私往。裏建功立業。如有有失。想我岳門一家

南 指 學 戲

就無靠了。

(唱西皮原板) (過門) 食君... 祿... 當與君... (小過門) 社稷...
尺六乙尺乙 上尺乙 四尺乙六尺工四 尺乙上合四工

平... 定... (過門) 兒雖... 是... 將門子 (小過門) 身小... 年... 輕...
乙上尺四工尺乙 六工四尺乙上尺乙 四尺六工尺 上尺乙六四 六尺乙 四尺

六乙四... (過門) 遇交... 鋒... 渴來時... (小過門) 常將... 血... 飲...
上尺六乙上四乙工六乙合 乙尺上上六尺四 乙四工乙六乙上六乙四尺

上... (過門) 身困... 倦... 臥雕鞍... (小過門) 任馬... 遊... 營...
四乙六尺工工四四上尺 乙四六尺四 四尺上乙四上尺四尺六尺尺工

(過門) 兩軍... 陣遇敵將... (小過門) 豈可... 惜命... (過門) 却...
工六工尺乙四工 四尺上尺四 上四尺乙六尺上工四尺 四尺

不... 知... 凶和吉... (小過門) 誰赴... 幽... 冥... (過門) 爭功...
乙六六乙上 四乙六 上六 四合上 上六乙尺工尺六四 尺上六 四上尺乙

岳 家 庄

五

戲 學 指 南

番 家 庄

六

四四工尺四上六乙尺五
：：勞一時間（小過門）怎到極品（過門）候班師奏凱
上尺乙四尺上乙工四六
六尺四尺工工四
上尺乙

六尺上
回（小過門）纔得放心（過門）兒須要守寒
乙四尺尺六工上 乙四合工四乙
四工上六尺上工 上六乙 四乙六

尺上四
窗（小過門）苦讀書文（過門）也免得為祖母小
四乙四尺尺上六四上尺工
尺上六合工尺五四尺

過門）訓教慇懃
工乙上尺四工上尺乙 尺乙四工工四尺工

（小生白）孫兒遵命（牛皋上白）曬曬走馬踏破金人地。豪傑英雄奪將
旂（安白）老太太牛二爺回來了（老旦白）吓牛二爺回來了（安允）岳
雲請他進來（小生白）遵命。叔父（牛白）吓番雲（小生白）祖母在堂
前有請叔父（牛白）哦是請我進去帶路（小生白）是（牛白）吓伯母在

南 指 學 戲

上牛皋拜見。(老旦白)不消。(牛白)免得牛皋灣腰吓嫂嫂。(正旦白)二叔。(小生小旦同白)叔父姪兒拜揖。(牛白)罷了罷了。(老旦白)請坐下。(牛白)告坐。元帥請候老夫人金安。(老旦白)有勞了。(牛白)哼。走到你家。茶也沒有吃一盃。只管叫什麼二叔二叔。(正旦白)看茶來。(牛白)吓不吃茶了。不吃茶了。(正旦白)元帥可好麼。(小生小旦同白)我爹爹可安。(牛白)元帥好。就是俺牛皋也好。(正旦白)爲嫂的不曾問道二叔。(牛白)嫂嫂問了元帥。必要問俺牛皋。我一總說了。免得嫂嫂費力。哈哈。(正旦白)如今二叔會講話了。(牛白)不但會講話。如今我還認得幾個黑人人。(正旦白)敢是幾個字。(牛白)不錯是幾個字。(正旦白)那幾個字。(牛白)元帥姓岳的岳字。俺姓牛的牛字。(小生白)哎呀呀。叔父認得

戲 學 指 南

岳 家 庄

八

這幾個字。就在人前誇口。(牛白)哼。大人說話。小孩子聽着了就是了。誰叫你多嘴。告辭了。(正旦白)且慢。叔叔爲何去心太急。想是岳雲得罪與你。岳雲快與你叔父賠罪。(小生白)姪兒賠罪。(牛白)不消了。我是你老子得罪慣了的。誰來計較於你。坐下來。坐下來。(老旦白)牛皋回來則甚。(牛白)我朝人馬。被金囚圍困牛頭山。荷葉嶺。缺少糧草。元帥命我回京。願糧。順便請老夫人金安。話已說明。元帥望糧甚急。告辭了。告辭了。(老旦白)既然如此。不必強留。岳雲過來送叔父。(小生白)遵命。(老旦白)正是。兒行百步母耽憂。(正旦白)干戈未識幾時休。(老旦)正旦小旦了。環同下安隨下。(牛白)玩我自有回天計。(小生白)准備吾去斬金囚。送過叔父。(牛白)且慢。爲叔的有話問你。(小生白)叔父有話。當面吩咐。

戲 學 指 南

(牛白)我看你臉帶淚容。所爲何事。(小生白)姪兒不爲什麼。(牛白)你不要說謊。岳雲你有什麼事情。對我說了。爲叔帶你到牛頭山去頑耍。(小生白)哦。叔父帶我到牛頭山去麼。(牛白)帶你去。(小生白)叔父。好笑我母親見我丟書不讀。好使槍棒。因此打姪兒。(牛白)哎呀。姪兒苦了。你道是習文的好。還是習武的好。(小生白)自然習武的好。(牛白)好吓。你爺爺是統兵元帥。養的兒子。少不得也要一樣。如今聖駕被金囚困在牛頭山。你若有本領。救出萬歲。何愁沒有官做。這書吃。也不能吃。穿也不能穿。讀他何用。(小生白)叔父。姪兒到牛頭山去得的。(牛白)少年英雄。正當出力。怎麼去不得。吓。岳雲。講了半日。你用的什麼兵器。(小生白)一對銀鎗。(牛白)有多重。(小生白)一伯二。(牛白)吓。小小孩童。能使一

戲 學 指 南

岳 家 庄

一〇

伯二十斤的鎚頭。(小生白)這還是一柄。(牛白)一對呢。(小生白)二伯四。(牛白)爲叔的不信。(小生白)叔父不信待我取來。(牛白)好取來我看。不會能使二伯四十斤的鎚。(小生白)叔父請看。(要鎚介)(牛白)哎呀。看他小小年紀能使此鎚。金囚哈哈。你的對頭到了。(小生白)叔父幾時與金兵交戰。(牛白)八月十五吃月餅那一天。記好了。(小生白)姪兒不知路徑。(牛白)呆孩子。眉毛底下是眼睛。眼睛底下是鼻子。鼻子底下是嘴。嘴能問路。一直就到了牛頭山。黃羅寶帳之下。就是你父親大營。(小生白)倘若爹爹降罪。(牛白)有我。(小生白)哦。有叔父。(牛白)領糧大事。就此去也。(小生白)叔父請吓。(兩邊分下)(四番兵四下手引二番將各通名白)某薛里花豹。某張兆奴。(同白)請了。(薛白)你我奉了

南 指 學 戲

狼主將令帶領人馬暗渡黃河捉拿岳飛家眷衆巴都兵發湯陰去者（排子）（同下）

（老旦唱西皮原板）（過門）我的……兒爲國家……（小過門）奉

命……征勦……（過門）牛頭……山遭圍困……（小過門）難以……

……回朝……（門過）食王……祿……當與君……（小過門）立功……報効

（過門）別下……我……年邁人……（小過門）晝夜……心焦……（過

門）殺金……人……奈軍中……（小過門）缺少……良將……（過門）怕

岳 家 庄

一一

戲 學 指 南

岳 家 庄

二二

的……是……兵一亂……
上上尺四上上工乙四乙工尺六乙
 (小過門)主帥無謀……
六四尺六尺四工工尺
 (過門)求上……蒼

出良將(小過門)金邦……滅掉……
四工四六尺
六乙四工六尺乙工上尺四
 (過門)保大……宋歸一統……

小過門)樂享……唐堯……
乙工尺四尺工四尺乙六上四尺
 (正旦小旦同上正旦接唱)(過門)

兒夫……君……拜元戎……
上五乙尺工伙工四上工五上六尺乙五工
 (小過門)替天……征勦……
工上尺尺五上尺上尺五乙工
 (過門)

仗主……福殺金人……
工乙尺工上四工尺上尺乙上六工
 (小過門)草不留苗……
工尺四上尺四尺工乙工四尺
 (小旦白)母親吓。

(接唱)(過門)離亂……時……正所謂……
四工上尺五乙上尺尺上尺工四尺工
 (小過門)將帥……榮耀……
六乙五工合工四尺六工尺乙

南 指 學 戲

(過門)

一令……

出……

如皇宣……

(小過門)地動……

山搖……

(老旦白)坐下。(正旦小旦同白)告坐。(老旦白)岳雲呢。(正旦白)學中攻書去了。(老旦白)哦。學中攻書去了。媳婦兒吓。教子有功。(岳安上白)啓太夫人不好了。(老旦白)何事驚慌。(安白)來了數千金兵。要拿太夫人滿門全家。(老旦白)再探。(安下)(老旦白)哎呀。媳婦兒吓。既有金兵來捉全家。想聖上與你丈夫。必被他人所擒。(正旦白)婆母料事不差。(安上白)報太夫人。金兵已到門前。(老旦白)再探。(安下)(老旦白)兒吓。金兵將近府門。怎麼處。(正旦白)哎呀。婆母。府下只有家將三百餘人。怎敵金兵烏合之衆。不如速速逃走了罷。(老旦白)乃是岳雲在學攻書。不知音信。如何走得。(小旦白)祖母母親。不必驚慌。待孩兒帶本府家將。

戲 學 指 南

岳 家 庄

一四

大殺金兵。可保滿門無事。(老旦白)兒乃閨中幼女。怎能上陣交鋒。不如靜坐家中。聽天由命罷。(小旦白)哎呀祖母吓。

(唱搖板) 兒雖是女流輩……蒙父……教道……間習學……鎗和……劍

用在……一朝……金兵到……兒豈……肯……懼怕……逃……走……(白)

祖母母親吓。(唱) 番邦賊……笑我……家……少智無……謀……

(正旦接唱) 你父……帥……牛頭山必喪……賊……手……大宋帝……龍

落在……淺水……灘頭……兩軍……陣交鋒時……虎……羊……爭鬪……

(白) 兒吓。(唱) 怎比得……何陽……女……木蘭……多……姣……(老

南 指 學 戲

旦白 兒吓。(接唱)報國心忘……身家豈……可不曉……敵番將……

乙六工上 四工尺六工乙 四工六上 乙工六乙尺 工六尺乙上尺四工上尺六乙工工上乙上尺四上尺六 乙尺上上
誠……恐怕……馬行……斷橋……望姣兒音和……信路遠……難……找……

(白) 岳飛。鵬舉。哎呀兒吓。(唱)思兒身……隔兩地……哭……斷……咽

上尺六合工尺工尺
……喉……(小生上接唱)書童……報……金囚賊……與兵……騷……擾

四工工 上尺尺上尺合 工工上尺工合 五乙六合尺上工上 四合上尺乙工工尺
……天助……俺……將門子……稱心……逍……遙……

(白) 祖母。(老旦白) 兒回來了。(小生白) 回來了。(老旦白) 哎呀兒吓。今來數千金兵。前來捉拿岳氏滿門。這怎麼處。(小生白) 孫兒聞得此信。故此急來商議退兵之策。(老旦正旦同白) 無有兵將。如何抵敵。(小生白) 兒

戲 學 指 南

岳 家 庄

一六

蒙神聖教我兵法武藝。又賜銀鎗一對。能當萬軍。這數千金囚。何足懼哉。
(小旦白)兄弟有此胆量。為姐助你一陣。(老旦白)哦。你姐弟二人。有此胆量。(小生小旦同白)有此胆量。(老旦白)也罷。待為祖母點齊家將。兒等後堂披掛。(小生小旦同白)遵命。

(小生唱搖板) 拿金賊尺六 工上四乙上。好比那乙工六尺四工尺上四。鷹獲五乙六四工上尺工六。羣五乙六四工上尺工六。鳥五乙六四工上尺工六。 (小旦

接唱) 我量他乙四上六五尺工上六尺乙四工上尺乙四尺六五。縱有翅上六尺乙四工上尺乙四尺六五。難上乙工上四合乙。九乙工上四合乙。霄乙工上四合乙。 (同上)

(老旦白)岳安吩咐家將們。披掛上堂聽點。(安照衆家將上白)參見老夫人。(老旦白)站立兩傍。聽我吩咐。(衆允)

(老旦唱原板) (過門) 父掌六尺乙四工上尺四工上六。兵子英雄上尺四工上六。 (小過門) 爲國四上尺六乙四。盡四上尺六乙四。

南 指 學 戲

忠^{尺五六乙工}……(過門)(正旦接唱)衆家^{上乙六尺乙五四工尺乙合尺六六乙尺}……將……到疆場……(小過門)抖^{上X}

搜^{尺乙六上尺}……威^{上尺六四乙五工}……風……(過門)(老旦接唱)兩軍^{工六尺上乙六尺工六尺乙五工上}……陣……交鋒時……(

(小過門)休得鹵莽……(過門)(正旦接唱)兵將^{工乙尺上四合四工上尺工上四}……少……憑謀略

……(小過門)以弱敵^{上六尺五上乙六五四工六尺}……強……(過門)(老旦接唱)擒番^{乙工尺上四工工五尺四上}……邦一小

卒^{六五}(小過門)得功^{上尺五四尺}……有賞……(過門)(正旦接唱)倘若^{工工上尺乙四工五尺工六}……是貪生

命^{五乙尺}……(小過門)軍法^{工尺四工六工工尺乙五尺上六乙乙上尺尺}……不……饒……(小生小旦同上小生

唱搖板) 擒番將表... 名揚... 凌煙... 閣... 上 (小旦接唱) 奴豈

容... 胡... 蠻賊任意... 猖狂... (小生接唱) 尊祖母... 叫孫兒

... 鞭鼓敲鐙... 呵... (小旦接唱) 且看我... 姐和弟... 斬將... 擒

王... (小生小旦同下) (衆家將隨下) (老旦接唱) 這也是

事急中... 無兵... 少將... (正旦接唱) 尊婆婆... 免... 悲傷... 休

要... 愁... 腸... (同下) (薛張同上排子原班同上)

(薛白)將軍。你我渡過了黃河。岳家莊離此不遠。就此殺上前去。(張白) 有理。(探子上白)報。啓二位將軍。前面有男女二將。帶領百十餘人。扎住

南 指 學 戲

戲 學 指 南

勇道。特來報知。(薛張同白)再探。(報允下)(薛白)不知何人走漏消息。使他準備。(張白)哎。量他百十餘人。焉能成功。就此將他一鼓擒拿。(薛白)言之有理。衆巴都殺上前去。(衆喝)殺。(小生小旦原班同上)(會陣小生小旦同白)馬前番將。敢是往岳家莊去的麼。(薛張同白)然也。(小生白)通上名來。(薛白)聽着。俺乃金邦四太子。駕下統兵大元帥。薛里花豹是也。俺乃牙將張兆奴是也。你等通名受死。(小生白)吾乃少保岳元帥之子岳雲。(小旦白)奴乃岳元帥之女銀瓶小姐是也。(薛張笑介)(薛白)某奉狼主之命。特來拿你滿門家眷。好好下馬受綁。(小生小旦同白)休得胡言。看我姐弟擒你。(打介。番將番兵。敗介。岳兵追下)(薛張同上。小生小旦追上。打介。小生殺死薛下。小旦殺死張下)(小生

戲 學 指 南

番 家 庄

小日同笑)

哈哈。哈哈。吓。哈哈。哈哈。(白)衆家將回府去者。(衆允)(同下)完

(說明)

岳家庄一齣。昔日朱素雲常演之。頗能傾動一時。他伶望塵勿及。遂畏難而不演。此劇要鑊一場。一段西皮搖板。隨要隨唱。其身段手勢唱工。三者皆極吃力。蓋腰身須圓轉。手勢要流利。唱工須不爲做作而顯力竭聲嘶之弊。雖曰人工。半由天賦。是爲難耳。

(說明)

岳雲被岳夫人責後。號哭一場。當表出孩提身分。見祖母後。哭更甚。以見平日祖必愛孫。撒嬌之狀。唯素雲得其神似。他伶演之。未免呆滯。終吃力不討好。

(說明)

此齣唱工亦重。如(書童報)一段收稍(稱心逍遙)其唱至逍遙兩字。面上聲中俱表出滿心滿願神氣。且有戰而必羸勝之概。其愉快情形。須要完全表出。

(說明)

此劇不過要鑊與哭兩場。爲最重要。頗難適合。學者當住意於此。神到骨。自能聳動觀者之耳目矣。

戲 學 指 南

祭塔

(四青袍上)(小生上引)一色杏花紅十里。狀元歸去馬如飛。(坐下白)
 中狀元名揚天下。瓊林宴帽押宮花。喜則喜三宮酌宴。穩坐在三元上下。
 下官許士林。蒙聖恩得中頭名狀元。想起母親在雷峯塔受苦。是我上殿
 奏明聖上。今日奉旨回家祭祖。左右吩咐外廂開道。(衆下)(塔神上白)
 我乃塔神是也。奉玉帝敕旨。在此看守雷峯塔。不免在此伺候。(四青袍
 上)(挖門介)(小生指香介)(叫頭)母親。老娘。娘吓。

(小生唱二簧倒板)見上尺工浮屠六工乙上尺五乙六工工乙上尺上工乙工乙合乙五乙工不由人工乙合五六淚落工乙合五六傷心工乙合五六

我母親六尺乙工上工因何故合工六工六工工遭此上乙六乙尺苦刑上乙工工乙合乙尺(轉哭板)哭一聲上尺工乙六五工上尺老娘五

親六乙尺工六工乙不能相工尺工上六合工乙六四四上見上工上四尺工工尺乙五兒的娘吓上工上四尺工工尺乙五(躺下)

祭塔

南 指 學 戲

祭 塔

二

(塔神白) 白氏仙姑。你兒前來祭奠於你。快些走動。

(正旦唱二簧倒板) 在乙上四 工六尺塔上乙工四尺 工乙上尺 乙六五四工中乙上六尺 工四工思乙上六尺 工四工姣兒工五珠淚工五滾工五

四尺乙尺上工合尺
滾……………

(上白) 苦吓。

(唱搖板) 又聽得上工乙四工上 上尺六四工 上尺尺 上尺乙四工六五乙六五 工上尺四工乙五四工六尺揭諦上尺尺 上尺乙四工六五乙六五 工上尺四工乙五四工六尺神上尺尺 上尺乙四工六五乙六五 工上尺四工乙五四工六尺呼喚上尺尺 上尺乙四工六五乙六五 工上尺四工乙五四工六尺一聲上尺尺 上尺乙四工六五乙六五 工上尺四工乙五四工六尺我這裏向前去

工上工工四 六工尺四工 尺上六工工四 乙五上 工六乙合工乙四五尺 上六尺乙四
…開言…便問…問尊神…呼喚我…所爲…何情…

(塔神白) 你兒許士林。前來祭奠於你。(正旦白) 可容我母子相見。(塔神白) 容你母子相見。(正旦白) 有勞了。

(唱搖板) 聽說是…小孩兒…前來祭奠…不由我…一陣陣淚工六尺五四尺 工六尺四工上 四五尺 工上尺四工上工六四乙 工四上 上工四工上

戲 學 指 南

尺四工 上尺六乙工 四四工 六工尺 上六乙合工尺四 工六四尺乙上四六尺 工工乙尺四上乙工六工
洒……胸前……我這裏……向前來……用目……觀望……又只見小姣……
四六工 四工乙四工 工六尺乙六
兒……倒在……塔前……

(白)我兒醒來。

(小生唱倒板) 耳……邊廂……又聽得……人聲……呼……喚…… (轉搖)

板) 急急上前……開言問……今日下官來到此……你是何人……叫

士……林……(且接唱) 我的兒……不必將奴問……我就是塔中……

受苦的娘親……(小生接唱) 聽說母親……到來臨……怎不叫兒痛

在心……走上前來……忙跪定……一……從頭……說兒……聽……

戲 學 指 南

祭 塔

四

(旦白)我兒免禮平身。(小生白)謝母親。(旦白)那旁有塊頑石。我兒坐下。兒吓。那裏來的一身榮耀。(小生坐下白)孩兒得中頭名狀元。故爾有此榮耀。(旦白)兒就該奏明聖上。搭救為娘。才是道理。(小生白)孩兒奏過數本。聖上不准。如何是好。(旦白)這也是為娘命該如此。(小生白)母親將當年受苦之事。說與孩兒知道。(旦白)我兒坐在一旁。聽為娘細說一番。

(正旦唱反二簧慢板) (過門) 未……開言……不……由人……

伍工乙尺工工乙四
 ……
 (過門) 珠……淚……雙……流……

四工合乙尺工伍四四工六四
 ……
 (過門) 叫……一聲……士林兒細……聽……

戲 學 指 南

五四工尺六尺乙乙上六四合工上六五四四合乙六工乙上六五四乙六五乙四五六上乙工上四四合六工乙合四上工四
 從頭

尺六五乙六四工工上四乙五
 (過門) 娘本在 蛾 媚山

五合上六
 (過門) 修真 養性 悔不該 貪紅塵

私下 山頭 在西湖 遇兒父結

下 絲 羅 都只爲 端午日娘 顯 法

身 在房中 嚇走了兒 父 靈 魂

戲 學 指 南

祭 塔

六

六四工五尺工四上尺
 娘亦曾……盜靈芝用……盡……機……謀……又誰知

六四工乙四合工四尺工六四四工合工上尺四工六尺四工上工四四五尺乙六
 兒的父讒……言……聽……信……狠心父……將為娘

乙工四工上尺工四合
 塔內……收……進……但願得……兒夫妻天……長

四工乙合四工六乙工四合乙工四乙工六工四工六尺四工乙工合五四四六乙五尺四工尺合乙六四工合四五合工
 地……久……天長地……

工四乙六上尺四六乙四乙合五六四工上乙四工尺四乙四五四四仕合上四合四工六
 久……我……的

尺工四上四工四尺上工四四合上尺乙六四五四上工
 兒……吓……
 (轉原板)(過門)
 但願得……兒夫

戲 學 指 南

妻到六四工乙尺上尺工四老尺乙四工白四六尺四五工上六尺五乙工尺四六乙六尺工四工上尺上尺四五一頭尺乙四工切四六尺四五工上六尺五乙工尺四六乙六尺工四工上尺上尺四五一莫四六尺四五工上六尺五乙工尺四六乙六尺工四工上尺上尺四五一學四六尺四五工上六尺五乙工尺四六乙六尺工四工上尺上尺四五一兒四六尺四五工上六尺五乙工尺四六乙六尺工四工上尺上尺四五一的四六尺四五工上六尺五乙工尺四六乙六尺工四工上尺上尺四五一父四六尺四五工上六尺五乙工尺四六乙六尺工四工上尺上尺四五一心四六尺四五工上六尺五乙工尺四六乙六尺工四工上尺上尺四五一如四六尺四五工上六尺五乙工尺四六乙六尺工四工上尺上尺四五一禽四六尺四五工上六尺五乙工尺四六乙六尺工四工上尺上尺四五一獸四六尺四五工上六尺五乙工尺四六乙六尺工四工上尺上尺四五一切四六尺四五工上六尺五乙工尺四六乙六尺工四工上尺上尺四五一莫四六尺四五工上六尺五乙工尺四六乙六尺工四工上尺上尺四五一學四六尺四五工上六尺五乙工尺四六乙六尺工四工上尺上尺四五一兒四六尺四五工上六尺五乙工尺四六乙六尺工四工上尺上尺四五一的四六尺四五工上六尺五乙工尺四六乙六尺工四工上尺上尺四五一

父四六尺四五工上六尺五乙工尺四六乙六尺工四工上尺上尺四五一無四六尺四五工上六尺五乙工尺四六乙六尺工四工上尺上尺四五一義四六尺四五工上六尺五乙工尺四六乙六尺工四工上尺上尺四五一無四六尺四五工上六尺五乙工尺四六乙六尺工四工上尺上尺四五一情四六尺四五工上六尺五乙工尺四六乙六尺工四工上尺上尺四五一……

(塔神內白)白氏仙姑迴避了。
上尺乙四工 上六乙 工六四 工上四六乙上四上尺四六工四上尺上四工

(旦唱反二簧搖板) 母子們……纔相……逢……就要……分手……
上尺四合乙六四工尺工四上四四工 四四工五上尺四工四四五六尺四五工

揭諦神……催促……我……那得……容留……(三叫頭)我兒(小生)母親(旦)士林(小生)老娘(旦)我的兒吓(旦下)(小生)

老娘親吓(小生帶馬下)

(說明) 此劇好壞全在一段反板。並無他處可以見長。唱者畏之。聽者亦以無甚精彩。

不重視之。然極便於客串。無甚身段也。

塔

七

戲 學 指 南

祭 塔

(說明)

舊本唱句太覺冗長。唱者力不能濟。任意節改。只圖省力。不覺文氣渙散。本意全失。太無意味。今特詳加斟酌。刪其繁冗。存其精華。庶唱者容易上口。文情仍上下嚙接。不失編劇本音。閱者諒之。

八