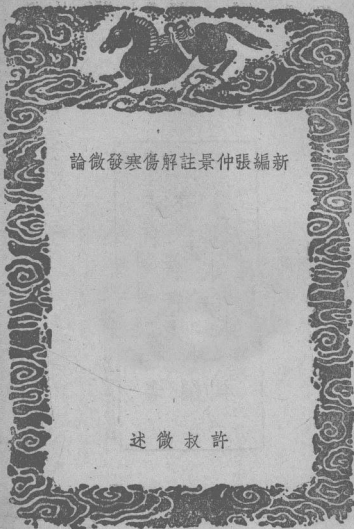


新編張仲景註解傷寒發微論  
新編張仲景註解傷寒百證歌







新編張仲景註解傷寒發微論

許叔微述

叢書集成初編

(補印本)

新編張仲景傷寒發微論  
及其其他一種

一 九三七年六月初版  
一 九五九年十月補印

許叔微撰

商務印書館出版

上海大眾文化印刷廠印刷

# 重雕元刻傷寒百證歌發微論敘

新編張仲景註解傷寒百證歌五卷發微論二卷。題曰白沙許叔微知可述。直齋書錄解題云。許叔微傷寒歌三卷。凡百篇。皆本仲景注。又有治法八十一篇。仲景脈法三十六圖。翼傷寒論二卷。辨類五卷。皆未見。

四庫提要云。叔微字知可。真州人。紹興二年進士。醫家謂之許學士。不知所歷何官也。案傷寒歌卽百證歌。三與五蓋字之誤。翼傷寒論卽發微論也。叔微揚州儀徵人。少孤力學。于書無所不讀。而尤邃于醫。建炎初。劇賊張遇破真州。已而疾疫大作。知可遍歷里門。視病與藥。十活八九。仕至徽州杭州教官。遷京秩。見影宋抄本乾道庚寅張鄰序。及獨醒雜志。西溪叢話。張杲醫說。知可所箸類證普濟本事方十卷。宋史藝文志書錄解題。文獻通考。四庫全書。皆箸錄。餘僅見于書錄解題。脈法類辨久佚。八十一法當卽張月霄藏書志箸錄之傷寒九十論。百證發微。元明以來不甚顯。

四庫未收。阮文達張月霄亦皆未見。惟錢遵王讀書敏求記箸于錄。遵王元稹今歸于余。夫醫家之有仲景。猶儒家之有孔子也。醫書之有傷寒論。猶儒書之有四書也。宋時爲其學者。有成無已之注。李樵之要旨。王實之證治。韓祇和之微旨。龐安常之總病論。朱翼中之活人書。錢聞禮之百問歌。雖皆各有所長。而可知之書。爲最能得其意。百證歌七字韻言。意該言簡。發微論探微索賾。妙悟通神。于以歎知可之學之

深且邃。非薄技偏長。執一是之見者所可及也。明萬曆辛亥有喬山堂坊刻。合爲四卷。證以元刊。不但面目全非。竄改亦復不少。此明人刊板之通病。醫書尤甚者耳。余慮其誤俗醫而害人。命也。重摹元刻以廣其傳。後之治醫家言者。由是以求仲景之書。庶幾免廢人之誚乎。

光緒七年歲在重光大荒落季冬之月。旣生霸歸安陸心源撰。

新編張仲景註解傷寒發微論目錄

卷上

- 一 論傷寒七十二證候
- 二 論桂枝湯用赤白芍藥不同
- 三 論傷寒慎用元子藥
- 四 論桂枝麻黃青龍用藥三證
- 五 論兩感傷寒
- 六 論傷寒以真氣爲主
- 七 論治傷寒須依次第
- 八 論仲景緩遲沉三脈

卷下

- 九 論表裏虛實
- 十 論桂枝肉桂
- 十一 論滑脈

十二 論用大黃藥

十三 論陰不得有汗

十四 論林億疑白朮證有差互

十五 論弦動陰陽二脈不同

十六 論中風傷寒脈

十七 論表證未罷未可下

十八 論中暑脈不同

十九 論傷寒須早治

二十 論發熱惡寒

廿一 論風溫證

廿二 論溫瘧證



# 新編張仲景註解傷寒發微論卷上

宋 白沙許叔微知可述

## 論傷寒七十二證候

循衣摸床

仲景云，傷寒吐下後不解，不大便五六日至十餘日，發潮熱，不識人，循衣妄撮，微喘，直視，脈弦者，生，澹者死。華佗曰，病人循衣撮，證語者不可治。仲景云，小便利者可治。

瞪目直視

仲景云，直視搖頭，此爲心絕。又云，狂言反目直視，腎絕也。

汗出如油

仲景云，脈浮而洪，身汗如油，喘而不休，此爲命絕也。

兩手撮空

仲景云，吐下不解，大便不利，潮熱，摸床撮空，皆宜大承氣。服後脈弦者生，澹者死。華佗云，陰陽俱絕，掣衣撮空，妄言者死也。

瘡癩不言

瘡病者，如發癩之狀，瘡癩不言，千金方，熱病七八日，其脈不輟不散，當瘡癩三四日，汗不出者死也。

舌卷囊縮

仲景云，厥陰受病，則舌卷，煩滿，而囊縮。扁鵲云，舌卷，囊縮者必死。千金云，陰陽病，咽喉縮，腹中，舌出數寸而死。

鼻中煤煙

宋迪陰證訣云陰毒漸深則鼻中黑如煤煙

指甲黑青

宋迪陰證訣云陰毒甚則指甲黑青。扁鵲云手足爪甲下肉黑者死

目盲見鬼

難經云脫陽者見鬼脫陰者目盲

九竅出血

仲景云少陰病強發汗必動血或從口鼻耳目是謂下厥上竭爲難治

環口薰色

仲景云環口薰色柔汗發黃此爲神絕也

轉筋入腹

霍亂證轉筋入腹者鷄矢白湯主之

吃噦噦噦

仲景云寸口脈微而澀。機葉枯槁而寒慄。欬逆。唾。嘔吐。涎沫也。又云脈滑則爲噦。仲景傷寒欲逆上氣其脈散者死。謂其形拍故也。

兩肉拒痛

仲景云兩肉拒痛。胃中空虛。心下因硬。則爲結胸。此陷胸證也。

發黃疸熱

萬全云陽明病。瘵熱在裏。必發黃。凡發黃。寸口无脈。鼻氣冷。皆不可治。

咽乾聲啞

氣感溼證也。孤則咽乾，感則聲啞。

瘰癧口噤

仲景云：瘰癧而赤，目脈赤，搐頭卒口噤，背反張者，瘰癧也。又風溫被火，如驚癇瘰癧。萬全云：傷寒瘰癧者，由肺熱轉於腎，轉而爲瘰也。

筋傷肉瞤

仲景云：脈微弱，汗出惡風，誤服大青龍湯，令人筋惕肉瞤，傷寒吐下後，心下逆滿，發汗則動經，身爲振搖。

叉手冒心

仲景云：發汗過多，其人叉手自冒心，心下悸，欲得按者，桂枝甘草湯。仲景云：持脈時，病人叉手自冒心，所以然者，以重發汗虛，故如此。

發斑癰疹

陽毒，面赤發斑如錦文者，升麻湯。仲景云：風氣相搏，則爲癰疹，身憊爲痒，痒者名覆風。

顛狂不定

雜經云：重陽者狂，重陰者顛。仲景云：太陽病熱勝，其人如狂者，桃核承氣湯。小便利，其人如狂，血證諦也。

耳聾脅痛

仲景云：少陽受病，胸脅痛而耳聾。仲景云：持脈時，其人叉手自冒心，師因教令欬而不欬，必兩耳無聞也。所以然者，以重發汗虛，故如此。

上氣喘急

太陽陽明皆有喘證，或水停心下，亦喘。陰證喘者必喘而加急。

小腹硬滿

小腹硬滿，小便利者，膀胱有客熱也。小腹硬滿，小便利者，血證也。

唾膿咯血

仲景云脈浮熱甚而反灸之必咽  
膿咯血仲景云吐血不止柏葉湯

上吐下利

仲景云發熱惡寒而  
復吐利者霍亂也

二便不通

少陰小便利者真武湯  
陽明大便秘不利者承氣湯

振振欲擗地

仲景云太陽病發汗汗出不解其人仍發熱  
心下悸頭眩身瞤動欲振振擗地者真武湯

遺尿失溺

仲景云洩便遺失狂言反目直視  
腎絕也風溫證下之則直視失洩

揚手擲足

太陽中風以火救則手足躁擾又云六  
七日三部脈至大手足躁擾者欲解也

譫語鄭聲

仲景云實則譫語虛則鄭聲鄭聲  
者重語也直視譫語而喘滿者死

心下痞漸

仲景云病發於陰  
而下之早則為痞

心中懊憹

仲景云心中快  
憹梔子湯主之

舌上滑胎

仲景云。溼家。舌上滑胎者。丹田有熱。胸中有寒。又云。藏結滑胎者。不可攻也。又云。陽明證。懊憹。舌上滑胎者。梔子湯。

脚掣齒齒

風痙熱證。屬陽也。承氣湯主之。

躄上下築動

發汗後。躄下悸者。欲作奔豚。

項強几几

太陽病。項背強几几。反汗出惡寒者。桂枝湯。無汗者。葛根湯也。

氣上衝胸

太陽病。下之後。其氣上衝者。與桂枝湯。

外氣怫鬱

二陽併病。小發汗。面色緣緣正赤者。陽氣怫鬱。當解之。黃之。怫音拂。

腳膝掣拳

傷寒脈浮。自汗出。惡寒。腳掣急。反與桂枝湯。此誤也。

大便黑堅

陽明證。其人喜忘。必有蓄血。所以然者。本以久瘀血。屎須硬。大便反易。其色黑。

手足逆冷

有然厥。有冷厥。冷厥者。求得病便。四支冷。熱厥者。手足雖冷。半日復熱也。

漱水不嚥

防明，但欲漱水不嚥者，必劫。又邊家丹田有熱，胸中有寒，渴欲得水而不能飲，口燥煩也。

額上冷汗

溼家，額上汗出微喘，陰證亦額上手背皆有冷汗。

煩躁發渴

太陽，大汗出後，大煩，渴不解，宜白虎加人參湯。

肉上粟起

太陽病，宜以汗解，反以冷水噴其熱，卻不得法，彌更益煩，肉上粟起。

咽喉乾痛

傷寒，脈浮，咽中乾痛，而吐逆者，甘草牛夏湯主之。又云，少陰證者，必咽痛。

多眠好睡

此證大約有四，少陰、蕪、感風溫及小柴胡證。

夜不得眠

此證大約有六，具在歌中。

心下悸動

傷寒脈結代，心下悸動者，炙甘草湯主之。

腹中雷鳴

仲景云，寒氣相搏，則爲雷鳴，心下痞硬，脅下有水氣，腹中雷鳴者，生薑瀉心湯證。

下利溇垢

寒則鳴溇，熱則垢膩。

潮熱不常

仲景云：潮熱者實也。大抵潮熱有三證，具在歌中。

寒熱往來

此證有三：一者中風證，小柴胡湯；二者熱入血室證，刺期門；三者狀如溫瘧，黃龍湯證。

身體腫滿

風溼證，身微腫者，甘草附子湯。

鬱冒不仁

仲景云：寒則爲厥，鬱冒不仁。

額上脈陷

衄家不可發汗，發汗則額上脈陷，脈緊急，直視不得胸，不得眠，胡綿切，目搖也。

身重難轉

風溼石搏，桂枝加白朮證。三陽合病，白虎加人參，柴胡加牡蠣龍骨證。

鼻中衄血

陽明病，口燥，但欲嗽水不咽者，必衄。○衄家不可發汗，宜小乾地黃湯。

手背冷汗

宋迪云：額上手背有冷汗者，除毒也。

下利膿血

仲景云少陰下利膿血者桃花湯主之

吐逆不止

吐有冷熱二證有胃熱吐者有胃冷吐者

面垢背寒

中陽則面垢背寒

腹脹滿悶

發汗後腹脹滿者厚朴五物湯下後心煩腹滿臥起不安者梔子厚朴湯又云不轉失氣而下之必腹滿

咳嗽涎盛

或上焦有熱或水停心下皆嗽

頭疼惡心

頭疼惡心身不疼痛者食積也身疼痛者傷寒也

乾噦食臭

胃中不利心下痞硬乾噦食臭脅下有水氣者生薑瀉心湯無水者食積也

身痒如蟲行

陽明病當汗而反无汗其身如蟲行皮中之狀爲其久虛故也

鼻鳴乾嘔

太陽中風證鼻鳴乾嘔者桂枝湯主之太陽陽明合病鼻鳴乾嘔者葛根湯主之



洒淅憎寒

仲景云陰氣上入陽中則洒淅惡寒也。

腰脊疼痛

仲景云一二日太陽受病則頭項痛腰脊強。

腹脅時痛

仲景云傷寒五六日中風或腹中痛或脅下痞硬者小柴胡證又腹中痛小建中湯脅下痛十棗湯。

渾身壯熱

仲景云陽明受病則身熱日痛鼻乾不得臥又太陽中風與傷寒皆發熱。

以上七十二證或必死或可治淺深雖不同要之對證用藥斯過半矣。

論桂枝湯用赤白芍藥不同

仲景桂枝湯加減法凡十有九證但云芍藥聖惠方皆用赤芍藥孫尚方皆用白芍藥聖惠乃太宗朝命王懷德等編集孫兆爲累朝醫師不應如此背戾然赤白補瀉極有利害常見仲景桂枝第四十七證云病發熱汗出此爲榮弱衛強故使汗出欲救邪風宜桂枝湯蓋風傷衛而邪乘之則衛強榮雖不受邪終非適平也故衛強則榮弱仲景以桂枝發其邪以芍藥助其弱故知用白芍藥也榮既弱而不受病乃以赤芍藥瀉之決非仲景意至於小建中爲尺遲血弱而設也舉此皆用白芍藥而仲景亦止稱芍藥可以類推矣。

## 論傷寒慎用圓子藥

仲景論中百一十三方爲圓者有五。理中、陷胸、抵當、麻仁、烏梅是已。理中、陷胸、抵當皆大彈圓，煮化而服之。與湯無異。至於麻仁治脾約證，烏梅治溼蠱證，皆欲必達下部，故用小圓。其它皆欲入經絡，逐邪毒，破堅癥，導瘀血，燥屎之類，須憑湯劑以滌除也。余見俗醫用小圓藥，巴豆以下邪毒而殺人者，不可勝數。蓋巴豆止導食積而不能去熱毒，既下之後，藏氣虛而邪毒宛然猶在，更再以大黃朴消下之，鮮不致斃。大抵下藥欲其必中，必當一服而止也，故不可不慎歟。

## 論桂枝麻黃青龍用藥三證

仲景論表證一則桂枝，二則麻黃，三則青龍。桂枝治中風，麻黃治傷寒，青龍治中風見寒脈，傷寒見風脈。此三者人皆能言之，而不知用藥對病之妙處。故今之醫者不敢用仲景方，無足怪也。且脈浮而緩者，中風也。故齋齋惡寒，浙浙惡風，翕翕發熱，仲景以桂枝對之。脈浮緊而濇者，傷寒也。故頭痛發熱，身疼腰痛，骨節疼痛，惡風無汗而喘，仲景以麻黃對之。至於中風脈浮緊，傷寒脈浮緩，仲景皆以青龍對之。何也？予嘗深究三者，審於證候，脈息相對，用之無不應手而愈。何以言之？風傷衛，衛氣也。寒傷榮，榮血也。榮行脈中，衛行脈外。風傷衛，則風邪干陽氣，陽氣不固，發越而爲汗，是以自汗而表虛。故仲景用桂枝以發其邪，用芍藥以助其血。蓋中風則病在脈之外，其病稍輕，雖同曰發汗，特解肌之藥耳。故桂枝證云：令溷身熱，藥微似有汗者益佳，不可令如水流離，病必不除。是知中風不可大發其汗，大發其汗則反動榮血，邪乘

虛而居其中。故不除也。寒傷榮。則寒邪干陰血。而榮行脈中者也。寒邪居脈中。則非特榮受病也。邪自內作。則并與衛氣犯之。久則浸淫及骨。是以汗不出而煩冤。仲景以麻黃大發其汗。又以桂枝辛甘。而其發散。欲指其內外之邪。榮衛之病。故爾。大抵二藥皆發汗。而桂枝則發其衛之邪。麻黃并與榮衛而治之。固有淺深也。何以驗之。仲景桂枝第十九證云。病嘗自汗出者。以爲榮氣和。榮氣和者。外不諧。以衛氣不共榮氣諧和故耳。榮行脈中。衛行脈外。復發其汗。榮衛和則愈。宜桂枝湯。又第四十七證云。發熱汗出者。此爲榮弱衛強。故使汗出。欲救邪風。宜桂枝湯。是知中風汗出者。榮和而衛不和也。又第一卷云。寸口脈浮而緊。浮則爲風。緊則爲寒。風則傷衛。寒則傷榮。榮衛俱病。骨節煩疼。當發其汗。是知傷寒浮緊者。榮衛俱病也。麻黃湯中。并桂枝而用。此仲景之意歟。至於青龍。雖治傷寒見風脈。傷風見寒脈。然仲景云。汗出惡風者。服之則筋惕肉瞤。故青龍一證尤難用。必須形證諦當。然後可行。王實止以桂枝麻黃各半湯代之。蓋慎之者也。

### 論兩感傷寒

仲景論兩感傷寒云。凡傷於寒熱。雖甚不死。若兩感於寒而病者。必死。又云兩感病俱作。治有先後。發表攻裏。本自不同。既云必死。又云治有先後。何也。大抵此病表裏雙傳。臟腑俱受。得此者十不全一。故云必死。然仲景豈以己見。而重誣後人哉。故有發表攻裏之說。以勉後世。恐萬世之下。一遇大聖而得之者。不欲絕望於後人也。則仲景仁心可知矣。

## 論傷寒以真氣爲主

傷寒不問陰證陽證。陰毒陽毒。要之真氣完壯者易醫。真氣虛損者難治。諺云傷寒多死。下虛人。誠哉是言也。蓋病人元氣不固。真陽不完。受病纔重。便有必死之道。何也。陽病宜下。真氣弱則下之多脫。陰病宜溫。真氣弱則客熱便生。故醫者難於用藥。非病不可治也。主本無力也。素問稱岐伯云。陽勝則身熱。腠理閉。喘麤爲之僂仰。汗不出而熱。齒乾以煩冤。腹滿死。能能音冬不能夏。陰勝則身寒。汗出。身常清。數慄而寒。寒則厥。厥則腹滿死。能夏不能冬。黃帝曰。調此二者奈何。岐伯曰。能知七損八益。則二者可調。蓋陽勝而汗不出者。傷寒也。陰勝身寒而汗出者。中風也。二者須知七損八益而已。蓋女子二七天癸至。至七七止。男子二八精氣溢。至八八而止。婦人月事以時下。故七欲損。男子精欲滿而不竭。故八欲溢。如此則男子女人身常無病也。自身無病。真氣完固。雖有寒邪。易於用藥。故曰二者可調。是知傷寒以真氣爲主。

## 論治傷寒須依次第

仲景論中。雖云不避晨夜。卽宜便治。醫者亦須顧其表裏。待其時日。若不循次第。雖暫時得安。損虧五臟。以促壽期。何足尙也。昔范雲爲梁武帝屬官。得時疫熱疾。召徐文伯診視。是時武帝有九錫之命。期在日夕。雲欲預盛禮。謂文伯曰。可便得愈乎。文伯曰。便瘥甚易。政恐二年外不復起爾。雲曰。朝聞道夕死可矣。况二年乎。文伯於是先以火煨地。布桃柏葉。布席。置雲其上。頃刻汗出。以溫粉裏之。翌日遂愈。雲甚喜。文伯曰。不足喜。後二年果卒。夫取汗先期。尙促壽限。况不顧表裏。不待時日。便欲速愈者耶。今病家不耐病。

才病三四日。晝夜督汗。醫者隨情順意。鮮不致斃。故予感此。而以爲龜鑑也。

論仲景緩遲沉三脈

仲景云。衛氣和名曰緩。榮氣和名曰遲。緩遲相搏。名曰沉。注云。緩者四肢不收。遲者身體俱重。沉者腰中直。腹內急痛。若然則三者皆病脈也。安得謂之和。注者乃以脈訣中沉緩遲論之。不知仲景傷寒脈。與雜病脈異。何以言之。上文云。衛榮盛爲高。章綱。衛榮弱爲慄。卑。損。至此三脈謂之和。則不盛不弱。乃平和脈。蓋傷寒之脈。高。章。綱。者。陽證類。慄。卑。損。者。陰證類。即是而言。則緩。遲。沉。者。陰陽向安之脈也。不特此爾。下文二寸口脈緩而遲。緩則陽氣長。遲則陰氣盛。陰陽相抱。榮衛俱行。剛柔相得。非安平而何。



# 新編張仲景註解傷寒發微論卷下

## 論表裏虛實

傷寒治法先要明表裏虛實。能明此四字。則仲景三百九十七法。可坐而定也。何以言之。有表實。有表虛。有裏實。有裏虛。有表裏俱實。有表裏俱虛。予於表裏虛實歌中。嘗論其事矣。仲景麻黃湯類。爲表實而設也。桂枝湯類。爲表虛而設也。裏實則承氣之類。裏虛則四逆理中之類是也。表裏俱實。所謂陽盛陰虛。下之則愈也。表裏俱虛。所謂陽虛陰盛。汗之則愈者也。嘗讀魏志華佗傳。有府吏倪尋。李延共止。俱頭痛身熱。所苦正同。佗曰。尋當下之。延當發汗。或難其異。佗曰。尋外實。延內實。故治之宜殊。此所謂能明表裏虛實者也。

## 論桂枝肉桂

仲景桂枝湯。用桂枝者。蓋取桂之枝梢細薄者爾。非若肉桂之肉厚也。蓋肉桂厚實。治五臟。用之者。取其鎮重也。桂枝輕揚。治傷寒用之。取其發散也。今人例用之。是以見功寡。

## 論滑脈

仲景云。翕。奄沉。名曰滑。沉爲純陰。翕爲正陽。陰陽和合。故名曰滑。古人論滑脈。雖云往來前卻。流利展轉。替替然。與數相似。曾未若仲景三語而足也。翕。張也。言脈升而開張也。忽焉而沉。言脈降而復也。奄。言奄

忽之間。與奄觀銓艾同義。仲景論滑脈。可謂譎當矣。然其言雅。恐淺識者未易曉。

論用大黃藥

大黃雖爲將軍。然蕩滌蘊熱。推陳致新。在傷寒乃爲要藥。但欲用之當爾。大柴胡湯中不用。誠脫誤也。王叔和云。若不加大黃。恐不名大柴胡。須是酒洗。生用爲有力。昔後周姚僧坦名善醫。帝因發熱。欲服大黃。僧坦曰。大黃乃是快藥。然至尊年高。不宜輕用。帝弗從。遂至危篤。及元帝有疾。召諸醫。咸謂至尊至貴。不可輕脫。宜用平藥。可漸宣通。僧坦曰。脈洪而實。此有宿食。非用大黃。必無差理。元帝從之。果下宿食而愈。此明夫用與不用之異也。

論陰不得有汗

仲景第四卷十七證云。脈雖沉緊。不得爲少陰病。所以然者。陰不得有汗。今頭汗出。故知非少陰也。又云。脈陰陽俱緊。而又汗出。爲亡陽。此屬少陰。大抵陰虛者多汗。而此言陰不得有汗。何也。余嘗深究虛汗之證。亦自有陰陽之別。陽病自汗。有九證。皆有治法。唯陰毒則額上手背有冷汗。甚者如水洗。然此是陽虛陰盛。亡陽而將脫也。其死必矣。仲景此篇。方論半在表。半在裏。故先曰汗出爲陽微。此則虛汗。陽微故也。非陰證無汗。不得有汗也。有汗則九死一生。由是言之。陽得有汗。陰不得有汗。以意逆志。是爲得之。

論林億疑白虎有差互

仲景稱傷寒。若吐下後七八日不解。熱結在裏。表裏俱熱者。白虎加人參湯主之。又云。傷寒脈浮。發熱無



汗其表不解不可與白虎湯。又云脈浮滑此以表有熱裏有寒白虎湯主之。國朝林億校正謂仲景於此表裏自差矣。是大不然。大抵白虎能除傷寒中喝表裏發熱。故此前後二證。或云表裏俱熱。或云表熱裏寒。皆可服之宜也。中一證稱表不解不可服者。蓋以脈浮無汗發熱。此全是傷寒表證。宜麻黃葛根之類也。安可用白虎。僮但見所稱表裏不同。便謂差互。是亦不精不思之過也。

### 論弦動陰陽二脈不同

仲景云脈大浮數動滑此名陽也。脈沉澹弱弦微此名陰也。脈訣以動脈爲陰以弦脈爲陽。何也。此是開卷第一行疑慮。而世人不知講。予謂脈訣所言分七表八裏而單言之也。此之所論兼衆脈而合言之也。大抵雜病各見一脈。唯傷寒必兼衆脈而見。何以言之。仲景之意若曰浮大者陽也。兼之以動數滑之類。安得不爲陽。沉細者陰也。兼之以澹弦數之類。安得不爲陰。故仲景論動脈則曰陽動則汗出。陰動則發熱。數脈見於關上。上下無頭尾如豆大。厥厥動搖。名曰動也。又結胸證云脈浮而動。浮則爲風。動則爲痛。故兼數與浮而言動脈。則陽脈陽病也宜矣。仲景論弦脈則曰弦者狀如弓弦。按之不移。弦則爲澀。又曰支飲急弦。又少陰證云手足寒脈弦遲。故此兼遲而言。弦則爲陰脈陰病也宜矣。故仲景傷寒脈不可與雜病脈同日而語。今陽證往往浮大。而厥厥動搖。其沉細而弦者。必陰證也。何疑之有哉。不特此也。至如曰高曰章曰綱曰櫟曰卑曰損。有縱有橫。有逆有順。跌陽太谿之類極多。予嘗撰仲景三十六種脈法圖。故知治傷寒當以仲景脈法爲本。

論中風傷寒脈

仲景以浮緩脈爲中風脈。浮瀉而緊。爲傷寒脈。中風有汗。傷寒無汗。何也。內經云。滑者陰氣有餘也。澀者陽氣有餘也。陽氣有餘。則身熱無汗。陰氣有餘。則多汗身寒。大抵陰陽欲其適平而已。陽氣不足。陰往乘之。故陰有餘。陰氣不足。陽往從之。故陽有餘。風傷於衛。則榮不受病。故陽不足而陰有餘。是以中風脈浮而緩。必多汗也。寒傷於榮。則衛未受病。故陰不足而陽有餘。是以傷寒脈浮瀉而緊。亦爲無汗也。仲景辨二者脈證。亦有所受者矣。

論表證未罷未可下

仲景云。凡傷寒之病。多從風寒得之。始表中風寒入裏。則不消矣。擬欲攻之。當先解表。乃可下之。若表已解而內不消。大滿大實。堅有燥屎。自可除下之。雖四五日不能爲禍也。不宜下而便攻之。內虛熱入。協熱遂利。煩躁諸變。不可勝數。輕者困篤。重者必死矣。元本重覆。淺識者難曉。故予刪正此一段。而其理易明也。大抵風寒入裏不消。必有燥屎。或大便堅秘。須是脈不浮。不惡風寒。表證罷。乃可下之。大便不通。雖四五日。未能爲害。若不顧表而便下之。遂爲協熱利也。

論中暑脈不同

仲景云。脈虛身熱。得之傷暑。又云。其脈弦細孔遲。何也。素問曰。寒傷形。熱傷氣。蓋傷氣而不傷形。則氣消而脈虛弱。所謂弦細孔遲。皆虛脈也。仲景以弦爲陰。而朱肱亦云。中暑脈細弱。則皆虛脈也。可知矣。

論傷寒須早治

仲景云。凡作湯藥。不可避晨夜。覺病須臾。卽宜便治。不等早晚。則易愈矣。如或差遲。病卽傳變。雖欲除治。必難爲力。今之醫者。不究根源。執以死法。必汗之於四日之前。必下之於四日之後。殊不知此大綱也。又云。甚者。病不服藥。猶得中醫。此爲無醫處而設也。苟大小便不通。可待其自差乎。蓋前後不得洩。必腹脹。不過數日而死矣。又况結胸瘀血。發狂發黃發斑之類。未有勿藥而喜者。智者知變。愚者執一。所以取禍也。須是隨病淺深。在表在裏。早爲治療。如救火拯溺。庶易差也。素問云。邪風之至。疾如風雨。故善治者治皮毛。其次治肌膚。其次治筋脈。其次治六腑。其次治五臟。治五臟者。半死半生也。扁鵲望齊桓侯而走者。其以此歟。

論發熱惡寒

仲景云。假令寸口脈微。名曰陽不足。陰氣上入陽中。則洒淅惡寒也。尺脈弱。名曰陰不足。陽氣下陷入陰中。則發熱也。此謂元受病而然也。又云。陽微則惡寒。陰弱則發熱。此醫發其汗。使陽氣微。又大下之。令陰氣弱。此謂醫所病而然也。大抵陰不足。陽往從之。故陽內陷。則發熱。陽不足。陰往乘之。故陰上入陽中。則惡寒。陰陽不歸其分。故寒熱交爭。是以發熱而惡寒也。故孫思邈云。有熱不可大攻之。熱去則寒至矣。

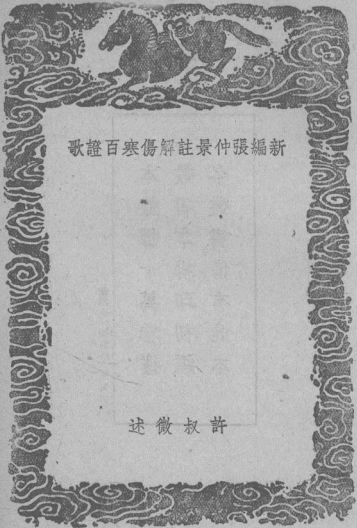
論風溫證

仲景云。太陽病發熱而渴。不惡寒者。爲溫病。若發汗已。身灼熱者。名風溫。風溫爲病。脈陰陽俱浮。自汗出。

身重多眠。睡鼻息必鼾。語言難出。若被下者。小便不利。直視失溲。若被火者。微發黃色。劇則如驚癇。時癇。癡。又云。陽脈浮滑。陰脈濡弱。更遇於風。變成風溫。大抵溫氣大行。更感風邪。則有是證。今當春夏。病此者多。醫作傷寒漏風治之。非也不可。火不可下。不可大發汗。而仲景無藥方。古法或謂當取手少陰火。足厥陰木。隨經所在而取之。如麻黃薏苡仁湯。葶藶湯之輩。予以謂敗毒。獨活續命。減麻黃去附子。益佳。

## 論溫瘧證

仲景云。若脈陰陽俱盛。重感於寒者。變成溫瘧。故朱肱初處世。以小柴胡白虎之類。加桂以治之。此則仲景所謂溫瘧。瘧之一證也。今庸醫見前人有此治法。不問是何瘧證。但見發寒發熱。一概治之。疎矣。大抵瘧證多端。有暑瘧。有食瘧。痺瘧。脾寒。而千金又有五藏所受不同。六府之中。止有胃瘧一證。種類最多。安得一概而論。瘧瘧者。但熱不寒。當用白虎。食瘧者。中有伏積。當下而去之。至於中暑。脾寒。此二證。若水火相反。素問曰。夏傷於暑。秋為瘧瘧。又曰。夏暑汗不出者。秋成風瘧。蓋暑伏于中。得秋氣乃發。故先熱後寒。熱多寒少。頭昏痛。虛則發。戰汗出。一時乃止。蓋心惡暑。心不受邪。而包絡受之。包絡衆涎所聚。暑伏于涎。心豈若脾寒。厚朴草果所能祛也。豈若溫瘧。柴胡黃芩所能除也。非砒沙腦麝之屬。不能入。故暑瘧脾寒。患者多。而醫不識病。妄投以藥。邪未退。真氣先受病。所以連繇不差也。予曾精意深究瘧病一科。須是辨脈察證。窮究得病之淵源。故十治十中。無有失者。衆人以瘧為難治。予獨以為易。要在辨其種類。識其先後。素問瘧論。甚有妙處。當思而得之。



新編張仲景註傷寒百證歌

許叔微述

新編張仲景註解傷寒百證歌

本館據十萬卷樓  
叢書本排印初編  
各叢書僅有此本

新編張仲景註解傷寒百證歌目錄

卷之一

第一證

傷寒脈證總論歌

第二證

傷寒病證總類歌

第三證

表證歌

第四證

裏證歌

第五證

表裏寒熱歌

第六證

張仲景註解傷寒百證歌

目錄

表裏虛實歌

第七證

急救表裏歌

第八證

無表裏證歌

第九證

表裏水證歌

第十證

表裏證俱見歌

第十一證

三陰三陽傳入歌

第十二證

陰陽兩感歌

第十三證



陽證陽毒歌

第十四證

陰證陰毒歌

第十五證

太陽陽明合病歌

第十六證

太陽少陽合病歌

第十七證

三陽合病歌

第十八證

太陽少陽併病歌

第十九證

陰證似陽歌

第二十證

張仲景註解傷寒百證歌

目錄

陽證似陰歌

卷之二

第二十一證

陰盛隔陽歌

第二十二證

陰陽易歌

第二十三證

傷寒歌

第二十四證

中風歌

第二十五證

傷寒見風脈中風見寒脈歌

第二十六證

熱病中喝歌

第二十七證

五種溫歌

第二十八證

三種溼歌

第二十九證

兩種瘧歌

第三十證

四證似傷寒歌

第三十一證

可汗不可汗歌

第三十二證

可下不可下歌

第三十三證

可吐不可吐歌

張仲景註解傷寒百證歌

目錄

第三十四證

可火不可火歌

第三十五證

可水不可水歌

第三十六證

可灸不可灸歌

第三十七證

可針不可針歌

第三十八證

傷寒可溫歌

第三十九證

發熱歌

第四十證

潮熱歌

卷之三

第四十一證

往來寒熱歌

第四十二證

汗之而熱不退歌

第四十三證

下之而仍發熱歌

第四十四證

惡寒歌

第四十五證

背惡寒歌

第四十六證

厥證歌

第四十七證

張仲景註解傷寒百證歌

目錄

結胸證歌

第四十八證

痞證歌

第四十九證

發黃證歌

第五十證

發狂證歌

第五十一證

發斑證歌

第五十二證

發喘證歌

第五十三證

發渴證歌

第五十四證

吐血證歌

第五十五證

衄血證歌

第五十六證

吃噎證歌

第五十七證

譫語證歌

第五十八證

煩躁證歌

第五十九證

懊憹證歌

第六十證

佛鬱證歌

卷之四

張仲景註解傷寒百證歌

目錄

第六十一證

驚惕證歌

第六十二證

心悸證歌

第六十三證

冒悶證歌

第六十四證

乾嘔證歌

第六十五證

吐逆證歌

第六十六證

霍亂證歌

第六十七證

頭疼證歌



第六十八證

脅痛證歌

第六十九證

腹痛證歌

第七十證

咽痛證歌

第七十一證

欬嗽證歌

第七十二證

遺尿證歌

第七十三證

腹滿證歌

第七十四證

虺厥證歌

張仲景註解傷寒百證歌

目錄

第七十五證

自汗證歌

第七十六證

頭汗證歌

第七十七證

欲得汗歌

第七十八證

舌上胎歌

第七十九證

下膿血歌

第八十證

晝夜偏劇歌

卷之五

第八十一證

循衣撮空歌

第八十二證

筋惕肉瞤歌

第八十三證

口燥咽乾歌

第八十四證

傷寒似瘧歌

第八十五證

邪中二焦歌

第八十六證

多眠證歌

第八十七證

不得眠證歌

第八十八證

小便不利歌

第八十九證

小便自利歌

第九十證

大便秘歌

第九十一證

大便下利歌

第九十二證

狐惑證歌

第九十三證

百合證歌

第九十四證

辨傷寒瘕氣不同歌

第九十五證

婦人傷寒歌

第九十六證

熱入血室歌

第九十七證

傷寒差後病歌

第九十八證

傷寒五藏死絕歌

第九十九證

傷寒死脈歌

第一百證

傷寒死候歌



# 張仲景註解傷寒百證歌卷一

宋 白沙許叔微知可述

## 第一證

### 傷寒脈證總論歌

大浮數動滑陽脈。陰病見陽生可得。沉澹弦微弱屬陰。陽病見陰終死厄。

仲景云。脈大浮數動滑。此名陽也。脈沉澹者。弦微。此名陰也。陰病見陽脈者生。

陽病見陰脈者死。

陰陽交互最難明。輕重斟量當別白。脈雖有陰陽。須看輕重。以分表裏。在下文。輕手脈浮爲在表。表實浮而兼有力。但浮

無力。表中虛。自汗惡風常淅淅。

傷寒先要辨表裏虛實。此四者爲急。仲景云。浮爲在表。沉爲在裏。然表證有虛有實。浮而有力者表實也。無汗不惡風。浮而無力者表虛也。自汗惡風也。

重手脈沉爲

在裏。裏實脈沉來亦實。重手無力大而虛。此是裏虛宜審的。

裏證亦有虛實。脈沉而有力者裏實也。故腹滿大便不通。沉而無力者裏虛也。或泄利或陰證之類。已上八句。辨表

裏虛實  
盡矣。

風則虛浮寒牢堅。水停水瀆必沉潛。動則爲痛數爲熱。支飲應須脈急弦。太過之脈爲可怪。不及

之脈亦如然。

仲景云風則虛浮寒則牢堅沉潛水瀆支飲急弦動則爲痛數則熱煩太過可怪不及亦然邪不空見中必有奸。

榮衛太盛名高章。高章相搏名曰綱。榮衛微時

名僕。

徒類切。恐懼也。

卑慄卑相搏損名彰。榮衛既和名緩遲。緩遲名沉此最良。九種脈中辨虛實。長沙之訣妙難

忘。

仲景云寸口衛氣盛名曰高榮氣盛名曰章高章相搏名曰綱衛氣弱名曰僕卑相搏名曰損衛氣和名曰緩榮氣和名曰遲緩遲相搏名曰沉大抵仲景脈法論傷寒與雜病脈法異故予嘗攢仲景三十六種脈法。

警警有如

羹上肥。此脈定知陽氣微。榮榮來如蛛絲細。卻是體中陰氣衰。脈如瀉漆之絕者。病人亡血更何疑。

仲景云脈

警警如羹上肥者陽氣微也。脈榮榮如蜘蛛絲者陽氣衰也。脈縣縣如瀉漆之絕者亡血也。陽氣衰于金云作陰氣衰。

陽結藹藹如車蓋。陰結循竿亦象之。

仲景云藹藹如車蓋者陽結也。累累如循竿者陰結也。

陽盛則促來一止。陰盛則結緩而遲。

此謂促結二脈也。仲景云脈來緩時一止名曰結。脈來數時一止名曰促。脈陽盛則促。陰盛則結。

縱橫逆順宜審察。殘賊災怪

要須知。

仲景云脈有相乘有縱有橫有逆有順何謂也。曰水行乘火。火行乘水。木行乘金。名曰橫。水行乘金。火行乘木。名曰逆。金行乘水。木行乘火。名曰順也。又曰脈有殘賊何謂也。師曰脈有弦緊浮滑沉澹此六者名殘賊能爲諸賊作病也。

又問曰。脈有災怪。何謂也。答曰。

脈靜人病內虛故。人安脈病曰行尸。

仲景云脈病人不病曰行尸。以無主氣故脫仆不知。人人病脈不病名曰內虛。以無靈神雖困無苦。

右手



氣口當主氣。主血人迎左其位。氣口緊盛食必傷。人迎緊盛風邪熾。

左爲人迎。右爲氣口。人迎緊盛。傷於風。氣口緊盛。傷於食也。

數爲在府

遲爲藏。浮爲在表。沉在裏。

仲景云。浮爲在表。沉爲在裏。數爲在府。遲爲在藏。

脈浮而緩。風傷榮。浮緊兼澀。寒傷衛。脈微大。忌令人吐。欲

下。猶防虛且細。

仲景云。脈微不可吐。虛細不可下。

沉微氣弱。汗爲難。三者要須常審記。

孫用和云。陰虛。脈沉微而氣弱者。不可汗。三者汗下吐三候。脈有不可行者。切當審也。

陽

加於陰有汗證。左手沉微。卻應未。

素問云。陽加於陰。謂之汗。

跌陽胃脈定死生。

仲景說跌陽脈者。凡十有一。

太谿腎脈爲根蒂。

傷寒必診太谿。跌陽者。謂

以腎脈胃脈爲主。仲景說世人握手不及足者。以此。

脈來六至或七至。邪氣漸深。須用意。浮大晝加。並屬陽。沉細夜加分陰位。九至以上

來短促。狀若涌泉。無入氣。更加懸絕。漸無根。命絕。天真當死矣。

孫尚云。脈及七至六至以上。浮大晝加。沉細夜加。病更及八至。精氣消。神氣亂。必有散脫精神之候。須切念

爲治療。又加之九至十至。雖和扁亦難救。如八至九至。加以懸絕。懸絕者。無根也。如泉之涸。脈無入氣。天真盡而必死矣。

病人三部脈調勻。太小浮沉遲數類。此是陰陽氣已和。勿

藥自然應可喜。

仲景脈寸口關上尺中三處。大小浮沉遲數同類。雖有寒熱不解。此脈已和。雖劇當愈。

## 第二證

傷寒病證總類歌

傷寒中風與溫溼熱病瘧喝并時疫證候陰陽雖則同。別爲調治難專一。

以上七證大略雖相似須別作調治。

一則桂枝二麻

黃三則青龍如鼎立。精對無差立便安。何須更數交傳日。

孫尚云一桂枝二麻黃三青龍三日能精對無差立當見效不須更候五日轉瀉反致壞病也。

發熱惡寒

發於陽無熱惡寒自陰出。

仲景云發熱而惡寒者發於陽也無熱而惡寒者發於陰也。

陽盛熱多內外熱。白虎相當并竹葉。

白虎湯竹葉石膏湯皆治內外熱證。

陰

盛寒溼脈沉弦。四逆理中爲最捷。

孫光云陰盛寒溼則用四逆湯理中。

熱邪入胃結成毒。大小承氣宜疏泄。

熱邪入胃久則胃傷爛宜調胃或大小承氣湯。

胸滿宜用瀉心湯。

胸滿證候用大小瀉心湯。

結胸痞氣當分別。按之不痛爲虛斬。按之若痛爲實結。淺深大小陷胸元。仲

景方中不徒設。

孫光云結胸痞氣兩分淺深則大小陷胸元。

茵陳可治發黃證。藥皮治痢兼下血。

發黃疸熱則用茵陳湯下利腸毒惡痢下血藥皮湯。

小便利不利更

喘滿煩渴五苓安可缺。

利小便止煩渴用五苓散。

半在裏兮半在表。加減小柴胡有法。

小柴胡治半在表裏仲景有加減法。

夜中得脈日中愈。

陰得陽兮災必脫。日中得脈中夜安。陽得陰兮自相悅。陰陽調順自和同。不須攻治翻爲尊。

孫尚云凡傷寒三日脈微而微。

數以順四時。身涼而和者。此名欲解也。夜半得脈。來日中愈。陰得陽而解也。日中得脈。夜半愈。陽得陰而和也。陰陽和同爾。

### 第三證

#### 表證歌

身熱惡寒脈又浮。偏宜發汗更何求。

仲景云。脈浮宜以汗解之。

要須手足俱周徧。不欲淋漓似水流。

金匱云。凡發汗欲令手足皆周。繁聚一時間益佳。但

不欲流離。若病不解。當重發汗。汗多則亡陽。陽虛不得重發汗也。

輕則隨時與和解。重須正發病當瘳。

仲景有和解之者。有正發之者。和解若小柴胡桂枝是也。正發若麻黃之類是也。

初春陽

弱陰尙勝。不可亟奪成擾。搜夏時暑熱脈洪大。玄府開時汗易謀。

初春陽弱。不可大發汗以擾乎。陽夏則玄府汗空開。故易汗。

不可汗脈微

而弱。更兼尺中脈遲緩。

金匱云。脈微不可發汗。無陽故也。又云。尺中脈遲。榮不足。血氣少。不可汗。

微弱無陽遲少血。安可麻黃求發散。更有衄血并下

血。仲景云。衄家不可發汗。發汗則額上陷。亡血家不可發汗。則寒慄而振。

風溫溼溫如何發。壞病虛煩且慎之。腹間動氣宜區別。

此五證皆不可汗。婦人經水適來適斷。屬小

解在第三十一

人經水適來時。此是小柴胡證。決忽然誤汗表裏虛。鬱冒不知人作孽。

婦人經水適來適斷。屬小柴胡證。誤汗鬱冒不知人。

第四證

裏證歌

不惡寒兮反惡熱，胃中乾燥并潮熱。

陽明證，身熱汗自出，不惡寒，反惡熱，當下之。又云潮熱者實也，宜下之。

手心腋下汗常潤，小便如常大便結，腹

滿而喘或譫語，脈沉而滑裏證決。

手心與兩腋下潤，小便如經，大便結硬，皆裏證也。內實則腹滿而喘，沉而滑者病在內，是曰裏證也。

陽盛陰虛速下之，安可日數拘

屑屑。仲景云陽盛陰虛，汗之則死，下之則愈。蓋陽盛則外熱，陰虛則內熱，內外皆熱，故當下。雖三二日便可下，不必四五日過經也。

失下心胸皆痞悶，胃鬱不安成熱厥。

失下則熱極生寒，故胃而厥，厥則中

日後復熱也。

庸醫不曉疑是陰，誤進熱藥精魂絕。

庸醫見厥，便以爲陰，誤服熱藥，則發而發黃，不知人也。

三陰大約可溫之，積證見時方發泄。太

陰腹滿或時痛，少陰口燥心下渴，積證悉具更無疑。

要在安詳加審別。三陰大約可溫，唯有積證當下。仲景云太陽病醫反下之，因腹滿時痛屬太陰，桂枝加芍

藥湯主之，其大實痛則大黃湯主之。又云少陰口燥咽乾，急下之，宜承氣湯，如此者當下之也。

病猶在表不可下，脈浮更兼虛細者。

仲景云脈浮爲在表，又云虛細不可下之。

惡寒嘔吐小便

清，惡寒者表未解，金匱云欲吐者不可下，小便清者知不在裏而在表也。

不轉矢氣應難瀉，不轉矢氣者屎強，硬其後必瀉也。

大便堅硬小便數，脾約

陽明自汗津液寡。

證。醫兌  
如斯之類下爲難。莫便參差成誤也。

### 第五證

#### 表裏寒熱歌

病人身熱欲得衣。寒在骨髓熱在肌。先與桂枝使寒已。小柴加桂次溫之。病人身寒衣襪退。寒在皮膚熱在髓。白虎加參先除熱。桂黃各半解其外。

仲景云。病人身大熱。反欲得衣者。熱在皮膚。寒在骨髓也。身大寒。反不欲近衣者。寒在皮膚。熱在骨髓也。仲景俱無治法。朱肱云。寒在骨髓。先與桂枝。次與小柴胡。

加桂湯。熱在骨髓。先以白虎加入參湯。以除其熱。次以桂枝麻黃各半湯。以解其外也。病有標本并始末。先後不同當審察。裏寒表熱脈沉遲。裏熱表寒脈必

滑。朱肱云。裏寒表熱者。脈沉而遲。裏熱表寒。脈必滑也。

### 第六證

#### 表裏虛實歌

脈浮而緩，表中虛，有汗惡風，腠理疏，浮緊而澀，表郁實，惡寒無汗，體焚如。

傷寒最要辨表裏虛實爲先，有表實，有表虛，有裏實，有裏虛，有表裏俱實，有表

裏俱虛，先辨此六者，然後用藥，無不差矣。蓋脈浮而緩，又惡風有汗，此表虛中風證也。脈浮緊而澀，尺有力惡寒無汗，此表實傷寒證也。

脈沉無力，裏虛證。四逆理中爲對病，沉而有力，緊且

實，柴胡承氣宜相應。

裏虛宜溫之，故用四逆理中。裏實宜下之，故用柴胡承氣。

又有表和而裏病，下之則愈，斯爲正。裏和表病，汗爲宜，忽然

誤下，應難拯。

外證云：表和裏病，下之則愈，汗之則死。裏和表病，汗之則愈，下之則死。

虛則溫之，實瀉之，病形脈證要相宜，更兼藥餌如精對，立便安

康，待甚時。

孫尚云：精對無差，立當見效，不必三日以前汗，五日以後下也。

### 第七證

#### 急救表裏歌

傷寒下後，表裏虛，急當救療，莫躊躇。下利不止，身疼痛，救裏爲先，四逆歟。忽若清便，自調適，卻宜救表桂

枝徒，切莫遲延，生別病，過街脈變在斯須。

仲景云：傷寒脈下之，續得下利，清穀不止，身疼痛者，急當救裏，後身疼痛，清便自調者，急當救表，救裏宜四逆，救表宜桂枝。

第八證

無表裏證歌

既無裏證又無表，隨證小柴胡治療。大便堅，脈浮數，卻與大柴胡極妙。

仲景云：病人無表裏證，發熱七八日，脈浮數，可與大柴胡湯下之。

七八

日後至過經，證候如斯當辨曉。何況熱實，睛不和，常覺目中不了了。

仲景云：傷寒六七日，目中不了了，睛不和，无表裏證，大便難，微熱者，急下之。大承氣柴胡。

第九證

表裏水歌

有水須分表和裏，安可妄投增病勢。乾嘔微利，咳發熱，謂表有水，青龍誦。

仲景云：傷寒，表不解，心下有水氣，乾嘔，發熱而咳，或渴，或利，或噎，或小便不利。

太陽中風，心下痞硬，滿，引脅下痛，乾

小腹滿，或喘者，小青龍，此謂表有水也。

忽若身涼，汗出，兩脅疼痛，心下痞，表解爭知裏未和，十棗湯方能主治。

嘔短氣，汗出，不惡寒者，此表解裏未和也。十棗湯主之。

第十證

表裏兩證俱見歌

脈來浮大表證爾便赤煩渴卻在裏

脈浮者表證也。小便赤而煩渴。又卻有裏證也。

表裏兩證俱見時當用五苓與調理

此證宜用五苓散。蓋五苓治內

外俱熱。

又如大便數日結頭痛更兼身有熱其人小便卻又清亦是兩證當區別

大便結硬頭痛身熱小便卻清。知不在裏而在表也。

大便

堅鞭脈沉細裏證當下分明諦頭汗出時微惡寒手足兼冷卻非是

仲景云傷寒五六日頭汗出微惡寒手足冷心下滿口不飲食大便硬脈細者此爲陽微結有

表復有裏也。脈沉亦在裏也。此爲半在表半在裏焉。

仲景著論非一端要在審詳而已矣

仲景云中有兩證者凡十餘法。故此略舉一二爲例。

第十一證

三陰三陽傳入歌

尺寸俱浮屬巨陽。二日內病如常。經絡一連風府穴。頭項痛兮腰脊強。

仲景云尺寸俱浮者太陽受病。當一二日發。以其上連風府。故頭項痛腰脊強。



脈長陽明爲受病。二三日內斯爲應。挾鼻絡目是其經。目痛鼻乾眠不穩。

仲景尺寸俱長者陽明受病也。當二三日發以其脈挾鼻絡於目故身熱目疼。

鼻乾不得臥也。

少陽經絡貫耳中。脈弦脅痛耳應聾。四日以前皆在府。汗之卽退易爲功。

仲景云尺寸俱長者少陽受病也。當三四日發以脈循脅於耳。

故胸脅痛而耳聾。此三經受病未入臟故可汗也。

四五日中得太陰。太陰之脈細而沉。布胃絡噓噓乾燥。脾宮腹滿病難禁。

仲景云尺寸俱沉細者太

陰受病也。當四五日發以其脈布胃中絡於噓故腹滿而噓乾矣。

少陰傳到脈沉緊。胃腎絡肺繫舌本。口燥舌乾渴不休。五六日中病有準。

尺寸俱

沉者少陰受病也。當五六日發以其脈貫胃絡於肺係舌本故口燥舌乾而渴。

七八日至厥陰經。煩滿囊縮可憂驚。三陰受邪已入臟。卻宜瀉下自和平。

仲景云尺寸俱微緩者厥陰受病也。當六七日發以其循經絡於肝故煩滿而囊縮。必三陰皆已入臟故可下而已也。

六經已盡傳亦漏。土不受邪脈來緩。水火相交氣已和。雲

與雨至斯爲汗。

若傳至厥陰其脈來緩者脾土不再受克故水升火降氣和而大汗解矣。

## 第十二證

### 陰陽兩感歌

傷寒熱甚雖不死，兩感傷寒漫料理。

仲景云：凡傷於寒則發爲熱，雖甚不死。若兩感於寒而病者，必死。又曰：兩感病俱作，治有先後，發表攻裏，本自不同，故漫料理可也。

一日太陽少陰

病，腹痛，口乾，煩飲水。

太陽膀胱也，少陰腎也，爲表裏，故仲景云：太陽與少陰俱病，則腹痛，口乾，煩滿而渴。

二日陽明合太陰，腹滿身熱如火熾，不欲飲食鼻

內乾，妄言譫語，終難睡。

仲景云：二日陽明與太陰俱病，則腹滿身熱，不欲食，譫語。

三日少陽合厥陰，耳聾囊縮不知人，厥逆水漿不入口，六

日爲期是死辰。

仲景云：三日少陽與厥陰俱病，則耳聾囊縮而厥，水漿不入口，不知人者，六日死矣。

### 第十三證

#### 陽證陽毒歌

太陽陽明與少陽，三陽傳入是其常。

一、二日太陽，三、四日少陽，各以其經傳入也。

太陽脈浮惡寒氣，陽明惡熱脈來長。

太陽脈浮，陽明脈長。

太陽惡寒惡風，陽明不惡寒反惡熱。

少陽口苦脅下滿，往來寒熱脈弦張。

仲景云：少陽之爲病，口苦咽乾，目眩。又曰：太陽病不解，轉入少陽者，脅下堅滿，往來寒熱，其脈弦細。

陽若獨盛陰暴

絕，變爲陽毒必發狂。

三陽病不治，必變爲陽毒。

內外熱結舌又卷，鼻中煤煙不可當，脈應洪實或滑促，宜用升麻梔子湯。

第十四證

陰證陰毒歌

飲食不節陰受之。太陰腹脹病在脾。

素問云。起居不節。陰受之。飲食不節。則陰受之。傷寒四五日。傳太陰。太陰脾經也。故其腹脹滿。

少陰腎病脈微細。心煩但寐渴。

無時。

仲景云。少陰之爲病。脈微細。但欲寐。又云。少陰但欲寐。五六日。自利而渴。

厥陰氣上衝心下。飢不欲食食吐虺。

音同。仲景云。厥陰爲病。消渴。氣上衝心。飢不欲食。食吐虺。

陰病若深

陽頓絕。變成陰毒更何疑。四肢逆冷臍築痛。身如被杖痛可知。

宋迪云。積陰盛於下。則微陽消於上。故其候沉重。四肢逆冷。臍腹築痛。身疼如被杖。

或因冷

物傷脾胃。或因慾事腎經衰。內感伏陰外寒氣。腰重頭疼覺倦疲。

陰毒本因腎氣虛寒。嗜慾過多。或傷冷物。復傷風邪。內既伏陰。外又感寒。或先感外寒。而內伏陰內。

外皆陰。故陽氣不守。遂發頭疼腰重腹痛。眼時疼。身體倦意。而不甚熱。四肢逆冷矣。

額上手背皆冷汗。二三日內尙支持。

額上手背皆有冷汗。二三日內。或可起行。不甚勞重。

六脈沉細時來

疾。尺部短小力還微。寸口有時或來大。誤經轉瀉若何醫。

陰毒診之。則六脈俱沉細。而疾。尺部短小。寸口或大。六脈俱浮大。或沉。取之大而不甚疾者。非陰證也。誤轉瀉。則渴甚。

急。陰病漸深腹轉痛。心胸臆脹聲聲隨。虛汗不止咽不利。指甲青黑面色熬。

陰證深。則咽喉不利。心下脹滿。結

燥渴。虛汗不止。或時聲指甲

面色俱青黑，仲景云虛則鄭聲。

一息七至沉細疾，速灸關元不可遲。

六脈沉細而疾，一息七至以來，有此證者，速宜灸關元二三百壯，穴在臍下三寸。

更兼金液來甦治，庶得

陽回命可追。

奕舉更以金液來甦，丹助之庶幾陽復也。

### 第十五證

#### 太陽陽明合病歌

太陽陽明同合病，仲景法中有三證。自利宜服葛根湯，但嘔卻加半夏應。喘而胸滿屬麻黃，慎勿下之輕性命。循規守矩治爲宜，要使冲和自安靜。

仲景三證，一者太陽與陽明合病，則自利，葛根湯主之；二者合病，不下利，但嘔者，葛根加半夏湯主之；三者太陽陽明合病，喘而胸滿者，不可下，宜麻黃湯。

### 第十六證

#### 太陽少陽合病歌

太陽少陽合病時，亦須下利更何疑。下利黃芩湯可用，若嘔還加半夏奇。

仲景云：太陽少陽合病，自下利者，與黃芩湯。若嘔者，黃芩加半夏生薑湯。

第十七證

三陽合病歌

腹滿身重難轉側。面垢遺尿譫語極。三陽合病口不仁。白虎湯功更奇特。

仲景云三陽合病腹滿身重難以轉側口中不仁譫語遺溺發汗則譫語下之

則額上生汗手足厥冷自汗白虎湯主之

第十八證

太陽少陽併病歌

太少併病證有二。汗下差之皆致斃。頭痛眩冒如結胸。誤若汗時譫語至。肺俞肝俞皆可刺。譫語卻刺期

門是。

仲景一證云太陽少陽併病頭痛眩冒時如結胸心下痞硬當刺肺俞肝俞不可發汗發汗則譫語脈弦五日譫語不止當刺期門

頸項強時刺大椎。此候在心當切記。

一證云太少併病心下硬頸強

面眩者當刺大椎肺俞肝俞慎勿下

第十九證

陰證似陽歌

煩燥面赤身微熱。脈至沉微陰作孽。

脈來沉微者陰也。陰極生熱。故煩躁而赤身熱。

陰證似陽醫者疑。但以脈憑斯要訣。

但以脈爲據。不必守證也。

身

熱裏寒陰躁盛。面戴陽兮下虛證。

身熱也。裏寒也。煩躁者陰盛也。面戴陽者下虛故也。此皆陰證似陽也。

陰發躁兮熱發厥。物極則反皆理性。

陰極則生躁熱。

極則發厥。物極則反。皆物之理性也。

第二十證

陽證似陰歌

小便赤色大便祕。其脈沉滑陽證是。四肢逆冷伏熱深。陽證似陰當審諦。

小便赤。大便祕。脈沉滑。陽證也。陽極生陰。熱極生寒。故令四肢逆冷。以其伏熱

深也。醫見四支逆冷。便以爲陰。則誤也。當子細審詳。

輕者且宜供白虎。重者須當用承氣。重陽如陰理宜然。寒暑之變亦如是。

張仲景註解傷寒百證歌卷二

第二十一證

陰盛隔陽歌

身冷脈沉緊且細。內雖煩躁不飲水。此名陰盛隔陽證。霹靂散用煩躁止。

脈沉緊而細。不欲飲水者。陰盛隔陽也。當用附子霹靂散。躁若止

兮應得睡。寒已散兮陰自退。熱氣上行得汗痊。火熾丹砂宜用矣。

第二十二證

陰陽易歌

男子陰腫多絞刺。婦人腰痛并裏急。傷寒差後便行房。男名陽易女陰易。熱上衝胸頭不舉。眼中生花氣

翁翁燒裙殺音如鼠橘皮湯。選此用之醫可必。

仲景云。傷寒陰陽易之爲病。身一重。少氣。小腹裏急。或引陰中拘攣。熱上衝胸。頭重不欲舉。眼中生花。面赤赤。膝經拘急。燒裙散主之。此病男子則陰腫。婦人

則腰痛。千金外臺云。有酸鼠湯。橘皮湯亦可用。

### 第二十三證

#### 傷寒歌

脈浮緊澀是傷寒。熱少寒多不躁煩。

傷寒脈浮緊而澀。熱少寒多。心不煩躁。

頭痛無汗身拘急。微厥之時在指端。腰脊疼痛色

多慘。唯宜發汗與通關。

學者先須要辨。傷寒中風二證。傷寒脈浮緊而澀。中風脈浮而緩。傷寒者惡寒不惡風。中風者惡風不惡寒。傷寒者無汗。中風者自汗。傷寒者面色慘。中風者其面色和悅也。

大青龍證及

麻黃。熱多寒少亦其常。

傷寒大抵雖熱少寒多。亦有熱多寒少者。如麻黃證云。發熱身痛。大青龍證云。脈浮緊發熱而惡寒。

熱多寒少不煩躁。亦宜汗解正相當。微弱

無陽桂枝越。

仲景云。太陽病發熱多寒少。脈微弱者。無陽也。不可發汗。用桂枝二越婢一湯。

尺遲血少建中湯。

尺脈遲者。血少也。宜建中湯。仲景建中證云。傷寒陽脈濇。陰脈弦。法當腹中急痛。與建中湯。遲弦雖不同。皆少

血之淋家。衄家不可汗。小柴胡解自安康。

淋家。衄家。皆家。以至四動脈。不可發汗者。王實皆用小柴胡湯。



第二十四證

中風歌

惡風自汗是傷風。

仲景謂傷風爲中風。

體熱頭疼病勢濃。手足不冷心煩躁。面色如常無慘容。

解在前篇。

脈浮而緩是本證。

寸大尺弱有時逢。

傷風脈雖浮而緩。活人書云。有尺脈弱寸口大者。仲景云。陽浮而陰弱。陽浮者熱自發。陰弱者汗自出。

桂枝敗毒獨活輩。宜皆選用在其中。

活人書云。治中風藥宜桂

枝敗毒獨活散之類。

項強桂枝加乾葛。

仲景云。太陽病項背強几几。反汗出惡風者。宜桂枝加葛根湯主之。

蒲風加附可收功。

仲景云。太陽病發汗。遂漏不止。其人惡風。小便難。四支微急。難以屈伸者。桂枝加附子湯

主之。傷風傷寒何以判。寒脈緊瀼風浮緩。寒必惡寒風惡風。傷風自汗寒無汗。

解在前篇。

第二十五證

傷寒見風脈中風見寒脈歌

惡寒不躁微四逆。脈浮而緩來無力。惡風煩躁手足溫。脈診緊浮來又澀。傷寒反得傷風診。中風卻見傷

寒脈大青龍證是爲宜調衛調榮斯兩得。

仲景云太陽中風脈浮緊發熱惡寒身疼痛不汗出而煩躁者大青龍湯主之。又云傷寒脈浮緩身不疼但重乍有輕時無三陰證者大青龍湯主之中風宜浮緩。

今卻浮緊傷寒宜浮緊今卻浮緩

要知其病加煩躁方可服之爲最的脈微自汗又惡風誤用肉瞶并筋傷。

仲景云脈

此中風見寒脈傷寒見風脈也。

微弱汗出惡風者不可服之服之脈逆筋惕肉瞶此爲逆也故王實止用桂枝麻黃各半湯。

## 第二十六證

### 熱病中喝歌

身熱惡寒頭痛楚心煩躁渴如何禦。

身熱惡風頭痛心煩躁渴熱病中暑其證相似但脈不同耳語在下。

脈洪緊盛爲熱病脈虛細弱爲傷暑。

熱病脈必

浮大洪緊傷暑之脈必虛細而弱詳考諸書暑脈多不一仲景云太陽中喝者身熱而脈微又云其脈弦細孔暈小便已洒洒然毛聳朱肱云脈虛身熱得之傷暑又曰熱病脈洪大中暑脈細弱當以意消息也。

傷暑面垢并背寒四肢

倦怠汗無度口噤五苓白虎佳痰逆橘皮湯可愈。

仲景云手足逆冷小有勞身即熱口開前板齒燥若發其汗則惡寒甚加溫針則發熱甚數下之則淋甚。

皮膚既緩腠

理開洒然毛竦風寒惡繆加熱藥發斑黃可怪庸醫心術誤。

仲景云小便已洒然毛竦故其人可出而惡寒若行熱藥便發斑發黃也。

第二十七證

五種溫歌

溫病 溫瘧 風溫 溫疫 溫毒

傷寒春月名溫病。脈來浮數是其證。發熱頭疼亦惡寒。冬夏比之輕不甚。升麻解肌爲最良。小柴竹葉宜。

和稱。

以上論溫病也。素問云。冬傷於寒。春必病溫。仲景云。冬月冒寒氣。不即病者。藏於肌膚。至春變爲溫病。故其證如此。宜升麻解肌湯之類。

尺寸盛兮兼弦數。重感於寒變溫瘧。先熱後寒。

小柴胡。但熱不寒白虎藥。

以上論溫瘧也。仲景云。若脈陰陽俱盛。重感於寒者。變成溫瘧。素問云。瘧脈自弦。弦數者熱多。朱肱云。先熱後寒者。小柴胡湯。但熱不寒者。白虎加桂湯主之。

濡弱陰脈浮滑陽。

此是風溫證候當。頭疼身熱常自汗。四肢不收齟睡長。當治少陰厥陰病。誤汗黃者防己湯。

以上論風溫也。仲景云。陽脈浮。

滑。陰脈濡弱。更遇於風。變爲風溫。其病四支癢緩。又云。風溫爲病。脈陰陽俱浮。自汗出。身重多眠睡。鼻息必鼾。語言難出。若被下者。小便利。直視失溲。若被火者。微發黃色。劇則如驚癇。時癩癰也。少陰火也。厥陰木也。當治以大風木。誤汗之。則用黃耆防己湯救之也。

陽脈濡兮陰弦緊。更遇溫氣來行令。變成溫疫作天行。少長皆同無異病。熱溫寒清順時宜。以平爲期如。

斯正。

此論溫疫也。仲景云。陽脈濡弱。陰脈弦緊者。更遇溫氣。變爲溫疫。一歲少長皆同病者。溫疫也。

最重溫毒爲可怪。陽脈洪數陰實大。發斑癩疹如錦文。咳兼心。

問何由快

此論溫毒也。仲景云：陽脈洪數，陰脈實大，更遇溫熱，變成溫毒。溫毒爲病，最重也。故發經生疹咳嗽，心下快痞悶，宜用元參升麻湯。

宜用元參升麻湯。長沙仲景分明載。

### 第二十八證

三種溼歌

溼溫 中溼 風溼

溼溫中溼并風溼。三者同名而異實。暑溼相搏成溼溫。胸間多汗頭如劈。兩脛逆冷苦妄言。陽濡而弱陰

小急。以上溼溫證也。

第二中溼之爲病。脈來沉緩其名的一身盡痛兼發黃。大便反快小便澀。

仲景云：太陽病關節疼痛而煩，脈沉而緩者，此名中

溼。其候令人小便不利，大便反快，但當利其小便。又云：溼家之爲病，一身盡痛發熱，身色如黃。溼家其人但頭汗出背強，欲得覆被而火，若下之早，則成胸滿，小便不利，舌上如胎者，以丹田有熱，胸中有寒，渴欲得水而不能飲，口燥煩也。又云：溼家病，身上疼痛發熱而黃，而喘，頭痛鼻塞而煩，其脈大，自能飲食，腹中无病，病者頭中寒溼，故鼻塞，納藥鼻中則愈。本是風雨由澤氣中之令人成此疾。第三風溼脈但浮，肢體痛重難轉。

側額上微汗身微腫，不欲去被憎寒慄。

此論風溼也。風溼之證，仲景云：一身盡痛發熱，日晡所劇，此名風溼。此病傷於汗出當風，或久傷取冷所致也。故其脈浮，額上有微汗，不欲去被也。

發汗藥

藥欲潤身，風溼俱去斯爲得。

仲景云：風溼相搏，一身疼痛，法當汗出而解。值天陰雨不止，醫云：此可發汗，汗之病不愈，何也？答曰：發其汗，汗大出者，但風氣去，溼氣在，是故不愈也。治風溼者，發汗微微出者，則是風溼俱去者也。

防己黃耆朮附湯對證用之醫可必。防己黃耆湯朮附湯皆治風溼自汗。

### 第二十九證

#### 兩種瘧疾

發熱惡寒頭項強腰脊分明似反張瘰癧口噤如蠶狀此名瘧病是其常。

仲景云病身熱惡寒頭項強急惡寒時頭面赤目脈赤獨頭面搖卒口噤背反

張者瘧病也。

先感風寒後感溼沉遲弦細脈相當。

仲景云太陽病發熱脈沉而細者名曰瘧千金云太陽中風重感於寒溼則變瘧病也仲景又云太陽發汗太多因成瘧孫尚云病熱而脈沉細者難治也。

有汗不惡名柔瘧無汗惡寒名曰剛無汗葛根有汗桂二瘧皆宜續命湯。

無汗葛根湯有汗桂枝湯而分發汗解肌瘧有剛瘧有柔瘧剛瘧无汗柔瘧有

汗自宜續命湯仲景云太陽病發熱無汗反惡寒名曰剛瘧汗出不惡寒者名曰柔瘧。

腳掣齒齒皆陽熱承氣湯宜下最良。

以上皆熱證常用承氣湯。

亦名陽瘧并陰瘧名異

實同安可忘。瘧音熾瘧巨鄧反名異實同也。

### 第三十證

四證似傷寒歌

食積 虛煩  
寒痰 脚氣

食積虛煩并有痰，更兼腳氣似傷寒。四家病證雖云異，發熱憎寒卻一般。

此四證雖非傷寒，然發熱憎寒，則同，當以脈證辨之。

中脘寒痰

胸痞滿，脈浮自汗體難乾。

此痰證也，有痰則胸中痞滿，自汗脈浮。

食積令人頭必痛，身不疼兮積證端。氣口緊盛傷於食，心煩

脈數嘔吞酸。

此食積也，食積則身不疼，但嘔惡吞酸，氣口脈數，而它脈數，朱肱云：氣口緊盛，傷於食。

虛煩之脈不緊實，但覺身心熱與煩。身不疼兮頭不痛，唯

宜竹葉便須安。

孫衛云：虛煩與傷寒相似，但得病二三日，脈不浮，不惡寒，身不疼痛，但熱而不煩，不可發汗，發汗必危損，如脈不緊實，不甚痛，但熱而不煩，非裏實，亦不可下，下之必危損，唯可服竹葉湯主之。

又有腳氣之

為病，大便堅硬足行難，兩脛腫滿或枯細，莫與傷寒一例看。

此論脚氣也，脚氣大便堅，脚腫腫痛，兩脛或有腫滿，或有枯細者，方其發時，亦發熱憎寒，嘔惡，似傷寒證候也。

第三十一證

可汗不可汗歌

脈浮唯宜以汗解，春夏用之何足怪。

仲景云：脈浮宜以汗解，又云：大法春夏宜汗。

風若傷衛屬桂枝，寒傷榮血麻黃快。

仲景云：風則傷衛，寒則傷榮，傷

衛屬桂枝傷榮屬麻黃二藥  
雖均曰發汗自有淺深也

項強凡几葛根湯心間水氣青龍對

仲景云項背強凡几者用麻黃葛根湯心下有水氣者小青龍湯主之

少陰亦可微發

汗附子麻黃泄其外

仲景云少陰病得之二三日麻黃附子甘草湯微發其汗

風溼發汗惡淋漓風氣去兮溼氣在唯宜溫潤徧周身溼氣

風邪俱已退

風溼惟要微微似欲汗出若大汗出者風氣雖去溼氣仍在也

大抵尺遲汗為逆

自此以下皆不可汗也仲景云尺中遲者精氣不足血氣微少不可汗

微弦濡弱斯為害

仲景

云微反在下弦反在上弱反在關滿反在顛不可發汗發汗則寒慄至矣

少陰沉細病在裏少陽弦細卻主內

仲景云少陰脈沉細數病在裏不可發汗又云傷寒脈弦細頭痛發熱此屬少陽少陽不可發汗

兩厥若汗必舌萎

厥不可發汗發汗則聲亂咽嗑舌萎聲不得前

四動汗之還窒礙

仲景云動氣在上動氣在下動氣在左動氣在右皆不可發汗

瘡家汗之必成瘡淋家汗

之便血殺衄家汗之額上陷咽乾汗之咽卻隘

仲景云瘡家雖身疼痛不可攻其表汗之必強淋家汗之必便血衄家汗之額上促急而緊直視不得前不能眠咽乾燥者不可發汗王實傷寒證治皆

用小柴胡湯

亡血汗之必寒慄

仲景云亡血不可發汗發汗則寒慄而振

汗家重汗精神憊

仲景云汗家重發汗必恍惚心亂小便已陰痛

少陰強汗動經血

仲景云少陰無汗而

強發之必動其血

虛煩壞病尤須戒

仲景云虛煩壞病皆不可發汗宜用小柴胡湯主之

月經適斷適來時切莫動經成冒昧

此小柴胡證發則經冒不知人

### 第三十二證

可下不可下歌

宿食不消當下之。寸口浮大尺中微。

人病有宿食。何以別之。師曰。寸口脈浮大。按之反澀。尺中亦微而澀。當下之。承氣湯主之。

陽明瘵熱茵陳證。仲景云。陽明瘵熱在裏。身必發黃。宜茵陳

蒿湯。證語柴胡湯最宜。

金匱云。汗出而證語者。有燥屎在胃中。此風也。過經乃下之。宜大承氣湯。大柴胡湯。

結胸大陷胸圓對。瘀血抵當不可遲。結胸宜大陷胸下之。瘀血宜抵當元

下大便堅硬惟承氣。痞氣瀉心湯勿疑。

大便秘硬宜下以承氣湯。痞氣虛新宜下以瀉心湯。脈若陽微下則痞。

自此以下不可下也。金匱云。陽微不可下。下之則心下痞。或

發虛細更難之。

仲景云。脈微不可吐。虛細不可下。

結胸浮大下之死。

金匱云。結胸證。其脈浮大者不可下。下之則死。

四逆若下命傾危。

金匱云。四逆厥者不可下。下之則死。虛寒亦然。

寒自是有表證。惡寒者。表證在。不可下。

嘔吐仍兼胃氣虧。仲景云。病吐者不可下之。

不轉失氣必瀉利。

仲景云。陽明病。不大便六七日。恐有燥屎。欲知之。法可與小承氣湯。若腹中轉失氣。

者。爲有燥屎。乃可攻之。若不轉失氣者。此但頭硬。後必瀉。津不可下。

陽明自汗下難爲。

陽明自汗。小便利。此爲津液內竭。雖堅不可攻。宜用蜜煎導之。

咽中閉塞尤須忌。

玉函經云。咽中閉塞。不可下。下之則上輕。下重。

臥則欲證。身急痛。

跌陽浮數已虛脾。

仲景云。跌陽脈浮而數。浮則傷胃。數則動脾。此非本病。醫特下之所爲也。

左右上下有動氣。更在調和子細醫。

仲景云。動氣在右。下之則津液

內竭。咽燥鼻乾。頭眩心悸。動氣在左。下之則腹滿氣急。動氣在上下之則掌提熱煩。動氣在上下之則腹滿不起頭眩。



第三十三證

可吐不可吐歌

傷寒大法春宜吐。

仲景云大法春宜吐。

宿食不消胸滿疢。

玉函云宿食在下管當吐之。

胸中鬱鬱兼有涎，寸口微數知其故。

玉函云胸上結實胸中鬱

鬱而痛不能食，使人按之而反有滿，下利日十餘行，脈反遲，寸口微滑，此可吐之。以上皆可吐之證也。

脈微若吐大為逆。

仲景云脈微不可吐，虛細不可下。

少陰寒飲無增劇，仲景云少陰病其人飲食

入則吐，心溫溫然欲吐，復不得吐，始得之，手足寒，脈弦遲，此胸中實可下也。若膈上有寒飲者，乾嘔不可吐，當溫之矣。

四逆虛家止可溫，誤吐內煩誰受責。

玉函金匱云四逆病厥不可吐，虛家亦然。又云太陽病，強

吐之，則內煩，論此皆不可吐者也。

第三十四證

可火不可火歌

中風忽然被火劫，咽爛發黃津液竭。

仲景云太陽中風以火劫發其汗邪風被火劫血氣流洩其身則發黃至於咽爛矣。

榮微血弱與燒針，煩躁昏迷并發

熱。仲景云其脈沉者榮氣微也加燒針則血留不行更發熱而煩躁也。

陽明被火必怵惕。玉函云陽明脈浮緊加燒針者必怵惕。

太陽被火必清血。

仲景云太陽以火熨之不得汗其人必躁到經不解必清

血。少陰火劫小便難。強責汗時翻作孽。

仲景云少陰病欲面下利證是為發火劫故也小便必難為強責少陰汗故也。

或致虛煩不得眠。或致發黃中鬱

結。或致下血如豚肝。或致譫言語無節。

仲景云陽明病加溫針則煩躁不得眠陽明病被火劫額上汗出必發黃瘵熱在膀胱蓄結成積則下血如豚肝太陽陽明被火劫必譫語。

此皆誤火

之為病。切須子細加分別。張苗欲汗外迎之。卻取燒蔗布桃葉。

陳廉丘同張苗連發汗不出如何苗云亦可燒地布桃葉蒸溼之氣於外迎之可得汗也。

### 第三十五證

#### 可水不可水歌

太陽汗後不得眠。少與水飲當自全。

仲景云太陽病發汗後若大汗出胃中乾燥煩而不能眠其人欲飲當時飲之胃中和則愈矣。

厥陰煩渴思得水。斟量多寡亦

如然。仲景云厥陰病渴欲飲水者與水飲之則愈也。

霍亂思水五苓妙。嘔吐思水猪苓痊。

仲景云霍亂頭痛發熱身體疼痛熱多飲水五苓散主之。又云嘔吐而病在膈上後必思水者急與猪苓散飲之也。

過多反病成喘咳。

小青龍證云水停心下成喘咳。

胃冷應知嘔噦意。

仲景云胃中虛冷其人不能食飲水則噦。

小曠皮上有粟起。

仲景云病在膈當以汗解而反以水噦之若溼之其人熱

即不得去，益煩。皮水洗結胸熱可憐。仲景玉函云：結胸身熱，以水洗之，澀之則益熱。寒氣得水即成餒。餒音噎，食不下也。仲景云：寸口脈浮大，醫乃不知，而反飲冷水，令汗大出，以得寒氣，冷必相搏。

其人可否醫工要達權。

### 第三十六證

可灸不可灸歌

少陰吐利時加嘔，手足不冷是其候。口中雖和背惡寒，脈來微澀皆須灸。

仲景云：少陰病，其人吐利，手足不逆，反發熱者不死，脈不足者灸厥少陰七壯。

又云：少陰一二日，口中和背惡寒者，當灸之。又云：下利脈微澀者，灸厥陰可五十壯。

陰毒陽虛汗不止，腹脹腸鳴若雷吼。而黑更兼指甲青，速灸關元應不

謬。宋迪陰證訣云：陰毒汗不止，腹脹腸鳴，面紫黑，色指甲青者，速灸關元一百壯，至三百壯。微數之脈卻慎之，因火為邪恐難救。仲景云：微數之脈，慎不可灸，因火為邪，則為煩逆，焦骨傷筋，血逆復也。脈

浮熱甚灸為難，唾血咽乾誠戾繆。仲景云：脈浮熱甚，而灸之，則為實，實以虛治，因火而動，咽燥，必吐血，白微數之脈以下，皆不可灸也。

### 第三十七證

可針不可針歌

太陽頭痛經七日不愈再傳成大疾法中當刺足陽明可使不傳邪氣出

仲景玉函云太陽病頭痛至七日自當愈其經竟故也若欲再傳者刺足陽明

使經不傳則愈也

桂枝服了煩不解風府風池刺無失

仲景云太陽病服桂枝湯而反煩不解者當先刺風池風府卻與桂枝湯服之則愈也

經來經斷刺期門正恐熱

邪居血室

仲景云婦人中風經水適來又云經水適斷熱入血室者刺期門隨其虛實而取之

項強當刺大椎間脈有縱橫肝募吉

仲景云太陽與少陽併病心下痞頭項強而眩當刺大椎第一

問又曰肝乘脾名縱肝乘肺名橫皆當刺期門期門肝募也

婦人懷身及七月從腰以下如水溢當刺勞宮及關元以利小便去心實

仲景玉函云婦

人傷寒懷身腹滿從腰以下重如水氣狀懷身七月太陰當養不養此心實當刺勞宮及關元穴小便利則愈

大怒大勞并大醉大飽大飢刺之逆熇熇之熱漉漉汗渾渾之

脈安可失

素問云无刺熇熇之熱漉漉之汗渾渾之脈

淺深分寸自依經此道相傳休祕密

第三十八證

傷寒可溫歌

大抵冬宜熱藥溫。

大法冬宜服溫熱藥。

下利少陰有二門。

仲景云法中可溫者有九證皆下利與少陰兩家而已。

腹滿身痛先救裏。

仲景云病發熱頭痛脈反沉若不差身體更疼痛用

飲其裏四逆湯又云下利腹滿身體疼痛先溫其裏宜四逆湯。

脈來遲緊痛仍存。

仲景云下利脈遲緊而痛未止者當溫之得冷者瀉而復瀉。

少陰高上有寒飲。

仲景云少陰病其人飲食入則吐心中溫欲吐復

不得吐始得之手足寒脈弦遲者高上有寒飲乾嘔者切不可吐當溫之。

或加嘔利病難分脈沉微澀如斯證四逆理中湯可溫。

仲景云少陰下利脈微瀉者即嘔行者必數更衣反少當

瀉之又云脈沉者急當溫之宜以四逆湯仲景玉函云諸溫者可與理中四逆附子湯熱藥治之。

### 第三十九證

#### 發熱歌

太陽發熱惡寒慄陽明身熱汗自出少陽發熱多乾嘔三陽發熱證非一。

仲景云發熱而惡寒者發於陽也大抵三陽多發熱太陽證云尚微惡寒翕翕

發熱故太陽發熱則惡寒慄也陽明證云身熱汗出不惡寒反惡熱故陽明發熱則自汗出少陽證云頭痛發熱脅下堅滿乾嘔故少陽發熱則嘔。

大抵寒多爲易治熱多寒少因寒極。

寒極生熱故熱多者寒之極寒

多者病淺故易治焉。解熱大小柴胡湯更看淺深爲妙術。

若發熱无表證當用大小柴胡湯熱淺者宜小柴胡熱深者宜大柴胡小柴胡解肌大柴胡正下之也當以外證內脈爲之準。

三陰初無

發熱證。唯有少陰兩證實。脈沉發熱。屬麻黃裏寒外熱宜四逆。

仲景云。少陰病始得之。反發熱。脈反沉者。麻黃細辛附子湯主之。又云。少陰病。下利清穀。裏寒外熱。手足厥逆。

通脈四逆

湯主之。

### 第四十證

#### 潮熱歌

潮熱爲實當與下。仲景之言可憑藉。

仲景云。潮熱者實也。大法當宜下。

更看脈息浮與沉。若但弦浮應未也。

浮爲在表。沉爲在裏。若但弦浮。有表證在。

者未可下。惡寒脈浮表證在。與小柴胡湯勿下。

仲景云。陽明病。有潮熱。若汗出多而微惡寒。其熱不潮。勿與承氣湯。

腹滿不通小承氣。但和胃氣無多瀉。

仲景云。若腹滿而不大便者。可與小承氣湯。微和其胃氣。勿令大下。

潮熱之證有三說。皆屬陽明小柴訣。一則潮熱且吃噎。二則微熱與瀉泄。

仲景云。陽

明中風。脈弦浮大而短氣。腹都滿。脅下及心痛。久按之氣不通。鼻乾。不得汗。其人嗜臥。一身及目悉黃。小便難。有潮熱。時時噦。宜與小柴胡湯主之。又云。陽明病發潮熱。大便溏。小便自可。而胸脅滿不去者。小柴胡湯主之。

三則日晡發其時。發

已微利增嘔噦。

噦。乙劣切。逆氣也。仲景云。其人日晡而發潮熱。若瀉者。發則不知人。

太陽亦有一證存。惟是結胸發潮熱。

仲景云。太陽重發其汗。而復下之。不大便五六日。舌上燥而渴。日晡

時小有潮熱。從心下至小腹。  
堅滿而痛者。宜與大陷胸湯。





張仲景註解傷寒百證歌卷三

第四十一證

往來寒熱歌

陰陽相勝互爭強。往來寒熱亦何常。先寒後熱為陰盛。先熱後寒責在陽。

陰陽交爭。故往來寒熱。陰氣勝。故先寒後熱。陽氣勝。故先熱後寒也。

此疾

大約有三證。大小柴胡薑桂湯。中風胸滿不欲食。心煩喜嘔小柴良。

仲景云。中風往來寒熱。胸脅苦滿。默不欲食。心煩喜嘔者。屬小柴胡湯。

熱結在

裏十餘日。卻是大柴胡克當。

仲景云。傷寒十餘日。熱結在裏。往來寒熱者。宜大柴胡湯證。

已汗復下胸脅滿。柴胡薑桂保安康。

仲景云。傷寒五六日。已汗而復下之。

胸脅滿。微結。小便不利。瀉而不嘔。但頭汗出。往來寒熱者。柴胡桂枝乾薑湯主之。

第四十二證

汗之而熱不退歌

已汗復下脈加躁不食狂言謾祈禱此證謂之陰陽交死候難醫不可道

素問云汗出而身復熱脈躁病不解汗衰狂言不能食病名爲何也曰病名陰

陽交也此其人所以汗出者皆生於穀穀生於精今邪氣隱藏於骨肉之間而得汗者邪衰而精勝則當食而不發熱熱者邪氣也汗者胃氣也今汗出而狂言不能食邪盛也死候可明矣

得汗脈靜自然生汗後復熱命

難保得汗而脈靜者生躁者死脈若浮數可再汗沉實之時下爲好不得已須當汗下之浮

風溫之候屬萎蕤風溫自汗而熱屬萎蕤湯虛煩

竹葉湯爲寶虛煩自汗出而熱不可下宜竹葉湯更看虛實治爲宜可細斟量休草草

淳于意診齊中御府長信病意稱脈法熱病陰陽交者死今切之不交併陰陽者脈順清而愈其熱強未

雲翁活也

第四十三證

下之而仍發熱歌

病人脈微來又瀉誤汗誤下皆爲失

脈微則氣虛瀉瀉則血少二者不可汗下既下而又汗榮衛皆虛故發熱也

既汗亡陽斯惡寒又下陰微還熱極

陰虛者陽必瀆之。既下則陰虛。故陽入陰分。所以內  
外皆熱。素問云。陽虛則外熱。陰虛則內熱。故熱極也。

最忌陰陽皆已虛。熱又不止。病斯亟。更有勞復并食復。失於調

治并將息。

既下之後。必須身涼。今下之而復熱者。不特汗下之誤。亦有勞復。  
食復二證。勞復。謂病後用力。食復。謂飲食過度。失於調治之所致。

新差血氣尙虛羸。勞復生熱無氣力。勞復則元力而少氣。

脾胃尙弱。食過多。食復發熱。還憎食。

食復則發熱嘔吐。憎聞食臭矣。

小柴枳實梔子湯。數者用之宜審的。

#### 第四十四證

#### 惡寒歌

惡寒發熱在陽經。無熱惡寒病發陰。

仲景云。發熱而惡寒者。病發於陽也。無熱而惡寒者。病發於陰也。

陽宜發汗麻黃輩。陰宜溫藥理中寧。

發於陽宜

桂枝麻黃青龍輩。發於陰。宜四逆理中也。

齋齋惡寒桂枝證。

仲景云。齋齋惡寒。齋發熱。桂枝湯證。

汗後惡寒虛不任。

汗後惡寒。虛也。

脈微惡寒不可下。尙宜發汗

莫令深。脈微不可下。雖發汗亦微發汗可也。

亦有頭汗惡寒者。柴胡加桂直千金。

頭有汗而惡寒者。仲景用小柴胡加桂湯。

汗已惡寒心下痞。附子增加

入瀉心。

仲景云。心下痞。而復惡寒。汗出者。附子瀉心湯主之。方第十八。

第四十五證

背惡寒歌

背陽復陰各異位。陽弱惡寒多在背。

素問云。背爲陽。腹爲陰。背惡寒者。陽弱也。

一則三陽合病生。

仲景云。三陽合病。額上生汗。背惡寒者。是其證。

一則少陰寒在

外。仲景云。少陰病。得之一二日。口中和。背惡寒者。當以灸。以附子湯主之。

欲識陰陽病不同。口和不和各分配。

仲景云。背惡寒。口不仁者。三陽合病也。又云。口中和。背惡寒者。少陰也。

合病口

燥井不仁。白虎抑陽是其對。

仲景以白虎治背寒。抑退陽也。

少陰口和須灸之。附子湯兼陰自退。

解在上。

第四十六證

厥歌

厥有冷厥有熱厥。脈證當須子細別。冷厥縱病四肢冷。脈但沉微身不熱。

冷厥初得病。便覺四支逆冷。脈沉而微。身不甚熱也。

足多掣臥

井惡寒。引衣自覆仍不渴。

仲景云。凡厥者。陰陽之氣不相順接。便爲厥。厥者。手足厥冷是也。故多足掣。引衣自覆。不煩渴。

熱厥身熱頭且痛。三四日內厥方發。



云結胸者。頭項亦強。如柔瘰狀。下之則脈浮。與大未可下。先汗後下無顛倒。仲景云其脈浮大。不可下。下之則死。熱毒上攻結在胸。枳實

理中應恰好。大抵結胸未辨虛實。先與理中加枳實佳。大抵結胸有三說。大結小結并水結。有大結胸。有小結胸。有水結胸。仲景云。但結胸無大熱者。此爲水結在胸脅也。但頭汗出者。大陷胸

湯更有寒熱二證存。熱實寒實宜區別。仲景云。太陽病。從心下至小腹滿痛不可近者。大陷胸湯主之。此大結胸也。又云。小結胸。病正在心下。按之痛。脈浮滑者。小陷胸湯主之。此小結胸也。又云。傷寒結胸。熱實脈

沉緊。心下痛。大陷胸湯主之。此熱實者也。又云。寒實結胸。無熱證者。三物小陷胸湯。白散亦可服。此寒實者也。此外有證名臟結。脈浮關小沉細絕。仲景云。飲食如故。時時下利。寸脈浮。關小細沉緊。名曰臟結。舌上白

胎滑者。舌上滑胎不可醫。痛引陰筋當死別。仲景云。病者脅下素有痞。而在臍傍。痛引小腹。入陰筋者。此名臟結。死也。結胸之狀如痞病。從心至臍不可

近。仲景云。結胸者項亦強。如柔瘰狀。又云。從心以下至臍不可近。大陷胸湯主之。心中懊憹并躁煩。陽氣內陷非虛斬。斬。居嫩切。同也。仲景云。兩內拒痛。胃中空虛。客氣動。短氣煩躁。心中懊憹。心下因硬。則

爲結胸也。

第四十八證

痞歌

痛爲結胸否爲痞。

音被。

關脈皆沉本同類。

仲景玉函云發於陰而反下之因作痞。仲景傷寒論云病發於陽而反下之熱入因作結胸。病發於陰而反汗之因作痞。蓋痛則爲結胸不痛則爲痞。結胸與痞寸脈浮關脈

皆關上若浮且瀉心。

仲景云心下痞按之濡其脈關上浮者大黃黃連瀉心湯主之。

發渴煩躁五苓對。

仲景云心下痞與瀉心湯其人渴而口煩躁小便不利者用五苓湯主之。

桔梗枳實湯

最佳先與服之使行氣。

晉人治痞氣多作桔梗枳實湯往往便差以其下氣故耳。

下利雷鳴心下硬甘草瀉心湯可治。

仲景論中瀉心湯加減有五證皆爲痞氣而設也但滿而

不痛者宜半夏瀉心湯。色黃手足溫者黃連瀉心湯。惡寒汗出者附子瀉心湯。乾嘔食臭脅下有水氣者生薑瀉心湯。雷鳴心下硬心煩不得安者甘草瀉心湯也。

#### 第四十九證

#### 發黃歌

寒溼在裏不能散熱蓄脾中成此患。溼熱宿穀更相搏鬱塞不消黃色綻。

巢氏云寒溼在裏則熱蓄於脾胃腸理不開。熱與宿穀相搏煩鬱不得消則大小

不通故身發黃。

頭面有汗劑頸止渴飲水漿曾莫間。

仲景云但頭汗出餘處无汗劑頸面暈小便不利身必發黃也。

浮滑緊數脈來時茵陳五苓皆

可選茵陳蒿湯五苓散皆可選用之。

瘀血之證亦相類大便必黑此其異血證其間多發狂要須辨別無乖戾。

發黃與瘀血其證相似皆因發熱在

裏故也。但發黃者，小便多不利，瘀血則小便利，小腹硬滿，大便黑色。仲景云：太陽病六七日，表證仍在，脈微而沉，及不結胸，其人發狂，者以熱在下焦，少腹當硬滿，小便自利者，下血乃愈，所以然者，以太陽隨經，瘀熱在裏故也。又云：小便自利，其人如狂者，血證歸也。白

虎之證亦身熱，大率異同難辨別，白虎不能遂發黃，蓋為周身汗發越。

白虎與發黃證亦相似，但白虎周身發汗，故不能黃，發黃證則餘處无汗，劑頸而還。

更有中溼并中風發黃，大抵亦皆同，溼則薰黃，身盡痛，目黃，風中氣難通。

仲景云：溼家之為病，一身盡痛，發熱，身色如蒸黃，又有中風黃者，但目黃，氣難

也。通

### 第五十證

#### 發狂歌

發狂二證當別白，陽毒蓄血皆憑脈。

發狂有二證，有陽毒發狂，有蓄血發狂。

陽毒發狂多乾嘔，煩躁脈實并面赤。

難經云：東陽者，狂重陰者，顯。

蓄

血如狂脈沉微，但欲嗽水不咽入，小腹硬滿，小便利，不發寒熱，大便黑。

仲景云：陽明病七八日，表證仍在，脈微而沉，反不結胸，其人發狂者，以熱在下焦，小腹當

硬滿，小便自利者，下血乃愈，所以然者，以太陽隨經，瘀熱在裏故也，抵當湯主之。

大抵當汗而不汗，熱化為血如何散，血上蓄兮喜忘多，血下蓄兮還悶。



亂。素問云。血在上則更有火劫發狂時。桂枝救逆湯加減。仲景云。傷寒之脈浮。而醫以火迫劫之。亡陽。驚狂。臥

### 第五十一證

#### 發斑歌

溫毒熱病證兩般。發斑隱疹滿身間。仲景云。風氣相搏。則爲隱溫毒冬月冒寒氣。至春始發在皮端。此證兩冬月

疹。身體爲痒。痒者爲泄風。

冒寒。至春發

氣盛。發於

表膚者。熱病表虛而裏實。熱毒不散錦紋斑。不可發汗重開泄。升麻湯輩可求安。

巢氏云。熱病在表。已發汗。未

燥。因語。此爲表虛裏實。熱氣燥於外。故身體發斑如錦紋。凡發斑不可用發汗藥。令毒重開洩。更增斑闊也。宜升

### 第五十二證

#### 發喘歌

傷寒喘急是其常。先論陽明及太陽。太陽無汗麻黃證。

仲景云。太陽病頭痛發熱。身疼。腰痛。骨節疼痛。惡風。無汗而喘者。

杏子湯主之。又一證。下後不可行桂枝湯。若汗出而喘。無大熱者。可與麻黃杏子甘草石膏湯。仲景云。潮熱。短氣。腹滿。而水停。心下喘。而咳。加減青龍

必可當。仲景云。傷寒表不解。心下有水氣。發熱而咳。或渴或利。小腹痛。而喘者。小青龍湯。陰證喘時須喘急。反陰丹輩用為良。陰證喘與陽證異。其喘必急。宜用反陰丹主之。

第五十三證

發渴歌

脈浮而渴。太陽病。有汗而渴。陽明證。渴而自利。屬少陰。三者不同須審訂。仲景云。發汗已。脈浮數。煩渴者。五苓散主之。又云。陽明病。汗出多而渴者。不可

與猪苓湯。以其汗多。胃中燥。猪苓僅利其小便故也。又云。少陰病。其人欲吐。復不得吐。而煩。但欲寐。五六日自利而渴者。屬少陰。此三證。渴雖同。其病則異也。自非大渴。莫與水。小渴。唯宜滋潤爾。若令劇

飲。心下滿。變成水結難調理。仲景云。太陽病。胃中乾。燥煩不得眠。其人欲飲水。當稍飲之。胃中和則愈。渴太陽。無汗。休供白虎湯。汗後脈洪。方可與。此

證思之。要審量。太陽病。須汗後渴。方可行白虎。亦須白虎加入參也。仲景云。傷寒脈浮。發熱。無汗者。表未解。不可與白虎湯。渴者。白虎加入參主之。渴陽明。有汗且休供五苓。小便不利。汗

仍少。脈浮而渴。用為精。仲景云。陽明病。汗出多而渴者。不可與猪苓湯。以汗多。胃中燥。猪苓復利其小便故也。又云。若脈浮發熱。渴欲飲水。小便不利。猪苓湯主之。陽毒躁盛。黑奴用。中晷黃

連元酒蒸。黑奴元千金方也。酒蒸黃連元。活人書方。二藥雖非仲景之方。然治陽毒中暑。故爲有效。

### 第五十四證

#### 吐血歌

諸陽受病。蘊邪熱在表。當汗汗不發。巢源方云。吐血者。皆由諸陽受邪熱。初在表。應發汗。而熱毒入深。結在中。瘀血既汗不發。致使熱毒入深。結於五臟。內有瘀積。故吐血也。

停須吐血。輕者犀角地黃湯。重者抵當方能絕。小品犀角地黃湯。主傷寒及溫病。應發汗而不發之。內瘀蓄血及鼻衄吐血者。此湯主之。抵當湯治瘀血在內。大下寸口脈沉。

遲。吐血升麻安可缺。陽毒升麻湯。證云。陽毒二藥。吐下之後。便成陽毒。或吐血下痢。其脈浮大數。面赤斑如錦文。唾膿血者。此湯主之。

### 第五十五證

#### 衄血歌

太陽陽盛。必須衄。衄已解時。何幸福。巢氏云。脈浮緊發熱。其身无汗。自衄者。愈。蓋太陽病。有因衄血而便自解者。浮緊無汗。係麻黃。脈浮自汗。桂枝湯。

二者服之不中病，脈尙如前宜再服。

仲景云：傷寒脈浮緊，不發汗，因致衄者，麻黃湯主之。故自汗脈浮者，宜桂枝也。麻黃桂枝，正分表裏服之不中病，尙宜再服。此活人書之意也。予謂此候不可不審察，細詳仲景之

書。又云：陽明病，口燥，但欲飲水，不咽入者，此必衄。衄家不可攻其表，汗出，額上陷，直視不能眠，不得胸，又云：亡血家，不可攻其表，汗出，則寒慄而振。

衄後脈微血已虛，慎勿服之，令病篤。且看犀角

地黃湯，不止茅花須預速。

若脈微血虛，則麻黃桂枝皆不可用也。小  
品犀角地黃湯，活人書云：茅花湯皆可用。

陰證本來無此候，少陰強發紅來觸下厥上

竭不可醫，血流口鼻或耳目。

仲景云：少陰病，但欲無汗，而強發之，則衄血，不知從何道出，或從口鼻耳目中出，是爲下厥上竭，爲難治。

### 第五十六證

#### 吃噎歌

胃虛爲噦，名吃噎。

吃，聲啞語難也。噎，胸氣飽出息。

多因吐下緣虛極。

古人方書无吃字，惟有噦。朱肱以噦者吃氣也。

橘皮乾薑退陰散，或灸乳下皆得力。

灸法見活人書，并良方中。

又有陽明小柴胡，視其前後部何如。

仲景云：傷寒噦而渴者，視其前後，知何部不利，利之則愈。

因虛攻熱必生噦，仲景言之豈妄

歟。仲景云：其人本虛，攻其熱必噦。噦，火外切，又於月切，逆氣也。

更有一證欲作汗，陰陽升降致屯如，胃氣上逆無休止，遑巡中汗自然除。

顧安常說。

第五十七證

謔語歌

實則謔語虛鄭聲。兩般相似最難明。

仲景云實則謔語虛則鄭聲鄭聲者重語也。直視謔語而喘滿者死下利不止亦死矣。

大小便利手足冷更兼脈細是虛

形。此鄭聲之證也。

脈來洪數二便秘謔語為因實得名謔語證本非一或因下利或胃實。

仲景云下利而謔語為有燥屎承氣湯主之又云陽明病其人

多汗津液外出胃中燥大便必堅堅者謔語承氣湯主之。

三陽合病或瘀血或是熱入於血室。

仲景云三陽合病腹滿身重難以轉側口中不仁謔語又云脅下滿如結胸狀其人謔語此皆熱入血室。

大抵

發熱陽脈生反見陰脈斯為逆。

謔語發熱見陽脈者生見陰脈者死。

第五十八證

煩躁歌

傷寒煩躁證如何陽明證與少陰科。陽明脈長大便秘。

仲景云陽明脈長自汗出醫復重發其汗其人微煩不了了者此大便秘也。

傷風之候太陽多

仲景云太陽病服桂枝湯煩不解者宜刺風池風府卻與桂枝湯又云服桂枝湯復大煩渴不解脈洪大者白虎湯

陰盛陽虛亦煩躁少陰之證莫令訛大抵陰盛陽虛亦煩故少陰證多煩躁少陰腎也腎惡燥故熱

邪傳入腎經則煩躁宜矣仲景云少陰病惡寒而能則自煩欲去其衣者可治又云自利煩躁不得眠者死

汗下而煩醫者誤仲景云傷寒吐下發汗虛煩脈甚微八九日心下堅痞經脈動傷者久而成萎病解而煩氣

未和更有虛煩宜竹葉莫作傷寒致誤也

孫兆云虛煩熱疾與傷寒相似得病二三日脈不浮不惡寒身不疼痛但熱而煩非表候不可發汗如脈不緊實病但熱或不煩非裏實不可下汗下必危損但用

竹葉湯主之其病自然而愈也

### 第五十九證

#### 懊憹歌

傷寒懊憹意忡忡

懊於告反憹千金音忡農外癘云奴謀切

或實或虛病胃中結胸下早陽內陷陽明誤下胃虛空

懊憹證有三此一證胃中因下空虛

而致也仲景云胃中空虛客氣動膈短氣煩躁心中懊憹陽氣內陷心下因硬則爲結胸又云陽明證其脈浮緊下之則胃中空虛客氣動膈心中懊憹舌上白胎者梔子湯主之若渴欲飲水者白虎湯主之

客氣動膈心中躁梔子

湯兼大陷胸

結胸陷胸湯主之白胎梔子湯主之胃中燥屎宜承氣腹滿頭堅不可攻

此一證胃中下後有燥屎也仲景云陽明病下之心下懊憹微煩胃中有燥屎者可攻其人腹微滿頭硬

後者，不可下之，有編尿者，宜承氣湯主之。

### 第六十證

#### 佛鬱歌

佛鬱有虛亦有實，要須子細明證脈。佛音拂，蓋燥屎者實也。吐下者虛也。燥屎唯宜承氣湯。

仲景云：病者小便不利，大便乍難乍易，時有微熱，佛鬱不得臥，有燥屎故也。承氣湯主之。

吐下極虛胃寒疾。仲景云：傷寒大吐下後，極虛復極汗者，其人外氣佛鬱，復與之水，以發其汗，因得嘔，所以然者，胃中寒冷，故致此也。火薰汗出目須黃。

仲景云：寸口脈陽浮陰濡而弱，譬如火薰鬱令汗出，客熱因火

而熱發，佛鬱蒸肌膚，身目爲黃。二陽併病面還赤。仲景云：二陽併病，太陽初得病時，先發其汗，汗先出不徹，因轉屬陽明，續自微汗出，設面色緣緣正赤者，陽氣佛鬱，當解之，蒸之也。脈來洪大榮氣長。

仲景云：寸口脈

洪而大者，榮氣長，榮氣長則陽盛，佛鬱不得出聲。隨經醫治何由失。





# 張仲景註解傷寒百證歌卷四

## 第六十一證

### 驚惕歌

傷寒何故生驚惕，吐下溫針或火力。

或因吐下，或因溫針，或因火劫。

下之譫語牡蠣湯。

仲景云：傷寒八九日下之，胸滿煩驚，小便不利，譫語，一身盡痛，不可轉側者，柴胡牡蠣龍骨湯主之。

妄用溫針於理逆。

仲景云：太陽傷寒，加溫針必驚也。

風溫被火多癩。

尺世切。癩，瘰子用切。仲景云：風溫被火者，微發黃色，刺則如疥。亦作癩。驚癩時，瘰若火熨之一逆，尚引日，再逆促命期。

陽明被火

汗流出

仲景云：陽明病被火，額上微汗出，發熱，汗出不惡寒，加溫針者，必怵傷煩躁不得眠。

脈浮火劫必亡陽。

仲景云：傷寒脈浮，醫以火迫，劫之亡陽，必驚狂臥起不安者，桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯。

三者不

同同此疾，少陽中風耳無聞，吐下悸驚常惕惕。

仲景云：少陽中風，兩耳無所聞，目赤，胸中滿而不煩，不可吐下，吐下則悸而驚。

## 第六十二證

心悸歌

傷寒心悸有多端，大抵三陽不一般。

仲景云：悸證有八，皆屬三陽。

太陽便利多飲水。

仲景云：太陽病，小便利者，以飲水多，心下悸，小便少者，必苦裏急也。

陽明煩嘔

小便難。

仲景云：傷寒五六日，中風往來多熱，心下悸，小便不利，心煩喜嘔者，小柴胡湯主之。

少陽吐下仍虛悸。

仲景云：少陽中風，兩耳無所聞，目赤，胃中滿而煩，不可吐下，吐下則悸而驚。

誤下煩時胃內

乾。

仲景云：傷寒，其脈弦細，脅痛發熱，此屬少陽，少陽不可發汗，發汗則譫語，爲屬胃，胃和則愈，胃不和則煩而悸也。

脈來結代炙甘草。

仲景云：傷寒，脈結代，心動悸，炙甘草湯主之，方第三十九。

小建中行三日

間。仲景云：傷寒二三日，心中悸者，小建中湯。

汗過自冒桂枝證，肉瞤真武定須安。

此二證，自汗過而悸也。仲景云：發汗過多，其人又手自冒心，心下悸，欲得按者，桂枝甘草湯，方第二十七。又云：太陽病發汗汗

出不解，其人仍發熱，心下悸，頭眩身瞤動，振振欲墜地者，真武湯主之，方第四十二。

第六十三證

胃悶歌

二陽併病必須冒，宜刺大椎當慎表。

仲景云：太陽少陽併病，頭痛或眩暈時，如結胸痞硬，當刺大椎第一間，肺俞肝俞，慎不可發汗。

下利面赤脈沉遲，汗出中心當

體憤。仲景云：下利脈沉遲，其人面少赤，身有微熱，下利清穀者，必鬱冒汗出。

吐下汗後或動經。傷寒吐下後發汗，虛煩，脈甚微，八九日，心下痞硬，氣上衝咽，噎噎，胃經脈動傷者，久而成瘕。

汲水灌身，那得

好。仲景云：榮衛中風，醫爲大熱，解肌發汗，熱不止，又汲水灌其身，慄慄振寒，則以重被覆之，故汗出而冒煩。

汗下表裏已先虛，汗出表和瘥可保。

仲景云：太陽病下之而愈，先復發汗，以此表裏俱虛，其人必冒。

冒家汗出自愈，所以然者，汗出表和故也。

### 第六十四證

#### 乾嘔歌

陽明胃絡從頭走，氣上逆行須使嘔。

嘔者胃不和也，胃之絡從頭走足，今氣上行而逆，故嘔也。

陽明多嘔小柴胡。

仲景云：傷寒五六日中風，往來寒熱，心煩喜嘔，或胸中煩而不嘔，小柴胡

湯，胸中有熱黃連候。

仲景云：傷寒胸中有熱，胃中有邪氣，腹中痛，欲嘔吐者，黃連湯主之。第二十五。

水停心下茯苓甘。

發汗吐下後，心下逆滿者，茯苓甘草湯，又方。心下有水氣乾嘔者，小青龍湯主之。

先

嘔後渴五苓散。

仲景云：嘔而渴者，五苓散主之。

汗後餘熱竹葉湯。

汗後虛煩嘔逆者，竹葉湯或橘皮湯。

煩虛梔子鼓湯授。

煩虛者，梔子鼓湯主之，得吐勿服。餘者嘔而有病，膿者不可治，嘔

愈。

又有少陰嘔證存，真武湯中加減否。

仲景云：少陰病二三日不已，至四五日，腹痛，小便不利，四肢沉重，疼痛而利，此爲有水氣，其人或咳，或小便利，或下利，或嘔者，玄武湯主之。論中有加減之法。

第六十五證

吐逆歌

吐有冷熱兩證異。內脈外形當子細。

吐有胃冷有胃熱者。當以內脈外形辨之。

煩渴脈數手心熱。此是胃熱之所致。

孫尚云。脈來數。手心熱。煩渴者。胃熱。

也。竹茹湯證。

曾經汗下關脈遲。胃中虛冷理中治。

肝脈遲。胃虛也。理中元及湯主之。

兩上寒痰四逆湯。

仲景云。若兩上有寒。欲乾嘔者。不可吐。當溫之。宜四逆湯。

汗後

虛煩竹葉已。

汗後虛煩嘔吐者。竹葉并橘皮湯證。

少陰欲吐復不吐。必竟吐之當審記。

仲景云。少陰病。其人飲食入。則心中溫。溫欲吐。復不得吐。始得之。手足寒。脈弦遲。此胃中實也。不可下。當

之。吐

第六十六證

霍亂歌

嘔吐而利名霍亂。

仲景云。病有霍亂者。何也。答曰。嘔吐而利。此名霍亂。

四肢逆冷誠斯患。寒多不飲理中圓。熱多而渴五苓散。

仲景云。霍亂而頭痛發熱。

身發疼痛熱多欲飲水五苓散寒多不飲水者理中圓主之  
又云吐利汗出發熱惡寒四支拘急手足厥四逆湯主之

暑月忽然心撮痛兩腳轉筋多冷汗上吐下利并躁煩水

沉香膏煎數匙

暑月陰陽不和清濁相干食飲低飽傷於脾胃而又取涼就冷陰陽交錯  
變成吐利三焦瀾亂腹中撮痛大瀉而煩兩腳轉筋者當用香薷散主之

### 第六十七證

#### 頭疼歌

三陽往往病頭疼隨證醫治

平聲

各異能

三陽經絡上至於頭三陰至胸中而還故三陽之邪至頭必頭疼也

太陽身熱麻黃證

仲景云太陽病頭疼發熱身疼无汗而喘者麻黃湯主之

無熱陽明胃氣蒸

仲景云陽明病手足若厥者其人頭必痛若不嘔不飲手足不厥者其頭不痛

少陽受病脈弦細小柴胡證自分明

仲景云傷寒其脈弦細頭痛發熱此為屬少陽少陽

不可發汗則譫語為屬胃胃和則愈不和則煩而悸

三陰太少無頭痛為是厥陰之證形

三陰之中太陰少陰無頭痛惟厥陰有也

非時忽有瘡首疾瘡音消必是停

痰溼氣并

停痰溼氣亦令人頭痛

### 第六十八證

脅痛歌

少陽膽經循脅過，邪入此證痛無那。

那音糯。仲景云：少陽經絡循脅貫耳，因邪在此，則脅痛而耳聾。

仲景云：太陽中

風吐下嘔，煩痛，心下痞，堅滿，引脅下痛，表解裏未和者，十棗湯主之。

陽明堅滿大便結，項強不食并潮熱，因而轉入少陽經，唯小柴胡湯緊切。

仲景云：陽

明病不大便，脅下堅滿，舌上有胎者，可與小柴胡湯。又云：項強脅下滿者，可與小柴胡湯。又云：傷寒五六日，中風往來寒熱，胸脅若滿，默默不欲食，小柴胡湯主之。又云：陽明病不解，轉入少陽，脅下堅滿，乾嘔者，小柴胡湯主之。

病人痞積貫臍傍。

痛引陰筋名藏結。

仲景云：病者，脅下痛，素有痞積，在臍傍，痛引小腹，入陰筋者，名藏結。

第六十九證

腹痛歌

腹痛有實亦有虛，要觀證與脈何如。尺脈帶弦并泄利，陽明虛痛建中須。

仲景云：傷寒，陽脈澀，陰脈弦，法當腹中急痛，先與小建中湯。

關脈若

實大便秘，更加腹滿實中居。

仲景云：病人不大便，繞臍腹，痛煩躁，發作有時，爲有燥屎。

陰證腹痛四逆散。

仲景云：少陰病，四逆，其人或絀或慄，小便利，或腹中痛，泄利下重者，四逆散主之。又云：少陰

病下利清穀裏寒外熱脈微欲絕脈不出或腹痛通脈四逆湯主之  
又云少陰病二三日不已至四五日腹痛小便利其武湯主之

下之腹痛桂枝法

太陽病醫反下之因腹滿時痛屬太陰桂枝加芍藥湯主之大實痛者加大黃湯也

胃中有邪胸中熱嘔吐黃連湯可除

仲景云傷寒胸中有熱胃中有邪氣腹中痛欲嘔吐者黃連湯主之

### 第七十證

#### 咽痛歌

咽痛陰陽各異宜要須脈證兩參之脈浮而數吐膿血此是陽毒之所爲

傷寒脈浮數而大吐膿血千金外臺有烏扇膏治之

脈沉兼細

手足冷或加吐利少陰兮

仲景云少陰法當咽痛而復吐冷

少陰陰陽脈俱緊亡陽汗出要醫治

仲景云其脈陰陽俱緊而反汗出必亡陽病屬少陰

又有伏

氣之爲病非常寒冷着人肌咽喉先痛次下利作腎傷寒方可醫

仲景云伏氣之病以意候之今月之內欲有伏氣假令舊有伏氣當須脈之若脈微弱者當喉中痛

似傷寒非喉痺也病人云實喉中痛雖爾今復欲下利

### 第七十一證

欬嗽歌

咳嗽三經要辨明。太陽陽明與少陰。太陽停水青龍候。

仲景小青龍二證。皆云心下有水氣。乾嘔發熱而咳者。小青龍湯主之。又云心下有水氣。咳而微喘者。小青龍湯。

小柴

治欬值千金。

仲景云。中風七八日。心下悸。小便不利。身有微熱。或欬者。小柴胡湯主之。

陽明能食咽必痛。欬時頭痛定難禁。

仲景金匱云。冬陽明。但頭眩不惡寒。故能食而咳者。其人咽必痛。不

欬者。咽不痛。又云。冬陽明。反無汗。小便利。二三日。嘔而欬。手足厥者。其人頭必痛。若不嘔。不欬。手足不厥者。頭不痛。

少陰煩渴豬苓治。洩利須還四逆靈。

仲景云。少陰病。下利。六七日。欬而嘔。渴。心煩。不得眠者。豬苓湯

主之。又云。少陰四逆。其人或欬。小便不利。腹中痛。泄利者。四逆湯。

忽然水氣因生欬。真武湯功效最深。

仲景云。少陰病。二三日不已。至四五日。腹痛。小便不利。四肢沉重。疼痛而利。此爲有水氣。其人或咳。或小便自

利。或下利。或嘔。玄武湯主之。

第七十二證

遺尿歌

風溫被下必失洩。鼾睡難言自汗流。

仲景云。風溫爲病。脈陰陽俱浮。自汗出。身重。多眠。鼻息必鼾。語言難出。若被下者。小便不利。直視失洩。

三陽合病身體重。不覺遺



尿也可變。仲景云三陽合病。腹滿身重。難以轉側。口不仁。面垢。譫語。遺尿。發汗則譫語。下之則額上生汗。手足厥冷。自汗宜白虎湯主之。下焦不歸亦遺溺。三者依方病可瘳。仲景云下焦不歸其部則

遺洩已上三證。忽然直視并狂語。腎絕如何得久留。仲景云洩便遺失。狂言反目直視者。此爲腎絕也。

### 第七十三證

#### 腹滿歌

太陰腹滿必時痛。仲景云太陰之爲病。腹滿吐食不下。下之甚。腹滿時痛。合病腹滿身體重。仲景云三陽合病。腹滿身重。難以轉側。陽明腹滿口苦乾。微喘小柴

胡可用。仲景云陽明中風。口苦咽乾。腹滿微喘。發熱脈浮而緊。下之則腹滿而小便利也。穀疸之時且調胃。仲景云陽明病。脈遲欲成穀疸。下之則腹滿。潮熱更兼便不利。勿令大

下使之虛。微和胃府宜承氣。仲景云陽明脈遲。腹滿而喘。有潮熱。小承氣湯主之。又云腹大滿而不大便者。小承氣微和其胃氣。勿令大下。下後心煩而腹滿。梔子厚朴湯宜

爾。仲景云傷寒下後。心煩腹滿。臥起不安者。梔子厚朴湯。汗後厚朴最爲佳。仲景云發汗後腹脹者。厚朴五物湯。吐後小承當審諦。仲景云傷寒吐後。腹滿者。小承氣湯主之。此一證當子細辨之。太陰

桂枝芍藥湯。大實大黃湯可治。仲景云太陽病。醫反下之。因腹滿時痛。屬太陰。桂枝芍藥湯。大實痛。則用大黃湯主之。

第七十四證

蚘厥歌

胃冷仍加發汗重。因成蚘厥吐長蟲。病源本屬厥陰證。宜用烏梅與理中。

仲景云。蚘厥者。其人當吐。今病者靜而復時煩。此爲藏寒。蚘上入其鬲。故須臾

得止。得食而嘔。又煩者。蚘聞食臭必出。其人當自吐蚘。烏梅元理中元主之。

第七十五證

自汗歌

傷寒自汗證有九。衛不和兮桂枝候。

仲景云。病人藏無他病。時發熱。自汗出而不愈者。此衛氣不和也。先其時發汗則愈。宜桂枝湯。

風溫風溼及傷風。

仲景云。風溫爲病。脈陰陽俱浮。自汗

出。身重多眠。此風溫自汗也。仲景云。濕家之爲病。其人頭汗出。背強。欲得覆被向火。又云。額上汗出。微喘。此風溼自汗也。仲景云。太陽中風。陰弱者汗自出。此傷風自汗也。

中暑亡陽柔瘰有。

仲景云。太陽中暍者。其人汗出。惡寒。身熱而渴。此中

暑自汗也。仲景云。傷寒自汗出。小便利。心煩。微惡寒。脚攣急。桂枝加附子人參。其間增桂。令汗出。附子溫經亡陽故也。又云。脈陰陽俱緊。而反汗出。爲亡陽。屬少陰。此亡陽自汗也。仲景云。太陽病發熱汗出不惡寒。名曰柔瘰。此柔瘰自汗也。

霍亂下利四

肢逆

仲景云霍亂吐利汗出發熱惡寒四支拘急手足厥冷四逆湯主之

陽明多汗津液漏

仲景云陽明病陽脈微而汗出少者爲自和汗多者太過太過者陽積於內亡津液大便因堅也

少陰無汗或有

之額上手背時時透

仲景云陰不得有汗故知非少陰也少陰有汗但額上手背有耳朱迪傷寒陰證訣云陰病額上手背皆有冷汗三二日中尙可行

隨證治療莫令差更看病形深體

究

### 第七十六證

#### 頭汗歌

病人裏虛而表實，玄府不開腠理密，無能作汗潤皮膚，陽氣上行頭上出，津液既竭五內乾，誤下重虛成

大疾

病人表實玄府不開汗不能洩於周身故上騰而發於頭額也汗既出多五臟津液寡少又重實之以汗必成大疾

頭有汗兮多途徑，額頸而還發黃病

仲景云若不結胸但頭汗出餘處無汗則頭而

還小便不利

往來寒熱表未解

仲景云傷寒五六日其人已發汗而復下之胸脅微滿硬小便不利渴而不嘔但頭汗出往來寒熱而煩此爲未解小柴胡湯桂枝湯

手足冷時非陰證

仲景云傷寒七

八日頭汗出微惡寒手足冷心下滿口不欲食大便堅其脈細此爲陽微結有裏虛有裏也

肝乘肺部刺期門

仲景云傷寒發熱齒齕

脈難沉緊不得爲少陰所以然者陰不得有汗今頭汗出故知非少陰也可與小柴胡湯

傷寒其人大渴欲

飲醇漿其腹必滿身自汗出小便利其病欲解此肝乘肺名曰橫當刺期門期門穴在乳下

心中懊憹梔子應

仲景云陽明病下之其外有熱手足溫不結胸心中懊憹若飢不能食但頭有汗出者宜用梔子湯主之

兩間整

滿茯苓湯六者看詳宜審訂

### 第七十七證

欲得汗歌

陽加於陰有汗期過關之脈要須知

素問云陽加於陰謂之有汗俗謂過關之脈也

有時兩手忽無脈恰似重陰欲雨時

有時一手無脈或兩手無脈者

有汗病人本虛必發顛不虛得汗顛何爲不顛不汗自然解陽陰和順更何疑先曾吐下并亡血內無津液故如斯

仲景云病有戰而汗出因得解者何也答曰脈浮而緊按之反乳此爲本虛故當戰而汗出也若脈浮而數按之不乳此人本不虛若欲自解但汗出耳不發戰也病有不戰不汗出而解者何也答曰其脈自微此以當發汗者吐若下若亡血內無

津液此陰陽自和必自愈止愛澀澀周身潤來時最忌水淋漓

凡得汗欲令手足皆周禁一時益佳但不欲流離

汗出如油是惡證忽加喘急病傾危

仲景云汗出如油喘而不休此爲命絕也

停痰癥癖皆隔汗先須蕩滌要醫治

傷寒最伯先有宿患如痰飲癥塊皆能隔汗不能得先開途暹道經絡通爲佳

水升火降陰陽合大

汗來時命得回。費水升，心火降，坎離得交，陰陽合和，必大汗至矣。

### 第七十八證

#### 舌上胎歌

陰陽俱緊鼻出涕，舌上胎滑勿妄治。踈臥惡寒多嘔痰，腹內痛者須成利。

仲景云：脈陰陽俱緊，口中氣出，唇口乾燥，踈臥足冷，鼻中涕出，舌上胎滑，勿妄治也。

至七八日以來，其人微發熱，手足溫者，此爲欲解，或到七八日以上，反大熱者，此爲難治，設使惡寒者，必欲嘔也，腹內痛者，必欲利也。

陽明溼痺并臟結，色白胎滑多在舌。

二證見下文。

臟結無陽

不可攻。

仲景云：臟結者無陽證，不往來寒熱，其人反靜，舌上滑胎者不可攻。

溼痺丹田應有熱。

仲景云：溼痺之候，舌上有胎者，以丹田有熱，胸中有寒，溼痺中溼也。

陽明便溼脅下堅，梔子柴

胡不徒設。

陽明有二證，仲景云：陽明心中懊憹，舌上胎者，梔子湯主之。又云：陽明病，脅下堅滿，不大便而嘔，舌上胎者，可與柴胡湯，上焦得通，津液得下，胃氣因和，身濼然汗出則解。

### 第七十九證

#### 下膿血歌

傷寒表實裏還虛。熱氣乘虛腸裏居。下利膿血赤黃汁。或如魚腦狀難拘。

病源傷寒病苦表實裏虛。熱氣乘虛入於腸胃。則下赤黃汁。若淫毒氣盛。則腹痛壯

熱。下膿血如魚腦。或如爛肉汁。

太陽下之脈浮滑。定知便血色般。

於閉。仲景云。太陽下之。其脈浮而滑者。必下血。

陽明下血而譫語。熱入血室病難除。

仲景云。陽明病下血而譫語者。必爲熱入血室。頭汗出者。當刺期門。隨其實而瀉之。澀澀然汗出則愈。

少陰膿血桃花證。不爾刺之邪可祛。

仲景云。少陰下利。便膿血者。桃花湯主之。又云。少陰病下利。便膿血者可

刺。下利脈浮。尺中濇。或是發厥熱如初。二證皆因膿血利。悉見長沙仲景書。

仲景云。一證傷寒發熱四日厥。反三四日復熱。四日厥少熱多。其病當愈。四日

至六日熱不除。必清膿血。又一證云。下利脈又浮數。尺中自濇。其人必圍膿血。

### 等八十證

#### 晝夜偏劇歌

衛氣循環不暫停。晝則行陽夜在陰。衛獨留陽陽踴盛。陽盛陰虛夜不寧。忽若留陰陰踴滿。陰滿陽虛晝

卻爭。黃帝鍼經云。衛氣者。晝日行於陽。夜行於陰。衛氣不得入於陰。常留於陽。留於陽則陽氣滿。滿則陽踴盛而不得入於陰。陰氣虛則夜不得寧也。衛氣留於陰。不得行於陽。留於陰。則陰盛。陰盛則陰踴滿。不得入於陽。陽氣虛。故晝則爭而不安。暮謔晝

陰氣虛則夜不得寧也。衛氣留於陰。不得行於陽。留於陰。則陰盛。陰盛則陰踴滿。不得入於陽。陽氣虛。故晝則爭而不安。

了陰虛證。晝躁陽虛夜氣清。

仲景云。婦人傷寒發熱。經水適來。晝則明了。暮則譫語。爲熱入血室。又云。下之後。復發汗。晝則煩躁。不得眠。夜而安靜。不嘔不渴。無表裏證。脈沉微。身無大熱者。乾薑附子湯主之。熱入血室。以陰虛而

邪入之也。故暮譫晝了。下而復汗。以亡陽而衛在陰也。故晝躁夜靜。

要須調衛各歸分。二氣諧和可漸平。





張仲景註解傷寒百證歌卷五

第八十一證

循衣摸空歌

傷寒吐下仍不解。大便秘利潮熱在。循衣摸牀惕不安。獨語猶如見鬼怪。微喘直視不識人。謔語狂言還可駭。大承服後脈弦生。忽若瀉兮死何悔。

仲景云。傷寒吐下後。未解。不大便。五六日至十餘日。其人日晡所發潮熱。不惡寒。如見鬼神狀。若劇者。發則不識人。循衣妄撮。牀惕不安。微喘直視。脈弦者。生。澀者。莫不死。仲景云。太陽中風。以火劫之。兩陽相熏灼。其身發黃。鼻衄血。循衣摸牀。小便利者。可治。華陀云。病人循衣。証不可治。

第八十二證

筋惕肉瞤歌

病人肉剛并筋傷汗過經虛真武敵。

仲景云大青龍湯證云若脈微弱汗出惡風者不可服之服之則厥逆筋惕肉瞤此爲逆也又云太陽病發汗汗出不解其人仍發熱心下悸頭眩身瞤動振振欲墜地者真武湯

主不然邪入大經中狀如瘕瘕驚癎疾發汗動經身振搖宜用茯苓桂枝朮。

仲景云傷寒若吐下後心下逆滿氣上衝胸起則頭眩脈沉緊發汗則動經身

爲振搖者茯苓桂枝白朮甘草湯又云傷寒吐下後汗虛脈微眩胃經脈動傷者久而成瘕

動氣在左誤下之忽爾肉瞤最爲逆。

仲景云動氣在左不可發汗發汗則顛眩汗不止怵惕肉瞤

### 第八十三證

#### 口燥咽乾歌

脾中有熱胃乾枯口燥咽乾津液無陽明白虎加參證少陽口苦小柴胡。

仲景云陽明病脈浮緊咽乾口苦口乾舌燥者白虎湯又云少陽之爲病口苦咽乾

目眩者宜小柴胡湯

咽乾慎不可發汗發汗無津氣愈虛。

仲景云咽乾燥不可發汗

少陰口燥急須下腎經少水致焚如。

仲景云少陰病得之二三日口

燥咽乾急下之宜服承氣湯又云少陰病二三日咽痛者與甘草湯不差與桔梗湯此證切宜審用之

蟲蝕上部聲啞感咽乾蝕藏下。

上名狐仲景云狐惑之病蝕上下部蝕上部則聲啞蝕下部則咽乾

### 第八十四證

傷寒似瘧歌

傷寒似瘧三證詳。血室陽明及太陽。

謂婦人熱入血室。及陽明太陽證也。

太陽汗出脈洪大。桂枝各半合麻黃。

仲景云太陽病八九日。如瘧狀。熱多寒少。清便。

自可宜桂枝。

陽明忽爾還如瘧。不嘔清便熱復涼。脈若虛浮桂枝證。小承氣脈實相當。

仲景云病者煩熱。汗出即解。復如瘧狀。日晡所發者。屬陽。

麻黃各半湯。

明脈實者當下之。脈浮虛者當發其汗。下宜承氣湯。發汗宜桂枝湯。

婦人熱入血凝結。柴胡加入地黃湯。

仲景云婦人中風。七八日。寒熱往來。經水適斷。血結如瘧狀。宜小柴胡主。

第八十五證

邪中二焦歌

寸口陰陽脈俱緊。上下二焦皆受病。

仲景云寸口脈陰陽俱緊者。當邪中於上。溼邪於下。焦。

清邪中上潔為名。濁邪中下渾斯應。

仲景云清邪中上。名曰溼。濁邪中下。名曰濁也。

濁邪中下名曰濁也。

陰中於邪必內慄。足膝逆冷便溺出。

又云陰中於邪必內慄也。又云濁邪中下。陰氣為慄。足膝逆冷。便溺妄出也。

陽中於邪項必強。發熱頭疼。

頸項屈。

陽中於邪必發熱頭疼。項強頸屈。腰膝酸也。

皆因霧露氣為傷。隨證治之宜審的。

第八十六證

多眠歌

多眠四證病形殊。風溫狐惑及柴胡。更有少陰同共四。當觀形與證何如。風溫身熱常自汗。

仲景云。風溫脈陰陽俱浮。自汗。

身重多眠。鼻息必鼾。小柴脅滿項強拘。  
仲景云。陽明中風。脈弦浮大。而短氣。腹都滿。脅下及心痛。其人嗜臥。一身及目悉黃。小便難。有潮熱。宜小柴胡湯。

少陰自利但欲寐。

仲景云。少陰病。但欲寐。六經中此一經最

難辨難治。要在審詳。然證辨亦有不寐者。仲景云。少陰病。其人欲吐不吐而煩。但欲寐。五六日自利而渴者。屬少陰。仲景不論方。又云。少陰脈微細沉。但欲臥。汗出不煩。自欲吐。五六日自利煩躁不得臥。寐者死。又云。心中煩而不得臥者。黃連阿膠湯。

狐惑多

眠非一途。

仲景云。狐惑證。嘔噦但欲臥。目瞑不得眠。瀉心苦參湯主之。又玉函一證云。三陽合病。脈浮大。上關上但欲寐。目合則汗。

第八十七證

不得眠歌

傷寒何事不得眠。汗過胃中乾燥煩。

仲景云。太陽病發汗。若大汗出。胃中乾。燥煩不得眠。其人欲飲水。當稍飲之。榮衛和則愈矣。

或因吐下虛煩致。

仲景云。發汗吐下後。虛煩不得眠。若

劇者必反覆瀕倒心中  
撲撲梘子鼓湯主之

或因大熱語言顛陽毒熱病皆不得眠

小便不利正發渴心煩少氣苦孜煎忽若水停心下滿但與

猪苓可保全

仲景云胃中乾燥不得眠者猪苓湯

傷寒差後熱尙在陰未復時陽使然

病源云衛氣晝行於陽夜行於陰陰主夜夜主臥謂陽氣盡陰氣盛則目瞑矣今熱氣未散與諸陽并所

以陽獨盛陰偏虛雖復病後仍不得眠者  
陰氣未復於本故也外臺有肘後烏梅湯

## 第八十八證

### 小便不利歌

胃中乾則無小便慎勿利之強使然

病源云傷寒發汗後而汗出不止津液少胃中乾小腸有伏熱故小便不通也故不可強利之

下焦有熱不通泄量病浮沉用

藥宜下焦有熱者咳而有水青龍候

仲景云傷寒表不解心下有水氣乾嘔發熱而欬或小便不利小腹滿或喘者小青龍湯主之

項強無汗桂枝痊

仲景云服桂枝湯或下之仍頭項強痛者

翕發熱無汗心下滿脹痛小便不利者桂枝去桂加茯苓白朮湯

大抵中溼發黃者先利小便當使快

大抵中溼發黃先利小便使快仲景云中溼之爲候其人小便不利大便反快但當利其小便仲景論風溼證

云若被下者小便不利又云傷寒身色如金黃如梘子色小便利腹微滿者茵陳蒿湯主之

陽明汗多津液無卻以小便利爲戒

仲景云陽明病汗出多而渴者不可與猪苓湯以汗多胃中燥猪苓復利其小便也

陽若湊之陰分

去

虛小便難出熱中居

素問云陰虛者陽必湊之陽入陰分則膀胱熱而小便難

漏風不止桂加附

仲景云太陽病發汗遂漏風不止惡風小便難四肢急桂枝加附子

湯主陽明風中小柴胡

第八十九證

小便自利歌

太陽下焦有熱秘小腹必滿便不利小便不利反自利此是抵當血證

大抵熱在下焦小腹必脹滿小便不利今反利者有瘀血也仲景云傷寒有熱而小

腹滿應小便不利今反利者此爲血證當下之宜抵當元又云太陽病身黃其脈沉結小腹堅小便不利爲無血小便自利其人如狂者血證也宜抵當湯

陽明自汗小便結忽若利時津液竭屎雖堅

硬不可攻蜜兌用之斯要訣

仲景云陽明病汗出若發其汗小便自利此爲津液內竭屎雖堅不可攻之宜用蜜兌導之使通或土瓜根猪膽汁皆可以導之也

又問小便何故數腎與膀胱

虛熱作虛則故令小便頻熱則遲澹相擊搏

虛中有熱小便故難頻併必遲澹也

自汗不可服桂枝

仲景云傷寒脈浮自汗出小便數心煩微惡寒脚攣急服桂枝

得之便厥作甘

跌陽浮澹是脾約

仲景云跌陽脈浮而澹浮則胃氣強澹則小便數浮澹相搏大便必硬其脾爲約麻仁元主之

胃中不和譫語時調胃承氣宜斟酌

仲景

云。傷寒脈浮。自汗。小便數。若胃中不和。譫語者。少與調胃承氣湯。

### 第九十證

#### 大便不利歌

大便堅硬或不通。柴胡承氣可收功。

大柴胡湯。大小承氣皆要藥也。

亦有不可攻擊者。歌在前篇裏證中。

前篇裏證歌有不可下者。

寒則滿。

熱則垢。可見陰陽虛實候。歲火不及大寒行。民病驚瀆腸胃吼。

素問云。歲火不及。寒乃大行。民病驚瀆者。腸瀆也。

### 第九十一證

#### 大便下利歌

傷寒下利多種數。要識陰陽勿差互。三陽利時身必熱。三陰但溫無熱具。

三陽下利。身熱。三陰下利。但溫而不熱。此其大概也。

合病自利

葛根湯。或用黃芩無致誤。

仲景云。太陽陽明合病。必自利。葛根湯主之。桂枝證。醫反下之。利不止者。葛根黃芩黃連湯。

自利不渴屬太陰。少陰必渴腎虛故。

仲景云。自利不

湯屬太陰。其藏有寒故也。當溫之。宜四逆散。外審證。內憑脈。內外並觀。斯兩得。脈大由來。卻是虛。脈滑而數。有宿食。

又云。自利而渴者。屬少陰虛。故引水自救也。脈經云。大則爲虛。仲景。協熱而利。臍下熱。仲景云。太陽證。外證未除。而數下之。遂協熱而利。利下不止。心。澀語而利。燥屎結。仲

云。滑而數者。有宿食也。云。下利而證語者。爲。少陰。心痛口燥煩。卻與利之斯要訣。仲景云。少陰病。下利。清水。色青者。心下必痛。口乾燥者。可下之。有燥屎也。屬承氣湯。宜大柴胡湯。六經中。惟少陰病難治。有補瀉之法。不可不審也。

第九十二證

狐惑證歌

蟲食下部名曰狐。蟲食上部名曰惑。狐則咽乾感聲暖。傷寒變壞成斯疾。面目乍赤乍白黑。但欲睡眠昏

默默。更有蠱蟲食臍間。舌上盡白齒無色。仲景云。狐惑之病。其氣如傷寒。嚙嚙但欲臥。目眠不得眠。起則不安。食於喉咽者。爲惑。食於陰者。爲狐。狐惑之病。並惡飲食。不欲聞食臭。其面乍赤乍黑。乍白。食於

上部。其聲暖。食於下部。其咽乾。食上部者。瀉心湯主之。食下部者。苦參湯洗之。食肛外者。燒用雄黃熏之。上唇有瘡。蝕其藏。下唇瘡甚。連肛食。須頻看上下。唇有無瘡。多因下

利而得之。此證殺人爲最急。

有瘡則殺人緊急者也。



第九十三證

百合歌

百脈一宗皆病形。無復經絡最難明。

巢氏云。傷寒百合病者。謂無經絡。百脈一宗。悉致病也。皆因傷寒虛勞。大病之後。不復而變成斯病也。

欲臥又卻不得臥。欲行還

復不能行。飲食有美有不美。雖如強健步難勝。如有寒。復無寒。如有熱。復無熱。口苦小便還赤結。藥纔入

口即吐利。如有神靈來作孽。病後虛勞多變成。百合地黃湯可啜。

巢氏云。其狀意欲食。不得食。常默。欲臥復不得臥。欲出行而復不能行。飲食或有美時。或有不美

時。或如強健人。而欲臥復不得臥。如有寒。復如無寒。如有熱。復如無熱。至朝口苦。小便亦黃。百合之病。諸藥不能療。得藥則劇而吐。如有神靈所加也。身形如和。其人脈微軟。每尿輒頭痛。其病六十日乃愈。若尿時不頭痛。漸漸然如寒者。四十日愈。若尿時快然但眩者。二十日愈也。

第九十四證

辨傷寒疫氣不同歌

春氣溫和夏暑熱。秋氣淒涼冬凜冽。四時正氣自調均。不犯寒邪無病孽。冬時寒凜欲周密。君子深藏宜入室。中而卽病曰傷寒。觸冒寒邪成此疾。毒氣若深不卽病。至春與夏邪方出。春爲溫病夏爲暑。髮態無端證非一。以上論傷寒也。仲景云。春爲溫和。夏爲暑熱。秋氣清涼。冬氣冷冽。此則四時正氣之序也。冬時嚴寒。萬類深藏。君子周密。則不傷於寒。觸冒之者。乃名傷寒耳。其傷於四時之氣。皆能爲病。以傷寒爲最者。以其最成殺厲之氣也。中而卽病者。名曰傷寒。不卽病者。寒毒藏於肌膚。至春變爲溫病。至夏變爲暑病。暑病熱極。重於溫也。是以辛苦之人。春夏多溫熱病者。皆由冬時觸冒所致。非時行之氣。若乃時行自不同。蓋是不時之氣失。春時應暖。

反大寒。夏時應熱卻寒慄。秋氣清涼大熱來。冬氣寒時似春日。少長一般病相似。此是時行號溫疫。欲知正氣與天行。要在潛心占斗曆。以上論行時疫氣。仲景云。凡時行者。春時應暖而反大寒。夏時應熱而反大涼。秋氣應涼而大熱。冬時應寒而反大溫。此非時有其氣。是一歲之中。長幼之病相似者。此時行之氣也。夫欲候

知四時正氣爲病及時行疫氣之法者。當按斗曆占之。

### 第九十五證

婦人傷寒歌

婦人此疾當區別。身重身輕不同列。產前身重且安胎。產後血虛先補血。

產前安胎。產後補血此大法也。

水火相刑。沙自傷。

榮衛不和多阻節。平居水常養於木。水木相資。血通徹。

傷寒。男子先調氣。婦人先調血。血室不蓄。則一氣澀和。血室凝結。水火相刑。五行相克。以生相扶。以出平居之日。水常養於木。水木

相生。則榮養血室。血室不蓄。則脾無蘊。無蘊。則剛燥不生。

左關浮緊。汗爲宜。正恐室中成血結。

婦人左關浮緊。不可下。當發其汗。以致血室榮衛得和。津液自孤。淡然汗出而解也。

血室不蓄。

脾無蘊。剛燥不生。免邪熱。

血蓄則剛燥生。仲景所謂無犯胃氣。及上二焦者也。

產後多生三種病。大便堅。祕難通泄。鬱胃仍兼自汗多。皆

是血虛津液竭。

婦人產後有三種病。大便澀。鬱胃。自汗。皆是血虛所致也。

血虛而厥。厥必冒。胃家解時。汗流浹。津液既少。大便難。孤陽上出。

恐陰絕。

三病皆血少陰虛。孤陽獨行所致也。當補陰抑陽。

唯有柴胡四物湯。庶可調和使安悅。

## 第九十六證

### 婦人熱入血室歌

婦人中風七八日。身熱續發寒慄。經水適來或適斷。熱隨陰血居其室。晝則明了暮譫語。狀如見鬼如

痞疾無犯胃氣及二焦。小柴胡證尤爲的。更刺期門以瀉肝邪去自然保安吉。切須急療莫遲遲。變證來

時恐無及。

仲景云。婦人中風發熱惡寒。經水適來。得之七八日。熱除後。遍身涼。胸脇苦滿。如結胸狀。詭語者。此爲熱入血室也。當刺期門穴。隨其虛實而取之。又云。婦人中風七八日。續得寒熱。發作有時。經水適斷者。此爲熱入血室。其血必結。故使如瘧狀。發

作有時。小柴胡湯主之。又云。婦人傷寒發狂。經水適來。晝則明了。暮則譫語。如見鬼狀者。此爲熱入血室。無犯胃氣及上二焦。自愈。

### 第九十七證

#### 傷寒差後病歌

傷寒差後還喜睡。胸裏有寒實無那。此候唯宜服理中。胃暖病治痰自破。

仲景云。大病已後。其人喜睡。久久不了。胸上有寒。當溫之。宜理中元主之。

勞

復積實梔子湯。發熱小柴胡亦可。

仲景云。大病已後。勞復。積實梔子湯主之。又云。傷寒差後發熱。小柴胡湯主之。

腰下水氣牡蠣散。

仲景云。大病已後。腰下有水氣者。宜用牡蠣散主之也。

日暮微煩脾不磨。要須損穀自然安。甘節吉兮必無禍。

仲景云。病人脈已解。日暮微煩者。以病新差。強與穀。食不消也。損穀則愈。周易節卦九五。甘節吉。往有尙象曰。甘節之吉。居位中也。

### 第九十八證

傷寒五藏死絕歌

水漿不下汗如油。形體不仁喘不休。此爲命絕終難治。更看何藏絕中求。汗出髮潤爲肺絕。唇吻反青肝絕憂。脾絕口黑并黃色。腎絕便失與遺洩。心絕身似煙薰黑。更兼直視與搖頭。五藏皆絕無可療。縱逢和緩亦難瘳。仲景云。脈浮而洪。身汗如油。喘而不休。水漿不下。形體不仁。乍靜乍亂。此爲命絕也。又未知何藏先受其災。若汗出髮潤。喘而不休者。此肺先絕也。陽反獨留。形體如煙薰。直視搖頭。此心絕也。唇吻反青。四支緊習者。此肝先絕也。環口緊黑。柔汗發黃。此脾絕也。洩便遺失。狂言反目直視。此爲腎絕也。

第九十九證

傷寒死脈歌

傷寒死脈定難痊。陽病見陰端可憐。仲景云。陽病見陰脈者死。上氣脈散爲形損。耳聾浮瀉命難全。仲景云。傷寒。欲逆上氣。其脈散者死。謂其形損。故也。扁鵲云。病者耳聾。脈反浮大而瀉者死也。謔言身熱宜洪大。沉細而微壽不延。腹大洩利當微細。緊大而滑歸下泉。吐衄若得沉細

吉浮大而牢嘆逆川。

扁鵲云。病若譫言妄語。身常有熱。脈當洪大。而反手足厥逆。脈沉細而微者死。病若大腹而泄。脈當微細而澁。反得緊大而滑者死。病若吐血復飲衄血者。脈當沉細。而反浮大而牢者死也。

陰陽俱虛

熱不止乍疎乍數命歸天。

仲景云。陰陽俱虛。熱不止者死。脈至乍數乍疎者死。

如屋漏如雀啄。來如彈石去解索。

經云。脈如屋漏。如雀啄者死。脈來如彈石。去如解索者死。彈石

者。時時急也。解索者。動數而隨散亂。無復以緒者也。

蝦遊魚翔脈證乖。轉豆偃刀形候惡。

經云。病人脈如蝦之遊。如魚之翔者死。脈如轉豆者死。如偃刀者死。

下不至關陽氣絕。上

不至關陰氣燥。經云。寸脈下不至關。爲陽絕。尺脈上不至關。爲陰絕。皆死不治。

代脈來時不用醫。必定傾危難救藥。

仲景云。代陰也得此脈者必難治也。

### 第一百證

#### 傷寒死候歌

傷寒死候要須知。泄而腹滿大難醫。舌本爛傷熱不已。

千金云。傷寒死候有九證。二曰泄而腹滿甚者死。六曰舌本爛傷熱不已者死。

汗後脈躁亦傾危。

太素云。熱病已得汗。而脈尚躁。此陰極之脈也。死。千金云。傷寒已得汗。脈靜者生。躁者死。

汗出雖多不至足。

千金云。汗出不至足者死。

手循衣縫更何爲。

華佗云。病人手循衣縫者不可活。

卵縮舌

卷證候惡。

華佗云。卵縮舌卷者必死。

口張目陷不多時。

華佗云。口如魚口。不閉。目眶陷者皆死。

赤斑五死一生在。黑斑十死更何疑。

凡發斑者。熱乘虛入胃。胃爛

也。亦斑出五死一生。  
黑斑出十死一生。

兩感傷寒最大忌。死期六日命難追。

仲景云。熱雖甚不死。若兩感於寒而病者必死。