

馬元臺
張隱庵

合註素問靈樞

上海錦章書局
出版



靈樞經合纂卷之四

錢塘張隱菴

兩先生合註

會稽馬元臺

同學高世枚士宗參訂

門人王弘義子芳
黃紹姚載華校正

癲狂第二十二

註內論癲狂諸證故名篇但首無起語疑是岐伯所言也

目皆外決於面者為銳皆在內近鼻者為內皆上為外皆下為內皆

張銳皆內皆者睛外之眼角也。太陰之氣主約束目外角為銳皆內角為內皆者乃太陰之氣主乎外內之目皆也。太陽為目上綱陽明為目下綱上為外皆下為內皆者乃太陽陽明之氣主於上下之目皆也。手太陰主天足太陰主地太陽為開陽明為闔天地之氣晝明夜晦人之兩目晝開夜闔此人應天地之晝夜開闔者也一息之中有開有闔以應呼吸滴下者也。天地開闔之氣不清陰陽出入之氣混濁則神志昏而癲狂作矣是以治癲狂之法獨取手足之太陰太陽陽明馬夫肺主皮毛目之拳毛天氣之所生也肌肉之精為約束地氣之所生也目皆之外內上下又統屬天地陰陽之氣而為開闔者也。○王芳

侯曰癲狂之疾最為難治得此篇之理可杜卻導竅矣

馬此言目皆分為內外而又各統其上下也皆眼角也目皆外決於面者為銳皆。按本篇俱論癲狂厥近鼻者為內皆。俗云內眼角。眼之上泡屬於外皆眼之下泡屬於內皆也。按本篇俱論癲狂厥

逆而此首節獨以內外皆為言者須知人身臟腑之神以目為主故先以目皆言之示人以觀神之法也

癲疾始生先不樂頭重痛視舉目赤甚作極已而煩心候之於顏取手太陽陽明太陰血變而止

張夫癲狂之疾乃陰陽之氣先厥於下後上逆於癲而為病故通評虛實篇曰癲疾厥狂久逆之所生也。又曰厥成為癲疾夫少陰者先天之水火太陰者後天之天地水火之氣上下平交者也厥則不平而為疾矣水之精為志火之精為神先不樂者神志不舒也舉視目赤者心氣上逆也癲甚作極已而心煩者厥逆之氣上乘於太陰陽明而復乘於少陰之心主也五色篇曰庭者顏也首面上於闕庭玉宮

在於下極蓋謂天闕在上玉宮在下故候之於顏者候天之氣色也身半以上為陽手太陽陽明皆主之故取手太陽陽明以清天氣之混濁取手太陽以清君主之心煩心主血血變則神氣清而癲疾止矣

此段照應以手按之立後之厥逆皆取

太陽主開故為外陽明主闔故為內為陽吸入為陰癲乃重陽狂乃重陰故俗名天蓋毛

少陰蓋
多因少
陰之絡
而上及
於太陽
太陽曰
天地陰
陽五運
六氣皆
本於少
陰先天
所生

張此已下八節皆論癩疾諸證而此下三節則即其始作之證而有刺之之法也凡癩疾始生其意先不樂其頭先重而痛其所視舉目先赤三者已甚遂癩疾乃作至於作極則其心大煩當候之於顏以知之▲本經五色篇庭者顏也又曰庭者首面也▼乃取手太陽小腸經手陽明大腸經手太陰肺經以刺之候至血變而止鍼▲按小腸經支正小海大腸經偏歷溫溜肺太淵列缺

癩疾始作而引口啼呼喘悸者候之手陽明太陽左強者攻其右右強者攻其左血變而止

張此論厥氣上乘致開闔不清而為癩疾也啼悸者太陽之氣混亂也喘呼者陽明之氣不清也太陽主開陽明主闔故當候之手陽明太陽夫天地開闔之氣左旋而右轉故左強者攻其右右強者攻其左

○莫雲從曰手太陽者心之表手陽明者肺之表在心為喘悸在肺為喘呼因開闔不清而啼喘喘呼者病在表而及於內也

張此又即癩疾始作之證而有刺之之法也其口牽引或喘或呼喘急驚悸者候之手陽明大腸經手太陽小腸經左強右強凡證候脈體俱不病也其不強者為病故左強攻右右強攻左至血出色變而止鍼

癩疾始作先反僵因而脊痛候之足太陽陽明太陰手太陽血變而止

張按勝胱經委揚飛揚僕參金門小腸為山止而不動乃坤土之高阜者故當候之足太陽陽明太陰按首節論厥氣上乘於天及太陽君火

張癩疾始作先反僵者厥氣逆於寒水之太陽也因而脊痛者寒氣乘於地中也脊背也易曰艮其背艮次節論開闔之不清此節論厥氣逆於水土之中蓋天地水火之氣不清而為癩疾也復取手太陽者水火神志相交足太陽之水邪上逆必致心主之神氣昏亂故俟其血變則神氣清矣○沈亮辰曰以上三

證曰始生始作蓋厥氣始上逆於太陰太陽陽明之氣而未及乎有形之筋骨也疾在氣者易於清散其病已入深雖司命無奈之何故骨脈之癩疾皆多不治使良醫得蚤從事則疾可已身可治也奈人之所

病病疾多而醫之所病病道少

張此又即癩疾先作之證而有刺之之法也癩疾始作先反僵仆隨即脊痛當取足太陽勝胱經足陽明胃經足太陰脾經手太陽小腸經以刺之候至血變而止鍼

治癩疾者常與之居察其所當取之處病至視其有過者瀉之置其血於瓠壺之中至其發時血獨動矣不

動矣窮骨二十壯窮骨者骸骨也

張此言治癩疾者當分別天地水火之氣而治之太陽之火日也隨天氣而日速地一周動而不息者也地水者靜而不動者也常與之居者得其病情也察其所當取之處視其有過者瀉之謂視疾之在於手足何經而取之也瓠壺胡蘆也致其血於壺中發時而血獨動者氣相感召也如厥氣傳於手太陽太陽則血於壺中獨動感天氣太陽之運動也不動者病入於地水之中故當灸骸骨二十壯經云陷下則

顛叶快 面也悅 音滿悶 也 分肉絡 谷也絡 谷屬腎 胸虛則 嘔多脾 虛則沃 沫中焦 精少陰 之氣以 合化中 下離脫 前四節 病氣故 取太陽 陽明此 一節病 有形之 筋脈故 曰刺大

灸之此疾陷於足太陽太陰故當灸足太陽之翳骨一者陰之始十乃陰之終地為陰而水為陰也朱元
年曰素問長刺節論云初發歲一發不治則月一發名曰癩疾夫歲一發者日一歲而一周天日以應火
也月一發者月一月而一周天月以應水也

論 此言治癩疾之法也凡欲治癩疾者常與之居察其所在何經當取何穴及病已發時視其有病之經
瀉之即以所刺之血置之瓠壺之中至於此病又發其血當獨動如血不動宜灸脊盡之翳骨二十壯
鍼二分留大呼吸五壯

骨癩疾者 顛齒諸膂分肉皆滿而骨居汗出煩燥嘔多沃沫氣下泄不治
論 顛齒諸膂分肉皆滿而骨居汗出煩燥嘔多沃沫氣下泄不治
論 顛齒諸膂分肉皆滿而骨居汗出煩燥嘔多沃沫氣下泄不治

痛當有定所想顛齒諸膂分肉皆滿而骨居汗出煩燥嘔多沃沫氣下泄不治
論 顛齒諸膂分肉皆滿而骨居汗出煩燥嘔多沃沫氣下泄不治

張 齒者骨之餘分內屬骨是以骨癩疾者顛齒諸分肉皆滿骨居者骨內不相親也汗者血之液汗出煩
燥者病在足少陰腎而上及於手少陰心也嘔多沃沫太陰陽明之氣上脫也腎為生氣之原氣下泄
少陰之氣下泄也陰陽上下離脫故為不治○莫云從曰病入骨髓雖良醫無
所用其力故不列療治之法此下三證病在有形之筋骨故不言太少之陰陽

論 此言骨癩疾之證而決其不可治也癩疾成於骨病故曰骨癩疾其顛齒中諸穴分肉邪氣閉滿筋脈
太甚唯骨獨居汗出於外煩燥於內此或有可治者若至於在上作嘔沃沫沫出多在下氣泄則上下交
病此不可治之證也

筋癩疾者 身倦癢急大刺項大經之大杼脈嘔多沃沫氣下泄不治
論 筋癩疾者身倦癢急大刺項大經之大杼脈嘔多沃沫氣下泄不治

張 病在筋故身倦癢而筋急大足太陽主筋故當刺膀胱經之大
杼脈嘔多沃沫氣下泄者病有形之藏府而致陰陽之氣脫也
論 此言筋癩疾者有可治之穴有不可治之證也筋癩疾者癩病成於筋也其身倦急拘攣其脈急大當
刺足太陽膀胱經之大杼穴若在上多嘔沫沫在下泄氣此不可治之證也○大杼項後第一椎下兩

旁去脊中各一寸
半鍼五分灸七壯

脈癩疾者 暴仆四肢之脈皆脹而縱脈滿盡刺之出血不滿灸之拔項太陽灸帶脈於腰相去三寸諸分肉

本輸嘔多沃沫氣下泄不治

經脈者所以濡筋骨而利關節脈癰疾故暴仆也十二經脈皆出於手足之并榮是以四肢之脈皆脹而縱脈滿者病在脈故當盡刺之以出其血不滿者病氣下陷也夫心主脈而為陽中之太陽不滿者病氣下陷也夫十二藏府之經俞皆屬於太陽故當灸太陽於項間以收陷下之疾帶脈起於季脇之章門橫束諸經脈於腰間相去季脇三寸乃太陽經俞之處也諸分肉本俞豁谷之俞穴也蓋使脈內之疾仍從分肉氣分而出

此言脈癰疾者有可治之穴有不可治之證也脈癰疾者癰疾成於脈也猝時僵仆四肢之脈皆脹滿而弛縱如其脈果滿則盡刺之以出其血如其脈不滿則灸足太陽膀胱經掖項之天柱穴▲掖項後髮際大筋外廉陷中鍼二分留六呼灸三壯▼又灸足少陽膽經之帶脈穴此穴相去於腰計三寸許▲帶脈季脇下一寸八分陷中鍼六分灸三壯▼乃諸經分肉之本穴蓋指四肢之脈皆脹而縱之所也設在上喘多沫沫在下洩氣則不可治矣

癰疾者疾發如狂者死不治
張夫陰盛者病癰陽盛者病狂癰疾者疾發如狂者陰陽之氣並傷故死不治夫陰陽離脫者死陰陽兩傷者亦死莫雲從曰陽病速故疾發用二者字以分陰陽
此言癰疾太甚如狂者其證不可治也

狂始生先自悲也喜忘苦怒善恐者得之憂飢治之取手太陰陽明血變而止及取足太陰陽明
張此以下論狂疾之所生有虛而有實也先自悲者先因於腎虛也經云水之精為志精不上傳於志而志獨悲故泣出也喜忘善恐者神志皆虛也苦怒者肝氣虛逆也蓋肝木神志皆腎精之所生也此得之憂飢夫憂則傷肺飢則殺精不生肺傷則腎水之生原有虧殺精不生則腎精不足矣陰不足則陽盛而為狂取手太陰陽明者逆氣上乘於手太陰陽明湧出其血而逆氣散矣及取足太陰陽明者補足太陰陽明資穀精以助腎氣也此節首論陰虛以致陽狂即末節之所謂短氣息短不屬動作氣索補足少陰始去血絡也蓋癰狂乃在上之見證厥逆乃在下之始因故篇名癰狂而後列厥逆上之治末病者治其始盛也夫癰疾多因於陰實狂疾有因於陰虛故越人曰重陰者癰重陽者狂蓋陰虛則陽盛矣夫陰虛陽盛則當瀉陽補陰矣然陰精生於陽明而陽氣根於陰中陰陽互相資生之妙用學者細心體會大有裨於治道也

此以下六節皆論狂疾諸證而此一節則即其始生之證有得之於憂飢者而有刺之之法也凡狂始生時悲者肺之志忘者心之病怒者肝之志恐者腎之志令諸證皆見皆得之於憂飢也當取手太陰肺

腎為本肺為末故腎藏之逆氣上承於手太陰陽明腎主水火精虛則火盛始之因

此以下六節皆論狂疾諸證而此一節則即其始生之證有得之於憂飢者而有刺之之法也凡狂始生時悲者肺之志忘者心之病怒者肝之志恐者腎之志令諸證皆見皆得之於憂飢也當取手太陰肺

此以下六節皆論狂疾諸證而此一節則即其始生之證有得之於憂飢者而有刺之之法也凡狂始生時悲者肺之志忘者心之病怒者肝之志恐者腎之志令諸證皆見皆得之於憂飢也當取手太陰肺

亦可以
為上工

好去聲
樂入聲

自陽明
則所取
在胃矣

經手陽明大腸經足太陰脾經足陽明
胃經以刺之候其出血色變而止鍼
狂始發少卧不飢自高賢也自辨志也自尊貴也善罵詈日夜不休治之取手陽明太陽太陰舌下少陰視
之盛者皆取之不盛釋之也

張此心氣之實狂也夫陰氣盛則多卧陽氣盛則少卧食氣入胃精氣歸心心氣實故不飢心乃君主之
官虛則自卑下實則自尊高陽明實則罵詈不休心火盛而傳乘於秋金也肺者心之蓋火炎上則天
氣不清矣故當取手太陽之府以瀉君火之實取手陽明太陰以清乘傳之邪舌下少陰心之血絡也此
病心之神志而不在血脈故當視之如盛者並皆取之如不盛則釋之而不取也蓋病在無形之神志皆
從府以清藏府為陽而主氣也如入於血絡則取本藏之脈
絡矣○馬氏曰上節言始生而此曰始發則病已成而發也

註此言狂有始發之證而有刺之之法也上節言始生而此曰始發則病已成而發也凡狂始發時不欲
卧不言飢自以為高賢辨志而尊貴其罵詈無有止時當取手陽明大腸經手太陽小腸經手太陰脾
經及舌下之廉泉穴與手少陰心經等處又必視
其血脈盛者皆取之如不盛則釋之而不取也

狂言驚善笑好歌樂妄行不休者得之大恐治之取手陽明太陽太陰

張此腎病上傳於心而為心氣之實狂也得之大恐則傷腎陰虛陽盛故狂言而發驚也經云心氣實則
善笑虛則善悲實則心志鬱結故好歌樂以伸舒之神志皆病故妄行不休也取手太陽以清心氣之
實取手陽明太陰
以資腎氣之傷

註此言狂有得之大恐者而有刺之之法也其證狂言又驚又善笑又好歌樂又妄行不休此皆得
之於大恐也當取手陽明大腸經手太陽小腸經手太陰脾經以刺之

狂目妄見耳妄聞善呼者少氣之所生也治之取手太陽太陰陽明足太陰頭兩頰

張此因腎氣少而致心氣虛狂也心腎水火之氣上下相濟腎氣少則心氣亦虛矣心腎氣虛是以目妄
見耳妄聞善呼者虛氣之所發也當取手太陽太陰陽明以清狂妄補足太陰陽明以資穀精蓋水穀
入胃津液各走其道腎為水藏受藏五藏之精氣生於精也本經曰胃氣上注於肺其悍氣上衝頭者循
咽上走空竅循脈系入絡腦出頰下客主人循牙車合陽明并下入迎此陽明之氣上走空竅出於頭之
兩頰不曰足陽明而曰頭兩頰者蓋取陽明中上二焦之氣以納化水穀也按此節即下文之少
氣身潔潔也言呼吸也蓋始見在下之虛即補少陰之陰今發於上而為狂又當用治狂之法矣

狂目妄見耳妄聞善呼者少氣之所生也治之取手太陽太陰陽明足太陰頭兩頰

張此因腎氣少而致心氣虛狂也心腎水火之氣上下相濟腎氣少則心氣亦虛矣心腎氣虛是以目妄
見耳妄聞善呼者虛氣之所發也當取手太陽太陰陽明以清狂妄補足太陰陽明以資穀精蓋水穀
入胃津液各走其道腎為水藏受藏五藏之精氣生於精也本經曰胃氣上注於肺其悍氣上衝頭者循
咽上走空竅循脈系入絡腦出頰下客主人循牙車合陽明并下入迎此陽明之氣上走空竅出於頭之
兩頰不曰足陽明而曰頭兩頰者蓋取陽明中上二焦之氣以納化水穀也按此節即下文之少
氣身潔潔也言呼吸也蓋始見在下之虛即補少陰之陰今發於上而為狂又當用治狂之法矣

狂目妄見耳妄聞善呼者少氣之所生也治之取手太陽太陰陽明足太陰頭兩頰

張此因腎氣少而致心氣虛狂也心腎水火之氣上下相濟腎氣少則心氣亦虛矣心腎氣虛是以目妄
見耳妄聞善呼者虛氣之所發也當取手太陽太陰陽明以清狂妄補足太陰陽明以資穀精蓋水穀
入胃津液各走其道腎為水藏受藏五藏之精氣生於精也本經曰胃氣上注於肺其悍氣上衝頭者循
咽上走空竅循脈系入絡腦出頰下客主人循牙車合陽明并下入迎此陽明之氣上走空竅出於頭之
兩頰不曰足陽明而曰頭兩頰者蓋取陽明中上二焦之氣以納化水穀也按此節即下文之少
氣身潔潔也言呼吸也蓋始見在下之虛即補少陰之陰今發於上而為狂又當用治狂之法矣

狂目妄見耳妄聞善呼者少氣之所生也治之取手太陽太陰陽明足太陰頭兩頰

張此因腎氣少而致心氣虛狂也心腎水火之氣上下相濟腎氣少則心氣亦虛矣心腎氣虛是以目妄
見耳妄聞善呼者虛氣之所發也當取手太陽太陰陽明以清狂妄補足太陰陽明以資穀精蓋水穀
入胃津液各走其道腎為水藏受藏五藏之精氣生於精也本經曰胃氣上注於肺其悍氣上衝頭者循
咽上走空竅循脈系入絡腦出頰下客主人循牙車合陽明并下入迎此陽明之氣上走空竅出於頭之
兩頰不曰足陽明而曰頭兩頰者蓋取陽明中上二焦之氣以納化水穀也按此節即下文之少
氣身潔潔也言呼吸也蓋始見在下之虛即補少陰之陰今發於上而為狂又當用治狂之法矣

狂目妄見耳妄聞善呼者少氣之所生也治之取手太陽太陰陽明足太陰頭兩頰

心氣虛
故多笑
心氣實
則大笑
矣

應平聲

註此言狂有生於少氣者而有刺之之法也。妄有見聞而口則善呼乃正氣衰所致也。當取手太陽小腸經手太陰肺經足太陰脾經及頭與兩頰之穴以治之。○穴俱見前。

狂者多食。善見鬼神。善笑而不發於外者。得之有所大喜。治之取足太陰太陽陽明。後取手太陰太陽陽明。

張此喜傷心志而為虛狂也。心氣虛故欲多食。神氣虛故善見鬼神也。因得之大喜故善笑不發於外者。冷笑而無聲也。食氣入胃濁氣歸心故當先補足太陰陽明以養心精補足太陽之津以資神氣。後取

手大陰太陽陽明以清其狂。馬按因於足少陰者先取手而後取足。因於手少陰者先取足而後取手。皆上下氣交之妙用。

註此言狂有得之大喜者而有刺之之法也。狂者多食善見鬼神善笑而不發於外者。此乃得之有所大喜也。當取足太陰脾經足太陽膀胱經足陽明胃經後又取手太陰肺經手太陽小腸經手陽明大腸

經以治之。穴俱見前。

狂而新發。未應如此者。先取曲泉左右動脈及盛者見血。有頃已不已。以法取之。灸骨散二十壯。

張此總結以上之狂疾。如從下而上者則當先取肝經之曲泉。應者謂因於下而應於上也。蓋言狂乃心氣虛實之為病。如因於腎氣之實虛皆從水而木而火也。故狂而新發未見悲驚喜怒妄見妄聞如

此之證者先取曲泉左右之動脈。盛者見血即已。蓋病從木氣清散而不及於心神矣。如不已用灸法以取之。散骨乃督脈之所循。督脈與肝脈會於頭項故灸骨散引厥陰之脈氣復從下散也。按春骨之盡處

為散骨。乃足太陽與督脈交會之處。曰窮骨。曰散骨。曰骨散。蓋亦有所分別也。

註此言狂有新發而不宜太甚者當有刺灸之法也。上節狂證俱為太甚然狂新發未應如此當先取足厥陰肝經左右曲泉穴以刺之。及厥之盛者皆出其血。有頃病當自已。如不已則灸骨散二十壯。夫曰

以法取之則如前置血於脈之中而驗之也。

風逆暴四肢腫身漑漑。喘然時寒。飢則煩。飽則善變。取手太陰表裡。足少陰陽明之經。肉清取榮。骨清取井

經也。

張經云厥成為癰疾。蓋因厥氣上逆而成癰疾也。夫腎為水藏風行則水渙。風逆者因感外淫之風以致少陰之氣上逆也。風淫未疾故暴腫四肢漑漑寒濕也。喘然寒競貌乃風動水寒之氣而見此證也。風

傷腎水則心氣亦虛故飢則煩。風木之和。賊傷中土故飽則善變也。取手太陰表裡以清風和足少陰陽明之經以調逆氣。清冷也。肉清者涼出於肌腠故取榮火以溫肌寒。蓋土主肌肉火能助土也。骨清者尚

在於水藏故取井木以瀉水邪。○余伯榮曰：取手太陰表裏者取汗也。如用麻黃以通毛竅，配杏仁以利肺金，蓋裏氣疎而后表氣通也。

張此言有風逆者雷驗其證，取其穴也。風由外感，厥氣內逆，暴時四肢作腫，其身深潔，然而無所拘束，喘然冷笑貌。此雖非笑而身則啼然覺寒，未食而飢，則甚煩既食而飽，則多變不寧。當取手太陰肺經手

陽明大腸經之為表裡者而刺之。又取足少陰腎經足陽明胃經以刺之，其肉冷則取各經之榮穴。若骨冷則取各經之井穴。經穴以刺之，蓋亦指上四經而言耳。▲腎穴築實餘穴見前。

厥逆為病也。足暴清，胸將若裂，腸若將以刀切之，煩而不能食，脈大小皆澇，暖取足少陰，清取足陽明，清則

補之，溫則瀉之。

張此足少陰之本氣厥逆而為病也。少陰之大絡起於腎下，出於氣街，循陰股內廉，斜入腠中，下出內踝之後，入足下少陰之氣逆於內，故足暴清也。胸將若裂，腸若將以刀切之，煩而不能食者，厥氣從腹而

上及於心胸也。血脈資始於腎脈來，或大或小，皆澇者，腎氣逆而致經脈之不通也。腎為生氣之原，如翁體煖者實逆也，故當取足少陰以瀉之，清者虛逆也，故當補足陽明以資腎藏之精氣。以上二節一因外

感之厥，一因本氣之厥，皆為癰疾之生，始見厥證而先以治厥之法，清之即所以治未病也。

張此又言厥逆諸證而又刺之之法也。有厥逆為病者，其足暴冷，上胸下腸痛如裂切之狀，煩悶不能進食，脈來或大或小，俱帶澇滯，如身體溫煖，則取足少陰腎經以瀉之，如身體清冷，則取足陽明胃經以

補之。▲穴見前。

厥逆腹脹滿，腸鳴胸滿，不得息，取之下胸二脇，欬而動手者，與背膺以手按之，立快者是也。

張此言厥逆之氣上乘於太陰陽明，而將成癰疾也。腹脹滿者，乘於足太陰陽明也。腸鳴者，乘於手陽明也。胸滿不得息者，乘於手太陰也。胸下二脇乃手太陰中府雲門之動脈處，背膺者肺之俞也。取之下

胸二脇，欬而動手者，再以手按其背膺而病人立快者，是厥逆之氣上乘是成癰疾矣。病在氣故按之立快，蓋言厥癰疾者在氣而不在經也。宋衛公曰：肺合天氣，故候於手太陰。

張此又言厥逆諸證而有刺之法也。有厥逆者，其腹脹滿，其腸則鳴，胸中滿而不得息，當取其胸之下左右二脇之間，蓋取足厥陰肝經之穴也。如病人咳嗽而穴應，醫人手者當取背俞穴以刺之，所謂咳

而動手者，若以手按之，其必立快也。▲肝穴期門章門。

內閉不得泄，刺足少陰太陽與臑上以長鍼。▲臑穴見前。

張此承上文而言厥逆之氣惟逆於下而不上乘者也逆氣在下故內閉不得洩當刺足少陰太陽與散
上以瀉逆氣而通其洩便馬夫足少陰先天之兩儀也手足太陽陽明後天之地天也先後天之氣上
下相通者也是以少陰之厥氣上乘則開闔不清而成癩疾故當取
之太陰陽明如厥氣在下止病下之閉癢其過只在足少陰太陽矣

張此言不得洩者而有刺之法也內閉不得小便當刺足少陰腎經足太陽膀胱經及督脈之散骨
上其散骨上宜用長鍼以刺之九鍼論云八日長針取法於募針長七寸主取深邪遠痺者也
氣逆則取其太陰陽明厥陰甚取少陰陽明動者之經也

張此言逆氣上乘而為狂疾者則取其太陰陽明厥陰也夫狂始生得之憂飢治之取手太陰陽明及取
足太陰陽明蓋少陰之氣上逆於太陰陽明而始生狂疾故取其太陰陽明然又有足少陰之逆氣上
乘於心而為狂疾者則取其厥陰也蓋水氣傳於肝木肝木傳於心火是以狂而新發未應如是者先取
曲泉左右之動脈也甚者逆氣太盛也故當取足少陰之本經以瀉之少陰之氣上與陽明相合少陰氣
甚則陽明亦甚矣陽明脈盛則罵
詈不休故并取陽明動者之經

張此言氣逆者而有刺之法也有氣逆者當取足太陰脾經足陽明胃經足厥陰肝
經如病甚則取足少陰腎經之經穴復溜足陽明胃經之經穴解谿也穴見前
少氣身漯漯也言吸吸也骨痠體重懈惰不能動補足少陰

張此足少陰之氣少而欲為虛逆也漯漯寒慄貌吸吸引伸也蓋心主言肺主聲藉腎間之動氣而後發
腎氣少故言語之氣不接續也腎為生氣之原而主骨腎氣少故骨痠體重懈惰不能動當補足少陰
以治其
始蒙

張此又言少氣諸證而有刺之法也有少氣者身漯漯然而無所拘束言吸吸
然而無所接續骨痠體重懈惰不能動當取足少陰腎經以補之穴見前

短氣息短不屬動作氣索補足少陰去血絡也
張此虛氣上乘而將作虛狂也所謂少氣者氣不足於下也短氣者氣上而短故息短而不能連屬若有
動作則氣更消索矣當補足少陰之不足而去其上逆之血絡焉上節治其始蒙故止補其少陰此將
後論厥逆善治者審其上下虛實之因分別調治未有不中乎肯綮者矣

張此言短氣諸證而有刺之法也有短氣者息短而不連屬動作而氣索然當補足少
陰腎經其有血絡則去之之已上六節仍指癩狂而言即第十八節散上穴可推

氣不响
則體重
深音曼

熱病第二十三

篇內所言諸病不一然論熱病更多故名篇

偏枯身偏不舉而痛言不變志不亂病在分腠之間巨鍼取之益其不足損其有餘乃可復也

偏枯見素問生氣通

天論陰陽別論等篇

此篇論外感風寒之熱內有五藏之熱外內陰陽邪正之為病而先論其外因馬經曰虛邪偏客於身

半其入深內居榮衛榮衛稍衰故真氣去和氣獨留故益其不足損其有餘而偏傷之正氣乃可復也按素問熱論論熱病者皆傷寒之類本經論熱病首言偏

枯次言痲之為病而不曰中風蓋風寒之邪皆能為熱也此篇與刺熱論大義相同故刺熱論中亦用五十九刺之法

此言偏枯之證而有刺之之法也有患偏枯者半體不能舉用而疼痛言固如常志亦不亂其病當不在內而在於分肉腠理之間宜用巨針取之虛則補之實則瀉之斯可復於無病也

痲之為病也身無痛者四肢不收智亂不甚其言微知可治甚則不能言不可治也病先起於陽後入於陰

者先取其陽後取其陰浮而取之

痲者風熱之為病也身無痛者邪入於裏也風木之邪賊傷中土脾藏智而外屬四肢四肢不收智亂不甚者邪雖內入尚在表裏之間藏真之氣未傷也其言微者此傷於氣故知可治甚則不能言者

邪入於藏不可治也夫外為陽內為陰病先起於分腠之間而後入於裏陰者先取其陽後取其陰浮而取之者使外受之邪仍從表出也○沈亮宸曰風之為病也善行而數變上節論偏客於形身此論在於

表裡之間入內而干藏則死浮而取之外出則愈二節之中有左右外內出入邪正虛實死生之別

此言痲病之證而有刺之法也痲者風痲也其病身體無痛但四肢不收耳上節偏枯曰痛而此痲病曰

不痛上節身偏不舉而此曰四肢俱不收此其所以為偏枯與痲病之辨也如神智雖亂而不至於甚人言

雖不盡曉而亦微有所知此病尚有可治若智亂太甚自己全不能言則不可治也如病先起於陽經而後入於陰經者必先取其陽而後取其陰當浮其針以取之蓋陽在表病先起於表故宜浮而取之但經文不言病先起於陰後出於陽者先取其陰後取其陽沉而取之之意須知病先起於陰者其病終不可治故不言之抑亦即病先起於陽者以反推之耶以理詳之終為不治之證否則經文言之悉矣觀前後篇可知也

真氣去和氣獨留故益其不足損其有餘乃可復也
巨針大針也取大氣不出關節大氣風氣也傷寒論先言中風亦宗此經意痲音肥脈要論曰言而微者此奪氣也

熱病三日而氣口靜人迎躁者取之諸陽五十九刺以瀉其熱而出其汗實其陰以補其不足者身熱甚陰陽皆靜者勿刺也其可刺者急取之不汗出則泄所謂勿刺者有死徵也

張沈亮辰曰熱病三日三陽為盡三陰當受邪如氣口靜而人迎躁者此邪尚在陽而未傳於陰也故當取諸陽為五十九刺以瀉其熱而出其汗實其陰以補其不足勿使邪氣之入陰也如身熱甚而陰陽之脈皆靜者此邪熱甚而陰陽之正氣皆虛有死徵而勿刺也其可刺者急取之如邪在陽分即出其汗在陰分即從下泄此邪雖甚而正氣未脫故當急瀉其邪○張開之曰夫熱病者皆傷寒之類也六經相傳七日來復在三陽三陰之氣分而不涉於經故候在人迎氣口不汗則泄即素問之所謂未滿三日者可汗而已其滿三日者可下而已○尚御公曰內經言其常仲景言其變張隱菴曰熱病三日氣口靜而人迎躁者即常中之變也

馬此已下二十節皆言熱病而此一節則言熱病證脈相應者當刺之以出汗而泄邪證脈不相應者不瀉之如前終始篇所謂人迎一盛病在足少陽一盛而躁病在手少陽人迎二盛病在足太陽二盛而躁病在手太陽人迎三盛病在足陽明三盛而躁病在手陽明人迎四盛且大且數者名曰溢陽溢陽為外格此可見人迎脈躁者為病在諸陽也當取之諸陽經以瀉之如上文終始篇所謂瀉足少陽等語是也又行五十九刺之法始本篇下文所謂五十九刺者是也皆所以瀉其實而出其汗耳又從而實其陰經以補其不足者即終始篇所謂人迎一盛瀉足少陽而補足厥陰一盛而躁瀉手少陽而補手厥陰人迎二盛瀉足太陽而補足少陰二盛而躁瀉手太陽而補手少陰人迎三盛瀉足陽明而補足太陰三盛而躁瀉手陽明而補手太陰者是也若身本熱而脈口固靜人迎不躁乃陰經陽經皆靜也是謂強脈不相應刺之無益勿刺之可也但如上文所謂氣口靜人迎躁者宜急取諸陽經以瀉之急取諸陰經以補之其急取諸陽者縱不汗出其邪亦從此而洩矣吾所謂身熱甚而陰陽皆靜為不必刺者以其有死徵也蓋和盛脈宜躁令邪盛而熱甚正以正氣衰而脈不能躁不謂之死徵而何

熱病七日八日脈口動喘而短者急刺之汗且自出淺刺手大指間

張此熱病七日八日而邪仍在表陽者急從汗解也表陽之邪七日來復八日不解將作再經而有傳陰之害矣如脈口動喘而短者邪尚在於膚表急取手太陰之少商使之汗則邪自共并而出矣按素問有喘脈喘而短者謂脈之喘動於寸口而不及於尺故知其可汗解也○余伯榮曰此即傷寒論之太陽病脈浮緊無汗發熱身疼痛八九日不解表證仍在麻黃湯主之夫麻黃湯即取手大指汗出之劑也仲祖傷寒立論緣本於靈素諸經學者引伸觸類頭頭是道何必字鍼

玉師曰
喘者喘
滑如珠
也

奇水水
二標主
火

註馬 此言熱病而脈口之脈證俱見者當刺手太陰肺經也終始篇謂脈口三盛病在手太陰者熱病已七八日其脈口之脈甚動證則喘而短氣當急取手太陰肺經之少商則汗當自出但刺之者宜淺刺手少商穴也

熱病七日八日脈微小病者溲血口中乾一日半而死脈代者一日死

註 此外熱不解內傳少陰而為死證也六經傳遍七日來復八日不解又作再經矣微細少陰之脈也少陰之上君火主之病者溲血病足少陰之水藏也口中乾病手少陰之君火也一日半死者死於一二日之間陰陽水火之氣終也夫脈始於腎而主於心脈代者已絕於下故一日而死○沈亮宸曰巨陽者為諸陽主氣故傷寒熱病本於太陽太陽與少陰為表裏故傷寒論曰傷寒一日而太陽受之脈若靜者為不傳煩欲吐若躁煩脈數急者為傳也此太陽之邪傳於少陰少陰陰陰而本熱故陽煩而陰躁也本經之再經七八日即傷寒論之初經一二日也少陰從本從標故傷寒論有急下急溫之證本經之溲血口中乾一日半死者標本皆病也

註 此又言熱病脈證不相應者為必死也熱病已七八日其脈雖微小其證則甚熱下為溲血而上為口乾此邪盛而正虛也當至一日半而死若脈之微小中而兼代脈來見者止在一日間耳其死便促也

熱病已得汗出而脈尚躁喘且復熱勿刺膚喘甚者死

註 熱病已得汗而脈尚躁者陽熱甚而不從汗解也喘而且復熱者邪入於裏故勿刺膚喘甚者邪盛在裏而陰氣受傷故死

註 此又言熱病脈證不相應者為必死也熱病已得汗出則邪宜退矣其脈不宜躁而今尚躁其證不宜喘不宜熱而今反喘且復熱夫躁與熱則邪氣盛喘則正氣虛勿刺其膚刺之無益也若至於喘甚則必死矣

熱病七八日脈不躁躁不散數後三日中有汗三日不汗四日死未曾汗者勿臆刺之

註 熱病七八日脈不躁者外已解也脈即躁而不散數此邪熱雖未去而正氣不傷後三日乃再經之十日此復傳於裏陰必得陰液之汗而解故未曾汗者勿臆刺之當取汗於陰也如三日不汗乃陽熱盛而陰氣已絕故至四日而死上節論熱病在外雖得汗而不解邪復傳於裏陰此論邪入於陰如有汗而不汗謂陽可入陰而陰亦可出於陽也以上論外因風寒之熱病有表裡陰陽邪正虛實之死生○莫雲從曰此篇先論風痺而後論熱病傷寒論先言中風而後論傷寒

數音胡
躁浮躁
也本經
曰其有
躁者在
乎

過三日之中宜有汗出而愈若不汗出乃正氣衰而不能為汗至于四日當死也且未曾汗出勿刺其
膚脹刺之
無益也

熱病先膚痛窒鼻充面取之皮以第一鍼五十九苛軫鼻索皮於肺不得索之火火者心也

注此以下論內因之熱病在五臟需取諸外合之皮脈肉筋骨如不得解當以五行勝制之法治之熱病先膚痛窒者熱在肺而病氣先應於皮膚鼻敷也故當以第一之鏡鍼取之皮用五十九刺之法以渴五藏之熱若皮苛軫軫當索皮於內合之肺再不得解索之於火火者心也當取心藏之氣以勝刺其金馬蓋五藏內合五行之氣外合皮肉筋骨之形病氣先在於外合之形故先取之形火索之藏氣再以五行勝制之法治之蓋先標而後本也前章論外因之熱病在六氣此論內因之熱病在五行○莫雲從曰上章與素問之熱論此與詳熱論大同小異

注此言熱病之和在皮者當取之皮如病不已必補心以勝肺也肺屬金其在皮今熱病之始膚痛鼻塞面亦充然而浮乃病在於皮也當取之皮以渴之所謂刺皮無傷肉之義也用第一針名鏡針者以刺五十九穴之皮▲九鍼論云一日鏡鍼者取法於巾鏡去未寸半卒銳之長一十六分主熱在頭身且身體苛重莫上生疼皆皮病也此其求之於皮即所以求之於肺也如刺之而病不得退則當求之於火所謂火者心也補其心經以致火王則金夜肺熱自可退耳

熱病先身濇倚而熱煩惋乾唇口噤取之脈以第一鍼五十九膚脹口乾寒汗出索脈於心不得索之水者腎也

注此熱在心主之包絡而病見於脈也經脈者所以行血氣而榮陰陽病在血脈故先身濇倚而熱煩惋者相火盛而心不安也唇口噤乾者火炎上也當取之脈以第一針為五十九刺之法以渴其熱若膚脹者脈盛而脹於皮膚也仍口乾而寒汗出者熱在內而蒸發其陰液也當索脈於心索脈於心者刺脈而久留之以候心氣之至也如不得解當索之水水者腎也取腎氣以勝制其火也按此節當以第三針取脈用第一鍼者以脈絡之在皮膚故曰膚脹蓋在皮膚間而取諸絡皮膚絡脈之相通也

注此言熱病之邪在脈者當取之脈如病不已必補腎以勝心也心屬火其合在脈今熱病之始其身濇滯倚着而熱心則煩悶唇口與噤皆乾乃病在於脈也當取之脈以渴之所謂刺脈無傷皮也用第一鍼名曰鏡針者以刺五十九穴之脈正以膚脹口乾冷汗出皆脈病也此其求之於脈即所以求之於心也如刺之而病不得退則當求之於水所謂水者腎也補其腎經致水王則火衰心熱自退耳

熱病喘乾多飲善驚臥不能起取之膚肉以第六鍼五十九目皆青索肉於脾不得索之木木者肝也

張 惟主天氣喘主地氣喘乾多飲者脾熱上行也脾熱盛則及於胃故善驚脾主肌肉四肢故卧不能起
論 當取之膚肉以第六鍼五十九刺之法以濕其熱脾主約束若目皆青者脾病未去也當索肉於脾
不得索之木木者肝也取肝木之氣以
勝制其土▲此當以第四鍼取膚肉▼

論 此言熱病之邪在肉者當取之肉如病不已必補肝以勝脾也脾屬土其合在肉令熱病而喘乾故多
飲且善驚悸四肢懈倦卧不能起乃病在於肉也當取之膚肉以濕之所謂刺肉無傷筋也用第六鍼
名曰員利針者以刺五十九穴之內▲九鍼論六曰員利鍼取法十釐鍼微大其末反小其身令可深納
長一十六分主取癰痺者也▼正以目皆色青乃木來剋土主肉病也此其求之於肉即所以求之於脾
也如刺之而病不得退則當求之於木所謂木者
肝也補其肝木以致木王則土衰脾熱自可退耳

論 熱病面青腦痛手足躁取之筋骨以第四鍼於四逆筋變目浸索筋於肝不得索之金金者肺也

張 色主春面青者肝木之病色見於面也肝脈上額循顛下項中故腦痛肝主筋諸筋皆起於四肢之指
井並經而循於形身故手足為之躁擾當取之筋間以第四鍼刺手足之四逆肝開竅於目筋之精為
黑眼若筋變而目浸淫當索筋於肝不得索
之金金者肺也取肺金之氣以勝制其肝木

論 此言熱病之邪在筋者當取之筋如病不已必補肺以勝肝也肝屬木其合在筋令熱病而面青肝色
見也腦痛肝邪隨督脈會於頭也手足躁者以脾主四肢而肝熱有餘四肢熱也且木病在於四末
也乃病在於筋當取之筋以濕之所謂刺筋無傷骨也用第四鍼名曰鋒針者以刺四肢之脈逆▲九鍼
論四曰鋒針者取法於繫針筋其目鋒其末長一十六分主癰熱出血▼正以肝主筋令筋變足不能行
也肺主目令目浸淫出不收也皆筋病也此其求之於筋即所以求之於肝也如刺之而病不已
則當求之於金所謂金者肺也補其肺金以致金王則木衰可知矣而肝中之邪無有不退者耳

論 熱病數驚癩癩而狂取之脈以第四鍼急瀉有餘者癩癩毛髮去索血於心不得索之水水者腎也

張 心病熱故數驚本經曰心脈急甚為癩癩心氣實則狂也當取之脈以第四針急瀉其血絡之有餘者
癩癩癩癩癩癩也髮者血之餘若癩癩而毛髮去當索血於心不得索之水水者腎也取腎水之氣以勝
制其
心火

論 此言熱病之邪在血脈當取之血脈如痛不已必補水以勝心也心屬火其合在血脈故上文已言熱
病在脈而此又言熱病在血者又當取之血也熱病數驚心邪有餘也癩癩者熱極生風也狂則邪尤

論 此言熱病之邪在血脈當取之血脈如痛不已必補水以勝心也心屬火其合在血脈故上文已言熱
病在脈而此又言熱病在血者又當取之血也熱病數驚心邪有餘也癩癩者熱極生風也狂則邪尤

論 此言熱病之邪在血脈當取之血脈如痛不已必補水以勝心也心屬火其合在血脈故上文已言熱
病在脈而此又言熱病在血者又當取之血也熱病數驚心邪有餘也癩癩者熱極生風也狂則邪尤

論 此言熱病之邪在血脈當取之血脈如痛不已必補水以勝心也心屬火其合在血脈故上文已言熱
病在脈而此又言熱病在血者又當取之血也熱病數驚心邪有餘也癩癩者熱極生風也狂則邪尤

論 此言熱病之邪在血脈當取之血脈如痛不已必補水以勝心也心屬火其合在血脈故上文已言熱
病在脈而此又言熱病在血者又當取之血也熱病數驚心邪有餘也癩癩者熱極生風也狂則邪尤

論 此言熱病之邪在血脈當取之血脈如痛不已必補水以勝心也心屬火其合在血脈故上文已言熱
病在脈而此又言熱病在血者又當取之血也熱病數驚心邪有餘也癩癩者熱極生風也狂則邪尤

論 此言熱病之邪在血脈當取之血脈如痛不已必補水以勝心也心屬火其合在血脈故上文已言熱
病在脈而此又言熱病在血者又當取之血也熱病數驚心邪有餘也癩癩者熱極生風也狂則邪尤

論 此言熱病之邪在血脈當取之血脈如痛不已必補水以勝心也心屬火其合在血脈故上文已言熱
病在脈而此又言熱病在血者又當取之血也熱病數驚心邪有餘也癩癩者熱極生風也狂則邪尤

醫書業
啞也

外內交
爭詳刺
熱論

玉機真
藏論曰
病不以
次入者
即此章
之義

甚矣其病在脈當用第四針曰鋒針者以急瀉心脈有餘之邪正以脈病則血病故發為狂疾血之熱也
毛髮亦去髮為血餘也此其求之於血正所以求之於心也如刺之而病不退則當本之於水所謂水者
腎也補其腎水以致水王
則火必衰心邪自可退耳

熱病身重骨痛耳聾而好瞑取之骨以第四鍼五十九刺骨病不食齧齒耳青索骨於腎不得索之土土者
脾也

取之骨以第四針為五十九刺之法以刺骨未病而不欲食者腎氣實也經曰腎是動病飢不欲食齧
齒者熱盛而咬牙也齒者骨之餘耳者腎之竅若齧齒耳青當索骨於腎不得索之土土者脾也取脾土
之氣以勝制其水馬夫五藏者形藏也五行者五藏之氣也病氣出於外合之皮肉筋骨故先治其外不
得故復內索於五藏五行之氣焉莫雲從
曰若重感其外邪則為外內交爭之證

此言熱病之邪在骨者當取之骨如病不已必補脾以勝腎也腎主水其合在骨今熱病而身體重其
骨痛其耳聾腎開竅於耳又好瞑目陰病則目瞑乃病在於骨也當取之骨用第四針曰鋒
鍼者以刺五十九穴之骨且其熱病而不能食又齧其齒齒為骨餘也耳又青腎竅在耳腎衰故耳青
此其求之於骨正所以求之於腎也如刺之而病不已則當求之於土所謂土者脾也補其脾經以致
土王則水衰腎
邪自可退耳

熱病不知所痛耳聾不能自收口乾陽熱甚陰頗有寒者熱在髓死不可治

此篇首章論外因之熱上章論內因之熱此以下復論外內之熱合併而交爭者也凡病皆生於風雨
寒暑陰陽喜怒飲食居處故有因外邪而病熱者有因內傷而病熱者有因於外而不因於內者有因
於內而不因於外者有外內之兼病者此章與素問刺熱論合參大義自明矣熱病不知所痛者外因之
熱入於內也耳聾不能自收口乾者腎藏之熱乘於上也陽熱甚而陰頗有寒者在內之熱交爭於外也
凡病出於外者生深入於內者死

熱病頭痛顛顛目癢脈痛善衄厥熱病也取之以第三鍼視有餘不足寒熱病
此言熱病在髓者不可治也熱病而痛無定所耳中聾不能聞四肢懈惰不能收持口中乾枯
此其陽經熱甚而陰經頗有寒意若遷延日久陰經亦已熱甚遂至熱在於髓則死不可治矣

張 此外國之熱與肝熱交爭也肝脈上顛頂熱病頭痛者表邪之熱交於肝脈也顛顛目浮者口目振戰也當以第三針取肝視其外內之有餘不足而治之經云風客淫氣精乃亡邪傷肝也因而飽食筋脈橫解腸癖為痔如外感風淫之熱內因飽食而熱外內不解則往來寒熱而為痔矣按外內交爭之熱皆在氣而不涉於經此節論熱入於經故曰厥熱謂外之熱者厥逆於厥陰之經而為病也蓋有熱在氣而皆出入於氣分者有病在氣而轉入於經者經氣外內之相通也莫雲從曰在經氣外內之間故為寒熱在筋脈故為痔筋在脈外之氣分

馬 此言熱病名厥熱者有諸證有治法也熱病頭痛其顛顛一名腦空屬足少陽膽經穴在腦後王枕骨下陷中與目善瘳而筋脈動脈亦作痛鼻中善衄此乃厥氣上逆而成熱病也取之以第三鍼曰銳針者以刺之九鍼論三鍼銳鍼取法於黍粟之銳長三寸半主極脈取氣俞邪出視其有餘則瀉不足則補且厥熱之病又必發之而為寒熱結之而為痔疾也

熱病重腸中熱取之以第四鍼於其膺及下諸指間索氣於胃絡得氣也
釋文云膺下也胃之經脈與膺下無着疑當作絡

張 此外國之熱與脾熱交爭也熱病體重者脾熱出於外也熱病腸中熱者外熱入於內也取之於第四鍼於其膺膺主土也及下諸指間乃足太陰之隱白陽明之厲兌也大腸小腸屬胃索氣於胃絡得手太陽陽明之氣則腸中之外和隨氣而出矣

馬 此言熱病在胃者當取之胃所以去其邪氣也熱病而身體重以胃土主肉故體重也及腸中必熱當取之以第四針曰鋒針者以刺胃經之俞穴陷谷是大指次指外間本節後陷中去內庭二寸鍼五分留七呼灸三壯及下諸指間即厲兌內庭等穴也此其索氣於胃之經絡則和氣必因而泄矣

熱病挾臍急痛胸脇滿取之湧泉與陰陵泉取之第四鍼嗑裏

張 此外淫之熱與心熱并交也內經云環臍而痛者病名伏梁此風根也熱病挾臍急痛者外淫之風利客於心下而為伏梁也胸脇滿者內因之心熱逆於內也取足少陰之湧泉索水氣以濟心火取足太陰之陰陵泉補中土以散心腹之伏梁嗑裏舌下也取第四針針嗑裏以瀉外內心下之熱邪

馬 此言熱病在腎脾者有諸證有治法也熱病挾臍急痛其胸脇皆滿乃脾腎二經之邪也當取腎經之湧泉脾經之陰陵泉以瀉之其所用者乃第四針曰鋒針者耳又須針其嗑咽之裏可也

熱病而汗且出及脈順可汗者取之魚際太淵大都太白瀉之則熱去補之則汗出汗出太甚取內踝上橫

外熱在表故汗出內熱在外故脈順

瘧音後義見後斷音解齒起也

脈以止之

[張] 此外國之熱與肺熱相交可俱從汗解也熱病而汗且出及脈順者外內之熱皆在於膚表也故取手太陰之魚際太淵補足太陰之大都隱白蓋瀉肺經則熱去補脾土則津液生而汗出矣內踝上橫脈即足太陰之三陰交蓋汗隨氣而宣發於外取氣下行則汗止矣夫外內之熱入深者死不可治外出者易散而愈金匱玉函曰非惟一病百病皆然在外者可治入裏者死然因於內者從內而外因於外者從外而內是以上工治皮毛其次治肌肉其次治經脈其次治六府其次治五藏治五藏者半死半生

[馬] 此言熱病之汗可出則止之也熱病而汗且出但未甚出也其脈亦順非不可治之脈也故法有可汗者當取手太陰肺經之魚際太淵脾經之大都太白瀉此四穴則熱自去補此四穴則汗自出若汗出太甚則又取內踝上橫脈曰三陰交者以瀉之則汗自止矣

熱病已得汗而脈尚躁盛此陰脈之極也死其得汗而脈靜者生

[馬] 此言熱病汗後脈躁者死反是則生也熱病已得汗脈宜靜令反躁盛者此乃陰經之脈衰弱已極故有陽脈而無陰脈也其人主於死若得汗之後而脈遂能靜則有陰以配陽必能以有生矣此節所重者脈之順也

熱病者脈尚躁而不得汗者此陽脈之極也死脈盛躁得汗靜者生

[馬] 此言熱病脈盛而不得汗者死反是則生也熱病脈躁盛宜得汗令反不得汗者此乃陽經之脈衰弱已極故表虛而不能發汗也其人主於死若脈躁盛而汗出脈靜者必能以有生矣此節所重者證之順也此總結上文而言外內之熱皆宜從汗而外解也夫外為陽內為陰熱病已得汗而脈尚躁盛者此內因之熱外雖汗出而裏熱不解此內熱之極也死其得汗而脈靜者熱已清而脈平和故生熱病者脈尚躁病外因之熱而及於經也不得汗者不得從子外解此外熱之極也故死脈盛躁得汗而脈靜者外淫之邪從表汗而散故生

熱病不可刺者有九一日汗不出大顛發赤噦者死二日泄而復滿甚者死三日目不明熱不已者死四日老人嬰兒熱而腹滿者死五日汗不出嘔下血者死六日舌本爛熱不已者死七日欬而衄汗不出出不至足者死八日髓熱者死九日熱而瘧者死腰折癰瘕齒噤斷也凡此九者不可刺也

內熱甚則目不明心主脈故舌本爛

清音暗針癩也

張一曰汗不出者外淫之熱不得從汗解也刺熱論曰肝熱病者左頰先赤心熱病者頰先赤脾熱病者外內之熱交爭於中而致胃氣絕也二曰泄而腹滿甚者正氣陰液下泄而外熱之邪填於內也三曰目不明熱不已者內熱甚而外內不清也四曰老人嬰兒熱而腹滿者死夫老人者外內之血氣已衰嬰兒者表裏之陰陽未足腹滿者熱逆於中不得從外內散也五曰汗不出者外熱不解而入於陰之經也六曰舌本爛熱不已者內熱盛而逆於上之脈也七曰欬而衄汗不出者欬者內熱上逆於肺也至足者氣絕於下也八曰龍熱者熱在髓死不可治也九曰熱而經者太陽之氣終也太陽氣終則腎氣亦絕是以腰折癱瘓齒齩也太陽少陰陰陽生氣之根原也夫刺者所以致氣而却邪也凡此九者邪熱甚而正氣已絕刺之無益也

此言熱病不可刺者九以其必至於死也其一曰熱病汗不得出大顛骨之上發而為赤胃邪盛也殺氣與邪氣相擊發而為噦胃氣虛也此其所以死也其二曰熱病下則為泄而腹尤甚滿不以泄減脾氣衰也此其所以死也其三曰目以熱而不明熱又甚而不已肝氣衰也此其所以死也其四曰凡老人聖紀熱病而腹滿者脾邪盛也此其所以死也其五曰熱病而汗既不出心氣衰也血或嘔或下則邪尤盛也此其所以死也其六曰舌本已爛熱猶不已心邪盛也此其所以死也其七曰熱病欬而且衄肺邪病而髓甚熱則髓枯腎氣衰也此其所以至於死也其九曰熱病發而為瘰蓋熱極生風而為強病也此其所以至於死也凡此九者其腰必折其病發為瘰癧其齒必噤且斷皆死徵已見刺之無益也

所謂五十九刺者兩手外內側各三凡十二瘡五指間各一凡八瘡足亦如是頭入髮一寸旁三分各三凡六瘡更入髮三寸邊五凡十瘡耳前後耳下者各一項中一凡六瘡顛上一顛會一髮際一廉泉一風池二天柱二

此申明上文之五十九穴也兩手內側者肺之少商心之少衝心包絡之中衝左右各三計六瘡外側者手陽明之商陽手太陽之少澤手少陽之關衝左右各三計六瘡兩手外內各三共十二瘡五指間各一凡八瘡足亦如是者手足第三節縫間共十六瘡也頭入髮一寸旁三分各三者乃足太陽膀胱經之五處承光通天兩旁各三凡六瘡更入髮三寸邊五者乃足少陽膽經之臨泣目窓正營承靈腦空五穴左右凡十瘡曰入髮旁三分曰更入髮三寸邊者謂太陽經去行中之督脈共三寸而兩分也少陽經去督脈兩邊各三寸也耳前後各一者手少陽三焦經之禾髻在耳前足少陽膽經之浮白在耳後口下一者任脈之承漿項中一者督脈之大椎耳前後左右之四脈合任督共六瘡也顛上一者督脈之百會顛會一者督脈之上星髮際一者前髮際乃督脈之神庭後髮際乃督脈之風府廉泉任脈穴在額下

結喉上四十風池足少陽膽經穴在耳後兩旁髮際陷中天柱足太陽膀胱經穴在項後

兩旁髮際大筋外陷中凡此五十九穴各分別表裡陰陽五藏十二經之熱病而取之

註此明上指之內五十九穴也魚際在大指內側商陽在次指內側中衝在中指內廉關衝在四指外廉少

衝在小指內廉少澤在小指外側或內廉或側各三則手盡處縫間計六并穴左右手共十二痛也曰

病者蓋刺瘡曰痛故即痛為數也五指間分一則每指第三節盡處縫間計六并穴左右共八痛也其足

所刺之處亦如是也○頭入髮一寸太陽膀胱經之五處穴在上星旁一寸半其曰承光○五處穴一寸

督脈之上星在頭直入髮一寸令足太陽膀胱經之五處穴在上星旁一寸半其曰承光○五處穴一寸

半曰通天△承光後一寸半則又少處之上也兩傍各三計有六穴故刺之者凡六痛也○更入

髮三十寸邊五謂臨泣目窓正營承靈腦空此皆足少陽膽經之穴去督脈中行各三寸左右共十穴故刺

之者凡十痛也○耳前聽會穴左右共二耳後完骨穴左右共二俱係足少陽膽經口下承漿穴係任脈

經項中風府穴係督脈經凡所以刺之者六痛也○巔上一謂百會穴△前項後一寸半○顛會一寸上星

後一寸髮際前一髮際為神庭△入髮際五分後髮際謂風府係督脈經穴△項後入髮際一寸

廉泉一係任脈經穴△領上結喉上四寸仰而取之△風池二條足少陽膽經穴△耳後顯顛後腦空

髮際陷中△天柱二條足太陽膀胱經穴△挾項後髮際大筋外陷中△由前計之共有五十九穴也

按此與素問水熱穴論中五十九穴不同要知彼之五十九穴所以刺水病而此則刺熱病病有不同故

穴因以異成無已註傷寒論乃兩入之蓋不考諸穴所在耳既曰治傷寒則當從靈樞不宜以治水之穴

矣入

氣滿胸中喘息取足太陽大指之端去爪甲如韭葉寒以留之熱則疾之氣下乃止

張本篇首論外淫之熱次論內因之熱次論外內交爭然皆在氣分而不涉於經此復論內因之病入於

三陰之經外因之病入於三陽之經故取手足之指并及血絡馬太陰居中土厥逆從上下散足太陰

脾脈上膈注心中氣滿胸中喘息者經氣逆於上也故

取足太陽大指之隱白使逆氣下行則快然如履矣

此以下七節旁言雜證與上熱病無涉而此一節則言氣證者之有刺法也凡氣滿於胸中而其息喘

如寒而有此證則久留其鍼以補之使至於溫如熱而有

此證則疾去其針使至於寒候其氣下不喘乃止針也

心疝暴痛取足太陽厥陰盡刺去其血絡

張疝乃少腹陰囊之疾心疝者病在下而及於上故曰病心疝者少腹當有形也足太陽之脈從腹而上

注心中足厥陰之脈絡陰器抵小腹上貫膈注於肺此病足太陽厥陰之經而上為心疝故取足太陽

厥陰之脈絡陰器抵小腹上貫膈注於肺此病足太陽厥陰之經而上為心疝故取足太陽

厥陰之脈絡陰器抵小腹上貫膈注於肺此病足太陽厥陰之經而上為心疝故取足太陽

厥陰之脈絡陰器抵小腹上貫膈注於肺此病足太陽厥陰之經而上為心疝故取足太陽

厥陰之脈絡陰器抵小腹上貫膈注於肺此病足太陽厥陰之經而上為心疝故取足太陽

厥陰之脈絡陰器抵小腹上貫膈注於肺此病足太陽厥陰之經而上為心疝故取足太陽

厥陰之脈絡陰器抵小腹上貫膈注於肺此病足太陽厥陰之經而上為心疝故取足太陽

厥陰之脈絡陰器抵小腹上貫膈注於肺此病足太陽厥陰之經而上為心疝故取足太陽

厥陰之脈絡陰器抵小腹上貫膈注於肺此病足太陽厥陰之經而上為心疝故取足太陽

厥陰之脈絡陰器抵小腹上貫膈注於肺此病足太陽厥陰之經而上為心疝故取足太陽

厥陰之脈絡陰器抵小腹上貫膈注於肺此病足太陽厥陰之經而上為心疝故取足太陽

厥陰之脈絡陰器抵小腹上貫膈注於肺此病足太陽厥陰之經而上為心疝故取足太陽

厥陰之脈絡陰器抵小腹上貫膈注於肺此病足太陽厥陰之經而上為心疝故取足太陽

厥陰之脈絡陰器抵小腹上貫膈注於肺此病足太陽厥陰之經而上為心疝故取足太陽

厥陰之脈絡陰器抵小腹上貫膈注於肺此病足太陽厥陰之經而上為心疝故取足太陽

厥陰之脈絡陰器抵小腹上貫膈注於肺此病足太陽厥陰之經而上為心疝故取足太陽

厥陰於下去其血絡者則心之痛自止矣

註此言心疝者之有刺法也。有患心疝而暴時作痛者當取足太陽脾經足厥陰肝經凡有血絡者盡刺去其血可也。

喉痺舌卷口中乾煩心心痛臂內廉痛不可及頭取手小指次指爪甲下去端如韭葉

張心包絡之脈起於胸中出屬心包絡上通於心下絡三焦故是主脈所生病者煩心心痛相火上炎則喉痺舌卷口中乾也。取小指次指之井穴乃手少陽經之關衝瀉其相火則諸病自平矣。

註此言喉痺者之有刺法也。素問陰陽別論云一陰一陽結謂之喉痺則喉痺明係手厥陰心包絡手少陽三焦經也。其病舌卷而短口中作乾心煩且痛臂之內廉亦痛不能舉之以上及於頭當取手小指

之次指即第四指也。係手少陽三焦經其穴在次指之端名關衝去爪甲如韭葉者是也。▲三焦井穴鍼一分留三呼灸一壯。

目中赤痛從內眥始取之陰蹻

張此論外淫之邪入於三陽之經而證見於上中下也。目中赤痛從內眥始病足太陽之經而在上也。太陽之脈起於目內眥與陰蹻陽蹻會於睛明故當取之陰蹻以清陽熱。

註此言目中赤痛者之有刺法也。目中赤痛從內眥始者乃足太陽勝眥經之睛明穴也。勝眥與腎為表裏當取腎經之照海穴以補之所謂病在上者取之下而補陰則陽退也。此穴乃陰蹻脈氣所發故曰

取之陰蹻也。▲按前癩狂篇以目外眥為銳眥而眼之上屬於外眥以內近鼻者為內眥而眼之下屬於內眥此篇以目之赤痛從內眥始者刺腎經正以睛明屬勝眥者與腎為表裡也。又本經論疾診尺篇有

云脈從上下者太陽病則眼之上似乎屬之勝眥經推之與眼之下屬之內眥者相同矣。殊不知太陽之脈氣盡行於頭故其病自上而下者如此非有彼此不同也。至於下文所謂從下上者陽明病從外走內

者少陽病義亦如此。須知從內走外者亦太陽病也。特未之明言耳。

風痙身反折先取足太陽及膈中及血絡出血中有寒取三里

張此風邪入於太陽之經而證見於中也。夫陽病者不能俯陰病者不能仰太陽之經脈循於背風入於中則筋脈強急而身反折矣。先取足太陽之委中出其血絡中有寒者取足陽明之三里有刺之蓋經

脈血氣陽明水穀之所生也。

註此言風痙者之有刺法也。感風而體強者曰風痙其身反折而不能伸此乃足太陽勝眥經證也。當先取足太陽勝眥經之委中穴其有血絡者出之。如有寒而不止於風則取足陽明胃經之三里有刺之。

癰取之陰蹻及三毛上及血絡出血

張此病足太陽之經而在下也。三焦下俞出於委陽並太陽之正入絡膀胱約下焦實則閉癰故亦取之。陰蹻蓋陰蹻與陽蹻相交於太陽之睛明陽入於陰陰出於陽陽蹻乃足太陽之別瀉其陰蹻則太陽

之經邪從蹻脈而出矣。三毛足厥陰之毛髮財所生病者為閉癰故及三毛之經上按前章論外因其血。夫太陽之氣主於膚表邪之中人始於皮毛是以上皮毛之病而轉入於太陽之經也。按前章論外因其血

在於表陽之氣分是以七日來復八日再經如與五臟之氣交爭則為外內出入此復論外內之病轉入於經外者入陽內者入陰各不相干涉矣。○沈亮辰曰四時篇論小腹痛腫不得小便邪在三焦約取之

太陽大絡視其絡脈與厥陰小絡結而血者此癰在太陽三焦亦兼取厥陰之絡蓋厥陰之氣生於膀胱水中母能令子實實則瀉其子也。按本經以鍼合理數以人配天地陰陽乃修身養生治國治民之大本

其於救民之疾苦分表裡陰陽邪正虛實陰陽血氣經絡藏府五行六氣生起補瀉各有其法學者以鍼刺之理引而伸之施於藥石妙用無窮惜乎皇甫士安次為甲乙而馬氏隨文順句惟曰此病在某經而

有刺之之法此病係某證而有刺之之法反將至理蒙昧使天下後世忽聖經久矣悲夫。
東垣曰腎主閉藏肝主疏洩則取之兩經也宜矣。

張此言癰者之有刺法也。膀胱不利為癰謂小便不通也。膀胱與腎為表裡當取腎經之照海穴以刺之。乃陰蹻脈氣所發也。及肝經之大敦穴在足大指外側之三毛上及二經之有血絡者皆取之出血李

男子如蠱女子如蛆身體腰脊如解不欲飲食先取湧泉見血視跗上盛者蓋見血也。

張通篇論外因內因之病此復結外內之正氣焉。蓋外內之病皆傷人之陰陽血氣而陰陽血氣本於先天之精氣生於後天之穀精從內而外者也。先天之精腎藏之所主也。水穀之精胃府之所生也。臍下

丹田為氣海胞中為血海。男子以氣為主女子以血為主。故曰男子如蠱女子如蛆。形容其血氣之留滯於外內之邪而傷其外內之正氣也。故當先取腎藏之湧泉再取胃府之跗上。蓋見其血者通其

經而使血氣之外行也。蓋言千般病難不越外內二因而外內之病總傷人之陰陽血氣知其生始出入之本原能使血氣調和陰陽固密非惟苛疾不生更可延年不老聖人之教化大矣。女子如蛆者如月經

之阻隔也。男子無月事之留阻故曰如蠱用三如字不過形容外內血氣之為病在男女二字亦當輕看。參閱聖經勿以文辭害義庶為得之。○莫雲從曰此與寒熱篇臍下關元三結交之大義相同。

張此言男女成脹鬱證者當有刺之之法也。男子有脹病如犯蠱毒相似女子有鬱病如成疽疾相似其身體腰脊俱如解分不相連屬又不欲飲食此病在上者當取之下宜先取腎經湧泉穴以見血又視

恒秦呂 切又玉 御切玉 篇云驕 也但義 不甚通 疑當作 疽

足面之為跗上者其血絡盛處盡取之以見血蓋指足陽明胃經也

厥病第二十四

篇內所論不止厥病然首節有厥頭痛厥心痛等病故名篇然此厥之為義乃氣逆而以此連彼之謂實與素問之厥論不同

厥頭痛面若腫起而頰心取之足陽明太陰

此章論經氣五藏厥逆為病因以名篇夫三陰三陽天之六氣也木火土金水地之五行也在天呈象在地成形地之五行化生五藏天之六氣配合六經是以五藏相通移皆有次六氣旋轉上下循環若不以此相傳則厥逆而為病矣再按在天丹艱蒼素元之氣經於五方之分化生地之五行上呈三陰三陽之六氣此天地陰陽五運六氣互相生成者也而人亦應之故曰東方生風風生木木生酸酸生肝南方生熱熱生火火生苦苦生心此五藏之形氣立於地之五行而本於天之六氣十二經脈外合六氣而本於藏府之所生藏府經氣之相合也靈素經中凡曰太陽少陽陽明太陰少陰厥陰此論在六氣或有及於六經若曰肝心脾肺腎此論在藏府經脈而或涉於六氣此陰陽離合之道也夫陰陽出入寒暑往來皆從地而出自足而上是以賢人上配天以養頭下象地以養足中旁人事以養五藏苟失其養則氣厥而為頭痛藏厥而為心痛矣陽明之氣上出於面厥氣上逆於頭故為頭痛面腫陽明是動則病心欲動故起而心煩此陽明之氣上逆於頭而為厥頭痛也故當取之足陽明陽明從中見太陰之化故兼取之太陰此厥逆在氣而不及於經也

厥頭痛頭脈心悲善泣視頭動脈反盛者刺盡去血後調足厥陰

此論厥陰之氣厥逆於上轉入於經而為厥頭痛也夫三陰三陽之氣皆從下而上有厥在氣而不及於經者有厥在氣而轉入於經脈者經氣外內相通可離而可合也是以首節止論氣厥此以下論氣厥而上及於經脈焉逆在脈故頭脈痛厥陰為閫闔折則氣絕而喜悲逆在氣故心悲善泣視頭痛脈反盛者刺之盡去其血以瀉脈厥後調足厥陰以通其氣逆焉

厥頭痛貞貞頭重而痛瀉頭上五行行五先取手少陰後取足少陰

此論少陰之氣厥逆於上轉及於太陽之經脈而為厥頭痛也貞貞固而不移也頭上五行取足太陽經之五處承光通天絡額玉枕少陰太陽主水火陰陽之氣上下標本相合是以先瀉太陽次取手少陰後取足少陰也○沈氏曰陰陽六氣止合六經從足而手故先取手而後取足尚氏曰少陰之上君火主之故先取手而後取足張開之曰沈論六氣合六經而有手足之上下尚論六氣有標本之上下二說俱

宜通

厥頭痛。意善忘。按之不得。取頭面左右動脈。後取足太陰。

此大陰之氣厥逆於上。及於頭面之脈。而為厥頭痛也。經云氣并於上。亂而善忘。脾藏意。太陰之氣厥逆。則脾藏之神志昏迷。故意善忘也。頭主天氣。脾主地氣。按之不得者。地氣上乘於天。入於頭之內也。

先取頭面左右之動脈。以瀉其逆氣。後取足太陰以調之。莫雲從曰。頭面左右之動脈。足陽明之脈也。

厥頭痛。項先痛。腰脊為應。先取天柱。後取足太陽。

此太陽之氣上逆於頭。而為厥頭痛也。夫陰陽六氣皆循經而上。太陽之脈從頭項而下。循於腰脊。太陽之厥頭痛。項先痛。而腰脊為應。此逆在氣。而應於經也。故先取項上之天柱。以瀉其逆。後取足太陽。

以調

厥頭痛。頭痛甚。耳前後脈湧有熱。瀉出其血。後取足少陽。

此少陽之氣厥入於頭項之經脈。而為厥頭痛也。少陽之上相火主之火氣上逆。故頭痛甚。而耳前後脈湧有熱。先瀉出其血。而後取其氣。馬以上三陰三陽之氣厥。而為頭痛。不因於外邪也。

真頭痛。頭痛甚。腦盡痛。手足寒至節。死不治。

真頭痛者。非六氣之厥逆。乃客邪犯腦。故頭痛甚。腦盡痛。頭為諸陽之首。腦為精水之海。手足寒至節。此真氣為邪所傷。故死不治。

頭痛不可取於膺者。有所擊墮。惡血在於內。若肉傷。痛未已。可則刺。不可遠取也。

此擊墮傷頭。而為頭痛者。不可取之俞也。夫有所擊墮。惡血在於內。若肉傷。痛未已。可則在此痛處而刺之。不可遠取之俞也。蓋言痛在頭。而取之下者。乃在下之氣厥逆於上。經氣上下交通。若有所傷。而痛者。非有經氣之謂也。

痛者非有經氣之謂也。

頭痛不可刺者。大瘰為惡。日作者。可令少愈。不可已。

此言大瘰。而為頭痛者。亦不可刺其俞也。大瘰者。風寒客於筋骨。而為惡也。日作者。當取之筋骨。可令少愈。如不止。不可已。而再取之。此言風寒之邪。深入於筋骨。故不可取之俞。而亦不能即愈也。

前論內 因後論 外因此 節論不 內外因 此下論 外感 三陽筋 上循於 頭病則 轉筋而

痛行音
枕平聲
在外者
皮膚為
陽筋骨
為陰病
在陽者
名曰風
病在陰
者名曰
痺

博生曰
頭應天
故從氣
而絕藏
應地故
從藏而

頭半寒痛先取手少陽陽明後取足少陽陽明
凡各經之穴宜按

張此寒邪客於經脈而為偏頭痛也寒傷榮故為寒痛手足三陽之脈上循於頭左者絡左右者絡右傷於左則左痛傷於右則右痛非若厥氣上逆而通應於頭也手足少陽陽明之脈皆分絡於頭之左右

先取手而後取足者手經之脈上於頭而交於足經也不取太陽者太陽之在中也按靈素二經凡論六氣後列經證一條論六經後列氣證一則此先聖之婆心欲後學之體認○沈亮宸曰千般疾難不越三

因厥頭痛者內因之氣厥也真頭痛者淫邪犯腦也痺者風寒逆於脈外也頭半痛者寒邪客於脈中也此外國之疾也

有所擊墮者不外因也以此詳之病由都盡若人能慎養內使血氣和調陰陽順序性無有擊墮之虞可永保其天年而無天枉之患矣

張此言頭痛有厥痛有真痛其諸證皆有刺之法也厥頭痛者邪氣逆於他經上干於頭而痛也其氣不循經脈而有逆行之意故亦名之曰厥真頭痛者邪氣專入頭腦而痛非由他經之所干也○有厥

頭痛者面腫於外心煩於內當取足陽明胃經足太陽脾經以刺之○有厥頭痛者貞貞然而不移其頭甚重而痛當濕頭上之五行每行有五共二十五穴其中行督脈經之上星顛會前項百會後項穴是也火兩旁

即足太陽膀胱經之五處承光通天絡却玉枕穴是也又火兩旁即足少陽膽經之臨泣目窓正營承靈腦空穴是也又先取手少陰心經復取足少陰腎經之穴以刺之○有厥頭痛者其意善忘按其痛處又

無定所當取頭面左右之動脈後取足太陽脾經之穴以刺之○有厥頭痛者其項先痛而腰脊隨痛以應之當取足太陽膀胱經之天柱穴復取本經之他穴以刺之○有厥頭痛者頭痛已甚其耳前後之脈

湧起而熱當瀉其熱脈之直後取足少陽膽經之穴以瀉之○有真頭痛者頭痛最甚其腦盡痛如手足盡冷皆至於節當為死不治也○有頭痛不可取腧穴以刺之者以其有所擊墮惡血在於內亦能令人

頭痛所以不可取於腧穴也若擊墮之處肉有所傷而頭痛未已可取鍼以刺其頭痛之處不必遠取諸穴以刺之也○有頭痛不可刺者以其素成大痺而為惡患亦能令人頭痛若此痛日發者正可令其

畧愈不能使之終已也○有頭之半冷痛者先取手少陽三焦經手陽明大腸經後取足少陽膽經足陽明胃經

以刺之

厥心痛與背相控善痰如從後觸其心偃僂者腎心痛也先取京骨崑崙發鍼不已取然谷

張此論五藏之經氣厥逆而為厥心痛也藏真通於心心藏血脈之氣也是以四藏之氣厥逆皆從脈而上乘於心背為陽心為陽中之太陽故與背相控而痛心與背相應也心脈急甚為瘕瘕如從後觸其心者腎附於脊腎氣從背而注於心上也心痛按偃僂而不能伸此腎藏之氣逆於心下而為痛也先取膀胱經之京骨崑崙從府陽而瀉其陰藏之逆氣如發鍼不已再取腎經之然谷此藏氣厥逆從經脈相

乘與六氣無涉故不曰太陽少陰而曰真氣然谷

厥心痛腹脹胸滿心尤痛甚胃心痛也取之大都太白

張胃氣上逆故腹脹胸滿胃氣上通於心故心痛尤甚脾與胃以膜相連而為胃之轉輸故取脾經之大都太白以輪胃之逆氣尚御公曰上節從府瀉蓋此復從藏瀉府皆雖雄相合經氣交通之妙用夫五臟之血氣皆從胃府而生故經中凡論五臟多兼論其胃馬

厥心痛痛如以錐刺其心心痛甚者脾心痛也取之然谷太谿

張脾脈上膈注心中故痛如以錐刺其心然谷當作涌谷太谿當作天谿蓋上古之文不無魯魚之誤

厥心痛色蒼蒼如死狀終日不得太息肝心痛也取之行間太衝

張肝主色而屬春生之氣肝氣厥逆故色蒼蒼如死狀肝病則膽氣亦逆故終日不得太息此肝氣逆乘於心而為肝心痛也取本經之行間太衝以疏逆氣

厥心痛卧若徒居心痛間動作痛益甚色不變肺心痛也取之魚際太淵

張夫肺主周身之氣卧若徒然居於此者氣逆於內而不運用於形身也動作則逆氣內動故痛或少間變也取肺經之魚際太淵以瀉其逆

真心痛手足青至節心痛甚旦發夕死夕發旦死

張夫四臟厥逆而為心痛者從經脈而薄於心之分也心為君主之官神明出焉故心不受邪若傷其臟真而為真心痛者不竟日而死矣蓋心乃太陽之火應一日而遠地一周心氣傷故不終日而死夫寒熱天之氣也青赤五行之色也真頭痛者寒至節真心痛者青至節

心痛不可刺者中有盛聚不可取於膻

張此言心痛之因於氣者不可取之膻也或聚者五臟之逆氣太盛聚於中而為心痛非循脈之上乘也此節論五臟之經脈厥逆而未結氣證一條蓋以證明經氣之各有別也故止曰不可取於膻而不言其治法

三陰三陽應天之六氣五臟經脈應地之五行

王師曰陽明不從標本太陰中見之化故取之脾王師曰刺然谷太谿取少陰之水氣上行則土氣衰矣

腸中有蟲瘕及蛟蝮皆不可取以小鍼心腸痛懷作痛腫聚往來上下行痛有休止腹熱喜渴涎出者是蛟
蝮也。以手聚按而堅持之。無令得移。以大鍼刺之。久持之。蟲不動。乃出鍼也。併腹懷痛。形中上者。註音賈
痛音賈

令平聲。恙音烹。末中上之中去聲。此
節當與後雜病篇心痛諸證參看。

張此言蟲瘕蛟蝮而亦能為心痛也。蟲瘕者瘕瘕而成形也。蛟蝮者此蟲也。蛟蝮生於腸胃之中。蛟蝮而
為心痛者六府之氣亦上通於心也。蟲瘕積於腸胃之外。蟲瘕而為心痛者。心主神明。正大端居於上。

即宮城乳郭之間。亦不容其邪也。皆不取以小針者。謂其涉於經絡皮膚也。懷者懷懷不安也。腫聚者蟲
聚而壅於胸腹之間。上行則痛歸下。則安。故痛有休止也。蟲瘕蛟蝮皆感濕熱以生。聚故腹熱。蟲欲飲故
喜渴。蟲動則廉泉開。故涎下也。見此諸證是蛟蝮也。以手聚按而堅持之。無令得移。以大鍼刺之。久持之。
蟲不動。則蟲已斃。而乃出鍼也。若腹情滿而心中懊懣作痛者。乃腹聚之形類。從中而上者也。○沈亮宸

曰此與上節之擊墮下節之
乾疔略皆不涉於經氣者也。

馬此言心痛者有厥痛有真痛。其諸證皆有刺之之法也。厥心痛者邪氣入於五臟。五臟氣來於心而痛。
如下文腎心痛之類是也。真心痛者邪氣自入於心而痛。非由他經之所干也。○有厥心痛者。心與背

相控引而痛。且善癢。如驚風之狀。如從後背向前來觸其心。而形似樞樓者。正以腎經有邪。而心因以痛。
謂之腎心痛也。腎與膀胱為表裏。當先取膀胱經之京骨。崑崙二穴。如發針而痛未已。又取腎經之然谷。

穴以刺之。○有厥心痛者。腹脹胸滿。心尤痛甚。乃胃經有邪。而心因以痛。謂之胃心痛也。胃與脾為表裡。
當取脾經之大都。太白以刺之。○有厥心痛者。其痛如以錐鍼刺其心。遂痛甚。乃脾經有邪。而心因以痛。

謂之脾心痛也。當取腎經之然谷。太谿二穴以刺之。○有厥心痛者。其色蒼蒼然。如死狀。終日欲一太息。
而不可得。乃肝經有邪。而心因以痛。謂之肝心痛也。當取肝經之行間。太衝二穴以刺之。○有厥心痛者。肝

若獨居。其心覺痛。聞或動作。其痛益甚。是動靜皆痛也。面色青。至指節。心痛更甚。此乃邪入於心。其死
也。當取肺經之魚際。太淵穴以刺之。○有真心痛者。手足之青色。至指節。心痛更甚。此乃邪入於心。其死

在旦夕間也。○有心痛不可取於胸穴者。以其中有盛聚。而心因以痛。與外之胸穴無涉。故不可取於胸
穴也。○有腸中有蟲瘕及蛟蝮而痛者。皆當取以大針。而不可取以小針也。然何以驗之。其心與腸痛。懷

懷不能自盜。或時腫聚。或時往來。上下而行。但痛有休止耳。又腹中熱。口中渴。且出涎。是乃蛟蝮為祟也。
刺之之法。當以手聚按。搽撮而堅持之。無令得移。動遂以第九大針刺之。且其手宜久持之。蟲不能動。

遂乃出鍼。然欲知有蟲。不但如前病證而已。甚至於腹而懷懷
作痛。其形中上而升者。即可以蟲治也。▲大鍼見九鍼論▼

耳聾無聞。取耳中耳鳴。取耳前動脈。耳痛不可刺者。耳中有膿。若有乾疔。臨耳無聞也。耳聾取手小指次指

靈區 卷四 十三

瓜甲上與肉交者先取手後取足耳鳴取手中指爪甲上左取右右取左先取手後取足

張此言經氣之厥逆從經而氣從足而手自下而上也故逆在上之經絡而為耳聾耳鳴者即從耳間之

絡脈以取之若氣之上逆而為耳聾耳鳴者當取手足之指并先取手而後取足蓋六氣止合六經其逆

感而躁者在手故陰陽二氣厥逆而為耳聾耳鳴者從足而手手而頭也若有腫而痛者有乾疔聾而耳

聾無聞者此又與經氣無涉故不可刺耳間之絡脈及手足之指并也按小指次指者乃手少陽之關衝

手中指者乃手厥陰之中衝後取耳鳴也蓋耳者腎之數脈陰主春少陽之脈皆不上循於頭亦非左絡右而

右絡左此因氣之上逆而為耳聾耳鳴也蓋耳者腎之數脈陰主春少陽之脈皆不上循於頭亦非左絡右而

中所生氣之厥逆則母藏之外竅不通是以取手足之指并乃經氣之所出也夫首論厥頭痛者因氣厥

而及於經火論厥心痛者因藏厥以及於脈乃藏府經氣之相通也此復論厥在經絡者即取之絡脈在

氣分者即取手足之指并以疏其氣此經氣離合之道也陰陽出入寒暑往來皆從地而出自足而上是

以先取陽而後取陰氣自下而上也先取手而後取足氣從足而手也○沈亮辰曰此論人經氣上下藏

府陰陽各有分別

經此有耳病諸證皆有刺之之法也有耳聾無聞者當取耳中聽宮穴以刺之係手太陽小腸經

名多所聞耳中珠子大如赤小豆鍼三分灸三壯有耳鳴者取耳中動脈即耳門穴係手少陽三焦

經耳前起肉鍼三分留三呼灸三壯有耳痛不可刺者以耳中有膿故也若膿積而為乾疔聾則耳

必無聞須出此乾疔聾而痛可止矣○有耳至聾者當取手小指之次指爪甲上與肉交者即手少陽三

足臍不可舉側而取之在樞合中以員利鍼大鍼不可刺

此言足臍不能舉者有當取之穴當用之鍼也足在下臍在股外皆不能舉者當側臥而取之在臍樞

中即足少陰膽經之環跳穴也○側卧伸下足屈上足以右手摸穴以左手搖撼取之鍼一分留二呼

灸三壯用第六員利鍼以刺之其第九大

病注下血取曲泉

註此言下血者有當刺之穴也凡病注下血者以肝不能納血也當取肝經之曲泉以刺之

期生白
足脾者
經厥而
出於氣
分注血
者氣厥
而入於
經中下
文經氣
並厥
以已同
樂入聲

張此承上文而言經氣之厥逆於下者即從下而取之也夫陰陽之氣雖從下而生然上下升降環轉於下也側而取之者側卧而取之也合樞中乃脾樞中之環跳穴必深取而后得之以員利針而大針不可刺者此逆在氣而不在經故當淺刺於膚腠之間以疏氣不必深取之經穴也病注下血者此厥在氣而入經也厥陰肝經主血此厥陰之氣厥於經故當取本經之曲泉以止血夫氣為陽血為陰上為陽下為陰故氣從下而上逆於經絡者則為氣閉之耳聾耳鳴氣從上而下逆於經絡者則為病注下血

風痺淫瀼病不可已者足如履冰時如入湯中股脛淫瀼煩心頭痛時嘔時眩已汗出久則目眩悲以喜恐短氣不樂不出三年死也

張此論厥氣之分乘於上下也風痺淫瀼乃痺逆之風邪淫瀼於上下蓋風之善行而數變也夫陰陽之道分則為三陰三陽應於經脈則又有手足之分合而論之總歸於陰陽二氣水火者陰陽之徵兆也心腎者水火之形藏也風邪淫瀼於上下故病不可已蓋寒之則傷心主之火熱之則傷腎藏之陰病不可治故不可已也淫瀼於下故足如履冰感寒水之氣也時或淫瀼於上則如入湯中感火熱之氣也股脛淫瀼及於下之足脛煩心頭痛淫及於上之頭首也時嘔時悶有時而逆於中也諸脈皆會於目眩者淫於經脈之血分也毛腠疏則汗出汗出者淫於毛腠之氣分也水之精為志火之精為神志與心精共湊於目故火則目眩也喜為心志恐為腎志心悲名曰志悲悲以喜恐者心腎之神志傷而悲泣也腎為生氣之原短氣者傷其腎氣也不樂者傷其心氣也夫日以應火月以應水周天三百六十五度四分度之一歲三百六十五日有奇日月一周天而復大會不出三年死者不過盡水火陰陽之數周而終也此篇論厥逆為病有經氣五藏陰陽邪正之分

張此言風痺之有諸證者不出三年死也有病名風痺者其邪氣淫佚消瀼病難得愈足如履冰之寒又量既已則汗出久則又眩悲哀既已則或喜或恐或短氣或不樂此其陰陽不和臟腑不營營衛不交血氣偏勝其死當在三年之內耳

病本第二十五

張此與素問標本病傳論相同然凡病必先治其本若中滿與大小不利則不分標本而必先治之本經以本篇論標本後論病傳分為二篇素問合標本病傳論共為一篇

後生病者治其本
先病而後逆者治其本
先逆而後病者治其本
先寒而後生病者治其本
先病而後生寒者治其本
先熱而後生病者治其本

先熱下
當補此
一句

在地為
土在天
為溼下
泄中滿
病溼土
之氣也

問去聲

張此承前數章之義分別標本外內先後之治法馬先逆先寒先熱者先病天之六氣也先病者先病人之經氣也先病而後逆者人之形體先病而後致氣之厥逆故當先治其本病先逆而後病者先感天之六氣病吾身之陰陽以致氣逆而為病者故當先治其天之本氣先寒而後生病者先感天之寒邪而致生六經之病故當先治其本寒先病而後生寒者吾身中先有其病而後生寒者當先治其本病先熱而後生病者先感天之熱邪而致生形身之病故當先治其天之本熱天之六氣風寒濕熱燥火也人之六氣六經三陰三陽也人之陰陽與天之六氣相合故有病本而及標者有病標而及本者此節以先病為本後病為標○莫靈從曰先病後逆先逆後病總論天之六氣與吾身之陰陽先寒而後生病先病而後生寒先熱而後生病先病而後生熱分論天有此寒熱而吾身中亦有此寒熱也

滿而後煩心者治其本
張泄者脾胃之病也脾屬四肢而主肌肉他病者因脾病於內而生四肢形體之病故當先治其本病必且調其脾胃而後治其他病焉中滿者腹中脹滿脾胃之所生也先病而後中滿者因病而致中滿也則當先治中滿之標病而後治其本病先病而後泄者因病而致泄也當先治其本病而泄自止矣脾所生病者上走心為噫先中滿而後煩心者脾病上逆於心也故當治其本病夫人藏府之形骸經脈血氣皆本於脾胃之所生上節論天之客氣與人之陰陽外內交感而為病此論人之本氣為病又當以脾胃為根本也

有客氣有同氣大小便不利治其標大小便利治其本
張此承上文而言所謂先病先逆先寒先熱先泄中滿之為病有客氣而有同氣者也客氣者天之六氣也同氣者吾身中亦有此六氣與天之氣相同者有客氣之為病者有本氣之為病者蓋傷人之正氣傷則氣不化而二便不利矣故大小便不利者治其標大小便利者治其本莫靈從曰客氣之病從外而內本氣之病從內而外大小便不利者病氣皆入於內故當治其標而從下解大小便利者病氣皆在於外故當治其外之本病

病發而有餘本而標之先治其本後治其標病發而不足標而本之先治其標後治其本謹詳察問甚以意調之問者并行甚為獨行先大小便不利而後生他病者治其本也

張此論陰陽六氣之標本也六微指論曰少陽之上火氣治之陽明之上燥氣治之太陽之上寒氣治之厥陰之上風氣治之少陰之上熱氣治之太陰之上溼氣治之所謂本也本之下氣之標也蓋以風寒

暑淫燥火六氣為本以三陰三陽六氣為標有餘者邪氣之有餘不足者正氣之不足故病發而有餘本而標之先治其風寒暑溼之本氣而後調其三陰三陽之標謂當先散其邪而後調其正氣如病發而不足標而本之當先調其陰陽而後治其本氣此標本邪正虛實之治要也再當謹察其間甚以意調之聞者邪正虛實之相間故當并治其治蓋以散邪之中兼補其正補正之內兼散其邪甚者謂邪氣獨盛或正氣獨虛又當獨行其治如邪氣甚者獨瀉其邪正虛甚者獨補其正此補瀉間甚之要法也如先大小便不利而後生他病者當治其二便之本病又無論其邪正之問甚矣按此篇列於厥證之間無問答之辭乃承上啓下以申明厥證之義蓋人秉天地陰陽五運六氣而成此形此身中亦有五運六氣應天道環轉之不息若感天之客氣則為客邪所逆而成病矣若喜怒暴發志意不調飲食失節居處失宜則此身中之氣運厥逆而為病矣故病客氣者自外而內病同氣者自內而外有標本外內之出入有邪正虛實之後先故曰標本之道要而博小而大可一言而知百病之害言標與本易而勿損察本與標氣令可調明知勝復為萬民式天之道畢矣

此言凡病皆當先治其本唯中滿及大小便不利者則不分為本為標而先治之也夫先病曰本後病曰標故凡先生初病而後病勢逆者必先治其初病之為本若先病勢逆而後生他病者則必以病勢逆之為本而先治之也○凡先生寒病而後生他病者必先治寒病之為本若先生他病而後生寒病者則又以他病之為本而先治之也○凡先生熱病而後生他病者必先治熱病之為本若先生泄病而後生他病者則亦以泄病之為本而先治之也蓋病有下固必且先調其本乃治其他病耳唯有先生他病而後中滿者則不治其本而必先治中滿之為標至於先生他病而後生泄病者則亦治其他病之為本而後治中滿矣夫不分為本為標而必先治中滿者何也正以人之病氣有二病本不相同而乃彼此相傳者謂之客氣也二病之氣本相同類而乃彼此相傳者謂之同氣也即如先中滿而後大小便不利者乃病之同氣也正以有中滿之病者必至於大小便之不利耳此則必先治大小便不利者之為標而不治中滿之為本也若大小便利者則先治中滿之為本而不必治大小便之利者矣且百病之標本當分而虛實之大勢宜審即如病發而有餘則邪氣勝也當先治其本以瀉其邪而後治其標則病可漸平矣所謂本而標之也此凡病先治其本之謂也病發而不足則正氣虛也當先治其標以去他病而後治其本則本體自可補矣所謂標而本之也此中滿大小不利先治其標之謂也且百病之生也有五臟相對而病勢日甚者謂之甚如肝起脾脾起腎之類是也亦有五臟間傳而病勢未甚者謂之閒如肝傳心脾傳之類是也謹當察其閒甚以意調之閒者病證并行之勢輕甚者病證獨行之勢重所謂中滿與大小便不利者即并行之病也故先大小便不利而後生他病者亦治大小便不利之為本而後治他病之為標也蓋以中滿對別病而言固必先治中滿若以中滿對小大便不利而言則又先治大小便之不利也此與素問標本病傳論相同乃治病者之樞要歟

雜病第二十六

內論雜病不
一故名篇

賦音荒
目不明
又狼眼
南夷國
名人能
夜市金

殺者殺
氣化則
由

厥披脊而痛至項頭沉然目眩眩然腰脊強取足太陽腦中血絡

張此論客氣厥逆於經而為雜病也足太陽之脈起於目內眥上額交巔從巔入絡腦還出別下項挾脊抵腰中太陽之氣主於膚表客氣始傷太陽則經氣厥逆而為頭目項脊之病故當取足太陽腦中血絡以瀉其邪沉重也莫雲從曰虛邪之中人也必先始於皮毛太陽之氣主表故首論其太陽

厥胸滿面腫唇漂漂然暴言難甚則不能言取足陽明

張足陽明之脈起於鼻交頰中挾口環唇循喉嚨入缺盆下膈本經曰中於面則下陽明蓋中於面之皮膚則面腫下於陽明之經則為胸滿唇漂諸證喉嚨者氣之所以上下也陽明之脈循喉嚨逆則氣機不利故暴難言甚則不能言也當取足陽明之經以瀉其邪

厥氣走喉而不能言手足清大便不利取足少陰

張此邪病足少陰之氣而為厥逆也足少陰腎脈循喉嚨挾舌本厥氣上逆於喉故不能言腎為生氣之原氣逆故手足清腎開竅於二陰故大便不利當取足少陰以通其逆氣

厥而腹響響然多寒氣腹中殺殺便澀難取足太陰

張此客氣薄於太陰致太陰之氣厥而為此諸證也腹乃脾土之郭氣厥於內故腹響響然太陰溼土主氣高陰中之至陰故寒氣多而殺殺然如水溼之聲也地氣不升則天氣不降故澀便難取足太陰以散其

張此言厥病諸證而各有刺之之法也厥之為義見素問厥論篇今厥逆為病挾脊而痛至於其項頭則昏沉而不能舉目則眩眩而不明腰脊皆強而不能屈伸此乃足太陽膀胱有邪也故當取其腦中之

穴曰委中者以去其血絡也○厥逆為病胸滿面腫其唇則深深然而有涎出此下之意悍暴難言其則全不能言此乃足陽明胃經有邪也當取胃經之穴以刺之○厥逆為病其氣上走於喉而不能言手足皆冷大便不利當取足少陰胃經之穴以刺之○厥逆為病腹中響響然而氣善走布且多有寒氣又殺殺然而有聲大便甚難當取足太陰脾經之穴以刺之

嗑乾口中熱如膠取足少陰

張夫所謂厥者有病在下而氣厥於下者有病在下而厥氣上逆者如上節之厥氣走喉而不能言乃少陰之氣上逆於喉也此邪病少陰之氣而氣厥於下也蓋心腎水火之氣上下時交少陰之氣厥逆於下而不工交於心則火熱盛而嗑乾口中熱如膠矣取足少陰以散逆氣而通水陰之上濟

下而不工交於心則火熱盛而嗑乾口中熱如膠矣取足少陰以散逆氣而通水陰之上濟

此言嗑乾口中熱者當有刺之法也嗑咽乾燥口中甚熱其津液如膠之稠當取足少陰腎經之穴以補之水王則火衰也

膝中痛取犢鼻以員利鍼發而間之鍼大如釐刺膝無疑

張按以上五節乃邪客陰陽之氣而為氣厥即有見經證者乃邪在氣而迫及於經也此以下復論邪入於經而經脈之厥逆故曰鍼大如釐刺膝無疑九鍼論曰六者律也律者調陰陽四時而合十二經脈之經而為膝中痛者當以如釐之鍼而刺膝痛之無疑也意言邪在氣而致氣厥者當取之氣穴邪客於經絡而為經痛者當取之經穴無疑也釐音厘牛尾也○張開之曰暴痺者不從氣而轉入乃直中於脈而為脈痺也犢鼻乃足陽明胃經穴不因於氣故曰取犢鼻而不曰陽明以下取手足之三陽者經氣之合病也

此言膝痛者有當刺之穴當用之針也膝中痛當取足陽明胃經之犢鼻穴以刺之▲膝臑下髌骨上俠解大筋陷中形如牛鼻故名鍼三分灸三壯▼其所用之鍼則第六曰員利鍼者必發其鍼而又間刺之非止一次而已也此鍼取法乎釐鍼微大其末反小其身今可深納長一寸六分刺膝用之無疑也

喉痺不能言取足陽明能言取手陽明

張喉痺者邪閉於喉而腫痛也足陽明之脈循喉嚨挾於結喉之旁故邪閉則不能言矣當取之足陽明手陽明之脈在喉旁之穴故能言者取手陽明

此言喉痺者當審其能言不能言而分經以刺之也▲按此與下共三節皆取之手足陽明二經▼

瘧不渴聞日而作取足陽明渴而日作取手陽明

瘧瘧氣隨經絡沉以內薄聞日而作者其氣舍深內薄於陰而不得出足陽明之脈屬胃絡脾應地氣之在下其道遠故聞日而作地為陰故不渴手陽明之脈屬大腸絡肺應天氣之在上其道近故日作天

高陽故渴也○沈亮震曰按素問瘧論云其聞日者邪氣與衛氣客於六府而有時相失不能相得故休數日乃作夫手陽明者肺之府手太陽者心之府手少陽者心主包絡之府此三府者主氣主火而應於

瘧瘧氣隨經絡沉以內薄聞日而作者其氣舍深內薄於陰而不得出足陽明之脈屬胃絡脾應地氣之在下其道遠故聞日而作地為陰故不渴手陽明之脈屬大腸絡肺應天氣之在上其道近故日作天

高陽故渴也○沈亮震曰按素問瘧論云其聞日者邪氣與衛氣客於六府而有時相失不能相得故休數日乃作夫手陽明者肺之府手太陽者心之府手少陽者心主包絡之府此三府者主氣主火而應於

瘧瘧氣隨經絡沉以內薄聞日而作者其氣舍深內薄於陰而不得出足陽明之脈屬胃絡脾應地氣之在下其道遠故聞日而作地為陰故不渴手陽明之脈屬大腸絡肺應天氣之在上其道近故日作天

高陽故渴也○沈亮震曰按素問瘧論云其聞日者邪氣與衛氣客於六府而有時相失不能相得故休數日乃作夫手陽明者肺之府手太陽者心之府手少陽者心主包絡之府此三府者主氣主火而應於

上故渴而日作足陽明者脾之府足太陽者腎之府足少陽者肝之府此三府者主血主水而
在下故不渴而間日作獨取手足陽明者身半以上手陽明皆主之身半以下足陽明皆主之

註此言瘧症者當審其渴不渴
間作日作而分經以刺之也

齒痛不惡清飲取足陽明惡清飲取手陽明

張手足陽明之脈編絡於上下之齒足陽明主悍熱之氣故不惡寒飲手陽明主清秋之氣故惡寒飲
雲從曰齒痛病在手足陽明之脈惡清飲不惡清飲手足陽明之氣也此因脈以論氣因氣以取脈
氣離合之論
蓋可忽乎哉

註此言齒痛者當審其惡冷飲不惡冷飲而分經以刺之
也胃經惡熱不惡寒大腸惡寒不惡熱故刺之者如此

聾而不痛者取足少陽聾而痛者取手陽明

張手足少陽之脈皆絡於耳之前後入耳中手少陽秉
三焦之相火故聾而痛莫雲從曰與上節之意相同

註此言耳聾者當審其痛與
不痛而分經以刺之也

衄而不止衄血流取足太陽衄血取手太陽不已刺完骨下不已刺胸中出血

張鼻中出血曰衄血至敗惡凝聚其色赤黑者曰衄陽絡傷則衄血手足太陽之脈交絡於鼻上足太陽
主水故衄血流手太陽主火故衄血而不流此邪薄於皮毛之氣分而迫於絡脈也故取手足太陽以
行氣不已刺手之經脈於腕骨下不已刺足之經脈於膈中莫雲

註此言衄血者當審其血之多寡病之難易而分經以刺之也鼻中出血曰衄血至敗惡凝聚其色赤黑
從曰取氣先足而手取經脈先手而足經氣上下貫轉之不息

註此言衄血者當審其血之多寡病之難易而分經以刺之也鼻中出血曰衄血至敗惡凝聚其色赤黑
之委中穴也若止曰衄血則不成流而去之似少也當取手太陽小腸經
穴以刺之其腕骨下即手少陰心經之通里穴正以心與小腸為表裡也

腰痛上寒取足太陽陽明痛上熱取足厥陰不可以俛仰取足少陽

張足太陽陽明少陽厥陰之脈皆循腰脊而上行太陽陽明主寒水清金之氣故痛上寒者取足太陽陽
明厥陰風木主氣東中見少陽之火化故痛上熱者取足厥陰不可以俯仰者少陽之樞折也故取之

衄音旺
宛脫同

陽明當
作少陽

少陽○沈亮宸曰腰脊者身之大關節也厥陰主春少陽主夏陽明主
秋太陽主冬寒暑往來之氣厥逆則為腰節之病故獨取此四經焉

註此言腰痛者當審其病處之冷熱
及不可以使仰而分經以刺之也

中熱而喘取足少陰胸中血絡

註足少陰之脈上行者貫膈注胸中入肺絡心下行者循陰股內廉斜入胸中中熱而喘者厥逆於下
而不得上交於心故取足厥陰胸中血絡莫雲從曰噎乾口中熱如膠乃水火之氣上下不濟故曰
取足少陰中熱而喘乃上下
之經脈不交故取胸中血絡

註此言熱喘者而有刺之之法也足少陰腎
經也胸中血絡足太陽膀胱經委中穴也

喜怒而不欲食言益小取足太陰怒而多言刺足少陽

註此下論陰陽喜怒能食居處而成內因厥逆之雜病也暴喜傷心暴怒傷肝食氣入胃散精於心肝飲
食不節肝心氣逆故不欲食也五者音也音主長夏肝心氣逆則中氣不舒故言益小也當取足太陽
以舒脾氣則食氣得以轉輸而音聲益彰矣肝主語而在志為怒
怒而多言厥陰之逆氣太甚故當取中見之少陽以疏厥陰之氣

註此言善怒者當審其欲食不食
難言多言而分經以刺之也

頰痛刺手陽明與頰之盛脈出血

舊釋以為黃起行今日頰
痛必有其處想頰與頰同

註此言手足陽明之經氣厥逆皆能為頰痛也手陽明之脈從缺盆上頸貫頰足陽明之氣上走空竅循
眼系出頰下客主人循牙車合陽明并下人迎頰在頰之下人迎之上此病陽明之氣下合陽明之經
而為頰痛故不曰取足陽明而曰頰之盛脈蓋氣逆於頰而致脈盛也莫雲從曰足陽明之脈起於鼻交
頰中入齒中頰口環唇交承漿循頰車上耳前從太迎下人迎陽明之氣上衝於頰走空竅循眼系入絡
與陽明之脈相合而并下人迎

註此言頰痛者而有刺之之法也▲手陽明
當是商陽穴頰之盛脈是胃經頰車穴▼

項痛不可使仰刺足太陽不可以顧刺手太陽也

切頭苦感

張手足太陽之脈皆循項而上故皆能為項痛足太陽之脈挾脊抵腰中故不可使仰者取足太陽手太陽之脈繞肩胛故不可以顧者取手太陽也

註此言項痛者當審其不可使仰不可顧而分經以刺之也按使仰屬背與腰故曰足太陽而顧則屬肩與項故曰手太陽也

小腹滿大上走胃至心淅淅身時寒熱小便不利取足厥陰腹滿大便秘不利腹大亦上走胸噎喘息喝喝然取足少陰腹滿食不化腹嚮嚮然不能大便取足太陰

張此三陰之經氣厥逆於下而皆能為腹滿也口問篇曰夫百病之始生也皆生於風雨寒暑陰陽喜怒飲食居處大驚卒恐則血氣分離陰陽破散經絡厥絕脈道不通陰陽相逆血氣不次乃失其常如驚怒則傷足厥陰肝卒恐則傷足少陰腎飲食不節則傷足太陰脾藏氣傷則經絡厥絕脈道不通而皆為脹滿也足厥陰肝脈抵小腹拔胃上貫膈厥陰之經脈厥逆故小腹滿大厥氣上逆則走胃至心厥陰者開竅於二陰腹脹滿而大便不利者腎氣逆而關門不利也足少陰之脈上貫肝膈入肺中循喉嚨氣逆則及於經故亦上走胸噎而喘息喝喝然此少陰之氣逆也足太陰主輸運水穀脾氣厥逆故腹滿而食飲不化足太陰是動則病腹脹善噫得後氣則快然如裏腹嚮嚮然不能大便者氣逆於中也故當取足三陰之經以通厥逆之氣

註此言小大腹滿者當審其諸證而分經以刺之也小腹滿者小腹也腹滿者大腹也小腹滿者小便不利大便不利小腹滿者其滿大上走胃至心不及胸咽也身若淅淅然時發寒熱當取足厥陰肝經以刺之大腹滿者其滿大亦上走胸咽不止胃與心也故喘息喝喝然此則當取足少陰腎經以刺之又有大腹滿者其所食不化腹中嚮嚮然而布氣則當取足太陰脾經以刺之然凡大腹滿者其大便不利則一也

心痛引腰脊欲嘔取足少陰

張腰脊腎之外府也腎與胃戊癸合化心痛引腰脊而欲嘔者腎氣上逆而為心痛也當取之足少陰

心痛腹脹嗇嗇然大便秘取足太陰

張嗇嗇畏寒貌太陰為陰中之至陰陰寒故腹脹而嗇嗇然大便秘者王氣不化也此足太陰之氣厥而為心痛故當取本經以疏逆氣

心痛引背不得息刺足少陰不已取手少陽

註腎脈從腎貫膈入肺中出絡心心痛引背不得息少陰之經脈厥逆於上而為心痛也故當刺足少陰
不已者腎藏之氣逆也少陽屬腎三焦之氣發原於腎藏上布於胸中故當取手少陽以瀉腎氣之逆
莫雲從曰刺少陰之脈
曰刺取少陽之氣則曰取

心痛引小腹滿上下無定處便溲難刺足厥陰

張足厥陰肝脈抵小腹別貫膈上注肺心痛引小腹滿者厥陰之經絡上逆也上下無定
處溲便難者厥陰之氣逆也此經氣並逆當刺足厥陰之經經脈通則氣亦疏利矣

心痛但短氣不足以息刺手太陰

張肺主氣而司呼吸心系上連於肺心痛但短氣不足以息者但逆在肺而為心痛也當刺手太陰以通
肺氣之逆沈亮宸曰足太陰少陰厥陰而為心痛者藏氣上逆而為痛也肺乃心之蓋故但短氣不足
以息此病在本藏而應於心也
四藏皆然故無真心痛之死證

心痛當九節次之按已刺按之立已不已上下求之得之立已

論此節當與前厥病
諸證參看

張此總結五種心痛因藏氣之上乘而為痛也次者俞穴之旁也九節次之者肝俞次旁之魄門也肝藏
之魂心藏之神相隨而往來出入故取之魄門以通心氣按已而刺出鍼而復按之導引氣之疏通故
心痛立已九節之上乃膈俞旁之膈關下乃膈俞次之陽綱心氣從內膈而通於外故不已當求之上以
通心神求之下以舒魂氣得之者得其氣也金匱玉函曰經絡受邪入藏府為內所因前章之厥心痛乃
五藏之血脈相乘故有真心痛之死證此因氣而痛故按摩導引可立已也前章刺血脈曰莫崙然谷魚
際太淵此取藏氣曰太陰厥陰少陰少陽○沈亮宸曰九節之旁中有小心如逆傷心氣者環死故取之
魄門以通心氣不得已而求之膈關也○余伯容曰前章之厥
心痛論經脈相乘而有兼乎氣者此厥氣為病而有及於經者

註此言心痛者當審其諸證而分經以刺之也有心痛者其痛後則引之於腰脊前則欲嘔當取足少陰
腎經以刺之○有心痛者其腹中脹滿者當取足少陰腎經以刺之如不已又取手少陽
脾經以刺之○有心痛者其痛後引至背脊前則不得喘息當取足少陰腎經以刺之如不已又取手少陽
三焦經以刺之○有心痛者其痛引至小腹而滿或上或下痛無定處大小便皆難當取足厥陰肝經以

刺之○有心痛者短氣不足以息當取手太陰肺經以刺之○有心痛者其痛當背第九節以刺之乃督
脈經筋縮穴之處也宜先按之按已而刺刺後按之其痛當立已如不已則上而八椎△無穴▽下而十

椎▲無穴▼又復求之其痛必立已矣

顛痛刺足陽明曲周動脈見血立已不已按人迎於經立已

張顛面也顛痛者邪傷陽明之氣也陽明之脈曲折於口鼻頤頰之間故取陽明曲周動脈見血立已此氣分之邪隨血而解如不已按人迎於經立已前三句論經氣之相通所謂曲而面則下陽明是也後

二句論陽明之氣上衝於頭而走空竅出頤循牙車而下合於陽明之經并下人迎言如不從曲折之絡脈而解導之入於人迎而下其痛可立已也蓋陽明居中土為萬物之所歸邪入於經則從腸胃而出

矣○余伯榮曰如寒傷太陽刺者必齟齬乃解此皆氣分之邪可隨血而愈○莫雲從曰按人迎於經乃啓下文之意言陽之氣上行於頭從牙車而下合於人迎循膺胸而下出於腹氣之衝者也

言此言頤痛者而有刺之之法也頤痛者當取足陽明胃經頤車穴以刺之此穴在耳下曲頤端動脈環

脇中非左手寸口人迎脈也故曰按人迎於經

氣逆上刺膺中陷者與下胸動脈

張氣逆上者氣逆於上而不下行也膺胸間乃足陽明經脈之所循刺之使在上之逆氣而下通於經也此言陽明之氣從人迎而下循於膺從膺以下胸從胸而下膺也

註此言氣逆者而有刺之之法也凡氣逆者上刺膺中陷者中即足陽明胃經膺窗穴也及下胸前之動脈當是任脈經之體中穴也蓋在中謂之胸胸之旁為膺耳▲膺窻在巨骨下五寸八分陷中左右去

中行各四寸鍼四分灸五壯▼膺中兩乳間陷中氣病治此禁鍼灸七壯又曰鍼三分

腹痛刺臍左右動脈已刺按之立已不已刺氣街已刺按之立已

張此承上文而言陽明之氣循經而下行也足陽明之脈從膺胸而下挾臍入氣街中腹痛者陽明之經

而按之者使經脈之逆氣從氣街而出於膺表也此論陽明之氣上衝於頭而走空竅出頤循牙車而下

合陽明之經并下人迎循膺胸而下出於臍之氣街是陽明之氣出入於經脈之外內環轉無端少有留滯則為痛為逆矣○沈亮宸曰陽明之氣從人迎而直下於足跗通貫於十二經脈故上之人迎與下之

衝陽其動也若一氣街者氣之徑路也蓋絡絕不通然後從別徑而出非竟出於氣街也故先刺挾臍左

進上上
逆各有
分別
膺與胸
近故曰
膺胸

右之動脈不已而右取之氣街

為字乃
字宜玩
朱註從
二字中
來
恍音問
陽明表
也為之
行氣於
三陽故
手足清
冷
信叶伸
歲作噦
噦音啞

通此言腹痛者當刺足陽明胃經之天樞穴如不已又刺本經之氣衝也。天樞膈中兩旁左右各開二寸半云云。魄魄之舍不可鍼。二云鍼三分留七呼。灸工壯。氣衝即氣衝夾臍相去四寸。臍上一寸動脈應手宛宛中。衝脈所起。灸七壯。鍼一云鍼三分留七呼。

痿厥為四末。求悅乃疾解之日。二不仁者十日而知無休病已止。

張此復論陽明之氣不能分布於四末而為痿厥也。痿者手足委棄而不為我所用。厥者手足清冷也。夫陽明為闔氣不通則闔折。闔折則氣無所止息而痿疾起矣。陽受氣於四末。陽明之氣不行故手足逆冷也。陽明居中土為水穀之海。海之所以行雲氣者天下也是以上文論陽明之氣不能升降於上下此論不得分布於四方。朱永年曰悅問也。為四末求悅者求縛其手足使滿問而疾解之。導其氣之通達也。夫按之末之皆導引之法。猶尺蠱之欲伸而先屈也。身半以上為陽身半以下為陰。盡已前為陽書已後為陰。日二者使上下陰陽之氣表章而交通也。不仁者榮血不行也。十日者陰數之周也。

噦以草刺鼻噦噎而已無息而疾迎引之立已大驚之亦可已。

張噦噎逆也。言其發聲如車鑿之聲而有輪序。故名曰噦。此陽明所受之穀氣發從肺而轉達於膚表。肺氣逆還於胃氣并相逆復出於胃故為噦。故以草刺鼻取噦以通肺氣。肺氣疏通則穀氣得以轉輸而噦逆止矣。無息莫息不通也。疾迎引之連取其噦也。夫穀入於胃散精於心肝大驚則肝心之氣分散胃之逆氣亦可從之而外達也。按胃絡上通於心肝藏之脈挾胃。此言陽明之氣從肺氣而出於氣分亦可從肝心而出於血分也。此章論雜病之因有因於氣者有厥在經脈者有經氣之並逆者。首論太陽而未結陽明蓋太陽為諸陽主氣。陽明乃血氣之生原。故行於上下四旁。氣分血分夫人之百病不越外內二因。外內之病皆能令血氣厥逆。是以凡病多本於鬱逆。學者以數篇厥逆之因證細心參求為治之要思過半矣。○張介賓曰噦當作噦。

通此言痿厥病在四末者當有刺之法也。四末四肢也。凡痿病厥病素問有痿病厥論。而手足四肢攣求悅問當刺四肢之穴以連解之。每日解之者必二次。甚有不仁而無知者切其肉不痛者是也。解之至於十日則二十次矣。其肉亦當有知。此法行之無休候病既已而止。鍼每歲以草刺鼻必噦而噎既已當自屏其氣無得呼吸以出息而急以原草迎其氣以引出之。其病可立已。設以大驚之事驚之其病亦可已也。

周痺第二十七

馬痺病之痛隨脈以上下則周身而為痺。痺故以此篇當與素問痺論參看。

黃帝問於岐伯曰周痺之在身也上下移徙隨脈其上下左右相應間不容空願問此痛在血脈之中耶將在分肉之間乎何以致是其痛之移也問不及下鍼其痛之時不及定治而痛已止矣何道使然願聞其故岐伯答曰此眾痺也非周痺也

張此篇論經脈與絡脈之繆處也經脈者藏府之十二經脈循行於上下者也絡脈者藏府之十二大絡陰走陽而陽走陰左之右而右之左者也痺者風寒濕邪雜合於皮膚分肉之間邪在於皮膚而流溢於大絡者為眾痺在於分肉而厥逆於經脈者為周痺帝以上下左右血脈分肉槩而問之然雖總屬於陰陽血氣而有皮膚肌肉之淺深經脈絡脈之繆處故伯有周痺眾痺之分焉痛動而痛也不及定治者邪客於左則右病右感則左病左右移易故不及下鍼也按玉板篇曰人之所受氣者穀也穀之所注者胃也胃者水穀血氣之海也海之所以行雲氣者天下也胃之所出血氣者經隧也經隧者五臟六府之大絡也此言胃府所出之血氣從大絡而布於皮膚猶海之行雲氣於天也故邪客於皮膚流溢於大絡者名曰眾痺謂邪在天下之廣眾也

黃帝曰願聞眾痺岐伯對曰此各在其處更發更止更居更起以右應左以左應右非能周也更發更休也黃帝曰善刺之奈何岐伯對曰刺此者痛雖已止必刺其處勿令復起

張各在其處者邪隨於大絡與經絡繆處也更發更止更居更起者左痛未已而右脈先病也以右應左以左應右者左感則右病右感則左病也更發更休故非能周也病在左而右痛病在右而左動故刺其痛處而病雖已止然必刺其所病之處而勿令復起也

張此因帝問周痺而伯指之為眾痺也周痺者周身上下為痺也眾痺者痺在各所為痛也帝問周痺上下移徙隨脈其上下左右相應但不知痛在血脈之中抑在分肉之間及其痛之移而去也不及下鍼鍼其畜聚痛處之時不及定治而痛已止其痛也何由其去也何路伯言此眾痺也非周痺也蓋眾痺者其病在一處則痛亦在一處隨發隨止隨止隨起特以左右之脈相同故左可應右右可應左耳非能周身而痛也刺之者痛雖已止亦當刺其原痛之處勿令復起可也

帝曰善願聞周痺何如岐伯曰周痺者在於血脈之中隨脈以上隨脈以下不能左右各當其所黃帝曰刺之奈何岐伯對曰痛從上下者先刺其下以過之後刺其上以脫之痛從下上者先刺其上以過之後刺其

過一作
逼下全

下以脫之

張手足三陰三陽之脈從下而上從上而下交相往還故周痺在於血脈之中隨脈之上下而不能左之更賦於脈中也○沈亮辰曰經脈之上下絡脈之左右應司天在泉左右間氣蓋藏府之經脈絡脈總合於天之六氣也後刺以脫之與心刺其處同義

註此言刺周痺之有法也周痺者在於血脈之中隨脈以上或隨脈以下非比眾痺之在於左右各當一痛處者不使之復下其痛從下而上當先刺其上之痛處以過絕之後乃刺其下之痛處以脫痛處必脫病根而不使之復上此則求之上下而不求之左右乃治周痺之法也

黃帝曰善此痛安生何因而有名岐伯對曰風寒濕氣客於外分肉之間迫切而為沫沫得寒則聚聚則排分肉而分裂也分裂則痛痛則神歸之神歸之則熱熱則痛解痛解則厥厥則他痺發發則如是

註此言周痺之因乃邪客於分肉之間而厥逆於脈也分肉肌肉之腠理沫者風濕相搏迫切而為涎沫也沫得寒則聚聚則排分肉而分裂其腠理故痛痛則心專在痛處而神亦歸之神歸之則熱熱則痛解解則厥逆於脈中厥於脈中則彼之周痺發則如是之隨脈上下也

註此言邪氣聚於分肉之間故周痺發於血脈之中也帝問周痺之病從何而生又何因而有周痺之名此內不在藏而外未發於皮獨居分肉之間真氣不能周故命曰周痺

註此言風寒溼三氣雜至合而為痺者是也蓋以三氣始客於外分肉之間迫於分肉而為沫沫得寒則聚聚則排分肉而各分裂之惟分裂則痛痛則心專在痛處而神亦歸之神歸即氣歸也所以痛處作熱熱則痛散而暫解雖時暫解其氣尚逆而為厥厥則三氣隨血脈以上下者或痛從上而下或痛從下而上則彼之為痺發於血脈之中指周痺之人言非眾痺之發於一處者可同也故不發則已發則大畧如是而已此非痛之所以生而周痺之所以有名乎然周痺所以有名之義下文乃詳言之耳

帝曰善余已得其意矣此句宜衍當以此內不在藏而外未發於皮獨居分肉之間真氣不能周故命曰周痺故刺痺者必先切循其下之六經視其虛實及大絡之血結而不通及虛而脈陷空者而調之慰而通其痠堅轉引而行之

註夫邪之客於形也必先舍於皮毛留而不去則腠理開開則抵深而入於分肉留而不去入舍於絡脈留而不去入舍於經脈內連五藏此邪在於分肉而厥逆於脈中故內不在藏而外未出於皮獨居分

此處缺
取伯曰
大絡二
字復見
於此
頤音掣

詳明同
孟子云
辟土地
卒音祥

肉之間真氣不能周故命曰周痺真氣者五藏元真之氣三焦通會於肌腠之間所受於天與穀氣并而充身者也邪沫凝聚於腠理則真氣不能充身故曰周痺因痺而不周也下之六經謂藏府十二經脈在實而取之此刺周痺之法也大絡之血結而不通邪在於大絡也及虛而脈陷空者絡氣虛而陷於肉也熨而通之啟其陷下之氣通於外也痠堅者絡結而掣凝堅實故當轉引而行之此調治取痺之治也○張開之曰邪在分肉內則入於脈中外則出於皮膚故曰外未發於皮謂經脈分肉之邪當仍從皮毛而出黃帝曰余已得其意矣亦得其事也九者經氣之理十二經脈陰陽之病也

張事者謂揆度奇恒之事蓋邪在於皮膚留而不去不得入於經流溢於大絡而生奇恒之病故帝曰余已得其意矣謂得其邪在分肉經脈之意矣亦得其事也言亦得知其邪在大絡之事也九鍼者乃經常與順之理所以明十二經脈陰陽之病也○沈亮曰觀帝所言謂九鍼之論乃經氣之理所以明人之陰陽血氣終始出入應天地之道學者當於鍼中求理勿以至理反因鍼而昧之聖人立言之意其庶幾乎此承上文而又詳周痺所以有石之義遂及刺之法也伯言此周痺者內不在於五藏而外不發於皮膚獨居於分肉之間所謂迫切為沫沫聚為痛痛歸為熱熱痛解為厥厥逆而痺發也蓋由真氣不能周於身而邪氣隨脈以上下故命曰周痺刺此者必先切循其足之三陰三陽視其虛實及大絡之血絡而不通及虛而脈陷空中者或補或瀉而調之又且熨而通之其有痠且堅者乃轉引而行之此乃治周痺之法也帝則通其意而又通其事知九鍼為用最大故嘆九者乃至恒至順之理凡十二經之病不可不用者也

口問第二十八

黃帝問居辟左右而問於岐伯曰余已聞九鍼之經論陰陽逆順六經已畢願得口問岐伯避席再拜曰善乎哉問也此先師之所口傳也黃帝曰願聞口傳岐伯答曰夫百病之始生也皆生於風雨寒暑陰陽喜怒飲食居處大驚卒恐則血氣分離陰陽破散經絡厥絕脈道不通陰陽相逆衛氣稽留經脈虛空血氣不次乃失其常論不在經者請道其方

張九鍼之經謂上古之鍼經帝欲於經傳之外而有口傳心受者陰陽六經之外有別走其道者外因內因之外有奇邪之為病者故設此問辟左右者此上帝之所貴非其人勿傳也伯言百病之生不出外處皆傷榮衛血氣陰陽經脈若不在經者請言其所在之病

欠音牽
去聲

江古謂
之呵欠
數音求

欠者大
吁吸也

衛氣從
少陰而
入從太
陽而出

噦於月
切

註此言有所當口傳者以
其論之不著於經中也

黃帝曰人之欠者何氣使然岐伯答曰衛氣晝日行於陽夜半則行於陰陰者主夜夜者主臥陽者主上陰者主下故陰氣積於下陽氣未盡陽引而上陰引而下陰陽相引故數欠陽氣盡陰氣盛則目瞑陰氣盡而陽氣盛則寤矣瀉足少陰補足太陽

註此論陰陽之氣上下出入陽者天氣也主外主上陰者地氣也主內主下然又有升降出入之機而人亦應之入之衛氣日行於陽夜行於陰行於陰則陽氣在內陰氣在外陽氣在下陰氣在上夜半一陽初升至天明衛行於陽而寤然在下之陽氣未盡行於上陽欲引而上陰欲引而下陰陽相引故數欠此陰陽之上下也日暮在外之陽氣將盡而陰氣漸盛則目瞑而卧平旦在外之陰氣將盡而陽氣漸盛則寤矣此陰陽之外內也當補足太陽以助陽引而上瀉足少陰以引陰氣而下少陰太陽標本相合為陰陽之主宰

註此言人之所以欠及所以寤與寤而有刺之之法也欠氣相引也素問宣明五氣論本經九鍼論皆曰腎主欠人之所以欠者正以衛氣晝日行於陽經足手六陽經夜半則行於陰經足手六陰經陰經二字主營衛言茲以陰氣積於下陽氣以夜半之時亦在於下而未得盡上故陽氣乘夜半之後乃相引而上陰氣則相引而下陰陽相引故數以為欠也至人之所以寤寐者以夜半之時萬民皆卧命曰合陰斯時衛氣已盡營氣方盛故目瞑而寐至夜半之後則陰氣已盡陽氣方盛當從此而寤矣彼不寐而多為欠者以足少陰腎經有邪故不能寐宜瀉其照海穴陽蹻虛故多欠宜補足太陽膀胱經之申脈穴也

黃帝曰人之噦者何氣使然岐伯曰穀入於胃胃氣上注於肺今有故寒氣與新穀氣俱還入於胃新故相

亂真邪相攻氣并相逆復出於胃故為噦補手太陰瀉足少陰

註此言人之所受穀氣由胃海之布散於天下者也胃為水穀之海肺屬天而外主皮毛穀入於胃乃傳之肺肺朝百脈輸精於皮毛毛脈合精行氣於府五臟六腑皆以受氣是入胃之水穀藉肺氣轉輸於

皮毛行於藏府如肺有故寒氣而不能輸布寒氣與新穀氣俱還入於胃新故相亂真邪相攻氣并相逆於胃而胃府不受復出於胃故噦呢逆也夫腎者至陰也至陰者盛水也肺者太陰也少陰者冬脈也故其本在腎其末在肺皆積水也是在下之寒水上通於天也故補當手太陰以助天之陽氣瀉足少陰以下肺之寒邪肺之寒者乃腎水之寒氣也此篇論人身之應天地陰陽奇邪之走空竅非外因之形寒亦

非飲冷之寒氣也。姚士因曰：按金匱玉函云：噦逆者，橘皮竹茹湯主之。蓋橘之色黃，其香味甘而辛，乃中土之品也。辛兼走肺，皮性走皮，是助胃氣走肺而外出於皮毛者也。竹性寒而凌冬不凋，得冬令寒水之氣用始者，助水氣之運行於膚表，不凝聚於肺中，配人參甘草生薑大棗以助中土之氣，先聖立方之法，咸從義得之學者，引而伸之，天下之能事畢矣。

註此言人之所以噦而有刺之法也。人之氣入於胃，胃得穀氣而化之，遂成精微之氣，以上注於肺而行之五臟六腑。肺經轉輸之火也。今有寒氣之故者，在於胃中，而又有穀氣之新者，以入於胃，則新故相亂，真氣與邪氣相攻。真氣即胃氣，邪氣即寒氣。彼此之氣并而相逆，所以復出於胃而為噦也。當補手太陰肺經及瀉足少陰腎經可也。

黃帝曰：人之噦者，何氣使然？岐伯曰：此陰氣盛而陽氣虛，陰氣疾而陽氣絕，故為噦。嗜補足

太陽瀉足少陰

張此論陰陽之不相和也。太陽少陰乃水火陰陽之本，雌雄相合，標本互交。若陰氣盛而陽氣虛，則陰氣疾而陽氣徐矣。陰氣疾而陽氣徐，則陰氣不能相將而陰與陽絕矣。故當補足太陽之陽，瀉足少陰之陰，以和其陰。陽為嗜者，故欲悲咽也。蓋陽氣盛則多喜笑，陰氣盛則多悲哀。

註此言人之所以嗜而有刺之法也。釋文曰：哀痛不泣曰嗜。人之所以嗜者，以陰氣反盛且疾，陽氣反虛且徐，且絕，故為嗜耳。治之者宜補陽而瀉陰，當於足太陽膀胱經、陽蹻脈氣所出者補之，足少陰腎經、陰蹻脈氣所出者瀉之。

黃帝曰：人之振寒者，何氣使然？岐伯曰：寒氣客於皮膚，陰氣盛，陽氣虛，故為振寒。寒慄，補諸陽。

張此言陽氣之在外也。諸陽之氣主於肌表，故寒氣客於皮膚，藉陽氣以化熱。若陰氣盛而陽氣虛，則為振寒。戰慄當補諸陽。諸陽者三陽也。吳懋先曰：寒氣即太陽寒水之氣，故當補諸陽。

註此言人之所以振寒而有刺之法也。振寒者身寒而振動也。蓋以寒氣客於皮膚，其陰氣盛，陽氣虛，故陰盛則為寒，且寒而戰慄，當補諸陽經以溫之，則陽盛而陰衰矣。

黃帝曰：人之噫者，何氣使然？岐伯曰：寒氣客於胃，厥逆從下上散復出於胃，故為噫。嗜補足太陽陽明，一日補

眉本也。

張此言土位中央而氣出於上下也。寒氣客於胃，厥逆之氣上走心，為噫。得後氣則快然，如良是厥氣出於胃從脾氣而上下散，故當補足太陽陽明以助其分散。眉本乃足太陽之經，寒氣客於胃者，乃太

陽寒水之氣也。一曰補太陽之陽氣於上而寒中之寒氣可散矣。姚士因曰腎為水藏太陽之上。寒氣主之職者寒氣在於肺噫者寒氣在胃中一馮少陰之寒一補太陽之陽補瀉雖別其義則同。

論此言人之所以噫而有刺之之法也。噫不平聲也。蓋以寒氣客於胃中厥逆之氣從下而上其氣之散也。復出於胃故為噫。當補足太陽脾經足陽明胃經以溫之。一曰取足太陽膀胱經之在肩本。肩本名攢竹者以刺之。

黃帝曰人之噫者何氣使然。岐伯曰陽氣和利滿於心出於鼻故為噫。補足太陽榮眉本一曰眉上也。

張此言太陽之氣與心氣之相和也。太陽之上寒水主之少陰之上君火主之陰陽互交標本相合故心為陽中之太陽太陽與心氣之相合也是以陽氣和利上滿於心出於鼻而為噫。鼻乃肺之竅肺乃心之蓋也。太陽之氣生於膀胱勝於脾乃津液之府陽氣和利上滿於心則陽氣盛矣。故當取足太陽之榮於眉本使津液上資則陰陽相平矣。夫太陽之氣主於膚表一曰補眉上以取太陽之氣使氣行於外則不滿於心矣。

論此言人之所以噫而有刺之之法也。噫噫噫也。蓋以人之陽氣和平順利滿溢於心故上升於鼻而為噫。當補足太陽膀胱經曰攢竹者以刺之一曰在眉近於上者是也。▲兩眉頭少陷宛宛中鍼三分留六呼灸三壯鍼灸聚英云主風眩使。

黃帝曰人之噫者何氣使然。岐伯曰胃不實則諸脈虛。諸脈虛則筋脈懈惰。筋脈懈惰則行陰用力。氣不能復故為噫。因其所在補分肉間。

論釋者委釋云下委貌則是首身下垂而不能舉也。觀本經下文有因其所而遂釋之為避也。義甚不通。

張此言筋脈皆本於胃府之所生也。釋者委首斜傾懈惰之情筋脈皆本於水穀之所資養故胃不實則諸脈虛。諸脈虛則筋脈懈惰。蓋經脈者所以濡筋骨而利關節者也。夫陽明主潤宗筋陽明虛則宗筋縱是以筋脈懈惰。則陽明之氣行於宗筋而用力於陰器矣。行陰用力則陽明之氣不能復養於筋脈故為噫。因其所在行陰故補分肉間以取陽明之氣外出。

論此言人之所以噫而有刺之之法也。蓋以胃者五藏六府之海也。胃虛則諸脈虛而筋脈懈惰。復乃強力入房所以氣不能復而為噫也。當因其所在以補其分肉間耳。

黃帝曰人之衰而泣涕者出何氣使然。岐伯曰心者五藏六府之主也。目者宗脈之所聚也。上液之道也。口

力故其強欲其強故日用

古樂府醫頭雜云除溼而

力故其強欲其強故日用

力故其強欲其強故日用

力故其強欲其強故日用

力故其強欲其強故日用

力故其強欲其強故日用

鼻者氣之門戶也故悲哀愁憂則心動心動則五藏六府皆搖搖則宗脈感宗脈感則液道開液道開故泣涕出焉液者所以灌精濡空竅者也故上液之道開則泣泣不止則液竭液竭則精不灌精不灌則目無所

見矣故命曰奪精補天柱經挾頸此即可與素問解精微論參看

[張]此言五藏之液內濡百脈勝脫之津外濡空竅夫水穀入胃津液各走其道酸先入肝苦先入心甘先入脾辛先入肺鹹先入腎五藏主藏水穀之津者也勝脫者州都之官津液藏焉復還入胃中以資藏

府是藏府勝脫之津交相資益者是故泣不止則液竭液竭則精不灌蓋液者又所以灌精濡空竅者也宗脈者上液之道也液道開而泣不止則液竭而濡空竅之精不能灌於目而目不明矣故命曰奪精

謂奪其外濡空竅之精也當補勝脫經之天柱於挾頸兩以資津液上灌蓋液隨氣行者也夫口鼻耳目皆為空竅故曰口鼻者氣之門戶也謂津液隨氣而上濡空竅故精不灌則目不明

[張]此言人之所以泣涕而有刺之法也蓋人泣涕出於目本於心形於口鼻正以心為五藏六府之主目為宗脈之所聚又為液氣上升之道路口鼻為氣之門戶故凡悲哀愁憂者則心主動而五藏六府

隨之以搖搖則宗脈動而液道開泣涕之所以出也且此液者所以灌精濡空竅者也故上液之道一開則泣不止而液竭精不灌而目盲其名曰奪精當補足太陽勝脫經之天柱穴此經乃挾於後之項頸者是也

挾項後髮際大筋外廉陷中鍼二分留六呼灸七壯

黃帝曰人之太息者何氣使然岐伯曰憂思則心系急心系急則氣道約約則不利故太息以伸出之補手

少陰心主少陽留之也

[張]此言上焦之宗氣與下焦之生氣相通而行呼吸者也夫宗氣積於胸中出於喉嚨以貫心脈而行呼吸憂思則心系急心系急則氣道約約則不利故太息以伸出之當補手少陰心主少陽留之留

之者候氣之至也蓋腎為生氣之原少陽屬腎乃腎中所生之初陽上通於心主包絡故補手少陰心主以通上焦之氣補足少陽留之以候下焦之生氣以上友○王芳侯曰本經凡曰手少陰心主乃包

絡之經以相而代行君令者也凡曰足少陽乃兼手少陽而言蓋六府皆出於足之三陽上合於少者也

[張]此言人之所以太息而有刺之法也○人之心皆有系唯憂思則心系緊急而氣道約約則出氣不利故太息以伸出之當補少陰心經手厥陰心包絡經及足少陽膽經皆留其鍼以補之也

黃帝曰人之涎下者何氣使然岐伯曰飲食者皆入於胃胃中有熱則蟲動蟲動則胃緩胃緩則廉泉開故

涎下補足少陰

張此言足少陰之氣上與陽明相合而主化水穀者也。蓋者陰類也。陰類動則腎氣不交於陽明而胃氣緩矣。氣不上交則水和反從任脈而上出於廉泉。故涎下當補足少陰以助下焦之生氣。上升而水邪自下矣。姚士因曰：少陰陽明戊癸相合而後能化水穀之精微。故曰飲食者皆入於胃，謂不合則胃緩，緩則不能化飲食矣。不合則熱熱則蟲動矣。上節論少陰之氣上與宗氣相合以行呼吸，此論與陽明相合以化飲食之精微。下節論與宗脈相合而通會於百脈。蓋崇衛血氣本於後天水穀之所資生，然必藉下焦先天之氣以合化。

此言人之所以涎下而有刺之之法也。人之涎何自而下，正以飲食入胃則胃暖而蟲動，胃氣之在上之廉泉通廉泉而下。而涎下於內，不下於外也。

黃帝曰：人之耳中鳴者，何氣使然？岐伯曰：耳中宗脈之所聚也。故胃中空則宗脈虛，虛則下溜。脈有所竭者，故耳鳴補客主人，手大指爪甲上與肉交者也。

張此言經脈之血氣資生於胃而資始於腎也。夫肺朝百脈，宗脈者百脈一宗，肺所主也。耳者宗脈之所聚也。百脈之血氣水穀之所生也，故胃中空則宗脈虛，虛則脈氣下溜矣。脈中之血氣有所竭，故耳鳴也。當補客主人與手大指之少商客主人，乃足少陽之脈補之，以引下溜之脈氣上行。○王芳侯曰：客主人者謂經脈為客，脈中之主人在腎下溜者下陷於腎中也，故取在上之脈以引之。

此言人之所以耳鳴而有刺之之法也。耳為宗脈之所聚，胃為宗脈之所生，唯胃中空則宗脈虛而下溜。其在上的脈氣隨耳遂為之鳴也。當補足少陽膽經之客主人穴耳。一名上關耳前起骨上廉開口有空張口取之，乃得深鍼。鍼一分留七呼，灸三壯。及手大指爪甲上，曰少商者，乃手太陰肺經穴也。大指端內側去爪甲如韭葉，白肉際宛宛陷中，鍼一分留三呼，不宜灸。

黃帝曰：人之自嚙舌者，何氣使然？岐伯曰：此厥逆走上，脈氣壅至也。少陰氣至則嚙舌，少陽氣至則嚙頰，陽明氣至則嚙唇矣。視主病者則補之。

張此總結脈氣生於中焦後天之水穀，本於下焦先天之陰陽，中下之氣相合而行者也。齒者腎氣之所生也。少陰之脈挾舌本，少陽之脈循於頰，陽明之脈挾口環唇。下如腎藏之生氣厥逆走上，與中焦所生之脈氣相擊，而至則舌在齒之內而反向外矣。唇在齒之外而反向內矣。頰在齒之旁而反向外矣。此蓋概嚙舌嚙唇以明陽明所生之血脈本於先天之生氣相合而偕行者也。

陰陽之氣生於腎藏上合於包絡而起

嚙舌者

此總結脈氣生於中焦後天之水穀，本於下焦先天之陰陽，中下之氣相合而行者也。齒者腎氣之所生也。少陰之脈挾舌本，少陽之脈循於頰，陽明之脈挾口環唇。下如腎藏之生氣厥逆走上，與中焦所生之脈氣相擊，而至則舌在齒之內而反向外矣。唇在齒之外而反向內矣。頰在齒之旁而反向外矣。此蓋概嚙舌嚙唇以明陽明所生之血脈本於先天之生氣相合而偕行者也。

頭之中
部分之
而下見

經脈氣以輩而至故手少陰心經之氣至則嚙舌以舌為心經之竅也手少陽三焦之氣至則嚙頰
以頰為三焦經之脈路也手陽明大腸經之氣至則嚙唇以唇為大腸經之脈路也各視主病之經以補之耳

凡此十二邪者皆奇邪之走空竅者也故邪之所在皆為不足故上氣不足腦為之不滿耳為之苦鳴頭為之苦傾目為之眩中氣不足漫便為之變腸為之苦鳴下氣不足則為痿厥心悅補足外踝下留之

此總結十二邪者皆緣膀胱所藏之津液不能灌精濡空竅故也所謂奇邪者外不因於風雨寒暑內
不因於陰陽喜怒飲食居處皆緣津液不足而空竅虛無故邪之所在皆為之不足蓋因正氣不足而生奇邪之證也故上氣不足者腦為之不滿耳為之苦鳴頭為之苦傾目為之眩中氣不足者漫便為之變腸為之苦鳴下氣不足者則為痿厥心悅蓋不足於下則為痿厥不得上交於心則心悅矣補足外踝

下留之乃取太陽之崑崙穴候太陽之氣至也蓋太陽者三陽也三陽者天之榮勝
脫之津水隨氣運行為以濡空竅故取之崑崙崑崙乃津水之發原上通於天者也

此承上文而言十二邪之走空竅者以正氣不足而然也由上文十二項觀之皆不正之邪走於空竅
者也故邪之所在皆由正氣不足而邪得以乘之惟上氣不足則腦空耳鳴頭傾目眩矣中氣不足則便變腸鳴矣下氣不足則為痿為厥而心為之悅矣皆當補足外踝下留之即足太陽膀胱經崑崙穴是也

黃帝曰治之奈何岐伯曰腎主為欠取足少陰肺主為噦取手太陽足少陰喑者陰與陽絕故補足太陽瀉足少陰振寒者補諸陽噎者補足太陽陽明噎者補足太陽眉本鞞因其所在補分肉間注出補天柱經挾頸挾頸者頭中分也太息補手少陰心主足少陽留之涎下補足少陰耳鳴補客主人手大指爪甲上魚肉

交者自嚙舌視主病者則補之

上節總論膀胱之津液不能灌濡空竅以致上中下氣皆為之不足此復分論十二邪者各有補瀉陰
陽之法蓋膀胱者津液之府受藏府之津而藏之復還入胃中以資益藏府互相交通者也故各因其

邪之所在而補瀉之

目眩頭傾補足外踝下留之痿厥心悅刺足大指間上二十留之一日足外踝下留之

張足大指間上一寸乃足太陰之太白脾藏之上俞也此篇論太陽之津水隨氣而運行於膚表復從中
 而上交於心應司天在泉之氣運行於地之外復貫通於地中是以上氣不足補足太陽之崑崙下
 氣不足不得從中而上通於心者刺足太陰之俞以通土氣然本於足太陽之津氣貫通故一曰足外踝
 下留之仍取太陽之津氣也○姚士因曰欠者足太陽少陰之氣相引而上下也噦者少陰寒水之氣客
 於肺也噦者太陽與少陰之氣不和也振寒者寒水之氣客於皮膚而太陽之陽氣虛於表也噦者太陽
 寒水之氣客於胃也噦者太陽之陽氣滿於心也釋者筋脈之氣行陰用力前陰者足少陰太陽之會也
 哀泣者太陽之津液竭也太息者下焦之氣逆走上也此皆足太陽與少陰之津氣為病太陽之氣生於膀胱
 氣滿於下焦也自噦者下焦之氣逆走上也此皆足太陽與少陰之津氣為病太陽之氣生於膀胱
 少陽之氣發於腎藏腎與膀胱雖相合皆為水藏而為生氣之原膀胱之津水隨太陽之氣運行於膚
 表以濡空竅應六氣之旋轉腎藏之精氣貫通於五藏應五運之神機此皆不在六經陰陽逆順之論故
 帝辟左右而問曰願聞口傳王芳
 侯曰此篇論先後天之陰陽為病

張上文各項所治之經既答之矣而此
 復因帝問治法遂重言以申之也