L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX, No. 75, RUE DE CHARTRES.

NOUVELLE-ORLÉANS.

JEUDI MATIN 26 FEVRIER.

FEUILLETON

LE CHEVALIER DE KERAMOUR.

(LA BAGUE DE CHANVRE.)

PAR PAUL FÉVAL.

VI—Suite.

"....Supprimer le Judas, ..."

Cela me fit souvenir de M. Pièdevache et de son bizarre interrogatoire: je laissai mon briquet dont le bruit eût trahi ma présence. Avais-je été près de moi les *douze apôtres*? Et, quel diable de conspiration menaient ces gens-là?

J'allai vers la prétendue muraille qui n'était en réalité, qu'une misérable cloison, faite de bouts de bois. Presque partout, le torchis en paille hachés qui avait anciennement relié les bâtons était tombé, emportant le papier brunâtre et laissant des ouvertures par où un autre n'aurait pas passé la main.

Je n'eus pas besoin de choisir, la première fente venue me donna pleine vue sur une grande chambre tout autrement éclairée que la mienne et éclairée par une seule chandelle, posée sur la cheminée qui me faisait face.

Cette chandelle, à la mèche longue et fumeuse, éclairait à revers une réunion d'hommes en bras de chemise et soubrevestes dont les visages restaient pour moi dans l'ombre. J'en comptai onze. La plupart étaient coiffés de bonnets de nuit. Ils entouraient une table ronde où il y avait des pichets de cidre et des verres.

Ils fumaient une courte pipe sur la table et se parlant dans les yeux. De temps en temps, il y avait un bruit d'argent qu'on remue. Leur prétention était évidemment de causer à voix basse, mais un bon Breton qui croit chuchoter donne encore assez de son pour casser les vitres.

Je n'aperçevais aucun visage. Ils faisaient l'effet d'onze figures noires avec, chacune, un charbon entre les dents.

—Et Tréfléon? demanda une voix au moment où je commençais de regarder.

On répondit:

—Il a mis au bas de laine.

—Qui moude pour lui?

—Moi.

—Et l'argent tinta.

—Et le prêteur du bourg de Pacé?

—Il mêle.

—Qui mouille?

—Moi.

—Encore de l'argent qui sonne.

Mes yeux, habitués à l'obscurité, percaient à demi le nuage de fumée et distinguaient un tas d'écus au centre de la table.

—C'est bien mené! fut-il dit. Saint Pierre en aura finaud!

—Va-t-il venir?

—Non, mais il sera damné à la fosse.

—Alors, le saint-esprit...

—Et M. l'intendant crèvera comme une bouteine (vessie)!

Un rire de satisfaction fit le tour de la table, mais une voix plus grêle que les autres s'écria:

—*Il ne faudrait qu'un Judas* pour tout gâter.

—Sans compter, reprit une autre voix, que le Pièdevache ne sait jamais tenir sa langue!

Une troisième voix, importante comme celle d'un président, déclara:

—On va s'occuper tout à l'heure du Judas et du Pièdevache.

—C'est çà! finissons nos affaires.

—Et puis nous règlerons le compte de ces deux-là ayant d'aller nous coucher.

—Il paraît, pensai-je, qu'on sait où trouver le Judas.

Il n'y avait qu'un livre dans la bibliothèque de mon oncle Le Bihan, et il en déchirait les pages pour coller un pipe par dessus l'amadon. C'était *l'Histoire du capitaine Mandrin, brigadier des voleurs du roi*, par Subtille.

Je l'avais lu et relu, malgré ma difficulté à épeler dans le fin, car je ne peux pas me donner pour un bachelier de beaucoup de science.

L'idée me vint que j'avais affaire à des brigands.

VII

A LA BELLE ÉTOILE.

Mais pourquoi des brigands auraient-ils parlé du roi et de M. l'intendant? On cansait beaucoup, en ce temps, des "faux-sauniers" et de leurs exploits. Le pauvre à sel donnait lieu à de véritables batailles entre fraudeurs et maltôtiers.

Je songeai à cela et à bien d'autres choses encore. Ma curiosité était vivement piquée.

Mais il y avait en moi une fièvre bien plus forte que celle de la curiosité. Je me sentais à l'agonie de découragement. Aucune des respectables personnes qui me liront n'a peut-être couché chez Pièdevache, au haut des Lices, à l'enseigne du Signe de la Croix; aucune ne voudra croire aux terribles tourments que je subissais en jouant le rôle d'écouteur.

Faites-vous-en vous-même, je répéterai le mot. Les puces! les propres filles de celles qui obtinrent par leurs libéralités avantageuse, leur nombre et leur courage une mention honorable dans le livre de *Bello Gallico* se ruaient sur moi par les fentes de la cloison avec une telle furie que j'en perdais à chaque instant l'équilibre.

Nous sommes au siècle des grandes inventions. Cox a trouvé le moyen de respirer au fond de la mer. Montgolfier voyage dans l'air à moitié chemin des astres: et le génie de nos savants découvre jamais un biais pour utiliser... mais mon parler s'égare! L'esprit s'étonne en effet des gloires et des prospérités qui seraient alors le lot de cette heureuse terre de Bretagne!

Il en passait des milliers et des millions, toutes énormes, toutes enragées, toutes robustes, dures, cuirassées comme des petits boucards. Elles avaient pu voir, ma parole! Elles sifflaient et grondaient. Ah! quels superbes produits!

La bonne envie que j'avais de savoir me fit résister quelque temps. J'en immolai bon nombre qui jamais ne revireut leur famille, mais évidemment elles prenaient goût à moi et leur férocité devint telle, que je dus leur abandonner la place.

Un instant de plus, et le transport me prenait.

Je cédai, parce que le même César l'a dit: *Labor omnia vincit improbus*. Travailleur ne sort qui les menaçait. Pendant ce temps, les autres, les plus sages, les plus prudents, les plus adroits, les plus habiles, les plus sobres, les plus économes, les plus rangés, les plus heureux, les plus riches, les plus honnêtes, les plus honorés, les plus honorables, les plus honorables, les plus honorables