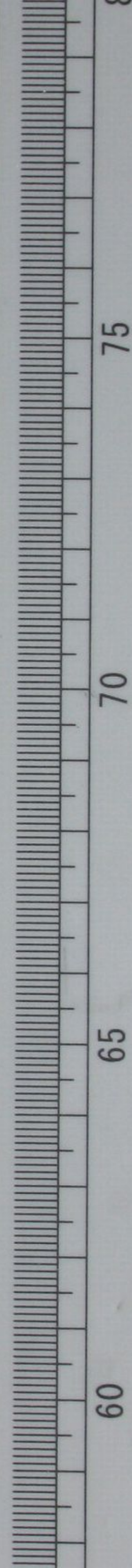


伊地知文庫
文庫20
391
1



文庫20

391

明治四年未晚秋鐫

子
里
必
究
不
許
翻
刻

訂正

古訓古事記

皇都

永田文昌堂梓



新刻古事記之端文

伊地知氏書冊

書之フニ中ナカ爾ニ奧オキ津ツ藻モ乃ノ最モト尊タフト伎キ古イニ典ニ那ナ流ル秋アキ
 山ヤマ能ノ志シ多タ夫フ琉ル孃ヲト子メ之ガ伎キ蘇ソ那ナ布フ袖スエ乎フ古フル
 事コト記シ之ノ宇ウ都ツ曾ソ美ミ能ノ今イ世セ爾ニ富ホ杼ド許コ礼レ流ル
 波ハ百ヒャク年ネン餘リ五イ十ジュウ年ネン阿ア麻マ理リ表ハ知チ都ツ加カ多タ大オホ
 船フネ乃ノ寬ユタ爾ニ永トキ志シ登ト云イヒ祁ケ流ル歲トシ能ノ末スエ之ノ年トシ尔ニ
 波ハ士シ弓ユミ乃ノ始ハジメ而テ刻エ在ル登ト其ソノ後チ迹ニ度タビ會ヒ延ヒ佳ヨシ
 神カム主スシ之ノ物モノ為シ而テ有ル登ト此コノ之ノ二ニ曾ソ刻エ本キ者ハ有ル

○古事記新序

乎。始那流波。文字誤有。脱而有那迹。登凡
互甚。刈薦乃美陀。理尔在表。後那琉波志
母。此彼登古本等。御食能迦牟。加比校合
世互。虚空計大形波。余吕斯久阿礼杼母。
鳥網張佐訶志良波。多表二理。尔麻士
理。玉之小琴之殊尔。亦古言乎花勝見都
而不識。有後世之漢國意。乃所爲尔志有
祁礼婆。其訓狀那母。佐比豆琉夜戎籍讀

之訓狀尔互掛麻久母阿夜迹畏伎風音
乃。遠皇祖之神之御代乃雅言尔波不有
在祁流故是以石上古學爲徒之夏野行
道之松陰余理互宜伎可美本者奥津白
珠得迦互二斯有乎肥國人長瀬真幸伊。
其表志母小松之未能憂念而宣長之傳
尔余曾理互文字乎母訓表母伊勢海之
清波限之清良祁久日下乃山之直越路

○古事記新序

○二

之。正久直志。互世尔富杼。許羅佐牟事乎。
志。群鳥能思起。而那母迦。都二母其事。
量爲始。而此處尔母語。比遣世多流迹。合
世互皇京下之書商。河南共利波多靈遲。
波布神之導歟。此事乎。長瀬登全同狀尔。
同頃志母思依。而宣長之序乎。良加而物。
將爲事。袁那母。請求而在阿。波。礼。二。
時之往有者。此典之世間迹。所貴而此尔。

母迦斯許尔母。黏鳥之訶。二琉事乎。志久。
礼能。淤母思發。奴流荒磯浪。古尔立反而。
摩那婆斯羅學之道。乃神直毘大直毘迹。
直理往倍伎直毘神。乃御靈尊久。宇牟何。
斯久喜伎尔都伎互念者。彼肥國者志雲。
離。遐祁久放。而玉梓之書之往來母多波。
易不有。何久礼登語。比合世互事議流尔。
手著惡有乎。御京者萬尔手著斯好祁礼。

○古事記新序

○三

婆山代之拍之當尔佃瓜之成那牟事母。飛驒人乃打墨繩之速祁久許曾登思定而如此那母思登長瀬之許迹母言遣祁礼婆其許曾波殊尔因杏池之將宜米登共ニ尔與呂許煩比奴故是以河南許諾將吉登宇倍那比遣事乎是曾其序登書而加流時者寬政之十年餘一年云年能春如是云者伊勢國人本居宣長

古事記上卷

并序



臣安萬侶言夫混元既凝氣象未效無名無為誰知其形然乾坤初分參神作造化之首陰陽斯開二靈為群品之祖所以出入幽顯日月彰於洗日浮沈海水神祇呈於滌身故太素杳冥因本教而識孕土產嶋之時元始綿邈賴先聖而察生神立人之世寔知懸鏡吐珠而百王相續喫劔切

古事記序

蛇以萬神蕃息。歟議安河而平天下。論小
濱而清國土。是以番仁岐命。初降于高千
嶺。神倭天皇。經歷于秋津。鳴化熊出。爪天
劍獲於高倉。生尾。遮徑。大烏導於吉野。列
儼攘賊。聞歌。伏仇。即覺夢而敬神祇。所以
稱賢后。望烟而撫黎元。於今傳聖帝。定境
開邦。制于近淡海。正姓。撰氏。勒于遠飛鳥。
雖步驟各異。文質不同。莫不誓古以繩風
猷於既頹。照今以補典教。於欲絕暨飛鳥。

清原大宮御大八洲。天皇御世。潛龍體元。
洊雷應期。聞夢歌而想纂業。投夜水而知
承基。然天時未臻。蟬蛻於南山。人事共洽。
虎步於東國。皇輿忽駕。凌渡山川。六師雷
震。三軍電逝。杖矛舉威。猛士烟起。絳旗耀
兵。凶徒瓦解。未移浹辰。氣沴自清。乃放牛
息馬。愷悌歸於華夏。卷旌戢戈。儼詠停於
都邑。歲次大梁。月踵夾鍾。清原大宮。昇即
天位。道軼軒后。德跨周王。握乾符而摠六

合得天統而包八荒乘二氣之正齊五行
之序設神理以獎俗敷英風以弘國重加
智海浩瀚潭探上古心鏡煒煌明覩先代
於是天皇詔之朕聞諸家之所賈帝紀及
本辭既違正實多加虛偽當今之時不改
其失未經幾年其旨欲滅斯乃邦家之經
緯王化之鴻基焉故惟撰錄帝紀討覈舊
辭削偽定實欲流後葉時有舍人姓稗田
名阿禮年是廿八爲人聰明度目誦口拂
耳勒心即勅語阿禮令誦習帝皇日繼及
先代舊辭然運移世異未行其事矣伏惟
皇帝陛下得一光宅通三亭育御紫宸而
德被馬蹄之所極坐玄扈而化照船頭之
所逮日浮重暉雲散非烟連柯并穗之瑞
史不絕書列烽重譯之貢府無空月可謂
名高文命德冠天乙矣於焉惜舊辭之誤
忤正先紀之謬錯以和銅四年九月十八
日詔臣安萬侶撰錄稗田阿禮所誦之勅

語舊辭以獻上者謹隨詔旨子細採撫然
上古之時言意並朴敷文構句於字即難
己因訓述者詞不逮心全以音連者事趣
更長是以今或一句之中交用音訓或一
事之內全以訓錄即辭理叵見以注明意
况易解更非注亦於姓日下謂玖沙詞於
名帶字謂多羅斯如此之類隨本不改太
抵所記者自天地開闢始以訖于小治田
御世故天御中主神以下日子波限建鷄
草葺不合尊以前爲上卷神倭伊波禮毘
古天皇以下品陀御世以前爲中卷大雀
皇帝以下小治田大宮以前爲下卷并錄
三卷謹以獻上臣安萬侶誠惶誠恐頓首
頓首
和銅五年正月二十八日正五位上勳五
等太朝臣安萬侶謹上

天地初發之時於高天原成神名天之

御中主神訓高下天云次高御產巢日

神次神產巢日神此三柱神者並獨神

成坐而隱身也次國稚如浮脂而久羅

下那洲多陀用幣琉之時琉字以上如

葦牙因萌騰之物而成神名字麻志阿

斯訶備比古遲神此神名次天之常立

○古事記上

○一

神訓常云登許此二柱神亦獨神成坐而隱身也

上件五柱神者別天神

次成神名國之常立神訓常立次豐雲

上野神此二柱神亦獨神成坐而隱身

也次成神名字比地通神次妹須比

智邇去神此二神次角杙神次妹活杙

神柱二次意富斗能地神次妹大斗乃辨

神亦此二神名次淤母陀琉神次妹阿夜

上訶志古泥神皆此二神名次伊邪那岐

神次妹伊邪那美神此二神名亦

上件自國之常立神以下伊邪那美

神以前并稱神世七代各云一柱獨神

神雙十神各合也

於是天神諸命以詔伊邪那那岐命伊邪
那美命二柱神修理固成是多陀用幣
流之國賜天沼矛而言依賜也故二柱
神立訓立云天浮橋而指下其沼矛以
畫者鹽許袁呂許袁呂邇此七字畫鳴
訓鳴云而引上時自其矛末垂落之鹽
那志而引上時自其矛末垂落之鹽
累積成嶋是淤能碁呂嶋自於以下於

其嶋天降坐而見立天之御柱見立八
尋殿於是問其妹伊邪那美命曰汝身
者如何成答曰吾身者成不成合處
一處在爾伊邪那那岐命詔我身者成
而成餘處一處在故以此吾身成餘處
刺塞汝身不成合處而為生成國土奈
何訓生云宇伊邪那美命答曰然善爾

○古事記上

○三

伊邪那岐命詔然者吾與汝行迴逢是

天之御柱而為美斗能麻具波比此七

音如此云期乃詔汝者自右迴逢我者

自左迴逢約竟以迴時伊邪那那美命先

言阿那邇夜志愛上袁登古袁此十字

效後伊邪那岐命言阿那邇夜志愛上

袁登賣袁各言竟之後告其妹曰女人

先言不良雖然久美度邇此四字興而

生子水蛭子此子者入葦船而流去次

生淡嶋是亦不入子之例於是二柱神

議云今吾所生之子不良猶宜白天神

之御所即共參上請天神之命爾天神

之命以布斗麻邇爾上此五相而詔

之因女先言而不良亦還降改言故爾

反降更往迴其天之御柱如先於是伊

邪那岐命先言阿那邇夜志愛袁登賣

袁後妹伊邪那美命言阿那邇夜志愛

袁登古袁如此言竟而御合生子淡道

之穗之狹別嶋訓別云和氣下效此次生伊豫之

二名嶋此嶋者身一而有面四每面有

名故伊豫國謂愛上比賣此三字以音下效此也

讚岐國謂飯依比古粟國謂大宣都比

賣此四字土左國謂建依別次生隱伎

之三子嶋亦名天之忍許呂別許呂二字以音

次生筑紫嶋此嶋亦身一而有面四每

面有名故筑紫國謂白日別豐國謂豐

日別肥國謂建日向日豐久士比泥別

自久至熊曾國謂建日別曾字次生伊

古事記上

五

伎嶋亦名謂天比登都柱音訓天如天次生津嶋亦名謂天之狹手依比賣次生佐度嶋次生大倭豐秋津嶋亦名謂天御虛空豐秋津根別故因此八嶋先所生謂大八嶋國然後還坐之時生吉備兒嶋亦名謂建日方別次生小豆嶋亦名謂大野手上比賣次生大嶋亦名

謂大多麻上流別自多至次生女嶋亦名謂天一根訓天次生知訶嶋亦名謂天之忍男次生兩兒嶋亦名謂天兩屋自吉備兒嶋至天既生國竟更生神故生神名大事忍男神次生石土毘古神訓石云伊波亦毘古次生石巢比賣神二字以音下效此次生大戸日別神次生天之吹上男神

次生大屋毘古神ツギニウミシレオホヤビコノカミヲツギニウミシレカサ次生風木津ツツワケノオホ別之忍ツツワケノオホ
 男神ヲノカミヲ訓風云加邪ツギニウミシレワタノカミミナハオホワタツ次生海神名大綿津ツツワケノオホ
 見神ミノカミヲツギニウミシレキミナ次生水戸神名速秋津日子神ミナハハヤアキツツロコノカミヲツギニ次
 妹速秋津比賣神イモハヤアキツツロメノカミヲヨリオホコトオレヲノカミニマデニ秋津比賣神并十神ツツロメノカミヲヨリオホコトオレヲノカミニマデニ秋
 此速秋津日子速秋津比賣二神因河コノハヤアキツツロハヤアキツツロメノカミヲヨリオホコトオレヲノカミニマデニ秋
 海持別而生神名沫那藝神ウミニモチワケテウミセルカミノミナハアワナギノカミヲヨリオホコトオレヲノカミニマデニ秋以音下效ツツワケノオホ
 此沫那美神ツギニウミシレオホヤビコノカミヲツギニウミシレカサ音下效此ツツワケノオホ次ツツワケノオホ頰那藝ツツワケノオホ

神次頰那美神次天之水分神カミツツラナミノカミツツギニアメノミクシノカミヲツギニアメノククヒガザモ訓分云ツツワケノオホ
 下效ツツワケノオホ次國之水分神ツツワケノオホ次天之久比奢母ツツワケノオホ
 此ツツワケノオホ智神チノカミヲ以音下效ツツワケノオホ此ツツワケノオホ次國之久比奢母ツツワケノオホ
 智神チノカミヲ自久以下五字チノカミヲヨリオホコトオレヲノカミニマデニ秋次國之久比奢母ツツワケノオホ
 智神チノカミヲ自沫那藝神チノカミヲヨリオホコトオレヲノカミニマデニ秋至國之久チノカミヲヨリオホコトオレヲノカミニマデニ秋次生風神ツツワケノオホ
 名志那都比古神ミナハシレナツツヒコノカミヲツギニアメノククヒガザモ以音ツツワケノオホ次生木神名ツツワケノオホ
 久久能智神ククノカミヲツギニアメノククヒガザモ亦以音ツツワケノオホ次生山神名大山ツツワケノオホ
 上津見神次生野神名鹿屋野比賣神ツツワケノオホ

○古事記上
 七

亦名謂野推神マダニナハラス又ツチノカミトヨリ自志那都此古神コノオホ此大

山津見神野推神二神因山野持別而ヤエツツミノカミ又ツチノカミフタバシラヨリテヤマニモチワケテ

生神名天之狹土神ウミセカミノミナハアンノサツチノカミ訓土云豆次國之訓土云豆ツキニクニ

狹土神次天之狹霧神次國之狹霧神サツチノカミツギニアノノサギリノカミツギニクニノサギリノカミ

次天之閻戶神次國之閻戶神次大戸ツギニアノノクラドノカニツギニクニノクラドノカミツギニオホト

惑子神トヒコノカミ訓惑云麻刀次大戸惑女神訓惑云麻刀ツギニオホトヒコノカミ

之狹土神ノサツチノカミ至大戸至テオホト次生神名鳥之石楠ツギニウミセカミノミナハトリノイハツス

船神亦名謂天鳥船次生大宜都比賣フネノカミオホトトリノフネノツギニウミセオホゲツヒメ

神カミ以此神名次生火之夜藝速男神以此神名ツギニウミセヒノヤギハヤラノカミ夜藝夜藝

音亦名謂火之炫毘古神亦名謂火之音オホトニナハラスヒノカビコノカミオホトニナハラスヒ

迦具土神カグツチノカミト加具二因生此子美蕃登加具二ヨリウミセコノミコヲホト此

字以見炙而病臥在多具理邇字以音見ヤカアラフヤミコヤセリタ此四字

生神名金山毘古神ナリセカミテニチハカナヤマビコノカミ訓金云迦次金山訓金云迦ツギニカナヤマ

毘賣神次於屎成神名波邇夜須毘古ビメノカミツギニクニニククオホカミノミナハ

神カミ。此神名ニ。次波ハ。邇夜ニ。須昆賣ス神カミ。此神名ニ。亦以音ニ。

次於尿成神名彌都波能賣神次和久ニ。

產巢日神此神之子謂豐宇氣昆賣神ニ。

自宇以下故伊邪那美神者因生火神ニ。

遂神避坐也ニ。自天鳥船至豐宇ニ。

凡伊邪那岐伊邪那美二神共所生ニ。

鳴壹拾肆嶋神參拾伍神ニ。是伊邪那ニ。

故爾伊邪那岐命詔之愛我那邇妹命ニ。

乎ニ。那邇二字以謂易子之一木乎乃匍ニ。

匍御枕方匍匐御足方而哭時於御淚ニ。

所成神坐香山之畝尾木本名泣澤女ニ。

神故其所神避之伊邪那美神者葬出ニ。

雲國與伯伎國堺比婆之山也於是伊ニ。

○事記上

邪那岐命拔所御佩之十拳劍斬其子
迦具土神之頸爾著其御刀前之血走
就湯津石村所成神名石拆神次根拆
神次石筒之男神神三次著御刀本血亦
走就湯津石村所成神名甕速日神次
速日神次建御雷之男神亦名建布
都神音下敷此亦名豐布都神神二次

集御刀之手上血自手俣漏出所成神

名訓漏云久伎閻淤加美神以音下敷此次

閻御津羽神

上件自石拆神以下閻御津羽神以

前并八神者因御刀所生之神者也

所殺迦具土神之於頭所成神名正鹿

山上津見神次於胸所成神名淤滕山

陰

津見神於騰二次於腹所成神名奧山

上津見神次於陰所成神名閻山津見

神次於左手所成神名志藝山津見神

志藝二次於右手所成神名羽山津見

神次於左足所成神名原山津見神次

於右足所成神名戶山津見神自正鹿

見神神至戶山津故所斬之乃名謂天之尾

騰

羽張亦名謂伊都之尾羽張伊都二字以音於

是欲相見其妹伊邪那美命追往黃泉

國爾自殿騰戶出向之時伊邪那岐命

語詔之愛我那邇妹命吾與汝所作之

國未作竟故可還爾伊邪那美命答曰

悔哉不速來吾者為黃泉戶喫然愛我

那勢命那勢二字以音下效此入來坐之事恐故

古事記上

十一

欲還且具與黃泉神相論莫視我如此
白而還入其殿內之間甚久難待故刺
左之御美豆良三字以音湯津津間櫛
之男柱一箇取闕而燭一火入見之時
宇士多加禮斗呂呂岐豆此十字於頭
者大雷居於胸者火雷居於腹者黑雷
居於陰者拆雷居於左手者若雷居於

右手者土雷居於左足者鳴雷居於右
足者伏雷居并八雷神成居於是伊邪
那岐命見畏而逃還之時其妹伊邪那
美命言令見辱吾即遣豫母都志許賣
此六字以音令追爾伊邪那岐命取黑御鬘
投棄乃生蒲子是撫食之間逃行猶追
亦刺其右御美豆良之湯津津間櫛引

闕而投棄乃生筭是拔食之間逃行且
後者於其八雷神副千五百之黃泉軍
令追爾拔所御佩之十拳劍而於後手
布伎都都此四字逃來鶴追到黃泉比
良此二字坂之坂本時取在其坂本桃
子三箇待擊者悉逃返也爾伊邪那岐
命告桃子汝如助吾於華原中國所有

宇都志伎此四字青人草之落苦瀨而
患惚時可助告賜名号意富加牟豆美
命自意至最後其妹伊邪那美命身自
追來焉爾千引石引塞其黃泉比良坂
其石置中各對立而度事戶之時伊邪
那美命言愛我那勢命為如此者汝國
之人草一日絞殺千頭爾伊邪那岐命

詔愛我那邇妹命汝為然者吾一日立
千五百產屋是以一日必千人死一日
必千五百人生也故号其伊邪那美命
謂黃泉津大神亦云以其追斯伎斯此
字以而號道敷大神亦所塞其黃泉坂
之石者號道及大神亦謂塞坐黃泉戶
大神故其所謂黃泉比良坂者今謂出

雲國之伊賦夜坂也是以伊邪那岐大
神詔吾者到於伊那志許米上志許米
岐此九字織國而在祁理此二字故吾
者為御身之楔而到坐竺紫日向之橋
小門之阿波岐此三字原而楔後也故
於投棄御杖所成神名衡立船戶神次
於投棄御帶所成神名道之長乳齒神

○古事記上

○古

次於投棄御裳所成神名時置師神次
於投棄御衣所成神名和豆良比能宇
斯能神此神名以音次於投棄御禪所成神
名道侯神次於投棄御冠所成神名飽
咋之宇斯能神自字以下次於投棄左
御手之手纏所成神名奧疎神訓奧云於伎下
效此訓疎云奢次奧津那藝佐毘古神
如留下效此

自那以下五字 次奧津甲斐辨羅神自
以音下效此
以下四字以 次於投棄右御手之手纏
音下效此
所成神名邊疎神次邊津那藝佐毘古
神次邊津甲斐辨羅神
右件自船戶神以下邊津甲斐辨羅
神以前十二神者因脫著身之物所
生神也

於是詔之上瀬者瀬速下瀬者瀬弱而
初於中瀬隨迦豆伎而滌時所成坐神
名八十禍津日神訓禍云摩次大禍津
日神此二神者所到其穢繁國之時因
汚垢而所成之神者也次為直其禍而
所成神名神直毘神下效此次大直
毘神次伊豆能賣神并三神也伊以次

於水底滌時所成神名底津綿上津見
神次底筒之男命於中滌時所成神名
中津綿上津見神次中筒之男命於水
上滌時所成神名上津綿上津見神訓
云宇次上筒之男命此三柱綿津見神
者阿曇連等之祖神以伊都久神也伊
下三字以故阿曇連等者其綿津見神
音下效此

之子宇都志日金拆命之子孫也宇都志三
字以其底筒之男命中筒之男命上筒音
之男命三柱神者墨江之三前大神也
於是洗左御日時所成神名天照大御
神次洗右御日時所成神名月讀命次
洗御鼻時所成神名建速須佐之男命
須佐二
字以音

右件八十禍津日神以下速須佐之
男命以前十四柱神者因滌御身所
生者也マセルカニナリ

此時伊邪那岐命大歡喜詔吾者生生
子而於生終得三貴子即其御頸珠之
玉緒母由良邇此四字以トリユラカシ
而賜天照大御神而詔之汝命者所知

高天原矣事依而賜也故其御頸珠名
謂御倉板舉之神訓板舉云多那次詔月讀命
汝命者所知夜之食國矣事依也訓食云袁
須次詔建速須佐之男命汝命者所知
海原矣事依也故各隨依賜之命所知
看之中速須佐之男命不知所命之國
而八拳須至于心前啼伊佐知伎也伊自

下四字以其泣狀者青山如枯山泣枯
音下效此
河海者悉泣乾是以惡神之音如狹蠅
皆滿萬物之妖悉發故伊邪那岐大御
神詔速須佐之男命何由以汝不治所
事依之國而哭伊佐知流爾答白僕者
欲罷妣國根之堅洲國故哭爾伊邪那
岐大御神大忿怒詔然者汝不可住此

國乃神夜良比爾夜良比賜也。自夜以
以故其伊邪那岐大神者坐淡海之多
賀也故於是速須佐之男命言然者請
天照大御神將罷乃參上天時山川悉
動國土皆震爾天照大御神聞驚而詔
我那執命之上來由者必不善心欲奪
我國耳即解御髮纏御美豆羅而乃於

左右御美豆羅亦於御髮亦於左右御
手各纏持八尺句璁之五百津之美須
麻流之珠而。自美至流四字曾毘良邇
者負千入之鞞。訓入云能理下效附五
百入之鞞亦所取佩伊都。此二字之竹
鞞而弓腹振立而堅庭者於向股蹈那
豆美。三字如沫雪蹶散而伊都。二字之

○古事記上

○十九

吹之狹霧所成神御名多紀理毘賣命。
此神名亦御名謂奧津鳴比賣命。次市
以音 寸鳴 比賣命亦御名謂狹依毘賣命。
次多岐都比賣命。二柱。此神 速須佐之
男命。乞度天照大御神所纏左御美豆
良八尺句瓊之五百津之美須麻流珠
而奴那登母母由良爾振滌天之真名

井而佐賀美邇迦美而於吹棄氣吹之
狹霧所成神御名正勝吾勝勝速日天
之忍穗耳命亦乞度所纏右御美豆良
之珠而佐賀美邇迦美而於吹棄氣吹
之狹霧所成神御名天之菩卑能命 自
下三字 亦乞度所纏御髮之珠而佐賀
以音 美邇迦美而於吹棄氣吹之狹霧所成

神御名天津日子根命又乞度所纏左
御手之珠而佐賀美邇迦美而於吹棄
氣吹之狹霧所成神御名活津日子根
命亦乞度所纏右御手之珠而佐賀美
邇迦美而於吹棄氣吹之狹霧所成神
御名熊野久須毘命并五柱自久於是
天照大御神告速須佐之男命是後所

生五柱男子者物實因我物所成故自
吾子也先所生之二柱女子者物實因
汝物所成故乃汝子也如此詔別也故
其先所生之神多紀理毘賣命者坐宵
形之奥津宮次市寸嶋比賣命者坐宵
形之中津宮次田寸津比賣命者坐宵
形之邊津宮此三柱神者宵形君等之

以伊都久二前大神者也故此後所生
五柱子之中天菩比命之子建比良鳥
命此出雲國造天那志國造上菟上國
直遠江國造次天津日子根命者凡
等之祖也造額田部湯坐連木國造倭田中直
山代國造馬來田國造高市縣爾速須
周芳國造蒲生稀寸三枝部造等之佐之男命白于天照大神我心清明

故我所生之子得手弱女因此言者自
我勝云而於勝佐備此二字離天照大
御神之營田之阿此阿字埋其溝亦其
於聞看大嘗之殿屎麻理此二字散故
雖然為天照大神者登賀米受而告
如屎醉而吐散登許曾此三字我那勢
之命為如此又離田之阿埋溝者地矣

○壬事記上

。三三

阿多良斯登計曾自阿以下我那勢之

命為如此登此一字詔雖直猶其惡態

不止而轉天照大御神坐忌服屋而令

織神御衣之時穿其服屋之頂逆剝天

斑馬剝而所墮入時天衣織女見驚而

於梭衝陰上而死訓陰上故於是天照

大御神見畏閉天石屋戶而刺許母理

此三字坐也爾高天原皆暗葦原中國

悉闇因此而常夜往於是萬神之聲者

狹蠅那須此二字皆滿萬妖悉發是以

八百萬神於天安之河原神集集而訓

云都高御產巢日神之子思金神令思

訓金云而集常世長鳴鳥令鳴而取天

安河之河上之天堅石取天金山之鐵

而求鍛人天津麻羅而テ。ギカヌチア。ツマウラテ。麻羅二字以音科伊斯オホセテ
許理度賣命コリドメ。ミコト。自伊下六令作鏡科玉祖シメツクラカミヲオホセテタマハヤ
命令作八尺句瓊之五百津之御須麻ミコトシメツクラヤサカノヘガタノイホツツノミ
流之珠而召天兒屋命布刀玉命ルノタマヲアノヨビアマノコヤネノミコトフタマノミコトヲ布刀
以音下而内拔天香山之真男鹿之肩以音下而内拔天香山之真男鹿之肩
效此而内拔天香山之真男鹿之肩效此而内拔天香山之真男鹿之肩
拔而取天香山之天波波迦スキテアノタマカクヤマノアマノコノカ
而令占合麻迦那波而ラ。オシメクハラマカハナハ。自麻下四天香アメノカ

山之五百津真賢木矣根許士爾許士ヤマノイホツツマサカキヲノネコシジニ
而自許下五於上枝取著八尺句瓊之テ。自許下五於上枝取著八尺句瓊之
五百津之御須麻流之玉於中枝取繫イホツツノミスルノタマヲナカツエトリカケ
八尺鏡ヤタカミヲ訓八尺云於下枝取壅白丹寸ハタカミヲ訓八尺云於下枝取壅白丹寸
手青丹寸手而テ。手青丹寸手而志殿此種種物者布コノクサクノモノハ。フ
刀玉命布刀御幣登取持而天兒屋命トタマノミコトフタメノミコトヲヤネノミコト
布刀詔戶言禱白而天手力男神隱立フタメノミコトフタメノミコトヲヤネノミコト

○十事記上

二五

戸掖而天宇受賣命手次繫天香山之
天之日影而爲鬘天之眞拆而手草結
天香山之小竹葉而訓小竹於天之石
屋戸伏汗氣以音而踏登杼呂許志
此五字爲神懸而掛出胃乳裳緒忍壘
以音於番登也爾高天原動而八百萬神共
咲於是天照大御神以爲怪細閱天石

屋戸而內告者因吾隱坐而以爲天原
自閭亦葦原中國皆閭矣何由以天宇
受賣者爲樂亦八百萬神諸咲爾天宇
受賣白言益汝命而貴神坐故歡喜咲
樂如此言之間天兒屋命布刀玉命指
出其鏡示奉天照大御神之時天照大
御神逾思奇而稍自戸出而臨坐之時

○古事記上

○二十六

其所隱立之天手カ男神取其御手引
出即布刀玉命以尻久米此二字以音繩控
度其御後方自言從此以內不得還入
故天照大御神出坐之時高天原及葦
原中國自得照明於是八百萬神共議
而於速須佐之男命負千位置戶亦切
鬚及手足爪令拔而神夜良比夜良比

岐又食物乞大氣津比賣神爾大氣都
比賣自鼻口及尻種種味物取出而種
種作具而進時速須佐之男命立伺其
態為穢汚而奉進乃殺其大宜津比賣
神故所殺神於身生物者於頭生蠶於
二日生稻種於二耳生粟於鼻生小豆
於陰生麥於尻生大豆故是神產巢日

○古事記上

○二千七

也此謂赤如賀知爾速須佐之男命詔者今酸醬者也其老夫是汝之女者奉於吾哉吾哉吾哉白恐亦不覺御名爾爾答詔吾者天照大御神之伊呂勢者也自伊下三字以音故今自天降坐也爾足名推手名推神白然坐者恐立奉爾速須佐之男命乃於湯津瓜擲取成其童女而刺御美豆良告其足名

推手名推神汝等釀八鹽折之酒且作

迴垣於其垣作八門每門結八佐受岐

此三字每其佐受岐置酒船而每船盛

其八鹽折酒而待故隨告而如此設備

待之時其八俣遠呂智信如言來乃每

船垂入已頭飲其酒於是飲醉死由伏

寢爾速須佐之男命拔其所御佩之十

爾

○古事記上

○二十九

拳劍切散其蛇者肥河變血而流故切
其中尾時御刀之刃毀爾思怪以御刀
之前刺割而見者在都牟列之大刀故
取此大刀思異物而白上於天照大御
神也是者草那藝之大刀也那藝二字以音故
是以其速須佐之男命宮可造作之地
求出雲國爾到坐須賀此二字以音下效此地而

詔之吾來此地我御心須賀須賀斯而
其地作宮坐故其地者於今云須賀也
茲大神初作須賀宮之時自其地雲立
騰爾作御歌其歌曰夜久毛多都伊豆
毛夜幣賀岐都麻碁微爾夜幣賀岐都
久流曾能夜幣賀岐袁於是喚其足名
推神告言汝者任我宮之首且負名號

稻田宮主須賀之八耳神故其櫛名田

比賣以久美度邇起而所生神名謂八

嶋士奴美神自上下三字又娶大山津

見神之女名神大市比賣生子大年神

次宇迦之御魂神柱宇迦兄八嶋士

奴美神娶大山津見神之女名木花知

流此一字比賣生子布波能母遲久奴

須奴神此神娶淤迦美神之女名日河

比賣生子深淵之水夜禮花神夜禮二字以音

此神娶天之都度閑知泥上神自都下

生子淤美豆奴神此神名此神娶布

怒豆怒神此神名之女名布帝耳上神

布帝二生子天之冬衣神此神娶刺國

大上神之女名刺國若比賣生子大國

主神亦名謂大穴牟遲神字以音亦名

謂葦原色許男神字以音亦名謂八千

矛神亦名謂宇都志國玉神字以音

并有五名故此大國主神之兄弟八十

神坐然皆國者避於大國主神所以避

者其八十神各有欲誓稻羽之八上比

賣之心共行稻羽時於大穴牟遲神負

備為從者率往於是到氣多之前時裸

菟伏也爾八十神謂其菟云汝將為者

浴此海鹽當風吹而伏高山尾上故其

菟從八十神之教而伏爾其鹽隨乾其

身皮悉風見吹拆故痛苦泣伏者最後

之來大穴牟遲神見其菟言何由汝泣

伏菟答言僕在淤岐嶋雖欲度此地無

度因故敗海和邇此二字以言吾與汝音下效此
競欲計族之多小故汝者隨其族在悉
率來自此嶋至于氣多前皆列伏度爾。
吾蹈其上走乍讀度於是知與吾族孰
多如此言者見敷而列伏之時吾蹈其
上讀度來今將下地時吾云汝者我見
欺言竟即伏最端和邇捕我悉剝我衣

服因此泣患者先行八十神之命以誨
告浴海鹽當風伏故為如教者我身悉
傷於是大穴牟遲神教告其菟今急往
此水門以水洗汝身即取其水門之蒲
黃敷散而輾轉其上者汝身如本膚必
差故為如教其身如本也此稻羽之素
菟者也於今者謂菟神也故其菟白大

穴牟遲神此八十神者必不得八上比
賣雖負械汝命獲之於是八上比賣答
八十神言吾者不聞汝等之言將嫁大
穴牟遲神故爾八十神怒欲殺大穴牟
遲神共議而至伯伎國之手間山本云
赤猪在此山故和禮此二字共追下者
汝待取若不待取者必將殺汝云而以

火燒似猪大石而轉落爾追下取時即
於其石所燒著而死爾其御祖命哭患
而參上于天請神產巢日之命時乃遣
蠶貝比賣與蛤貝比賣令作活爾蠶貝
比賣岐佐宜此三字集而蛤貝比賣持
水而塗母乳汁者成麗壯夫訓壯夫云
而出遊行於是八十神見且欺率入山

茹矢

而切伏大樹茹矢打立其木令入其中。
即打離其冰目矢而拷殺也爾亦其御
祖命哭乍求者得見即折其木而取出
活告其子言汝有此間者遂為八十神
所滅乃速遣於木國之大屋毘古神之
御所爾八十神竟追臻而矢刺之時自
木侯漏逃而去御祖命告子云可參向

須佐能男命所坐之根堅洲國必其大
神議也故隨詔命而參到須佐之男命
之御所者其女須勢理毘賣出見為目
合而相誓還入白其父言甚麗神來爾
其大神出見而告此者謂之葦原色許
男即喚入而令寢其蛇室於是其妻須
勢理毘賣命以蛇比禮以音授其夫云

○古事記上

○三十五

其蛇將咋以此比禮三舉打撥故如教
者。蛇自靜故平寢出之亦來日夜者入
吳公與蜂室且投吳公蜂之比禮教如
先故平出之亦鳴鏑射入大野之中令
採其矢故入其野時即以火迴燒其野
於是不知所出之間鼠來云內者富良
富良。此四字外者須夫須夫。此四字如

此言故蹈其處者落隱入之間火者燒
過爾其鼠咋持其鳴鏑出來而奉也其
矢羽者其鼠子等皆喫也於是其妻須
世理毘賣者持卷具而哭來其父大神
者思已死訖出立其野爾持其矢以奉
之時率入家而喚入八田間大室而令
取其頭之虱故爾見其頭者吳公多在

天詔琴拂

於是其妻以牟久木實與赤土授其夫
故咋破其木實含赤土唾出者其大神
以為咋破吳公唾出而於心思愛而寢
爾握其大神之髮其室每椽結著而五
百引石取塞其室戶負其妻須世理毘
賣即取持其大神之生大刀與生弓矢
及其天詔琴而逃出之時其天詔琴拂

樹而地動鳴故其所寢大神聞驚而引
仆其室然解結椽髮之間遠逃故爾追
至黃泉比良坂遙望呼謂大穴牟遲神
曰其汝所持之生大刀生弓矢以而汝
庶兄弟者追伏坂之御尾亦追撥河之
瀨而意禮以音為大國主神亦為宇都
志國玉神而其我之女須世理毘賣為

○古事記上

○三七七

嫡妻而於宇迦能山以三字之山本於底於底
津石根宮柱布刀斯理以四字於高天
原冰椽多迦斯理以四字而居是奴也
故持其大刀弓追避其八十神之時每
坂御尾追伏每河瀬追撥而始作國也
故其八上比賣者如先期美刀阿多波
志都以此字故其八上比賣者雖率來

畏其嫡妻須世理毘賣而其所生子者
刺狹木俣而返故名其子云木俣神亦
名謂御井神也此八千矛神將督高志
國之沼河比賣幸行之時到其沼河比
賣之家歌曰夜知富許能迦微能美許
登波夜斯麻久爾都麻麻岐迦泥弓登
富登富斯故志能久邇邇佐加志賣遠

阿理登岐加志ア久波志賣遠ア阿理登
伎許志キ互佐用婆比爾ア阿理多多斯用
婆比バ邇阿理加用婆勢多知賀遠母伊
麻陀登加受互マ於須比遠母伊麻陀登
加泥婆遠登賣能カ那須夜伊多斗遠於
曾夫良比ソ和何多多勢禮婆比許豆良
比和何多多勢禮婆阿遠夜麻邇奴延

波那伎佐怒都登理岐藝斯波登與牟
爾波都登理迦祁波那久宇禮多久母
那久那留登理加許能登理母宇知夜
米許世泥伊斯多布夜阿麻波勢豆加
比許登能加多理其登母許遠婆爾其
沼河日賣未開戶自内歌日夜知富許
能迦微能美許等怒延久佐能賣邇志

阿禮婆。和何許許呂。宇良須能登理叙。
 伊麻許曾婆。知杼理邇阿良米能知波。
 那杼理爾阿良牟遠伊能知波那志勢。
 多麻比曾。伊斯多布夜阿麻波世豆迦。
 比許登能加多理基登母許遠婆阿遠。
 夜麻邇比賀迦久良婆奴婆多麻能用。
 波伊傳那牟阿佐比能惠美佐迦延岐。
 豆多久豆怒能斯路岐多陀牟岐阿和。
 由岐能和加夜流牟泥遠曾陀多岐多。
 多岐麻那賀理麻多麻傳多麻傳佐斯。
 麻岐毛毛那賀爾伊波那佐牟遠阿夜。
 爾那古斐岐許志夜知富許能迦微能。
 美許登許登能迦多理基登母許遠婆。
 故其夜者不合而明日夜爲御合也又。

○古事記上

○四十

其神之嫡后須勢理毘賣命甚為嫉妬。
故其日子遲神和備_{以三字音}自出雲將
上坐倭國而束裝立時片御手者繫御
馬之鞍片御足蹈入其御鏡而歌曰奴
婆多麻能久路岐美祁斯遠麻都夫佐
爾登理與曾比淤岐都登理牟那美流
登岐波多多藝母許禮婆布佐波受幣

都那美曾邇奴岐宇互菰邇杼理能阿
遠岐美祁斯遠麻都夫佐邇登理與曾
比淤岐都登理牟那美流登岐波多多
藝母許母布佐波受幣都那美曾邇奴
棄宇互夜麻賀多爾麻岐斯阿多泥都
岐曾米紀賀斯流邇斯米許呂母遠麻
都夫佐邇登理與曾比淤岐都登理牟

那美流登岐波多多藝母許斯與呂志
伊刀古夜能伊毛能美許等牟良登理
能和賀牟禮伊那婆比氣登理能和賀
比氣伊那婆那迦士登波那波伊布登
母夜麻登能比登母登須須岐宇那加
夫斯那賀那加佐麻久阿佐阿米能佐
疑理邇多多牟叙和加久佐能都麻能

美許登許登能加多理碁登母許遠婆
爾其後取大御酒坏立依指舉而歌曰
夜知富許能加微能美許登夜阿賀淤
富久邇奴斯許曾波遠邇伊麻世婆宇
知微流斯麻能佐岐邪岐加岐微流伊
蘇能佐岐淤知受和加久佐能都麻母
多勢良米阿波母與賣邇斯阿禮婆那

遠岐^{フキ}弓^テ遠波^ハ那志^{ナシ}那^ナ遠岐^{フキ}弓^テ都麻波^{ツマハ}那^ナ
斯^シ阿^ア夜^ヤ加^カ岐^キ能^ノ布^フ波^ハ夜^ヤ賀^ガ斯^シ多^タ爾^ニ牟^ム斯^シ
夫^ブ須^ス麻^マ爾^ニ古^コ夜^ヤ賀^ガ斯^シ多^タ爾^ニ多^タ久^ク夫^ブ須^ス麻^マ
佐^サ夜^ヤ具^グ賀^ガ斯^シ多^タ爾^ニ阿^ア和^ワ由^ユ岐^キ能^ノ和^ワ加^カ夜^ヤ
流^ル牟^ム泥^ネ遠^ヲ多^タ久^ク豆^ヅ怒^ヌ能^ノ斯^シ路^ロ岐^キ多^タ陀^タ牟^ム
岐^キ曾^{ソウ}陀^ダ多^タ岐^キ多^タ多^タ岐^キ麻^マ那^ナ賀^ガ理^リ麻^マ多^タ麻^マ
傳^{デン}多^タ麻^マ傳^{デン}佐^サ斯^シ麻^マ岐^キ毛^モ毛^モ那^ナ賀^ガ邇^ニ伊^イ遠^ヲ

斯^シ那^ナ世^セ登^ト與^ヨ美^ミ岐^キ多^タ弓^テ麻^マ都^ツ良^ラ世^セ如^カ此^ク
歌^カ即^{ソウ}爲^シ宇^ウ伎^キ由^ユ比^ヒ以^以四^四字^字而^而宇^ウ那^ナ賀^ガ氣^ケ理^リ
弓^テ以^以六^六字^字至^至今^今鎮^{チン}坐^サ也^也此^此謂^謂之^之神^神語^語也^也故^故
此^此大^大國^國主^主神^神娶^メ坐^サ宵^{セウ}形^{ケイ}奧^{オク}津^ツ宮^{ミヤ}神^{カミ}多^タ紀^キ
理^リ毘^ビ賣^メ命^ノ生^シ子^コ阿^ア遲^チ以^以二^二字^字鉏^シ高^カ日^ヒ子^コ根^ネ
神^{カミ}次^ジ妹^{イモ}高^カ比^ヒ賣^メ命^ノ亦^モ名^ナ下^ゲ光^{カウ}比^ヒ賣^メ命^ノ此^此
之^ノ阿^ア遲^チ鉏^シ高^カ日^ヒ子^コ根^ネ神^{カミ}者^ハ今^{イマ}謂^{イハス}迦^カ毛^モ大^{オホ}

御神者也カミトカミナリ大國主神オホクニスレカミ亦娶神屋楯比賣ミタミテカムヤタテヒメ

命生子ミコトニウミセリ事代主神コトシロヌシノカミ亦娶八嶋牟遲能神ミタミテヤシムムチノカミ

自牟下ミコトノ三之女鳥耳神ミタメトリノカミ生子鳥鳴海神ウミセリノカミ

訓鳴云コノカミミエテヒ此神娶日名照額田毘道男伊ナテリヌカダヒチノイ

許知邇神コトチニノカミ田下毘タノヘノヒ又自伊ミタメトリノカミ生子國忍富ウミセリノカミ

神此神娶葦那陀迦神カミコノカミミエテアシノタカノカミ自那下ミタメトリノカミ三亦名ミタメトリノカミ

八河江比賣ヤカハエヒメ生子速甕之多氣佐波夜ウミセリノカミハヤニカノサハヤ

遲奴美神ヂヌメノカミ自多下ミタメトリノカミ八ヤカハエヒメ此神娶天之甕主コノカミミエテアメノミカメノカミ

神之女前玉比賣カミノメノムササキタマヒメ生子甕主日子神ウミセリノカミメノカミコノカミ此

神娶淡加美神之女比那良志毘賣カミミエテワタカミノカミノメノヒナラシヒメ此コノカミ

名以ナニシテ生子多比理岐志麻流美神ウミセリノカミタヒリキシマハラミノカミ此神コノカミ

音コノカミミエテヒ此神娶比比羅木之其花麻豆美神コノカミミエテヒヒヒラキノソノハナマツミノカミ

木上三字花キノウヘノミヤナノハナ之女活玉前玉比賣メノイクタマサキタマヒメ生子ウミセリノカミ

子美呂浪神ミロノカミ美呂ミロ二ニ此神娶敷山主神コノカミミエテシキヤマノカミ

音カレコニ故爾白上於神產巢日御祖命者カミムスビミオヤノミコト答コタヘ
告此者實我子也於子之中自我手侯タヒキコハニコトニアガミコナリノニミコノナカヨリアガタナニタ
久岐斯子也クキシコナリ自久下三ミコノナカヨリアガタナニタ故與汝葦原色カレトミシハラシ
許男命為兄弟而作堅其國故自爾大コトヲノミコトナリニアオトテツクリカダミトツクニコロコリツレオホ
穴牟遲與少名毘古那二柱神相並作ナムダイトスクノレコナニフコハシカミオホクニツクリ
堅此國然後者其少名毘古那神者度カダミキコノクニサテチニハソノスクナレヒカミハヨクモヒ
于常世國也故顯白其少名毘古那神ニトヨククニキオカレミシハラシソノスクナレヒコナノカミヲ

所謂久延毘古者於今者山田之曾富イハユルクエビコハニイマヤダノソボ
騰者也此神者足雖不行盡知天下之トイフモノナリコノカミハアシハドヒアルカネノトクニシルアマノシタノ
事神也於是大國主神愁而告吾獨何コトヲカニチモアルコトニオホクニヌシノカミウレテヤヒモワレヒツクニイタ
能得作此國孰神與吾能相作此國耶カモエツクラムコノクニヲイフカニトモニアハアヒツクラマシトコノクニラキ
是時有光海依來之神其神言能治我コノトキニアリテラシメタカクヨリクカミツクカミヨクヨクヲサテアガ
前者吾能共與相作成若不然者國難ミヘラバアレトモクニアヒツクワナシテムモシズダラバクニカニシト
成爾大國主神曰然者治奉之狀奈何ナリカレオホクニヌシノカミラシメタカクシカラバヲサテツクサハイカホトマラシメ

答言吾者伊都岐奉于倭之青垣東山

上此者坐御諸山上神也故其大年神

娶神活須毘神之女伊怒比賣生子大

國御魂神次韓神次曾富理神次白日

神次聖神又娶香用比賣此神名生

子大香山戶臣神次御年神又娶天

知迦流美豆比賣訓天如天亦自生子

奧津日子神次奧津比賣命亦名大戶

比賣神此者諸人以拜寵神者也次大

山上咋神亦名山末之大主神此神者

坐近淡海國之日枝山亦坐葛野之松

尾用鳴鏑神者也次庭津日神次阿須

波神此神名次波比岐神此神名次香

○古事記上

○四七

次大土神オホツチノカミ亦名土之御祖神ツチノミヤノカミ九

上件大年神之子カミノクダリオホトシノカミノミコ自大國御魂神オホクニミタマノカミ以

下大土神オホツチノカミ以前拜十六神マデオホトシノカミハシラ

羽山戸神ハヤトノカミ娶大氣津比賣神ミマヒテオホホケ自氣下オホホケ四

生子ウミマシ若山咋神ワカヤマクハシノカミ次若年神ツギニワカトシノカミ次妹ツギニイモ若沙那ワカサナ

賣神ウツカミ自沙下オホサノ三ツギニ次彌豆麻岐神ツギニミツメノカミ自彌下オホミノ四ツギニ字以音

音ツギニ次夏高津日神ツギニナツタカツヒノカミ亦名夏之賣神オホナツノウツカミ次秋ツギニアキ

毘賣神ヒメノカミ次久久年神ツギニククニシノカミ字以音ツギニ次久久紀ツギニククニキ

若室葛根神ワカムロツチネノカミ久久紀ククニキ三ツギニ字以音

上件羽山戸神カミノクダリハヤトノカミ之子ミコ自若山咋神オホワカヤマクハシノカミ以

下若室葛根神オホワカムロツチネノカミ以前拜八神マデオホワカムロツチネノカミハシラ

天照大御神アマテラスオホミカミ之命ノミコト以豐葦原之千秋オホヤシハラノチアキナガ長

五百秋之水穗國者我御子イホアキノミヅホノクニハアカミノミコ正勝吾勝マサカアカツ

勝速日天忍穗耳命カチハヤビアメノオシホミ之所知國言因賜ミコトノシラサムクニトコトヨサシタヒ

而天降也於是天忍德耳命於天浮橋

多多志此三字以音而詔之豐葦原之千秋

長五百秋之水德國者伊多久佐夜藝

豆此七字以音有祁理此二字以音下效此告而更還

上請于天照大御神爾高御產巢日神

天照大御神之命以於天安河之河原

神集八百萬神集而思金神令思而詔

此葦原中國者我御子之所知國言依

所賜之國也故以為於此國道速振荒

振國神等之多在是使何神而將言趣

爾思金神及八百萬神議白之天菩比

神是可遣故遣天菩比神者乃媚附大

國主神至于三年不復奏是以高御產

巢日神天照大御神亦問諸神等所遣

葦原中國之天菩比神久不復奏亦使
何神之吉爾思金神荅白可遣天津國
玉神之子天若日子故爾以天之麻迦
古弓自麻下三字以音天之波波此二字以音矢賜
天若日子而遣於是天若日子降與其
國即娶大國主神之女下照比賣亦慮
獲其國至于八年不復奏故爾天照大

御神高御產巢日神亦問諸神等天若
日子久不復奏又遣曷神以問天若日
子之淹留所由於是諸神及思金神荅
白可遣雉名鳴女時詔之汝行問天若
日子狀者汝所以使葦原中國者言趣
和其國之荒振神等之者也何至于八
年不復奏故爾鳴女自天降到居天若

日子之門湯津楓上而言委曲如天神
之詔命爾天佐具賣。此二字聞此鳥言
而語天若日子言此鳥者其鳴音甚惡
故可射殺云進即天若日子持天神所
賜天之波士弓天之加久矢射殺其雉
爾其矢自雉胸通而逆射上逮坐天安
河之河原天照大御神高木神之御所

是高木神者高御產巢日神之別名故
高木神取其矢見者血箸其矢羽於是
高木神告之此矢者所賜天若日子之
矢即示諸神等詔者或天若日子不誤
命為射惡神之矢之至者不中天若日
子或有邪心者天若日子於此矢麻賀
禮此二字云而取其矢自其矢穴衝返

○古事記上

○五十一

下者中天若日子寢胡床之高曾坂以
死此還矢可亦其雉不還故於今諺曰
雉之頓使本是也故天若日子之妻下
照比賣之哭聲與風響到天於是在天
天若日子之父天津國玉神及其妻子
聞而降來哭悲乃於其處作喪屋而河
鴈為岐佐理持自岐下三字以音鷺為掃持翠

鳥為御食人雀為碓女雉為哭女如此
行定而日八日夜八夜以遊也此時阿
遲志貴高日子根神自阿下四字以音到而弔
天若日子之喪時自天降到天若日子
之父亦其妻皆哭云我子者不死有祁
理此二字以音下效此我君者不死坐祁理云取
懸手足而哭悲也其過所以者此二柱

神之容姿甚能相似故是以過也於是
阿遲志貴高日子根神大怒曰我者愛
友故弔來耳何吾比穢死人云而拔所
御佩之十掬劍切伏其喪屋以足蹶離
遣此者在美濃國藍見河之河上喪山
之者也其持所切大刀名謂大量亦名
謂神度劍以音故阿治志貴高日子根

神者忿而飛去之時其伊呂妹高比賣
命思顯其御名故歌曰阿米那流夜淤
登多那婆多能宇那賀世流多麻能美
須麻流美須麻流通阿那陀麻波夜美
多邇布多和多良須阿治志貴多迦比
古泥能迦微曾也此歌者夷振也於是
天照大御神詔之亦遣曷神者吉爾思

金神及諸神白之坐天安河河上之天
石屋名伊都之尾羽張神是可遣
以音若亦非此神者其神之子建御雷之
男神此應遣且其天尾羽張神者逆塞
上天安河之水而塞道居故他神不得
行故別遣天迦久神可問故爾使天迦
久神問天尾羽張神之時答白恐之仕

奉然於此道者僕子建御雷神可遣乃
貢進爾天鳥船神副建御雷神而遣是
以此二神降到出雲國伊那佐之小濱
而伊那佐三拔十掬劍逆刺立于浪穗
跌坐其劍前問其大國主神言天照大
御神高木神之命以問使之汝之宇志
波祁流此五字葦原中國者我御子之

所知國言依賜故汝心奈何爾答白之。
僕者不得白我子八重言代主神是可
白然為鳥遊取魚而往御大之前未還
來故爾遣天鳥船神徵來八重事代主
神而問賜之時語其父大神言恐之此
國者立奉天神之御子即蹈傾其船而
天逆手矣於青柴垣打成而隱也。訓柴云布

斯故爾問其大國主神今汝子事代主
神如此白訖亦有可白子乎於是亦白
之亦我子有建御名方神除此者無也。
如此白之間其建御名方神千引石擊
手末而來言誰來我國而忍忍如此物
言然欲為力競故我先欲取其御手故
令取其御手者即取成立冰亦取成劍

刃故爾懼而退居爾欲取其建御名方
神之手乞歸而取者如取若葦益批而
投離者即逃去故追往而迫到科野國
之洲羽海將殺時建御名方神白恐莫
殺我除此地者不行他處亦不違我父
大國主神之命不違八重事代主神之
言此葦原中國者隨天神御子之命獻

故更且還來問其大國主神汝子等事
代主神建御名方神二神者隨天神御
子之命勿違白訖故汝心奈何爾答白
之僕子等二神隨白僕之不違此葦原
中國者隨命既獻也唯僕住所者如天
神御子之天津日繼所知之登陀流此
字以音天之御巢而於底津石根宮柱
下效此

布斗斯理此四字於高天原氷木多迦

斯理多迦斯理四字以音而治賜者僕者於百不

足八十垵手隱而侍亦僕子等百八十

神者即八重事代主神為神之御尾前

而仕奉者違神者非也如此之白而乃

隱也故隨白而於出雲國之多藝志之

小濱造天之御舍多藝志而水戸神

之孫櫛八玉神為膳夫獻大御饗之時

禱白而櫛八玉神化鷄入海底咋出底

之波邇此二字作天八十毘良迦此三字

音而鐵海布之柄作燧白以海尊之柄

作燧杵而鑽出火云是我所燧火者於

高天原者神產巢日御祖命之登陀流

天之新巢之凝烟訓凝烟之八拳垂摩

○古事記上

○五七

豆燒舉摩豆二地下者於底津石根燒

凝而拷繩之千尋繩打延為釣海人之

口大之尾翼鱸訓鱸云佐和佐和邇此

字以控依騰而打竹之登遠遠登遠遠

邇此七字獻天之真魚咋也故建御雷

神返參上復奏言向和平葦原中國之

狀爾天照大御神高木神之命以詔太

子正勝吾勝勝速日天忍穗耳命今平

訖葦原中國之白故隨言依賜降坐而

知者爾其太子正勝吾勝勝速日天忍

穗耳命答白僕者將降裝束之間子生

出名天邇岐志國邇岐志自邇至天津

日高日子番能邇邇藝命此子應降也

此御子者御合高木神之女萬幡豐秋

津師比賣命生子。天火明命。次日子番能邇邇藝命。也是以隨白之科。詔日子番能邇邇藝命。此豐葦原水穗國者。汝將知國言。依賜故隨命。以可天降爾日子番能邇邇藝命。將天降之時。居天之八衢而上。光高天原下。光葦原中國之神。於是。有故爾天照大御神高木神。

之命。以詔天宇受賣神。汝者雖有手弱女人。與伊牟迦布神。自伊至。面勝神。故專汝往。將問者。吾御子為天降之道。誰如此而居。故問賜之時。荅白。僕者國神名。援田毘古神也。所以出居者。聞天神御子天降坐。故仕奉御前而參向之。侍爾天兒屋命。布刀玉命。天宇受賣命。伊

援

斯許理度賣命玉祖命并五伴緒矣支
加而天降也於是副賜其遠岐斯此三字以
音八尺勾瓊鏡及草那藝劍亦常世思
金神手力男神天石門別神而詔者此
之鏡者專為我御魂而如拜吾前伊都
岐奉次思金神者取持前事為政此二
柱神者拜祭佐久久斯侶伊須受能宮

自佐至次登由宇氣神此者坐外宮之
能以音度相神者也次天石戶別神亦名謂擲
石窻神亦名謂豐石窻神此神者御門
之神也次手力男神者坐佐那縣也故
其天兒屋命者中臣連布刀玉命者部
首等天宇受賣命者援伊斯許理
之祖等之祖玉祖命者等之祖故
度賣命者等之祖玉祖命者等之祖故

爾詔天津日子番能邇邇藝命而離天
之石位押分天之八重多那此二字以音雲
而伊都能知和岐知和岐豆自伊以下十字以音
於天浮橋宇岐士摩理蘇理多多斯豆
自宇以下十字一字亦以音天降坐于竺紫日向之高
千穗之久士布流多氣自久以下六字以音故爾
天忍日命天津久米命二人取負天之

石靴取佩頭椎之大刀取持天之波士
弓手挾天之真鹿兒矢立御前而仕奉
故其天忍日命此者大伴天津久米命連等之祖也
於是詔之此地者向韓國
真來通笠沙之御前而朝日之直刺國
夕日之日照國也故此地甚吉地詔而
於底津石根宮柱布斗斯理於高天原

氷椽多迦斯理而坐也故爾詔天宇受
賣命此立御前所仕奉獲田毘古大神
者專所顯申之汝送奉亦其神御名者
汝負仕奉是以獲女君等負其獲田毘
古之男神名而女呼獲女君之事是也
故其獲田毘古神坐阿邪訶此三字以
音地名
時為漁而於比良夫貝自比至其手見
夫以音

咋合而沈溺海鹽故其沈居底之時名
謂底度久御魂度久二其海水之都夫
字以音
多都時名謂都夫多都御魂自都下四
字以音
其阿和佐久時名謂阿和佐久御魂自
阿
至久於是送獲田毘古神而還到乃悉
追聚鱗廣物鱗狹物以問言汝者天神
御子仕奉耶之時諸魚皆仕奉白之中

海鼠不白爾天宇受賣命謂海鼠云此
口乎不荅之口而以紐小刀拆其口故
於今海鼠口拆也是以御世嶋之速贄
獻之時給媛女君等也於是天津日高
日子番能邇邇藝能命於笠沙御前遇
麗美人爾問誰女荅白之大山津見神
之女名神阿多都比賣此神名亦名謂

木花之佐久夜毘賣此五字又問有汝
之兄弟乎荅白我姊石長比賣在也爾
詔吾欲目合汝奈何荅白僕不得白僕
父大山津見神將白故乞遣其父大山
津見神之時大歡喜而副其姊石長比
賣令持百取机代之物奉出故爾其姊
者因甚凶醜見畏而返送唯留其弟木

花之佐久夜毘賣以一宿為婚爾大山
津見神因返石長比賣而大恥白送言
我之女二竝立奉由者使石長比賣者
天神御子之命雖雪零風吹恒如石而
常堅不動坐亦使木花之佐久夜毘賣
者如木花之榮榮坐宇氣比豆
音 貢進此今返石長比賣而獨留木花

之佐久夜毘賣故天神御子之御壽者
木花之阿摩比能微
至于今天皇命等之御命不長也故後
木花之佐久夜毘賣參出白妾姓身今
臨產時是天神之御子私不可產故請
爾詔佐久夜毘賣一宿哉姓是非我子
必國神之子爾答白吾姓之子若國神

ノコナラムニハウラトサキカシシ
之子者產不幸。若天神之御子者幸即。
作無戸八尋殿入其殿内以土塗塞而。
方產時以火著其殿而產也故其火盛。
燒時所生之子名火照命。此者牟人阿
次生子名火須勢理命。須勢理三
子御名火遠理命亦名天津日高日子
穗穗手見命。故火照命者為海佐知

毘古。此四字以而取鰭廣物鰭狹物火
遠理命者為山佐知毘古而取毛麤物
毛柔物爾火遠理命謂其兄火照命各
相易佐知欲用三度雖乞不許然遂纔
得相易爾火遠理命以海佐知釣魚都
不得一魚亦其釣失海於是其兄火照
命乞其釣曰山佐知母已之佐知佐知

海佐知母已ウエサチモオノガ 佐知チサチ 今各謂返佐イハオクイフカサトサ

知之時チトキ 佐知チサチ 其弟火遠理命イロトホラリノミコト 答曰汝コタヘハクニシ

釣者釣魚不得ツリハナウリシニステ 一魚遂失海ヒトツモツヒニツクモシ 然其兄强イヒヤカチ

乞微故其弟破御佩之コヒタリキカレソノイロトホラリテニハカシ 十拳劍作五百ツツカニツクサカアイ

釣雖償不取亦作一千釣ツリヲドセツクモモラズ 雖償不受云ツリヲドヒツクシモマダウケナイヒケル

猶欲得其正本釣ナホムハトツカノモ 於是其弟泣患居海ココニイロトホラリテイハス

邊之時鹽椎神來問曰ヘダノトキシホツチノカミキミトイハククノカミ 何虛空津日高ナニウツラツヒヒダカ

之泣患所由ノナクウレヒタラハト 答言我與兄易釣而失其コタヘハクニシ

釣是乞其釣故雖償多釣不受云ツリハナウリシニステ 猶欲ナホム

得其本釣故泣患之爾ナホムツツカノモツツカレナキウレヒタラハト 鹽椎神云我為シホツチノカミイヒテアレニタカニ

汝命作善議即造无間勝間之小船載ナガミコトセヤトヨキヤトカガリ 汝命作善議即造无間勝間之小船載ナガミコトセヤトヨキヤトカガリ

其船以教曰我押流其船者ソノフネニテツツカヘケケクノアレ 差暫往將サヤ、シレイトセム

有味御路乃乘其道往者アラウシチノスナナリテソノミチニイシナバ 如魚鱗所造ゴイコノツク

之宮室其綿ミヤノソレワタツ 凡神之宮者也到其神ノカミノミヤナリノイナシチノカミ

御門者傍之ニ上ニ有湯津香木故坐其

木上者其海神之女見相議者也訓香木云

加都故隨教小行備如其言即登其香

木以坐爾海神之女豐玉毘賣之從婢

持玉器將酌水之時於井有光仰見者

有麗壯夫訓壯夫云遠以為甚異奇爾

火遠理命見其婢乞欲得水婢乃酌水

入玉器貢進爾不飲水解御頸之璽會

口唾入其玉器於是其璽著器婢不得

離璽故璽任著以進豐玉毘賣命爾見

其璽問婢曰若人有門外哉答曰有人

坐我井上香木之上甚麗壯夫也益我

王而甚貴故其人乞水故奉水者不飲

水唾入此璽不得離故任入將來而

大小魚問曰若有取此釣魚乎故諸魚
白之頃者赤海鯽魚於喉鯁物不得食
愁言故必是取於是探赤海鯽魚之喉
者有釣即取出而清洗奉火遠理命之
時其綿津見大神誨曰之以此釣給其
兄時言狀者此釣者於煩釣須須釣貧
釣宇流釣云而於後宇賜亦宇流六字須

以然而其兄作高田者汝命營下田其
兄作下田者汝命營高田為然者吾掌
水故三年之間必其兄貧窮若恨怨其
為然之事而攻戰者出鹽盈珠而溺若
其愁請者出鹽乾珠而活如此令惚苦
云授鹽盈珠鹽乾珠并兩箇即悉召集
和邇魚問曰今天津日高之御子虛空

津日高為將出幸上國誰者幾日送奉
而覆奏故各隨己身之尋長限日而白
之中一尋和邇白僕者一日送即還來
故爾告其一尋和邇然者汝送奉若渡
海中時無令惶畏即載其和邇之頸送
出故如期一日之內送奉也其和邇將
返之時解所佩之紐小刀著其頸而返

故其一尋和邇者於今謂佐比持神也
是以備如海神之教言與其釣故自爾
以後稍愈貧更起荒心迫來將攻之時
出鹽盈珠而令溺其愁請者出鹽乾珠
而救如此令愍苦之時誓首白僕者自
今以後為汝命之晝夜守護人而仕奉
故至今其溺時之種種之態不絕仕奉

也。於是海神之女。豐玉毘賣命。自參出。
白之妾已妊身。今臨產時。此念天神之
御子。不可生海原。故參出到也。爾即於
其海邊波限。以鵜羽爲葺草。造產殿於
是。其產殿未葺合。不忍御腹之急。故入
坐產殿。爾將方產之時。白其日子言。凡
佗國人者。臨產時。以本國之形產生。故

妾。今以本身爲產。願勿見妾。於是思奇
其言。竊伺其方產者。化八尋和邇。而匍
匐委蛇。即見驚畏。而遁退。爾豐玉毘賣
命。知其伺見之事。以爲心耻。乃生置其
御子。而白妾。恒通海道。欲往來。然伺見
吾形。是甚怍之。即塞海坂。而返入。是以
名其所產之御子。謂天津日高日子波

限建サダケ鵜草ウカサ草サ草サ不合命フキアヘズ訓波限云那藝

夜シカドモ然後者シカドモ雖恨其伺情モウラフ、シカドモ不忍戀心シカドモ因治ヨリアヒタシ

養其御子之縁ニツクソノミコノヨ附其弟玉ツクソノイモト依毘賣ヨリヒメ而獻テオウラナモ

歌之其歌曰阿加陀ダエツリケルソノウタマ麻波マハ袁佐ヲサ閑比迦ヒカ

禮レ杼ド斯良多シラタ麻能岐マノキ美何余ミカヨ曾比斯多ソヒシタ

布斗久阿理フトクア祁理キリ爾其比古ニシヒコ遷ウツリ以三字以三字答コタヘ

歌曰意岐都ケルミウタノイキツ登理加毛トツリカモ度久斯トクシ麻邇和マニワ

賀章ガキ泥斯伊毛ネシイモ波和須ハハス禮士余能レシヨノ許登コト

碁登邇ギト故日子ニカレヒコ穗穗手見命ホホテミノミコト者坐高千ハシクキタカチ

穗官ホノミヤニ伍佰捌拾歲イホナソソハサハ御陵者ミカサハ即在其高千イカチソノタカチ

穗山ホヤ之西ノニシタ也是天津日高コノアマツヒヒタカヒ日子波限建コナギサダケ

鵜草ウカサ草サ草サ不合命フキアヘズ娶其姨玉ミエシテソノミメタ依毘賣命ヨリヒメノミコト

生御子ウミセルミコ名五瀬命コノミナハイツセノミコト次稻水命ツギイナヒノミコト次御毛沼ツギミケノミ

命ミコト次若御毛沼命ツギトツギニワカミケノミコト亦名豐御毛沼命タカトヨミケノミコト亦

○古事記上

○五二

名神倭伊波禮毘古命ミナカムヤマトイハレヒコノミコト。四カ故御毛沼命ミコト者。跳波穗渡坐于常世國ハフミテナミホラワタリミシニトヨシノクニ。稻水命者イナヒノミコト爲シ妣國而入坐海原也。ミハククニテイリミシウチハラキ。

古事記上卷終

