



浙江圖書館



周禮卷之二

浙江省立  
圖書館

37436

登記  
號碼

分類  
號碼

冊

浙江圖書館

姜兆錫輯義

周禮卷之二

姜兆錫輯義

天官冢宰序職下



浙江省立圖書館藏

膳夫掌王之食飲膳羞以養王及后世子

食音嗣。此序膳夫士中士十有四人之職也。

王至尊后配於王世子為王嗣故膳養皆有加禮也此舉其綱也

凡王之饋食用六穀膳用六牲

飲用六清羞用百有二十品珍用八物醬用百有二十齏

此下四節詳言

膳王也進食於尊曰饋食六穀膳六牲即食醫牛宜稌羊宜黍豕

宜稷犬宜梁鴈宜麥魚宜苽也或曰六穀黍稷稻麥豆麻六牲馬

牛羊豕犬雞也以義參之蓋或所稱六者皆其常而食醫所稱特

有優尊與六清即漿人水漿醴醕醫醕也百二十品牲及凡禽獸

之屬所謂庶羞也八物見內則百二十齏醢六十醢六十醬其總

名也○王氏曰此但總言饋食之物有此數而已觀月令孟春食

麥與羊之類蓋四時錯供非一日盡供之也如記稱四海九州之

物皆以備孝享而籩人醢人止於四籩四豆之實合之為五十二

物自有簿正存焉可以類推矣鶴山魏氏曰此言王人備物之享

之意王荆公本此以人主當享備物至童貫王黼遂專叔應奉司

以啓人主後心。禍不勝言矣。王曰一舉。鼎十有二。物皆有俎。以樂侑食。膳夫

授祭品嘗食。王乃食。卒食以樂徹於造。殺牲盛饌曰舉。日一舉。謂

夕之燕食。則餒之而已。玉藻日中而餒是也。鼎以烹牲。俎以載牲。

鼎十有二。謂正鼎九。牛也。羊也。豕也。魚也。腊也。腸胃也。膚也。鮮魚

也。鮮腊也。陪鼎三。牛臠也。羊臠也。豕臠也。侑勸也。授祭者。授祭物

於王。以祭始為飲食者也。品嘗食。明慎也。徹收也。造者。造食之所。

○疏曰。按郊特牲。鼎俎奇而籩豆偶。謂正鼎九。陪鼎三。皆奇數也。

物皆有俎。據正鼎。鼎各一俎也。正鼎謂之牢。鼎。鼎升於各俎。陪鼎

謂之羞。鼎。即庶羞在豆者。無俎也。殷祭以肝。周祭以肺。為食而祭。

名舉肺。亦名離肺。為祭而祭。各祭肺。亦名剝肺。舉肺離而不絕。祭

肺則絕之。今為食授祭。即舉肺也。鄭謂為剝肺者。以優至尊。故與

祭祀同也。程子曰。古者飲食。必思始之者。先王無德不報。固如此。

王齊曰三舉。大喪則不舉。大荒則不舉。大札則不舉。天地有裁則

不舉。邦有大故則不舉。齊。齊同。日三舉。王氏作則不舉。○齊。謂散

日月薄蝕。地。山川崩竭也。大故。謂寇患也。皆不舉者。自貶損也。

○李氏曰。荒。札。非直外事殺禮。若王膳亦為之。貶曲禮。歲凶。若

也。東萊呂氏曰。仁者以天下為身。天理所自決也。民有飢色。則

膳食不祭肺。馬不食穀。大夫不食梁。士飲酒不樂。皆自憂民之道也。東萊呂氏曰：仁者以天下爲身。天理所自然也。民有飢色，君非不能玉食。仁人之心，與民同之。雖食不能飽也。潛溪鄧氏曰：王齊曰：三舉何也？文誤也。齊不樂，防散志也。齊變食，防滑精也。何三舉之有？明齋王氏曰：日三舉，當作則不舉。與下文類相從也。仲輿郝氏曰：按王藻，天子日食少牢，月朔太牢，亦豐矣。而鄭謂當從周禮膳夫之職，夫一人之養，歲刲羊劉豕七百餘頭，擊牛三百六十，內外祭祀，無月不齊，則一歲食牛羊豕不下二千餘頭。鳥用此爲也。齊則宜減嗜薄味，以通玄漠。而乃益椎牛伐鼓，日三大嚼，以爲變食，何其倒行耶？愚按：王曰一舉，卽日少牢也。鼎十有二，則卽朔大牢之盛者言之。此經傳以大包小之例類然也。况日一舉，明爲王舉，實不專膳王。觀首條掌王之食飲膳羞，以養王及后世子，則后世子統於王，他可知已。王藻夫人與君同庖，意亦如之也。王齊日三舉，鄧氏王氏郝氏之論，皆得之。然齊之變食，稱不飲酒，不茹葷而已。今亦但不殺牲盛饌，用樂耳，非必斷膳素食如後世之爲也。學者并詳之。王燕食，則奉膳贊祭。燕食，中與夕食也。奉膳，謂奉朝時之餘膳，所謂餽也。贊祭，猶言授祭。○疏曰：王藻，天子皮弁，以日視朝，遂以食。日中而餽，諸侯夕深衣，祭牢肉。註謂天子言日中，諸侯言夕。天子言餽，諸侯言祭牢肉。凡王爲互文，則知天子諸侯朝皆祭肺。日中與夕，皆祭牢肉也。

祭祀賓客食則徹王之胾俎凡王之稍事設薦脯醢王燕飲酒則

為獻主

賓客食謂與賓客禮食於廟也尸賓與王各有答酢之俎故食畢則徹之稍之言小也畧也謂小事飲酒而禮畧也

設陳也所薦之脯醢腊人醢人供之而膳夫陳之也脯醢義見脯

人腊人為獻主謂王行燕禮而飲酒則代王為主而獻賓也此言

祀賓也○龜山楊氏曰說者謂君臣之義不可以燕廢故以膳夫

代王為主殆未盡也禮受爵於君前則降而再拜燕以待羣臣嘉

賓也而使僕僕爾降拜是犬馬畜之矣故以膳夫為主而王不

自獻酬焉廩人繼粟庖人繼肉此孟子所謂養君子之道也

后及世子之膳羞此約言膳后及世子也以同庖之義推之其

禮畧同王矣言掌不言饋者內饗供之也凡

肉脩之頒賜皆掌之凡祭祀之致福者受而膳之以贊見者亦如

之生腥曰肉煨脯曰脩致福謂臣祭歸胾也贊見謂歲終則會惟

羔雉之屬二者皆以給王膳也此言賜受之屬也

王及后世子之膳不會

此攷之也歲終則會謂賓祭頒賜及受福受贊之屬王及后世子之膳不會者以其

常膳不必以有司之法計也○龜山楊氏曰膳服之屬冢宰以九

式論於王所謂不會者非蕩然無以節制之以制之有冢宰之式

不必論而鄭氏乃謂在王及后世子之膳計日而其數可知故

法故也。明齋。王氏曰：凡掌財賦之官，庶務用否盈縮，萬有不齊，故必入數出數，互相勾攷。若王及后世子之膳，計日而其數可知，故不必會。而鄭氏乃謂任其所用，為優尊也。遂使蔡京執此為說，以侈靡惑人主，言可不慎乎。愚按：定式在冢宰，而不令有司會之，此即所以尊王也。宵小之誤主，正坐不明理耳。王氏計日之說，與楊氏實相發明，但王膳有舉不舉，所謂計日者，其即舉之日計之與。

庖人掌其六畜六獸六禽，辨其名物，凡其死生，鱻薨之物，以其王

之膳與其薦羞之物，及后世子之膳羞。鱻鮮同薨音犒。○此序庖人，中下士十二人之職也。

六畜，謂馬、牛、豕、犬、雞、六獸，謂麋、鹿、狼、麕、野、豕、兔。六禽，謂鴈、鶉、鷄、鴉、雉、鳩、鵲。凡即凡要之，凡謂計數之也。死生，見獸人。鱻薨，見獸人。辨不及魚、牲，凡不及六畜，互文也。備品物曰薦，致滋味曰羞。獨王稱薦者，味以不褻為尊也。其者，內饗。掌王后世子膳羞之割烹煎和之事，故辨而凡之，供內饗以供之也。薦羞，詳見籩人。此首言膳王及后世子也。○鄧氏曰：庖人辨名物，內饗辨體名肉物，辨百品味之物，辨腥臊膾膾香之不可食者。亨人辨膳羞之物。君子既得其養，又好其辨，所以慎天則也。其祭祀之好羞，其

喪紀之庶羞，賓客之禽獻。好去聲。○好猶嗜也。禽獻，鳥獸之通稱。此供之內饗若外饗也。此歷言祀喪獻。

賓也。○王氏曰好羞亦昌歎羊棗之意君子不以天下儉其親故  
 內盡志外備物齊則思其所嗜祭則羞其所好然或所求難致傷  
 財害民以昭先人之僻好君子亦不為也疏曰未葬曰奠無薦羞  
 之法虞祔之祭乃有之賓客之禽獻如掌容職上公乘禽日九十  
 雙侯伯七十雙子男  
 五十雙之類是也 凡令禽獻以法授之其出入亦如之 令謂令  
 獸人也

法猶數也禽獸不可久處賓客至乃書用數以授而獸人入  
 獸於王與出致於賓皆以書校而付之也此申言獻賓也 凡用

禽獸春行羔豚膳膏香夏行腍鱠膳膏臊秋行犢麋膳膏腥冬行

鱧羽膳膏羶 獸俗本亦作獻今依古本及吳興陳本定之膳音渠  
 鱧音搜臊音騷麋音逃○行猶用也羔羊子豚豕子

膳膏香治羔豚以牛脂也腥乾雉鱠乾魚膳膏臊治腍鱠以犬膏  
 也犢小牛麋小鹿膳膏腥治犢麋以雞膏也鱧為魚羽為鴈膳膏

羶治鱧羽以羊膏也此申言膳王后世子也○註曰此八物者得  
 四時之氣尤盛為人食之弗勝故用休廢之脂膏煎和膳之牛屬

司徒土也雞屬宗伯木也犬屬司寇金也羊屬司馬火也疏曰四  
 時所膳皆取賊死之膏夏時火賊金則犬膏秋時金剋木則雞膏

五行不言豕膏者以中央土分王  
 於四時無中央食法故不言也 歲終則會唯王及后之膳禽不

會 王及后世子之膳皆不會禽也此於之也○王先生日膳夫

王及后世子之膳皆不會禽也此於之也○王先生日膳夫

會

不會唯王及后者世子可以會也此攷之也○王先生曰膳夫

王及后世子之膳皆不會庖人王及后之膳禽不會而世子則

會者膳常禮也膳禽非常禮也不會者所以重其為天下之本會

者所以正其為天下之本也酒正唯王及后之飲酒不會是世子

之飲酒則會也外府唯王及后之衣服不會是世子之衣服則會

也會禽則無禽荒之失會酒則無酒荒之失會服則無服不衷之

失周公之待世子所以杜其侈心者如此愚按不會者龜山先生

以為有定式也則王若后有式而世子或無式或有式者凡有式

明其無過於式而無式乃明其不及於式與此世子降於

王后之義即膳禽飲酒與服降於膳之義也餘見司裘

內饗掌王及后世子膳羞之割亨煎和之事

此序內饗中下士十

膳王及后世子也割解

二人之職而首總言

亨煑也煎和調劑也辨體名肉物辨百品味之物王舉則陳其

辨體名肉物辨百品味之物王舉則陳其

鼎俎以牲體實之選百羞醬物珍物以俟饋

上職辨其各物槩言

物之名號物色而已

此體之名謂脊脇肩臂之屬肉之物謂裁燔之屬也鼎初陳於鑊

舊珍物即珍用八物皆約舉之詞此詳言膳王也○疏曰按少牢禮解羊豕前體肩臂臠後體膊髀并正脊脰脊橫脊短脅正脅代脅為十一體是體物也按公食大夫禮十六豆有載少牢禮主婦獻尸以燔從切肉曰載傳火曰燔是肉物也其後及世子之膳羞此約言膳后及世子也辨腥臊羶香之不可食者牛夜鳴則廝羊

冷毛而毳羶犬赤股而躁臊鳥曠色而沙鳴狸豕盲眊而交睫腥

馬黑脊而般臂蠖廝音由冷音零毳音翠曠飄上聲狸音埋內則作鬱睫音接般班同○牛夜鳴者肉廝而臭羊

毛本稀冷而毛端毳結者肉羶犬股無毛而性狂躁者肉臊鳥變色無澤而鳴沙嘶者肉鬱而腐豕目不明而睫毛相交者肉腥馬脊黑而臂毛斑者肉如蠖蛄而漏此申言膳王后世子也○王氏曰內饗辨其可食者供之不可食者去之謹於奉至尊也凡食御無陰陽偏勝之氣則氣體賴之而安矣陳氏集說曰論語色惡不食臭惡不食以非所以養志氣也君子之所以養志氣者未嘗不以凡宗廟之祭祀掌割亨之事凡燕飲食亦如之凡掌其羞脩刑

臠胖骨鱠以待其膳掌其之其註作具今按如字臠音呼胖鄭讀作判杜續作反刑刑司○此以下歷言內記

割亦如之據亨而言與凡尚羊豕之凡兼豕及燕飲食而言以外饗

燕飲好賜也。燕飲食謂祭祀之燕飲食也。祭之燕飲食有亨而無割，亦如之。據亨而言與。凡掌其之，凡兼祭及燕飲食而言，以外饗推之可見。待其謂祭待膳，謂燕飲食也。羞脩並見。膳夫，錡羹曰刑。大鬻曰臠。半體曰胖。骨體曰骨。鱠，見庖人。○疏曰：掌宗廟之祭祀而言。凡者，總謂禘祫及時祭月祭等也。王及后世子兼言煎和，此止言割亨者，煎和所以致味，鬼神尚質不貴褻味也。臠，魚肉總名。公食大夫禮，庶羞皆有大，謂大鬻據肉而言。有司徹主人亦一魚加臠，祭於其上，據魚而言也。凡王之好賜肉脩，則饗人其之。好去聲。○好賜謂王所善而賜者，饗人即謂內饗也。蓋王之族姓若內宗之屬，故其自內饗矣。

外饗掌外祭祀之割亨，其其脯脩刑臠，陳其鼎俎，實之牲體魚腊。

凡賓客之殮饗饗食之事，亦如之。腊音息，食音嗣。○此序外饗中下士十二人之職，而先言外祀。

饗，食賓客也。牲體猶骨也。魚謂鱠也。腊，通謂臠。胖，脯也。總言為腊，分言為脯腊臠。胖，二職互舉之耳。以腊人職觀之，可見饗以飲為主。若行人所謂饗禮九獻，食以食為主。若所謂食禮九舉。邦饗者，老孤子，則掌其割亨之事。饗

士庶子亦如之。此以下歷言饗老孤士庶子與獻賜師役也。耆老謂國老，庶老之屬，孤子謂死王事者之後士庶子。

卽衛王宮者註謂若今饗衛士也。○葉氏曰：大宗伯以饗燕之禮親四方之賓客，如世婦內宗、鐘師、笙師、鐃師、籥師、司干、典庸器之屬之饗，皆言饗諸侯賓客，與其羣臣也。若不與戎政之老與弱未任事之孤，而先王必隆禮以饗，使外饗酒正，橐人之屬掌之，且其待之尤重於士。庶子，何也？聖人之治天下，老吾老以及人老，幼吾幼以及人幼，遺人掌門關之委積以養孤老，司門以其財養死政之老，與其孤饗之，豈無謂哉？陳氏禮書曰：天子養老者三，國老也，庶老也，死政者之老也，歲養之者三，仲春也，季春也，仲秋也，周禮羅氏獻鳩養老，在仲春，月令養老授几杖，在仲秋，文王世子凡大合樂必遂養老，兼在仲春、仲秋，月令大合樂，天子帥公卿大夫往視，遂養老，又在季春，若出征受成及簡不率教之屬，凡天子入學無不養老，此又不在歲養之數也。羅氏獻鳩以養者為國老，司徒以保息養之者為庶老，司門以其財養者為死政者之老，外饗酒正，橐人所謂耆老，則總三者而言也。其禮，虞以燕禮而服深衣，夏以饗禮而服燕衣，殷以食禮而服縞衣，周兼用之。虞燕恩勝禮，夏饗禮勝恩，殷食恩禮，中周文備，故兼用矣。外饗饗耆老，此以饗禮養也，行葦飲射繼以祈耆，此以燕禮養也，祭統食三老五更於太學，此以食禮養也。漢明欲舉古制，然其養特三老五更二人而羣老不與，非先王之意也。李氏曰：養老之禮，自古帝王未嘗不隆也。五十養於鄉，六十養於國，七十養於朝，達於諸侯，虞夏殷周莫之

改也。天子無父，欲為人子不可得也。無兄，欲為人弟不可得也。是以父事三老，以教天下之為人子；兄事五更，以教天下之為人弟。冕而總干，袒而割牲，執醬而饋，執爵而酌，祝哽在前，祝噎在後。公卿奉杖，大夫進履。天子之尊，四海之內，其義莫不為臣。然而以父兄事人者，以教天下之孝弟也。天子且事人，為人為父兄，天下之民其敢遺父兄乎？是一舉而孝弟之風洋洋乎九州之外矣。師役則掌其其獻，賜脯肉之事。獻謂飲而獻之。賜則賚之也。凡小喪，紀陳其鼎俎而實之。夫人以下喪為小喪。鼎俎謂其奠祭也。此蓋對庖人供大喪之庶羞言之，而不以內外饗對舉與。或曰：內饗職王之好賜當為外，而此小喪當為內。二職文錯也。

亨人掌其鼎鑊以給水火之齊，職內外饗之饗。亨煮。齊劑同。○此序亨人下土

四人之職也。亨猶煮也。鑊煮肉之器。少牢禮饗在廟門內之東，熟則各升於鼎，故並稱鼎也。齊者水火多少之量也。饗即五祀之竈。此統舉之，而下以膳。辨膳羞之物。辨者辨而祭祀其大羹，錒羹賓。若祀賓分言之也。亨之也。

客亦如之。大音泰。○大羹太古之羹，肉汁不調鹽菜，亦謂之清錒羹。陪鼎之腳，臠臠牛用藿，羊用苜，豕用薇，調以五味，盛

之鋤器謂之鋤羹盛以豆謂之庶羞即公食大夫禮十六豆之屬也。○劉氏曰孝子之愛其親以德不以味以誠不以苟也故其祭也始不忘乎古所以崇德終必備其物所以竭誠也王氏曰荀子云大饗先大羹貴飲食之本也使天下後世知禮義所尚在此不在彼也醴酒之用而玄酒之貴割刀之用而鸞刀之尚黼黻之美而藁秸之設聖人重本之意可知矣。

**甸帥掌帥其屬而耕耨王藉以時入之以其盞盛**藉當作籍文誤也盞案同盛音

成○此序甸師下士二人之職而先正言祭之案盛也其屬謂其徒三百人即庶人也王籍謂籍田也田千畝以供宗廟典籍之祭故謂之籍田而其禮季春王親躬耕王先三推公五推卿諸侯九推而後徒庶終之故甸師帥而耕耨也以時入者麥夏熟稷黍之屬秋熟以時入於地官廩人也案為盞者謂案盛於器也○疏曰案盛謂六案也據爾雅以稷為案蓋以稷為穀長也故註亦以稷為案其實六穀皆是案小宗伯辨六案之名物是也王氏曰四海之內各以其職來祭而王必親耕以供案盛者服勤以白致也天子必親耕則為農者孰不勸於耕天子必耕以供案盛則為子者孰不勸於養一物而義兩得矣劉氏曰必躬耕以供案盛者聖人之志也貴為天子富有四海皆外物也夫志遂於已而誠及於先者孝子之能事也愚按籍田經書或作藉田古文藉籍多通用而

固然况以他事耗民之力者乎其說似正而實失也夫殷周比國

文誤也說者乃謂藉之言借也王因祭享帥用民力猶不敢以為固然況以他事耗民之力者乎其說似正而實失也夫殷周凡國之公田皆民助力以耕故曰助者藉也則不得於千畝之籍田獨建此議而籍田又有取於躬耕致敬之義初非有取於借耕而不敢輕民之義也其又可

祭祀其蕭茅其野果苽之薦

苽音裸○蕭以祭脂茅以

縮酒藉酒植生曰果蔓生曰苽此四者推言粢盛之類也○註曰蕭杜子春謂香蒿也詩云取蕭祭脂郊特牲云蕭合黍稷臭陽達於牆屋既薦然後燂蕭合馨香是也茅以供祭之苽而藉酒亦以縮酒而沛之也王氏曰郊特牲既薦然後燂蕭合馨香謂以黍稷及豚骨實於蕭以為燂燎既取其明又取其氣之上達求諸陽之義也士虞禮束茅長五寸立於几束謂之苽又郊特牲鬱合粢臭陰達於淵泉謂以鬯酒灌地以茅為苽使藉而滲之一取其潔一象其歆求諸陰之義也司巫職祭祀供菹縮鄉師大祭供茅菹凡茅皆出甸師祭宗廟則司巫為苽以供之祭天地則鄉師為苽以供之楚貢包茅其產良故也喪事代王受青菘王謂亡王也青菘譴罰也粢盛為祭祀之主恐以不蠲獲罪故甸師代受之也一云王謂嗣王也嗣王在疚創鉅痛深蓋欲請神以受譴矣故代也此因祭之意而及之也○註曰今國遭大喪若云黍稷不馨使鬼神不逞於王又既殯太祝作禱詞授甸人使以禱

籍田之神皆此意也。受之者弭後殃也。禡山魏氏曰：代王受青莪，乃是裁至欲代王受之，即今人不自隕滅之義。因說古人受莪禍，只是罪已如雲漢一詩：胡寧瘖我以旱，憯不知其故。至於大命近止，無棄爾成，何求為我，以戾庶正。初無後世祈禱降澤之語，所以杜元凱釋例說古人遇莪而懼，無祈禱禳禱則有之也。

王之同姓有臯則死刑焉。○臯，古罪字。○死刑謂

重者死，輕者刑也。此又因受青莪之意及之也。○註曰：文王世子云：公族有罪，則磬於甸師。又云：公族無宮刑，獄成，致刑於甸人。無宮刑者，不踐其類也。刑於隱者，不與國人慮兄弟也。莊渠魏氏曰：甸師主宗廟，粢盛，戮於是，亦示得罪祖宗，已不敢赦也。平仲王氏曰：秋官掌囚，掌戮有爵者得與王之同族偕適於甸師氏，而甸師止及同姓何也？蓋同姓刑於甸師正也。有爵亦得刑於甸師，由親親而推貴貴也。貴貴親親，仁之至，義之盡也。

帥其徒以薪蒸役外內饗之事。大曰薪，小曰蒸，役給

役也。後凡言役者，放此。此亦供蕭茅之屬之意也。○王氏曰：按甸師胥徒三百三十人，非此農功不集。然農隙又幾於徒食矣。故以此役兼之。周禮設官之意，蓋如此。

獸人掌習田獸，辨其名物。冬獻狼，夏獻麋，春秋獻獸物。此序獸人

也。獻，猶羅氏獻，鳩養國老之獻，謂調獻於王而為膳也。一謂祭外特

此序獸人

二人之職也。罟田獸謂網取田獸辨之者以將入於腊人若庖人  
也。獻猶羅氏獻鳩養國老之獻謂獻於王而為膳也。一謂祭外特  
薦曰獻猶下職春獻王鮪也。按二說皆通蓋辨名物入庖腊祭膳  
皆具其中矣。○註曰罟者以網取所當田之獸也。狼膏聚而溫麋  
膏散而涼冬苦寒夏苦熱以救時也。春秋寒溫適故物皆可獻。時田則守罟及弊田令禽注於虞

中。上文槩言凡罟獸此乃言時田之守罟也。守者俟其觸網而取  
也。弊止也。火弊車弊之屬是也。虞中謂虞人萊所田之野為表

置旗於中央而令眾輸其所獲也。○疏曰按夏官四時田獵春用  
火夏用車秋用羅冬用徒時田不皆用罟也。云守罟者四時各以

其一為主耳無妨兼有網取也。凡祭祀喪紀賓客其其死獸生獸供其死獸所謂

奉宗廟次殺以為賓客也。生獸蓋罟取之與。凡獸入於腊人皮毛筋骨入於玉府。凡獸通承

上文而言也。入於腊人蓋為祭賓鼎實腊與鮮腊之屬下殺以充君庖不言入於庖人從省文與入於玉府以制器用也。凡田

獸者掌其政令。政令通言凡田時田也。○王氏曰田獸有時若王  
制豺祭獸然後田獵鳩化為鷹然後設罝羅昆虫

未蟄不以火田是也。田獸有法若不麇不卵不殺胎不斃天不覆

巢踐毛不獻不成禽不獻是也。田獸有地若東有甫草駕言行狩

司豐

漆沮之從天子之所是也。及辨其死生蠹薨之物。公私之宜。斷其爭禽之訟。皆所謂政令也。雜說曰。無事而不田。為不敬。田不以禮。為暴天物。一為乾豆。二為賓客。三為克君之庖。疇若予上下草木鳥獸。斷一木。斬一獸。不以其時。非孝也。獸人之職。宜以是觀之。

獻人掌以時獻為梁。春獻王鮪。此序獻人中下士六人之職也。以時獻。以時取魚也。為梁。謂堰本為

關空而以笱承之也。王鮪。鮪之大者。月令季春薦鮪於寢廟是也。辨魚物為蠹薨。以其王膳羞。蠹。獸有三品。魚則

見庖人。謂為魚鱗之屬也。凡祭祀賓客喪紀。其其魚之蠹薨。祀賓膳一也。凡

獻者掌其政令。凡獻征入於王府。獻征。謂其鬚骨之屬。入於王府。亦以飾器物也。○國語。宣公夏

濫於泗淵。里草斷其罟而棄之。曰。古者大寒降。上蟄發。於是講眾罟。取名魚。登川禽而嘗之。寢廟行諸國人。助宜氣也。故鳥獸孕。水臣成。獸虞於是乎禁。置羅。藉魚鼈。以為夏槁。鳥獸成。水臣孕。水虞於是乎禁。置麗。設弃鄂。以實廟庖。今魚方別孕。而行網罟。貪無藝也。劉氏曰。魚潛於淵。聖人養之。其政則數罟不入洿池。獺祭魚。然後漁人入澤梁之類也。是故先王制罟必四寸。梁設有時。則凡魚得以遂性矣。中孚豚魚吉。蓋信在民心。而惠及豚魚也。

鼈人掌取互物。以時簞魚鼈。鼈。凡狸物。春獻鼈。鼈。秋獻鼈。魚音。

鼈人掌取互物以時簞魚鼈龜蜃凡狸物春獻鼈蜃秋獻龜魚音簞

綽狸埋通○此序鼈人下士四人之職也互物謂甲介之物王氏

謂穀相交互也獨以鼈人名者膳食尤近也刺泥取之曰簞魚亦

謂理諸泥者蜃大蛤也○臨川王氏曰鼈及龜魚字乳以夏而蜃

以夏秋春獻鼈蜃秋獻龜魚避其乳也惟先王不以飲食之養害

仁政如此祭祀其廔羸蜺以授醢人廔彭上聲羸螺通○廔蚌蛤也羸

醢也不言賓客省文也以醢人職推之可見○王氏曰魯里革諫

宣公謂魚禁鯢鮪垂舍蜺蜎古之制也魯語以舍蜺蜎為仁周官

以供羸蜺為禮何也宣公夏濫謂凡有取於水中

非其時也聖人取物以時而已掌凡邦之簞事者以鼈人善簞兼

掌之也○攷攷漁之政天官有獸人鼈人之職主於供膳食

賓祭地官有川澤虞衡迹人角人羽人掌蜃囿人之職主於守地

夏官有大司馬及服不氏羅氏之職主於講武然如獸人時田則

守畧山虞澤虞萊山田澤田之野及迹人為之厲禁之屬是天官

地官通於夏官也又如虞衡掌蜃各言祭祀賓客大司馬及服不

氏羅氏其言祭賓之屬亦如之是地官夏官通於天官也凡全經

分職聯事之意皆以是推之

腊人掌乾肉凡田獸之脯腊臠胖之事腊人下士四人之職也乾

肉謂凡乾肉如脯脩之類下乃專指獸肉也脯薄析腊全治也合

泰曰脯去骨腊連骨也臠謂大臠胖謂半體也○疏曰註以腊為

小物全乾者據特牲禮宗人舉獸尾告備而言也士用兔是小物

全乾少牢禮用麋不舉獸尾是未全也王侯用大物亦不必全也

臠胖乃鮮肉而列此者雖鮮亦屬腊人也愚按舊註乾肉解大物

使乾若今凉州烏翅也腊小物全乾也其訓腊得之若謂乾肉為

解大物使乾則脯臠胖皆解而乾之又與腊並列何耶攷首句言

乾肉而下句乃指田獸言之明是牲肉脯脩之屬况膳夫以下各

職庖人職辨畜獸之名物凡其死生蠹薨之物內外饗職掌割亨

煎和之事亨人掌其鼎鑊職內外饗之爨亨煮則凡膳羞之屬除

饗人割亨煎和而外籩人醢人其各薦羞之物醢人其各醢醬之

物漁人其各薨鱸之物而腊人則其各脯腊之物者也曾獸物之

脯腊掌之而牲肉之脯脩及內則牛炙豕炙之類非所掌乎臠胖  
疏謂為鮮肉而郝氏謂之乾肉者蓋方入於腊人而使乾之也攷  
牢鼎之實腊與鮮腊為二鼎則腊人掌  
乾肉自有枯潤之不同也而何疑哉  
凡腊物賓客喪紀其其脯腊凡乾肉之事  
豆註讀作羞今按當如  
字薦當為薦擊之誤也

○豆脯。登氏謂一為乾豆是也。籩脯。卽籩人加籩之脯。供者由獸人入腊人。又由腊人入內外饗也。○明齋。王氏曰。凡畋漁有時。方其入山澤也。則餘而無用。及其設禁也。則用而不足。故於多時為腊。所以用足而不費。且以養不忍之心也。呂正獻公每貯腊。薨以待客。此也。愚按註疏云。脯非豆實。豆當為羞。知脯非豆實者。按籩人職有栗脯。脯是籩實。非豆實也。知當為羞者。籩人職供薦籩。羞籩之實。下旣言薦脯。明上當言羞脯也。然其說似密實疎。夫歲三田一為乾豆以祭。王制文也。不得云腊人所掌無豆實。且攷天子豆百有二十。諸侯大夫士自四十以下。豆實不止是醢人所掌之二十六豆。而據二十六豆中。凡作醢及糝者。皆先膊乾其肉。乃莖而漬之。註疏固謂其與腊之以為豆實義同矣。又不得自相矛盾。而謂脯之非豆實也。况註讀豆作羞。而謂脯為羞。籩籩之實。則籩人加籩之栗脯。是固羞籩。而薦籩有膾。亦何嘗有脯乎。若薦籩之膾。可通為脯。則此豆膾薦膾之下。自別言膾。其非通膾為脯。又明矣。卽使脯可通膾。寧脯所作之醢。反不可通乎。歷考文義。是蓋籩誤薦。不得謂羞誤豆也。

醫師掌醫之政令。聚毒藥以供醫事。凡邦之有疾病者。疖瘍者。造

焉。則使醫分而治之。

疖音七。○此序醫師上下士六人之職也。毒藥卽瘍醫職五毒五藥。輕曰疾。重曰病。頭瘡

曰疔。身瘡曰瘍。分而治之者，使疾醫治疾，瘍醫治瘍也。○明齋王氏曰：藥得天地之偏氣者曰毒，人身有不和之氣，須以偏勝之物攻之，然可暫用止疾而已，久服必有所傷，故以毒名也。魏氏曰：通乎方技者，可為醫工，不可為醫師。醫師通乎道者也，不能兼眾醫之技能，使眾醫各盡其所長，此相道也。歲終則稽其醫事以制其食，十全為上，十失

一次之，十失二次之，十失三次之，十失四為下。

食，祿也。全，謂無所失也。○程子曰：十

全非謂十人皆愈為上也。但知可治不可治者皆中，即為上耳。明齋王氏曰：醫，仁術也。是故先王立師以掌之，使眾醫分治民疾，計其功而制其食，能者舉，不能者黜，於是醫者務以活人為心，而民無天札之患矣。

食醫掌和王之六食六膳百羞百醬八珍之齊。

和，去聲。食，音嗣。齊，劑通。下

並同。○此序食醫中士二人之職而總舉之也。和其齊者，恐失和致疾也。食飲膳羞醬珍之屬，皆膳夫所掌，而食醫和之，亦如醬之調和氣體也。凡食齊，眡春時，羹齊，眡夏時，醬齊，眡秋時，飲齊，眡冬時。春

食宜溫也。眡夏，羹宜熱也。眡秋，醬宜涼也。眡冬，飲宜寒也。言羹不言膳，羞羹為膳之一也。此類明四者之齊，以氣言之也。凡和

春多酸，夏多苦，秋多辛，冬多鹹，謂以滑甘味不能無，但宜者用之。

春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑甘

酸苦辛鹹皆言多者五味不能無但宜者用之

多耳調以滑甘謂四時必以此調也此通謂膳羞之屬之齊以味言之也○註曰多酸以下各尙其時味而甘以成之也疏曰木酸屬春火苦屬夏金辛屬秋水鹹屬冬土甘屬季夏五行土為尊金木水火非土不載滑以通利往來也某氏曰木味酸春主發散宜多酸以收之火味苦夏主解緩宜多苦以堅之金味辛秋主摯斂宜多辛以散之水味鹹冬主堅栗宜多鹹以奠之愚按註疏言其相成或說言其相制然凡會膳食之宜牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬相制正所以相成也

宜梁鴈宜麥魚宜苽

稌音杜苽音孤○會猶合也合其所宜也稌即稻也苽彫苽也此特明膳與食二者之齊

以性言之也○黃氏曰牛羊犬豕鴈魚天產也所以養精稌黍稷梁麥苽地產也所以養形精不養則氣衰形不養則氣殆也然養不相廢而其宜不可相反苟凡君子之食恒放焉食如字放上聲

或失焉則養之適以害之耳○君子謂大夫以上放猶依也六食六飲之屬供王而已然劑和相成大夫以上亦依之矣蓋總上文而推其意也○謝氏曰古人欲心則寡衛生之道則盡矣明齋王氏曰食醫以王為主疾醫以萬民為主大人治於未病而其法通乎下卑者不能備物也小人治於已病而其

法通乎上尊者不敢斥言也。葉氏曰：民之疾瘍有醫獸之疾瘍有醫先王仁民愛物之心。且如子然，后世子之屬醫無其文何耶？此當以食醫求之也。食醫和王六食六飲之等，凡君子之食恒放焉。則后世子不待言矣。此皆養其正於無病也。平仲王氏曰：周官飲食，凡以養王躬之和也。夫人傷生之事，食與色而已。王以一身王食，萬方苟非和調均節，禍寧有極？故設膳夫饗人庖人亨人矣。復有食醫調其齊會其宜，迎五行之氣，導百物之精，以致養於王。王之一身，莫非中和之氣，節宜蒸動，安有石烹雲錒之說？採藥餌丹之害，可蠱惑而中之者哉？讀周官者，勿謂膳夫以下皆聖人以奉口腹也，則幾矣。

疾醫掌養萬民之疾病。此序疾醫中士八人之職而總舉之也。養療養也。四時皆有癘疾。

春時有疇首疾，夏時有痒疥疾，秋時有瘧寒疾，冬時有嗽上氣疾。

疇，音消。上，上聲。○癘疾者，總言氣不和而致疾也。疇疾，酸削也。首

疾，頭痛也。上氣疾，逆喘也。此列言疾病也。○臨川王氏曰：按素問

冬傷於寒，春必病癘。夏傷於暑，秋必病瘧。方冬時，陽為主於內，寒

雖入之勢未能動。及春，陽出而陰為內主，然後寒動而搏陽。故有

疇首之疾。夏時，陰為主於內，暑雖入之勢未能動。及秋，陰出而陽

為內主，然後暑動而搏陰。為瘧寒之疾。夏則陽溢於肌膚，故氣鬱

曰善醫者審其源而養之使其形氣和平而無過不及之偏也夫

而為痒疥之疾冬則陽溢於臟腑故肺動而為嗽上氣之疾王氏曰善醫者審其源而養之使其形氣和平而無過不及之偏也夫陰陽判而為五行五行運而為四時或為寒暑或為溫涼善攝生者消息盈虛與時偕行故邪氣不能襲不然客邪蹈舍疾病交作四時所以皆以五味五穀五藥養其病以五氣五聲五色眠其死有癘疾也

生兩之以九竅之變參之以九藏之動

藏去聲○酸苦甘辛鹹為五味稷黍稻麥豆為五穀

草木穀石五為五藥養其病者既眠而養之也五氣胸所發之氣原於肝心脾肺腎也五聲口所發之聲應於角徵宮商羽也五色面所發之色現於青赤黃白黑也眠其死者因養而眠之也九竅謂陽竅七兩耳兩目兩鼻與口也陰竅二大小府也九藏謂神藏五心肝脾肺腎也形藏四耳目口鼻也兩之參之者謂既眠其死生而又再三審驗之也變謂竅之開閉動謂脉之遲速此詳言養疾病也○東萊呂氏曰先五味五穀而繼以五藥治病以藥醫之下也雖然豈獨醫哉鄧氏曰味穀藥皆五氣色聲亦然何也五行之氣滋為味播為穀散為藥其實一體也克為氣發為聲形為色其實亦一體也一體故投所合而和之取所勝而攻之用所相而養之也凡民之有疾病者分而治之死終則各書其所以而入於醫

也。鑒  
 而本職端言疾醫而已。又分而治之者，疾醫亦非一科也。少曰死，老曰終，以由也。謂不愈之狀也。各書而入，使以制其食，且為後也。

瘍醫。掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍之祝藥。副殺之齊。祝，註讀作注。副音刮。齊，劑同。此序

瘍醫。下士八人之職而總舉之也。腫氣結而不散也。潰，血溢而欲腐也。金，乃傷而成創也。折，踈跌而折骨也。附以藥物曰祝，去其膿血曰副，去其死肌曰殺。

凡療瘍以五毒攻之，以五氣養之，以五藥療之，以五

味節之。氣，註作穀，一作如字。○五毒五藥，詳見醫師。五氣謂五穀之氣也。攻以發其惡，養以致其和。療以消其患，節以制其

中此總言 治瘍也。凡藥以酸養骨，以辛養筋，以鹹養脈，以苦養氣，以甘養

肉，以滑養竅。凡有瘍者受其藥焉。養骨以下，謂以酸收骨使強也。以辛散筋使不攣也。以鹹栗脈

使和也。以苦堅氣使完也。以甘緩肉使不壅也。以滑利竅使不滯也。素間又謂酸以收肺，辛以散肝，鹹以栗心，苦以堅腎，甘以緩脾

者，蓋推本言之與。此申言療藥也。○王氏曰：脈栗則和，鹹栗所以養脈，氣堅則壯，苦堅所以養氣，筋散則不攣，辛散所以養筋，骨收

之處，以通氣血。素問云：骨肉滑利可以長久。惟滑則無所凝止，所

也素問又謂酸以收肺辛以散肝鹹以奠腎苦以堅骨甘以緩脾  
皆益推本言之與此申言療藥也○王氏曰脈稟則相鹹稟所以  
則強酸收所以養骨肉緩則不壅甘緩所以養肉竅者骨肉空虛  
之處以通氣血素問云骨肉滑利可以長久惟滑則無所凝止所  
以養竅也平仲王氏曰一竅壅其氣可以喪身一夫壅其情可以  
喪天下諸侯公卿大夫羣吏萬民皆得復逆於天子窮民無告肺  
石路鼓以達之皆先王宣天下之壅也五味之外滑以利竅食醫至以滑與甘並言養身之道通於養天下矣

獸醫掌療獸病療獸瘍

此序獸醫下士四人之職而總舉之也疏曰萬民之疾病及瘍其療異醫獸則同醫

重人賤畜故也

凡療獸病灌而行之以節之以動其氣觀其所發而養之

灌謂灌以藥也行行走節節止也病發於氣脉不和必如是以動盪而察觀之乃治養也此言療獸病也

凡療獸瘍灌

而劑之以發其惡然後藥之養之食之

食音嗣○發猶去也灌藥物刮膿血以去其內外之

毒惡也藥謂祝附養謂湯劑食謂芻秣也此言療獸瘍也

凡獸之有病者有瘍者使療之死則

計其數以進退之

進退以示勸懲猶各書其所以而入於醫師之意也

酒正掌酒之政令

此序酒正中下士十二人之職而總舉之也

以式法授酒材凡為公

酒者亦如之

式法註謂月令秣稻必齊麴蘖必時水泉必香火齊必得之類酒材若酒米麴麥是也授者授酒人為之

以供膳飲祀賓之類公酒謂凡以公事作酒如射鄉之屬也此言

為之之法也○莊渠魏氏曰酒醉而後正塞其流也立法常防

其源大宰九式之法授酒人以材截有定數而羣臣公事飲酒吏

受材亦如之其有濫者鮮矣愚按註以定法言式魏氏以定數言

式也然授材合有定數而亦必以所辨五齊之名一曰泛齊二曰

為之之法授之蓋二義相須而備也辨五齊之名一曰泛齊二曰

醴齊三曰盎齊四曰緹齊五曰沈齊辨三酒之物一曰事酒二曰

昔酒三曰清酒辨四飲之物一曰清二曰醫三曰漿四曰醕

齊並同劑

緹音體醫音倚醕音移○作以劑量故云齊辨者酒正不自造特

掌其齊以辨之而已泛者酒始為而浮粢泛泛然也醕者體也粢

漸生汁於中而外存體也盎之言克也溢也汁克於中而溢於外

也一云盎猶翁也成而翁翁然葱白色也緹者成而紅赤色也沈

者既成而滓下沈也物猶名也新釀成曰事酒久釀而熟曰昔酒

又久而清曰清酒凡醴泲曰清未泲曰糟以醕為醴曰醫米為載

漿曰漿黍為泲曰醕餘詳漿人六飲此言凡所辨之名物也○註

曰事酒今之釋酒也昔酒今之酋以白酒所謂舊醕也清酒今中

山冬釀接夏而成者也。疏曰：此三酒皆人所飲，但事酒於祭末以酌執事之人，故以事為名。昔酒久釀乃熟，故以昔為名。凡羣臣陪臣不執事者，祭末並得飲之。清酒更久於昔，故又以清為名。祭時賓長獻尸，尸以酢賓長也。王氏曰：五齊以祭，非人飲也。祭酒不致味，但致其義而已。故曰辨名，名者義所自出也。三酒以飲，務致其實，故曰辨物。掌其厚薄之齊，以其王之

四飲三酒之饌，及后世子之飲與其酒。

厚薄之劑，通五劑而言。供王后世子，則四飲三酒而

已。饌，具也。此言用於膳也。凡祭祀以法，共五齊三酒以實八尊。大祭三貳，中祭

再貳，小祭一貳，皆有酌數。唯齊酒不貳，皆有器量。

八尊，謂犧象著壺太山之六尊。

并舟雷而八也。詳見司尊彝職。王服大裘衮冕以祭者為大祭，服鷩冕毳冕者為中祭，服絺冕玄冕者為小祭。貳之言益，謂酌三酒以益尊也。數，即謂三再一之數。不貳，謂五齊之酒無益也。量，謂器之大小之量。此言用於祭也。○陳氏曰：濁莫如五齊，而其味薄，清莫如三酒，而其味厚。祭祀有五齊，以神事之，尚質也。有三酒，以人養之，尚味也。酒正供五齊三酒以實八尊，所以致事養之義也。鄭諤曰：八尊皆以事神也，但五齊專事神而不以飲臣，若三酒始以酌獻，終則以酢諸臣，欲其有餘而不欲其賺，故三尊再尊一尊以

為副也。明齊王氏曰：神有定位，獻有定數，故無貳。羣臣酢爵所用，數不可拘，故有貳。然五齊所容之器，各有量，獻神外不濫供，即三酒所用之酌，更有數，應用外不妄費也。蓋人所溺好，周公防之周密如此。其賓客之禮酒，其后之致飲

於賓客之禮，醫醕糟，皆使其士奉之。禮酒謂饗若燕時行禮之酒，使其士。魏氏謂酒正使其屬

之下士也。糟，即內則清糟之糟，謂醴之不沛者也。后致飲，醫醕糟

凡三飲。若夫人致飲，則并致清醴。凡四飲矣。舊註以糟為醫醕之

不沛者，而目為二飲，非是。詳見漿人。○疏曰：下職酒人賓客之陳

酒，謂致饗餼時陳列於館之酒。此不言陳，謂王當親享燕而禮之。

若有故不得親，則使人以幣致之也。介甫王氏曰：建國則王立朝

后立市，祭則王耕，以供粢盛。后蠶以為衣服。王裸獻，后亞之。王親

牽牲，后薦徹豆籩賓客，則裸獻如其祭。王致祭，后致飲，夫婦相成之義也。凡王之燕飲酒，其其計酒正

奉之。凡饗士庶子，饗耆老孤子，則其其酒無酌數。計之言數也。計其獻酬之數，如

左傳：臣侍君燕，無過三爵是矣。無酌數者，以醉為度。厚之至也。不言酒正及士奉之者，蓋役所共與。掌酒之賜，頒皆

有法以行之。凡有秩酒者，以書契辨之。法謂尊卑之差數也。秩酒謂老臣常膳之酒。王制九

日賜，頒比皆行以法者。大字於匪頒，賜予此皆有式法。而此奉以行之。

十日有秬也。授書契以示酒人也。此以上言用於燕賜也。○王氏曰：賜頒皆行以法者。大宰於匪頒賜予皆有式法。而此奉以行之也。傳云：名位不同。禮亦異數是也。酒正之出日入其成月入其要。小宰聽之。歲終

則會。唯王及后之飲酒不會。以酒式誅賞。出謂授酒材與酒人及

人日入計於酒正以報出則酒正亦月入計於小宰以待聽矣。小宰掌九式之貳故聽之也。此又總言攷之法度也。

酒人掌為五齊三酒。此序酒人奄十人之職也為猶造也。祭祀則其奉之以役世婦

其賓客之禮酒飲酒而奉之。役世婦謂春官之世婦助王祭祀而酒人與女奚為其役也。禮酒見上職

飲酒謂食時飲酌之酒此皆言奉也。凡事其酒而入於酒府。凡祭祀其酒以往賓客

之陳酒亦如之。酒府謂酒正之府也。自祀賓以外其禮降雖王膳及凡燕飲亦不親奉故槩言凡事俱入於酒府而

已凡祭祀謂小祭祀也。其禮降於大祭賓客之陳酒謂饗餼時陳列之酒亦降於禮酒飲酒矣故皆止言俱之也。○雜說曰按酒誥

為人子者孝養厥父母而不敢飲為臣者惟正王事而不敢飲其里居百姓助王德顯不惟不敢亦不暇所聞在昔商先哲王迺畏

天顯小民皆不敢自暇自逸則孰當飲哉惟祭祀賓客方用之耳  
 周官酒正酒人與此正相表裏也愚按膳夫以下皆供王先於祀  
 賓獨酒不然酒正首列五齊次三酒四飲明酒以奉祀自奉非所  
 急也其於供王之三酒又以四飲先之亦不重酒之意也漿人亦  
 首供王之六飲而酒人則供王無其交僅以凡事供入於酒府寓  
 之而已且復列於祀賓大禮之下而與其小者連文先聖之慎於  
 酒如此此所謂  
 德將之義與

漿人掌其王之六飲水漿醴涼醫醅入於酒府

此序漿人奄五人  
之職也漿醴醫醅

即酒正清醫漿醅之四飲此名清為醴者醴有清有糟此云醴據  
 清而言即下文所謂清醴若糟則下文自謂之糟也酒正不及水  
 涼二飲者水則臨時取用涼則至用乃和無厚薄之齊不須辨其  
 物也共入於酒府蓋以供酒正之饌與○內則孔疏曰按漿人六  
 飲有涼涼與內則之濫是一物註云以諸和水諸者眾雜之詞紀  
 莒之間以諸為濫謂以諸雜糗之屬和水為之故謂之濫也蓋六  
 飲一曰水即內則之水二曰漿即內則之漿三曰醴即內則之醴  
 但不用糟配為重醴惟用清耳四曰涼即內則之濫五曰醫即內  
 則之或以醅為醴六曰醅即內則之黍醅也除六者之外內則別  
 有醴註訓為梅漿者以內則後文調獸以醢若醢醢醢是醢之類

但辨四飲而無水涼註云無厚薄之齊故也愚按四飲之類

又罰用梅故知梅漿也若先鄭以醕與醫爲一物非註義矣酒正但辨四飲而無水涼註云無厚薄之齊故也愚按四飲六飲與內則諸飲名數各殊以各經傳參之內則疏於各條分合之義爲融據六飲之外又有醕而醕又有清有糟蓋當爲八飲也但醕唯王專用清不用糟而致賓及內則之禮皆兼清與糟用之其醫醕之屬初無糟之名故與清醕通名清所謂王飲用六清是也而註於后致賓之醫醕糟與夫人致賓之清醕醫醕糟乃目爲醫與醕之糟何也夫醕之清糟與醫醕此四飲也以醕之爲糟故次在醫醕之下耳乃目爲醫醕之糟誤甚矣學者并詳之

其賓客之稍禮其夫人致飲於賓客之禮稍禮註謂非饗殮之禮留間王稍所給之小禮六飲之屬也夫人致禮視后加清醕者后

清醕醫醕糟而奉之與王同體三夫人卑於后故備致也致飲重於稍禮故供而奉之凡飲其之此推言其凡也

凌人掌冰正此序凌人下士二人之職也正故書作政鄭司農云主藏冰之政也舊註以正字屬下節讀爲正歲十有

二月因誤解全經正歲爲夏正寅月者非義見下文○左傳申豐曰古者日在北陸而藏冰西陸朝覲而出之其藏之也深山窮谷固陰沍寒於是乎取之其出之也朝之祿位賓食喪祭於是乎用之其藏之也黑牡秬黍以享司寒其出之也桃弧棘矢以除其災

獻羔而啓之公始用之火出自命夫命婦至於老疾無不授冰其  
 藏之也周其用之也徧則冬無愆陽夏無伏陰春無淩風秋無苦  
 雨雷出不震無灾霜雹癘疾不降民不夭札七月之卒章藏冰之  
 道也王氏曰藏冰以備暑亦以達陽出冰以禦暑亦以助陰夫陰  
 陽之氣流行於天地一氣不至則閉塞而爲灾一氣或過則乖戾  
 而爲疾善防患者養弱抗強方陰盛而陽微也鑿冰以達陽方陽  
 隆而陰消也出冰以禦暑如此則無閉塞乖戾之患矣先王裁成輔相以左右民如此  
 歲十有二月令斬冰

**三其凌**  
歲十有二月謂周正季冬建亥之月也斬伐也冰室曰凌  
 詩二之日鑿冰冲冲謂丑月也三之日納於凌陰謂寅月

也此蓋以將鑿而納之故先於上冬令斬耳舊乃以上文正字屬  
 於節首而讀爲正歲十有二月因謂全經正歲皆夏正寅月而此  
 十二月乃斬冰之丑月也夫正歲令蠶上春令種皆預也丑月斬  
 冰而亥月令斬例何疑乎顧泥一職以誤全經亦甚矣且春秋書  
 春王正月之外兼書春王二月春王三月其以正歲之稱遞加於  
 子丑寅之月者以三正迭用之義通之也而今加於非春之月至  
 以歲終而稱正歲十有二月此又豈理之可通哉三其凌者倍斬以備消釋也  
**春始治鑑凡內外饗之膳**

**羞鑑焉凡酒漿之酒醴亦如之**  
春謂夏正仲春建卯之月月令仲  
 春獻羔開冰詩四之日其蚤獻羔

於中使辟溫氣也酒漿謂酒人漿人也祭祀共冰鑑賓客共冰大

於中使辟溫氣也酒漿謂酒人漿人也祭祀其冰鑑賓客其冰大

喪其夷槃冰賓客以冰不以鑑嫌停膳羞於鑑也夷槃亦以盛冰

也尸之槃曰夷槃牀曰夷牀衾曰夷衾移尸曰夷於堂皆依尸而

為言漢禮器制度天子夷槃廣八尺長丈二尺深三尺漆赤中此

也疏曰此天子之槃名夷槃也喪大紀云君設大槃造冰焉大夫

設夷槃造冰焉士并瓦槃無冰彼君謂諸侯不敢與天子同名夷

槃大夫不嫌得同名其制則小也夏頒冰掌事秋刷夏謂夏正孟夏建巳之月也

月蓋至此乃大頒之與秋謂夏正孟秋建申之月刷除冰室以待新冰也

籩人掌四籩之實朝事之籩其實麩蕡黃白黑形鹽膾鮑魚鱠饋食

之籩其實棗棗桃乾榛榛實加籩之實菱芡栗脯菱芡栗脯羞籩

之實糗餌粉餈麩音豐粟古栗字榛音老餌音耳餈音慈○此序籩人奄一人之職也籩竹豆容四升四籩即朝事

之籩饋食之籩加籩羞籩也其綱有四其目則二十有六矣熬麥

曰麩亮實曰蕡熬稻曰白熬秬曰黑形鹽見鹽人膾見膾人鱠見

司禮 卷二 三

庖人鮑魚於楅室糗乾之出江淮鱮析乾之出東海棗棗桃皆果名乾齏謂梅也榛實似栗而小菱芰也芡雞頭也脯見腊人餌餈皆粉稻米黍米爲之合蒸曰餌餅之曰餈爲其黏熬大豆與米爲糗因以爲粉而加其上餌言糗餈言粉互文也此備指籩實之物也○註曰乾齏乾梅也內則有桃諸梅諸是也菱芡棗脯重言之者四物爲八籩也疏曰棗棗以下凡五物饋食八籩尙少三按經文乾齏是乾梅桃是濕桃以二者互明梅亦有濕桃亦有乾棗亦皆有可知是八籩也必知有八者按特牲少牢禮士二籩二豆大夫四籩四豆諸侯宜六天子宜八况醢人朝事饋食之豆及加豆數皆八木職朝事之籩及加籩亦各八豈饋食而少乎故知義爲八也薛氏曰古者祭祀宗廟有九獻之禮其節有四第一節曰裸王裸二獻也后亞裸二獻也第二節曰薦腥后薦朝事之籩豆各八王獻三獻也后亞獻四獻也第三節曰薦熟后薦饋食之籩豆各八王獻五獻也后亞獻六獻也第四節曰醑后薦加籩加豆各八王乃醑七獻也后復薦羞籩羞豆各二乃自醑八獻也后醑畢諸臣乃醑九獻也凡此謂之正獻正獻畢乃行旅酬據此則饋食八籩疑有闕文愚按如疏說則饋食固八籩矣而薛氏謂饋食諸籩有闕文殆以其義爲不允也今攷濕爲鮮果而以登常品不得爲通義蓋棗桃梅菱芡之屬

凡祭祀其其籩薦羞之實喪事及賓

容之事其其薦籩羞籩

客之事其其薦籩羞籩

此以下通言其籩之事也薦籩自朝事之籩饋食之籩而言羞籩通加籩羞籩而言

喪事謂殷奠也賓客之事謂享燕也或稱實或不稱實變文也○

註曰薦羞皆進也未飲未食曰薦既飲既食曰羞也疏曰云未飲

未食曰薦者祭先薦後獻據未獻尸前所薦之籩豆即朝事饋食

之籩豆是也云既飲既食曰羞者謂尸食後酌尸所羞之籩豆即

加籩豆羞籩豆之實是也臨川王氏曰朝事之籩豆象生時朝時

所進也饋食之籩豆象食時所進也加籩加豆象饋之有加羞籩

羞豆象養之有羞也孝子事親欲致其養養欲盛為王及后世子

盛欲備備又致其敬盛備且敬孝子自致之道也

其其內羞

內羞即羞籩羞豆之實自房中來故名內羞不稱羞籩羞豆與祀賓異文也不及餘籩豆之實與祀賓異禮也

凡籩事掌之

亦推言之也

醢人掌四豆之實朝事之豆其實韭菹醢醢昌本麋藟菁菹鹿藿

菹菹麋藟饋食之豆其實葵菹羸醢脾析麋醢麋蚺醢豚拍魚醢

加豆之實芹菹兔醢深蒲醢醢滂菹鴈醢筍菹魚醢羞豆之實醢

食糝食

醢，食上聲，鬱音泥，蕪音兜，麩音困，羸螺同，羸，彭上聲，拍，膊同，涪，爾雅作萑，音迨，沈云：文之反，醢，先鄭如字，註依內則

作餐之，然反，食音嗣，糝，素感反，○此序醢人奄一人之職也，豆，木

豆，容如籩，醢，肉汁，醢，內醬，有骨為醢，無骨為醢，昌本，昌蒲根也，菁，

蔓菁也，蕪，是葵也，羸，羸，蠃，並見，鼈，人脾析，牛百葉也，拍，謂脅也，涪，

蒲，葵始生者，涪，箭，葫，荀，竹萌也，醢，食，溲，稻，米粉，而用，狼，膾，膏，以煎

之，糝，食，合肉與米為餌，以煎之也，此備指豆實之物也，○註曰：鬱，

亦醢類也，作醢及鬱者，必先膊乾其肉，然後莖之，雜以梁，麴及鹽，

漬以美酒，塗致，醢中，百日則成矣，凡菹醢之屬，相次，皆以氣味相

成也，疏曰：壘，亦菹類，昌本，深蒲，脾，析，豚，拍，蜃，不言菹者，皆壘也，王

制一為乾豆，註謂腊之，以為祭豆，今籩實有脯，非豆實，蓋此豆實

之醢及鬱，亦必先膊乾其肉，故曰乾豆也，王氏曰：先王於祭祀，內

盡志，外盡物，昆虫之異，草木之實，凡天之所生地之所產，而可薦

者，莫不咸在，示盡物也，然合籩人醢人之實，止五十有二，此所

謂薄正也，莊渠，魏氏曰：籩豆實有常品，土產居多，其遠方僅一二

乾物而已，且如揚州錫貢，橘，柚，周公弗以實籩，非以鮮果善潰與

聖人義盡仁至類如此，禮家乃夸四海九州之物咸在，是教

之殃，民也，郭高祖詔云：所奉止於朕躬，所害及於氓庶，仁哉，凡祭

祀其薦羞之豆實，賓客喪紀亦如之，此以下，遞言供豆為王及后

世子其其內羞義見上職王舉則其醢六十饗以五齊七醢三醢

實之賓客之禮其醢五十饗齊。齏同。○齊。菹類也。全物若腍為菹。細切為齊。五齊謂昌本脾析蜃豚拍

深蒲也。七醢謂醢羸羸蜚魚兔鴈也。七菹謂韭菁茆葵芹筍筍也。

三齏謂麋鹿麋也。凡此其二十二。并醢醢魚醢為二十四。今皆稱

其醢者以醢為主也。上文王后世子供內羞為常禮。此王舉供醢

饗為盛禮。上文賓客之事所供為享燕。此賓客之禮供醢饗為致

饗餼不推。凡醢事者省文也。餘見下職。○註曰。此七菹皆菜類也。

然菹亦菜肉通。按少儀麋鹿為菹。野豕為軒皆腍而不切。麋為辟

雞兔為宛脾皆腍而切之。切葱若薤實之。醢以柔之。由此言之。則齊菹菜肉通也。凡事其醢亦推言之也。

醢人掌其五齊七菹凡醢物。句以其祭祀之齊菹凡醢醬之物。句

賓客亦如之。此序醢人奄二人之職。先總舉之。而因即祀賓膳以通言之也。醢人五齊七菹之類。須和以醢。故醢人供

之。或單稱醢。或兼稱醢醬。或又單稱醬者。分言之。為醢為醢。合則為醬矣。

王舉則其齊菹醢物六十饗。

其后及世子之醬齊菹賓客之禮其醢五十饗。疏曰。其醢物六十饗并醢人其醢六

十齋即膳夫醬用百有二十齋也五十齋亦并醢人五十齋為百齋掌客職致饗餼之禮上公醢醢百二十齋侯伯百齋子男八十齋此據侯伯舉中言之也

**凡事其醢**

亦推言之也

**館**

**鹽人掌鹽之政令以其百事之鹽**

此序鹽人奄二人之職而總舉之也供稱百事備詞也○疏曰

四方鹽來有數種處置不同既受入乃教所處置是其政令也鄭氏諤曰先王於鹽祇以待祭祀賓客膳羞之用而已故周禮一書理財惟重鹽獨無賦自管仲以後寢以為富國之計遂至官與民爭利豈先王之意哉

**祭祀其其苦鹽散鹽**

**賓客其其形鹽散鹽**

若杜讀為鹽註云按下文自有鹽字此當如字○此以下即祀賓膳以通言之也若若節

皆以味言形若散皆以質言

**王之膳羞其節鹽后及世子亦如之**

節鹽甘似節也○劉氏曰

鹽之所產刮於地而得者味稍苦謂之若鹽熬於海而出者質多散謂之散鹽風其水而成者味微甘謂之節鹽積於鹵而結者形似虎謂之形鹽祭祀供若鹽取其出於自然與明水不異也賓客供形鹽取其服猛也皆益以散鹽取其治洽四海也王及后世子其旨也

**凡齊事饗鹽以待戒令**

齊同劑饗同煮鹽音古○齊若食醫和齊之齊爾凡者猶言百

事也鹽未漑治曰鹽故煮漑之以待令而供用也此溯本言之也

冪人掌其巾冪

此序冪人奄一人之職而總舉之也以巾覆物曰冪

祭祀以疏布巾冪八尊

以畫布巾冪六彝

疏布布以大功也畫布畫為雲氣也言疏則畫布必精言畫則疏布必素互文耳八尊見酒正

六彝見司尊彝

凡王巾皆黼

凡王巾謂膳飲之屬黼者畫以斧形也○註曰周尚武四飲三酒皆畫黼用文德則黻可

也疏曰四飲三酒註據酒正職而言其實酒飲之外凡巾皆用黼黼者白與黑作斧文取威斷之義也

宮人掌王之六寢之修為其井匱除其不蠲去其惡臭

匱音宴○此序宮人

中下士十二人之職也六寢路寢一以治事小寢五以燕息見玉藻修之言治總下文而言也為猶修也井匱雷下受水之所井為

陽匱為陰也蠲潔也惡臭視不蠲又甚矣

其王之沐浴凡寢中之事埽除執燭其鑪炭

凡勞事

上自其大體而言此自其切務而言也沐浴首浴浴身埽除為潔執燭為明供鑪炭為熏凡寢中之事語其褻凡勞

事語其勞也

四方之舍事亦如之

舍謂凡王所適之舍如下職之屬而此掌其事如六寢也○鄧氏曰掌王

六寢之修皆勞事末務屬天官何也重王寢也王六寢即糞除執燭沐浴鑪炭之屬皆吉士供之所以弼王也士而褻勞無已褻乎王事皆天事敬勿褻可也士敬而王敬士褻而王褻掌六寢以吉士欲王無褻之道也

掌舍掌王之會同之舍設楹桓再重設車宮轅門為壇壝宮棘門

為帷宮設旌門無宮則其人門

楹音陞桓音互重平聲○此序掌舍下士四人之職也舍通謂在會

與其在道之舍也楹桓交木為之虎賁氏謂之閑亦謂之行馬必再重者以周衛有內外列也棘戟也列車為宮則以轅表門築壇壝為宮則以棘表門劉氏謂設楹桓以衛車宮設車宮以衛壇壝設壇壝以衛王會同也帷即掌次所謂帷也張帷為宮則懸旌以表門或不為宮則陳兵為衛而夾人以表門註謂王在道食息若有所展肄則為帷宮或有所逢遇若遊觀則無宮而供人門也

凡舍事則掌之

承上文會同之舍而推言之凡師田巡幸之屬皆如會同也○平仲王氏曰會同有舍者以二者皆

為壇於國外以命諸侯也凡諸侯朝覲與免喪必入天子之朝若天子以事召諸侯來會及有故不巡守而諸侯殷同皆於國外行之以見天子往會之意也愚按舊註謂王宿險阻則設車宮宿平陸則為壇壝宮皆謂王在道時也但故會同之禮皆為壇於國外

代巡守恐當於畿外行之然既有故不巡守則其不勤於遠亦可

天子以事召諸侯來會及有故不巡守而諸侯設同皆於國外行而命事焉其去王城蓋不遠不得為險夷相屬之說或疑殷同以代巡守恐當於畿外行之然既有故不巡守則其不勤於遠亦可見矣且越宿而築壇壝宮王者不為又况會同之舍惟設棗桓再重而止息乃設為諸宮諸門之屬亦義未足故今以劉說正之

### 幕人掌帷幕幄帟綬之事

帟音亦○此序幕人下士一人之職而總舉之也在旁曰帷在上若在地曰幕

皆布為之四合象宮室曰幄坐上承塵曰帟皆繒為之綬以連繫四物繒為之在地之幕見聘禮○註曰掌帷幕幄帟綬之事王出宮則有是事也供之掌次以張之故下文各供之也愚按諸職皆首為綱下為目本職首句固該下文朝會師田喪祭之屬而言也考朝覲在朝若廟會同軍旅田役在國外祭祀在廟若郊壇喪在殯宮若野其事內外該矣則註謂出宮乃有之者蓋指宮闈以外而約言之與王氏乃分首句為在宮之事幕人掌之而下文朝覲等則在宮以外而供之掌次使張之也其說舛矣凡朝覲

### 會同軍旅田役祭祀其其帷幕幄帟綬

皆以五者供之也

### 大喪其其帷幕

### 帟綬三公及卿大夫之喪其其帟

大喪獨無幄者帷幕以帷堂若野帟以覆柩綬以繫帷幕帟帷

幄不用也公卿大夫之喪皆有帟士則無帟矣然賜之則帟檀弓君於士有賜帟是也不言小喪者舉大以統小與○莊渠魏氏曰

王以事出不可露次故以繪布為帷幕幄帟用畢而徹之後可復用事簡而費不及民後世儉者蒲為行宮事已而廢其奢者或錦為步障民已勞矣皆不知幕人之法也

掌次掌王次之法以待張事

此序掌次下士四人之職而統舉之也居曰舍止曰次舍久而次暫也法

謂張設之等事謂朝會之屬皇邸諸案而外皆幕人供而掌次張也

王大旅上帝則張氈案設皇邸

朝日祀五帝則張大次小次設重帟重案合諸侯亦如之師田則

張幕設重帟重案

重平聲○大旅上帝謂有大故而旅之也不言正祭上帝省文也案牀也陳牀而張氈其上也

皇邸以版為屏狀如黼屨皇者尊之之稱一云飾如鳳凰也朝日謂春分祭日祀五帝謂四時迎祭於四郊也次謂幄也大次未行禮時所舍止小次方行禮時所間息重帟謂幄若幕之下設帟重案謂牀之上設席張幕則不為幄但幕其上而已註謂王誓眾或回顧瞻察故也此皆言王次之張事也 諸侯朝覲會同則張大次小次師田則張幕

設案孤卿有邦事則張幕設案

諸侯朝會亦為張次或從王師田亦張幕設案所殺於王者重案若

不言公者如諸侯也此因詩田次之張幕也

不言公者如諸侯也此因言臣次之張事也

凡喪王則張帑三

重諸侯再重孤卿大夫不重

喪稱凡者統舉之詞不言后世子以下省文也疏曰后與王同三重世子

三夫人與諸侯同再重九嬪世婦與孤卿大夫同不重御妻與士同無帑賜則用之耳此諸侯蓋謂三公及王子母弟為畿內諸侯者故為張之若畿外諸侯則掌次不張也此通言王侯至於大夫之喪之張事也

次射則張耦次

旅衆也張之以息凡助祭者尸次尸更衣之次耦次大射禮命三耦取弓矢於次是也此類言祭射

之張事也○疏曰助祭羣臣既多不可人獨設故總張旅幕尸尊故別張尸次也

掌凡邦之張事

亦推言之也

大府掌九貢九賦九功之貳以受其貨賄之入頒其貨於受藏之

府頒其賄於受用之府凡官府都鄙之吏及執事者受財用焉

去藏

聲○此序大府大夫士十四人之職也九功即大宰之九職始事為職既成為功變文也貳者貳大宰也貨賄凡粟絲金布之屬之通稱司會所謂百物財用是也府若王府內府外府及遺人旅師舍人之屬自其不輕用而言謂之受藏之府自其尤需用而言謂

之受用之府。註曰：凡貨賄皆藏以給用，或言受藏，或言受用，皆互文也。受者，受其入數，頒者，以文書頒令守藏之也。凡官府都鄙之吏，卽上諸府之官也。受財用，卽受藏受用也。又言之者，上自大府頒之而言，此自諸府受之而言也。及之言與，猶從也。執事，謂職內與各徵納之原官也。必及執事受者，大府令諸府從各原官收納，而職內則受其貳令而書之也。此首言受而頒守也。○明齋王氏曰：凡財賦之入也，必先受法於司會，於是司書書以授之，各掌事者依法征斂，入數於大府，而存其貳於司書。大府乃頒於玉府內，府外府等，而職內復存其貳，毋敢額外多取，其出也，司書必攷於司會，驗其式法，存其貳，然後支於大府。大府於內外等府撥與，而職歲復存其貳，毋有額外多用，此財用所以常歸於一也。愚按本職言未事之頒財用，不言臨事之出財用，蓋其初大府頒之於受藏，受用諸府，而後諸府以時出之於一切也。府在國中爲官府之吏，其在國外甸稍縣都之屬，皆爲都鄙之吏，府亦在都鄙者，以遺人各條歷攷之，可見。且職歲職內掌貳官府都鄙之財出入之數，職歲云：凡官府都鄙羣吏之出財用，受式法於職歲，則奉命於大府，存其貳而乃出之也。明矣。職內云：凡受財者，受其貳令而書之，此更及執事者受財用焉之明驗也。凡諸職之脉絡貫注如此，而舊註乃誤頒財爲出財，且誤執事者爲職幣之掌。凡頒財以式法事，而各職胥舛也。何哉？餘詳職內黃氏王氏各條。

事而各職... 授式法者... 凡領財以式法

授之關市之賦以待王之膳服邦中之賦以待賓客四郊之賦以

待稍秣家削之賦以待匪頒邦甸之賦以待工事邦縣之賦以待

幣帛邦都之賦以待祭祀山澤之賦以待喪紀幣餘之賦以待賜

予凡邦國之貢以待弔用凡萬民之貢以充府庫凡式貢之餘財

以共玩好之用凡邦之賦用取具焉削稍去聲予上聲好去聲後

府以憑出給也關市以下即大宰之九賦膳服以下即大宰之九

式稍秣猶芻秣喪紀猶喪荒賜予猶好用也邦國之貢即大宰之

九貢待弔用即大宗伯以喪荒弔贈恤五禮哀邦國之類萬民之

貢即大宰九職之貢充府庫即王制以三十年之通制國用之意

也式謂九賦之待九式貢謂侯貢之待弔用及民貢之充府庫或

言式或言貢亦互文也賦用通謂賦貢之用不言貢省文也此因  
言頒而授法也○東萊呂氏曰關市之賦待王之膳服則膳服雖  
不常獲也富有四海而其奉特居經費之九一又取其至薄不常  
獲者如是足矣而司市之禁凡國君過市又皆有罰何也苟過用



玉府掌王之金玉玩好兵器凡良貨賄之藏

此序玉府古士六人之職也金玉謂金珠

玉石丹青之類玩好若弘璧琬琰天球之類兵器若兌戈和弓赤  
刃之類凡良貨賄若骨角齒毛之類此首言入藏也○註曰此物  
皆式貢之餘財所作也疏曰云式貢之餘財所作者按大府云式  
貢之餘財以供玩好之用故也愚按註疏特指其一端耳攷天官  
之獸人漁人地官之遂師廛人澤虞秋官之職金之屬皆以其物  
入於玉府凡皆所謂良貨賄也則本職固不僅以餘財供其所作  
矣且其大而冠裳佩服詳及枕衾衽席廣至槃敦獻賜以承祭以  
見賓以養生送死明有禮樂幽有鬼神事亦博矣而註疏乃皆以  
供玩好目之豈聖人  
之所以教天下哉

其王之服玉佩玉珠玉王齊則其食玉

齊齋同○

此以下言出供也服玉謂璆弁玉璫之類佩玉謂珩璜之類珠玉  
謂旒綴之類珠王者珠玉為珠也食玉者屑玉以食也○雜說曰  
古之君子必佩玉其聲角徵宮羽其象仁禮信智或結或垂以著  
屈伸之理或設或否以適文質之宜此所以純固之德不內雜非  
僻之心無外入也王氏曰齊者以其精明上與  
神明交玉為純陽之精可以助精明之氣也

大喪其含玉復衣

裳角枕角衾

含去聲衾音四○含飯也衾也含玉以實

掌王之

燕衣服衽席牀第凡褻器

第音子。衽臥席。席坐席。第牀簣也。褻器清器。虎子之屬。註謂皆餘財所作也。

不言供者以燕褻畧其文且明不以重物供輕用也

若合諸侯則其珠槃玉敦

敦音對。槃以盛牛耳。敦以盛血。珠玉飾之。而凡王之獻金玉兵器文織良貨賄之物受而

藏之

上獻之物謂百工為王所作獻贈賓客之物也。一云謂王祭祀之所獻也。文織即禹貢厥匪織文。此蓋因出供而受藏也。

不言供從省文。○註曰：獻謂用以獻遺諸侯也。古者致物於人尊

之曰獻。通行曰饋。疏曰：按月令后妃獻繭。註謂獻於后妃。此云王之獻金玉之屬恐亦獻於王。註知其非獻於王者。按下內府職入

四方之幣獻之金玉。彼是諸侯獻王。內府藏之。故此非諸侯獻於王而王所獻遺諸侯也。王肅引家語君與臣曰賜。臣與君曰獻。以

此難鄭。鄭弟子難王云。禮記尸飲五。君洗玉爵獻卿。况諸侯中兼

有二王之後。王所尊敬。安得不云獻耶。故註云爾也。愚按註疏之

說自得。但以遂師。凡國祭祀。入野職。野賦於玉府。推之。則謂王祭

祀之所獻者。其言較合。而以下職。內府供王之好。賜推之。則贈賓客。又應在內府。而不在玉府矣。

凡王之好賜其

其貨賄

好賜猶好用也。此又言出供也。

內府掌受九貢九賦九功之貨賄良兵良器以待邦之大用

此序內府

中士二人之職而總言其入受出用也。○經國書曰：玉府內府所掌金玉兵器貨賄一也。而分爲二官何哉？玉府所掌皆式貢餘財之所作及獸人獻人之屬所入之物。以供王玩好若賜予之類耳。邦之大用不與焉。內府掌九貢九賦九功之貨賄及諸侯之幣獻皆以供邦之大用。故分爲二也。凡四方之幣獻之金玉齒革兵器凡良貨賄入焉。

幣謂諸侯之常幣。獻謂其特獻。金若禹貢惟金三品。玉若球琳琅玕。齒若象齒。革若犀兕。此皆謂朝聘時之享獻。故入之以供使禮。若其常貢之貴重者則入於玉府以供用也。此言入受也。○王氏曰：四方諸侯之幣獻大宰玉幣玉獻是已。其物入於內府以待邦之大用。則王非以爲已之私利矣。凡適四方使者其其所受之物而奉之。凡王及

冢宰之好賜予則其之

使去聲。○供而奉之者王遣使於四方。即以所受於諸侯之物供於使者而奉之也。

玉府稱好賜。此稱好賜予者。賜自王而言。予自冢宰而言也。此言出用也。○明齋王氏曰：齒革兵器惟國所有。不繫於正貢。故王遣聘於諸侯。卽各以其國之所無者交錯而分遺之。旅獒所謂昭德之致於異姓之邦。分寶玉於伯叔之國是也。冢宰所予並得於內

府支用者蓋與君為體如吏之足用長財善物者賞之之類皆非私惠故也愚按典婦功職以王及后之用頒於內府蓋以供衣服也今王府外府職皆言其衣服而內府職反不言未詳或曰外府職先言供王及后世子之衣服之用未又言惟王及后之服不會典婦功職當供於外府而誤外為內也然外府職首言掌邦布之出入布乃錢幣初非布帛之入出亦未見其必然也二職當有闕文更詳之

外府掌邦布之入出以其百物

句

而待邦之用凡有法者

句

○此序外府

中士二人之職而先約言其入受而出用也布謂錢也供百物者供市買百物也法謂經用之式如下文王后世子之衣服非法則弗服祭祀賓客會同喪紀軍旅之屬非法則不行也○王氏曰古者寶龜而貨貝所以交易者惟貝而已至太公立九府圖法始用錢代貝或曰泉或曰布布取宣布之意泉取流行之義其實一而已其王及后世子之衣服之用此下皆言出用也典婦功以供王及后之用頒於內府而茲供王及后世子之衣服乃在外府職未詳其義說見上職或曰典婦功頒於內府謂以布帛供為衣服之用此蓋以財供所為衣服之用也凡祭祀賓客喪紀會同軍旅其

其財用之幣齋賜予之財用凡邦之小用皆受焉同。○幣禮幣齋

行齋賜予即王及冢宰賜予之類也。小用對上職大用而言。○莊

渠魏氏曰王者四海為家何內外之有內府掌受貢賦功貨賄之

屬以待王之大用故儲於內以致慎外府掌邦布之入出以待邦

之小用故發於外以從便其為公帑一也。鄧氏曰受藏之府孰謂

謂王府也受用之府孰謂謂內府外府也王府受而藏也藏諸已

乎王佩用供焉王大喪大齊供焉王好賜供焉世未有藏而不用

者蓋藏待用也內外府受而用也用諸已乎大府之職以式法授

之內府待邦之太用外府待邦之用凡有法者明用必法也藏待

用無厚藏用視法歲終則會唯王及后之服不會

無修費天之道也司會

司會掌邦之六典八法八則之貳以逆邦國都鄙官府之治此序

大夫士三十人之職也小宰掌貳以逆治此又掌之者小宰佐大

宰而司會佐小宰也此首言會邦治也。○劉執中曰司會執會計

而必掌典法則之貳者聖人謂職會計者不顧政之是非民之利

害或傷於仁或害於禮非所以存國體故必知典法則為治之大

本也孫氏曰周家本治以會財因財以知治故宰夫掌治法以攷

治而後乘其財用之出入使治法無攷則財用亦不可得乘矣司

會本為邦計設而以逆治為先治與財為一體攷治正以會財也  
 愚按大司寇職云大盟約司會受其貳而藏之小司寇又云司會  
 貳民數此無明文蓋具於典法則與版圖中與以九貢之法致邦國之財用以九賦之法

令田野之財用以九功之法令民職之財用以九式之法均節邦

之財用

此以下專言會邦用也○疏曰云令田野之財用者九賦即大宰九賦其中惟國中關市幣餘非田野外四郊邦甸

家稍邦縣邦都山澤盡是田野據多言之也愚按田野之財用對民職之財用而言也九職中之八貢皆生民正業而又有九賦者聖人慮其力不出於已而貨棄於地也故各於其地斂之即幣餘亦恐其將沒而不在官耳國非田野所謂據多而言或曰當是國野誤  
 文 掌國之官府郊野縣都之百物財用凡在書契版圖者之貳

以逆羣吏之治而聽其會計

郊野謂鄉遂縣都猶宰夫言羣都縣鄙上文貢賦功式之財用皆言其法

之大綱也而財用所出之數各有書契其戶口地里各有版圖此尤會計之要故司書掌之而司會貳之矣亦言治者對文則事治為治財用為用  
 散文則通也 以參互攷日成以月要攷月成以歲會攷歲成以

與職歲之出職內之入交互考之是也日成即所謂旬註也周知

周知四國之治以詔王及冢宰廢置

日成以下畧見宰夫八職參互猶言交錯若司書之要貳

與職歲之出職內之入交互考之是也日成即所謂旬註也周知其治謂其勤怠得失也此通言邦治邦用而邦用其專職也○易氏曰冢宰天官之長也歲終受歲會而無月要之文小宰天官之貳也月終受月要而無日成之文宰夫天官之攷也旬終正日成而無參互之文三官各舉其一而司會乃攷其全會之欲其詳也節卿鄭氏曰周制天下之財皆總於天府其下玉府則專掌王之器物以供王之服食好賜內府則受貢賦之貨賄以待邦之大用外府則又專職邦布以待邦之小用至司會惟總其會司書惟總其書與夫職內記入職歲稽出職幣振幣以迨司裘掌皮之屬又皆惟職一事一物而已是大宰而下權盡總諸天府也然大府為下大夫而司會反以中大夫為之何耶此正聖人之深意也漢蕭何相國以張蒼為計相計相正司會之職與相國亞其事權為甚重計天下之財而財不在其手其鈞考為甚公自後計相罷文帝問一歲錢穀之數平勃皆不知而問治粟內史是司農外無有知其數者唐三司一曰鹽鐵二曰租調三曰度支度支主會計乃為三司使之屬宋三司使之屬亦有磨勘司長治財而屬攷之於勢不順然則正以周官司會之職以臨三司之上而受令於三公其庶乎

司書掌邦之六典八法八則九職九正九事邦中之版土地之圖

以周知入出百物以叙其財受其幣使入於職幣正如字或讀作

上中士六人之職也書簿書也九正兼九賦九貢而言九事指九式而言邦版以攷民數地圖以攷地數叙之言次也幣即財互文

也謂司書比次其財百官掌事將所餘上其數而受之使歸職幣也掌通邦治而叙則歸邦用者亦上職之意也○魏氏曰典法則

等大宰所掌餘則貳之而已司書亦稱掌者掌其簿書以贊冢宰之屬也版圖大司徒所掌此亦掌之者理財必知戶口之登耗與

疆域之廣狹也林氏曰司書目九貢九賦為九正而書稱文王以庶邦惟正之供蓋王者必正經賦以足經用而無名橫斂未之有

也劉氏曰九式稱九事者九式所用以集邦之九事也疏曰邦版地圖即司會版圖也周知入出百物即司會掌百物財用也司書

所記司會攷之故二官所掌其事通愚按叙財入於職幣此所謂幣餘之賦以待賜予而九賦待九式之一也入職幣特九賦之

而上文備陳典法則與貢賦式之掌者惟其全體明而後一節尤可得而見矣此蓋探本之道也凡上之用財用

必攷於司會上謂王若冢宰也王氏曰凡財之出司書存其數乃下職歲關大府就所司支給可矣又必攷於司會者

必合於式法後其官也

必放於三戶會。一謂王若家宰也。王氏曰：凡賦之出，司書存其數，乃必合於法式，然後下也。三歲則大計羣吏之治，以知民之財器。

用之數，以知田野夫家六畜之數，以知山林川澤之數，以逆羣吏

之徵令。畜，休去聲。後放此。○日有成，月有要，歲有會，三歲又總而計之。故謂之太計也。徵令，即稅斂之徵令。○節卿鄭氏曰：

食貨志云：武帝承文景之後，京師之錢貫朽而不可校，太倉之粟腐敗而不可食，富庶於是極矣。然建元三年，平原河溢，民已相食，六十餘年，遽不足支一朝乎？蓋自賈誼鼂錯勸文帝蓄積，誼欲公私兼足，而錯專剝民，令入粟內郡邊郡，帝徒見上之有餘，而不知

下之不足，外則黷武內則窮奢，曾無一人執法以制，至財用既屈，急征橫斂，而猶謂財力充羨，吾不知何也。周家會計之法，蓋不獨攷其國之財，亦併攷天下之財。司書所謂知其數者，諸府所受貢賦，必知其欠餘，執事所用器械，必知其存亡，田野夫家六畜之數，

知其多寡蕃耗，山林川澤之數，知其童殖盈涸，上下相通，有無相濟，合天下為一體，其本末源流，要必如是而後可也。凡稅斂掌事者受法焉，及事成則入要貳焉。

成，猶終也。要，貳謂要數之貳入之，以待會而攷之也。

餘見下職，此以凡邦治攷焉。攷，謂來攷於司書也。此言邦治也。○上皆言邦用也。

凡邦治攷焉。王氏曰：典法則職貢式及版圖之屬。

司書



之府而其貳以令職內之屬故職內受而書之此二句乃承上起  
貢之餘財矣移猶通也如喪與祭移祭與賓移之類財入以待式  
用而餘財又以待移用也○王昭禹曰大府凡官府都鄙之吏及  
執事者受財用焉蓋官府都鄙之吏受財用於大府而大府頒之  
職內於其時則受其副令而書之此所謂及執事者受財用也疏  
曰會謂歲會也職內以其入財之數與職歲出財之數并各官府  
所出之數並鈎考之則其有無存積與公清欺罔皆得知矣愚按  
此及職幣皆有餘財待用然而其掌不同者職幣餘於各支用之  
吏其所餘特爲九賦中幣餘之一而已此餘於各受用之府乃通  
九賦九貢九功之屬凡一歲出給之所餘者言之所謂式貢之餘  
財也餘在吏手者微而難稽故司書言叙職幣特言振而餘在府  
藏者廣而易攷故職內但言叙然則其稱待邦之移用而不稱以  
供王之玩好者何耶夫以式貢餘財供玩好之用法固嚴矣然娛  
心志悅耳目聖人亦豈遽汲汲焉爲之哉彼所謂移用者必其式  
法之屬此雖餘而彼猶闕故待移之耳則以供王之玩好者必俟  
凡式法之用皆有餘而後可也於是見設官  
之條理而聖人之不溺於玩好者益嚴矣

職歲掌邦之賦出以貳官府都鄙之財出賜之數以待會計而攷

之此序職歲上中士十人之職也貳出賜之數者其數各留  
於其府而職歲亦貳以待攷也出卽出財用賜卽賜予也凡官

府都鄙羣吏之出財用受式法於職歲凡上之賜予以叙與職幣

授之及會以式法贊逆會受式法於職歲者蓋職歲奉大府以授之也頒財時大府總授以法式今乃以

每事出給之式授之矣叙即小宰六叙之叙職幣掌幣餘以待賜

予故以叙借授之而司會掌逆治以聽會計故以式法贊之也○  
陳及之曰職入者以歲所入攷其所出職出者以歲所出證其所入互攷以防奸偽也

職幣掌式法以斂官府都鄙與凡用邦財者之幣振掌事者之餘

財皆辨其物而莫其錄以書楬之以詔上之小用賜予楊音傑○此序職幣

上中士六人之職也振猶舉也主財幣之餘之數猶已廢而舉之也凡財幣皆先振而後斂上言斂幣下言振財互文也凡用邦財

者謂以變故有所需用掌事者謂以事務特有作為若官府都鄙之屬則常事常用也莫定楬識也別其物色定其錄籍而以書表

識也小用賜予所謂幣餘之賦以待賜予也○莊渠魏氏曰式法有定何從羨餘曰古人慮事經久凡頒於官者所估原數亦必令

稍優以備缺乏事畢送出還官式法所以曲盡也振者刷出之使不埋沒萬分廉介不過小善一點貪污便成忒德聖人嚴於會財

莫式法行莫道行用莫在官言定歲定益而賞賜無貪或問所

亦以養其廉免陷於過也何氏曰奢後生於有餘節儉生於不足漢武貫朽粟陳而用度無藝唐玄左藏充溢而賞賜無檢成周所以覺察如是之嚴者正恐人君以有餘而妄用也疏曰詔上之小用賜予謂常賜予也與外府職賜予之財用典絲典泉二職上之賜予並同其王府言王之好賜內府言王及冢宰之好賜予則非常賜予也

事以式法贊之

式法謂賜予之式法贊即贊司會也

司裘掌為大裘以其王祀天之服

此序司裘中下士六人之職也大裘春官司服所云大裘而冕

也○疏曰以其祭天地之服故以太言之王昭禹曰大裘以簡大為名與記所謂大禮必簡同意也愚按大裘用黼其上被衮家語云郊之日大裘以黼之被衮象天既至泰壇王脫裘矣服衮以臨燔柴戴冕藻十有二旒則天數也禮記郊特牲之文亦略同其與司服大裘而冕但文有繁簡耳而舊乃謂大裘為黑羊裘其上用玄衣亦異矣且大裘祇言祀天不言地明裘非夏至祭地之服也即春官司服亦言祀昊天上帝而已疏家乃妄援孝經緯之文謂祭地之禮服與天同惟牲玉不同也抑何誣周官而惑後之議禮者哉詳見

大司樂職

中秋獻良裘王乃行羽物季秋獻功裘以待頒賜

中仲同○

良裘註謂玉所服黼裘功裘謂卿大夫所服狐青裘麋裘之屬行羽物以羽毛之物賜其臣也此因言裘之類也

王大射

則其虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯則其熊侯豹侯卿大夫則其麋

侯皆設其鵠

供侯之數射人所謂王射三侯諸侯射二侯卿大夫射一侯也此亦言裘之類也○註曰大射者王將有

郊廟之事以射擇諸侯羣臣與邦國所貢士以祭也諸侯以下將祭亦與其臣射以擇之士不大射士無臣祭無所擇也侯者所射

也以虎熊豹麋之皮飾侯又方制之著於侯中謂之鵠所謂皮侯也王大射之禮虎侯王自射熊侯侯所射豹侯卿大夫以下所射

諸侯大射熊侯侯自射豹侯其羣臣所射卿大夫大射主臣同麋侯而已侯之道虎九十弓熊七十弓豹麋五十弓鄉射記弓二寸

以為侯中則九十弓者侯中廣丈八尺七十弓者侯中廣丈四尺五十弓者侯中廣一丈攷工記梓人為侯廣與侯方三分其廣而

鵠居一則侯中丈八尺者鵠方六尺侯中丈四尺者鵠方四尺六寸有奇侯中一丈者鵠三尺三寸有奇也謂之鵠者鵠鵠小鳥難

中是以中之為雋疏曰諸侯謂畿內諸侯三公王子母弟也司裘供諸侯卿大夫大射之侯與侯道各如供於王大射之制士自祭

無大射之禮而得與王侯大射者以其得助祭故也愚按諸侯以下不得射虎侯王得兼射熊侯豹侯儀禮諸侯大射二侯之外又

有于侯諸侯皆得射之所謂惟公所中三侯皆獲是也况王大射乎儀禮大射云公射大侯大夫射參侯士射干侯夏官射人亦云士射豨侯而註槩云卿大夫以下射豹侯亦以司裘不及于侯而約其文耳學者詳之

**大喪廞裘飾皮車**廞

鄭從故書作淫謂陳也註讀若詩之興謂象似而作之也今按先鄭為是廞即陳也為王喪異其文耳笙師云大喪廞樂器大旅陳樂器眠聵則云大喪廞樂器大旅亦如之是廞陳異文同義也巾車云大喪飾遣車遂廞之行之節而遂陳其義甚明若遣車既飾矣而又云遂興似而作之義可通乎周禮言廞者無慮數十條蓋廞即為陳而所陳乃興似之明器非若註之云也一云廞謂唱歎以陳之也與大師帥瞽而廞義同若陳則第陳之耳此別廞陳二字於各條皆可通始存之皮車遣車之革路也○疏曰棧車之外皆用革鞅則皮車非但革路註云革路者司裘所飾惟革路而已

**凡邦之皮事掌之**

謂裘侯車之外凡用皮之

也**歲終則會唯王之裘與其皮事不會**王之皮事謂王射若喪所用也不會唯王之裘與皮

事者王行賜羽物功裘之屬必會世子之裘與皮事亦會若后則無裘與皮事矣餘詳庖人

**掌皮掌秋斂皮冬斂革春獻之**

此序掌皮下士四人之職也革皮去毛也疏曰仲秋鳥獸毛毳故秋

斂皮其革揉治功深故至冬乃斂且乾久乃善故春獻之也

遂以式法頒皮革於百工式法物用之度

數也百工若攷工裘氏韋人函人之類言百者通詞也此以上言皮革也

其其毳毛為氈以待邦事毳毛也邦事若掌次張瓊案

歲終則會其財齋財古材同齋資同

財物曰齋漢詔或稱齋計吏蓋會其本給物料及餘見也○王氏曰按裘皮無與於天官而為之屬者古者以皮為幣蓋亦外府之類故附職幣後也

內宰掌書版圖之法以治王內之政令均其稍食分其人民以居

之稍去聲食音嗣後諸職並放之○此序內宰大夫士十四人之職也版謂閤寺及其所屬之錄籍圖謂其署次之形象也人民

即版所書者分以居之亦授次舍之意也○陳君舉曰分其人民以居之不知後宮如何容人民在內只看目錄更無可疑大官一屬職關外朝者盡用士人至醢醢酒漿之屬則用奄若女奚內宰

而下內小臣寺人內豎至祝史皆奄若奚為之若典婦功典絲典冢染人屨人苟外有司可為之者仍用士人而內司服與縫人又非奄不可也則所謂分其人民即是奄若女奚之屬在宮執事者

後總以周禮閤寺守之其外入為官所以治其人民以居之與宮相授

耳王氏曰后宮外不可直按宿衛周廬列女宮於旁分部其居而後總以周垣闢寺守之其外乃爲官府次舍此周官所以善也鄭謂曰均其稍食與宮正所均者同分其人民以居之與宮伯授八次八舍之職事亦畧同然宮正宮伯所均所授者王之宮此所均所授者王之北宮所以不同也愚按本職掌治王內女奚供役於宮合有錄在版而註不及說固疎矣而其版又以闢寺之子翁充之謁者監有兒且在王內尤無據而害義故知陳王之說審也或以內宰士大夫其治疑不及女奚而女奚又不應稱民人夫民人爲男女之通稱而內宰乃教以陰禮教六宮以陰禮教九嬪以婦后宮嬪婦之屬者也何疑哉

職之法教九御使各有屬以作二事正其服禁其奇袞展其功緒

奇音雞袞斜同○陰禮猶言內則也六宮指后夫人而言以下教九嬪推之可見不言后夫人不敢斥言教后夫人也陰禮以教德婦職以教功九御謂御妻也八十一御妻九九而御故名九御獨不言世婦者教以婦職之法統其中矣二事謂絲枲之事屬者謂各屬於九嬪也正服以絕淫麗禁奇袞以屏蠱惑展功緒以勸勤勞皆禮職之教也○明齋王氏曰註云王有六寢正寢一燕寢五后象王立之爲六宮按象王寢者是但爲寢非宮也記昏義云古者天子后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻以聽天

下之內治。天子立六官，三公，九卿，二十七大夫，八十一元士，以聽天下之外治。六宮，猶六官也。若后寢，稱爲六宮，則王寢可稱六官乎。劉氏曰：六宮之主，王后也。后雖四德具備，不敢怠於聽學者，日新其德，以爲六宮範也。故詩稱尊敬師傅，言告言歸，爲后妃之美。周公擇下大夫之賢者，爲內宰而教后。此書其實也。南軒張氏曰：古者雖后妃之貴，亦必立師傅之職，以朝夕教導。攷周家歷世，其君子重稼穡之務，其室家躬織紉之勤，服習艱難，咏歌勞苦，此王業之根本。其見於詩，有若七月書有若無逸是也。是心常存，驕肆何自而生。此姜女太任太姒邑姜，皆助其君以成風化之美也。而其後王猶以惑溺召禍。詩云：婦無公事，休其蠶織。蓋由勤勞不惕於心，以至此。故誦葛覃，則知周所以興；誦采芣苢，則知周所以衰。以是攷秦漢以下成敗之源，皆見矣。愚按王氏引王立六官后立六宮，以見六宮比於六官也。但本職教六宮在九嬪之上，六宮乃指后夫人而言。后者，六宮之主，而三宮夫人亦佐后立六宮者。故以目之。學者知六宮比於六宮之義，而又知本職卽六宮。目后夫人，以示不敢斥言之意，其可也。此對文散文之別也。大祭祀，后裸，獻則贊，瑤爵亦如之。正后之服位而詔其禮樂之儀，贊九

嬪之禮事。凡賓客之裸，獻瑤爵，皆贊。致后之賓客之禮。凡喪事，佐

后，使司外內命婦，正其別，任裸。王裸，以圭贊。后裸，以璋贊。一節曰：凡

禮事。凡賓客之裸獻。瑤爵皆贊。致后之賓客之禮。凡喪事。佐后使治外內。命婦正其服位。贊禱廬及瑤爵者。祭禮有四。一節曰

薦腥。三節曰薦熟。王獻以玉爵。后獻如之。四節曰醕。王醕以玉爵。

后醕以瑤爵。凡后裸獻醕。皆內宰贊之。瑤爵不言醕。裸獻不言爵。

互文也。服謂禕衣。以下六服位。謂房中戶內及阼階諸位。儀謂出入進止與樂相應之儀。禮事謂薦徹玉盞豆籩之屬。后之賓客謂

朝覲之諸侯及其女賓。致者為后致其牢禮及鬻醢糟之屬也。內

命婦謂夫人以下。外命婦謂公卿大夫士之妻。服有精粗。位有前後。皆使其屬之上士正之也。○疏曰。王致賓客牢禮。后亦以牢禮

致之。故內宰為之致也。畿內諸侯之夫人。有會見王后之法。謂之

女賓。后亦致禮焉。明齋王氏曰。后夫人與尸賓獻酬。及后哭諸侯

嬪御。弔臨於卿大夫士之喪。此至大禮。非中古以上莫之行也。禮

國君取夫人之辭云。與寡君共有宗廟社稷。故祭必夫婦親之。天

子以天下為家。建侯樹屏。必命有德。故其來朝。禮以禮神之禮。后

皆從王。大臣死。王為之服。后夫人亦有弔臨之禮。蓋古者世道淳

篤。專以行禮為務。而無淫媮衰偽之風。為之尸。而人以神事之。為

之賓。而人以賢禮之。喪主哀而弔者亦臨以哀。無以嫌也。後世祭

無尸。君臣無復獻酬之禮。后夫人不復出宮。此禮皆不復講。宋宣

仁賜忠宣公社飯。為溫公申公弔臨徹朝。猶有君臣一家之意。後王不可不知也。

凡建國。佐后立市。設其

次置其叙正其肆陳其貨賄出其度量淳制祭之以陰禮淳杜讀為純音

準按淳當作準音文通也○后立市者凡建國而朝後市王立朝

后立市取陰陽相承之義也次司市所謂思次叙所謂各於其地

之叙肆所謂各掌其肆也陳列出頒也度量謂丈尺量謂斗斛準謂

權衡制通上三者而言也舊說淳制曲不可從祭謂祭市中之社

陰禮婦人之祭禮也○柯氏曰至矣哉王立朝后立市之意乎古

者后不預政非無政也后不主禮非無禮也立市者后之政陰禮

者后之禮朝者王與公卿大夫平章天下者也市者商賈販夫所

交易后令內宰立之者也夫市以通貨賄濟民用不可闕也先王

不立於朝而置於後其政不出於后此見聖人先義而

後利賤貨而貴德之意也且其法君過市則刑人赦謂已侵利則

無以令人也夫人世子命夫命婦過市則有罰以身為君子當論

道義而不見財利也其賤之也至矣然必使后立之祭之者亦以

陰能成陽利能和義財貨成家市肆成國先後之間治亂之分心

術之判也觀曾孟所傳拳拳於先義後利之戒其得聖王之意乎

中春詔后帥外內命婦治蠶於北郊以為祭服中仲同○仲春謂夏正建卯之月凡

經言春秋皆據夏時故上春為寅月而此仲春為卯月也比郊正

陰之位外命婦凡命夫之妻內命婦夫人以下至女御也○禮記

尺棘墻而外閉之及大昕之朝君皮弁素積卜三宮夫人世婦之吉者使入蠶於蠶室奉種浴於川桑於公桑風戾以食之歲既單矣世婦卒蠶奉繭以示於君遂獻繭於夫人夫人副禕以受之少牢以禮之及良日夫人纁三盆手遂布於三宮夫人世婦之吉者使纁遂朱綠之玄黃之以爲黼黻文章服既成君服以祀先王先公敬之至也疏曰按祭統天子親耕於南郊鄭謂以純陽爲尊則后蠶於北郊以純陰爲尊也月令三月后妃親東鄉躬桑此二月者其時浴種始蠶也歲終則會內人之稍食稽其功事佐后而受獻功者比

其小大與其麤良而賞罰之會內宮之財用

內人謂凡職役於宮者會食稽功對下文

正歲均食施功而言受獻功者外內命婦暨內人獻而后受之所謂烝而獻功也小大猶言長短也麤良猶典婦功言苦良謂善惡也內宮謂夫人以下○註曰內人謂女御也疏曰註知內人是女御者按典婦功授嬪婦及內人女功之事齎嬪婦既是九嬪世婦明內人是女御也愚按註疏大謬歷攷內宰小臣閹人寺人內豎及典婦功之屬凡所稱內人皆爲宮中凡職役無爵之人不得爲命婦之女御且如本職九御以上皆爲內命婦而其下爲內人內人稱會其稍食則非內命婦之女御固明矣閹人職凡外內命婦

出入為之辟而內人無帥則譏其出入夫不出入為之辟而譏之者輕之至也寺人職凡內人弔臨於外亦惟帥之以往則其非命婦之出入為之辟者亦明况內小臣職於內人之禮事言正寺人職於內人言戒令又言禁令皆臨卑之詞而又以內人與女宮並稱其卑可知則不得以內人為內命婦之女御又明矣然則典婦功次內人於嬪婦何也曰典婦功之嬪婦謂國中嬪婦其與女御以下之內人皆工也非命婦也內人為內工故內宰與典婦功之屬以功事施之其獻功於后也在歲終若國嬪婦為外工故典婦功與典絲典冕以功事授之其獻功於典婦功也在秋國嬪婦及內人頒功畧同而獻功各異者其所頒之絲冕皆掌於典婦功之屬故同而其功或成於內或成於外故異也諸職之明著如此乃誤解其嬪婦二字而以誤各職何哉

**食施其功事憲禁令於王之北宮而糾其守**  
施者與典婦功施之均者與地官舍人均

之也王之北宮即后之六宮繫於王言之者明用王之禁令以令也守職守也  
**上春詔王后帥六宮之人**

**而生種稷之種而獻之於王**  
種音童稷音六種上聲○上春謂夏正建寅之月也觀此則上文正歲為

周正建子之月而非夏正建寅之月益明矣先種後熟曰種後種先熟曰稷生謂漬種也時始詔后生之至耕時則生而獻之矣○

李氏曰以宰仲春詔后帥命婦養以爲牙用也

李氏曰：內宰仲春詔后帥命婦蠶以爲祭服。又上春詔后帥六宮生種。種之種而獻於王。夫普天之下，蠶者非一女也。爲祭服豈不足而后且親蠶耕者非一男也。爲粢盛豈不足而后且佐耕以事先舅先姑。敢不用力。婦道也。王后而親蠶佐耕以爲婦道。婦女有不承先祖供祭祀者乎。明王以孝治天下，此其助也。

內小臣掌王后之命，正其服位，后出入則前驅。

此序內小臣奄上士四人之職也。命

謂使令也。內宰正后大祭祀之服位，此蓋正宮中及禮見於王之屬與前驅亦以備使令也。

若有祭祀賓客喪

紀則擯詔后之禮事，相九嬪之禮事，正內人之禮事，徹后之俎。

相去

聲下職並同。○擯，相詔告也。徹，后之俎，謂尸酢后於東房，薦以俎。后受訖，乃爲徹去也。○疏曰：后尊言擯詔詔告之而已。九嬪稍卑，則言相。內人卑，故直言正之也。愚按：言后不言夫人，言九嬪不言世婦女御，夫人從后，世婦女御從九嬪，以上統下之詞。凡經傳省文類，后有好事於四方，則使往，有好令於卿大夫，則亦如之。

好並去聲。

○好事者，恩好之事。四方，謂四方之諸侯。好令者，恩好之令。卿大夫，謂王朝之卿大夫。○郎氏曰：恩好之事，以物而問遺之。恩好之

令以言而弔慰之后親族有為四方諸侯者  
有為王朝卿大夫者則皆使小臣往將之也  
掌王之陰事陰事

註謂妃嬪御見之事若今掖庭令推當進御者陰令謂王有宣命於比宮若絲枲織紵裁縫之屬○明齋王氏曰夫婦三綱之始萬

化之原衆庶莫不然而况母儀天下者乎宦寺者不能不用而不可輕用故內小臣掌后命正服位之屬猶大僕之侍王而其禮事

之詔相亦猶大小宗伯之贊王也好事好令則使往而王之陰事陰令亦掌之親親賢賢與王同志且使恩逮下而無嫉妬也古並

稱婦寺以其柔媚如女也今其職如此非剛正之士其孰能之是故奄無命爵惟此稱上士也

閹人掌守王宮之中門之禁喪服凶器不入宮潛服賊器不入宮

奇服怪民不入宮凡內人公器賓客無帥則幾其出入幾譏同○此序閹人

王宮每門四人之職也中門謂中於王宮之門喪服謂衰經之屬曲禮苞屨扱衽厭冠不入公門是也凶器謂明器之屬士喪禮主

人所造曰明器賓客所致曰就器是也潛服若傳所謂楚人衷甲賊器謂盜賊之器奇服若傳所謂龐奇無常怪民謂狂易之民也

喪服凶器不祥潛服賊器不軌奇服怪民不道皆不令入即凡宮內之人公家之器來朝之賓若客亦須帥而後入無則必譏也○

王氏曰按閹人序宮王宮每門四人則中門不專指維門也鄭氏

氏之人公家之器來朝之賓若容亦須歸而後入無具必請也

疏曰中門註謂雉門也雉門外有臯庫內有應路故為中也平仲

王氏曰按闔人序官王宮每門四人則中門不專指雉門也郝氏

曰五門自外而內臯庫雉應路皆南面當國中故謂之中門愚按

諸說互異今以義推之王說為正夫門冠以王宮而下文歷言不

入宮則禁固指內宮門言之而味不入宮三字凡前後左右宮門

皆不可入亦非必南面當國中者而後禁也其言王宮之中門者

內宮門嚴於內外朝門而其以時啓閉時謂晨昏也幾出入以上

中門尤嚴故舉以明例耳

也凡外內命夫命婦出入則為之辟辟者辟行人使無干也○疏

中者謂若宮正之屬外命夫凡在朝卿大夫士也外命婦總內外命夫之妻言之內命婦即夫人以下至女御也掌埽門

庭庭者註謂門大祭祀喪紀之事設門燎躡宮門廟門凡賓客亦

如之宮在路門之內廟在雉門之外燎地燭也○疏曰在手曰燭

在地曰燎以百根葦布纏之蜜塗其上若今蠟燭其數天子

百公五十侯伯子男三十也王氏曰宮正凡邦之事躡禁止者廣

闔人則躡宮門廟門而已宮正宮中廟中則執燭所照察者在內

闔人又設其門燎耳亦尊卑之辨也

寺人掌王之內人及女宮之戒令相道其出入之事而糾之此序寺人

五人之職也。內人謂王宮內未命之女人。若司服縫人職各女御

之類。女宮謂充役於宮之女役。若天官酒人以下七職。女祝以下

四職。地官春人以下三職。各女奚之屬。相道以引之。糾以督之也。

若有喪紀賓客祭祀之事。則帥

女宮而致於有司。佐世婦治禮事。掌內人之禁令。有司註謂春官

則二十七世婦也。內人之禁令亦禁其非禮而令以禮矣。○疏曰

註云有司是春官世婦者。按春官宮卿世婦掌女宮之宿戒及祭

祀比其具賓客之屬亦如之。此言致於有司。明是宮卿世婦。非二

十七世婦之帥女宮者也。又云佐世婦是二十七世婦者。以寺人

是奄。故得佐世婦治禮事。卽下世婦職掌祭祀賓客喪紀之事。是

也。愚按佐世婦亦是女宮執事於有司者。佐之。觀下世婦職帥女

宮而灌溉為盞盛。及涖陳女宮之具之屬。可見矣。疏謂寺人佐之

者。蓋帥而佐之。亦卽寺人佐之。與不言九嬪九御者。九嬪贊薦徹

豆籩而已。不帥女宮治盞盛之屬。凡內人弔臨於外。則帥而往立

於其前而詔相之。臨去聲。凡弔臨之臨並放此。○弔臨謂哭其族

寺之言侍也。按序。諾觀之。屬立其前。內人卑故也。○朔齋王氏曰

寺之言侍也。按序官工之正內五人，蓋侍王路寢之旁者也。今改序職掌王之內人及女宮之戒令，乃其專職。其大禮之時，則帥女宮佐世婦禮事。掌內人之禁令，及佐內人弔臨於外，故知所謂待者，用以正其宮人，而宮中纖忒無不上聞。此內治所以嚴且密也。

**內豎掌內外之通令凡小事。**此序內豎十人之職也。內謂六宮外謂六官。凡其小事之命令通之也。○

劉氏曰：文王為世子，朝於王季，日三雞初鳴，至於寢門外，問內豎之御者，今日安否如何。豎曰：安。文王乃喜，觀此故知其掌內外之通令，凡小事也。若大事則非童豎傳之矣。內宰治王內之政令，內小臣掌王后之命，是也。若有祭祀賓客喪紀

之事，則為內人蹕。王后之喪，遷於宮中，則前蹕及葬，執褻器以從。

**遣車。**遣去聲。凡遣車之遣，並放此。○內人有事於廟，微為蹕，遷者將葬而自宮朝於廟也。褻器謂頽沐之器，遣車載祖奠之具。

之車也。

**九嬪掌婦學之法，以教九御婦德。婦言、婦容、婦功。**此序九嬪之職也。內宰云：以婦

職之法教九御。此云婦學之法者，內宰但教以絲枲之二事，以修婦功餘，惟禁而正之而已。此備德言容功之教，其求之詳而養之

漸故須學也。○劉氏曰九嬪位亞夫人是四德優而不失其禮者故使掌婦學之法女御齒弱故立婦學而以四德教之雜說曰古者庠序學校之外更有婦學昏義云古者婦人先嫁三月祖廟未毀教於公宮既毀教於宗室觀葛覃詩序可見

**屬而以時御叙於王所**

各帥其屬者九嬪分帥之猶內宰使各有屬之意也御猶進也以時進御曰叙○註

曰凡羣妃御見之法早先尊後女御八十一人當九夕世婦二十七人當三夕九嬪九人當一夕三夫人當一夕后當一夕十五日

而徧疏曰按禮運三五而盈三五而闕后以下法之故從微嚮著卑者宜先從著嚮微卑者宜後也莊渠魏氏曰陽以溥施為德先王寬舉大數立進御之法而已凡祭祀疾病災異及發天命臨羣臣皆齋戒不近婦人其大寒大暑一歲之虛四時厲氣一月之虛風雨震雷一日之虛並遠帷薄也

**凡祭祀贊玉齋贊后薦徹豆籩若有賓客則從**

**后大喪帥叙哭者亦如之**

玉齋以盛黍稷贊謂贊薦也從后亦謂從而贊禮后哭而衆乃叙哭故亦從后

帥導之也

**世婦掌祭祀賓客喪紀之事帥女官而濯摝為齋盛**

摝音蓋○此序世婦之職

女備供祭盛是也兩宰職詔后帥外內命婦於齋為祭服而此不言者辨掌祭祀之事例之

世婦掌祭祀賓客喪紀之事帥女宮而濯摝為齋盛摝音益○此

也濯摝謂潔祭器水滌曰濯乾拭曰摝為謂檢治也女春供米物  
女饌供粢盛是也內宰職詔后帥外內命婦治蠶為祭服而此不  
言者稱掌祭祀之事約之矣○疏曰婦人所掌祭祀謂祭宗廟賓  
客亦謂饗食諸侯在廟喪紀謂大喪朝廟設祖奠與大遣奠也按  
少牢禮饗人概鼎俎廩人概既既司宮概豆籩彼大夫  
家無婦官反女宮故皆使男子此天子禮與彼異也 及祭之日

位陳女宮之具凡內羞之物具謂祭具即濯摝齋盛之類內羞疏謂糗餌粉粢之屬即籩人醢人羞籩

也豆掌弔臨於鄉大夫之喪郝氏謂王后使之弔臨也

女御掌御叙於王之燕寢此序女御之職也御叙詳見九嬪職蓋九嬪主之而女御行之也○疏曰御叙

不掌以九嬪世婦而以女御者官卑不敢專妬也李氏曰女御不

敢嫉妬則九九之法行矣幽深宮之中絕進御之路四時何以能

和百神何以降福以歲時獻功事不質言時而云歲時何也明與外嬪婦功獻於秋而內人功獻

於冬者殊也所以然者內人及外嬪婦皆工也女御以上乃所謂

命婦也以義則后帥命婦親為祭服猶帝之親帥耕籍也而以事

則帝三推后三纁命夫婦差加而其下工役成之耳 凡祭祀贊世

婦大喪掌沐浴后之喪持翣

翣音插○掌沐浴謂掌其具也翣棺飾也形如扇王八翣后如之持者謂

將葬向壙撫持之也○疏曰王及后喪沐浴用潘浴用湯始死為之於南牖下但禮男子不死於婦人之手士喪禮浴時男子抗衾不

使婦人則王喪亦止給湯物而已從世婦而弔臨於卿大夫之喪

見世婦○李氏曰婦性陰柔堯

釐降二女嬪於虞以觀厥刑舜能以義理下其心不漸以教摩以禮其能盡道也難矣成周內宰之職自后至女御皆受教習禮宮

中何有不肅天下何有不化關雎之不淫葛覃之躬儉樛木之無嫉妬螽斯之多子孫卷耳之求賢兔置之好德於此見矣王道安

得不成乎

女祝掌王后之內祭祀凡內禱祠之事

此序女祝四人之職也內祭祀謂宮中戶竈之類后

所當祭者禱以祈祠以報祭祀語其常禱祠語其暫也

掌以時招梗禴禳之事以除疾殃

鄭

讀為充禴音潰禴音常○以時謂因其時若事也梗猶禦也禴言會禴言攘也賈氏曰招者取祥梗者禦惡王氏曰禴以會福禴以

攘禍王昭禹曰招梗施於未然禴禴施於已然也疾指言病也殃

槩言禍也四者雖殊比以除疾殃而已明與正行祭祀專行禱祠

者異也。○明齋王氏曰：鬼神之事，婦寺尤溺之。聖人深識鬼神之情狀，因人情所不能已，制為正祀，則淫祀不禁而自止矣。

**女史掌王后之禮職**

此序女史八人之職也。○王氏曰：王后之禮各有其職，如祭祀則有薦徹，賓客則有獻酬。

之類。女史掌之，則王后非禮勿動矣。

**掌內治之貳，以詔后治內政，逆內宮書內令。**

貳者

貳內宰也。內宰治王內之政令，此掌其貳以詔后也。逆者，攷其計書者，錄其令。○王氏曰：后有政令，美惡直書，以示勸戒也。橫，案張

子曰：周禮女八人為女史，令執彤筆在宮中，書王后夫人以佐內治。宮女德之善惡及其進御碎事皆書之。故宮女懼而修德，明齋

王氏曰：按史之為官，手持中而不失者也。主記人君言動，納之金匱，為上者不得與，雖至暴如桀紂，設欲覽而更易，史知有法而不

知有身，有死而已。所以謂之信史。春秋時，齊大史之簡，晉董狐之筆，此意向存。后夫人深居禁中，尤易縱恣，然而好善惡惡一也。天

有柱史女史，先王法之，特設女史以婦人之賢且能者，執彤管以侍后，猶王之左右史也。王政煩，故禮職內治會計之屬，分掌於大

史小史內外史諸職，后事簡，故總一職而已。

**凡后之事以禮從**

猶大史之從於王也。○

后妃多賢，豈獨師傅保姆之助哉？蓋其嬪婦祝史亦皆淑女，詔其媿匡其過，相與輔導警戒，以成其德。漢唐以來，上不知教，下不知

學令德無聞若唐山夫人之房中歌藹然雅頌之音才人徐惠之直諫凜乎姜后之風其庶乎

典婦功掌婦式之法以授嬪婦及內人女功之事齋此序典婦功中下士六人

之職也婦式猶言婦功也嬪婦謂國中嬪婦之賢者即典絲所謂外工內人詳見內宰即典絲所謂內工也齋資也謂女功所資絲帛之物授者典婦功之屬奉內宰以授之也○疏曰嬪婦註謂九嬪世婦而又兼國中賢善婦人言之者以大宰九職以任萬民其七日嬪婦化治絲帛而典絲職頒絲於外內工註亦云外工為外嬪婦是國中婦人有嬪婦之稱也愚按本職嬪婦合專指國中嬪婦與宮之九嬪世婦無與愚已發於內宰職矣且攷世婦職初不正言婦功即九嬪職亦以婦功教女御而已皆非專執其功也疏雖引國語王后織玄統公侯夫人加以紘緹卿之內子為大帶以為之証然國語所稱乃內宰詔后帥外內命婦為祭服之禮非命之專執婦功也帝親耕以三推后親蠶以三纒由是以差而以匹夫匹婦終焉祭服且不過爾况他女工乎然則九嬪職女御獻功事而典婦功職止以事齋授內人而不授女御何也典婦功之課功及於外內工而已女御以上內宰詔后帥治非典婦功之職也

凡授嬪婦功及秋獻功辨其苦良比其小大而賈之物書而揭之

凡授嬪婦功蒙上之詞及僉至也謂授嬪婦功至秋而獻明此授

按註誤讀作受易氏讀如字正之賈同價楊音傑下一二職並同○凡授嬪婦功蒙上之詞及猶至也謂授嬪婦功至秋而獻明與授內人功至冬而獻者異也註不審此而讀授為受者非苦良猶內宰言麤良凡絲枲之功其麤惡者為苦精善者為良也小大見內宰辨猶分也賈之者計價以明功也楊者書其價以著於物若今題署物然○此條註讀授作受蓋不味蒙上之義而為此誤也又以此而臆為受國中嬪婦之功不待秋獻而下乃為內人秋獻之功則益之誤矣夫內人獻功見於內宰職之歲終所謂烝而獻功也此授嬪婦之功及秋而獻乃國中嬪婦之秋獻功也緣不味蒙上之義至反以內人之歲終獻功易而為秋而嬪婦之秋獻功易為不待秋也亦何汰哉故以其王及后之用頒之於內府其王若今謹以易氏之讀正之後之用謂其良且精者也餘見內外府職

典絲掌絲入而辨其物以其賈楊之

此序典絲下士二人之職也絲入謂嬪婦所獻及方土所

貢也辨其物謂絲之美惡○疏曰后宮所蠶自於后宮用之以為祭服不入典絲其歲常貢之絲若禹貢兗州貢漆絲等餘官更無絲入之文亦當入此典絲也掌其藏與其出以待興功之時頒絲於外內工皆

以物授之。凡上之賜予亦如之。

上文絲入而辨物。楬價則藏在其  
中矣。此言出先言藏者亦蒙上之

詞時者內宰施功事之時也。  
此賜賜以絲下賜賜以帛。

及獻功則受良功而藏之。辨其物而

書其數以待有司之政令上之賜予。

良註讀為苦。○獻功即秋獻  
功也。良註當為苦者謂典婦

功供王及后之用。乃其良功。此典絲當如典冢職皆為苦功。誤文  
也。辨其物者苦之中又自有辨也。數謂長短之數。待有司之政令  
謂有司以政令頒為之。亦  
如典冢職頒使為衣服也。凡祭祀其黼畫組就之物喪紀其其絲

纁組文之物凡飾邦器者受文織絲組焉。

畫俗作畫。○黼畫組就  
註謂衣裳冕旒之屬。絲

纁組文謂盱口綦握之屬。飾邦器凡用文織絲組為飾之器也。或  
言絲或言帛皆約舉之詞。○王先生曰祭祀冕服自衮冕九章而  
下皆畫衣而繡裳。黼於裳繡之一也。典絲職乃與畫並言者。周人  
以黼為尚。詩云玄衮及黼。書言麻冕黼裳。巾則皆黼。依則設黼。席  
則用黼。純此典絲所以黼畫並言也。雜說曰古之內作。不過絲。帛  
縫染以備衣裳冠服。其黼畫組就等凡以供祭物。飾邦器而已。故  
官省而財不蠹。後世不然。歲終則各以其物會之。  
歲終內宰稽功  
此貢禹所以昌言於漢也。歲終則各以其物會之。  
事故各以所授

之物  
會也。  
省而財不盡後世不然歲終則各以其物會之歲終內宰稽功

典冕掌布總縷紵之麻草之物以待時頒功而授齋此序典冕下士二人之職

也總紵皆布名縷綫屬也布稱總縷稱紵互文耳麻草通謂冕苴

葛瑱之屬詳見掌葛其頒功亦各以物授之不言以物者省文也

又不言賜者麻草不以賜人也及獻功受苦功以其賈褐而藏之以待時頒頒衣

服句授之句賜予亦如之謂頒為衣服授之者亦以其物授也典

絲不言頒授此不歲終則各以其物會之王氏曰先王之於婦職

言待令皆互文也而內宰又教以二事而婦功與絲冕並皆典以官及獻功則后受

邦國所為裕也孟子云無政事則財用不足此也

內司服掌王后之六服禕衣揄狄闕狄鞠衣展衣緣衣素沙辨外

內命婦之服鞠衣展衣緣衣素沙禕翼同揄搖同狄翟同闕屈同

展翟同緣祿同沙紗同○此序

辭墨堂

司禮 卷二 聖

內司服奄一人之職也。禕爲翬，揄狄爲搖翟。二者皆翟名，卽雉也。翬素質五色，備出伊雒南。搖翟亦五色，而青質出江淮南。翬衣色玄，其上刻繒爲翬形，畫之而綴以爲飾。搖翟衣色青，其上刻繒爲搖翟形，畫綴亦如之。闕翟衣色赤，其上刻搖翟形，綴之而不畫。故謂之闕。三者皆后之祭服。從王祭先王，服翬衣；從祭先公，服搖狄。從祭羣小祀，則闕狄也。鞠衣象桑葉始生，其色黃，后告桑之服。展衣色白，后以禮見王及賓客之服。緣衣黑色，后御於王及燕居之服。素沙，今白綃，六服皆袍制，而以素紗爲裏也。六服之等，后當服禕衣，其下外內命婦，遞以命爲差。今云后之六服者，禮制上得兼下，下不得兼上也。諸侯夫人及凡卿大夫士之妻，皆爲外命婦。三夫人九嬪世婦女御之屬，皆爲內命婦。其服當以揄狄以下爲差。此鞠衣以下三服，則再命以下之服而已。玉藻云：命皆從男子，再命鞠衣，一命展衣，不命之士緣衣是也。不言屈狄以上內外命婦之服者，蓋三夫人及公侯伯之夫人服揄狄，世婦及子男之夫人服闕狄，玉藻云：夫人揄狄，君命闕狄是也。此不言從省文。○疏曰：按司服職：王之吉服有九，而裘冕以下祭服有六。今后祭服惟有三翟者，天地山川社稷等，后夫人不與，故三服而已。王韋弁以下，常服有三。今后鞠衣以下，常服亦三，則同也。知后不祭天地諸神者，內宰后裸獻則贊裸，惟祭宗廟則有之。天地無裸，又內宗外宗佐后祭宗廟，皆不稱天地以下，故知后於諸神不與也。凡祭

祀賓客。其后之衣服及九嬪世婦凡命婦其其衣服其喪衰亦如

之后之喪其其衣服凡內具之物

言后及九嬪包三夫人在其中之詞凡命婦通謂女御及外命

婦也。大宗伯再命受服則下士之妻不供矣。喪衰之制內命婦為王服斬為后服齊。外命婦為王服齊。后無服。后喪之衣服謂襲衣。十二稱小斂十九稱大斂百二十稱也。喪具謂生時紛帨線纊鞶褻之屬。○註曰外命婦惟王祭祀賓客以禮佐后得服此上服。自於其家則降。疏曰按士之特牲禮主婦纚笄宵衣。大夫之少牢禮主婦被裼衣移袂。是士妻不服祿衣。大夫不服展衣。此於家降服之証也。

縫人掌王宮之縫線之事以役女御以縫王及后之衣服

此序縫人奄二人之職也。女御即其下女御八人掌縫王及后之衣服者也。然而

縫人反為之役者此蓋八十一女衛之亞總理縫事而不為縫人屬。故縫人特宜贊與。劉氏曰奄以董工役女御則授修短之制者王及后至尊非女工所宜量度也。餘見內司服序官。喪縫

棺飾焉。衣嬰柳之材

棺飾謂帷池褚紐之類。詳見喪大紀。嬰以柳木為之。纏綵繒為飾。禮器天子八妾諸侯六

娶大夫四 掌凡內之縫事凡內謂夫人以下也

染人掌染絲帛凡染春暴練夏纁玄秋染夏冬獻功暴音僕○此序染人下土

二人之職也染絲者染而後織染帛者織而後染夏謂夏翟也春陽燥暴晒其練而已夏暑潤易釋始染玄纁為祭服秋氣深可染如夏翟羽五色備矣至冬而染工成故並獻於王也○平仲王氏曰染人職微所關綦重書云五服五章哉詩云載玄載黃我朱孔陽為公子裳蓋各器之尊卑後宮之奢儉與其式法之貞表皆係也掌凡染事明非染絲帛而已

追師掌王后之首服為副編次追衛笄為九嬪及外內命婦之首服以待祭祀賓客追音堆○此序追師下士二人之職也副編次

象若今步搖也編者編髮為之若今假紒次則次其髮之長短為之所謂髮髻也副配禕揄闕之三服編配鞠展之二服次配祿服追琢也衡以垂副旁而懸瑱笄以卷髮而節之皆琢玉為飾也九嬪以下首飾無副衣鞠展者服編衣祿者服次○疏曰掌王后之首服者對夏官弁師掌男子首服而言也註謂三翟之首服為副而餘則編若次者王之六祭服皆冕餘為弁冠則后之三祭服皆

副餘為編次可知。昏禮女次純衣，純衣即祿衣，則知祿衣之首服為次，而鞠衣展衣之首服為編，亦可知也。魏氏曰：禮男子冠而婦人笄，婦人之飾不過髮與笄而已。周禮副編次追衡笄，詩被之僮僮，副笄六珈之類是也。後世珍飾盈頭，不幾冶容誨淫乎？喪紀其笄經亦如之。笄經者，笄而加經也。如之者，亦以其等俱也。

屨人掌王及后之服，屨為赤舄，黑舄，赤纁，黃纁，青句，素屨，葛屨，辨

外內，命夫命婦之命屨，功屨，散屨。纁音億，句作絢。○此序屨人下

之屨。禪下曰屨，複下曰舄。對文屨舄各名，散文舄亦名屨。故舄屨通言服屨，而官亦名屨人也。舄皆禮服，屨則不皆禮服。舄皆命舄，屨則不皆命屨。故舄止言其色，而屨則別言諸屨矣。纁句者，舄屨飾也。舄屨之飾有三，絢謂之絢，以條為鼻，而著舄頭以為行戒也。纁舄底相接之縫，綴條其中也。又有純者，以條為口緣也。凡舄屨皆象其裳色，而絢纁純之飾與舄屨異色。土冠禮云：玄端黑屨，青絢，純素，積白屨，緇絢，純爵弁，纁屨，黑絢，純。今赤纁，黃纁，青絢，各舉一者，互文不言純者，省文也。素猶素功之素，屨不加飾曰素，散猶散綏之散。屨不致功曰散。二屨之服，吉凶參，猶服之有深衣與異名之者。在君為素屨，在臣為散屨也。葛屨，夏屨也。土冠禮

夏葛屨冬皮屨言葛屨則冬為皮屨可知省文也命猶錫也功猶事也王錫命而服者為命屨非錫命但因事而服者為功屨凡赤烏黑烏之屬皆定名命屨功屨則非定名以命不命而名也烏有赤白黑青四色屨有黃白黑三色烏止言赤黑屨不言各色者亦約詞也○註曰王吉服有九凡烏三等無屨大裘衮衣鷩衣毳衣絺衣玄衣六者皆纁裳赤烏韋弁皮弁二者皆素裳白烏冠弁黑裳黑烏此王之九服凡三烏也后吉服有六烏三等屨三等禕衣玄烏揄狄青烏闕狄赤烏鞠衣黃屨展衣白屨祿衣黑屨此后者六服三烏三屨也王若后皆三烏而后獨有三屨者凡烏屨如其裳王六冕同纁裳故以一赤烏配之婦服連衣裳三翟為玄青赤三色裳如之故以三烏配之而鞠展祿別配以黃白黑三屨也命夫命婦之命烏命屨其次皆有功屨士及士妻惟有命屨而已皆無功屨也疏曰首服在上尊故男子婦人追師弁師分掌之屨烏在下卑故屨人同掌之註謂功屨次命烏者據命夫而言功屨次命屨者據命婦而言也命夫自大夫以上有命烏無命屨孤絺冕服卿大夫玄冕服皆赤烏為命烏而以其次韋弁服白屨冠弁服黑屨為功屨是功屨乃次命烏也外命婦孤妻以下內命婦九嬪以下並不得服烏孤妻九嬪皆鞠衣黃屨為命屨而以其次展衣白屨祿衣黑屨為功屨卿大夫婦及二十七世婦皆展衣白屨為命屨而以其次祿衣黑屨為功屨是功屨皆次命屨也士則惟爵

弁纁屨爲命屨。女御與士妻亦惟祿衣黑屨爲命屨。而其次皆無功屨矣。士及士妻得有此命屨者，亦謂王之中士以上，再命受服者也。王氏曰：冕弁者，天之覆也。烏屨者，地之載也。腰以上屬天，故衣冠同色。腰以下屬地，故屨裳同色。愚按：素屨散屨，註謂爲有凶去飾之屨。但歷考儀禮經傳喪服，初無此屨名。據疏謂大祥所服亦無明文，徒以喪服小功章不及小功喪屨，舊說疑其吉屨無絢而疏因謂大祥與小功同服此屨也。然旣云吉屨，則色與吉同，但無絢耳，似不得以素屨當之也。檜風言旣祥之服，云庶見素冠，庶見素衣，庶見素鞶，則素屨理亦可通。然又不得以吉屨無絢當之也。况散屨更無明文乎？竊意后及命婦皆有燕服之屨，王寧獨無則此素功不飾之屨，當如深衣之例爲吉凶相參通服之屨，而素亦祇爲質素之義，如充耳以素，素衣麤裘之素，而非必如凶服縞素與言屨有矛刺之失也。如此庶於義爲安。而舊解亦可通矣。餘義見下文。學者其詳體之。

凡四時之祭祀以

宜服之。

此指祭服而言也。若赤舄黑舄命屨功屨之類，與夏葛冬皮之屬，祭皆隨宜，而非其服非其時者，則非所宜也。舊註

謂祭祀有素屨散屨，據大祥時而言，而疏因謂此據外內命夫爲王斬喪大祥而言也。夫云祭祀以宜服，則非槩指上文非祭之屨亦明矣。卽以素屨散屨爲大祥之祭服，而上文素屨係於王及后服屨之下，又何以云外內命夫爲王斬喪大祥之服耶？學者并詳

之。

夏采。掌大喪。以冕服復於太祖。以乘車建綏。復於四郊。太祖之大音泰。乘去。

聲綏而誰反當作綏。○此序夏采下士四人之職也。冕服謂享先王之衮冕。太祖謂太祖之廟。乘車謂祭郊壇之玉路。綏即明堂位夏后之綏。謂旌旄之羽毛。四郊亦謂四郊之壇兆也。言綏不言旂者。用古皇之空綏。以別生道也。復者。招魂復魄也。始死。使以死者之上服。升自東榮。中屋北面而招之。號曰臯某復。如是者三。乃降衣於前。受以覆尸。以冀其復生。故謂之復。祖以衮冕。郊以車綏。蓋各以道求之也。○鄭司農曰。檀弓云。君復於小寢。大寢。小祖。太祖。庫門。四郊。復。盡愛之道也。望反。諸幽。求諸鬼神之道也。北面求諸幽之義也。喪大記云。復者。朝服。君服以卷。夫人以闕狄。大夫以玄纁。世婦以禮衣。士以爵弁。士妻以稅衣。雜記云。諸侯行而死於館。則其復如於其國。如於道。則升其乘車之左轂。以其綏復。大夫死於館。則復如於家。於道。則升其乘車之右轂。以其綏復。夏采。天子掌復之官。故以冕服復於太祖。以乘車建綏。復於四郊。天子之禮也。劉氏曰。王始喪而莫測其奚往也。故或之其所往而致敬者。或之其所居而素安者。或用其所瞻而常侍者。孝子之道。無所不至。是以夏采復於太祖。於四郊。祭僕復於小廟。隸僕復於大寢。小寢。

子云。宜欲遠。遠。民德歸厚矣。治而至於民德歸厚。治之大成。此夏

也。言云復盡愛之道也。先王所以愛其親。至誠至孝。以至於此。曾子云。慎終追遠。民德歸厚矣。治而至於民德歸厚。治之大成。此夏采所以序天官之終也。

浙江圖書館

原

卷二

三

明

浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Centimetres

Inches

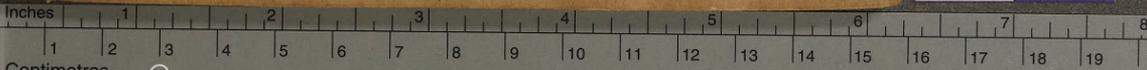
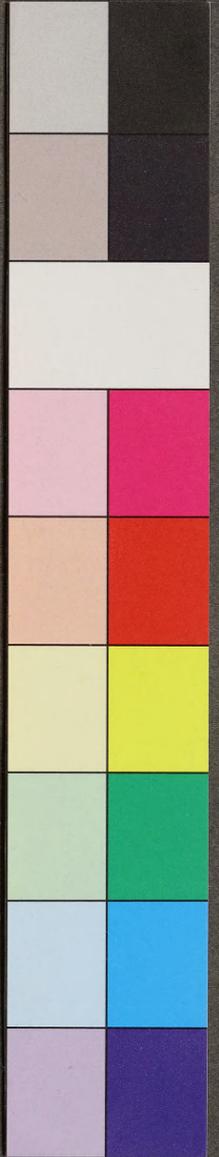


浙江圖書館





浙江圖書館



Centimetres **TIFFEN** Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black