

op 178

cu 51

g 88

Up 2 ap 25-2-L



Луцко-Шитомурский римско-като-  
лический духовная консистория  
Гор. Шитомур, Волынской губ.

Подпись  
лица, сде-  
лавшего  
запись

*[Handwritten signature]*

Описание погребов Старо-  
Константиновского цезда.

Житомирский  
Святодуховский УМВД  
Общ. № 178.  
по общ. № 88.  
Научный работник *[Signature]*

Начато: 26 апреля 1856 г.

Окончено: 31 мая 1861 г.

На лист



Opisanie Bazalijskiego Rzymsko Katolickiego Para-  
fialnego Kościoła, w Gubernii Wołyńskiej Powiecie i-  
Dekanacie Starokonstantynowskim położonego, z mo-  
cy Ułazu Sądu Konsystorza Rzymsko Katolickiego Sa-  
cińskiego Łucko-Zytomierskiego w dniu 26. Kwietnia  
1856. roku za A. 2286<sup>==</sup> nastąpionego - za upłynione  
lat pięć dnia 31. Lipca 1861. roku podane w nastę-  
pującej Ośnowie: —

Rzymsko Katolicki Parafialny Kościół pod Tytułem Ss. Trójcy, kon-  
sekwrowany 1840. roku - Sztatny III. klasy - murowany - zrepero-  
wany 1856<sup>==</sup> roku. —

A.) Położony w Gubernii Wołyńskiej Powiecie Starokonstantynowskim  
w miasteczku Bazalii - Graniczy z parafiami Rzymsko Katolickimi: =  
Woloczyską 30 - Ożohowiecką 20 - Białozorecką 20 - Białogrodecką 40 -  
Kupiecką 15. werstw - Odległy od miasta Gubernialnego Zytomierza 200 -  
Od powiatowego Starokonstantynowa 50. werstw - Założony 1586<sup>==</sup>  
roku przez Jp. Mieczysława Konstantego Ostrogskiego, trwał do 1759. roku  
dnia 1<sup>==</sup> Lutego i w tymże czasie iako drewniany z okazji pożaru mia-  
steczka ogniem spłonął - 1760. roku zeszły w Bogu Proboszcz Baza-  
lijski Wjx. Andrzej Broniszewski przy pomocy ówczasowych dzie-  
dziców Bazalii Jp. Mieczysława Sapiechów oraz miejscowych parafian  
Kościoł ten założył i zmurował - jakowy jest Architektury Toskań-  
skiej z kaplicami po bokach, przedziałów i bań niemaigcy - długości-  
40<sup>==</sup>, szerokości 15. Arszyn - Facyata gładka - Dach na Kościele da-  
chówką, na kaplicach gontą, a na Zakrystyi blachą żelazną pokryty-  
Na srodku Kościoła jest kopuła blachą żelazną obita i pomalowana,  
maigca w sobie sygnaturkę, na wierzchu krzyż żelazny - w samym  
Zaś szczycie frontowej sciany Kościoła Statua kamienna dobrego Pa-  
sterza drwigaiącego Owce na ramionach i dwie innych przy nogach le-  
żące - Po obu stronach Statuy są dwa wazony, a nieco niżej dwie  
Statuy Ss. Apostołów Piotra i Pawła - w tyle zaś Kościoła jest Statua



N. M. Panny, po bokach wazony, i nizey dwie Statuy S. Tekli-  
i S. Jana Nepomucena, wszystkie kamienne na zelaznych czopach -  
Okien w kosciele wyzey filarów 13. bez krat - nizey w kaptlicach i Tabry-  
sty 15. z kratami zelaznymi - wokoło murem opasany, grubości  $\frac{1}{2}$  a  
wysokości  $\frac{4}{2}$  łokcia - Na czterech rogach tego opasania byly niegdys  
wymurowane cztery wieze, z których trzy zostalo, gdyz jedna z pra-  
wey strony ile nieukończona rozabrana, druga z lewey strony obró-  
cona na dzwonnice, w której wiszą dwa dzwony - dwie pozostale  
służą na różne służby, dachy kalenicę polirytę, drzwi drewniane na  
zawiasach i krukach zelaznych -  
Za miasteczkiem na drodze ku Teofilopolowi Cementarz grzebalny,  
rowem otokany, z bramą -

## Opisanie wewnątrzne kościoła.

Wchodzi się do kościoła drzwiami wielkimi podwójnymi zielono ma-  
lowanymi na zawiasach i krukach zelaznych, które się wewnątrz drugim  
drewnianym i szufrygłem zasuwają - daley dwie kolumny murowane na  
których wspiera się Chór, między temiż kolumnami są drzwi wielkie oddzie-  
lające kirkutę od kościoła, przy kolumnach stoja dwie stągwie kamienne na  
swięconą wodę - po lewey stronie są drzwiczki na chór prowadzące po  
wschodach, na którym Organ o iedenastu głosach ustanowiony, zielono ma-  
lowany - z choru zaś są drzwiczki na strych po wschodach - W tym kościele  
jest Ołtarzów dziewięć: Wielki Ołtarz SS. Trójcy z obrazem dużym na  
płótnie malowanym, w ramach złoconych - nizey przy scianie pięć lusterek  
i krzyż drewniany na Cyborium umieszczony, wtem SS. Sacramentum  
conservatur cum lampade ardente die noctumque - Mensa murowana  
z Antepedium drewnianem, zielono malowanem, i trzy gradusy popielato  
malowane - z lewey strony wielkiego Ołtarza za romaniką w kolumnie  
umieszczone Armarium pro Oleis Sacris - z drugiey strony Ołtarz -  
N. M. Panny o dwóch gradusach ciemno malowanych, na mensie stoi-  
szafa za szkiełkami zamknięta w sobie Reliquie różnych świętych -  
Trzeci Ołtarz S. Rocha przy scianie na płótnie malowany w ramach  
Snycerstwiey roboty pozłacanych, mensa malowana Sosenkowo o iednym  
gradusiku - Czwarty przy filarze S. Antoniego Padewskiego na płótnie  
malowany, w ramach pozłacanych, mensa drewniana zielono malowana -

bez gradu  
ramach po  
Srosty S.  
Siódmy  
i mensa  
Anny z  
Zusa ubra  
są iale wy  
Wchodząc d  
czkami po  
nach wielki  
zwanych z p  
Fawek - prz  
stepuicque  
znej kościeln  
sięcio szuf  
nalsztat  
opatrzone  
kanalne i  
lono malow  
z drzwiczka  
ferz z blach  
stwie są drz  
zankach - p  
czewono m  
syonafy z dr  
» Obrazo  
cy - P. J. K.  
S. Jana de  
S. Macieja -  
Mili - i dwa p  
murowany po  
wey - Posadz  
Zona - w ko  
Ambone - W  
mi są opatr



2  
bez gradusu — Piąty przy ścianie S<sup>o</sup> Jana Nepomucena, w  
ramach pozłacanych, mensa drewniana zielono malowana —  
Szósty S: Tekli z ramami i mensą iak w powyższym Ofiarze —  
Siódmy przy filarze SS: Apostołów Piotra i Pawła z ramami  
i mensą iak wyżej — bez gradusiku — Ośmy przy ścianie S:  
Anny z ramami i mensą iak wyżej — Dziewiąty Pana S<sup>o</sup>  
Zusa ulrzyżowanego na płótnie malowany z ramami i men-  
są iak wyżej, o dwóch gradusach popielato malowanych —  
Wchodząc do Presbiterium kraty drewniane czerwono malowane z drzwic-  
zkami podwójnymi na zawiasach i krubach żelaznych — Po obu stro-  
nach wielkiego Ofiarza są loże z parapetami, w ramach czerwono malo-  
wanych z pozłoceniem, szło osadzone — w których znajduje się po trzy-  
kawek — przez loże wchodzi się do Zakrystyi, w której znajduje się na-  
stępujące sprzęty: 1<sup>o</sup> Mensa z sześćciu szufladami na Ornaty i bieli-  
znię kościelną, ciemno malowana — na teyże umieszczona szafa z dzie-  
sięćciu szufladami do chowania różnych Supellektyliów — 2<sup>o</sup> Szafa-  
nabrztałt kantorku zielono malowana z trzema dolnymi szufladami,  
opatrzone zamkami na światło — w górze utrzymuje się Archiwum de-  
kanalne i kościelne — 3<sup>o</sup> Szafa w murze z podwójnymi drzwiami zie-  
lono malowanymi z zamkiem — 4<sup>o</sup> Dwie szafek małych w murze  
z drzwiczkami na światło lamp — 5<sup>o</sup> Genuflexorium i Larwa-  
ferz z blachą i naczyńmi miedzianem na wodę — z Zakrystyi ku Probo-  
stwie są drzwi dubeltowe cwiokami nabijane, zielono malowane o trzech  
zamykach — posród kościoła przy filarach znajduje się po trzy kawek —  
czerwono malowanych — przy ścianach są umieszczone cztery konfes-  
sionały z drzwiczkami, zielono malowane —

» Obrazów w kościele prócz Ofiarzowych znajduje się: Świętej Trój-  
cy — P: Jezusa Miłotyńskiego — N: P: Czesłochowskiej obrazów trzy —  
S<sup>o</sup> Jana de Matha — S<sup>o</sup> Jana Nepomucena — S<sup>o</sup> Jana Ewangelisty —  
S<sup>o</sup> Macieja — S<sup>o</sup> Andrzeja — S: Eugenii — Błogosławionego Pawła-  
Miki — i dwa portrety Woyciecha Męcińskiego i Piusa VI. — Grób podziemny  
murowany pod kościołem, do którego są drzwi z Kaplicy od strony południo-  
wey — Posadzka w nawie kościoła kamienna, w Kaplicach z cegły uło-  
żona — w Kolumnie od Presbiterium z strony prawey są drzwiczki na  
Ambonę — Wszystkie zaś drzwi znajdujące się w kościele dobrymi zamka-  
mi są opatrzone —



## Opisanie Ornatów.

### Ornaty Koloru Białego.

» Ornat castkiem z materji białey, stary w kwiaty iedwabne srebrne i złote, z dwoma dalmatykami faliemyz materji, z stulą iedną, manipularzami dwoma i bursą — kompanią srebrną obłożony, z podszewką płócienną błękitną —

» Ornat materji białey w kwiaty złote i pasy błękitne z kolumną Alsamitną błękitną, z dwoma Dalmatykami faliemyz, galonem złotym szychowym obłożony, podszyty materją ponsową, z rekwizytami —

» Ornat kitykiowy biały, castkiem szuty iedwabiem, galonem złotym szychowym obłożony, z podszewką płócienną pomarańczową i rekwizytami —

» Ornat materji białey z kolumną ponsową, maigcz haftowaną mgłę Pana Jezusa — galonem złotym obłożony, podszyty płótnem złotym, z rekwizytami —

» Ornat materji białey z kwiatami iedwabnemi i złotemi, manipularzem i welum — galonem złotym obłożony, z podszewką płócienną popielatą —

» Ornat biały kwiatami srebrnemi przeszywany, kompanią srebrną obszuty, z podszewką płócienną kaffową i rekwizytami —

» Ornat biały z kolumną błękitną, galonem złotym obszuty, z podszewką materjalną białą i rekwizytami —

» Ornat biały z kwiatami złotemi i srebrnemi, galonkiem złotym obszuty, z podszewką materjalną różową i rekwizytami —

» Ornat z botkami zielonemi, kolumną białą wółczkową wyszywaną, galonem złotym obszuty, z podszewką zieloną i rekwizytami —

» Ornat z botkami błękitnemi, kolumną białą w kwiaty haftowaną — galonami srebrnemi obłożony, z podszewką satynową wierzwiową, i rekwizytami —

» Ornat biały kwiatami różnemi przeszywany, galonkiem złotym obszuty, z podszewką płócienną kaffową i rekwizytami —

» Ornat biały w pasli, kwiatami iedwabnemi przeszywany, faszienką jedwabną oblamowaną — z rekwizytami i podszewką materji starej —

» Ornat bladoróżowy, kolumna z materji fureckiej w karpia łuskę, obszuty szlakiem od pasa, z podszewką płócienną błękitną i rekwizytami —

» Ornat

obszuty, z

» Ornat b

brną obszy

» Ornat

Atlasową,

i rekwizytami

» Ornat

błękitną ob

» Ornat

galonem z

» Ornat z

kiałem, ze

» Ornatów

przeszywan

szewką p

» Ornat z

szewką p

» Ornat bol

iedwabnemi

mi, bez bursy

» Ornat bol

dwabne, z

cienną błę

» Ornat per

kią kolenko

» Ornat bol

nami białemi

» Ornat Alis

kolenkosową

» Ornat z har

srebrnem przera

płócienną kaff



1) Ornat biały z kolumną Alsamitną błękitną, kompanią złotą  
obszuty, z relikwiyami i podszewką płócienną czerwoną —  
2) Ornat biały z kolumną Szafirową grodenaplową, kompanią sre-  
brną obszuty, z podszewką płócienną czerwoną i relikwiyami —  
3) Ornat iasno błękitny z kwiatami jedwabnemi, kolumną złotą  
Atlasową, tasiemką obszuty, z podszewką płócienną czerwoną  
i relikwiyami. —

4) Ornat Cytrynowy złoty w pasy, kolumna tawarz, tasiemką  
błękitną obszuty, z podszewką materiałną Wiszniową —

5) Ornat biały z kwiatami jedwabnemi złotemi, kolumną błękitną  
galonem złotym obszuty, z podszewką płócienną błękitną —

6) Ornat z lamy srebrnej bez galonów, podszyty ciemnym per-  
kalem, ze wszystkiemi relikwiyami —

## Ornaty koloru Zielonego

1) Ornatów dwa z materji jedwabnej, kwiatami jedwabnemi złotemi  
przeszywane, galonami obszute, z relikwiyami dobranemi, i pod-  
szewką płócienną błękitną —

2) Ornat z materji w kwiaty, kolumna złotą, tasiemką obszuty, z pod-  
szewką płócienną błękitną i relikwiyami dobranemi —

3) Ornat boki brązowe z kwiatami białemi, kolumna zieloną z kwiatami  
jedwabnemi i złotemi, galonem srebrnym obłożony, z relikwiyami dobrane-  
mi, bez bursy, podszyty płótnem błękitnem —

4) Ornat boki brązowe z kwiatami białemi, kolumną zieloną w kwiaty ie-  
dwabne, złotemi galonami obłożony, z relikwiyami, i podszewką płó-  
cienną błękitną —

5) Ornat perkalowy błękitny w pasy, tasiemką zieloną obłożony, z podsze-  
wką kolenkosową różową i relikwiyami —

6) Ornat boki fioletowe, z kolumną Atlasową Seledynową, stary, z galo-  
nami białemi szychowemi i podszewką płócienną kaffową, z relikwiyami —

## Ornaty koloru Czerwonego

1) Ornat Alsamitny karmazynowy, kompanią złotą obłożony, z podszewką  
kolenkosową błękitną i relikwiyami —

2) Ornat z karmazynowemi Alsamitnemi bokami, kolumna z pasa białego  
srebrnem przerabianego, kompanią srebrną z frendzlami obłożony, z podszewką  
płócienną kaffową i relikwiyami —



» Ornat którego bolki czerwone w kwiaty iedwabne i srebrne, kolumna zaś biała srebrem przerabiana, kompanią srebrną obłożony, z podszewką płócienną kaffową i rekwizytami —

» Ornatów dwa których bolki materji różowej w kwiaty iedwabne złote, z kolumnami grysztanowemi w kwiaty, galonem srebrnym obłożone, z rekwizytami dobranemi, podszyte płótnem wiszniowym —

» Ornatów dwa których bolki materji różowej w kwiaty iedwabne, z kolumnami zielonemi w kwiaty iedwabne, z rekwizytami dobranemi, kompanią srebrnemi obszyte, z podszewką kolenkosową —

» Ornat kitajkowy karmazynowy z kolumną białą szytą iedwabiem, kompanią białą obłożony, z podszewką płócienną czarną i rekwizytami —

» Ornat bladuróżowy z kolumną zieloną, galonem białym szychowym obłożony, z podszewką płócienną czarną, z rekwizytami —

» Ornat Merynosu czerwonego z kolumną błękitną, Szlakiem od Chustki obszyty, z podszewką płócienną błękitną —

» Ornat materji białej srebrnej, z kolumną aksamitną różową, kompanią białą obwiedziony, z podszewką materjalną w kwiaty, z rekwizytami —

» Ornat w kwiaty iedwabne złotem szyte, z kolumną aksamitną czerwoną, galonem szychowym obwiedziony, z podszewką płócienną błękitną, i rekwizytami —

» Ornat Merynosu ponsowego, z kolumną białą w kwiaty, galonem złotym szychowym obszyty, z podszewką niebieską płócienną z rekwizytami —

» Ornat bolki kitajki czerwonej, z kolumną haftowaną, galonem złotym obłożony, z podszewką perkalową i ze wszystkiemi rekwizytami —

## Ornaty koloru Czarnego —

» Ornat ciemny w kwiaty iedwabne, z kolumną srebrną w kwiaty, ciemne — galonem srebrnym obwiedziony — z podszewką płócienną białą i rekwizytami —

» Ornat aksamitu czarnego w paski, z kolumną karmazynową, obłożony kompanią złotą — z rekwizytami dobranemi i podszewką płócienną błękitną —

» Ornat z bokami aksamitu różowego, kolumną czarną, kompanią białą obłożony, bez rekwizytów — z podszewką płócienną zieloną —

» Ornat którego bolki koloru czerwonego z kwiatami Sosenhowemi, kolumna gródenapłowa czarna z aksamitną złotem przerabiana, pod-

szewka płó-

» Ornat z

srebrną ob-

płócienną

» Ornat bo-

mi szychow-

płócienną

» Ornat cz-

ng kolenko-

» Ornat cza-

szychowemi

» Dalmaty-

» Dalmaty-

pankami b-

» Napa ca-

łożona — po-

» Napa ma-

złote — z lila-

» Napa ma-

wonego, ga-

» Napa ma-

wym, kom-

płótnem fa-

» Napa z

niem szychow-

mnym —

» Napa ma-

kompanią

kaffową —

» Napa ko-

ty szyte, z

z klamerką

» Napa z al-

obłożona, po-



szewka płocienna Zielona, z rekwizytami —

» Ornat z bokami brązowymi w kwiaty, kolumna czarna, kompanka srebrną obłożony — z rekwizytami dobranymi i podszewką Czerwoną płocienną —

» Ornat boki błękitne w kwiaty, kolumna czarna, galonami białymi szychowemi obłożony — z dobranymi rekwizytami i podszewką płocienną kaffową —

» Ornat czarny Aksamitny z galonami szychowemi, podszewką czarną kolenhosową, z rekwizytami —

» Ornat czarnego Aksamitu z kolumną Czerwoną, obłożony galonami szychowemi białymi, podszyty ciemnym perkałem —

» Dalmatyk falichie ze wszystkimi rekwizytami, dwie —

» Dalmatyk grodenapłowych w kwiaty białe, kolumny stare białe, kompankami białymi obłożone, z podszewką Czarną, dwie —

## Kapy

» Kapa cała aksamitna czarna z szczytem białym, galonem złotym obłożona — podszyta perkałem ciemnym —

» Kapa materji białej w kwiaty srebrne, z szczytem falimie w kwiaty złote — z klamerką srebrną i podszewką płocienną błękitną —

» Kapa materji zielonej w kwiaty srebrne, z szczytem Aksamitu czerwonego, galonem złotym obłożona, z podszewką kaffową —

» Kapa materji białej w kwiaty, z szczytem Adamaszkowym ponsonowym, kompanką złotą i białą obszyta, klamra miedziana, podszyta płótnem farbowanem —

» Kapa z Adamaszku czerwonego, z szczytem materji białej, galonem szychowym złotym obłożona — podszyta kolenhosem ciemnym —

» Kapa materji tureckiej na złotym dnie w kwiaty białe, obłożona kompanką szychową z klamerką srebrną i podszewką płocienną kaffową —

» Kapa koloru fioletowego z materji grodetorowej liliowej, w kwiaty szyta, z szczytem złotym w paseczki, obłożona łasiemką pstrą — z klamerką mosiężną i podszewką płocienną kaffową —

» Kapa z Aksamitu czarnego, z szczytem atlasu białego, łasiemką białą obłożona, podszyta kolenhosem koloru popielatego, z klamerką mosiężną —



# Srebro Hoscielne.

	Sztyble	Waga.		Proba
		Grzywn	Loty	
" Monstrancya srebrna na sztybrze mosiężnym ca- sa wyzlacana prócz sztybra ze szkiełkami dwoma- i kilku topazami — " " " " " " " " 1. 8. 5 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> . 4 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> .				
" Puszka pro conservatione SS: casa wyzlacana " " 1. 6. 21 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> . 6 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> .				
" Pacyfikał z dwoma szkiełkami, prócz żelaznego sztybra. 1. 1. 1. 4.				
" Wielich z kuppą wyzlacana z kurunką białą i pateną " 1. " " "				
" Wielich biały wewnątrz wyzlacany z kurunką okolo kup- py, roboty ferychowej, z pateną " " " " 1. 2. 4 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> . 5.				
" Wielich mały z pateną wyzlacany, roboty gładkiej " 1. 2. 3. 3.				
" Wielich drugi takiejże roboty z pateną " " " " 1. 2. 1 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> . 4.				
" Wielich srebra warszawskiego bez pateny wewnątrz wyzlacany — " " " " " " " " 1. " " "				
" Puszka pro deferendo Viatico et Oleo infirmorum z- krzyżykiem, wyzlacana wewnątrz " " " " 1. " " "				
" ditto pro deferendo viatico płaska wyzlacana " " " " 1. " " "				
" ditto pro deferendo viatico wypukła " " " " 1. " " "				
" ditto troista pro Oleis Sacris wyzlacana " " " " 1. " " "				
" ditto bez wyzlacenia pro Oleis Sacris " " " " 3. " " "				
" ditto pro Oleis Sacris potrzebne wewnątrz wyzlacane " 3. " " "				
" Krzyż z passyjką pozlacana " " " " " 1. " 22. 12.				
" Trybularz " " " " " " " " 1. " 64. 8.				
" Laska srebrna z tyczką " " " " " " " 2. " " "				
" Ampulek z srebra warszawskiego wewnątrz pozla- canych dwie, z łatką łabaz " " " " " " 3. " " "				
" Wotów złotych dwa " " " " " " " " 2. " " "				
" Wotów srebrnych różney wielkości i kształtu " 30. " " "				
" Wotów tombalowych " " " " " " " " 2. " " "				
" Wotek srebrnych pozlacanych " " " " " " " 4. " " "				
" Serduszek złotych " " " " " " " " 2. " " "				
" Pierścionków złotych " " " " " " " " 3. " " "				
" Pierścionków srebrnych " " " " " " " " 16. " " "				

" Pierścion
" Serduszek
" Bransole
" Wólczykó
" Lampa
brzem w
i kółkiem d
" Lichtarzów
plake powt
" Lichtarzów
" Wotum
" Wotum
kółkiem
" Wotum
kółkiem
" Puszka z
" Wociotek
" Patena m
" Thurybul
" Lichtarzó
" Lichtarzo
" Lichtarzów
" Lichtarzów
" Waza pro
" Sawaterz



	Waga.		Prób
	Srebrny	Złoty	
8.	5 $\frac{3}{4}$ .	4 $\frac{1}{4}$ .	
6.	21 $\frac{3}{4}$ .	6 $\frac{1}{2}$ .	
1.	1.	4.	
"	"	"	
2.	4 $\frac{1}{2}$ .	5.	
2.	3.	3.	
2.	$\frac{1}{8}$ .	4.	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
"	"	"	
3.	"	"	
3.	"	"	
1.	22.	12.	
1.	64.	8.	
2.	"	"	
"	"	"	
3.	"	"	
2.	"	"	
30.	"	"	
2.	"	"	
4.	"	"	
2.	"	"	
3.	"	"	
16.	"	"	

" Pierścionków Tombakowych " " " " " 4.	" 5.	" "
" Serduszek Tombakowych " " " " " 2.	" "	" "
" Bransoletek Tombakowych pozłacanych " " " 2.	" "	" "
" Wólczyków na Obrazie N. Panny para jedna " " 2.	" "	" "

Przybyło 1858. roku:

" Lampa Czuchurna lakierowana o Osmiu Swiecznikach = brzęm w części wykładanych, z czterema Świecenikami = i kółkiem do Zawieszania przed Obrazem N. Panny " 1.	" "	" "
" Lichtarzóv z Srebra Warszawskiego Frażetowskiej roboty, = plake powleczoney, wysokości każdy po pięć ćwierci " 6.	" "	" "
" Lichtarzóv mniejszych takiejże roboty, po pół łokcia " 6.	" "	" "

Przybyło 1860. roku.

" Wotum Srebrne w kształcie Serca z kółkiem do Zawieszania. 1.	" 4 $\frac{1}{2}$ .	12.
" Wotum Srebrne w kształcie Tabliczki podługowatey, z = kółkiem do Zawieszania " " " " " 1.	" 4 $\frac{1}{2}$ .	12.
" Wotum Srebrne w kształcie Tabliczki z dwoma Sercami i = kółkiem do Zawieszania " " " " " 1.	" 3.	12.

Mosiądz i Miedź.

	Srebrny	Złoty	Czysty
" Suszka z kompozycji na Klostye " " " " 1.	1 $\frac{1}{2}$ .	"	"
" Wociosek miedziany na wodę święconą " " " " 1.	6.	"	"
" Patena miedziana " " " " " 1.	"	"	"
" Thurybularzów pobielanych " " " " " 2.	2.	"	"
" Lichtarzóv o czterech rurkach " " " " " 2.	"	"	"
" Lichtarzóv mosiężnych " " " " " 2.	"	"	"
" Lichtarzóv z kompozycji pół łokcia wysokości " " " " 2.	"	"	"

Cyna i Żelazo.

" Lichtarzóv cynowych par dwie " " " " " 4.	2.	"
" Waza pro conservazione fontis baptismatis " " " " 1.	11.	$\frac{1}{2}$ .
" Sawaterz z nakrywą w Zakrytyi " " " " 3.	45.	"



" Tacka Cynowa "	1.	2.	"
" Vascuta pro Oleis Sacris "	3.	"	3.
" Ampulka mala "	1.	"	1.
" Zelazko do pieczenia Oplatków "	1.	"	"
" Lichtarzów Cynowych maigcych wysokości łokcie "	2.	"	"

## Dzwony.

	Przy.	Sumy
" Dzwon duży "	5.	22.
" Dzwon mniejszy "	3.	15.
" Sygnaturka "	2.	"
" Dzwonków małych spiżowych do Ołtarzy siedm "	"	"

## Sprzęty Drewniane.

	Szali
" Lichtarzy na Ołtarzach malowanych "	28.
" Żółtych lakierowanych "	6.
" Ciemno Zielonych nowych większych "	6.
" Żółtych lakierowanych "	10.
" Konfessionałów malowanych "	4.
" Ławek malowanych "	18.
" Katedra o pięciu gradusach "	1.
" Trumna obita czarnym Aleksandrem z galonami białymi szycowemi, Nowa "	1.
" Taboretów sukrem czerwonym obitych "	4.
" Krzesło z poręczami dywanikiem włoszkowym obite "	1.

## Dywany.

" Dywanów wełnianey pigkney roboty "	5.
" Dywanów Ordynaryjnych "	20.
" Poduszek "	5.
" Poduszek Starzych "	9.
" Burs nowych "	3.
" Stul do Ambony i do Konfessionałów "	7.

" Alb rozi  
 " Obrórow  
 " Obrórow  
 " Ręcznikow  
 " Ręcznikow  
 " Humera  
 " Kuryfikar  
 " Korporac  
 " Suwalni  
 " Kromi pło  
 " Parkow  
 " Antepedr  
 " Chorogw  
 " " " "  
 " Firank  
 " Firank  
 " Firank  
 " Mszalów  
 " Mszalów  
 " Mszalów  
 " Rytuał  
 " Rytuałów  
 " Breviarz  
 " Sp  
 " Siągdo Pan  
 " Synowski Powi  
 " Naukach w Sz  
 " narium Zystom  
 " Wskierzeniu kto



"	1.	2.	"
"	3.	"	3.
"	1.	"	1.
"	1.	"	"
"	2.	"	"

	Pudy.	Simy
"	5.	22.
"	3.	15.
"	2.	"
"	"	"

		Skala
"	"	28.
"	"	6.
"	"	6.
"	"	10.
"	"	4.
"	"	18.
"	"	1.

temi szty-		
"	"	1.
"	"	4.
"	"	1.
"	"	5.
"	"	20.
"	"	5.
"	"	9.
"	"	3.
"	"	4.

## Bielizna Koscielna.

"	Alb różnych, perkalowych i płóciennych	"	"	"	20.
"	Obrósów różnych, perkalowych i muslinowych	"	"	"	28.
"	Obrósów grubych Starych	"	"	"	30.
"	Bezczników do ławaterza	"	"	"	8.
"	Bezczników do Ostarza	"	"	"	22.
"	Humerałów	"	"	"	19.
"	Puryfikaterzy	"	"	"	60.
"	Korporatów	"	"	"	24.
"	Tuwalni czyli Effotów	"	"	"	5.
"	Kromiz płóciennych grubych	"	"	"	8.
"	Pasków	"	"	"	4.
"	Antepedium do Ostarza	"	"	"	4.
"	Chorągwi nowych	"	"	"	4.
"	" " Starych	"	"	"	5.
"	Firanki tiulowych naszywanymi blaszkami par	"	"	"	2.
"	Firanki kolorowych z różnych Starych materji par	"	"	"	10.
"	Firanki białych par	"	"	"	6.

## Wsięgi Koscielne.

"	Mszaków in folio	"	"	"	2.
"	Mszaków in quarto	"	"	"	2.
"	Mszaków Requialnych	"	"	"	3.
"	Rytuał in quarto majori	"	"	"	1.
"	Rytuałów in Octavo	"	"	"	2.
"	Brewiarzów Starych	"	"	"	2.

## Spis Imienny Osób Duchownych.

" Siędz Paweł Bogacki Proboszcz Baranowskiego Kościoła, Starokonstantynowski Powiatowy Dziekan, Honoratny Kanonik Lichey Katedry, po odbytych naukach w szkołach powiatowych i Młodzieżyca Woreckiego, wstąpiwszy do Seminarium Łyżmierskiego, słuchał nauki swojemu powołaniu stosownych - po ukończeniu których, 1829. roku dnia 22. Maja wyswicił się na Kapłana - Kościelnego



wał przy Kościele Parafialnym w obowiązku Komendarza do 1840. roku, w tymże instytucyom został na Aktualnego Proboszcza — przysięgę na wierność Monarsze wykonat —

» Wikaryusz Nigdz Szymon Wasperowicz Bernardyn, po odbytyu Nowicyacie i ukończeniu Nauki Duchownych w Klasztorze Cytowiańskim wyswigił się na Kapłana 1843. roku — Został przy Filialney Tereszkowskiej Kaplicy od lat dziewięciu — przysięgę na wierność Monarsze wykonat —

## Stróż Kościelny.

» Organista, Urodzony Jan Waszynski —

» Zakrystyan, Wolno Żyjący Stanisław Rychlicki —

» Kalikancista, Odstawny Żołnierz Jochym Rymarczuk —

» Stróż, Pracowity Zacharyasz Kowalski —

Wszyscy Religii Rzymsto Katolickiej, i po Rewizyi zapisani —

## B.) Opisanie Parafii

» Parafialskiego Rzymsto Katolickiego Kościoła Parafia składa się z Miesteczka Baralii i wsiów 40 — a mianowicie: Bogdanówli — Czudel — Borszczówli — Czernelówli — Stobódli — Czernelowickiej — Hrycyk — Hrycenek — Janówli — Koszelówli — Kłitny wielkiej — Kłitny małej — Chorczówli — Chobel — Lutarówli — Łazuczyna wielkiego — Łazuczynka małego — Moniek — Monieczyniec — Malinek — Medcherzyniec — Medysówli — Ordyniec — Filip — Popowiec — Arześniówli — Sewrule — Sorokodub — Szmyrek — Swinny — Tereszek — Frysek — Wolicy Wagonicza — Wolicy Pomiatowskiego — Wasylówli — Wolicy Polowej — Nowey grobli — Łozuliniec wielkich — Łozuliniec małych — Zerebel wielkich — i Zerebel małych — w których liczy się dusz mieszkiey 2015 — Żeskiey 2163 — wogóle 4178 — Regestra ksiąg ludności od 1782. po 1861. rok są zaprowadzone — Przysiężonych Kościołów niema —

## Opisanie Kaplicy Filialney Tereszkowskiej

» We wsi Tereszkach jest Filialna Kaplica drewniana, przez niegdysz Ulichała Grocholskiego Sędziego Braclawskiego 1761. roku zbudowana, i dekretem Sadu Konsystorza Generalnego Janowskiego w tymże samym roku utwierdzona Filialna —

Z prawey strony Kaplicy Drwonnica na dwóch Stupach murowanych z daszkiem — w której zawieszono są dwa Dzwonki — Cmentarz z strony północney za wsią na którym ciała zmarłych Parafian grzebią się — Okopany on głębokim rowem, mający figurę Pana Jezusa — do zaieżdzania są wrota —

Sprze

» Ornat złotemi galonami

granatowy

» Ornat biały, podkręty

» Ornat fioletowy

» Ornat fioletowy

» Ornat fioletowy

» Ornat fioletowy

» Ornat fioletowy

» Ornat fioletowy

» Ornat fioletowy

» Ornat fioletowy

» Ornat fioletowy

» Ornat fioletowy

» Ornat fioletowy

» Ornat fioletowy

» Ornat fioletowy

» Ornat fioletowy

» Ornat fioletowy

» Ornat fioletowy

» Ornat fioletowy

» Ornat fioletowy

» Ornat fioletowy

» Ornat fioletowy

» Ornat fioletowy

» Ornat fioletowy

» Ornat fioletowy

» Ornat fioletowy

» Ornat fioletowy

» Ornat fioletowy

» Ornat fioletowy

» Ornat fioletowy



Sprzęty należące do Kaplicy Tereszkowskiej

Ornaty koloru białego.

- » Ornat na tiulu haftowany, kolumna Zielona Adamaszkowa, złotemi galonami obszyty, z rekwizytami, podszyty perkalikiem granatowym — " " " " " " " " " " 1.
- » Ornat Aleksandryjski koloru lewandowego, galonami złotemi obszyty, podszyty płótnem czerwonym farbowanem, z rekwizytami — 1.
- » Ornat fularowej materji w lwiąty złote, obszyty białym szychowym galonem, podszyty czerwonym Organtynem, z rekwizytami — 1.
- » Ornat z pasa tureckiego, podszyty czerwono farbowanym płótnem, z rekwizytami — " " " " " " " " " " 1.
- » Ornat paryzkiej materji białej w srebrne lwiątki, z kolumną Zieloną, obszyty łasiemkami, podszyty płótnem Zielono farbowanym, bez rekwizytów " " " " " " " " " " 1.
- » Ornat białej w lwiąty, kolumna Aleksandryjska lewandowego koloru, obszyty łasiemkami — podszyty płótnem czerwonym, z rekwizytami — " " " " " " " " " " 1.
- » Ornat grodenapłowy z kolumną czerwona, obszyty łasiemkami, podszyty perkalikiem czerwonym, z rekwizytami — " 1.

Ornaty koloru Zielonego

- » Ornat Adamaszkowy z kolumną fioletową, obszyty złotemi szychowemi galonami — podszyty czerwonym grodenapłowym, z rekwizytami " " " " " " " " " " 1.
- » Ornat grodenapłowy w paski, z kolumną białą, obszyty złotemi łasiemkami — podszyty płótnem Zielono farbowanym, z rekwizytami — " " " " " " " " " " 1.
- » Ornat Aleksandryjski fioletowy z kolumną czerwoną Aleksandryjską z galonami złotemi — podszyty płótnem fioletowym, z rekwizytami — " " " " " " " " " " 1.
- » Ornat Adamaszkowy fioletowy z kolumną czerwoną, łasiemkami białymi obszyty, płótnem czerwonym podszyty, z rekwizytami — 1.



## Ornaty Koloru Czerwonego.

- |   |    |
|---|----|
| " Ornament Adamańsku czerwonego z kolumną białą, obszyty złotymi galonami, podszyty perkalikiem zielonym, z rekwizytami — | 1. |
| " Ornament Atlasowy z kolumną pasową, podszyty płótnem czarno farbowanym, z rekwizytami —                                 | 1. |

## Ornaty Koloru Czarnego

- |   |    |
|---|----|
| " Ornament grodenapłowy czarny, obszyty szychowem białym galonami, podszyty perkalikiem czarnym, z rekwizytami —            | 1. |
| " Ornament grodenapłowy materji czarnej, z kolumną białą, obszyty białym szychowem galonami, podszyty czarnym perkalikiem — | 1. |
| " Ornament rypsowy, z kolumną fioletową, obszyty łasiemkami złotymi, podszyty płótnem czerwonym, z rekwizytami —            | 1. |

## Kapy

- |   |    |
|---|----|
| " Kapa grodenapłowa biała, boki tyftyku zielonego Angielskiego, wlewiaty, galonami złotymi obszyta, podszyta perkalikiem zielonym, z klamerką srebrną — | 1. |
| " Kapa Alsamitna ceglastej koloru, boki atlasowe białe, galonem złotym obłożona, płótnem czerwonym podszyta, z klamerką srebrną —                       | 1. |
| " Kapa czarnej materji w deseni, kolumna atlasowa biała, obszyta białym szychowem galonami, podszyta perkalikiem czarnym —                              | 1. |
| " Burda do chorych —  | 2. |
| " Stół do Konfesyonałów —   | 2. |

## Bielizna.

- |   |     |
|---|-----|
| " Alb różnych, płóciennych i perkalowych " " " " " "        | 12. |
| " Obrusów różnych, perkalowych, muslinowych i płóciennych — | 24. |
| " Rezników do Ołtarza " " " " " "                           | 10. |
| " Humerasów " " " " " "                                     | 3.  |
| " Korporałów " " " " " "                                    | 4.  |
| " Puryfikaterzy " " " " " "                                 | 6.  |
| " Firanki w różnych kolorach par " " " " " "                | 13. |
| " Welów " " " " " "   | 2.  |
| " Umbraculum z materji białej, w ramach politurowanych " "  | 1.  |

Stylis.

" Szuwara  
" Wilimków  
" Wilimków  
" Poduszki  
" Poduszki

" Monstra  
" Wielich S  
" Wielich S  
" Puszka  
" Sirmi

" Puszka  
" Siatka  
" Wotów  
" Pierścion  
" Brazie S

" Krzyż S  
" Szuryb  
" Sudek  
" Szycech

" Ampulek  
" Dwie i ta  
" Lichtarz

" Vasculum  
" Sawater  
" Zetaxko do  
" Cyrkiel  
" Dzwonko  
" Krzyż



	Srebro.
ty złote	1
ytawii	1
Strzew=	1
" "	1
galona=	
" "	1
g, obszy=	
kalikiem	1
ami kółka	
" "	1
ielkiego,	
alikiem	
" "	1
te, galonem	
srebrny	1
biata, obszy=	
arnym	1
" "	2
" "	2
" "	12
ociennych	24
" "	10
" "	3
" "	4
" "	6
" "	13
" "	2
owany	1

" Srebro Zielone do nakrycia gradusów "	" "	2	1
" Włimków prostych "	" "	"	2
" Włimków starych "	" "	"	3
" Poduszki haftowane "	" "	"	2
" Poduszek starych Merynosowych "	" "	"	2

## Srebro.

	Srebro.	Pięty.	Półka
" Monstrancya cała srebrna, pozłacana "	1	80	8
" Wielich srebrny zewnątrz i wewnątrz pozłacany "	1	"	"
" Wielich srebrny wewnątrz wyzłacany z pateną "	2	23	12
" Puszka srebrna pozłacana pro Conservatione Sanctisimi "	1	32	8
" Puszka srebrna wyzłacana na Olea Sacra "	1	10	8
" Patena do chorych srebrna wyzłacana "	1	"	"
" Wotów srebrnych różney wielkości "	12	"	"
" Pierścionków srebrnych dwa, i szpilka tombakowa, na obrazie Pana Jezusa "	3	"	"
" Krzyż srebra warszawskiego z korpusem pozłacanym "	1	"	"
" Turybularz z srebra warszawskiego "	1	"	"
" Laska z srebra warszawskiego, wewnątrz pozłacana, złoczonej "	2	"	"
" Ampulek z srebra warszawskiego wewnątrz pozłacanych= dwie i łaska do nich "	3	"	"
" Lichtarz jakież z trzema świecznikami "	1	"	"

## Cyna, Mosiądz, i Złazo.

	Srebro.
" Vasculum pro fonte baptismatis "	1
" Sawaterz cynowy "	1
" Złazo do pieczenia opłatków "	1
" Cyrkiel do Komunikantów "	1
" Dzwonków spirych małych w Kaplicy "	3
" Krzyż cynowy "	1



» Lichtrarzów mosiężnych małych " " " " " " " " 4.
» Siatarnia blaszana " " " " " " " " 1.
» Jaska cynowa " " " " " " " " 1.
» Lichtrarzów mosiężnych ściennych pobielanych " " " " 12.
» Lampa Czeskiego szkła z sześciu lichtrarzami " " " " 1.
» Lamp " " " " " " " " 12.

### Sprzęty Drewniane.

» Parasol Adamaszkowy " " " " " " " " 1.
» Chorągwi " " " " " " " " 4.
» Krzyż processjonalny 1-małych 3. — " " " " " " 4.
» Obraz processjonalny Snycerskiej roboty M. Boskiej " " " " 1.
» Lichtrarzów drewnianych czerwono malowanych " " " " 6.
» Lichtrarzów biało malowanych " " " " " " 10.
» Ławek wiązanych cztery, mniejszych cztery " " " " 8.

» Książki publiczne sześć: na Cmentarzu grzebalnym — w Kosze-  
łowce — Łozulince & wielkich — Popowca & — Mońka & — Łazucynie  
wielkim, murowane — w Koszówce drewniana — wzystkie za-  
patrzono w Indult od Władzy Dycecezalnej —

» Księgi metryczne z dawnych lat po 1787. roku są złożone w  
Archiwum Dycecezalnym — Od tego roku po feraznię 1801. roku  
wznowiły się w miejscu bez pieczonej w Zakrzystej — wzystkie  
są pomalowane i pieczęcią Urzędową stwierdzone — również też  
Księgi dyspozycyi do zapisywania rozporządzeń Władzy Dycecezalnej  
od 1782. roku zaprowadzone i po czas feraznię wznawiają się —

### C) Opisanie Domu Plebanialnego.

» Plebania o czterech pokojach, sali małej, gabinetyku jednym i dwóch —  
garderobach — o jednym piątrze — Okien dwanaście — Drzwi jedenaście na  
Zawiasach, z Zamkami — w ślupy drewniane ciętym drzewem i gąbkami za-  
rzucana, zewnątrz i wewnątrz grubo wapnem i ceglami utylnowana i  
wybielona, na podmurowaniu — Dach słomy kryty — wewnątrz pieców  
do ogrzewania dwa — Kominów z blachami dwa, bez blach w sali dwa —  
Okienne z okuciem 10 — Od frontu gableci jeden — tu stronie północno-  
wwej jest Ofiyna na różne ślady obrócona, maigca dach słomy po-

kryty, pod  
mykającym  
cyna stara  
Kuchnia, p  
rogu od spo  
Stomianym  
i Stajni op  
ski, w częs  
rzywo stur  
» W rot  
downie z dzi  
ściotowi B  
rzeleg stur  
cina jedna  
kosu Dzier  
mey Pałaty  
Stycznia

### Ku

» Stół pr  
Klanap z -  
to jest: Sw  
wa - i S -  
falichie C  
małych 4 -

- a.) Pensji J
- b.) Na utrzy
- się prze
- c.) Czynnio
- d.) Placów
- e.) Dzierżi
- f.) Dobrow



kryty, pod którą jest łoch muirowany z drzewiami na zawiasach za-  
 mykającemi się na kłódki — Tu stronie północnej jest druga Offi-  
 cyna stara z dachem słomianym, mająca drzwi osioboro, w której  
 kuchnia, piekarnia, spiżarnia, i dwie stany dla czeladzi — w drugim  
 rogu od północy jest stajnia z wozownicą drewnianą, z dachem  
 słomianym, o trzech wrotach podwójnych — Dziedziniec od ogrodu  
 i stajni opasany parkanem — w tyle Oficyny jest ogród plebań-  
 ski, w części owocowymi drzewami zasadzony, w części na wa-  
 rzywo służyący, częścią kolew opatrzonej —

» W roku 1847. dnia 21. Czerwca iak poświadczą Alit Urzę-  
 downie z działany, nadanarotnoch Zmianach proporcya Ziemi Ho-  
 ściolowi Bazaliyskiemu, do której zalicza się ogród folwarczny nad  
 rzeką Słuczgą gdzie były dawniej zabudowania Ekonomiczne dziesię-  
 cina jedna i przętów 1376 — co stanowi w ogóle Ziemi Orney i Siano-  
 kosu Dziesięcin trzydzieści trzy — o iakowem zatwierdzeniu Kaziem-  
 nej Pałaty Szp. Konsystorza Łucio Łydomierski Ubazew dnia 23-  
 stycznia A. 479 — Zapadłym 1857. roku zawiadomil —

### Ruchomości Inwentarskie Plebanij

» Stółów prostych większych 3 — mniejszych 2 — Stółów talichze 6 —  
 Pianap 2 — Tapczanów 4 — Łuzko 1 — Obrazów na płótnie malowanych  
 to jest: Świętego Wincentego Tererjusza — S<sup>ę</sup> Ignacego — S<sup>ę</sup> Stanisła-  
 wa — i S<sup>ę</sup> Mikolaja, ogółem 4 — Półmisków cynowych 6 — Łyżek-  
 talichze 6 — Waza cynowa 1 — i łyżka do niej — Rządów miedzianych  
 małych 4 — i rożenek żelazny jeden —

### Dochođ.

	Ruble	Kopijki
a.) Pensji Ształem III. klasy położoney " " " " " "	400.	"
b.) Na utrzymanie Kancellaryi Dziekana od Summ na pen- sya przeznaczonych 5% procentu w rok " " " "	78.	72.
c.) Czynnów niema " " " " " "	"	"
d.) Płaców kadnych niema " " " " " "	"	"
e.) Dziesięcin i Annuat podobnie " " " " " "	"	"
f.) Dobrowolnych ofiar od Parafian za posługi Im czynione " " " "	40.	"
<b>Ogółem Rubli Srebrnych</b>	<b>518.</b>	<b>72.</b>



## Rozchód.

	Ruble	Kopij
a.) Na utrzymanie Koscioła, kupno świec i arzących, Wina namazy SS: - Łoju topionego do lamp - Pensji iednemu Wikaryuszowi - Stugom koscielnym - poprawę Ornatów - pracze - i kadzi do do Koscioła " " " " " " " " " 360. "	360.	"
b.) Na utrzymanie Proboszcza - Stug domowych, kupno słomy i drew na opał " " " " " " " " " 80. "	80.	"
c.) Na oplacenie pomocnika Kancellaryi, papier, lak, i utrzymanie Dzielana w czasie podróży po Dekhanacie " " " 78. 72.	78.	72.
Ogółem Rubli Srebrnych -	518.	72.

## Porządek Nabożeństwa

a.) W dniu Niedzielnym i Świętym o godzinie Osmej Zrana po przedzwonieniu zaczyna się Sutrznia spiewana - o godzinie dziewiątej prymarya w czasie której przegrywa się na Organach Chorónka do SS: Trójcy lub Godzinki do N: M: Panny - po których odprawia się suplikacye z wystawieniem Najświętszego Sakramentu - O godzinie iedynastej Summa - po credo czyta się Ewangelia, po której kazanie lub Nauka ludowi wykłada się - Audziej Alty wiary, Nadziej, i miłości czyste bywaią - po Summie bywa processya jeżeli jest z wystawieniem Najświętszego Sakramentu - po południu zaś o godzinie czwartej dzwoni się na Mieszpory i te się odprawiają - W ciągu zaś całego roku w Uroczystości Dworu Jego Imperatorskiej Mości przy odsłonie Dzwonów spiewa się Ś: Drum - we wszystkich zaś dniach Niedzielnym i Uroczystym po odprawieniu Mszy Świętej spiewa się Modlitwa za pomysłność Najjaśniejszego Monarchy i Najjaśniejszą całą Familie -

Przez Oktawę Bożego Ciała spiewa się codziennie Msza S<sup>a</sup> i Mieszpory, po których processya - w dzień SS: Apostołów Piotra i Pawła przez trzy dni odbywa się czterdziesto godzinne Nabożeństwo - nadto w niedzielę piątą po Wielkanocy i te w rocznicę Konsekracyi Koscioła, również też Kuryaiem w tym Kosciele od dawna wprowadzonym na Świętą Trójcę, w dzień S: Anny - S: Rocha - S: Felci - wszystkich świętych, i w uroczystości Niepokalanego poczęcia - Narodzenia - Wniebowzięcia N: M: Panny Msza

S<sup>a</sup> paraf  
odprawie  
ki zwykłe  
b.) Stosow  
żywych i l  
pierwiastkow  
498. czyli ka  
do wiedzy Shi  
mocy polece  
roku za A: n  
shim odprau  
skupa Luch  
za A: 527.  
za fundator  
po iednym l  
ctorum - S  
quintato et  
bris N<sup>o</sup> 85  
cum stricti  
ne bysy. -  
c.) Szpitalu  
d.) Bractw  
czasie Solen  
Takowe  
podpisem  
Probosz  
wiatow





10  
I<sup>a</sup> parafialna z wystawieniem Najświętszego Sakramentu  
odprawia się — w czasie Spowiedzi Wielkanocnej Katechizm i nau-  
ki zwykłe wykłada się —

b.) Stosownie do przepisu Hościola co Niedzieli i Święta za Parafian  
żywych i Umarłych Msza S. Spiewana — Mszy S. funduszowych podług  
pierwiastkowych zapisów odprawiało się przez Arcebi Wiharyuszów w rok  
498. czyli każdy po 166. aż do wcielenia Maigłkówo i funduszów Hościelnych  
do wiedzy skarbu Monarszego, i takowe w połowie zmniejszone zostały na  
mocy polecenia Sp. SW. Biskupa Piwnickiego w dniu 4. Sierpnia 1844<sup>o</sup>  
roku za A. 1105. następnego, i takowe w zupełności w Hościele Parafial-  
skim odprawiały się do dnia 20. Maja 1850. roku — Dekretem zaś SW. Bi-  
skupa Lucio Zytomierskiego Nigdza Borowskiego w dniu 30. Marca 1850. roku  
za A. 527. zapadłym postanowiono aby co tydzień po jednej Mszy Świętej  
za fundatorów i Dobrodzieiów żyjących i Umarłych odprawiać, również też  
po jednym Uniwersarzu co rok post commemorationem Omnium Defun-  
ctorum — Tudzież ex Decreto SS. Domini Pii IX. die 3. Maj 1858. A<sup>o</sup> pro-  
muntiato et mandato Episcopi nostri Borowski 1860. A<sup>o</sup> die 24. Novem-  
bris N<sup>o</sup> 854. promulgato, aby festa w directorium 1861. r. oznaczone,  
cum strictissima obligatione ab omnibus Parochis quotannis odprawia-  
ne były. —

c.) Szpitalu żadnego niema ani Osób w nim utrzymujących się —  
d.) Bractwa podobnie, z samej tylko pobożności lud garnie się, i w  
czasie Solennych uroczystości posługę dopełnia. —

Takowe Opisanie Hościola Parafialnego Parafialskiego własnoręcznie  
podpisem i pieczęcią Hościola stwierdza —

Proboszcz Hościola Parafialskiego, Starokonstantynowski Po-  
wiatowy Dziekan i Kanonik — Ksiądz Paweł Bogucki —





11  
Opisanie Kutynickiego Rzymskokatolickiego  
Parafialnego Kościoła, w Gubernii Wotynskiej  
Nowiciej i Dekanacie Starokonstantynowskim  
potożonego, z mocy Ukazu Sadu Konsystora Rzy-  
mskokatolickiego Ławńskiego Duchobytomierskie-  
go w dniu 26. Miesiąca Kwietnia 1856. roku na  
№ 2286. następującego, za upłynione lat pięć, dnia  
31. Lipca 1861. roku, podane w następującej osno-  
wie

Kutynicki Rzymskokatolicki Parafialny Kościół pod tytułem <sup>Sępa</sup>  
Bastomiejaz Apostoła, należący do klasy trzeciej należącej, musowa-  
ny - w 1855. roku własnym kosztem miejscowego Proboszcza wewnątrz  
i zewnątrz pobielony z poprawą tynku i dachówki, na nowo zreperowa-  
ny, a wewnątrz znaczącej się trzy Ołtarze w kolumnadach i tabakatydy  
nowo pomalowany. Na ścianie tego Kościoła w prawym i lewym  
ścianach podaw 7 i 8. wazy, brzoje onego stoła i tynkiem kolorem a wro-  
dek czarno malowany. - Na suficie zaś wewnątrz trzy rozety i tynka  
seriji gipsowej kolorem malowane. - Cały Kościół w obecnych czasach  
potrzebuje wewnątrz pobielenia a zewnątrz znaczącej reperacji  
i pobielenia. - Takowy Kościół położony w M. Kutynach grani-  
czy z Parafiami Kutnicką Starokonstantynowską na wschód, z  
Białejką i Kupielką na zachód, z Starokonstantynowską i Nikołaj-  
jowską: Podolskiej Gubernii: w przodzie, z Białejką na północ.  
Odległy od Miasta Gubernskiego Bytomierza 160. od Powiatowego Staro-  
konstantynowa w odległości 20. - w roku 1895. przez M. Generała Ignacego  
Powiatowskiego byłego właściciela, a dziś w dzierżawnym posiadaniu  
M. Chyldy z Powiatowskich Grocholskiej bezdarm. - w formie prosta-  
kanta czworobokowego. zbudowany, mający długości 37. szerokości 15. wysoko-  
ści 20 i 2. tynki - niekonserwowany a tylko kilka wierzchy lat poprzednio



Świadcza: / przez N. D. Dzierżawskiego Dykana Katedrałnego  
Kijowskiego w roku 1798. po benedykowanym.

## Opisanie wewnętrzne Koscioła

Kościół Kulewycyński jest podługą Foskańskiego, bez kaplic i wewnątrz filarów, a frontu i tytu ma dwie równe facjaty. Na frontowej dachy zelazny, na tylnej zaś drewniany białas obity brzoź. Koscioł cały jak się wyżej w Xmiankowato w roku 1855. poprawiony i wykielony. — po lewej stronie jest zakrytya murowa na dachówce dach pokryty w dwóch przedziałach a facjaty, na tej brzoź drewniany białas obity. — a na prawej stronie Koscioła przeciw zakrytyj jest przyziemie Kosciołny, obok niego oratorium takiej wielkości jak cała zakrytya mająca stropu 10, szerokości 5, wysokości 5, łokci. — wszystko to murowane a facjaty na brzoź drewniany białas obity gontami. — Cały Koscioł porządkowy od frontowej facjaty na około opasany jest owalnym wkrąg murem, wysokości łokci 2, a od facjaty zaś frontowej aż do ulicy mur łazny a poprzednim nieowalnie lewo wprost linije ściany nieco podwyższony, w środku tych dwóch linij murowanych znajdują się dwie framugi w kształcie Kapliczek zbudowane dla ubóstwa Ottaarów na Boże ciato. — przy końcu tego muru równo kuliad na fundamencie murowanym szachetki drewniane pomiędzy 8. Kolumnami murowanemi wysokości łokci 5, moizem, w posrodku na przeciw drzwi Kosciołnych jest brama a szachetki a dwóch średnich Kolumnach umieszczone, przy tejże frontowej facjacie po obu stronach Koscioła dwie mur w kształcie Kolumnach a sklepieniami w których zawieszono zewnętrzny drzwony Kosciołne. —

## Opisanie wewnętrzne Koscioła

Kościół frontowa facjaty jest obramony ku wschodowi, wchodzi do niego są drzwi dębowe czerwono malowane nabijane deskami i gwoździami, wewnątrz kaduwajaz się grubas dębowy zaprawo, pod rambiem, nad nim są długie drzwi a chom czerwono malowane do potowy ramowane. Długa potowa anych stal

nowi ch  
nego są  
fach mu  
ranie  
o szeci  
gam prese  
zółtym  
Ottarów  
mierney  
stobym  
na 1855  
loru. —  
bladost  
tego Otta  
obrazu  
sprawcy  
14 Pawe  
nastonia  
zwiadost  
cie relax  
moxijny  
znigle  
koto obra  
37. proz  
3. i gwi  
kicy jest  
niej mu  
ustawion  
pi białej  
wane a  
Kolumny  
Kolum m  
mmo rafi  
Kawia  
i selikwia  
re gyp. u



Podwalnego

nie i we-  
faciaty- na  
chad abity  
roku 1855.  
a murowa  
a faciaty,  
strony ko-  
niego orato-  
i P. szeroko-  
kad na kto-  
ni - Cady  
jest oratid-  
orkowej a  
mrosto linje  
sanych kraj-  
Dla ubra-  
uwno xulica  
miedzy P. ko-  
wprostodku  
Dowicki re-  
iacie posku  
sklepienia -

ii, wechodze  
rakijskie deskat-  
spowad kapo-  
im czerwon  
sa onych stat

nowe okno z chodem w chodzie do Koscila po lewej stronie o-  
nego sa drzwi i wechody na chod murowane w spary na filar-  
kach murowanych, na ktorym z najdnie sie Organ nowy sta-  
raniecm keradniczego, wrobu 1855, zbudowany  
o xeciu otworach, w trzech kolumnach z gzymasaturaw, Cady Or-  
gan przedkowym fruzy ultramarzynowym, gzymasy i kapitele  
zoltym kolorem malowane - w tym Kosciele z najdnie sie  
Ottaria z portakelami try. - Ottaria wielki w ktorym obraz  
mierney wielkoscii Nill: Panny z sukienka i rebna, w ramach  
zoltym kolorem malowanych, cada sciana tego Ottaria malowa-  
na 1855 roku. - Alpresser w kolumnadach ultramarzynowego ko-  
loru - gzymasy i kapitele zoltym i ismenim kolorami na  
bladoczerwonym - w pobocznych xai framugach na glowney scianie  
tego Ottaria sa odmalowane jak by dwie Kapliczki z dwiema stron  
obrazu Nill: Panny majace przedkady cyli gzymasy, na ktorych  
sprawcy strony kolorem kamienim z gzymasy, z lewej xai strony  
St: Pawel apostotowie, sa odmalowane. - Obraz Matki Boskiej  
zastania sie drugim obrazem wiekszym na ktorym wyznalowane  
zwiadstawanie Boga rodzicy. - przed obrazem Nill: Panny na pie-  
cie xelaxnym z najdnie sie osadzonych 4, swie w lichtarykach  
moziejnych; miedzy temi w piatym lichtaryku osadzona xelach  
zniek z promieniami poszebranemi ztoczeniem Imie Marya. - w  
koto obrazu jest zawieszonych wotaw oszney formy i wielkoscii sztuk  
37, procz tego jest na obrazie koron cienkich xelachnych portacanych  
3, i gwiazdek na promieniu 9, w gorne nad obrazem Matki Bos-  
kiej jest okno obragde z xelach kolorow tego pialotkowego i bialego  
nizej murowana Ottarowa Mensa z antepedium. - natej menzie  
ustawione Ciborium a nad niem Tabernakulum, w xelach to z mozej-  
ki bialej. - Ciborium ma drzwiaki drewniane ciemno niebiesko mal-  
wane z zawieszkami kamienkiem. - Tabernakulum stawiaia xelachy  
kolumny szafrowe z mozajki z kapitelami bialymi. - bez Taberna-  
kulum ma dwie w kosciole sta stawiana Monstrancium, jedno cie-  
mno szafrowe, drugie mleczno xelachowe, w tych w dnie powroedne  
stawia sie trzy moziejny poszebraney z koopowem wyxtacany  
i xelachkami, trzecia strona jest wyznakta. - w gorne spoi Barank  
z gzym. a na kosciole drewnianej portawo malowanej z xelachkami  
icami.



po bokach Ciborium są postumenty od dwóch gradusach czerwono politurowane, na tych stoi na śrubach 12, wielkich dichteray deftych blaszanych posrebranych ze swiecami. - Bok Ciborium dwie kolumny marmurowe, nad Ciborium dwa dichteray moicijne posrebrane o brzech gadejstych ze sześciu swiecami, a prawej stronie jest pieszna sieżna posrebrana i wyptawana do umycia palców, po bokach Altara są dwie kolumny dwie perłowa, marmurowe na postumentach drewnianych. - Pośrodku prezbiterium wisi lamparz brązowy podawany, w którym ciągle pali się światło przed najświętszym Sakramentem. - przed wielkim Altarem jest ballustrada drewniana, czerwono malowana, a jednym marmurowym gradusie, obita awersach amaranthem. - Na prezbiterium znajduje się taśma jedna czerwono malowana ciągnąca się od ściany Altara do drzwi zakrytych. - przy tych drzwiach są wschody na ambone drewniane na podmurówce mahoniowo malowane. - niedaleko od niej znajduje się drewniane Baptysterium podobnie malowane. - nad Amboną przy ścianie wspaniałych politurowanych jest obraz reprezentujący słońce na kartach N. P. Marysi i Pana Jezusa w pięknym malowidle. - Z prezbiterium do zakrytych drzwi czerwono malowane, nad temi wisi obraz pięknego ptaka <sup>St. Anny</sup> wspaniałych politurowanych. - Kaprejusz są drzwi do przedionka podobnie malowane, nad temi wisi obraz N. P. Marysi pięknego włoskiego ptaka, pod nim obraz <sup>St. Bartłomieja</sup> Apokal. na drzwiach i ramionach. - Dalej do wielkiego Altara po prawej stronie w niewielkiej kolumnie jest drugi Altar <sup>St. Dominika</sup> w roku 1855, malowany w kolumnadzie. - cały Altar jest na tło białe sukrowym. - Słupki są z kamienia na białym i dnie koloru kamiennego popielatego, sam zaś kolumny w seniu jakby marmurowego a koloru sandalowego. - Obraz <sup>St. Dominika</sup> znajduje się w kolumnadzie bez sam, obraz zakrywa go większy obraz włoskiego malowidła Pana Jezusa ukonywanego między dwoma dobrami ze słynnym wizerunkiem historii między Chrystusa na górze Kalwaryi. - Obraz ten największej wielkości wspaniałych gładkich złotym papierem oklejony, opiarowany jest do tego kółka przez miejscowego proboszcza; na tym Altar jest dichteray Gnowych dwóch ceteray ze swiecami. - po lewej stronie idąc od wielkiego Altara jest trzeci Altar <sup>St. Anny</sup>, cały ten Altar podobnie jak <sup>St. Dominika</sup> malowany, obraz <sup>St. Anny</sup> bez sam, mający małych i cienkich kółek srebrnych dwie; obraz jest rękopis obrazem <sup>St. Antoniego</sup>

deuskie  
proti  
J.M. Zof  
ny a B  
ny, ma  
su Anny  
także dr  
we Cibor  
wym Cib  
mentach  
kach kę  
i dichter  
me maj  
Anteped  
sta na se  
sa, na ra  
brax kat  
shioj rok  
lewcy st  
przedie  
wa, pol  
by fund  
diale r  
mi, w by  
Oxien a  
czerwono  
kad dwa  
x stasie  
mentalm  
publarr  
apiscini  
Ornem b  
lowanem  
prapionk  
rowany, O  
ta w mus



Dewskiego, Włoskiego i bardzo ładnego pedala, w samach gładkich  
 politurowanych. Obraz ten staraniem wosowej pobożności s. p.  
 M. Łopi z Trymonowickich Krakowskiej Szembekowej, wprowadzo-  
 ny z Rzymu 1842 roku, i kościotawie Kulewiczkiemu ofiarowa-  
 ny, ma długości 3 1/4, szerokości 2 1/2 toki i ramami. - na tem Okta-  
 grom znajduje się Ciborium drewniane, z kolumnami i kolumnami  
 także drewniane, i tto malowane z drzewkami i kamieniem; tak-  
 że Ciborium w potrzebie przenosi się może na inne miejsce, na tako-  
 wym Ciborium stoi dwie świeczki szklane niebieskie na postu-  
 mentach brązowych z kolumnami szklanymi ze świecami. - Po bo-  
 kach tego Ciborium na miesiąc stoją dwie lampy chińskie wysokie  
 i dachy cynowe dwiema świecami ze świecami. - Obok tego Okta-  
 gromu ma się mensy musowane po jednym opadzie drewnianym  
 antepedias, brzośfiksy i postakole dobre. - po lewej stronie Okta-  
 gromu na ścianie obraz N. M. Panny trymonowej dzieci, Pana i Tru-  
 sa, na rozmiar wskazywającego się przyszedł dla zbawienia świata. O-  
 obraz takowy na płótnie malowany w samach poddawanych, snyca-  
 skiej roboty, ofiarowany przez M. Edwarda Domanińskiego. - Po  
 lewej stronie wielkiego Okta gromu jest uchód do zakrytych na dwa  
 przedziałach, w pierwszym przedziale stoi duża komoda jasno-  
 wa, politurowana z szramami i szklami mającymi ranki i anta-  
 by fundamentalne przed kilka laty sporządzone. - w drugim pre-  
 dziale z najdłuższymi szramami komoda, skrzyń i szafka z szklami  
 mi, w tych jest szkiełko aparatów, biclinny i prefów kocielnych. -  
 Oaiem z krakami, relaznem i zawieszaniem i zaszczepkami dwie dwie  
 przesłony malowane na zawieszach relaznych 1. i 2. i kamieniem, 2. i 3. i 4. i 5.  
 has dwa, szkiełko drewniane, podłoga w pierwszym przedziale roku 1856,  
 z szkiełkami i szkiełkami. - w drugim zaś przedziale z cegły równo funda-  
 mentalnie ułożona, a w tej komince dla trymoniania węgli do try-  
 pulana. - z drugiej strony przeciw zakrytych (jak się powiadało w  
 opisanym wewnątrz komody jest przyciętek kocielny z jednym  
 oknem krak, relaznem, opatrkiem z dwoma dozawianiami przesłony ma-  
 lowanymi, na zawieszach z kamieniem i szklami, obok takowego  
 przyciętek jest szkiełko niegdyś kolatornic w nim pięć mu-  
 rowany, okno z krak relaznem na zewnętrz do środka zaś kociel-  
 na w murowanej ścianie, Okno wielkie w kształcie weneckim na

aono politu-  
 tych blasz-  
 olumny ma-  
 ossebozanso  
 p ideynabne  
 ach Okta-  
 ach drow-  
 ay podawa-  
 m Saksamer-  
 iana, erat-  
 awierzachu  
 edna czarno  
 kcyjnych.  
 poci musowa  
 je się drow-  
 bonas przy  
 jay szku-  
 em, malowid-  
 malowane,  
 ach politu-  
 malowane,  
 alo, podim-  
 awiazach.  
 amidre jest  
 nmaay. - Caty  
 mnady na  
 kolumny de-  
 1. i 2. Domini-  
 go większy  
 ego między  
 Chrystusa  
 nach gładkich  
 ta przez mi-  
 rowych dwi-  
 Okta grom jest  
 k 1. i 2. Dami-  
 ch i cionkich  
 i Antoniego

Dwie



Strony otwierające się. Także zaś z niemi probekach dwa orna. mate  
 demyające się pojedynczo z matami i niekimi dowierkami jednej  
 strony. - Oratorium pomieszczone ma sufity drewniany. - Woknie zaś  
 wielkim do wyfosa kosiota umieszczone na murze toki 4, jest  
 wybity materac ponsowym tybetem pokryty z naklejeniem ma  
 teracowanym takimże stugosii. - Wewnątrz kosiota na zewnętrznej  
 części podzielnym znajdują się starych tawek 16, czarno malowa-  
 nych - przy nich w klambach zelaznych umieszczone chorągwie. -  
 Posadzka na prezbiterium i w całym kościele kamienna, ułożona  
 w tafle. - Sufit gipsowy wyposzczony zadki z gipsowaniami na około  
 przynurze. - Obien zewnętrzno malowanych 9, z których dwa posowane  
 na prezbiterium, dla podniesienia dachu nad zakrystyą i orato-  
 rium do poziomu są kamrowane. - niedaleko drzwi wchodowych  
 probekach znajdują się dwa konfessionaly. -

## Opisanie rzeczy kościelnych!

### Ornaty

Ornat nowy materji bawetnianej, w kwiaty różno kolso- we takimże bawetniane z szachem i dębym, takimże galonem obrózonym, z podszewką różową, z sekwietykami	1,
z Materji Tusckiej w kwiaty i srebrne i gzyraki z kolumno- pawą litego i srebrnego z takimże galonami	1,
z białej Materji w kwiaty atoke i srebrne z galonem atobym i i srebrnym	1,
z białej Materji z kolumnas białas w paski i kwiaty z galo- nem atobym	1,
z Perskich pasiw atobem przerabianych, z takimże takimże obryty	1,
z Parskiej atobosychowej bez kolumny przerucany kwiatami różowemi na dwóch białych, szachowym wazkim galonem obryty	1,

Ornamenty

z Mater  
 obryty  
 z Mater  
 kamra  
 z Mater  
 pasowy  
 z Mater  
 konem  
 z Mater  
 różnok  
 chowym  
 kamra  
 z Mater  
 szachow  
 Damas  
 białym  
 Asami  
 kamra  
 Mesy  
 białym  
 Mesy  
 Groden  
 wonem  
 Mesy  
 z Mater  
 jedwabna  
 z Mater  
 dwoma  
 z Mater  
 nem szach  
 z Mater  
 para lit  
 z Mater  
 białas w







- z Materji żółtej w kwiaty jedwabne z jednej strony z kolum-  
nas ciemno zielone, drugiej białe w paski, obryty galonem  
suchowym 1,
- z Materji ciemno czerwonej w kwiaty jedwabne z kolumnas  
niebieskimi, z galonem suchowym 1,
- Kolozu haftowego z kolumnas białe w kwiaty jedwabne  
z galonem suchowym 1,
- Błado różowej z kolumnas jasno czerwone, strony galonem  
suchowym 1,
- Gronobłony bez kolumny kolozu zielonego z galonem suchowym  
wym 1,
- Czerwonej Materji bawońskiej z kolumnas białe w kwia-  
ty, galonem suchowym żółtym obryty 1,
- Coty z jednakiem czerwonym adamaszku bawońskiego, kolum-  
na haftowana suchami w kwiaty białe, z galonem takim-  
że obryty nowy 1,
- Aksamitny czarny z kolumnas w kwiaty srebrne jedwabne  
obryty szerokim galonem suchowym 1,
- Żółty bez kolumny, kampanka obryty 1,

## Rapy

- Rapa na zielonym, starowieskiej grubej Materji z jednym haf-  
tem w kwiaty i szlaki, suchy na jednej stronie haftowa-  
ny, obryty szlak kampanas szerokim, podszyty marselinskim  
sowem a pobregach adamaszkiem ponsowym z klamkami srebr-  
nemi na kampanku 1,
- Rapa biała lamy suchowej z galonem żółtym, ciemno-paso-  
wym koslinhosem podszyta, z dwoma haczkami do zapinania 1,
- z Materji srebrnej w kwiaty jedwabne suchym żółtym obwie-  
dzione, z przegami materji zielonej z kampanką srebrną 1,
- z Materji błado różowej w kwiaty srebrne z przegami aksami-  
tu czerwonego z suchym czerwonym, galonem białym suchowym  
z przegami takimże obwidzione 1,

Rapa  
i pas w  
z klamkami  
z adamaszkiem  
Rapa z  
Bun j  
Bun w  
  
P  
  
Alb pa  
nias pod  
Obryty  
Obryty  
Kosporad  
Kampana  
Rozryw  
Rozryw  
Puzifik  
Kampana  
Kampana  
Kampana  
Kampana  
Kampana  
Kampana  
Kampana



Kapa Czarna cada rzednokiego bawdnianego adamaszkuskiej  
 i pas w kwiaty fajate szychowe, takimie galonem obtozona,  
 z klanias psermentalowan 1,  
 Futelna aksamierna z galonem fajatym sychowym 1,  
 Kap starych roznego koloru 2,  
 Bura jedna Materjalna, druga kanwowa na fajatym Dnie 2,  
 Bura nowa z lany srebrnej 1.

Bielina Fenaty i Firanki

Albo perkalowych i z plitna cienkiego z siatkami, asbacha  
 nias podszytych 23,  
 Obrusow pierzechnich 26,  
 Obrusow Spodnich 28,  
 Kosporatow 20,  
 Numeratow 12,  
 Reznikow 8,  
 Rzemienkow Starowych 21,  
 Puryfikatorsow 20,  
 Komoszek Kaptaiskich 4,  
 Komoszek dla etropiow 6,  
 Komoszek grubszych 15,  
 Fenatow roznego gatunku 8,  
 Firanek roznego gatunku 14.

Sprzet Posielne Metalowe

srebro.

Konstraneya srebrna portajana z kelchidesehem ka  
 kimie 6, 2, 4, 15,  
 Puryfikat cum ligno vitae 6, 1, 1, 30,  
 Kielich nowy wewnatrz wyxtacany 12, 2, 1, 5,  
 Kielichow starych wewnatrz wyxtacanych z Palynami 8, 3, 3, 1.

Wzrost	Wzrost	Wzrost	Wzrost
6	2	4	15
6	1	1	30
12	2	1	5
8	3	3	1



Srebro.

	1870	1871	1872	1873
Wieszka wydatowana i nakrywas na komunikanty	8.	1.	1.	"
Przewlek matych i stoczonych propozycjo reialie	8.	2.	"	14.
Wrozy i kospusem wydatowanym	4.	1.	2.	3.
Sukienka na obraciu S. M. Panny	12.	1.	3.	14.
Korow wydatowanych na tymie obraciu	12.	3.	"	7.
Cwiart na tymie obraciu	12.	9.	"	7.
Korow przy S. Dominiku 1. przy S. Annie 2.	12.	3.	"	5.
Siektary srebrnych	12.	2.	"	22.
Wokow wiekszych i mniejszych	8.	37.	5.	10.
Wrozy mosizny posrebrzany i kospusem wydatowanym	"	1.	2.	16.
Vascula srebrna na Olearia wewnatrz wydatowana	12.	2.	"	6.
Ampulki dwie i Pacha aplinierowane, ampulki wewnatrz wydatowane	"	3.	"	"

Bronz i Miedz.

Siektary bronzowych				2.
Lamp chinicki				2.
Pisyna miedziana wewnatrz wydatowana				1.
Skrybulasow mosiznych pobielanych				2.
Wieszka i tyrczka do Kwidzia blaszane				2.
Lampy bronzowe porzadane				1.
Siektary wielkich dztych blaszanych posrebrzanych na wielkim otarzu				12.
Siektary mosiznych posrebrzanych i potrojnymi gadziami				2.
Siektary przymientalowych				4.
Siektary mosiznych przy oltaru Matki Boskiej				5.
Siektarykow miedzianych do Wrozyow konsakracijnych i ktorych cim wytych do erterek i wierzniad				12.

Cyna

Vaza pro fonte Baptistanki Stasa				1.
Siektary wiekszych cynowych				10.
Siektarykow matych				6.
Swatka Stary bez naczynia do wody				1.

Wrozyow  
Pisyna  
Wrozyow  
Vascula  
Siektary  
Siektary  
Kielich  
Kielich  
Brylwa  
Tmie  
Zelazko  
Zelazko  
Latarnia  
Antypa  
Kamie  
Baldach  
Baldach  
Umbra  
Pacup  
Dywanow  
Kucetki  
Sukienki  
Zaston  
Catur  
Chozgwi  
Kufal  
Czajniki



Strona	Strona	Strona
1.	1.	..
2.	..	14.
1.	2.	3.
1.	3.	14.
3.	..	7.
1.	..	7.
3.	..	5.
2.	..	22.
37.	5.	10.
1.	2.	16.
2.	..	6.
3.	..	..
Przebiegi		
2.	..	..
2.	..	..
1.	..	..
2.	..	..
2.	..	..
1.	..	..
12.	..	..
2.	..	..
11.	..	..
5.	..	..
12.	..	..
1.	..	..
10.	..	..
6.	..	..
1.	..	..

Wąjów z korpusami	2.
Pisyna stara	1.
Wroplewiczka	1.
Vasculi na Olei S <sup>te</sup>	6.
Sichtawy cynowych wysokości Tokiewicy	6.
Sichtawy mniejszych	8.

Miedz Blacha i Żelazo.

Kielichów miedzianych dwa z Pakynami i tarcami	4.
Konioków na wodę Suizjanas	2.
Przywan do robienia swie	1.
Imie Szary blaszane potrzebne	1.
Żelazo do piczenia aptaków	1.
Żelazo do wyszynania kostki i Komunikantów	2.

Spis innych sprzętów Rosciowych

Zatami na drzewkach	4.
Antypediów w ramach polikurowanych, soboty w drzewkowej na kanwie	..
Baldachim nowy adamaszkowy	1.
Baldachim pojedynczy zielony kitajski stary	1.
Umbrakulum gazowe w drzewkach samach dozwieszonych	1.
Podupiek na Oltarze pod Muzety	6.
Dywanów różnego gatunku i wielkości	11.
Mucefów dla Chropiów z Jngerszalei ponsowego	3.
Sukienek na Puszkes N. Sakramentu	5.
Zaston kitajskich żalobnych z Wypiami białymi starych	6.
Catur żalobny z Wypiem białym i Wypiem szarym	1.
Chorągwi różnych nowych i starych	22.

Drzewo i Szkieł

Matyfal owalnej roboty z brzech gradwach szarno malowany z białymi brzegami z krunna ponsowo malowanad	2.
--	----



Zwierciadło w ramach prostych w Zakrytych	1,
Tablerek kamieniowych w ramach na suknie	9,
Portretów z masoniarstwem	4,
Krzyżów drewnianych z rozpuszaniem do processji	2,
Statua Ruruskiejina	1,
Siektary pokostowanych drewnianych	27,
Obrazki malowane	1,
Prób Pański malowany, czyli obraz Pana Druwa w grobie kępczego	1,
Pulpit	1,
Tryangul do ceremonii wielkiego tygodnia	1,
Szuflad na świece	2,
Kufców na bielizne Koscielne i Apparaty Starych	2,
Wzrost z poręczami polibrowanemi	1,
Stółka na koszyce	1,
Komoda z szufladami i szufladkami	2,
Komoda z drewna jasionowego o trzech górskich szufladach, polibrowana do każdej szuflady po dwie duże antaby zielone polibrowane, o jednym ramku na szkiełko ornamentów i apparatów Koscielnych	1,
Skabellum	1,
Postument o trzech gradwach do wstawiania Krzyża podług	1,
Exchwie	1,
Konfessionarów Starych	2,
Katederek	2,
Lawek w Kościele	17,
Futerak skuszany na monstrancjum 1, na Pacyfikach 1, na Kielichach 3,	3,
Statua S. Jana Nepomucena 1, S. Wincentego Terentyjaka 1,	2,

Mozajka, Obrazy i Portrety.

Kolumny mozajkowe na postumentach drewnianych	2,
Kolumny tablic w matkach	2,
Siektary tablic w wielkich przed gradwami o Panna	2,
Ciborium i Tabernakulum mozajkowe w jednej osadzie	1,
Obrazów różnej wielkości	22,

Portret  
 Mszali  
 Mszal  
 Turek  
 Agenda  
 Agenda  
 Ewangelia  
 Dwon  
 Dwonk  
 Rząd  
 1820  
 w przed  
 przez  
 wzem  
 przy ex  
 Wkonie  
 przezna  
 niego  
 Ciwa



1,	Portretów Fundatorów	2,
9,	Mozalików Szwieckich 2, Dominikański 1,	3,
4,	Mozatów Szwiańskich 2,	2,
2,	Tuzek Republikańskich	2,
1,	Agenda Dnia	1,
2,	Agendek matych	2,
1,	Ewangeliarka	1,

### Dzwony

Dzwonów na dzwonicach większych i mniejszych	4,	6,	20,	..
Dzwonków matych w Kościele	4,	..	3,	10,

### Spis imienny Duchownych

Piotr Marpli Skowski, wstąpił do duchiego Seminarium  
 1820 - wyswizgił się na Kapłana 1829, = roku - Spędniając  
 w przed obowiązek Kapłana Gimnazium Dykomińskiego  
 przez lat dwa, później po uwolnieniu się, został Wikari-  
 uszem w przed Dykomińskiej, później duchiej Katedry  
 przy czym spędził obowiązek Deputata i wiele innych  
 do końca R. 1847, = rozporządzeniem władzy Diecezjalnej  
 przeniesiony, i instytuowany na Proboszcza Parafy  
 Kiego Kościoła, gdzie i dotąd zostaje -

### Studzy Kościelni

- Franciszek Krzywicki Organista.
  - Marcin, Winiński Zakruszycan.
  - Piotr, Chocicki chrońca Kościelny.
  - Mikolaj, Bujalski Stróż i kalikaniasta.
- Ci wszyscy są Religji Rzymsko-Katolickiej. -

1,  
 9,  
 4,  
 2,  
 1,  
 2,  
 1,  
 1,  
 1,  
 2,  
 2,  
 1,  
 1,  
 2,  
 1,  
 1,  
 2,  
 1,  
 1,  
 2,  
 2,  
 14,  
 3,  
 2,  
 2,  
 2,  
 1,  
 22,



Katolickie Parafia składa się z dwóch Miasteczek, Kula-  
czyn i Masidawa oraz wsiów 27, liczą dwa wiejskie parcie 1466,  
Lutnickiej parcie 1459, ogół 2925. - przy Kosiele utrzymuje się  
szkoła Statu animarum czyli Szkoła Duchowna Parafialna,  
która co roknie się odnawia. -

### C. Kaplice

1.<sup>sz</sup> Kaplica Filialna Masidawska, muirowana, 1859, roku  
konsekrowana, nadana 1865, roku przez P. Kizia Pawła  
Lutnickiego, ma długości 50 $\frac{1}{2}$ , szerokości 22, wysokości 24 $\frac{1}{2}$  łokci,  
z dachem płaskim i mada kopuła na froncie z faciatą i  
arkadami kolumnami. - Świątynia murowana małąm wysoko-  
ści łokci trzy. - przed wchodem do Kaplicy jest Dawonica z  
dwoma Dawonami i bramą. - wewnątrz oney są trzy Ołtarze  
z całym przyborem i obrazami, także po ścianach obrazy wiel-  
kiego kalibru. - Ławki dla siedzenia przychodzących, Organ o  
siedmiu głosach i dwóch miechach. - Kaplica niema żadnego  
funduszu, tylko kosztem J.W. Chorobów keranicznych Daie-  
wiczów. - jest utrzymany Kapelan Łęka Hieronim Kosiński  
Franciszkan, i usługa Kaplicy. - Ta Kaplica ma Indult z  
wicekrólowi Dycechalney miejscowej. - ma także szkoła, skład  
murowany na osiedlu Kosiele. - Duchowności Kaplicy są wła-  
sności Dzielniców. -

2.<sup>ga</sup> Kaplica publiczna Antonijska, muirowana w średnio-  
wianach w 1845, roku nadana przez J.W. Malcewskiego, później  
restaurowana przez P. Kizia Eustachiego Łanowskiego, ma  
długości i szerokości 12, wysokości z kopułą 19 $\frac{1}{2}$  łokci, utrzyma-  
na dobrze, niema Kapelana, lecz ma Indult miejscowej Dycechal-  
ney wicekrólowi. -

3.<sup>cia</sup> Kaplica w lesie Maniowach Dzielnicowej M. Ignacego Kiri-  
skiego Chosajego, mająca dawniej i teraz Indult od władzy Dycechalney.

4.<sup>pa</sup> Kaplica na miejscu murowana potrzebująca dokonania poprawy.

Księżki  
naturalny  
magnety  
ryciarski  
mey i l

O  
Stara  
się od t  
wygas  
Prokosz  
wany, r  
densa,  
prezost  
ne i sty  
z wewny  
kawiara  
otwieraja  
ganku p  
pita, w  
woskowan  
Tomas p  
noency, t  
goi prob  
nie w sab  
le ras wa  
Piekarni  
roku ma  
budowal.



### O księgach koscielnych

Księgi Metryczne po 1827. rok są składowane w archiwum Dycece-  
ralnym, od tego roku po terazniejszy, są przy księgach pod na-  
nadzeniem miejscowego Plebana. - niemniej są księgi dyspo-  
zytów w kłose zapisania się rozporządzenia Władzy Dycece-  
ralnej i Ukazy Sądu Konasykoma.

### Opisanie Plebanii i zabudowań

Stara drewniana Plebania zupełnie zrujnowana i walcza  
się od lat kilku pustka, w tym roku ma się rozbierać. - No-  
wy zaś dom Plebanalny wstawiony kosztami bezanniejnego  
Proboszcza Wł. Barylego Stokowskiego w roku 1857. zbudowa-  
wany, ma w sobie pięć pokojów i dwa przedpokoje czyli kre-  
densa, położony jest frontem do prawej strony ściany kościoła,  
przeurokiem zaś do ulicy, w tym samym frontem zbalowa-  
ne i zarysowane na dwie strony otwierające się drzwi podwójnych  
z wewnętrznymi francuskimi kramkami z, okien podwójnych na  
krawcach z szufryglami mosiężnymi, podobnie na dwie strony  
otwierającymi się 13. - welsyjskich pokojach przedpokojach i  
ganku podłoga z sosnowych parkie białymi do podłóg przy-  
bita, wreszcie zaś pokoju czyli sali posadaka sosnowa w tafle  
woskowana, piec do ogrzania 4, kominek w sali 1, Dom ten  
Tomas pokryty, ma długości 30, szerokości 10, tynki w stronie pod-  
noszącej, a tytu na domem jest ogród przed kilka laty przez be-  
goi Proboszcza katorony, części bliższa tego ogrodu rosną pięk-  
nie w rabaty urządzone na kwiaty, dalej ogród fruktowy, na do-  
le zaś warzywny.

Piekarnia czyli oficyna stara zupełnie walcza się w tym  
roku ma się rozbierać, a nowa kosztami miejscowego Proboszcza  
budować. - Podobnie z frontem ściany domu Plebanalnego,



o toku W. od ścieiany bocznej jest przed 4. laty skbudowana  
 Stajnia na 4. konie, wozownia, i chlewek, pod jednym  
 nakryciem, - to wszystko skbudowane kosztowało 1858. roku  
 na miejscu gospodarzy Stajni i wozowni -

Ruchomości Trzebnickie w Plebanii

Przed drewnianych belewanych	4,
Stolik owalny okrągły paliturowany 1. prosty 1.	2,
Stół stary	1,
Stołki	1,

w Piekarni

Stół duży	1,
Stół prosty	2,
Sypianek	2,
Dzięk większych 2, mniejszych 2,	4,
Miader	2,
Ławka	1,

Przychód

Przychód z katedry parafialnej	400	"
Przychód z gruntów nie ziemnych	"	"
Dobrowolnych ofiar ad Parafiam	30	"
w ogółe	430	"

Rozchód

Na utrzymanie księdza kupno wiatka jarzowego doju kapienne gona lampy, leżnia na chleb. = Przychód z katedry i stugoson księdzim, pranie białym, kociem, reperacji aparatów -	200,
Na utrzymanie plebana, stug domowych kupno starych -	120,
Na utrzymanie koni, i wiatka w potrzeb parafii -	30,
Na utrzymanie kancelarii Dwiekarskiej -	20,
w ogółe	430,

W Dni  
 Przas. Dr  
 Chodził p  
 wiec się  
 Dzień i  
 po przed  
 nowo ady  
 Antoni  
 się pisał  
 we p  
 Coś tam  
 Deum a  
 jego Jan  
 Kława  
 grane i  
 Podług  
 Antoni  
 Za dusz  
 czynido  
 Włosni  
 St. Eras  
 Zytomic  
 kiego m  
 Kława  
 Dzień i  
 fiam. -  
 mierskie  
 Onia l. M  
 Oyc  
 W. = czy  
 na dusz  
 Kława do roku  
 w dniach  
 O P  
 Kława



budowana		
d jednym		
858 roku		
	1	
	2	
	1	
	1	
	1	
	2	
	2	
	4	
	2	
	1	
	400	
	30	
ogółe	430	
	260	
	120	
	30	
	20	
ogółe	430	

## Porządek Nabożeństwa

W Dnie powszednie o godzinie osmej poproszęgnowaniu przez kwant  
 oras. O godzinie odprawa różne pieśni nabożne, podnas których wy-  
 chodzi hymnasia erytana, po której o godzinie dziesiętej odpra-  
 wia się chórad druga erytana lub spiewana. - W dnie zaś i nie-  
 dzielne i świąteczne zaczyna się nabożeństwo także o godzinie 8<sup>ej</sup>  
 poproszęgnowaniem we wszystkie dzwony przez jednego kaptu-  
 nów odprawa się Substancja grana i spiewana, po skonieniu  
 Substancji godziny o 11: Pannie, w czasie których, odprawa  
 się primarya erytana, po skonieniu primaryi i przedawonieniu  
 we wszystkie dzwony, Asperzja i procesja - po tem spiewa się  
 coram Expositio Sanctissimo. - Suplikacje i przedawonienie  
 Deum laudamus i Modlitwa za Najjaśniejszego Cesarza i  
 jego Familie. - rozpoczyna się Summa w czasie której po Credo.  
 bywa Karanie lub nauka, po południu o godzinie 4, niesąpory  
 grane i spiewane. -  
 Podług dawnego rozpisu odprawianych było na dworz Fundatorów  
 Antoniego i Anny Dubomirskich, co miesiąc dwa razy, <sup>1<sup>to</sup></sup> jednoraz-  
 na dworz Ignacego Poniatowskiego, także co miesiąc jedna, co u-  
 czynido w rok dwa razy <sup>2<sup>to</sup></sup> 24, - Poleceniem zaś danem dnia 4,  
 Wiosnia 1843, roku nr 1501, Administratorem miejscowemu  
 A. Czarnowi Dawdańskiemu przez p. W. Biskupa Dieko-  
 żytomirskiego i Kawalera wielu Orderów Michała Piwnie-  
 kiego naczelnemu, aby każdego miesiąca Eucharystie jedne, ze słowa  
 ślicznie spiewana na Fundatorów, Dobrodziejów. - prócz tego w die  
 Dziele i Świątku uroczystego bywa dwa razy <sup>3<sup>to</sup></sup> spiewana na Para-  
 fiam. - Poleceniem zaś Perzyniejskiego Biskupa Dieko-  
 żytomirskiego Dycerji W. Kaptura Białostockiego, Kawalera Orderów  
 dnia 1. Kwietnia 1850, roku nr 528, wydawanym i mowy Bulli  
 Ojca <sup>4<sup>to</sup></sup> Piusa 9<sup>tego</sup> przekazał aby każdego tygodnia jedna  
<sup>5<sup>to</sup></sup> erytana jedna, a w rok jedna Eucharystie ze słowa spiewana  
 na dworz Fundatorów odprawowane były, co się akuratnie dopełnia  
 Nadto od roku 1861<sup>2</sup> i mowy Dekretu Ojca 7<sup>tego</sup> Pijusa 8<sup>tego</sup> Dnia 2. Maja 1808, roku następnego,  
 w dniach świąt niedzieli i festiwalnych przy 12.0, na Parafiam co rozciąga się odprawa  
 o Pierwotnym i Perzyniejszym Funduszu Ko-  
 ściota. -  
 Kościół Muleyński i klasztor niegdys N. Dominikanów.



pierwszy miał fundusz 150, r. 1. i Annuales 2 boć was wyfi Ordy-  
narys Zyta Kory 15, Premiey Kory 10, Jezmienia Kory 15, Krew-  
ki Kory 15, i Jagiel Kory 5. - po skaspowaniu nas klasatoru  
N. Dominikanów a przeznaczenia tego Kosiota na Parafial-  
ny, wyżej porzeczony Ordynarys przez N. Dziekana Powia-  
towego przy Celenie ziemskiej policyi, kazdo rannie spracuje  
się z publicznego targu, a pieniądze na nas wraz z Annuałs  
pieniężnys wnoxi się do Kassis - Kosiot nas i Proboschus kul-  
czyński, oprócz przyci Sobotem narzeczony dotąd niema  
żadnego sobie póstny prawa narzeczony gruntu - A cho-  
ciż w roku 1858, dnia 2. Marca, Gubernski Austraktor  
N. Chodakowski przybywszy do Kulleryn zrobił Umędawny  
Akt o nadaniu ziem w Kaziennych gruntów Staro Kon-  
stantynowskich lub Siewskich albo też namias pdaenia  
i fakowey z Akt. i. żadając namywie Aktie i mego podpisu. Jmiał  
przedstawie dla ostatcznego postanowienia Pdaenie dóbr Kar-  
powych; - z tem wszystkim Kosiot Kulczyński dotąd nie-  
mając narzeczony sobie gruntu, tem samem niema ani  
Chleba, ani opacu, ani też irasków utrzymania się podobne-  
go, jak wszystkie inne Kosioty mające nadane sobie grun-  
ta...

Tukowy Winyts wiernie opisany przy wyucio-  
niu Kosiobny pieczcy wtuony rękę podpisu i  
Probosch Kulczyńskiego Kosiota  
Ks. Buryli Stokowski



O zgodności opisania tego poświadczając stwierdzam pod-  
pisem ręki i pieczęcią Kazienną -

Starokonstantynowski Powiatowy Dziekan i Ka-  
nonik - Ks. Paweł Bogacki -





210

Opisanie kyprielskiego Szymnsko Kato-  
lickiego Parafialnego Kościoła w Subernii Wo-  
łyńskiej Powiecie i Dekanacie Starokonstantyn-  
nowskim polowanego z mocy Ukazu Sądu  
Konsystorza Szymnsko Katołickiego Łacińskiego  
Lubo kyprielskiego w dniu 16 miesiąca Kwie-  
sienca 1856 roku za N<sup>o</sup> 2286 zapadłego na  
stajczoniego dnia 31 miesiąca Lipca 1851  
roku za upłynięciem pięć lat a następniej esno-  
wie podane.

Szymnsko Katołicki Parafialny Kościół pod tytułem Wniebowstania S. Panny  
makonsekrowany sztalny 4<sup>ty</sup> klasy murowany potrzebny reperacji  
C. J. Potoczny w Subernii Wołyńskiej Powiecie Starokonstantynow-  
skiej w C. M. Kypielu, graniczy z Parafiami Wotwajską 30 Kozaj-  
ską 15 Osiowacką 20 Mikotajowską Subernii Podolskiej 20 Wier-  
choty od C. M. Suberskiego Liptomira od 20 powiatowego Staro-  
konstantynowa od C. Murowany 1815 roku kosztem W. S. Szym-  
nskiego z Matakowskich Pomiatowskiej Generalnej Architektury Jes-  
kajskiej nieurażonych kopuł, frontem wystawny na czterech ko-  
łach murowanych a party pokryty cerepicą dach nasłachy celny  
na progu sp. C. Małora Chłopińskiego roku 1855 pokryty był nieuko-  
ńczony inna pomalowany, Stropu Kościoła Długo 40 szerokości Długo 24  
w którym Chór Włoz krat w Zakrytych i z i Marlow z kratami 2,  
murami dwa Długo wysokości w C. S. Szymnskiego z frontu brama z 5  
chłopiów idwie furtek bogne na krakach zabawnych zauwazone wkrak-  
rogach formugi na kątach kapłanek cerepicą pokryty a wewnątrz  
Opowinica w sp. Długo z muruwanymi nadchianiami - po obu stronach  
bramy frontowej zmałozę dnie statuy kamienne S<sup>te</sup> Jura i  
pawłana i S<sup>te</sup> Tomasz,

(A) Kamieniec od strony wschodniej stary Cmentarz greckich ro-  
wem of. Szymnskiego Chłopany z bramą na którym stara Opowinica ka-  
płanek Szymnskiego pokryta z dwoma Chłopi i Dwurami z kątami



projektowa, zniszczonej Amantara przed kilko laty gorze majda  
a sie murawami goscowa baplicia

## Opisanie wnetrze Koscioła

Nabedzi sie do Koscioła Orzarami podwojnemi walcami nakrasa  
sach i brachach zabinyde, ktore sie zamplawia sie Orzarami zambicim, daly  
pod Chocem babilonia z blitramicis drawnianych zabudowany mainyde  
idem parapetowe a dawa bazyliki z uwazrono na brachach zabinyde  
z klambami, a mawa Koscioła filarow czworogrannych ktory na  
ktorych sifit z tarac usterony i gipsow wyprawony w spiralsie, cala  
wy w roku 1856 potrzebny restauracyi; takowy zas w roku 1860  
zostat zryperowany, zateraz niego Administratore Nidra  
Mikolaja Cwiceligo, - Choc u party na ceterach filarach gzie umie  
szony Orzame cinnia giesach, zmagnie wojnowany, posadka ka  
mionna, - w tym Kosciole Orzow pize - Miski Orzow bina Orzow  
Wzrostowany, na pletnie malowany wramach portawnych a framu  
zede zastony umozrony - Misa murawana stuch gradusach  
tablicki na ktory umozrono podla stonach po ceterz belunary ma  
zabowu, na dwoch ustanczrono Staluy drwniane S. Apostolow  
Petra i Pawla a na porostatych Wzrosty gipsow, na mawa Gubori  
um drwniane portawne in gaw konserwatos S. Sacramentow, Komu  
ba Kosciolej reboty popielato malowane, Drugi Orzow z prawej  
strony S. Pawly Najshalemigo powzia na pletnie malowany wra  
mach drwnianych portawnych, po miedzy dwoma filarami portaw  
nymi Misa Kosciolej reboty wisniowa lakirowana ojedyny  
gradusika, Trzeci Orzow ku przegowi S. Antoniego Kosciolej mal  
wany na pletnie mawa murawana i dawa belunary mozaikowe w pila  
strami na ktorych umozrono dawa chaitki widny gradusika, na  
wzrostu tego Orzawa w framadze mozaikowej Choc na pletnie mal  
wany wramach Wzrosty S. Felixa, - Czwarty Orzow z lewej strony  
S. Anny na pletnie malowany wramach portawnych mawa smy  
siej reboty wisniowa lakirowana a portawnych Wzrosty ojedyny  
gradusika, Piety Orzow S. Mikolaja na pletnie malowany ko  
sciolej reboty -  
Po obu stonach miedzy belunarami umozrono Taiki, z strony pra-

wy uralko  
Kosciolej wa  
S. Pawly  
podobnie ka  
mynhaigce  
bab litery  
Archiwos  
Choc wy  
Materya  
wawa po  
Materya  
Wzrost  
Materya  
Tyin gale  
wanym  
Mawow  
zetyin gaw  
wzrostle  
Biaty a p  
schair fa  
Materya  
astrowka  
Materya  
lancin h  
Biaty e  
galenem  
Ornat bic  
re karaty po  
Ornatow  
Ornatu ka  
galenem



wyższego (Klasa Kryptograficzna) opatrzone z drzewami i kamieniami  
Klasę wchodzi na wschodach do górnej strony gdzie studium się rozciąga  
tyż klasę z jednej strony od Pięterstwa wchodzi się do Kiosku przez  
podobne zabudowanie jak i Kryptograficzne drzewami ciętymi i dostrzeżone  
materialem z kamieniami, a także jest w niej przy wschodach na Kiosku  
także Kiosku są górze znajdują się dwa napisy w murze dla chronienia  
Archiwum z Kryptografiami i Kamieniami, w których bokach są otwory bez  
Kiosku wychodząca na Pięterstwo

Opisanie Ornamentów  
Ornamenty Koloru Białego

- Materiały w kształcie szychian Kiosku pierzastych Kiosku  
wzrostu podpisy z wspaniałymi rekwizytami
- Materiały z siatekowa Kiosku z pasem podsłupnym szychian  
Kiosku Kiosku ciętymi Kiosku podpisy z wspaniałymi rekwizytami
- Materiały z Kiosku Kiosku Kiosku z pasem podsłupnym bia-  
łym galonem szychian Kiosku Kiosku ciętymi szychian  
wzrostu podpisy z wspaniałymi rekwizytami
- Atasowy Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku  
Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku  
wspaniałymi rekwizytami
- Białe z pasem różnym, kształty Kiosku, Kiosku, Kiosku, Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku  
Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku
- Materiały w kształcie Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku  
Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku
- Materiały białe Kiosku z pasem podpisy atasem białym, Kiosku  
Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku
- Białe Materiały Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku  
Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku
- Ornament białe Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku  
Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku
- Ornamenty Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku

Ornamenty Koloru Fioletowego

Ornamenty Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku  
Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku Kiosku



Materiał w pasie różnego koloru kolonna gradatorowa  
błędna w kwiaty jedwabnym haftowane galonem szychowym  
suta perkalicim nibuskim podryty z rebwirytami 1

Materiał boki kolonna zielona adamaszkowa galonem  
szychowym czterony kabinosiem podryty z rebwirytami 1

Materiał zielony w kwiaty kolonna fioletowa jedwabnym galonem  
szychowym czterony kabinosiem podryty z rebwirytami 1

Ornat białkowy kolonna w kwiaty różu czerwone wyszta  
galonem czterony kabinosiem podryty z rebwirytami 1

Ornat zielony z kolonna gradatorowa białe czterony galonem  
szychowym białym podryty astrachanis ciemnozielona z rebwirytami 1

Ornat koloru zielonego z rebwirytami " " " " 2

Ornaty koloru Czerwonego

Adamaszkowy kolonna z pasem białym galonem czterony  
perkalim białym podryty z rebwirytami 1

Ornat materiał kolonna biała galonem białym czterony  
perkalim różowym podryty z rebwirytami 1

Materiał w kwiaty zielone w białym galonem białym czterony  
perkalicim białym podryty z rebwirytami 1

Ornat czerwony z kolonna gradatorowa w kwiaty zielone czerwone galonem  
szychowym czterony astrachanis zielona podryty z rebwirytami 1

Ornat czarny w kwiaty czerwone rare Wążka wyszta kolonna  
biała czterony galonem szychowym podryty astrachanis zielona stara <sup>byrdła</sup> <sup>zob.</sup> 1

Materiał w pasie w kwiaty ziele z kolonna fioletowa w kwiaty  
ziele galonem białym czterony perkalicim czerwonym podryty z rebwirytami 1 <sup>lau</sup>

Ornat w starożycinie materij z rebwirytami " " " " 2

Ornaty koloru Czarnego

Ornat czarny adamaszkowy w srebrnym kwiaty z wysztym białym  
podryty satyna czterony srebrenym galonem z rebwirytami 1

Ornat Wążkowy stary kieszonko zielone Wążkowe czterony a  
strachanis czerwoną podryty z rebwirytami " " " " 1

Widokowa  
wym ob  
Materiał  
wym syc  
Materiał  
szara  
Dolna  
gradat  
wym Ob  
Dolna  
galonem

Papac  
srebro  
Papac  
na galon  
Widokowa  
wym Ob  
Materiał  
wym W  
Widokowa  
Gradator  
Gradator  
zielone  
Adamasz  
czterony  
Materiał  
wym Ob



Najbony kolonna biata Materjalna galonem kottym szychowym obrozony ruzca Astrachanie podpisany z rekawiztami 1  
 Materjalny kolonna Grodetorowa biata w kwiaty galonem biatym szychowym obrozony ruzca Astrachanie podpisany stary 1  
 Marystrawy kolonna z pasa galonem szychowym obrozony Dymowym ruzczowem podpisany z rekawiztami 1

Delmatyke

Delmatyke biatych w pasli czerwone kolonny nieliskie grodetorowe w kwiaty ruzca ruznoga kolera galonem szychowym obrozony podpisany starym farbowanym 2  
 Delmatyke czarnych Marystrawych kolonny z pasa Litym galonem obrozony szychowym Dymowym podpisany 2

Kapry

Kapota biata kuska pary podpisana czarna kamysiem obrozona srebrnymi galonami biatymi z ruznania bajtli ruzczowem podpisany 1  
 Kapota biatym ciem w kwiaty ruzca kolonny Marystrawa czarna galonem szychowym obrozona kolonny popielatym podpisany 1  
 Kapota czarna z ruznania szychowym obrozona galonem biatym szychowym obrozona Astrachanie czernow podpisany 1  
 Materij jedwabny w kwiaty galonem szychowym obrozona kolonny z ruznania podpisany 1  
 Najbony w pasli ruzca kwiaty stary podpisany kityko czernow stary 1  
 Grodetorowa kwiaty ruzca kolonny biate podpisany Astrachanie kotto stary 1  
 Grodetorowa biata kolonny Alamanitna kolonny Astrachanie ruzca podpisany stary 1  
 Alamanitowa czarna w ruznania kwiaty podpisany czarno podpisany 1  
 Obrozona srebrnymi galonami 1  
 Marystrawa czarna galonem szychowym biatym obrozona podpisany Astrachanie czarno stary 1  
 Dymowa z ruznania czarnych starych ruznania galonem biatym szychowym obrozona starym czarno farbowanym podpisany 1







Lp. kł.	Waga		Przebieg
	g	kg	
1	24	8	
1	22	10	
1	24	10	
1	24	10	
4	24	8	
1	18	10	
1	16	9	
1	25	9	
1	5 1/4	10	
1	13	6	
1	5	6	
2	1	6	
1	12	7	
4	2 1/4	1	
1	5 1/4	8	
1	5 1/4	2	
1	1	1	
1	2 1/4	1	
1	2 1/4	1	
1	1 1/4	1	
2			

Opis	Lp. kł.
Waga	1
Waga	3
Waga	1
Waga	1
Waga	1
Waga	1
Waga	2

## Mosiadki i Cyna

23

Pięk. o cetermaturkach mosiężny posrebrzany	1
Lichtarow mosiężnych potamanych	2
Lichtarow miedzianych	2
Miednica do mywania rąk w Zakrystyi	1
Thurzbularow mosiężnych dwa z Litko i Tyczesko	4
Lichtarow cynowych większych catych 10 miedzianych potamanych	12
Dzwonkow mosiężnych	2
Pobieraczkow	2

## Opis

Dzwonkow miedzianych do Ofensy	3
Dzwonkow większych przy Zakrystyi	1
Symulatorka na Dzwonkow	1
Dzwonkow wielki jeden drugi jeden	2

## Lelazo

Lelazo do przegania Cptalkow i inne drugie raprate	2
Lelazo do wyjeżdżania Romankantow i inne do wyjeżdżania Hestij	2

## Lustra

Lustra cewantlowych	2
Lustra pit artuzgowych	2
Lustra cewantlowe z obrazem Pana Jezusa	1

## Drewo

Pozurubka cewantowa malowana	1
------------------------------	---



Pracowni z korpuscem cynowym klamany	1
Pracowni z drzewianych	5
Lichtanow wialkich Snyerskiej roboty malowanych	2
Lichtanow mniejszych Snyerskiej roboty malowanych	44
Plany Pracyonalny	1
Lawek Drzewianych	6
komoda od druzicy szafkach na Ornaty i lizgu stara i druga kolumny	2
konfionaldie	2
Latanie poprzecznych	4
Skrynia z kluczem Dazy	1
Trumna czarna malowana	1
Pratfel o czterech gradusach	

## Sprzety Kosielne

Choragwi rozmaitych	99
Dzwoncis prostej roboty kolumny 10 faktichai podartych 10	20
Latanie do obrania lizgalka starych	3
Ladki czarnego sukna mieszanej w sobie kawatki podartych	21
Ladki malowane i szeci bami	8
Prace katanych na ludra szeci kuszecio szeci	12
Bars do choragw starych podartych	2
Poduszki do Ornaty	13
Paski	4

## Obrony

Opiera Obracow w Starach umieszczonych roznaj wielkosci klarych	
ust 5 kawatki z usze dwa obrony sredniej wielkosci Obracow Pana Josa	
na ciemnym akorowanym i S. Pamiy bialony oba wrucay oprow	
na umieszony z frontu Wielkiego Ornaty	9
stacy roznaj wielkosci wrucach Oprowne abych cetera usiuka	
szpitem drugie na plebnie malowane	28
Obracow Pana Josa malowany z chorowu ciemnego wrucach politero	
wanych	1

M. roj  
 Kom...  
 Korpora  
 Pracyfika  
 Kuzniek  
 Kuzniek  
 Ornaty  
 Humerat  
 Mad...  
 M...  
 P...  
 B...  
 E...  
 P...  
 P...  
 E...  
 S...  
 W...  
 B...  
 (b) J...  
 B...  
 S...  
 m...  
 d...  
 P...  
 r...  
 m...



# Biblioteka Koscielna

24

1	1	Mi różnego gatunku	92
5	2	Konw różnego gatunku	26
2	44	Wypisów	30
1	1	Wypisów	42
6	1	Kuzników do Oławy	20
2	2	Kuzników do Ławetna	9
2	2	Prusów wszystkich różnego gatunku	60
4	1	Wypisów	9

# Księgi Koscielne

1	1	Mradis Tacińskich starszych try aciden & fateratem	4
		Mzawców rechwintnych starszych	2
		Pytualikow starszych	4
99	20	Brewiany do Choru	2
		Evangelizacja polska	1
	3	Biografie Mistrzów z roku 1827 po 1861	29
	21	Prusów	10
	8	Examinów przed szkolnymi	10
	12	Spis ludności	28
	2	Wypisów	9
	13	Bractwach	4

# Spis Imienny Osób Duchownych

(1) Kazda & Mikotaj Pricki po odbytym na wakach w Spicynie Powiatowych Lubińskich Seminarium Niemieckim, wstąpił do Seminarium Lubińskiego 1850 roku gdzie ukończył nauki stosownie swemu powołaniu. Ujawnił się na dyktando 1855 roku co było cause & rozporządzenia władzy Dykuzabuj sprzeciw obawiając się skutków przy Kościele Niemieckim. Przemianując Powiatu po roku 1850, z misją w listopadzie tego roku został Administratorem przy Kapitułach Kościelnych, przysięgi na Wierność & Monarchię wykonał.



# Studia Koscielne

- (A) Organista Ośrodkowa Franciszek Brynicki  
 Zakrytych Pracownicy Józef Berkowski,  
 Kuchnia Ośrodkowa Czesław Kępczo,  
 Wysew po zwinięty zapisane, — Religię Brynicko Katolicką,

## B) Opisanie Parafii

Ta Parafia składa się z Miasteczka Buziela i Wiosni następujących, Cier-  
 niawy, Chotodca, Młoch, Kencowicki, Tudyk, Chociwycze, Brzuch-  
 Koszyczowski, Młomin, Luchowai Luchowski, Markowai, Pińko-  
 wai, Piszarowski, Wójtowickiej Piszarowski, Markowickiej, i Kubijski  
 Sobkowai, Sobukli Buzielskiej, Sobukli Murawian, i Wójtowai, w któ-  
 rych to budy sę dawny Młostej pta 1485, Kencowej pta 1550, w Ogule 3041 —

(C) Księgi Metrycznej z dawnych lat po rok 1847, Ktorem wsta-  
 chisum Decyjalnym Lucho Kytowickim od tego roku potrzebującej  
 1861. Chronio się w Zakrytych w miejscu bazylicy, pod kamieniem,  
 również Księgi Desperacji do kapisywania rozpisanej Władcy De-  
 cyzalnej Kancelii rekrutacji się

## Opisanie Pokonania Kuchniowar do onej na terenie

- (A) Domi mrowany opizca pokonach z podłoga i Sufitem z drzewek i  
 gantim, Druwi 7 z kamieniami, Pionis Ogrowalnymi 3, Ciepiz Sufitowymi  
 z Kuchniowickimi 8, Dach Stoma pokryty,  
 Dawniejszy Domek Kuchniowicki walcowany z drzewa polewianymi na  
 podłoga z kamionkami, mairęy Okun 5, Druwi 5, pionis Ogrowalnymi, Stoma pokryty,  
 Sufit wstępy kamionkami Sufitami z podwójnymi drzewkami Stoma pokryty,  
 Szopa Na składania Stomy, wstępy, kamionkami Sufitami Chrostem plico-  
 mi z drzewkami, Stoma pokryty,  
 Kuchnia mrowana stara z drzewkami Stoma pokryty,  
 Domek Kuchniowicki Stomy Stomy na kuchnia, z pizkami mairęy lub we



wraz z Tomą politycy,  
 Domici dla Organizacji wstawiany stary cewich polowkach  
 na podwórku skuchanka, Tomą politycy  
 Kucharskim Rebrimskim znajdując się, Audia,  
 Pomieszczenie zabudowania wraz z Ogrodem wartywnym iako w przybliżeniu  
 powoj, wozów rowan chłopami, wozów czysto lotem o-purkaniem,  
 w roku 1854 z rozporządzenia Pałaty Izmyerostu na duma pro-  
 porzaczami Kupieckim Księżom, na posiadaniu jakowej wyda-  
 ny Wydzowy Akt 1855 roku dnia 15 Wiosnia wraz z Mapą spopi-  
 saną przy Kazimierze Gornim,

Remanent Rebrimskij

Chraz Najwazszej Maryj Pauny wozmach drewnianych	1
Legat drewniany bijej stary	1
Kotlowa drewnianych	2
Szafa bijowana	1
Kotla drewnianych	2

Dochođ

- (a) Pensji statem W Klasy podroznoj Ksilli N. 245
- (b) z Ugody i czynszu na ma
- (c) Pensji Kadnych na ma
- (d) Dencie i Amurat podobniej

Dochođ

	Przebieg	Wojnie
(a) Naswija Księżom Wozka padois dwa, Torie padois ostery na lampy, Wino na chre i prawni bibirny	45	
(b) Szupki Księżom	70	
(c) Wtrzymywanie Szupki przy domu	37	
(d) Wtrzymywanie Koni i powozu do odwiezania Cherych	45	
(e) Nakupno Opata	20	50
(f) Na Kancelaria Dziakana 5% Procentu	13	50
(g) Na utrzymanie zai Proberszera Kona Musubii i ludzi		



Oraz różne miejscowe potrzeby

Przebieg	Wypis
44	
	2/5

w Ogule

# Porządek Nabożeństwa

(a) w Dni Niedzielnym i Świątecznym o godzinie ósmej po przedzwonieniu jutrzeńskim, o godzinie 9. Przemiana, w czasie której przegrzewa się na Organach Koronka do N. Trójcy lub Sobotki do N. Maryi Panny po których odprawia się Septuagesyma z Wystawieniem Najświętszego Sakramentu o godzinie jedenastej Summa, po której czyta się Ewangelię z której wyprowadzą się nauki ludowi, takżez Akty Maryi Nalotkiej i Młodszej czyta się bywaia, w ciągu zaś całego roku w Koryntoście Dworu Jego Imperiali Kerskiej Mosii i Pomorskiej Familij, również w dni Niedzielnym i świątecznym po odprawieniu Mszy S<sup>te</sup> spiewanie Te Deum z Asocjowaniem i Modlitwami,

w Uroczystości Najświętszego święta Narodzenia i w Niedzielnym N. Maryi Panny jako w dniu święta Koronka od dawna w tym Kościele używana obchodzoną, również nową wprowadzoną. S<sup>te</sup> Antona Paduskiego i Bractwa Pamiętego, Summa z Wystawieniem Najświętszego Sakramentu odprawianą i przy całej Oktasie Bergo Cate,

(b) Asocjacja do przepięknego święta w Niedzielnym i Święta Karłowianki w tych i innych Mszy S<sup>te</sup> spiewana, takżez Dekretem N. Biskupa Lucyko Łyżewskiego Berowskiego dnia 30 marca 1850 roku pod N. 527. Zapowiedzi, postanowienie aby w każdym tygodniu po urocz. Mszy S<sup>te</sup> za Fundatorów i Dobrochajców żywych i umarłych odprawiać i po urocz. Annuncjacji w rok post Commemorationem Omnium Defunctorum Capitulare. Suger ex Decreto N. Dumini P<sup>ie</sup> IX die 3 maj 1858a promulgato, et mandato Episcopi nostri Berouski 1860a die 24 Novembris N. 854 promulgato, aby festa w decretorium 1861a organom, cum strictissima obligatione ab omnibus Parochis quotannis observantur byty.

Masie spiewany Matkanczy katechizm i nauki wyjęte Wykładem z Szpitalu zrodzono z niema ari c. ob. wnim strygniętych się,  
 (c) Bractwa podobnie z sumy tylko pobożności two gromadki w czasie solennych uroczystości postęgu do petycji

w Parafii  
 Kosciola  
 Sty w o

Fako  
 Kuzo  
 Stosie

O  
 podpi

1101





w Parafii Kupieckiej znajdującej się w mieście Wileńskim odległym od  
Moscwy o miarę 100 wiorst, którą kupił od pewnego szlachcika de elbrzy  
stę w ony czasach —

Takowe Opisanie Kościoła Parafialnego  
Kupieckiego podpisany i pieczęcią Kościelną  
Starostą — Administratorem Kościoła A. Mikołaj Griebi-



O zgodności opisania tego poświadczając, stwierdzam  
podpisem ręką i pieczęcią własną —

Starostą Konstantynowski Powiatowy Dziekan i Wła-  
ściciel — Aleksander Rogoziński —





Opisanie Kościoła Wotoczyskiego  
 Prymsko-katolickiego parafialnego  
 w Gubernji Wotyrskiej Powiecie i Dece-  
 nacie Staro-konstantynowskim pół-  
 żonogo, z mocy Umiazu Sądu Konsysto-  
 rza Prymsko-katolickiego Łucyńskie-  
 go Łucno-Żytomierskiego w dniu 26  
 kwietnia Miesiąca 1856 Roku za № 2286  
 zaprotęgo, za upytynione list pięć dnia  
 31 Lipca 1861 Roku podane w nastę-  
 pującym porządku.

Wotoczyski Prymsko-katolicki Parafi-  
 alny Kościół, podtytułem Świętej Trójcy kształ-  
 ny, w klasie trzeciej pomieszczenia, murywa-  
 ny murekrytym porządkiem kształtuje...  
 a.) Kościół ten położony w Miasteczku Wo-  
 toczyskach przy samej granicy Austriacko-  
 nicy Galicyi w Gubernji Wotyrskiej, powie-  
 cie Staro-konstantynowskim; graniczy z  
 parafiami Prymsko-katolickimi Oświe-  
 wiecka, na wschód i południe w wierszu 15<sup>o</sup>  
 Kupiatska na północ w wierszu 20, i z Gu-  
 bernia podolska na zachód w wierszu 15. Od-  
 legły od Gubernskiego miasta Żytomierza w 2  
 w. 20. a od powiatowego miasta Staro-  
 konstantynowa w wierszu 90. - Zbudowany  
 przez Ep.: J.W. Graffa Fryderyka Moszyński-  
 go Aktualnego Tajnego Radcę Dworu Im-  
 peratorskiego, na ten czas byłego dzie-  
 śnika pomienionego miasteczka, skonstru-  
 owany w swej budowie także kościół roku 1817  
 i konserwowany w tymże roku przez Ep.  
 J.W. Jana Bożydara Podchorążyskiego Sup-  
 raganą Łucyńskiego: w Niedzieli 19 po kształ-  
 ku Ducha Świętego: na długości 107  
 i 48 a szerokości 24 w strukturze podta-  
 gowatej na południe wielkim otworem stoja-  
 cym na frontem na północ, dach narym blaszany



blacha, żelazna, pokryta i pomalowana czerwono, lecz ponieważ malowidło na nim or-  
znacznej części spętało skutkiem poruwienia  
w roku 1844 całkowicie zostało, w około gępn-  
sow Kosciółta zrobione zostało, w roku 1849  
rynowy dla ściennej wody. Front tego Koscio-  
ła dobi kształtu facyjata nad Dach wie-  
siona; w tej osadzonej krawędzi dużym drewnia-  
nym blacha, miedziana powleczonej i powto-  
czony złotem malarskim, w około tego kraw-  
da jest ianby skata z blachy uformowana  
i pomalowana popielato, po obu stronach  
tej facyjaty są dwie wieże kwadratowe,  
baszki onych są także blacha, kryte żelaz-  
na a na nich stają urny nie małe, mied-  
ziane z drewna uformowane i blacha, żelaz-  
na powleczone na perłowo pomalowane;  
na tych urnach stoją gąbki żłoczone po-  
stugowatej formy, pod opisana facy-  
jata jest nieco niżej - krągłymi na  
środku dużych filarach wsparty części  
z kamienia ciosowego a części z cegły  
wymurowanych, Dach na nim bla-  
cha, żelazna, pokryta, filary tego gan-  
ku są malowane szarob. Lecz  
lubo front Kosciółta facyjata i wieże  
były dawniej żółto malowane ale  
w roku 1851 przy pobieleniu całego  
Kosciółta razem i front z wieżami  
został pobielony - przed gan-  
kiem są trzy gładkie z kamienia  
ciosowego, a kiedy w roku 1851  
cały Kosciółt był pobielony zewnątrz  
i wewnątrz także i malowidło na  
dachu Kosciółtnym było donawione  
wraz wewnątrz ściany drewnianej wew-  
nątrz

wewn  
jako to:  
także  
ney, a  
strona  
waz  
nie jest  
został  
popiel  
i nie  
i słu  
Do  
Kapiso  
jiny  
wney  
za ro  
Dokun  
do stan  
przy  
proce  
po d  
Do  
wypre  
kim,  
szklan  
który  
Kosci  
sąd  
ani fi  
rech,  
Kraj  
sz  
Kraj  
suic  
Dusz  
ayric  
wsi  
te wy  
gozic



wewnątrz kościoła zostały pomalowane  
 jakoto: konfesjonaty, ławki, ambona i t.d.  
 także obraz S. Antoniego w Kaplicy Kościel-  
 nej, a to wszystko kosztem Dzieciucha J.W.  
 hrabięgo Józefa Szembena. Lata pomie-  
 waż malowidła na dachu kościelnym  
 nie jest stęgo trwale przeto w roku 1859  
 został tenże dach na nowo pomalowany  
 popielato czyli stalowo a to staraniem  
 i niew kosztom miejscowego proboszcza  
 i sntańna, parafian.

Opisanie Funduszu

Poprzycie maia trów, Annuaty i Summ  
 zapisowch w miarę Jęby snarbowej, żadnych  
 innych funduszuw niema tylko część ziemi  
 orney utrzymuje się tak sama co dawniej, a ga-  
 ra roczna pobiera się z kassy rządowej. I  
 Deumeta na Annuatę i Summny zapisowe  
 deestane, zostały w rona 1843 do konsystorza  
 przywiedomiesi o Kapituluach. Same zaś  
 procenta do Summny zapisowch, i Annuatę  
 po dzień 1 stycznia 1844 roku odebrane.

Opisanie Wewnętrzne Kościoła

Do Kościoła wchodzą drzwi duże po-  
 woyne czarno malowane z kamieniem mel-  
 kim, za temi mały jest przedziat do drzwi  
 szklanych parapetowych, podobnych  
 których są drzwi małe stolarzkiej roboty  
 kościel. ten wewnątrz eaty pobielany po-  
 sadzona w nim kamienna przedziatow-  
 ani filarów żadnych niema, procz exte-  
 rech, na których wspiera się chór gdzie się  
 znajdują organy i przytych że filarach  
 są dwa postumenty kamienne w których  
 znajdują się kwiatki miedziane na  
 swiceone wóde. Kłency strony do drzwi  
 dużych parapetowych są, drzwi pier-  
 wotne prowadzące drewnianemi  
 wschodami na chór, do którego wchody  
 te wyprawowane są w sama wieże  
 gdzie się znajdują dwa organy.



Do chóru są drzewi fasowane drugie  
tanie jak niżej na kawiach i kamach re-  
lacyjnych z kamkami francuskimi, ka-  
ktorem organ jest ogłusach dźwiękiem,  
z chóru z sześćdziesiąt do kościoła na przeciw  
po prawej stronie w między jest kaplica  
nie wielka, do niej są drzewi zelazna  
w kraty na kawiach z kamkami  
francuskimi, w tej jest oltarz mający  
obraz s. Antoniego z srebreną srebr-  
ną koronami taniemi na głowie  
s. Józefa i s. Antoniego w ramach  
drewnianych wyślucanych osłony.  
na nimże są kawiaste dwa wita  
malowanki srebrne pozłacane, jedno  
w formie krzyża, a drugie serce,  
i jedno wolum srebrne w kształcie serca  
obraz ten kasuwa się drugim obra-  
zem s. Mikotaja, męsa murewana  
w domu której są gródusy murewa-  
ne drewnem publeczne. w tej kaplicy  
jest duże okno pół okrągłe iedne z kraty,  
zelazna a na przeciw tego portret fun-  
datora M. Graffa Frydryka Chosyri-  
skiego w ramach portacowych roboty  
snyerskiej - Lawezen matych dre-  
wnianych prostych jest w niej dwie  
posadzka kamienna. - Zwracając  
do kościoła wewnątrz jego cota po-  
sadzka jest kamienna po środku tam-  
ni stolarskiej roboty blade czerwone  
belowane, po prawej ręce od drzewi  
z przychodem jest obraz na ścianie na-  
wieszony w ramach drewnianych  
czerwone belowanymi s. Kajetana  
pod którym jest męsa mata na wierzchu  
kamien dąsy ciosowy maizca z postumen-  
tem u domu stolarska robota robionym  
czerwono belowanymi na wierzchu  
tey jest obraz s. Józefa z Panem Jezusem.

S. Józef  
sana po  
Na ścia  
Aposto  
nych  
ściana  
ornato  
pod ter  
stoją s  
wych  
półro  
oltarz  
cy nad  
prawe  
bona  
wysty  
są trzy  
ne dr  
osad  
malow  
mury  
po ub  
Duxie  
z kam  
i to w  
ny do  
sowa  
sach z  
krzyży  
rach  
sich z  
z kraty  
osze  
ornato  
trzy n  
tych s  
biona  
malow  
owie s  
nami,  
sichny



S. Jozefa z P. Jerusem - tana druga jest mon-  
 sana przeciw tej po lewej stronie przy ścianie  
 Na ścianach Kosciola jest zawieszonych 12  
 Apostolow w ramkach czarno malowa-  
 nych wyztaczanemi brzegami, na tych śc-  
 ianach nieco niżej są malowane krzyże  
 woto których są cyrnuty w kształcie laurwa  
 pod temi 12 esson żelaznych, na których  
 stoją świece. - Wion dwóch pot cyrnto-  
 wych w obu ścianach Kosciola jest ostery  
 pwsrodnu dopelnadnia jednu, nad wielkim  
 otwarzem i tancik na przeciw tego do potno-  
 cy nad chórem, przed prebiterium po-  
 prawcy ręce jest srycerskiej roboty Am-  
 bona malowana - w chod dwoicy z tam-  
 wysty. - Wchodząc do prebiterium  
 są trzy graduse pot cyrntowe muru a  
 ne drzewem nantadane, na tych jest  
 osadzona romanina stolarskiej roboty  
 malowana z drzewiakami na pot ka-  
 mykajacemi się gdzie się lud komunizuje.  
 Po obu stronach w prebiterium są:  
 Dwie drzewi parapetowe na zawieszach  
 z kamnami mające tafelki czysci z luster  
 i to w tych które czysci w chod sprawy stro-  
 ny do zamrysty, i tu są drzewi podwójne fa-  
 sowane dwie czarno malowane na zawiesz-  
 sach z kamnami francuskimi. - Wtedy tam  
 wysty jest posadzka kamienna, w niej od  
 zachodu jest okno dwie na wpot otwierajace  
 się z ryglami i zawieszami do kamynantia  
 z krata, żelazny - przed tym stoj komoda dwa  
 w oszczeciu szufladach z cantabami, na sntad  
 ornataw, a w pwsrodnu ma szufladen  
 trzy nie wielkich na sntad różnych ma-  
 tych rzeczy; cata komoda zastata proro-  
 biona w roku 1851 ciemno czerwono po-  
 malowana, na wierzchu tej komody stoją  
 dwie szafki po obu stronach z drzewia-  
 kami, obok której w raju lawatury mo-  
 sieżny z miedzią - tamże tu znajdują się



pulpit maty dla przygotowania się do Mszy  
świątecznej mający u spodu szufladę na tkania  
suche - iście szare szafa wysoka popielato  
malowana na sntad różnych sprzętów.  
materie murewaną kominem i sufity  
gipsowy również drzwi z kamieniem  
przez które chodzą się do snarbeni matego  
nad karystyką poschodach drewnianych  
przy których jest poręcz karyglone że  
lame, w tym snarbeni jest szafa dworka przy  
ścianie na sntad rzeźby karyglonych, orn  
dworka na pół otwierające się z ryglami do kasu  
wania popielato malowane, a na przeciw  
tego jest drugie pół cyrkowe do karyglone.  
Z lewej strony prezbiterium jest oratorium  
wielkości karyglone jak i karystyką w tym  
jest orn dworka skrady żelazną w połowie  
domyrające się przy orn jest tower du  
żych dworka stolarskiej roboty uchwytów  
cowanych, także drzwi fassowane orar  
no malowane, cyrkowe wychodzą na pod  
wórże, posadka kamienna sufity gips  
sem tyrowanym na przeciw tych drzwi  
są iście drzwi mate z karyglone i  
kamieniem prowadzące po schodach drewn  
nianych na snarbeni, który znajduje  
się na wierzchu oratorium jest rów  
nej wielkości i formy jak wyżej opisany.  
nad karystyką będący, materie orn i szar  
fe, schody do niego także roboty cyrkowej  
żelazny przy stopie surowym, w obydw  
woch tych snarbeniach podłoga z także i  
sufity tyrowany i pobielony przed drzwi  
mi także karystyką jak i oratorium z  
podwórza są galerije mate na pod  
murwanym z woskowanymi kamienne  
mi.

Ottawian ma karyglone ten otwory.  
Dworka wielki na potudnie obre  
cowy w prezbiterium mozaikowany  
i wreszcie sntad rzeźby przy woskowanymi

jest nam  
jazyka  
sunienne  
ramy  
ten kas  
który  
roboty  
nych du  
murwa  
tey jest  
świątecz  
utrzym  
rzechu  
wyższe  
woskowan  
jest wy  
bione  
tygrac  
kowan  
woskowan  
nia ka  
cyglone  
pomal  
gach s  
ilustro  
karyglone  
jest orn  
a obr  
obor te  
pobiel  
Drugi  
w obr  
murze  
na stat  
dziach  
kach  
roboty  
niek s  
kasu



jest namurze zawieszony obraz N. M. Panny, trzymająca  
 jaqyna ręką Pana Jezusa Długosie arsyrowey,  
 sunienna natym obrazie cęta srebrna ianotex i  
 ramy srebrne powluczone i portwone. Obraz  
 ten zasuwaw się drugim dużym obrazem s. Trójcy,  
 który jest wsadzony w ramy porządne stolarskiej  
 roboty złoczone, na tych obrazach jest wotiw srebr-  
 nych dwadzieścia pięć różney wielkości mensa  
 murowana mozaiką, przyzdobiona, w środku  
 tej jest portatet duży kamienny z Pelikwiami  
 świętych, nad mensą jest cyborium w którym  
 utrzymuje się Najświętszy Sakrament ite zwie-  
 rzchu wzdobione jest blachą, miedziana, dobrze  
 wyzlacana, również jak i drzewiżni we środku  
 wsadzono stężie blachy z zameczkiem, na którym  
 jest wyobrażenie P. Jezusa z msiądem wyro-  
 bione i portwone. - Nad mensą jest jakby kon-  
 tygnacyja w podłazie wymurowana i mozaik-  
 nowana, na wierzchu której jest nowo postawione  
 w roku 1844 Cyborium nad dolnem, dla wystawie-  
 nia Najświętszego Sakramentu z monstran-  
 cyją, tanowe jest kształtne z drzewa zrobione  
 pomalowane szarawo przyzdobione pobrze-  
 gach sztateryą złotą, malarskiem złotem  
 i lusternami, na wierzchu tego postawioną  
 krzyż w głobie, nad tym wielkim otwarzem  
 jest onno w piłkole w ramach dembowych  
 a obok tego stoją dwie statuy nie wielkie  
 obok tegoż otwarza stoj lampa nieustannie  
 paląca się. -  
 Drugi otwarz przed prebiterium na bok  
 do wchodu do Kościoła po prawey ręce w  
 murze jest Chrystusa Pana Ukrzyżowanego  
 na statuy tej korona i trzy gwiazdy przy gło-  
 wach są srebrne obraz wotiw dwa, po bo-  
 kach w górze Aniołowie snycerskiej  
 roboty, a w dół stoj dwie statuy niewiel-  
 kie s. Apostołów Piotra i Pawła: na  
 zasuwie jest obraz N. Panny i Maryi



bolesney w ramach malowanych stolarskiej  
roboty; przy samym murze mensea murowana  
wewnątrz tej jest karykatury portales niero-  
wnej podmurowanie na swiece w środku  
których stoi krzyż - cały ten obraz przyoz-  
dobiony mozaiką przed którym są trzy  
gradusy drzewem powlecone.

Trzeci obraz jest karykaturą odpowiednią dla  
ziemni polowej rece od wchodu do kościoła  
gdzie jest obraz s. Terli w ramach malow-  
wanych i wystawianych na tym obrazie  
sunienna ekspozycja wystawiana, na ka-  
mieniu jest odmalowany Jan Jezus krzyż  
drzewcaicy w ramach, malowanych dre-  
wnianych stolarskiej roboty, a wszystko  
inne jest także janie w dopiero episkopem  
obrazu.

Czwarty obraz jest s. Antoniego w kapli-  
cy kościelnej który nie w wyżej jest episkopem.  
Ono kościółta ogrodnienie zostało wrona 1844  
murowane na miejscu dawnych szałchet  
przez dawność czasu upadłych, a przeciw-  
całego frontu kościółta na teni 52 zostały  
postawione szałchety nowe kształtne sto-  
larskiej roboty na podmurowaniu w stu-  
py murowane, również i brama zrobio-  
na nowa porządna z dwoma bocznymi  
furtami, także stolarskiej roboty, i tak bra-  
ma jak i furtki na kamienicach i kamach  
kolumnach kamieniczne i na portale tak  
brama jako i szałchety pomalowane.

Z prawej strony bramy między kościołem  
a szałchetami stoi krzyż z kamienia cioso-  
wego wyrobiony a na wierzchu Jego pe-  
likum stanicę z kamienia - na prze-  
ciw tejże jest statua s. Jana na pos-  
tumentie z cięty zrobionym.

2/

Orn

1.	Zblasz
	lonie
	lamie
2.	Wrwia
	biate
	wial
	swio
3.	Wrwia
	zotta
	tym
	szyty
4.	Kwox
	nem
	zyty
5.	Kole
	kwia
	biaty
6.	Wrwia
	su b
	ny, p
7.	Lam
	tym
8.	Mate
	szyc
9.	Wpa
	nem
	kol
10.	Zwol
	te ga
	kien
11.	Wrwia
	btyn
	par
	nur
12.	Wpas
	bara
	ziny
13.	Zwol
	obto
14.	Orna
	lun
	gal
	mate



Sprzety nosiote i Karystye  
Ornaty biate

1. Zblasznanie szolanna, zielona, adamasznowa, w  
leniem srebrnym obtożony, ze wszystkimi rekwizy-  
tami. .... 1.
2. Wkwiaty zielone i żółte z kolumną zieloną w kwiaty  
biate obszuty galonem żółtym przerabianym je-  
wiabiem zielonym i czarnym podszyty kitonem  
różowym z rekwizytami. .... 1.
3. Wkwiaty białe z różową kolumną, lamoway  
żółta, w kwiaty fioletowe obszuty galonem żół-  
tym przerabianym jedwabiem czarnym, pod-  
szyty kraszanina białą. .... 1.
4. Koronkowy z kolumną lamoway, obszuty galonem  
litym podszyty materia w pasce z rekwizy-  
tami. .... 1.
5. Koloru siaroczystego z kolumną fioletową w  
kwiaty różne obtożony galonem suchowym  
białym, podszyty kraszanina białą. .... 1.
6. Wkwiaty rzucające z kolumną ansamitną, kolo-  
ru buracznowego galonem żółtym obtożo-  
ny, podszyty kitajna białą. .... 1.
7. Lamowy obszuty galonem suchowym żół-  
tym, podszyty materia białą starą z rekwizytami. 1
8. Materialny z kolumną w pasce białą galonem  
suchowym podszyty kitajna zieloną. .... 1
9. W pasce białe z kolumną, atlasową galonem  
suchowym obtożony, podszyty materia  
koloru drucznego z rekwizytami. .... 1.
10. Z kolumną białą materialną w kwiaty żół-  
te galonem żółtym obszuty różowym płócien-  
kiem podszyty. .... 1.
11. Wkwiaty żółte z kolumną lamoway w kwiaty  
białe białe z dwoma dalmatykami taniemi z  
parisyną białą podszyty ze wszystkimi re-  
kwizytami. .... 1.
12. W pasce białe z kolumną, ansamitną, koloru  
buracznowego galonem suchowym obto-  
żony podszyty materia popielatą. .... 1
13. Z kolumną białą galonem suchowym  
obtożony, materia, blade różowe, podszyty starą. .... 1
14. Ornat nowy biały z bonami lamowemi z ko-  
lumną fioletową w kwiaty biate obtożony  
galonem srebrnym a w wroto suchowym  
materii podszyty płótnem niebiesko farbowanym. 1.



15. Lamowy w kwiaty żółte i białe suchowe bez  
kolumny obłożony galonami żółtymi suchowe  
mi podszyty nitajką, popielatą i rekwizytami 1
16. Ornamenty jasno błękitnej wyszywany  
srebrnymi kwiatami, z kolumną białą  
podszyty białym fluranssem galonami  
pięknymi srebrzystymi szronkami petersburg  
skiej roboty obłożony i rekwizytami... 1.

Czerwone

1. Atlasowy z kolumną orzechową w kwiaty galonem suchowym obłożony podszyty astrachania błękitną i rekwizytami... 1
2. Materialny w kwiaty z kolumną zieloną w kwiaty wyszywany galonem białym obłożony podszyty astrachania błękitną i rekwizytami... 1
3. Adamaszowy z kolumną lamową białą galonem żółtym szafirowym obłożony podszyty katanem różowym i rekwizytami... 1
4. Ansamitu amaryntowego z kolumną błękitną morową w kwiaty obłożony galonami białymi suchowymi podszyty perkalą wiszniejącą... 1
5. Dwa ornaty stare przerobione nową materiają ponsową ponsy i galonami suchowymi obłożone... 2.

Fioletowe

1. Materialny w pasni i w kwiaty rzucane z kolumną żółtą w pasni galonem suchowym żółtym obszyty astrachania błękitną podszyty i rekwizytami... 1
2. Z kolumną szafirową, białą bladorożkową galonami białymi pod srebrnymi obłożony, płotnem podszyty i rekwizytami... 1
3. Dwa ornaty z materji ciemno błękitnej przerobione galonami suchowymi obłożone tak te jak i powyższe są sporządzone przez miejscowego proboszcza... 2.
4. Ornament z kolumną materji fioletowej a bokami z materji szarawej z kwiatami fioletowymi

5. Ornamenty jasno błękitnej wyszywany srebrnymi kwiatami, z kolumną białą podszyty białym fluranssem galonami pięknymi srebrzystymi szronkami petersburgskiej roboty obłożony i rekwizytami... 1.
1. Ornamenty jasno błękitnej wyszywany srebrnymi kwiatami, z kolumną białą podszyty białym fluranssem galonami pięknymi srebrzystymi szronkami petersburgskiej roboty obłożony i rekwizytami... 1.
2. Atlasowy z kolumną orzechową w kwiaty galonem suchowym obłożony podszyty astrachania błękitną i rekwizytami... 1
1. Atlasowy z kolumną orzechową w kwiaty galonem suchowym obłożony podszyty astrachania błękitną i rekwizytami... 1
2. Atlasowy z kolumną orzechową w kwiaty galonem suchowym obłożony podszyty astrachania błękitną i rekwizytami... 1
1. Atlasowy z kolumną orzechową w kwiaty galonem suchowym obłożony podszyty astrachania błękitną i rekwizytami... 1
2. Atlasowy z kolumną orzechową w kwiaty galonem suchowym obłożony podszyty astrachania błękitną i rekwizytami... 1
3. Atlasowy z kolumną orzechową w kwiaty galonem suchowym obłożony podszyty astrachania błękitną i rekwizytami... 1
4. Atlasowy z kolumną orzechową w kwiaty galonem suchowym obłożony podszyty astrachania błękitną i rekwizytami... 1
5. Atlasowy z kolumną orzechową w kwiaty galonem suchowym obłożony podszyty astrachania błękitną i rekwizytami... 1



obłożone galonami szaronieci szychowem  
 5. Ornament & kolumna materji żółtej u boki &  
 materji ciemno lamurowej galonij tarcie sa  
 me jak w poprzednim ~~nie~~ zrewizytami. 1.

Zielone.

1. Ornament & kolumna różowa obszyty półgala  
 lonem białym szafirowym astrachanij  
 podszyty & rewizytami. 1.  
 2. Kolumna odamsznowa zielona boki róż  
 owego koloru w kwiaty obszyty w enoto  
 blade różowa, astrachanij podszyty. 1

Czarne

1. Kolumna biała w kwiaty galonem szychow  
 wym białym obłożony podszyty astrachanij  
 popielatą & stutą bez manipulacjami. 1.  
 2. Ansamitny & kolumna lamurowa biała ga  
 lonem żółtym obłożony podszyty astrach  
 chania popielatą & rewizytami. 1.  
 3. Materiałny w kwiaty & kolumna fioleto  
 wa w kwiaty galonem białym obłożo  
 ny podszyty astrachanij niebieską & rewizytami. 1.  
 4. Ansamitny & kolumna atlasowa haftowa  
 na obszyty siateczką srebrną podszyty astrach  
 chania błękitną & rewizytami. 1.  
 5. Ornament & kolumna ansamitna czarnego  
 & materji popielatej boki jego. 1

Kapry w kolorach

1. Fioletowa w kwiaty białe galonem żół  
 tym kapiszonem & materji białej podszyta  
 katonem szafirowym & tarcą stutą. 1.  
 2. Kaczorowa & kłaniami srebrnymi pod  
 szyta astrachanij różowa tarcą stutą. 1.  
 3. Biała w kwiaty różne galonem szychow  
 wym obłożona podszyta astrachanij  
 bez stuty. 1

4. Z mory błękitnej w kwiaty ansamitna  
 amarantowego & kapiszonem tarcą. 1.  
 5. Kapka & materji jasno błękitnej wyszy  
 wanej srebrnymi kwiatami & kapi  
 szonem białym przy którym kutas  
 duży srebrny galonami piórnymi. 1



srebrzystemi szeroniemi petersburskiej roboty obłożona podszyta białym florensem 1  
 6 Czarna maszestrzowa galonem białym obłożona podszyta fioletnem czarnym stara poprawiona ..... 1.

Różne rzeczy Koscielne

Firanek Materialnych Głównych ..... 2

Effetów materialnych dawnych dwa nowe materialny jeden gazowy cały haftowany florensem podszity jeden, tiulowy jeden, baryżowy jeden ..... 6

Melowe do Konstrucyj jedno gazowe haftowane z kwiatami zielonemi jedwabnemi a drugie tiulowe haftowane pepsute ..... 2

Surkonki Materialnych na puszki do S. B. 3.

Burs materialnych wróżnych kolorach do chorzech ..... 4

Baldachim w czterech kątach na nowo pokryty materią fioletową, czterech pensową, z frezami białemi ..... 1

Taki jednej łasce pokryty czarną szroni szeronym ..... 1.

Extram czepli umbrankulum do S. Tiulowy dawny ..... 1.

Extram czepli umbrankulum nowy piękny kanonowej roboty z miana P. I. Husa ..... 1.

Poduszek dobrych sześć, pulpitu w czterech sztukach dwa pięknej roboty nagle srebrzysto haftowane wyszite i wramy snycerskiej roboty portowane malarskim zlotem oprawione. -

Kanonyma wielkim wstaw w ramach snycerskiej roboty polityrowanych na statki ciernawiszniowych oprawione. -

Materią jedwabną w pasy zielone biały z frezami przez dawność już pepsute a wieszki wzięta na poprawę wmatow ..... 2

Adamaszku zielonego ..... 2

Puszek do opasywania si nowo zrobionych 4

Puszek z wtermi różno kolorowy ..... 1.

Dywan

Szron

Szrona

Kap na

Szron

krysty

Szron

Bielis

Alb per

na tiulu

Alba

Alba pe

rona, p

Alb pte

szroni

fulare

rona

Alb pes

ronna

wym

Alb per

szroni

wleczon

ronna

Alb pe

Kom

kanon

kom

flor

Korpus

Paryfina

Przyno

Obros

podsz



Dymany.	}	Białe w różnocy, pitotnem podszyty. ....	1.
		Czarny w różnocy kwiaty podziurawiony. ....	1
		Bronzowy w różnocy kwiaty. ....	1
		Wielkoczerwony na otłarzu trzy a jeden	4

Sunna na katefalka dwie czarne	1
Sunna czarnego na katefalka w małych nawrotnach	2
Kap na konie Starzych ale poprawionych. ....	8
Sunna czerwone do kastaniana drzewi w ka	
przysty. ....	1.
Sunna czerwone dwie na katefalka	1.

Bielizna.

Alb perkalowych z koronkami haftowanymi	
na tiulu i różowym katonem podszytymi	5
Alba webowa z pięknym haftem w dół	1
Alba perkalowa z koronkami muszlinowa, sre-	
brona, podszyta materia, różowa	1.
Alb płóciennych z koronkami tiulowymi	
szerokimi dwie, z tych jedna ponsowem	
fularem a druga zielona, lustrzana, pięknie	
czarna	2
Alb perkalowych nowe przybytych z ko-	
ronkami szerokimi, katonem blade różo-	
wym podszyte	2
Alb perkalowych przybytych dwie z tych jedna	
z koronkami, szeroka, roboty szycielki, pięknie	
wleczona katonem różowym, a druga z	
koronkami muszlinowa lustrzana, zółta pięknie	
czarna	2.
Alb płóciennych Starzych	2
Korony małych z koronkami dwie i bez ko-	
ronki dwie	4
Korony dwóch jedna muszlinowa druga płócienna	2
Hummeretow	20
Korpusetow	22
Paryfikatorzy perkalowych 20 płóciennych 26	46
Pachnow do lawatorki małych do otłarzu 27	33
Obrosów perkalowych tiulem podwleczonych	
podsztych katonem czerwonym	3



Obrus muszlinowy przed sztylkatorem rozłożony	1.
Obrusow perkalowych sztykiem haftowanych starożytnych	3
Obrusow perkalowych starożytnych, perkalowa obłożony	2.
Obrusow z różnym obszyciem i haftami	3.
Obrus perkalowy różnymi kwiatkami przy- odobiemy	1
Obrusow muszlinowych	2.
Obrus perkalowy różnymi robionymi	1.
Obrusow płóciennych gładkich	6.
<u>Obrazy znajdujące się w księżce</u>	
W Wielkim ołtarzu SS Trójcy świętej i N. M. Maryi matki	2.
w ołtarzu P. Jezusa pasyjia Jego i N. M. Maryi Bo- lesney	2.
w ołtarzu S. Terli obraz tejże i Pana Jezusa	2.
w ołtarzu S. Antoniego obraz tegoż i S. Mikotaja	2.
Obrazow S. Jozefa w ramach S. Kuzetana i S. Symeona	3.
Dwunastu Apostolow na płótnie malowa- nych w ramach czarnych	12.
Obrazy bokram S. Jana Nepomocyna S. Michala i S. Katarzyny	3.
Trzy wspaniałe obrazy P. Jezusa z wyob- razeniem matki Chrystusowych	1
Obraz SS Trójcy do woszenia przy procesji	1.
Wszystkie powyższe obrazy są, na płótnie malowane.	
Obrazy: Pana Jezusa i N. M. panny na płot- nie malowane w ramy sprawne	2.
Cztery Ewangielistów na płótnie malowa- nych	4.
Trójcy na murze Apostolow na płot- nie malowanych	1
Obrazow: Pana Jezusa i N. M. panny na szkle malowanych	2.
Historia S. Jozefa na papierze malowa- na za sztykiem w ramach matych	8.
Historia Noego w tanicy ze sprawie	6.

Kujawski  
 Pasternak  
 Czarna  
 Portret  
 w ramie  
 ty  
 Wyobra  
 Kujawski  
 Czarna  
 Obrazek  
 kich żo  
 nemi  
 Kujawski  
 pastern  
 ramie  
 Czarna  
 Nowe  
 przyb  
 Te  
 Srebr  
 Monst  
 wyta  
 sedech  
 Puszn  
 Kuchn  
 Kielich  
 przez  
 Kielich  
 i wagi  
 czarny  
 Kielich  
 stoty  
 natr  
 Kielich  
 my i  
 tarty



Karykatury Stolicy Hierosolimskiej miesiącowy  
 postumentem prostym drewnianym na  
 czarno belcowanym ..... 1.  
 Portret fundatora Graffa Moskupiskiego  
 w ramach portajonych smycerskiej robo  
 ty ..... 1.  
 Wyobrażenie S. Jezusa wkręconego  
 z gipsu wyrobione w ramy drewniane  
 czarno belcowane oprawione ..... 1.  
 Obrzek maty N. M. Panny w ramach stero  
 nich żółto malowanych z brzegami żłoc  
 nemi malarskim żłotem ..... 1.  
 Również obrzek S. Antoniego wielkości  
 portajonych wyszywanym na kamieniu  
 ramach za szntem oprawiony ..... 1

Cherexerie

Nowe prawy te	{	Adamaszkowych żółtych ..... 2	2
		Adamaszkowych żółtych ..... 2	2
		Adamaszkowych żółtych ..... 3	3
		Materiałnych czerwonych ..... 2	2
		Ternowa czerwona ..... 1	1
		Blekitna materiałna ..... 1	1
		Żółtych materiałnych ..... 3	3

Srebro.

	Waga g	Waga p	Waga m
Monstrancja pamienskiej chęci wystawna z promieniami mleku sedechem portajonym z koroną. ....	4	"	1
Dusza w której się S. Sakramentum zachowuje Kupetnie wystawna. ....	3	2	1
Kielich z pateną, żewnątrą i wewną trą wystawny. ....	1	"	1
Kielichów dwa równej wielkości i wewnątrą i żewnątrą wysta wanych z patynami. ....	3	8	2
Kielich stary maty wewnątrą z po stoty stary i wonie przelatej żew nątrą wystawny z patyną. ....	"	24	1
Kielich wewnątrą tylko portaja ny i stary portoty żewnie o tarty żewna patynami. ....	1	1	1



	waga		sztuki
	Fundy	Loty	
Kielich srebrny próby 12 kowalstwa			
i wewnątrz wystawiony tarczą pateną	1	17	1
Kielich maty srebrny wewnątrz portucanym z pateną	"	24	1
Pateyna jedna z pensją maty na vijatek dwóch próby 12 wystawiana lita	"	6	1
Vascula na olea suera srebrne wewnątrz wystawione	"	16	3
Lichtarzew srebrnych dwa	1	18	2
Krzyż dwuy exesiiami wystawiony	3	24	1
Turbularz z taricuchami i kapą wazny	2	14	1
Patenę portucanę do chio- rych z ma krywą	"	10	1
Wotiw różney wielkości w wielkim otwarciu 8 próby	5	"	25
Vascula na olea suer wewnątrz nie w portucane	"	4	3
Wotiw przed panem Jerusem	"	"	2
Wotiw malirnich przed S <sup>te</sup> Antonim w formie serca jedny, a drugie w formie krzyża portucane	"	"	2
Wotiw w formie serca wazny	"	6	2
Krzyż Jubileuszowy portucany	"	"	1
Obrazen srebrnych dwie portu- canych trzy i jedna suera	"	"	6
Klamerek srebrnych przy kapach	"	4	4
<u>Opis</u>			
Dzwonow z których jeden więk- szy a dwa mniejsze wazny	128	"	3

Sygnal  
 wazny  
 Krzyż  
 musia  
 Dwa  
 który  
Mos  
 Lawa  
 Licht  
 Tury  
 dwa  
 Lamp  
 szona  
 Krzyż  
 licla  
 Krzyż  
Cyr  
 Licht  
 Lawa  
 Kufel  
 Vascul  
Mie  
 wotiw  
 wotiw  
 wotiw  
 wotiw  
Kel  
 Kelar  
 Tac b  
 Dripp  
 Cyriel



Waga	Starych	Starych
Fundy	Fundy	Fundy
1	17	1
"	24	1
"	6	1
"	16	3
1	18	2
3	24	1
2	14	1
"	19	1
5	"	25
"	9	3
"	"	2
"	6	2
"	"	1
"	"	6
8	4	4
"	"	3

Sygnatury dwie z których jedna rozbita  
 wazare .. .. .. .. .. 40 .. 2  
 Koryta niewielkie spirzowy z korpusem  
 mosiężnym .. .. .. .. .. " " 1  
 Dzwonków matych do starzy 15  
 których 8 rozbite .. .. .. .. 28 16 13

Mosiężniki

Lawaterki z miedzią .. .. .. 6 13 2  
 Lichtarzy matych .. .. .. 1 .. 2  
 Turybularów starych bez tancuszkow  
 dwa i Lutex dwie .. .. .. 2 15 4  
 Lampa dukza przed ołtarzem zanie  
 szona zegatkami .. .. .. 3 .. 1  
 Koryta mosiężny z korpusem cyrko  
 biclanym .. .. .. .. 1 10 1  
 Koryta tombanowy cały wystawny - 1 24 1

Cyna

Lichtarzy wielkich ctery matych pięć 28 16 9  
 Lawaterki z tacy popisuty .. .. 10 .. 2  
 Kufel z narzyną do wody .. .. .. 2 .. 1  
 Vascula na oleia sacra .. .. .. " 10 3

Miedź

Kwiatki na wodę swiecone z antaby zelazny 2 26 1  
 Kropielnic na swiecone wody .. .. 2 20 2  
 Nawykie na fontem z narzyną .. .. 3 26 1  
 Kółków srebra obitych do muzyki starzy 2 20 2

Zelazo

Zelaz starych do pieczenia optalnow 20 .. 2  
 Tac blaszanych .. .. .. 1 .. 4  
 Szypcow starych .. .. .. " 24 2  
 Cyrnieł do riniicia Komunikantów .. 10 1



Essou przy insygniach malowanych	12
Lichtarion do kolumn malowanych	24
<u>Okno i Fajans.</u>	
Figurki w środku kościoła zawieszonych	3
Lustro w karykacji w ramach malowanych	1
Ampioten	6
Lamp szklanych	100
Lichtarzy fajansowych już są rozbite przy padnięciu	2
Bursztyn w przed P. Jusem szmerow	2
<u>Drzewo</u>	
Chrześcijańskie superornie roboty z namyśle	2
Stół dębowy z szafkami i blatem kamiennym	1
Szafa duża jedna i małych dwie w karykacji	3
Szafa duża w oratorium na ołtarz lamp	1
Szafa wielka kamienna z szafkami na ołtarz orna- tium	1
Kolumny drewniane dwóch z galkami do pogrzebów	2
Skamieńka dwóch gradusach z antabami prostymi kolumnami malowane	1
Pulpit i trybunał	2
Rezerwy superornie roboty	1
Wzrosty processjonalny	1
Wzrosty mniejszy przybity nad wrotem przed prebiterium	1
Wzrosty Dwie przybity do ścian kościoła	1
Małych wzrostów do ołtarzów	5
Wzrosty malunki z korpusem muzycznym	1
Konfessionale z drzewa dębowego czerw- wono malowanych	4
Lawek dwóch w środku kościoła po obu stro- nach które ołtarzają się z wielu cześci	2
Lawek małych przed S. Antonim	2
Lawek dwóch w oratorium czerwono mal- owanych	2
Przed ołtarzem wielkim lawek czerw- ono malowanych	2
Lawek małych do Kleren	4

Tabor
Katafalka
Trumna
Lichtarion
ty ma
Lichtarion
niey ro
putter
nowy
ch w r
sem
Lichtarion
sonosie
cie z ta
Lichtarion
ołtarz
Lichtarion
na be
<u>Księgi</u>
2
ekspato
mszale
mszale
mszale
Agenda
Agenda
Agenda
Ewang
Brewiarz
Drwo
ma, a dr
ty kości
niey trzy
zty i cze
Wp
przyb



Taborow puł ansamitem obitych	2
Katafalk od dwóch gradusach	1
Trumia obita materia czerwoną	1
Lichtarziw drewnianych smycerskiej robo- ty malowanych na piersiwo	65
Lichtarziw drewnianych pierniej smycer- skiej roboty wzdłuż 2. nish trzymna wysokości pułtora tona na postumencie extero god nowym w czości większej suto wystawionym ch a w mniejszej poszebranych 2 kielas nemie sztyflami	6
Lichtarziw drewniany taniej roboty, wy- sokości tonii trzymna tanimie postumen- cie 2 tanai postota przed paschat	1
Lichtarziw taniej roboty tej wielkości te są skladkowe	6
Lichtarziw taniej roboty mniejszych na boznie otarie	8.

Księgi Księcielne

Mszalow dwiych Starych	2
Mszalik maty	1.
Mszalinow renwijalnych	2.
Agenda Stara Duża	1
Agenda nowa Duża	1
Agenden matych Starych	2
Ewangielizna Stara	1
Brewiarz chorowy Duży	1

Dziwniecy osobno zbudowanej przy tym Księcielnie  
ma, a drzewny są, zawieszone w samym wierzchu wie-  
rzy Księciota sprawy strony do frontu będogey i tych w  
niey trzy, 2. których każdy jeden do drugiego mniey  
szy i czwarta sygnaturna.

Wprze ciągu pięciu lat to jest od 1856 do 1862 roku  
przybyły do Księciota rzeczy następujące.

12
24
3
1
6
100
2
2
2
1
3
1
2
1
3
1
1
2
1
2
1
1
1
1
5
1
4
2
2
2
2
2
4



1. Ornat między białe lixiący się z materji drzewnego koloru  
szaremy w grzyżani cęty jednonowcy a w mniejszym kolun-  
ny dwa galony przyszyte srebrne białe i tanimże ga-  
lonem cęty obosyły z renwirytami ... .. 1

2. Czerwony materjalny z kolusima, ciemno szafiro-  
wa, w pasni mate poprzeczne z renwirytami. ... 1

Obydwa te ornaty ofiarowane od W. Martynij  
Zaleuskiej z. wstawnowiec - Także sukno czerwone  
ze szlanami brzeżna w poprzek wszystkie kanu-  
wey roboty wpięknne kolorowe kwiaty, aż do  
nanrywania gradientow przed wielkim ołta-  
rzem. - Ornat umbrakulom pięknnej roboty  
kanuwey z krzyżem pośredniem gerlandy  
kwiatowa owolonym w ramach drewnia-  
nych politurowanymi blade czerwono  
z wypustkami brązowemi na postu-  
mencie tanimże orzagłym wysonim. -  
Ornat sukna jano i umbrakulom ofiarowa-  
ne od wspomnianej wyżej osoby. - Jest tu  
jeszcze drugie umbrakulom podobnej robo-  
ty ale kształtniejszej tak w obram jano wysty-  
cia na kanwie, natem bowiem jest wysyły  
niekich z promieniami i z mieną parisa ofia-  
rowane od W. Trzebinskiej. - Nowa kupa  
czarna pulksamitna z napiszonym ta-  
nimże galonem białym szychowym ob-  
osyła i kolonkosem popielatym podszyta  
przez proboszeza sprawiona. - Obrusow  
dwa nowych jeden cęty szedrowej roboty  
z podszyciem niebieskim, a drugi siat-  
kowy z tanimże podszyciem. - Także dwie  
jedna siatkowa a druga baryżowa z ko-  
runna siatkowa - matych komi perkal-  
owych extery z podszyciem u spodu czerwo-  
nem Firanni materialne ciemno sza-  
firowe mate jedne. Firanni gazonne dwie  
do wielkiego ołtarza cęte blaszami żółte  
mi wysyłyte jedne od W. Trzebinskiej. -

Eff  
datny de  
pięknnej  
miany  
obras  
jazy P.  
malwa  
siii du  
żółto  
drugi  
pięknnej  
za sark  
suto  
zio du  
nego  
Matni  
polita  
wienic  
taniej  
mach  
ki Bos  
romad  
extena  
17<sup>te</sup> Wa  
malwa  
opraw  
Kresto.  
Dyrent  
ne. Du  
ne nej  
Oxisic



Effect materialny w pasce rożne może być przy-  
 datny do naprawy ornatów od W. Karzyńskiej. Dypłom  
 pięknej warszawskiej roboty ukuwiony rożne Wit-  
 niany tanż wamy pułtoraczny po opi. Winien: Złowarskim.  
 Obrascu w wyjęle siedem, z tych jeden wyobraża  
 jacy P. Jezusa krzyżu Dawigajzkiego na płotnie  
 malowany pięknej delinatncy roboty wielko-  
 ści dwutonkowej oprawnej w ramy czarne  
 złobnowane politurowane od P. wrtowskiej.  
 Drugi obraz Matni Boskiej z matym Dzieckiem  
 pięknej karuwowej roboty wielkości tonkowej  
 za szntem w ramach piernych złownych  
 suto złotem malarskim od W. Sturkiego.  
 3<sup>io</sup> Dwa obrasy trzy ewangielne papierowe piern-  
 nego malowidła z wyobrażeniem P. Jezusa i  
 Matni Boskiej za szntem w ramach czerwonych  
 politurowanych złobnowanych od Jana Wit-  
 wicznego 4<sup>to</sup> Dwa obrasy tanichie papierowe  
 taniejze wielkości jak powyżej i w tanich ra-  
 mach za szntem jeden z wyobrażeniem Mat-  
 ni Boskiej a drugi wieczery pariskiej ofia-  
 rowane od W. Antoniego Malinowskiego.  
 ozdona Samozni wotowyskiej. 5<sup>to</sup> obraz  
 17<sup>to</sup> Walentego drugi na trzy tonie na płotnie  
 malowany prostej roboty i w proste ramy  
 oprawiony ofiarowany od Jozefy Melagowej  
 krzesło. czubusne pięknej roboty od W. Sturkiego  
 Dyrektora Samozni wotowyskiej ofiarowa-  
 ne. Dwa lichtarzyki wewnątrz drewnia-  
 ne nejrylberem powlecone wysokości  
 dwusiecz cali od W. Lusowyskiego prostej  
 stras.



Dwa Lichtarzyńskie muzykane, taniejnie wysokości  
jak poprzednie, waga funtów trzy od miejscowe  
go proboszcza, wraz staraniem tegoż i kapłana  
ofiary w części sntadna, parafialna, a repero-  
wane zostaty organy kusielne za subli srebr-  
nych pięćdziesiąt.

### Duchowieństwo

Proboszczem tego Kościoła jest Xiądz  
Tomasz Wicencowski sntadny Duchowne  
naunim Seminarium Lwowskim.

Wikary Xiądz Jan Leurowicz sntadny  
naunim Duchowne w Seminarium Lwowskim  
Liptomierskim.

### Stowary Kusielni

Antoni Lupinski Organista.

Deoniry Grabowski Farystjan.

Gregorz Sielecki Kalerancista.

Wincenty prawnikiewicz dawannik  
Wszystcy religij Krymsko katoluniej.

Parafija Wotoczysna sntada się z  
Miastecznad Wotoczysn i Wsi H-amianno-  
wicie Frydrynow, Wotocznowce, Korosto-  
wa, Balkowce, Lixowa, Januszewce, Ma-  
nacyn, Porochnia, Fedurki, Niemie-  
rzynie, Polany, Motochwasty, Kopaczow-  
na, Kystowa. - w których liwy się para-  
fian spowobnych i niespowobnych do sntad-  
sarramentow, mieszniej plci 1239. Teriskiej  
1369 w ugule 2608. Dla zapisywania  
których jest księga spowobna.

Filia  
niem  
Cment  
mur  
Staro  
i dotad  
wtey b  
Indul  
rozwi  
stary  
yrzeb  
otung  
uwar  
w dan  
lice s  
stych  
dingu  
ga sta  
wion  
nia r  
nowe  
tam  
tak po  
a pow  
eaty  
zosta  
J.W. To  
gości  
onopa  
wego  
rta ka



Filialnych Kaplic i przytułonych wsielono  
 niema, lecz dla potrzeby parafian są na  
 Cmentarzu parafialnym dwie małe Kaplice  
 murowane jedna przez Sp. W. Milferdinga  
 Starostę, kaleszowskiego kłudwanina  
 i dotąd ich dotorem i rusztem utrzymuje się,  
 wtey bywa rary nitra na rok dnia 1<sup>ta</sup> na  
 Indultem J.W. Pastora - kamiera una sre-  
 rowości tonii 11 a drugości 15. Druga  
 staży na skąd iat umartych przez pu-  
 gzebaniem ma szerokości tonii 9 a  
 drugości 13, o czym rusztem kłudo-  
 wana niema otom kadnej wzmianki  
 w dawnych wrytach. - W tej dwiaste kap-  
 lice są gęstami wryta i mają podwójną  
 tych kaplic jedna rusztem familij Sp. Milfer-  
 dinga jest zreperowana w roku 1857 a dru-  
 ga staraniem proboszcza została odno-  
 wiona w tymże roku także do pobiele-  
 nia we wnętrzu i zewnętrznie i do ich  
 nowem nowem gęstami pobity przez  
 tem cały mur opasujący cmentarz zosta-  
 ł poprawiony i pobielony w tymże roku  
 a ponownie także cmentarz był zatorony  
 cały umartem, przeto w roku 1859m  
 został nowo dobawiony z dozwolenia  
 J.W. Jozefa Szembora na sąm 38 Dlu-  
 gosii a 20 szerokości rowem gęstym  
 onopany i poświęcony przez miejsc-  
 nego proboszcza na niedrzy J.W. Pastro-  
 wa Kaspra Borcowskiego dnia 25 Września tegoż 1859r



Księgi Metryczne z dawnych lat po rok 1827  
są złożone w archiwum Dycekanalnego  
Księmierskiego Sądu Konsystorza a od  
tego potraźniejszego włącznie są namierzone  
ulrzymują się w porządku i nie są  
bezpiecznym, bo w sporcie Księmierskim  
również i Księgi do Kapiszwana rozpo-  
rządzeń Dycekanalnych i Urzędów z Kon-  
systorza wychodzących z roku 1830.  
po rok trzynastym znajdują się.

Opisanie Domu plebanego i  
innych zabudowań do niego  
należących

Na prawej ręce wchodząc do Księmierskiej  
domu murowany plebanalny wchod do  
tego domu od Księmierskiej, jest podwójny to jest.  
bliżej są drzwi do mieszkania Wierzyńskiego,  
po przednich są siennia z nich wchod do stan-  
cji których jest dwie małych przednich  
wnie mających, podłoga z tartak drzewi-  
a kamieniem, sufit walnowany, w których  
stanicy jest podobnych drugich dwie tamie-  
że wielkości siana przedzielone, w których są dwa  
piece wspólne do wszystkich stancji, również i  
w tych dwóch stancjach znajdują się drzwi  
do Księmierskiej i wszystko inne jak w poprzednich  
ale w tych pierwszych dwóch stancjach został  
postawiony 1860 roku w ścianie piec ogrze-  
walny wspólny do obydwóch.

Na  
czyli  
w których  
wcale  
Kawia  
z waln  
cia, są  
Drzewi,  
niej na  
podług  
wielko  
na pu  
współ  
na do  
mnie  
pienar  
jedno  
rzewia  
na m  
na i pie  
rzędz  
gospo  
ny, do  
wypr  
Drzewi  
sach i  
Dinne  
1852,  
mate  
sonim  
na Ka



Nieco dalej są drzewa drugie ze strony Kościółka  
 kryjące wchód do mieszkania proboszczowskiego,  
 w którym jest pierwsza stacja węgla a dwie  
 wcale małe, w tych jest wien pięć, drzewa na  
 kamiasach z kamnami trójce, dwa piece, sifit  
 z walcem, podłoga z tarcic, przed pierwszą stan-  
 cją są siódmie małe z podłoga, w tych jest dwójce  
 drzewa, idące na przeciw tej dostawcy nie wiel-  
 niej na spichaznie, w której są dwa wrona i  
 podłoga, obok tej stacji jest druga podobnej  
 wielkości siódmą przedzieloną obróconą  
 na piekarnie, do tej wchód jest z siódmą  
 wspomnianych przez drzewa dzielące je  
 na dwójce i z tych drugich siódmą jest sze-  
 ściu szych wchódzie się do wspomnianej  
 piekarni przez drzewa proste, w której jest  
 jedno wrona, piec kuchenny i przy tym do og-  
 rzewania, przy piekarni jest przy murowa-  
 na mała izdebka w której także jest dwa wron-  
 na i piecek angielski do gotowania, jezdenia spo-  
 rządzone w roku 1856, pod tem mieszkaniem  
 gospodarstwu jest łoch niewielki murowa-  
 ny, do którego zrobiony wchód z podmurza-  
 wyprawą dioną szejca murowania i dwójce  
 drzewa nowych stolarzkiej roboty na kamia-  
 sach i kamkach żelaznych z kamnami. —  
 Dimn ten powstały jest cały gotami w roku  
 1852, ze strony zachodniej tego domu jest  
 małe podmurze wybudowane paroknami wy-  
 sonim z tarcic i w nim brama do wyjazdu  
 na kamiasach żelaznych z kamnami i przy-  
 tej —



przytęfu trawowiska porządnie opatrzone: taras  
na tem podwórzu jest budynek gospodarski za-  
wierający stajnię, wozownię, i kurnik, do tego  
przybudowany jest mały chlewek, znajdują-  
się tu jeszcze mała szopka na sntach stonny za-  
budowania te stonny, pokryte a ściany wewnątrz  
wiane, za tym opisany budynek jest nie  
wielki ogródek, na którym jest nie wiele  
drzewek fruktowych, za siecią sie on  
ogrodzono, a ogródek w tymże roku co  
i podwórze parnamentem porządnie starcie  
wstępu dembowe ptakami zwierzęta  
przyjmowane; Lew parnament ten par-  
namentem brama wra i szopka zastaty  
przez dawność czasu zrujnowane, prosto  
w roku 1860 synowa należycie zrestau-  
rowane rusztem niemiatym miejscowego  
proboszcza, ciągnie się on do drogi ze strony  
zachodniej wokrętu a przytęfu domu  
w roku 1844 zrobionego ruszciego ogrodzającego.  
przy którym ze strony południowej jest  
wąski nałazki osm sterensii ogródek  
okrapany rowem przytęfu on do domu  
ruszcielnego ze strony wschodniej ruszciola  
będącego, w którym mieszka stędy rus-  
cielni, a dawniej uboży, który przeciw  
legły jest z frontu plebanalnego domu  
i równy temu wielkością, formą i strukturą,  
pokryty dachem, która w roku 1860  
zostata w znacznej części odnowiona i  
poprawiona. - Dom ten jest murywany

murywa  
i w poro  
nabneq  
dom te  
ciot ja  
Rey  
nypre  
Stolow  
iedna  
drew  
stut n  
ben no  
tuleń  
i ser e  
nowe  
jeden  
wina  
Na p  
leży  
Dzie  
leży  
Tupa  
ubog  
placu  
Jest t  
ornej  
na pu  
furni  
i ma  
na M  
si pod  
126 ra  
25 ale  
Dla g  
tey kie  
wyra



murowany z łampracciu wewnątrznym swieciem  
rozporządzeniem jest zupełnie podobny do pleba-  
nalnego i wewnątrz należyćie wyprowadzony,  
dom ten ogrzewony jest murem tylnie w kości-  
ciot jako w bliżności kościoła bogaty.

Rejestr rzeczy w domu plebanal-  
nym do dawnia utrzymujących się.

Stolow drewnianych trzy, a jeden mały, kampana  
jedna, krzesła sześć, taboret jeden, stołki  
drewniane cztery, szafa posnowa jedna  
stół kuchenny jeden, waz cynowych starych  
bez narzyćia nieczatnych do wyćia dwie  
talerzow fajensowych 12 fusen na masło  
i ser cztery, kaidubow dwa, sypanek sus-  
nowych trzy, putbeckow dwa, cebrzyn  
jeden, szopek, maslinowa jedna, anta z  
wina jeden, kielnica jedna.

Na przeciw probostwa nie wdalenicy od  
ległości przy drodze wielnicy na ruyicki-  
Dzie z Miasteczka jest plac nie wielki na  
leżący do probostwa, gdzie stał jedna cha-  
tupa stara walnowana, porzucona  
ubogiemu do mieszkania. reszta nastęgo  
placu ogródniczemu zasiewa się.

Jest też należąca do tego probostwa cześć ziemi  
ornej zw. Miasteczkiem o dwie werstwy  
na południe półkonna pierwowtnepr  
funduszem erekcyonalnym a małej ilos-  
ci nadana a przez sp. J. W. Graffa Frydry-  
na Muszyńskiego powiększona i uupno-  
si podług dawnego pędania na morgow  
126 rarem z siarobicią której jest na kosaricy  
25 ale trawa na niej rośnie zbyt mizerna  
dla gorzystego położenia, ogólna ilosc  
tej ziemi nie jest pewna ponieważ nie  
wyczerano w dawniejszych witytach cyflicy



ta ziemia przez Geometra, była przeznaczona  
wysiew ugotowanej ziemi, by do morze równie  
jak dawniej doświadczono do kory 50 w ziemi  
ny i jażyny razem, gatunek ziemi jest zwy  
czajny w tych stronach czarnoziem, ale  
wrodzaj bywa rozmaity a szczególnie jest  
trzcina ziemi tej karczując góry, gdzie zwy  
le rości się mierzwi, do której tej ziemi  
po zaprowadzeniu gospodarstwa trzeba  
abyt skoryty by do morze i ledwo na rubli  
wypuści, wntem sprawdziło się doświadcz  
nie w dawnych wiekach, pójazdzone przez  
dawnych proboszczów, że zbioru tej ziemi  
dobra ledwo wyrównanie morze w sztom  
koczonym na najem robotników utrzy  
manie chłodzi, reman, i sprzetu po  
trzebnych na uprawę, należą ziemi, oraz  
budowli potrzebnej w gospodarstwie; przez  
dawniej zbudowanych przez miejsc  
wego proboszcza Chatury, Studoty i  
Chlewa, zbudowane są jeszcze przez te  
gora wprzeicigę tych lat dwa chle  
wy i szpichleń, którego ściany i podłoga  
jako i ściany i tarcie, a dach stromy kryty  
także w szpichle inne budynki są stromy  
kryte, a ściany jak tu jest zwykły wot  
nowane.

Permanent Koni Bydła i innych  
Gospodarzych rzeczy utrzymu  
jącej się.

Koni para jedna, wotou para jedna

rown  
owie,  
dawa  
Stuto  
stałn  
jeden,  
nada  
Duxij  
D  
a)  
b)  
c)  
d)  
e)  
Pr  
a) Na  
wino  
perat  
wina  
metr  
b) Na  
dom  
furn  
breg



now dwie, wozow dwa, Kelan, ptugowych  
 dwie, bron z kambami Kelan dwie, sacet  
 anaralninnami dwie, sworeni Kelanny jeden  
 stuto jedne, pitna jedna, rekna, rrekan jeden,  
 stalnic dwie, mtypon do chystrozenia kboza  
 jeden, topata do wiania kboza jedna, sroxy  
 na do rromiecia sieczki jedna, fus sosnomych  
 duxnych trzy.

Dochod.

	Dochod	Przychod
a) Katorwania statem potworonego	400	"
b) Dochodu roznego po utraceniu uplaty utrzymywania wladzi i najem nizow iako tez innych w gospodarstwie w gospodarstwie potrzebnych z gruntu	17	"
c) Nadanych innych tudogodnosci funduszowych przy labranie ma jatka niema		
d) Dobrowolnych ofiar za postugi Duchowne	15	"
e) Dicesciin iadnych niema i an nuat pod obricki		
		ogolny przychod 432

Przychod

a) Na utrzymanie Kosciola jakoto, na swiatlo, wino kadzido pranie bieliny Koscielney, re peracja oney, iako tez ornatorow tudziez z Winarego i stug Koscielnych; na diegi one metryfere i inne ogolne potrzeby	254
b) Na utrzymanie proboszcza domu ustugi domowey, iako tez kucharki, chlopca, furmana do koni, iako tez opatu potre bnego	83



	Wzrost	
c) Na utrzymywanie koni <del>lepszego</del> na nich orak bryczni i smarowidła do niej. ....	45	
d) Na kancelaria, Dienana procentu narracowanego do pensij. ....	20	
	ogólny rozchód	432

Porządek Nabożenstwa

W tym Księżce zwykło się wyprawiać Nabożenstwo tym porządkiem, w Wigilie dni świętecznych również i niedzielnym. Za dnia się na Nieszpory, a na rano zrana tychże dni wgodzinie usmej. Za dnia się na Jutrznia po skonczeniu tej brywy Msza St. Cyryla w czasie której wyprawiają się Godzinki, po tych skonczonych zachodzą Koronka u S.S. Trójcy przez promotorów i Bractwo, po tej za dnia Summa wotna, zupełnie poprzedza Aspersja w dni niedzielne i supplinacje przy otworzeniu Cyborji, po ostatnich zanosz się wtedy za Najjasniejszego Monarchy z całą Najjasniejszą Jego Familją, w czasie Summy wychodzący po Credo nieważna, a po tej brywają wyloszenia temu miejscu przez nałożenie, po Summie wyprawia się Nabożenstwo zwykłe, za pomysłności Najjasniejszego Monarchy parmiwego i Jego Familij: i wowe dopetnia się umiarkowanie we wszystkie dni wrocyste. Dworu Najjasniejszego Monarchy w których wypra

wuje się

wypra  
stypnie  
nie Su  
tawion  
tu jar  
Pam  
Wnieb  
cy, M  
S. S. A  
pusw  
Dnia  
patro  
wiel  
wan  
nacie  
COB  
Sto  
nych  
i swie  
kwas  
lu. M.  
Lucro  
wyda  
wuje  
funda  
niwes  
nym  
Sudrie  
puraf  
zna



odprawuje się Msza <sup>sta</sup> w dniach świętych na  
 stopnie wyjaśniające <sup>si</sup> odprawianie się regular-  
 nie Summa czyli Msza <sup>sta</sup> wielka z wyso-  
 tawieniem Najświętszego Sakramentu  
 tej juroto: w dzień nowego roku, N.M.  
 Panny Wzyszczenia, Ku ciastowaniu  
 Wniebowstąpienia i Bożego. S.S. Trój-  
 cy, Bożego ciała przez ciała wstania.  
 S.S. Apostołów Piotra i Pawła, na  
 poświęcenie Kościoła przypadające  
 dnia 19<sup>go</sup> post. pente. na <sup>sta</sup> Józefa jako  
 patrona Kościoła i parafij, w niedziele,  
 wielkiego postu po niesypwach spie-  
 wane bywają passyje a w piątych supli-  
 nacie Konrada nabrzeńskwe.

Obligacje

Stosownie do przepisów Dyceyjal-  
 nych odprawianie się okazatnie w Niedziele  
 i święta Msza <sup>sta</sup> spiewana Summa  
 kwana za parafian. z mocy kas Dekre-  
 tu M. Kaspra Borowskiego Biskupa  
 Lubo Kytomirskiego i Kawalera orderu  
 wydanego dnia 30 marca 1850 r. odpra-  
 wuje się w tygodniu Msza <sup>sta</sup> chytana za  
 fundatorów i Dobrodziejow, i jeden An-  
 niwersarj corocznie podnieć kaduski  
 nym dni następującego 3 listopada,  
 tudzież przybyło jeszkie 25 Mszy ss. za  
 parafian odprawiających się nowona-  
 amachonnych w terasniey z tego dnia <sup>sta</sup>



Ojca S<sup>ro</sup> pisma 1X. Dziejnia Denretem w  
dniu 3 Maja 1858 r. wydanym a w Pasto-  
ria naszego W. Kasprowa Berowskiego Bis-  
rupa Lucio Kytomirskiego cytuje w tym  
dniu 24 Listopada 1860 r. ato w dniach daw-  
niej urzeczy sie obchodzonych a wzniesi  
przez Stolicę Apostolską zwolnionych.

### O Szpitalu

Przytym Kosciele był Szpital w którym  
utrzymywano się regularnie osób ubogich  
dzieci, ale po zabiciu funduszu Kós-  
cielnych iako i Szpitalnych w wiechu Bija-  
dowa kiedy naradzona została pensya  
dla Koscioła przytym dla Szpitalu nie nie  
przyznaczono.

### O Bractwie

Bractwo utrzymuje się z pobożności  
pod Tytułem S.S. Trójcy obowiazaniem  
Jego jest spiewać w dni niedziebne i  
Swiateczne Koronne u S.S. Trójcy także  
assystować na processjach Koscielnych  
a w razie przy wygrzebach kiedy tego po-  
treba bywa.

Zakony opis Koscioła parafialnego wołockyckiego własnoręcznie  
przy wyćisnieniu pieczęci koscielnej podpisuje J. Zamasz Wieckowski  
proboszcz Koscioła paraf. wołockyckiego.

O zgodności opisanego poświadczając stwier-  
dzam podpisem ręką i pieczęcią Kazienną —

Starohonstautynowski Powia-  
zowy Dziekan i Kaziennik —  
Kazimierz Paweł Bogacki —





43/44

Opisanie Ożohowieckiego Rzymsko  
Katolickiego Parafialnego Kościoła  
w Gubernii Wołyńskiej Powiecie i  
Dekanacie Starokonstantynowskim  
położonego, z mocy Ukazu Sucho-  
Zytomierskiego Rzymsko Katolickiego  
Konsystorza w dniu 26<sup>o</sup> miesiąca kwie-  
tnia 1856. roku za A. 2286. nastąpio-  
nego za upłynione lat pięć dnia 31<sup>o</sup>  
Lipca 1861<sup>o</sup> roku podana w nastę-  
pującej Osnowie:

Rzymsko Katolicki Parafialny Kościół pod ty-  
tułem Znalezienia S<sup>o</sup> Wirylii Szkatny V. Klasy  
walkowany stary

a.) Położony w Gubernii Wołyńskiej Powiecie Staro-  
konstantynowskim w Miasteczku Ożohowcach, gra-  
niczy z parafiami Rzymsko Katolickimi: Wołocz-  
yńska 15. werstw - Bazalijską 20 - Wupielską 20 - Bia-  
łozorecką 20 - Od miasta powiatowego Konstantyno-  
wa 80 - Od miasta Gubernskiego Żytomierza 220 -  
Zbudowany kosztem parafian 1816. roku po odstąpieniu  
od Austrii prowincyi Ruskiej Galicya zwanej 1773.  
roku, gdzie dawniejszy Kościół na Sokach murowany  
z tamtej strony został w ścianach pomiędzy któremi-  
kolki bite w ziemię a w górze przybitane i słomą wymie-  
szaną z gliną walkowany w przeplatawy. Struktury podu-



gówatej bez facjaty i długości razem z kruchą 22. łokci,  
szerokości 10, wysokości w ścianach 4. Dach stroma, pokry-  
ty, w środku masa kopułowa gontami pobita małą w so-  
bie Sygnaturką, z krzyżem żelaznym. W tym kościele  
choć dach niedawno poprawiony lecz ściany są bardzo sta-  
re i słabe z przyczyny że podwalin niema, a przeto ta-  
le osiadł w ziemię że będąc pierwey wysokości 6. łokci, dziś-  
tylko 4. a do tego nie wapnem tylko gliną tynkowaną  
i gliną też bielony, przeto kilka razy w rok potrzebuie po-  
prawki. Przed rokiem 1808<sup>m</sup> był na tym miejscu koś-  
ciółek czyli Kaplica drewniana. Dzwonnica przy tem  
kościółku o trzech słupach z podporami i poddaszkiem, w  
którey zawieszony są cztery dzwony. Przy wchodzie na  
Cmentarz kościoła są dwie wysokie Statuy kamienne  
na podstawach łabich że S<sup>ę</sup> Floryana i S<sup>ę</sup> Jana Nepo-  
mucyna, między któremi jest furta dla przychodzących  
do kościoła. W końcu miasteczka od strony południo-  
wey jest Cmentarz grzebalny, rowem okopany.

### Opisanie kościoła wewnętrznego.

Wchodzi się do kruchty przez podwójne drzwi na zawiasach  
drzwiem drewnianym wewnątrz zamknięte się. Z kruch-  
ty do kościoła drzwi pojedyncze na zawiasach zamknięte  
wewnętrzny zamknięte się. Ołtarz dwa: Wielki-  
Ołtarz nieco od ściany odległy w którym obraz Pana Je-  
zusa ukrzyżowanego przy bieżymie na płótnie mal-  
owany bez ram. Z boku Ołtarza około masy drewnia-  
ney okrytey Antypedium przypieraiają dwa parawaney  
płótnem obite i pomalowane, za któremi masa Zachry-  
stya, gdzie się kryją sprzęta jakoto: Komoda z szufla-  
dami na Ornaty i bieliznę, Stolik i inne. W ścianie tej  
Zachrysty są drzwi pojedyncze na zawiasach, zamknięte

i na  
Zachry  
po ob  
sa p  
ko i z  
wey  
Panny  
na ok  
nia r  
kie Cy  
Olea  
z Rel  
obraz  
i w Z  
na p  
w tem  
wiasa  
na pr  
owal  
Lawel  
Konfes  
wchod  
ny gd  
tem p  
  
Po odg  
roku m  
Ołohow  
stało m  
iu, z ty



44 15

i na kłódce zewnątrz kamylajęce się — Cymborium gdzie  
zachowuje się SS<sup>te</sup> Sakramentum, drewniane malowane  
po obu stronach i w górze około wizerunku Pana Jezusa  
sa pozawieszane są obrazy tak na płótnie malowane ja-  
ko i za szkłem różnych świętych — Drugi Ołtarz z pra-  
wey strony przypiera się do ściany Najświętszey ul:  
Panny na płótnie malowany w ramach z mensą drewnia-  
ną okrytą Antypedium w której są szuflady dla chronie-  
nia różnych rzeczy kościelnych — Na tem Ołtarzu niewiel-  
kie Cymborium z drzewczkami pro fonte baptismatis i  
Olea Sacra — Oba te Ołtarze mają portale kamienne  
z Relikwiami SS: opieczętowane, również też ozdobione  
obrazami, lichtarzami i tablicami — Na ścianach kościoła  
i w Zachrystyj sa pozawieszane obrazy różney wielkości  
na płótnie malowane i za szkłem w ramach — Okien  
w tem kościele znajduje się czworo pojedynczych w Za-  
wiasach z kratami, a dwa w babińcu — podłoga drewnia-  
na prosta i ściel także, a tylko nad wielkim Ołtarzem  
owalna która się opiera na dwóch słupach drewnianych  
Lawek dwie o trzech przedziałach stolarskiej roboty —  
Konfessionał jeden — Łydlów do siadania dwa, i przy drzwiach  
wchodowych jest Organik mały na podłodze postawio-  
ny gdyż choru niema, sporządzony w 1854. roku kosz-  
tem parafian za stwaniem miejscowego Proboszcza —

### Opisanie Funduszu.

Po odgraniczeniu Galicji od Państwa Rossyjskiego 1773.  
roku nie tylko grunta lecz i poddani należący do kościoła  
Ołohowieckiego w ówczas przy Austriji zostali, lubo zo-  
stało się z tej strony kilku włościan przy rozdzieleniu kra-  
ju, z tych ile chatupników bez gruntu siedz Proboszczowie



miał żadnego użytku, ale utrzymywał się tylko z procentów i Annuat aż do wcielenia tych funduszów do Wiedzy Skarbu Monarszego po dzień 1<sup>stą</sup> Maja 1844. roku, dnia zaś pobiera pensyę sztatem położoną, o której w swoim miejscu poiaśni się —

## Opisanie Ornatów — Koloru białego

- 1.) Ornat nowy, boki z materji białej, kolumna wyszywana na tejże materji w różne kolory, obszyty galonem żółtym szychowym, podszyty kolinłosem czerwonym, z rekwizytami —
- 2.) Ornat nowy z ternu białego, obszyty galonem jedwabnym żółtym, podszyty perkalim żółtym, z rekwizytami —
- 3.) Ornat z materji białej z kolumną jedwabną fioletową w kwiaty, obłożony galonem srebrnym, podszyty kolinłosem ciemnym, z rekwizytami —
- 4.) Ornat atlasu białego z kolumną tabaki żółtą, galonem szychowym żółtym obłożony, płótnem podszyty z rekwizytami —
- 5.) Ornat atlasu żółtego z kolumną białą, galonem szychowym żółtym obłożony, płótnem podszyty, z rekwizytami —
- 6.) Ornat Grodenapłowy z wypustkami Aksamitu Czerwonego, płótnem podszyty, z rekwizytami —
- 7.) Ornat z materji błękitnej, z kolumną w kwiaty, galonem szychowym białym obłożony, perkalimem podszyty, z rekwizytami —

## Koloru Czerwonego

- 1.) Ornat nowy, boki z materji mory perłowej, z kolumną Adamaszką karmazynową, obszyty galonem białym, szychowym, podszyty kolinłosem popielatym, z rekwizytami —



- 2.) Ornat, boki z Aksamitu w pastki szafirowe i białe z kwiatkami czerwonymi, kolumna pasowa materyalna, galonem złotym szychowym obłożony, materya różowa podszyty, z rekwizytami —
- 3.) Ornat, boki z Adamaszku Amaranutowego i jedwabnego, kolumna maszestrowa czerwona, obszyty tasiemką bawelnianą złotą, podszyty płótnem, z rekwizytami —
- 4.) Ornat nowy z Tybetu pasowego, obszyty galonem szychowym białym, podszyty dymą złotą, z rekwizytami —
- 5.) Ornat Aksamitny, galonem szychowym białym obłożony, kotinłosem podszyty, z rekwizytami —
- 6.) Ornat różowy z blakowany w kwiaty srebrne z krzyżem na plecach czerwonym, tasiemką fabor obłożony, z rekwizytami —

Koloru Zielonego

- 1.) Ornat nowy z Tybetu Zielonego, obszyty galonem złotym szychowym, podszyty lustryną zieloną, z rekwizytami —
- 2.) Ornat, boki Adamaszku Zielonego z kolumną różową z pasa, srebrem przetykaną, galonem złotym szychowym obłożony, płótnem podszyty, z rekwizytami —
- 3.) Ornat, boki Adamaszku Zielonego z kolumną fabor fioletową w kwiaty białe, galonem złotym obłożony, płótnem podszyty, z rekwizytami —

Koloru Fioletowego

- 1.) Ornat boki Adamaszku Szafirowego z kolumną aksamitną bladobłękitną, galonem złotym szychowym obłożony, kotinłosem podszyty, z rekwizytami —

Koloru Czarnego

- 1.) Ornat nowy z Atlasu czarnego, obszyty galonem białym szychowym, podszyty perłalem złotym, z rekwizytami —







Patena pro deferendo Viatico, srebrna wyszłacana.	"	10.	12.	1.
Monstrancya z Warszawskiego srebra maley wielkości na okolo Melchizedech, poszlacana z krzyzykiem w gorze takim ze, pod krzyzykiem Cherubin, a pod Melchizedechem baranek	"	"	"	1.
Pacyfikal w formie Monstrancyi Srebrny poszlacany, okolo corporis nakladany bronzem posrebrzanym	1/2.	4.	4.	1.
Votum na obrazie P. Jezusa w ksztalcie serca podwoynego.	"	5.	12.	1.
Votum na obrazie P. Jezusa w ksztalcie serca podwoynego.	"	2.	10.	1.
Votum na obrazie P. Jezusa w ksztalcie serca pojedyncze.	"	1.	10.	1.
Votum na obrazie P. Jezusa w ksztalcie nozki	"	1.	12.	1.
Votum na obrazie P. Jezusa w ksztalcie korony	"	1/2.	12.	1.
Votum na obrazie P. Jezusa w ksztalcie Serca	"	1/4.	12.	1.
Votum na obrazie P. Jezusa w ksztalcie serca	"	1/2.	12.	1.
Votum na obrazie P. Jezusa w ksztalcie prześcirała.	"	1/2.	12.	1.
Votum na obrazie P. Jezusa w ksztalcie wlozni	"	3/4.	12.	1.
Votum na obrazie N. M. Panny w ksztalcie serca podwoynego.	2 1/2.	8.	1.	
Votum na obrazie N. M. Panny w ksztalcie korony ozdobione 20. granatami i 20. koralami wielkości malego grochu	"	2 1/2.	12.	1.
Votum na obrazie N. M. Panny mnicysze w ksztalcie korony bez ozdoby	"	1/2.	12.	1.
Prerścionków Sreby: sześć na obrazie N. Panny wazga razem	1/2.	"	6.	
Szyteczek Srebrnych dwie do Olejów Sł.	"	1.	8.	2.
Korona Srebrna na obrazie procesyonalnym N. M. Panny, w ktorej furkusikow sztuk osm i koralkow dwadziescia osm, wazga razem	"	9.	10.	1.
Krzyzyczek Srebrny na temie obrazie	"	1/2.	12.	1.
Lichtarzy Warszawskiego srebra matych	"	"	"	6.
Szponka Tombakowa z czterma Czechkami Szkiełkami na obrazie N. Maryi Panny	"	"	"	1.
Vascula pro Oleis Sacris bronzowe posrebrzane	"	"	"	3.

Wawowa  
 linkosew  
 Sykami-  
 rzy białej  
 (sforowy),  
 kwiaty)  
 ew pod-  
 szczyt-ic-  
 ychowym  
 materji-  
 ychowym  
 atwaso-  
 na, pfo-  
 go, gabo-  
 glanse-

	Woty	Praca	Szkol
	12 1/2	8.	2.
	25 1/2	8.	2.
	30.	6.	2.
	2.	4.	1.
	"	"	1.



## Mosiądz, Miedź, i inne kruszce.

	Stwierdzenie
Lichtarzy mosiężnych małych " " " " " "	15.
Lichtarzyków gipsowych w mosiądz oprawnych " " "	4.
Lichtarzyków mosiężnych składanych dla jazdy do chorych	2.
Wyrzyk mosiężny dla jazdy do chorych maleńki " " "	1.
Trybularzy mosiężnych " " " " " " " "	2.
Łódka blaszana z tyteczką mosiężną " " " "	2.
Kociołek miedziany z nakrywką pro fonte " " " "	2.
Kociołek miedziany na święconą wodę " " " "	1.
Kociołek żelazny na święconą wodę w kruszcu " " "	1.
Kubek miedziany " " " " " " " "	1.
Żelazko żelazne do pieczenia Opłatków " " " "	1.
Żelazko do wyciskania kommunikantów " " " "	1.
Vascula pro Oleis sacris blaszane, potrójne " " "	1.
Vascula pro Oleis sacris cynowe stare, potrójne " " "	1.
Puszka blaszana na Hostye, i łalikach Cztery łaciek " " "	5.
Dzwonków Ołtarzowych różney wielkości 6-i przy Zachrystyj. 1-	7.
Sygnaturka na Kościele " " " " " " "	1.
Dzwonów na Dzwonnicy mierney wielkości " " " "	4.

## Sprzęty Drewniane.

Wyrzów processjonalnych " " " " " " "	2.
Wyrz duży przy wchodzie do kruszty " " " "	1.
Wyrzów Ołtarzowych " " " " " " "	4.
Rezurekcyja i Pulpit " " " " " " "	2.
Lichtarz duży na paschal " " " " " " "	1.
Lichtarzy starych " " " " " " " "	8.
Lichtarzy nowych na wiszniowo malowanych 12, a po- liturowanych 6, razem " " " " " "	18.
Sawek po obu stronach Kościoła " " " " " "	2.
Łydłów prostey roboty " " " " " " "	3.

Wyrze  
Kataf  
Chora  
Trum  
Bal  
Umbr  
Komod  
Szafa  
Skrzy  
Pudeł  
Konfe  
Stoliki  
Obraz  
Obraz  
Obraz  
Insti  
Lustra  
Szafa  
Lata  
Kufro  
  
Dywa  
Dywa  
Dywa  
Witimi  
Calun  
Makia  
Antyp  
Chuste  
Podusz  
Burs



	Trzeset Stolarzkiej roboty " " " " " " 3.
	Matafalek o trzech gradusach na czarno malowany " " 3.
15.	Chorągwi różnokolorowych " " " " " " 10.
4.	Trumna pro ostensione czarno malowana " " 1.
2.	Baldachym materiały ozdobiony " " " " " " 1.
1.	Umbrakulum " " " " " " " " 1.
2.	Komoda na Ornaty i bieliznę o trzech szufladach " " 1.
2.	Szafa stara na różne sprzęty o trzech szufladach " 1.
2.	Skrzynki na światło i lampy " " " " " " 2.
1.	Pudełek na światło " " " " " " " " 2.
1.	Konfessionał " " " " " " " " 1.
1.	Stolików " " " " " " " " " " 2.
1.	Obraz processjonalny N. M. Panny " " " " " " 1.
1.	Obrazów stacyjnych na płótnie malowanych w ramach 14.
1.	Obrazów różnych świętych na płótnie i papierze malowane 15.
1.	Institutio Sakramentorum w Zachrystyji " " 8.
5.	Lustro w Zachrystyji " " " " " " " " 1.
7.	Szafeczka na kielichy i Książki " " " " " " 1.
1.	Szatarnia " " " " " " " " " " 1.
4.	Kufców kutych na sprzęty " " " " " " " " 2.

Dywany i inne sprzęty.

2.	Dywan nowy wełniany kolorowy w kwiaty " " " " 1.
1.	Dywaniki śiany zwetny na dnie szafirowym szatki kolorowe 1.
4.	Dywanów innych starych " " " " " " " " 8.
2.	Wielimków " " " " " " " " " " 5.
1.	Calun z sukna czarnego " " " " " " " " 1.
8.	Makacik jedwabny " " " " " " " " " " 1.
12, a po=	Antypedioń różnokolorowych " " " " " " " " 6.
18.	Chustek Kaszmirowych " " " " " " " " 2.
2.	Poduszek Ostarczowych " " " " " " " " 5.
3.	Burs do chorych dwie " " " " " " " " 2.



Stół do Konfessionału trzy, i Czerwona jedna " " " "	4.
Przykrycie perkalowycy na Ostarze " " " "	3.

### Bielizna.

Alb płóciennych i perkalowycy z haftowanemi falbanami	6.
Alb płóciennych prostych " " " "	4.
Obrusów perkalowycy " " " "	6.
Obrusów płóciennych cienkich " " " "	15.
Obrusów płóciennych grubych " " " "	9.
Korporałów " " " "	29.
Purifikaterzy " " " "	43.
Humeratów " " " "	8.
Ręczników Ostarzowycy " " " "	36.
Ręczników dużych " " " "	5.
Komiz Muszlinowycy " " " "	3.
Komiz perkalowycy " " " "	5.
Komiz płóciennych " " " "	5.
Firanch materiałnych dwie, różowa i białutna " " "	2.
Firanch muszlinowycy i różnych innych " " "	12.
Tralni Sielowycy dwie " " " "	2.
Welonów na puszkę i inne " " " "	6.
Pasków wóczkowycy " " " "	3.

### Wsięgi Kościelne.

Mszalów swiętecznych dwa, jeden in folio, a drugi in quarta	2.
Mszalów Złotobucy " " " "	2.
Retualik in 8 <sup>o</sup> " " " "	1.
Ewangieliczka " " " "	1.
Brewiarz in 8 <sup>o</sup> " " " "	1.
Kantyczka " " " "	1.
Wsięczek do spiewania Rozania " " " "	2.
Księga Metryczna od 1827. po 1835. rok " " " "	1.

Księg  
Księg  
183  
Księg  
Księg  
Księg  
183  
Księg  
Księg  
Księg  
Księg  
Księg

Nau  
Bibli  
Dyplo  
Sum  
Listy  
Palm  
Kaza  
Conci  
Stow  
Nau  
Żywot  
Wyw  
O Sha  
prze  
Ksz  
Kości  
w Klew  
Lacińsk



" " 4.  
 " " 3.  
 " " 6.  
 " " 4.  
 " " 6.  
 " " 15.  
 " " 9.  
 " " 29.  
 " " 43.  
 " " 8.  
 " " 36.  
 " " 5.  
 " " 3.  
 " " 5.  
 " " 5.  
 " " 2.  
 " " 12.  
 " " 2.  
 " " 6.  
 " " 3.  
 " " 4.  
 " " 1.  
 " " 1.  
 " " 1.  
 " " 2.  
 " " 1.

4.	Księga Metrycznych od 1835. po terażniejszą ..	24.
3.	Księga Wizyt od 1819. po 1833, także w 1839-1841= 1845-1850-1856- i 1863. ..	21.
6.	Księga processów od 1818. po terażniejszą rob ..	3.
4.	Księga Examenów przedślubnych od 1817. po terażniejszą ..	3.
6.	Księga Obligów od 1816. po terażniejszą ..	2.
15.	Księga Status Animarum od 1818. po 1821, także za 1830= 1834-1843-1849-1850- i od 1852= po terażniejszą ..	8.
9.	Księga Sznurowa przychodu i rozchodu 1816. r. sporządzona ..	1.
29.	Księga Inwentarna ..	1.
43.	Księga Bractwach ..	2.
8.	Księga Zapowiedzi ..	1.

### Biblioteka.

5.	Nauki parafialne Grodzieckiego niekompletne, Księga ..	2.
3.	Biblioteka Sacra moralis, niekompletna, Księga ..	2.
5.	Dypozyt Ciała i krwi Chrystusowej ..	1.
5.	Sumarum Theologia Bonawentury ..	1.
2.	Listy S <sup>te</sup> Franciszka Salezego ..	1.
12.	Prabmy po polsku i po Słowiańsku ..	1.
2.	Waxania rozmaite niekompletne, Księga ..	5.
6.	Conciones także niekompletne ..	1.
3.	Słowników dwa, polsko łaciński i łaciński polski ..	2.
4.	Nauki Katolickie puzeła, Księga ..	4.
1.	Żywoty SS <sup>te</sup> podług X. Skargi ..	1.
1.	Wywód prawdy przez Nikołasa ..	1.
1.	O Skarbach Słowiańskich ..	1.
1.	Przestrogi dla mówiących i piszących po polsku ..	1.

### Spis Imienny Osób Duchownych.

Ksiądz Antoni Rzepka Łaski Administrator Opatowickiego Kościoła po odbytych naukach w szkołach Gimnazjalnych w Kłewanie wstąpił do Seminarium Rzymsko Katolickiego Łacińskiego w Suchu w 1843<sup>ro</sup> roku, nauk Stosownych Swe-



mu powołaniu słuchał i wyswięcony został na Kapłana w 1847. roku przez JW: Biskupa Kazimierza Dmochowskiego, i w tem roku był naznaczony na Komendarza przy Kościele Turzyskim, którego obowiązki pełnił przez lat pięć — w roku zaś 1852<sup>m</sup> został Administratorem Kościoła Ożohowieckiego — ma lat życia swego 45 — Przysięgę na wierność Monarsze wykonał —

### Studzy Kościelne.

Organista i Zachrystyan Jednodworzec Walerjan Sewandowski.

Dzwonnik, Wieszniak Andrzej Garlecki —

Serwitor, Wieszniak Konstanty Zych .. —

Wszyscy wyznania Rzymsko Katolickiego —

### Opisanie Parafii —

b.) Ożohowieckiego Rzymsko Katolickiego Kościoła Parafia składa się z miasteczka Ożohowiec mieszkańców i pięciu wsiów: Jachnowiec — Lonek — Nowey Grobli — Awratyna i Kurysówli — w których liczy się dusz żyjących najwięcej jest wieszniaków, Męzkich płci 655 — Żeńskich 717 — a w ogóle 1372 —

### Opisanie Domu Plebanalnego i zabudowań przy niem.

c.) Dom plebanalny w roku 1829. z murowany kosztem wyznaczony od Dyecezalney Zwierzchności pieniężney kwoty, ma trzy od wchodu trzy pokoje, dwa z lewej ręki a jeden z prawej jeszcze bez podłogi, przedzielające się siankami małemi, a od zachodu drugi jest wchód, gdzie po lewej ręce spiżarnia a po prawej drugi pokój już wspomniany, zrobiony z piekarni — Drzwi siedmiors na zawiasach żelaznych — Okien sześć większych a dwa mniejszych — Dach słomą pokryty — Tuż przy Probostwie od wschodu jest niedawno postawiona chatka służąca za kuchnię, a to z drze-



wa ze starey Chatki która stała w Ogrodzie, służąca  
niegdyś na pomieszkanie dla Proboszcza, do którego stare-  
go drzewa terazniejszy Proboszcz jeszcze więcej dołupił  
nowego drzewa i swem koszem postawił — Dalej jest  
Wozownia, Stajenka stara, i loch murowany — Plac  
na którym Kościół, plebania, Ogród warzywny i inne za-  
budowania są postawione, mający obwód około 1000.  
Łokci jest bez żadnego pisma i przyznania w Aktach przez  
właścicieli Ziemi, a tylko słownie nadany i pozwolony —  
gdyż Jurydya Erekcyonalna po odgraniczeniu Galicji —  
jako się wyżej namieniło. 1773. roku pozostała wraz  
z gruntami w Kordonie, a tylko jedna sianożęć mająca  
wólk dwie, odległa o 25. werstw, leżąca w hrzemiennickim  
powiecie, pod nazwiskiem Siadycha pozostała z tej strony,  
z której w roku 1847<sup>==</sup> przez Urzędników Rosudarstwenykh  
Imuszczestw wydzielona została proporcya Ziemi Arzydzie-  
ści Arzy dziesięciu, lecz mapy w Archiwum tego Kościoła  
niema, chociaż Akt w 1852<sup>==</sup> roku dnia 29. Września za  
A: 5329<sup>==</sup> został nadesłany z konsystorza i zachowuje  
się w Archiwum — a w 1853. roku dnia 4. Grudnia nieździeł  
znowu Kazienny Ziemiomier Czarnocki przezynił z rozpo-  
rządzenia wyższej swej Władzy inną zamianę, nazna-  
czywszy do Kościoła ziemię leżącą w M. Ożohowcach gdzie  
mieszkałi Jurydycanie, których było sześć chat z sześciu  
Ogrodami i przeniesiono ich do Wsi Lewhowiec, a odpo-  
wiedzi stasowną ilość z ogólnej proporcji Ziemi, lecz Aktu  
tey czynności, ani mapy niema —  
Ogólna zaś proporcya Ziemi dla odległości tak wielkiej,  
mało przynosi użytku, bo sam Proboszcz niemoże iey obra-  
biać i zasiewać, a tylko wynajmuie za iakowąś część  
Remanentów żadnych syczących się Plebanii terazniejszy  
Proboszcz od swego poprzednika nieprzyjął — Cały plac

Kapłana  
Amochow=  
przy ko-  
Łpisc-  
ta Ożo=  
na wier=  
pandoski.  
o-  
Parafia  
i pięciu  
wratyna-  
ywigcey  
717-a=  
i zabu=  
koszem  
ięzney kw-  
li a ieden  
sionkami  
lewey rze-  
niony, prze-  
dach zelaz-  
Dach=  
u jest nie-  
a to z drze-



Kościelny, Plebania, i wszystkie zabudowania z Ogrodem okopane są rowami —

## Dochód.

Dochód roczny stanowi pensya Szkatel V. Klasy położona Rubli Srebrnych 230. —

## Rozchód.

	Rubl.	Kop.
Na utrzymanie Kościoła to jest kupno Soju na lampy, wina, poprawkę Ornamentów, i pranie bielizny ..	50.	..
Na kancelaryę Wpł: Dziekana ..	11.	50.
Na opłacenie pensyi Organistemu ..	25.	..
Na opłacenie pensyi innym Arzem Sługom ..	45.	..
Na poprawę budynków, rowów, i kupna opatu ..	50.	..
Na stół dla Xiędza Proboszcza, Organistego i innych Sług pozostaie reszta ..	48.	50.
— Ogółem —		230. —

Uwaga: Co się tycze na utrzymanie Koni dla jazdy do chorych ubogich Parafian lub wydalenia się do Zwierzchności swej — na naście pisarzy do pisania Metryk i innych pism — na naście postanów do roznoszenia Kurso-ryi Dekanatnych, takoz na odzienie dla Xiędza Proboszcza nie niepozostaje, a dochody Parafialne bardzo są małe w tej ubogiej parafii —

## Porządek Nabożeństwa.

a.) W dniu niedzielne i Świąteczne o godzinie Osmy po przedzwonieniu spiewa się Jutrznia, a o dziewiątej przez Kościelnych i Bratczyków spiewa się Rozaniec, po ukończeniu którego Suplikaacya, potem Msza S. zwana Sum-  
ma, w czasie której czyta się Ewangelia i nauka z niej wy-



klada się ludowi, tudzież Akty Wiary, Nadziei, i Miłości by-  
 waig czytane — Po Summie Modlitwa za pomysłność Naj-  
 iasnieyszego Monarchy i Najiasnieyszey Jego  
 Familii — Naostatek zapowiada się w tygodniu przypa-  
 dające Święta i posty — w ciągu zaś całego roku w Uroczy-  
 stości Dworu Jego Imperatorskiej Mości przy od-  
 glosie dzwonów spiewa się Te Deum zwyczajem w tem  
 Kościele zaprowadzonym — Msza S. Parafialna z wysta-  
 wieniem Najświętszego Sakramentu odprawia się  
 zawsze na uroczystość Znalezienia S. Krzyża, na Boże  
 Ciało, i w dzień Najświętszey Panny Rozalicowey, a-  
 czasem i w inne Uroczystości, stosownie do Zgromadzone-  
 go ludu. —

b.) Stosownie do przepisu Kościoła w Niedzielę i Święta  
 Za Parafian żywych i Umarłych odprawia się Msza S. spie-  
 wana, tudzież w Święta nowo przybyłe, Olim sub lata od-  
 prawia się Msza S. cicha za parafian ex Dekretu SS. Do-  
 mini Pie IX. die 3. Maja 1858. Anno emenato, et man-  
 dato Episcopi nostri Borowski 1860. Anno die 24. No-  
 vembriis A. 854. promulgato. —

Mszy SS. funduszowych podług Errekyonalnych zapisów  
 odprawiało się w Kościele Orłowskiem w rok 112. aż do  
 czasu postąpienia majątków i funduszów Duchownych do  
 Skarbu Monarszego, jakoże obligi w połowie zmni-  
 szone zostały poleceniem JW. byłego Biskupa Piwnickiego  
 w dniu 4. Sierpnia 1844. roku pod A. 1105. danem — De-  
 kretem zaś JW. Biskupa Sucho Łyżomierskiego Bo-  
 rowskiego dnia 30. Marca 1850. roku za A. 527. zapa-  
 dym postanowiono, aby przy każdym Kościele w każdym ty-  
 godniu po iedney Mszy S. za fundatorów i Dobrodziejów ży-  
 wych i Umarłych odprawiać, jakoteż po iednym Aniversa-

z Ogro  
 V. Klasy  
 Rubl. Kop.  
 50.  
 11. 50.  
 25.  
 45.  
 50.  
 48. 50.  
 230. —  
 jazdy do-  
 Twierzdno  
 tyk i in-  
 ia Kurso-  
 Proboszcza  
 są male  
 a.  
 Osney po-  
 ewiażtey-  
 żaniec, po-  
 zwana Sum-  
 zniey wy-



rze w Rob post Commemorationem omnium Defunctorum, i takowe w zupełności odprawiają się —

c.) Szpitalu żadnego niema przy tem Kościele, ani osób w niem utrzymujących się —

d.) Bractwo Rozanica S<sup>o</sup> składa się z pobożnych Parafian włościan — niema żadnego funduszu, ale tylko stara się wedle możności o światło i inne mniejsze potrzeby do Kościoła utrzymując parcie — Ma przywilej dla odprawiania tego nabożeństwa od Stolicy Apostolskiej pod dniem 12. Marca 1737. roku wydany, z Oryginału w dzieg przy tymże Kościele znajdującym się wpisany, i przez Dycecezalną Zwierzchność zaaprobowany —

Takowy opis Parafialnego Ochowickiego Kościoła w tamotymże przy wyżej wymienionej pieczęci kościelnej podpisuje: — Ksiądz Antoni Szepka Administrator Kościoła Ochowickiego.



O zgodności opisania tego poświadczają stwierdzając podpisem ręki i pieczęcią Księcia —

Starokonstantynowski Powiatowy Dziekan i Kanonik — Ksiądz Paweł Bogucki.





51 13

Opisanie Teofilpolskiego Krymsko-Katolickiego i Parafialnego Kościoła w Gubernii Kijowskiej i Powiecie i Dekanacie Starokonstantynowskim - z mocy Ukazu Sądu Konsystorskiego Krymsko-Katolickiego Łucyńskiego Łucko-Kytomirskiego w dniu 26<sup>o</sup> miesiąca Kwietnia 1856 roku za N<sup>o</sup> 2286 następnego - za upływie lat pięć - dnia 31 Lipca 1861 roku podane w następującej osnowie. ~

Kościół Teofilpolski Krymsko-Katolicki Parafialny pod tytułem S. Trójcy w roku 1847 poświęcony - szkatny 4<sup>o</sup> klasy - murywany z refektarzem po Trynitarskich przerobiony - w stanie niżej. ~

Atoj położony w Gubernii Kijowskiej Powiecie Starokonstantynowskim M. Teofilpolski - graniczy z Parafiami Krymsko-Katolickimi - Biedogródzka, 30 - Baranij ska, 18 - Janypolska, 20 - Łachowicka, 25 werst. - odległy od Miasta Guberskiego Kytomirza mil 20 - od miasta powiatowego Starokonstantynowa mil 6 - w roku 1841 miesiąca Września 11 dnia z okazji pożaru spłonął - a w roku 1847 z pozwolenia zwierzchności odbudowany funduszem Putkowikowej Ludwi ki Kiedłubickiej i pomocą parafian - mający długości łokci 42 - szerokości łokci 18 - Dach gonto pokryty - na środku kopułki drewniana o osmiu słupach w niej zawieszona sygnaturka - dachek białej żelaznej - czerwono malowany na wierzchu krzyż drewniany - biała, białe obity - po obu końcach dachu na środku facyob w prosty linii wlotko są dwa krzyże żelazne - na sztybrach w mur osadzone - od ulicy przy scianie frontowej przybudowane dwa krzyż ganki jednokowej długości - szerokości i wysokości - dach gonto pokryte - facyoby murywane na nich krzyżki żelazne. ~

Kładłok od Kościoła z strony wschodniej - drewniana murywana o trzech farmugach - ce repica, pokryta - w której zawieszona tny dawny a na wierzchu sygnaturka szkatna. ~

Przedaniem Kościelny w okół muru w wysokości pułtra łokcia opasany - mający dwa postki drewniane na zawieszach i krucach zawieszona przy końcu ścian - łaska na zachód smentare grzebiony z trzech stron równo okopany z cwał - tej od drogi katakumbami opatrzony - na smentaru kaplica murywana w której znajdują się relikwie S. Waleryjanów w trumnie drewnianej za szkatną - Kaplica w roku 1854 na nowo gonto pokryta - mająca łopie - okien i drzwi z kamieniem. ~







na płótnie malowany - szata i korona srebrne złocane miejscami kraw  
 nikami wysadzane - zasława na obrazach Matki Boskiej Najświętszego  
 powzięcia - w górze Obraz Matki Boskiej zawieszony Obraz S. Terli.  
 Trzeci Ołtarz po prawej stronie J. Antoniego na płótnie malowany  
 w ramach złotych malarskim złotem - zasława, obrazem Boskiej  
 Opatrzności także na płótnie malowanym - w górze na obrazem  
 J. Antoniego zawieszony niewielki obraz Pana Jezusa na drzewie  
 malowany w ramach drewnianych wyściełanych. Ołtarze z obu  
 stron pomiędzy drewnianymi kolumnami z obu stron podwieśniętych  
 szkiełki na białym malowane z gzymsami złotymi - mury murwane  
 z jednym gradusie.

Opisanie Ornamentów

	Skłani
Ornamenty gładnocyrtowe białych z rekwizytami	8.
Dalmatyk łaskiński	2
Ornament maszastrowy czerwony	1.
Dalmatyk łaskiński	2
Ornament Lewantynowy biały z rekwizytami	1
Ornament Lewantynowy czerwony z rekwizytami	2
Ornament Lewantynowy zielony z rekwizytami	3
Ornament Fioletowy z rekwizytami maszastrowy	2
Ornament gładnocyrtowy używany do koloru fioletowego	3.
Ornament aksamitny czarny z rekwizytami	1.
Ornament maszastrowy czarny	1.
Dalmatyk łaskiński	2

Skłany

Skłany jedwabny biały przetrucany różami z jedwabiu i sztykuł złotego	1.
Skłany atlasowy w białe pary	1.
Gradynopel białego	1.
Lewantynowa czerwona	1.
Atłaszkowa biała	1.
Lenny biały - stara	1.



Różowa jedwabna	1.
Czarna mątynowa	1.

Próbno

konstanoya wyściana z srebrem zielonym	1.
Buzka awnata i wawnata wyściana	1.
Kielich wawnata i zawnata wyścianych zpatenami 1860	5
Kielich matowej roboty nowy wawnata wyściany zpatena	1.
Kielich warszawskiego srebra wawnata wyściany zpatena	1.
Puszeczka na wiątki do chorych	1.
Vascula pro Ovis sacris w formie serca	1.
Vascula pro Ovis sacris oddzielnie wypolowane polikurowanym	1.
Pacyfikator z patyku, drzewa J.	1.
Krzyżki niewielkie z patyka wyściane	1.
Krzyż warszawskiego srebra z patyka wyściane	1.
Turypulawy	1.
Luokka	1.
Packa mała rdzawa z angulitkami wawnata wyściana	3
Korona Pana Jezusa druciana wyściana	1.
Volio na Szkaplerzu w szyci Pana Jezusa malarskich z krzyżkami	11
Volio na obrazie S. Józefa w formie serca	2
Volio kwadratowych matych	10
Volio kształcie nóg	3
Lichtarzyko matych	4
Lichtarzyko srebra warszawskiego	10
Lichtarzyko lakierze obramki rękawki	2

celiody i mosiędzy

Kielich mosiężny wawnata i zawnata portawany	1.
Tabliczek porzadzanych na obrazie S. Antoniego	2
Vascula pro Ovis sacris	2
Krzyżki mosiężnych	4
Turypulawy pobielanych starych	2

Tyran  
Latarn  
  
Dwo  
Dwo  
Kryż  
Licht  
Lusak  
Zelazk  
  
Kryż  
Kryż  
Lus  
Kont  
Trun  
Rau  
Reliki  
Cybori  
  
Lus  
Dywo  
Dywo  
Burs  
  
Prócz obr  
większe  
Różnej



Tygodnie blaszany porzeczany i srebrny malarskim złotem  
Latarnie blaszanych

10

Cyryl Cyryl i Kalendarz

Dworków większych w Dworkach 3  
 Dworków do Otławy 3  
 Przytyk cyrowy na czarno malowany 1  
 Liczniki cyrowych większych i mniejszych 32  
 Lawatery cyrowe w kształcie statuy Pana Jezusa 1  
 Złotek do pieczenia cydeków 2

Drewno

Przytyki drewniane dla procenji 3  
 Przytyki małych do otławy 3  
 Lawocki stolarskiej roboty 8  
 Konfesjonale 2  
 Trumny na katochal 2  
 Rezurekcyo Pana Jezusa 1  
 Relikwiarz ze srebrem 1  
 Cyborium w Łowrysty 1

Sukno i Dywany

Sukno na graduny stare 1  
 Dywanów różnych 6  
 Dywan kamowy 1  
 Burs do chrysty 3

Obrazy

Prócz obrazów objaśnionych w Otławach najdłuższe:  
 większych tj. po łokci ostary 10  
 Różnej wielkości 15



Skarby na blasze malowanych

14

Biblioteka Koscielna

Alb różnego płutna z korunkami

15

Luminażoie

14

Korporatow

20

Puryfikatoray

50

Pracownice na Otoway

15

Pracownice do Lawatoway

10

Obrusow cienkich i grubych

40

Skomn różnego płutna

20

Ukuzienki na Statue Pana Jozasa

Ukuzienki materij jedwabnyj krajowej różnego koloru

12

Tuwalut różnego koloru

5

Firanki do Otoway

10

Pas jedwabny

1

Choragiew

11

Antepediewo

4

Umbraculum

1

Baldachin surmal czerwonego

1

Ksiazki Koscielne

Mszaleo Lacinskich durijok

4

Mszaleo Rukwialnych

5

Agentok

4

Ksiazki matrycznych z 1827 po 1861

27

Processow

5

Examiniow przedszubnych

5

Episow ludnosci

6



Cz. Opis Trierny Osob Duchownych

Ksiądz Antoni Kowalewski po ukończeniu nauk świeckich w Gimnazjum Tytomirskim konwars wstąpił do Seminarjum - i po ukończeniu nauk Duchownych wyswiescony został na Kaptura 1855 roku - został adwokat przy kościele Flumenskim do 28 Listopada tegoż roku a z tam został premisszem Władcy Dycezalnej na Administratora Kościoła Trofipolskiego - gdzie razem pełni obowiązki Kaptana Gminy Powiatowej - przyrzecie na wiadomość Monarsze wykonał.

C. Kuchny Kościelne

- Organista Odwodowice Karol Ostrowski
- Zakrystyan Odwodowice Hieronim Glinkowski
- Kodikanista Odwodowice Grzymon Bogusławski

B. Opisania Parafii

Ta Parafia składa się z M. Trofipola i z wsiów następujących: Trejczonki, Szoków, Olejnik, Ławdzia, Leduchowki, Woliczki, Riki, Berozyniec, Kocinżyniec - Kaptanówski, Karabijowski, Kaboliny, Gabryelówki, Dmitronki, Korowia, Młociniowski, Kurony, Nowostawice Knygoswolski i Wodkowiec w których liczy się dusz Męskiej 640 - żeńskiej 735 a w ogóle 1415. -

Kaplica publiczna dusz - na smertarzu grzebalnym i w Gabryelówce, mury i opalona w spasty kościoła i Trobulki od Władcy Dycezalnej karcz w Leduchowce drewniana i rozjawniona. -

Księgi Metryczne od dawnych lat po rok 1827 są złożone w Archiwum Dycezalnym od tego roku po teraźniejszy 1861 - utrzymywane w miejscu bezpiętanym w Zakrystyi - wszystkie są przesznurowane i pieczęcie waga dowo, stwierdzone - również ten księgi dyspozycji - do zapisywania rozporządzeń władcy Dycezalnej od dawna zaprowadzone i po oraś teraźniejszy utrzymywane. -

C. Opisania Domu Kościelnego

Domu kościelnego niemo - księga miszkali w domu foliarskim - dopiero w roku 1861 - po wystraworowaniu zewnątrz i wewnątrz kościoła - ten Administrator K. Ksiądz Kowalewski domu zapisanego



Restamentem w roku 1854 sp. Butkownikowa Ludwika Kadłubiska na miar  
 kani książom przeniesienie do tego - gdzie i zostają. -

Dom ten stoi w środku gmy ulicy Nowostawieckiej - zbudowany z ziem-  
 niści w sobie pokojów 4, kuchnia i dwa przedpokój i czworo sian - Okien  
 ma 10 - drzwi 12 - wszystkie na kruchach i zawiasach zelaznych - czworo  
 z zamkami a reszta z klamkami i zaszerpkami - z sieni kuchennych  
 jest wchód do malutkiego losku mrowianego, podchodzącego pod kuchnię.  
 Dach stroma, kryty. ~

Przy domu znajdują się Oficyrka i stajenka. - Oficyrka zbudowana  
 na słupach drewnianych - ściany stroma, z glina, walcowane - niści  
 w sobie pokojów malutkich 3, piekarnika, i sieni jedna Okien ma 7, drzwi 6,  
 wszystkie na zawiasach i kruchach zelaznych - jedna z komnatami francuz-  
 skim a reszta z klamkami i zaszerpkami - dach stroma, kryty. - Stajenka  
 całkiem drewniana - dach stroma, kryty - szańce z worowianki - miej-  
 sce na konie i okława - ma drzwi jedno podwojnie większe a dwa po  
 jedynych mniejszych - wszystko stare potrzebujące co rocznego napraw-  
 du. - Obok domu i stajenki w roku 1861 zbudowany losk mrowiany  
 z sian, boków - losk ma łoki 14 długości a 7 szerokości sklejonego mrowia-  
 m - drzwi dwójne na zawiasach i kruchach zelaznych. ~

Przy zabudowaniach jest ogród krzyżujący pod murem - ozięb. drzewami  
 osadzone a ozięb. pod warzywami użytkowy. ~

### Remanent Plebanii

Remanent Plebanii składa się z dawnego imzyskiego - zycianego sp.  
 Butkownikowa Ludwika Kadłubiska. - Remanent dawniejszy.

	składowi
Chleb now czarno bejcowany kragły z kłojami	1.
Kanary torkiolski	2
Kruszel kochiński	6
Praca dla składu nowczyni kuchennego dobre stare	1.
Lwisko z suszadami dobre stare	1.
a Noz kuchenny	1.



Stuców stółowych par	
Waza fajansowa	1.
Salonik fajansowych prostych/starych	12
Stół miedziany cynowy	1
Obrus	1
Gypanek na legoniny	4
Fasiek	3

Ms. Krowa siva stara i locha skromna proszkami jako posmiejnożsi-  
 misprawyjacy bylakom utaymywac - ywidane - krowa zars: oim - a locha z -  
 proszkami zars: lry - ijinidze do skarbony koscicelnej wforone.

Bemcznik przybyty

Luako politurowane stare	1.
Konop lakier	2
Krasel dębowych lakierowanych	9
Stół szydełkowej roboty	1.
Stółek mały politurowany	1.
Stół dębowy kwadratowy lakierowany o jednej nodze	1.
Stół owalowy politurowany o jednej nodze	1.
Stółek kragły politurowany o jednej nodze	1.
Stółek malutki czarno politurowany kwadratowy o jednej nodze	1.
Stółek sosnowy czarno bejcowany kwadratowy	1.
Stółek politurowany składowy	1.
Stółek niewielki prosty	2
Outszopek na czarno malowany	1.
Stółek na czarno bejcowany	1.
Legarek stółowy w szafce czarnej	1.
Kufel na orzechowo bejcowany	1.
Stółek profanny	1.
Lyzek większych estery a mniejszych oim srebrnych waz	
cyk tubow 28 - pruby dwunastki	12.

Kosciotowi w roku 1858 nadana proporcya ziem w ilosci 33  
 siscin - kopii sktu Jzba Paristwa nieprzystata - a tyka w 1860  
 dnia 15 Lutego Lustrator Kazienny przytal ama plany na



na takowa, z oznaczeniem do Departament roku 1854 dnia 6 Lutego  
 za N 1597 plany na oznaczenia proporcya, ziemi Kosciolowi Teofilopol  
 skianu zatwierdzil - plany znajdujacy przy parafii. ~

Dochód

- a, Pensyi statutu i klamy potozniej Rubri: 275.
- b, Z ugody czynszow niema -
- c, Placow zachwyck niema -
- d, Dzielnicy ammat podstawa

Rozchód

- a, Na utrzymanie Kosciola - kupno wina na msze, I. swie  
 ipanie bialiny - na kupienie topu na lampy . . . . .
- b, Na kamutary, Dzielana . . . . .
- c, na opiacenie, Organistego, Zarzystyanci, Katedranisty . . . . .
- d, na opiacenie stug przy domie . . . . .
- e, Na proprawo, budynkow i kupienie opatu . . . . .
- f, Na utrzymanie proboszcza i inne potrzeby . . . . .

Rub.	Kop.
40	
13	50
75	
52	
75	
14	50
Ogolem . . . . .	
275	

Porządek Nabozenstwa

a, W dniu Niedzielnym i Swietnym w godzinie osmej spiewa sie  
 Jubilat - po niej odrywaja sie godziniki - po ukoronowaniu ktorych supli-  
 cacya - po tem w godzinie jedynastej usunna - po Credo oglasza sie Ewan-  
 gelia - z niy wyctadacis ludowi nauka i odrylujac sie Akty - wia-  
 ry - Nadrzic i Mlodosci - po sumnie spiewacie modlitwa za pompl  
 nose Najjasniejszego Monarchy i Najjasniejsza, Familia, po potu  
 nim Nasygory odprawiajacie - w cirkul za' całego roku w uroczysto-  
 sci Dworu Jego Imperatorskiej Mlosci przy odglosie dawnowie spie-  
 wacie Te Deum wyczaciem w Kosciolach wprowadzonym. Msza  
 I. Parafialna z wystawieniem ce Najswietszego Sacramentu  
 odprawiane, na I. Trojce - przy caktu, Oktawe, Bozega Ciacu nasto-  
 rodumie N. B. Maryi, a czasem i w inne uroczystosci sozuc-  
 nie do wspomnianego ludu. ~

b, W dni Niedzielnym i Swietnym odprawia sie Msza I. za Parafian

rysoch i  
 nie, w Kosciol  
 jakow i  
 na zostal  
 skiego  
 no - aby  
 zapusnat  
 po jedny  
 korum  
 diu 3  
 Borowski  
 kala i o  
 m ab om  
 c, Gry  
 d, Bro  
 solm



O.  
 pis  
 non





żywych i umarłych - dawniej podług Ceremoniałnych zapisów odprawiano  
 nie w kościele Teofilpolskim w roku mszy S. aż do czasu postąpienia mo-  
 jakowio ifunduszów duchownych do skarbu - jakowa obliży umniejszo-  
 na zostały - i poleceniem H.O. Biskupów Lucho-Tytmuriskiego Borow-  
 skiego dnia 30 Marca 1850 roku za N° 527 zaprowadzonym - postanowio-  
 no - aby przy każdym kościele w każdym tygodniu po jednej mszy S.  
 za fundatorów i dobrodziejów żywych i umarłych odprawiano - jako też  
 po jednym Anniwersarzu post commemoratiomum omnium defun-  
 ctorum w rok do pełniad. - Tuzież za Decreto S. S. Domini Pii IX  
 dnia 3 Maj 1858 anno promuciato ek mandato Episcopi nostri  
 Borowski 1860'a - dnia 24 Nowambria N° 854 promulgato - aby festa Oliv sub  
 stala w dioclorium 1841 roku - oznaczona - omni strictissima obligatio-  
 ne ab omnibus Parochis quotannis odprawiane były -

c, Grytaliu żadnego nie ma -

d, Bractwa podobnie - lud z pobożności zgromadzony w czasie  
 solennych uroczystości - postuga w kościele dopędzają -



Te niniejsze Opisanie Kościoła Teofilpolskiego  
 zgodne z Oryginałem w ten własnoręcznym  
 podpisem przeprzeżeci Kościoła Teofilpolskiego  
 Stwierdzam Administratorem Teofilpolskiego Kościoła  
 Teofil Mrowatek

O zgodności opisania tego poświadczając, Stwierdzam pod-  
 pisem ręki i pieczęcią kazienną -

Staroconstanypowski Powiatowy Dziekan i Ka-  
 nonik - Ksiądz Paweł Bogacki -



Rece.	Exp.
40	
13	50
75	
52	
75	
14	50
275	



Житомирский областной  
Государственный архив

В настоящей ед. хр. № 88

фонд № 148, опись № 51 листов 58 56

Архив № \_\_\_\_\_ листок

Дата 10.08.89 крив.  
11.08.89 Л  
17.05.94 Л. Проф

АРКУШ-ЗАСВІДЧУВАЧ СПРАВИ № 88

У справі підшито і пронумеровано 56 аркушів;  
у тому числі: літерні аркуші \_\_\_\_\_;  
пропущені номери \_\_\_\_\_  
+ аркушів внутрішнього опису \_\_\_\_\_

Особливості фізичного стану та формування справи	№№ аркушів
<u>Чисті аркуші</u>	<u>2</u>
<u>літн 10-17 (2 арк)</u>	
<u>літн 19-20 (1 арк)</u>	
<u>літн 42-43 (1 арк)</u>	
<u>літн 50-51 (2 арк)</u>	

Зберігач фондів Л. М.  
(найменування посади працівника архіву) (підпис) (ініціали (ініціал імені), прізвище)  
01 09 20 17 р.