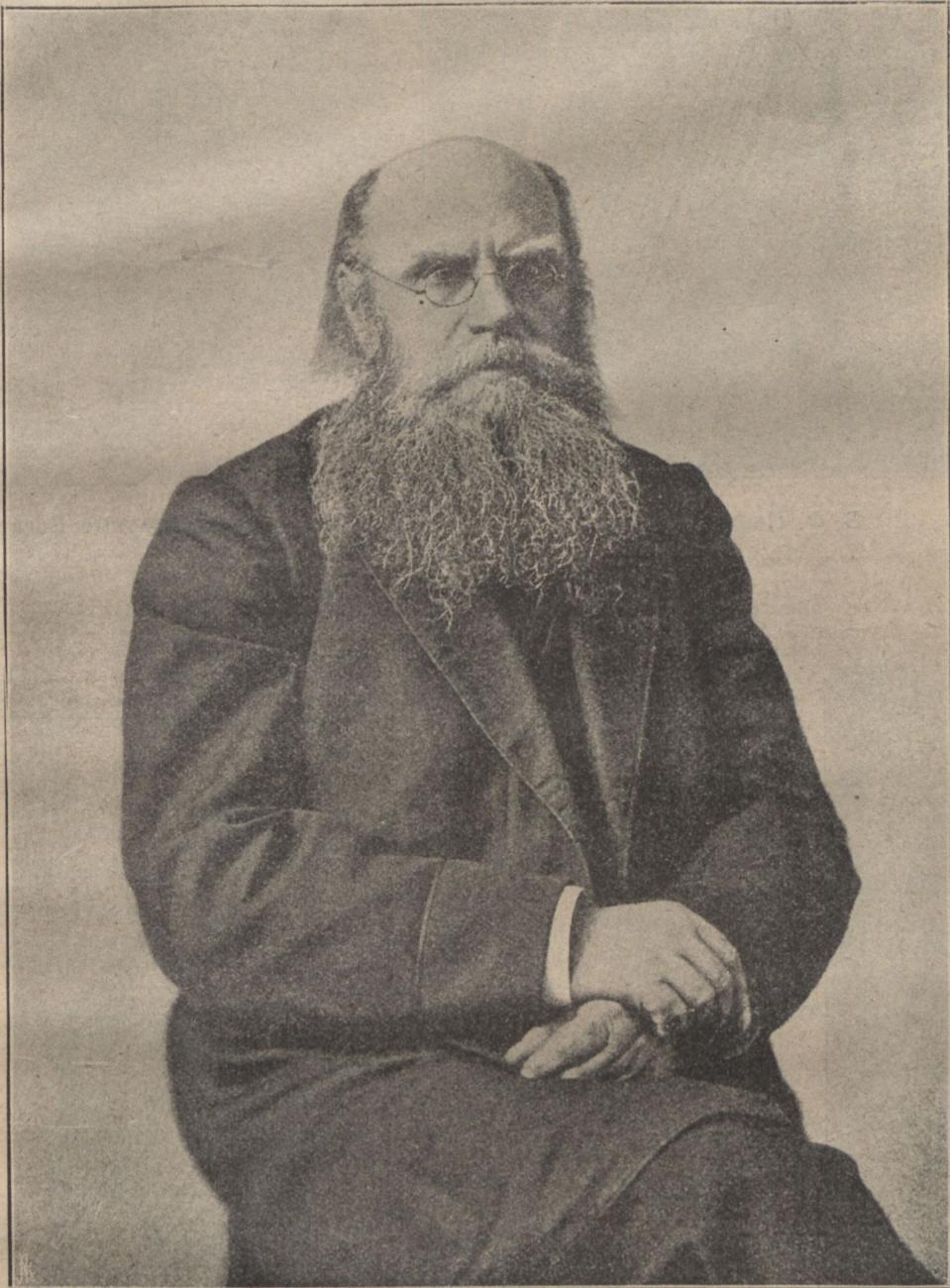


# Киевская Мысль.

Пятница, 16 декабря 1911 г.

№ 61.

Приложение к № 347.



Н. Н. Златовратский (†).

## Снѣжинки.

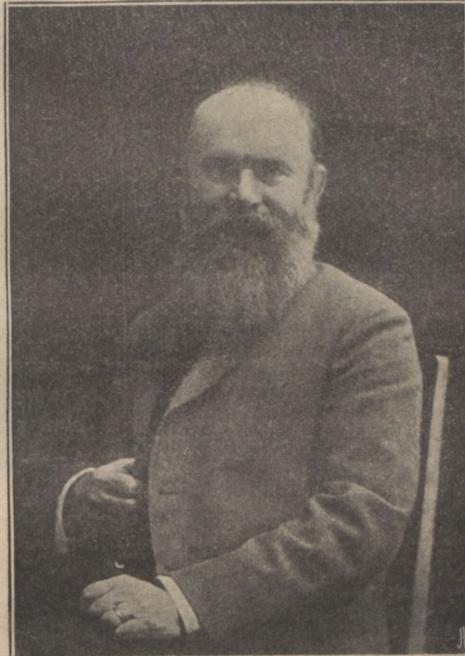
По небу носятся  
Снѣжинки малыя,  
Къ покою просятся  
Совсѣмъ усталыя.

Но вихрь!—И вскружатся,  
Чертя излучины,  
Минутно сдружиштесь—  
И вновь разлучены!

Напрасно свѣтятся  
Призывно-смѣлыя—  
Уже не встрѣтятся  
Снѣжинки бѣлыя!...

Да, жизнь не радуетъ...  
На глыбы талыя  
Безсильно падаютъ  
Снѣжинки малыя.

.. Вл. Гусевъ.



Проф. Н. И. Андрусовъ.  
[Къ уходу изъ киевскаго университета].



Артистъ М. Баттистини.  
(Къ концерту 18 декабря).

**Къ 25-лѣтію сценической дѣятельности  
Е. Ф. Павленкова.**



Е. Ф. Павленковъ въ молодости.



Е. Ф. Павленковъ.



Е. Ф. въ пьесѣ „Сѣверные Богатыри“.



Е. Ф. въ пьесѣ „Эльга“.



Е. Ф. въ пьесѣ „Анатема“.



А. Н. Кручининъ.  
(Къ 25-лѣтію артистической дѣятельности).



Разрушенный бомбардировкой кварталъ въ Учанѣ.

### Война Италіи съ Турцией.



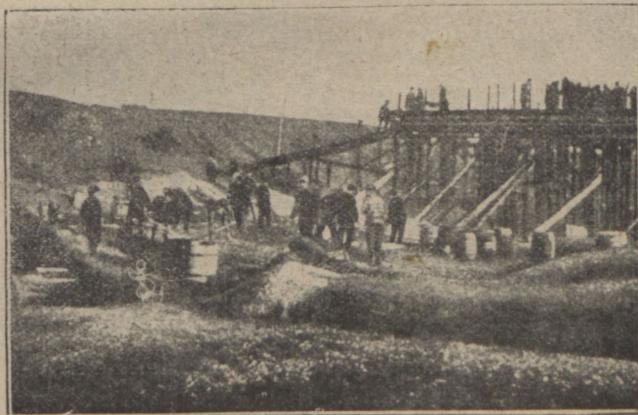
Дорога къ Гардану, гдѣ сосредоточены главныя турецкія силы.



Итальянскій сторожевой пунктъ.



Устройство желѣзобетоннаго моста.—Разъездъ  
„Маза“, около сел. Алексѣевки.



Устройство плотины въ дер. Толстовкѣ.

### Общественные работы для голодающихъ.

Къ кончинѣ артиста А. Э. Блюменталь-Тамарина.



А. Э. Блюменталь-Тамаринъ.



А. Э. Блюменталь-Тамаринъ на смертномъ одрѣ.



Крушение поѣзда на ст. Фастовъ.

### Типы остяковъ.



Остяки у чуша.



Остяки съ боченками водки.



Остяки, прѣхавшіе за покупками въ Березовъ.



Семья остяковъ.

### Профессора кіевского политехникума въ шаржахъ.



Б. Я. Букреевъ.



В. А. Косинскій.



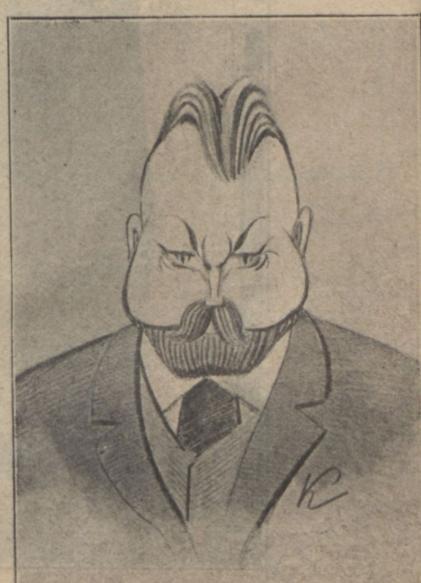
А. Я. Ступинъ.



Н. А. Столяровъ.

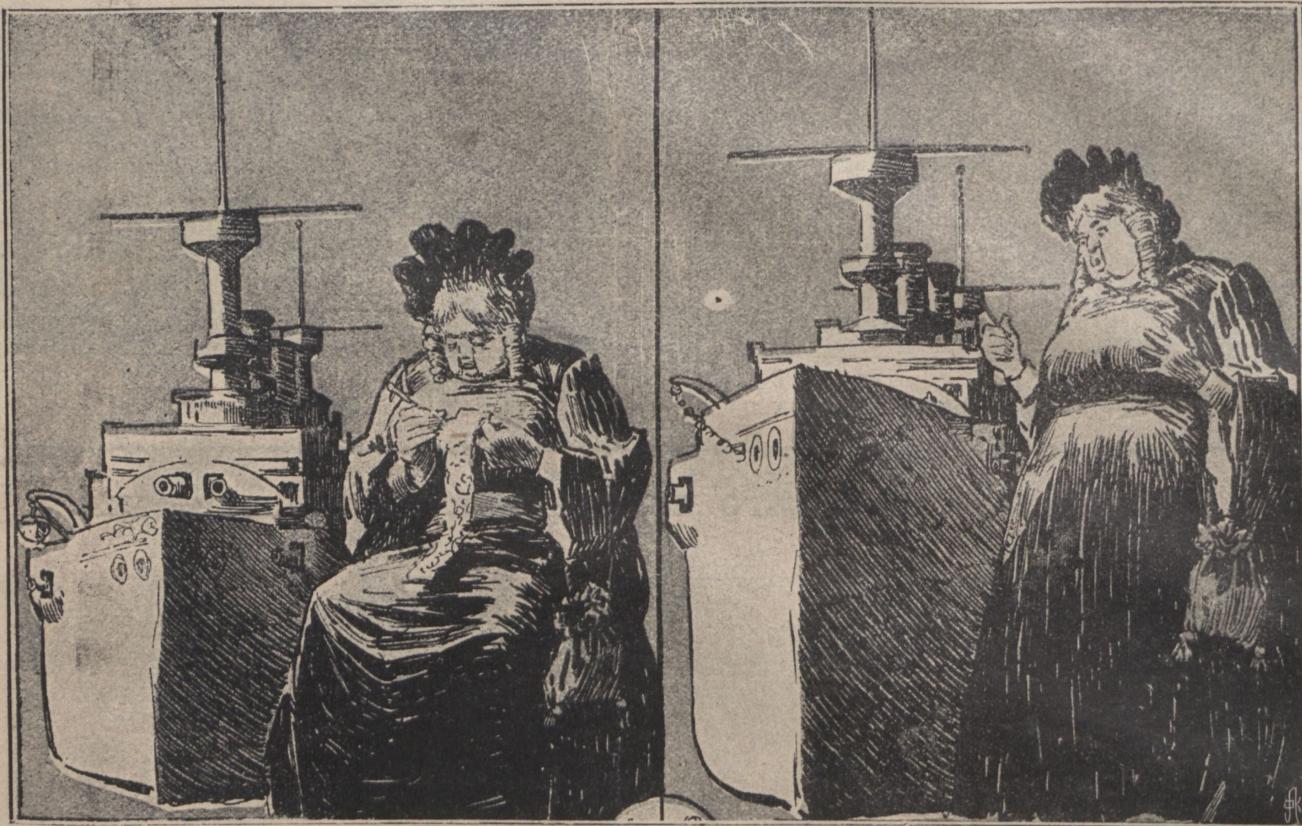


В. Г. Бажаевъ



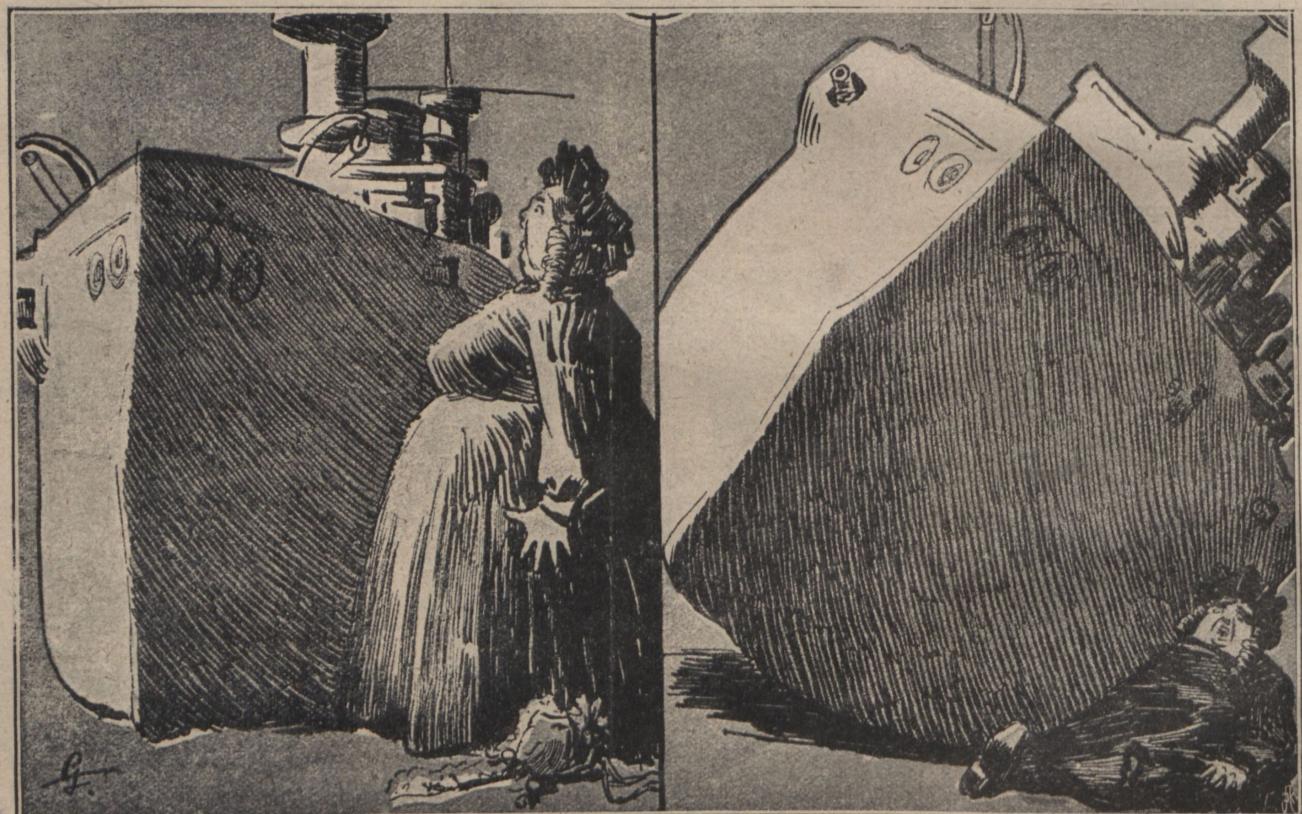
Г. Г. Де-Мецъ.

## Миролюбивая дама.



Г-жа Европа: хорошо, я разоружаюсь!

Ну теперь, наверно разоружусь!.



Теперь вотъ пришло время разоруж.

[("Ulk").]

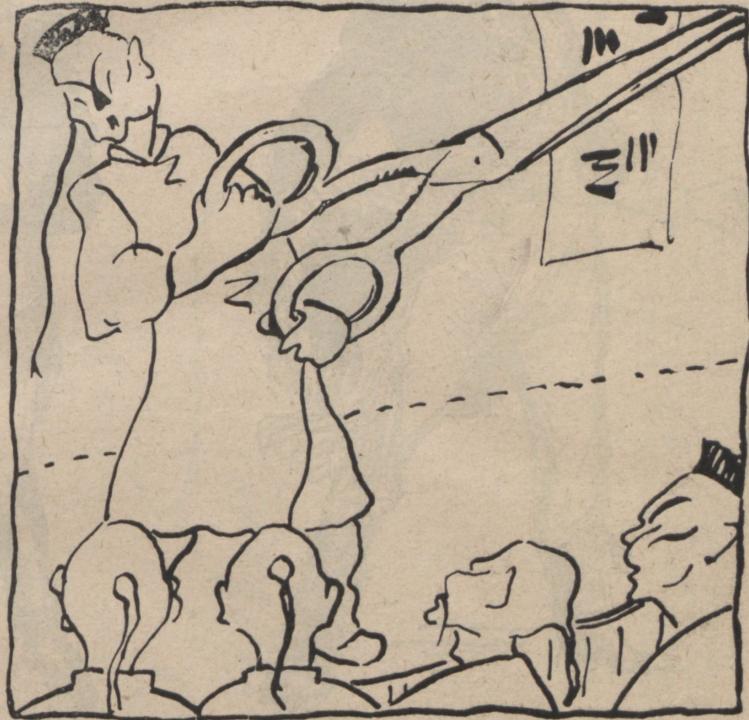
## Какъ вачалась революція въ Китаѣ.

Присоединяясь къ революціонерамъ китайцы сбрѣзаютъ косы.  
(Изъ газеты).

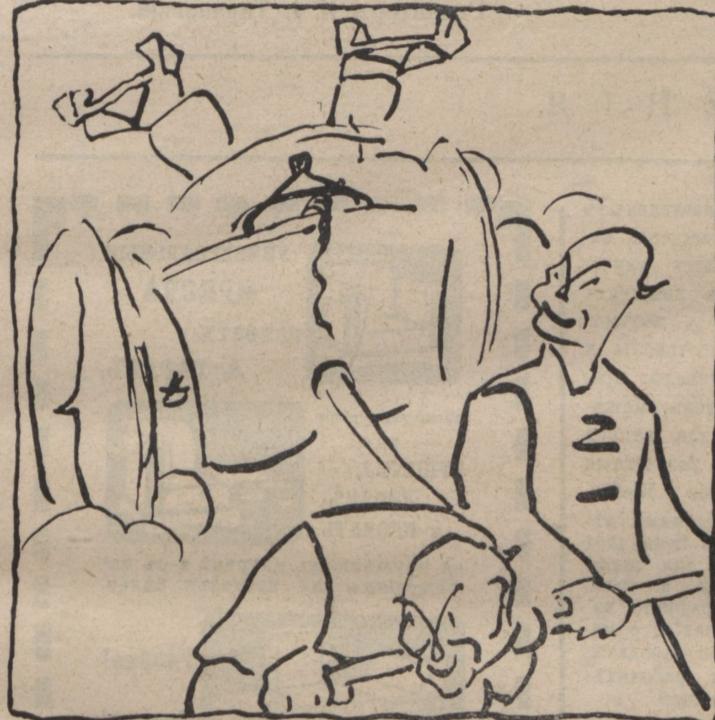
Рис. Вл. Мата.



Гай-да тройка!...



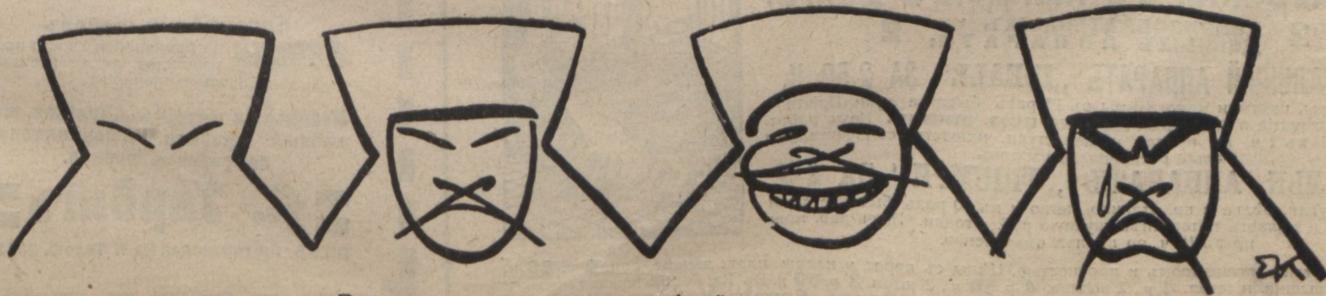
Но проклятый революционеръ посовѣтовалъ обрѣзать возжи...



И вотъ что получилось...



а удрать нужно хоть на своихъ двоихъ.



Рисунки для маленькихъ дѣтей: современный Китаѣ.

(„Ulk“).

„Наполеонъ и Жозефина“ на сценѣ театра „Соловцовъ“.

Рис. Найдина.



Баррасъ—Крамольниковъ.



Наполеонъ—Слоновъ.



Этьенъ Богарнэ—Днѣпровъ.

Редакторъ И. И. Тарнавскій.

О БЪЯВЛЕНИЯ.

ТИПОГРАФІЯ

**Р. К. ЛУБКОВСКАГО.**

КІЕВЪ, Б.-Владимирск. № 46.

Принимаетъ всевозможные заказы  
на русскомъ, польскомъ и иностранн-  
ныхъ языкахъ.

Печатанье журналовъ, брошюръ, книгъ,  
прейс-курантовъ, каталоговъ, конторскихъ и  
квитанционныхъ книгъ, счетовъ, бланковъ,  
конвертъ, визитныхъ карточекъ и другія  
типографскія работы.

Имѣются въ запасѣ: бланки обязательныя постановлений; правила о вознагражденіи потерпѣвшихъ вслѣдствіе нечастныхъ случаевъ рабочихъ и служащихъ (въ книжкахъ и плакатахъ); бланки извѣщеній о нечастныхъ случаяхъ № 1, 2 и 3; протоколы и копии сост. полиц. при несч. случаяхъ; правила владѣльцамъ паровыхъ котловъ, машинистамъ и кочегарамъ; книги для записи учета сверхурочныхъ работъ; разсчетныя книжки рабочихъ, утвержденные Кіевск. Губерн. по Фабричн. и горно-заводскимъ дѣламъ присутств. въ засѣданіи 4-го юля 1907 г., образцы прошений и актовъ для вновь открывающихся фабрикъ и заводовъ, и проч. нечастыя случаевъ ч. I и II штрафного капитала; записи фабричныхъ замѣчаній; о малюткахъ, работ. на фабрикахъ и заводахъ; именные списки; личные счета рабочихъ; требуемыя фабричной инспекціей.

Необходимы въ каждомъ домѣ.

2 НОВОИЗОБРѢТЕННЫХЪ ЧУ-  
ДЕСНЫХЪ АППАРАТА: 2

ВЫШИВАЛЬНЫЙ АППАРАТЪ „IDEALE“ ЗА 2.50 к.  
штопальн. аппаратъ „TRIUMPH“ ЗА 2 Р.

вышив. узоры, цветы и монограммы въ 25 разъ быстрѣе руки. Пріятное и полезное занятіе и заработка на всю жизнь. Науч. работ. мож. всякий въ 2 ч. по прилаг. общедоступн. иллюстр. самоучителю и альб. роскошныхъ узоровъ.

штопальн. аппаратъ „TRIUMPH“ ЗА 2 Р.

штопать чулки, бѣлье и пр. отлично, легко и въ 20 разъ быстрѣе руки. Облегчаетъ и дѣлаетъ интереснѣе скучную раб. штопки. Науч. раб. можно въ  $\frac{1}{2}$  ч. по прилаг. объясненію.

Оба аппар. отлич. изяществомъ и прочностью. Цѣны съ перес. и налож. плат.: вышив. апп. 2 р. 50 к. штоп. 2 р. вышив. и штоп. 4 р. 2 вышив. 4 р. 50 к., 2 штоп. 3 р. 50 к. Въ Аз. Россію каждая посылка на 35 к. дороже, и высып. по полуц. стоим. Треб. агенты. „Лодзь, Базарь Новостей“ 28. 6948



УНИВЕРСАЛЬНЫЯ  
КРЕСЛА  
патентъ  
А. ГАРДТЬ,

превращающіяся  
въ  
КУШЕТКУ,  
ДИВАНЬ  
и КРОВАТЬ,

на пружинномъ матрасѣ и съ по-  
мѣщениемъ для постельн. бѣлья.

Удобно!  
Прочно!

Практично и изящно!  
Необходимо каждому

Богатѣйший выборъ  
МЕБЕЛИ заграничной и своего про-  
изводства, исключительно  
лучшаго качества.

Мебельная матерія. Англійск. же-  
лѣзныя кровати. Американская  
конторская мебель.

**А. Гардть**  
КІЕВЪ, Лютеранская № 3. Телеф. 2642.