

সর্বেভো দেবেভো নমঃ ।

জঙ্গিপুর সংবাদ

২২শে আবণ বুধবাৰ, ১৩৮৬।

॥ দরেৱ দাপটে ॥

চাল-ডাল-ভোজ্য তেল প্ৰত্যক্ষ যত অত্যাৰক্ষ ক পণ্য নিতাঞ্চ সাধাৰণ মাছৰে পক্ষেও একাঞ্চ অপচীহাৰ্দি, তাহাৰ কুম-উৰ্বৰ মুখী দৰ অভিশপ্ত এই বাজ্যেৰ মাছৰকে জৰ্জিত কৰিয়া তুলিতেছে। যে সব আনাজপাতি না হইলে চলে না, তাহাও বেশীৰভাগ মাছৰে কুম-কুমতাৰ বাহিৰে চলিয়া যাইতেছে। ‘ভেতো-মেছো’-প্ৰাণ বাঙ্গালী আৰ সে আথ্যায় ভূষিত হইতে চাহেন। শোন প্ৰবন্ধাদিতে গোলাভোৰা ধান আৰ পুকুৰভগা মাছ নিতাঞ্চ প্ৰহসনেৰ মত শুনাই। বাজাৰে মেদিন জনেক মৎস্য বিক্ৰেতা অতি সন্তোষে আগুমার গলদা চিংড়ি দৰ্শনে অলুক বসনা সিক্ত বঙ্গমন্ডানকে বলিতেছেন—‘আকুশ টাহা ব্যচেতনা, আপনাৰে বিশ টাহাৰ দিয়ু, লঘু যান।’ শুন্তে ভদ্ৰোক একটা অছিলাই সৰিয়া গেছেন। অতি পৰিচিত মৎস্য বিক্ৰেতাৰ নিকট হইতে সগামাৰ সৰিয়া যাওয়া তাহাৰ মৰ্মমূলে একটা আঘাত কৰিয়াছিল কি না জানি না; তবে এই হাল অধিকাংশেৰই। ঝ্যাক মানৰ কামড়ে যাহাৰা ভুগেন, তাহাদেৱ ক্ষেত্ৰে ইহা প্ৰযোজ্য নৰ।

সমস্ত অবস্থাৰ নিৰ্গুলিতাৰ্থ এই যে সাধাৰণেৰ মাধাৰিষু আয় সৰক্ষে সৰকাৰী ষ্ট্যাটিস্টিক্স যাহাই কৰিবিস্তু দিক না কেন, দৈনন্দিন জিনিষেৰ দৰে তাহা ছালে পানি পায় না।

প্ৰতিবেশী বাস্তু বাংলাদেশে নিৰ্বিচারে থাত্তপণ্যাদ পাচাৰ হইতেছে। সে দেশেৰ মাছৰ বে আইনী এই কাজকে দেশেৰ থাচ্চাভাৰেৰ অন্ত প্ৰশ্ন দিতেছে, আৰ এ দেশেৰ মাছৰ (যাহাৰা দেশেৰ স্বাৰ্থেৰ উদ্বেৰ নিজ কালোটাকাকে দেখে) নিষিদ্ধায় পাচাৰ কাৰ্যে লিপ্ত আছে। সৱকাৰ সৌম্যাঞ্চ অঞ্চলকে আৱৰ কঠোৰ প্ৰহাৰ বাথাৰ ব্যবহাৰ কৰিতেছেন বলিয়া সংবাদ। কিন্তু কঠুৰু কাজ হইবে। অ.জ্ঞিক শুভবুদ্ধি আপনা হইতে না জাণিগলে এ দুর্দশা চলিবেই

দৰেৱ দাপট যাইবে না। আৰ মেজন্ত বিৱৰত মধ্যবিভ-নিম্নমধ্যবিভদেৱ অন্ত-বেদনাৰ কথা ভাবিবাৰ কেহ নাই।

চিঠি-পত্ৰ

(মতামত পত্ৰলেখকেৰ নিখন)

জ্যোতিবাৰ-প্ৰমাদবাৰ

আমাকে বাঁচাব!

আমি সাগৰদৌৰি থানাৰ অধীন সমস্বাদ গ্ৰামেৰ একজন গৱীৰ মজুৰ। আমাৰ সম্পত্তিৰ পতিমাণ মোট তিনি বিষা, অভাৱে প্ৰায়ই যা বাঁধা দিতে হৈ। আমি যে বাড়ীতে বাস কৰি তা আমাৰ মাঝৰ। এই বাড়ীতেই আমাব জন্ম। আমাৰ বৰ্তমান বয়স ৫০ বৎসৰ। নিৰবাচ্ছৰভাৱে এই দীৰ্ঘকাল আমি উক্ত বাড়ীতে জীৱ পুত্ৰ নিয়ে বাস কৰে আসছি। শুনছ আমাৰ মাঝীয়া (বাপেৰ বাড়ীতে থাকেন, বিধৰা) অন্ত একজনকে এই বাড়ী বিক্ৰি ক'ৰে গেছেন; আমাৰ বৰ্তমান একঞ্চ প্ৰায় সত্ৰে সত্ৰে। আমাৰে এলকাৰ অঞ্চল প্ৰায় সাঁপ এম এৰ নিয়াহি মণ্ডল তাৰ পিসতুতো ভাইয়েৰ ছেলেদেৱ নামে এই বাড়ী তিনি কিনেছেন এবং আমাকে উত্তে যেতে বলেছেন। আমি না উঠাই আৰাৰ বাড়ীৰ চাৰিদিকে বেকৰাৰ গান্ধা তাৰাৰ বৰ্ক কৰে দিয়েছেন, জিনিষ আবাদ কৰতে দিয়েছেন না। মাননীয় মহকুমা শাসককে মোকদ্দিমাৰ মাধ্যমে মুখেৰ বৰ্ক উঠানো পয়সা দিয়ে আনালাম। মাৰলা তে আমি ই'বাৰ হেৱে গেলাম। সতা আইনেৰ ক্ষমতা হল না আমাৰ মতো হতভাগ্যকে বেকৰাৰ রাস্তা কৰে দেবাৰ। এগোকাৰ সমস্ত জোতদাৰ নিয়াহি মণ্ডলেৰ পেছনে। ই'চাৰ জন আমাৰ মতো কঙ্কালসাৰ গৱীৰ আমাকে সমৰ্থন কৰে, কিন্তু সামনে আমতে তাৰা নাবাজ। আমি ভিক্ষা কৰে বহুমণ্ডলৰ পি পি এম-এৰ নেতা সত্যানাগারণ চন্দ্ৰেৰ সংকে দেখা কৰেছি। তাকে বলেছি; ‘আপনাৰা তো জোতদাৰদেৱ দলে নন, গৱীৰেৰ মা-বাপ। এই আমাৰ ষটনা; আমাকে বাঁচাব। আমাকে আপনাৰ দলেৱ লোক বাস্তুহীন, পথেৰ ভিথাই কৰে ছাঢ়াছে।’ তিনি মামলা কৰাৰ ও এস ডি ওৰ কাছে দৰবাৰ কৰাৰ জান দিয়ে এক বৰক বিতাৰিত কৰে। উচিত কৰিব তাৰা ‘চ্যারিটি শো’ কৰেছে এবং প্ৰাপ্ত টাকা কিভাৱে ব্যয় কৰেছে সে সহজেও আপনাৰ আলোচনা কৰা উচিত।

আমাৰ সাম্রাজ্যৰেৰ আবেদন: আপনাদেৱ বাজতে আমাৰ মতো একজন গৱীৰ মজুৰ ভিটেছাড়া হয়ে যাবে? বিচাৰ পাৰ না? আমাৰ এই চিঠি আপনাদেৱ দৰবাৰে যাবে কিনা তাৰ জানি না। যদি কোন সহজয় বৰ্জিপাঠান এবং আপনাৰা পান, তবে দেখবেন জীৱ-পুত্ৰ নিয়ে আমি এই বৎসৰ তাৰ কৰিব তাৰ বাড়ীতে ভিটেছাড়া না হই।

—সীতানাথ সূৰ্যকাৰ, সমস্বাদ
(সাগৰদৌৰি)।

চ্যারিটি শো

১। আবণ জঙ্গিপুৰ সংবাদেৱ ‘চিঠি-পত্ৰ’ বিভাগে অমিয় ১৯৪৯ মহাশয়েৰ পত্ৰটি পড়লাম। একজন নাতিপৰায়ণ, আদৰ্শবাদী ও দায়িত্ব-জানসম্পূৰ্ণ ব্যক্তি হয়ে তিনি কতিপয় ব্যক্তি বা সংস্থাকে আক্ৰমণ কৰতে গয়ে ‘আৰ কত পকেট কাৰ্বেন বলুন তো’—এই বিৰুত কথ্য পৰিবেশন কৰে আমাৰে শহৈৰ স্থান আছে এমন কতকগুলি ক্লাৰকেও জৰুৰি কৰেছেন জানতে পেৰে আমি অতি মৰ্মাহত হয়োছ। যদও আৰ বাড়ীৰ চাৰিদিকে বেকৰাৰ গান্ধা তাৰাৰ বৰ্ক কৰে দিয়েছেন, জিনিষ আবাদ কৰতে দিয়েছেন। আচাৰ অমিয়বাৰু, আপনি যখন ‘চ্যারিটি শো’ সমষ্টে এই তথ্য পত্ৰিকায় প্ৰকাশ কৰেছেন তাৰ বৰ্কবে শবাইকে আমাৰে আক্ৰমণ কৰেছেন। আচাৰ অমিয়বাৰু, আপনি যখন ‘চ্যারিটি শো’ কৰেছে আছে তাৰ বৰ্কবে কৰিব আছে তাৰ কতকগুলি কৰিব রোজগাৰ কৰে? পকেট ভবে ক্লাৰে, না নিজেৰ? স্থানীয় যত গুলি ক্লাৰ আছে তাৰা কত ‘চ্যারিটি শো’ কৰেছে এবং প্ৰাপ্ত টাকা কিভাৱে ব্যয় কৰেছে সে সহজেও আপনাৰ আলোচনা কৰা উচিত।

২২শে আবণ, ১৩৮৬

লেভেল ক্ৰিসিং-এ গেট

সাগৰদৌৰি, ৭ আগষ্ট—পূৰ্ব বেলেৱ বাৰহাৰোঁা-আজিমগঞ্জ-কাটোয়া বেল-পথেৰ মিনিগামে এস এম জি আৰ ৰোডেৱ লেভেল ক্ৰিসিং-এ ৩১ জুলাই গেট বসানো হয়েছে। ইতিপূৰ্বে এই লেভেল ক্ৰিসিং-এ গেটেৰ অভাৱে একাধিক দুৰ্ঘটনা এবং বছ প্ৰাণহানি ঘটেছে।

নিচয়ই আপনি এই পৰিবেশ থেকে অলাদা নন? তবে কেন অমিয়বাৰু, এই বৰক হঠাৎ কোন বিৰুত দিয়ে আমাৰা কিছু লোকেৰ কাছে ভালো মাছৰ হয়ে বেঁচে থাকবো?

—অপূৰ্বকুমাৰ দেন, রঘুনাথগুৰু।

স্কুলে অবৈধ বিলোগ

আমি মুশিদাবাদ জেলাৰ জঙ্গিপুৰ মহকুমাৰ অন্তৰ্গত সাদিকপুৰ বিকে জুনিয়াৰ হাই স্কুলেৰ একজন একান্তৰ্ভুক্ত শিক্ষক। আমি জানাই যে, ইতিপূৰ্বে রাজনৈতিক কাৰণে তদানীন্তন ম্যানেজিং কৰ্মটিৰ কংগ্ৰেসেৰ ২/১ তন সভ্য বিভিন্ন দিক থেকে আমাৰ জীবনেৰ ক্ষতি কৰে আমাকে স্কুল যেতে দেননি। এবং এ ব্যাপারে আমি বৰ্তমান সৱ কাৰে শিক্ষা বিভাগেৰ ভাৰতীয় মন্ত্ৰী মাননীয় পাৰ্থ দেউ কাছে এ ঘটনা বিষ্টারিত-ভাবে জানাই। মন্ত্ৰী মহোদয়েৰ চাপে মুশিদাবাদ জেলাৰ স্কুল পৰিদৰ্শক মহাশয় গত ১৪-৯-৭৭ তাৰিখে বিষ্টালৱ পৰিদৰ্শনে আসেন। আমাৰ ব্যক্তিগত অভিযোগ আমাৰ পৰিবৰ্তে যে শিক্ষক অৰ্থাৎ পটলচন্দ্ৰ দাম মহাশয়কে তদানীন্তন প্ৰশাসক মহাশয় নিৰোগ কৰেছেন তাহা সম্পূৰ্ণ অবৈধ বলে মনে কৰি। কাৰণ মাননীয় জেলা বিদ্যালয় পৰিদৰ্শক কিংবা বিষ্টালৱেৰ ম্যানেজিং কৰিব আমাকে ডিমচাৰ জ কৰেননি। আমি এ ব্যাপারে আমাৰ প্ৰয়োজনীয় কাগজ-পত্ৰ স্কুল পৰিদৰ্শনেৰ সময় পৰিদৰ্শক মহাশয়েৰ নিকট ছাত্রাখল কৰিব। গত ১৮ জুলাই (১৯৭১) জঙ্গিপুৰ সংবাদে প্ৰকাশিত বিজ্ঞপ্তি মাৰফত জানতে পাৰিব উক্ত পথে একজন শিক্ষক নিয়োগ কৰা হচ্ছে। আমি এটাকে অবৈধ বলে মনে কৰি। এবং এ ব্যাপারে যে একটা কাগচুপি চলছে তা সৱজমিনে তদন্ত কাৰণ জন্ম শিক্ষা বিভাগেৰ উৰ্বতন কঠুপক্ষেৰ দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰছি।—প্ৰত্যাতকুমাৰ রাখ, শিক্ষক, সাদিকপুৰ বিকে জু: হাই স্কুল।

বঙ্গসাহিত্যের ইতিহাস
(১ম পৃষ্ঠার পৰ)

তুলিয়ানস্থি ও শ্রীমতী ডেণ নভিকতা
এ বিষয়ে কাজ করে গেছেন।
আলোচা গ্রহে লেখিকা প্রাচীন ও
মধ্যযুগের বাঙ্গলা লোক-থ্যা, ভক্তি
সাহিত্য, গনার বচন, যাত্রা প্রভৃতির
মধ্য দিয়ে বঙ্গসাহিত্যের কথেরোটি
দেখিয়েছেন। জয়দেবের শীতগোবিন্দ,
বিদ্যাপত্তির পদ্মাবলী প্রভৃতি বাঙ্গলা
সাহিত্যের বিকাশে বিগট ভূমিকা
পালন করে। ১৫ শতকে আমেন
চঙ্গীদাস, মুকুলগাম, গোবিন্দদাস
প্রমুখ। কৃত্তিমৌ গামায়ন ও কালীদাসী মত্যাদের কাছে বাকি পড়েছে ১১৯৩ লক্ষ
মহাভারত বাঙ্গলা সাহিত্যের বিকাশের
দুটি প্রধান ক্ষমতা। আধুনিক পর্বে
মাঝেকেল মধুসূন জন্ম ও বঙ্গিমচন্দ
চট্টপাথ্যায় বঙ্গসাহিত্যের জা তৌ অ
স্থ। এই পথে বঙ্গসাহিত্যকে বৃটিশ
ঔপনিবেশিকতা ও তৎকৃত ভাষাগত
ঔপনিবেশিকতা বিকৃতে লড়তে হয়।
বৈদ্যনাথ বাঙ্গলা সাহিত্যকে বিশ-
সাহিত্যের আসনে উত্তীর্ণ করেন।
১৯ শতকে বাঙ্গলা সাহিত্য সমগ্র
ভারতীয় ভাষাগুলির সাহিত্যবিকাশের
ক্ষেত্রে অগ্রগণ্য ও মুখ্য ভূমিকা গ্রহণ
করে ও প্রশংসন করে।
— এ পি এন

১৩০ মৌজার হাল
(১ম পৃষ্ঠার পৰ)

অবঙ্গ পান। তাও আগেই কাগজ-
পত্র পাচার হয়ে যাব। এখন পর্যন্ত
মামলাটির নিষ্পত্তি হয়ন। এলাকার
অধিবাসীদের ধারণা মামলাটির নিষ্পত্তি
হ'লে যৌজাগুলি মুশিদাবাদ লোক
ক্রিয়ে আলা মুক্ত হবে। এ ব্যাকের
বাজোর বামফ্রন্ট সরকারকে ও মচেষ
হতে হবে।

অগ্রগতি ব্যাকের
(১ম পৃষ্ঠার পৰ)

টাকা। ১১ জুনই পর্যন্ত এই ব্যাক
ক্ষেত্রের প্রায় ১৫০০ বর্গাদাৰ ও পাটা-
গ্রামীন মধ্যে কুষিখন বণ্টন বংশে।
মেপটেমেবৰ মাসে গোৰু, ভাবতা ও
বেজিলগৱে এই ব্যাকের ৩টি নতুন
শাখা খোলা হবে। বাকের একজন
মুখ্যাত্মক এ খবর দিয়েছেন।

সকলের প্রিয় এবং
বাজারের সেৱা।

ভাৱত বেকাৰীৱ

শ্লাইজ ৰেড
মিয়াপুর * ঘোড়শালা
মুশিদাবাদ

সঙ্গীত শিক্ষাদার সুযোগ

আগামী ১২ই অগস্ট হইতে
রঘুনাথগঞ্জ উচ্চ বিদ্যালয়ে দিকাল
৩টা হইতে ক্লাসক, বৰীক্লাসকীত,
তবলা ও গীটার শিক্ষার ক্লাস শুরু
হইতেছে। ১০টাহাত্তা ভাত্ত ১৮টকে।
যোগাযোগ কৰুনঃ— ক্লাস্ট্যাগামাল
দাস, অধ্যক্ষ ও সম্পাদক, মুৰবাংকাৰ
যিউজিক কলেজ, সঙ্গীত শিক্ষক,
ফটুলাপুর উচ্চ বিদ্যালয়।

দৱবেশপাড়া, পোঃ রঘুনাথগঞ্জ

(মুশিদাবাদ)

বিশ্রামাগার সংস্কারের দাবি

জঙ্গপুর, ৭ আগস্ট—জঙ্গপুর বাস
টাঙ্গের বিশ্রামাগ বা যাত্রীদের বসার
অনুমযুক্ত। অবিলম্বে এটিৰ সংস্কার
কৰে বৈদ্যুতিক বাত্তিৰ ব্যবস্থাৰ দাবি
উঠিব। এই বিশ্রামাগার অক্ষ হাৰ
১০টা এবং ভাৰ তিনটেৰ বাস-
যাত্রীদেৰ কাছে ভৌতিক কৰিব।

১০টৰমপুৰ—কলাকাৰ ও

১১৮টৰমপুৰ—রঘুনাথগঞ্জ ভায়া

পুঁজী কুটৈ স্বাচ্ছন্দ্যে যাত্রাৰ্থীদেৰ
ক্ষেত্ৰে নিৰ্দিষ্ট গ্য বাস

লেশাৱ বাস সাৱভিস

(কোৱতেৱ যে কোন স্থানে অমণেং
ক্ষেত্ৰে রিজাৰ্ভ দেওয়া হয়)

ক্যালকাটা সাহিকেল ষ্টোৱ

(জগন্নাথেৰ সাহিকেলেৰ দোকান)

১১৮টৰমপুৰ ফুলতলা (মুশিদাবাদ)

বাক্সাং অপেক্ষা স্থলতে সমস্ত প্রকাৰ
সাহিকেল, বিক্রা স্পেচৰ পাটস বিক্ৰি
ও মেৰামতিৰ নিৰ্ভৰযোগ্য প্রতিষ্ঠান

সবাৱ প্ৰিয় চা—

চা ভাণ্ডালি

১১৮টৰমপুৰ সদৰস্বাট

ফোন—১৬

আ বেদন

মুশিদাবাদ জেলা আঞ্চলিক পরিবহণ কৰ্তৃপক্ষ এই জেলায় যাত্ৰী পরি-
বহণেৰ সহিত সংশ্লিষ্ট প্রত্যোকেৰ নিকট আবেদন কৰিবলৈছেন যে কৰ্তৃপক্ষ
নিৰ্ধাৰিত এবং অনুমোদিত বাস ষ্টোৱেজ যেন প্রত্যোকে মানিয়া চলেন। কেহ
যেন নিজেৰ খেয়াল থুঁশমত যত্র তত্র বাস থামাইবাৰ জন্ম বাস কৰ্মচাৰিগণকে
গীড়াপীড়ি না কৰেন বা অনুমোদিত ষ্টোৱেজ ছাড়া অগ্রত ষ্টোৱেজ না দিলে বাস
কৰ্মচাৰিগণেৰ সহিত বাদামুবাদে লিপ্ত না হন। অনুমোদিত ষ্টোৱেজেৰ
তালিকা প্রতিটি বাসেৰ প্রকাশ্য স্থানে টাঙ্গানো থাকিবে। উহাৰ পৰিবৰ্তন
বা সংশোধনেৰ ব্যাপারে কাহারো যদি কোন আপত্তি থাকে তবে তাহা তিন
মাসেৰ মধ্যে আঞ্চলিক পরিবহণ কৰ্তৃপক্ষেৰ নিকট দাখিল কৰিবে।

সুস্থুভাৱে বাস পৰিচালনাৰ ব্যাপারে আঞ্চলিক পরিবহণ কৰ্তৃপক্ষ
বাসযাত্ৰী, বাসকৰ্মচাৰী এবং বাস মালিকদেৰ সহযোগিতা কামনা কৰেন।

ৰাঃ সুবীল দত্ত

শ্রী পক্ষের চাববাম



১৬ই আবণ—৩৫শে আবণ

ধাৰণ :

সাৰা পক্ষ ধৰেই আমন ধানেৰ চাৰা বোঝাৰ কাজ চলবে। চাৰা বোঝাৰ আগে অতি অবশ্যই প্ৰাথমিক মাদ্রাস সাৰ দিয়ে জয়ি তৈৰী কৰবেন। সাৰেৰ মাত্ৰা, চাৰা লাগানোৰ দুৰ্বল ইন্ডান্ডি জানাৰ অন্ত আগেৰ পক্ষেৰ বিজ্ঞাপনটি দেখুন। আগে বোঝাৰ অধিক ফলনশীল জাতে ধানেৰ ক্ষেত্ৰে চাৰা বোঝাৰ ১০-১৫ দিনেৰ মাথায় জলাদি জাতে একবে ১০ কেজি হাৰে এবং মাঝাবাৰ ও নাৰি জাতে একবে ১২ কেজি হাৰে নাইট্ৰোজেন চাপান সাৰ হিসাবে দেবেন।

ধানেৰ ক্ষেত্ৰে বোগ-পোকাৰ আক্ৰমণ সহকে সচেতন থাকুন। চাৰা বোঝাৰ পৰি সপ্তাহে অন্ততঃ দুদিন ক্ষেত্ৰে ঘুৰে দেখুন। বোগ-পোকাৰ আক্ৰমণেৰ মাত্ৰা বুৰো প্ৰয়োজনীয় শুধু ব্যবহাৰ কৰুন।

আৰ্থ :

আৰ্থেৰ ক্ষেত্ৰে এ সময় ব্যাপক হাঁড়ে ডগা ছিদ্ৰকাৰী পোকাৰ আক্ৰমণ হ'তে দেখা যায়। এ চাড়া, শোষক পোকাৰ আক্ৰমণেও আৰ্থেৰ বেশ ক্ষতি থয়। এ সব পোকাৰ আক্ৰমণ দমনেৰ জন্ত সময়মত প্ৰয়োজনীয় শুধু ব্যবহাৰ কৰুন।

ফল :

কম বৃষ্টিপাত্ৰে এলাকাৰ এ পক্ষেও সব বৰকমেৰ ফলেৰ চাৰা বা কলম লাগাতে পাৰেন। পুৱানো ফলেৰ বাগানে সাৱ দেওয়া না হ'য়ে থাকলে এ পক্ষেও গাছেৰ বায়স অনুযায়ী সাৱ দেওয়া চলবে।

শাক-সজী :

এ পক্ষেও মাঝাৰি জাতেৰ ফুলকপি ও ট্যামাটোৰ চাৰা তৈৰীৰ অন্ত বৌজতলাৰ বৌজ বুনতে পাৰেন। বৌজ লাগবে প্ৰতি দশ শতকেৰ উপযোগী চাৰাৰ অন্ত ২০—২৫ গ্ৰাম। পুসা আলি ডেয়াফ, পুশা কৰি, এইচ. এস. ১০১ পত্ৰি জলাদি জাতেৰ ট্যামাটো। ফুলকপিৰ জলাদি জাতেৰ নাম আগেৰ পক্ষেই জানানো হ'বেছে।

**ভাৰত-জার্মান
সাৱ প্ৰশিক্ষণ প্ৰকল্প**

/nba

১২ বি, রাসেল স্ট্ৰীট, কলিকাতা ৭০০০৭১

ৱ্যৱাখ্যাগঞ্জ (পিন—৭৪২২২৫) পত্ৰিকাৰ হইতে

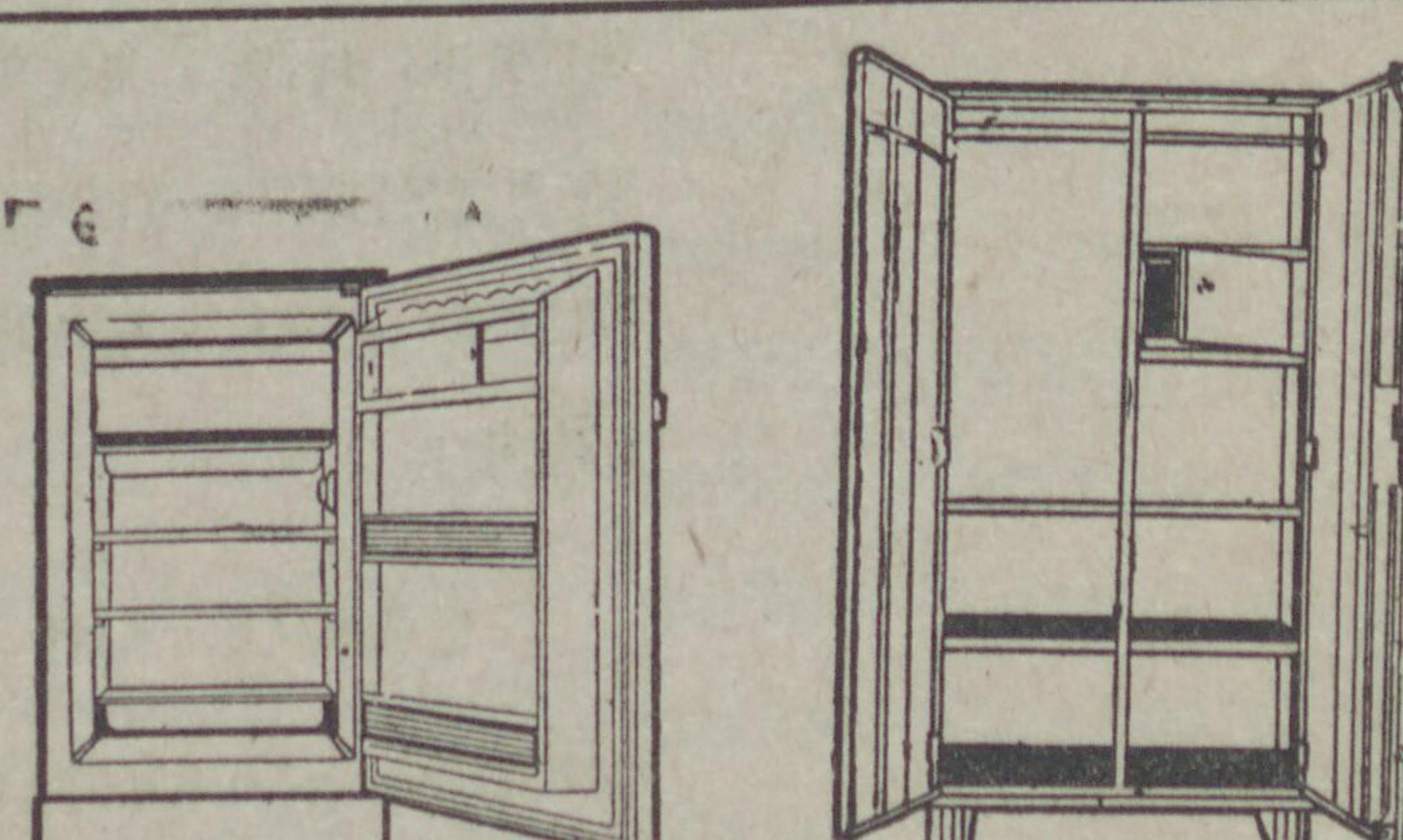
অন্ততম পশ্চিম কৰ্তৃক সম্পাদিত, মুদ্ৰিত ও প্ৰকাশিত।

Godrej*"The quality is never an accident.**But it is always the result of
an important efforts"*

উক্তিটিৰ সাৰ্থক রূপকাৰ গোদৱেজ। গোদৱেজেৰ ষ্টীল আলমাৰী, অফিস আসবাৰ এবং রেক্ৰিজেন্টেৰ ও টাইপৱাইটাৰ এখন ষ্টীলজগতেৰ এক এৰং অনন্ত। আপনাৰ মনেৰ মত সেৱা ভিনিস্টি আপনি পছন্দ কৰে নিষে যান আমাদেৱ শো-কৰণ থেকে।



এক এৰং অনন্ত পৰিবেশক—



মেঝে ভক্ত ভাই প্রাণ লিঃ

বোলপুৰ ★ বীৱড়ুৰ

পিন : ৭৩১২০৪

ফোন নং ২৪১

কাজ মাফিক ফল

ধুলিয়ান, ৮ আগষ্ট—শহৰেৰ ২২ং ওয়াৎডেৰ গুড়িপাড়া পল্লীৰ দুখন মণ্ডল নামে এক যুবক ৩০ জুনাই গভীৰৰ বাবে অঞ্চল মণ্ডলেৰ ঘৰতা শ্ৰীকে বলপূৰ্বক ধৰ্ষণ কৰতে গিয়ে ধৰা পড়ে। পৰদিন সকালে সংগে মালে তাৰ মাথাৰ চূপ কেটে গলায় ব'টা ও জুতোৰ মাল। পৰিবেৰে চোল বাজাতে বাজাতে ধুলিয়ান শহৰ পৰিক্ৰমা কৰে। জানা যায়, দুখন মণ্ডলকে একটা বাজ-নৈতিক দলেও পু'বাৰাগে প্ৰায়ই দেখা যায়। তাদল থেকেই সে নাকি ধৰ্ষণ পৰিকল্পনা কৰছিল। তাকে এই ধৰণ-ৰ শাস্তি দেওয়ায় পল্লীৰ নাগৰিকৰা খুশি হয়েছেন বলে সংবাদ সূত্ৰ থেকে দাবি কৰা হচ্ছে।

ব্ৰহ্মকুমুৰ

জেন মাথা কি ছেচ্ছেই দিলি?

তা বেচেন, দিলেৰ বেনা জেন
মেঝে ধূৰে বেড়াতে

অনেক সময় অনুবীৰ্ধা লাগে।

কিন্তু জেন লা মেঝে

চুলেৱৰ ফুলু মিবি কি কৰে?

আমি তা দিলেৰ বেনা

অনুবীৰ্ধা হজে গাত্ৰ

শুক্রে শবাৰ আঁগ গল

কৰে মৰ্মকুমুৰ মেঝে

চুন ঝুচক্টু শুক্রে।

মৰ্মকুমুৰ মাহানে

চুন তো ভাল থাকেষু

ধূমত শুবি ভীন হয়।



সি. কে. সেন আঁগ কোং
প্রাইভেট লিঃ
অধৰকুমুৰ হাউস,
কলিকাতা, মিউনিসিপাল

nba-K-2

