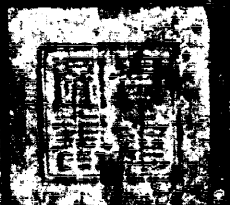


部	集部
類	詞曲類
番号	4-6774
冊数	1-1

174
1
1

176-~~88~~1

部	集部
類	詞曲類
番号	4-6774
冊数	1-1



俗樂歌詞上

靈廟永寧殿

迎神 九歲

世德啓我後於昭想形聲肅肅薦明禋綏我賚思成  
세덕에아후오소상형성속속천명인유아외소성

奠幣

菲儀尚可交承筮將是帛先祖其願歆式禮心莫莫  
미의상가교승팡장시빅선조기고흠식네심막막

進饌

執爨踏踏登我俎豆俎豆既登樂且和奏苾芬孝祀維神其  
집찬척척등아조두조두기등악차화주팔분효사제維神其

俗樂

右

初獻熙文

保大平十一聲

聲字初平字

列聖開熙運炳蔚文治昌願言頌盛美維以矢歌章  
렬성기희은병을문터향원언송성미유이사가장

基命

引入

於皇聖穆浮海徒慶歸附日衆基我永命  
오황성무부히소경귀부일중기아영녕

歸仁

興字當居興

皇矣上帝求民之莫乃眷輿區乃遷明德仁不可失于昏景  
하의상데구인지막내권오구州천명덕인불가실우셔경  
從其從如市匪我之私匪我之私維仁之歸維仁之歸誕啓  
종기종여시비아지스비아지스유인지귀유인지귀탄

鴻基  
홍기

亨嘉

於皇聖翼祇服厥辟聖度繼志眷倚斯篤大亨以嘉景命維  
소황성의지복권벽성도계지권의소독대형사가평영유  
僕  
복

輯寧

雙城瀆漫曰惟天府吏之不職民未按堵聖桓輯寧流離卒  
상성선민안왈유턴부니지불직민미안도념환준영류리졸  
復寵命是荷封建厥福  
복동명시하봉건필복

隆化

格樂

二

於皇聖祖適駿厥德仁綏義服神化隆洽憬彼島夷及其山  
오황성조출준필턴인유의복신화음음경피도이규기산  
戎孔淑以懷莫不亭從航之榜之款我繹繹於赫厥靈通妥  
홍공숙이회막블술중항지내지관아역역오혁필령시태  
遠肅  
원숙

顯美

於皇我聖考戡難保宗拓疆歌輿望隆敦諫顯美德  
오황아성고감난보종석구가여망농돈양천미덕

龍光

龍光貞明合

天子方憐邦人憂惶聖考入奏忠誠以彰媚于天子赫我龍  
턴소방제방인우황성고입주통성이창미우턴소적지롱  
光  
광

貞明

思齋聖母克配乾剛戡定厥亂贊謀允臧猗歟貞明啓佑無  
小지성모구비건강감경질란찬모은장의여덜영계우무  
강彊

大猷

列聖宣重光敷文綏四方制作既明備大猷何煌煌  
烈성선동광부문유스방제작의명비대유하황황

纏成

引出

世德作永率維教功光闡大平禮樂方隆左籥右翟曰既九  
世덕작永率維教功光闡大平禮樂方隆左籥右翟曰既九  
세덕작구솔유미공광천대평네악방홍자약우덕왈기구  
變式昭光烈盡美盡善  
변식쇼광렬진미진선

俗樂

亞獻昭武終獻同

定大業十一聲

舞似章

天眷我列聖繼世昭聖武庶揚無競烈是用歌且舞  
천권아렬성계세쇼성무셔양무경렬시용가차무

篤慶

引入

建我之我似牙字

於皇聖穆達我于朔邁篤其慶肇我王迹  
오황성무건아우사홀득기건포아왕적

濯征

頑之豪據雙城我聖桓于濯征狙獷亡拓我疆  
완지호거상성아성환우타정적광마척아강

宣威

咨麗失馭外侮交熾島夷縱噬納寇恣睢紅巾魚然元簡吳  
咨麗失馭外侮交熾島夷縱噬納寇恣睢紅巾魚然元簡吳  
咨麗실어외모교치도이중셔남구스슈홍건포휴원여비

儀孽僧跋扈胡魁陸梁於皇聖祖神武誕揚載宣天威赫赫  
의일승발호호의뉴낭소황성조신무탄양지선연위혁혁  
堂堂

神定

慘我敵戒虎貔鼓厥勇若翰飛動九天正又奇螳斧元旋自  
개아덕계로비고킬용약한비동구턴정우기다부항턴조  
糜竹斯破孰我支耆定武神之爲  
미동구파승아이기정무신지위

奮雄

我雄我奮如雷如霆胡堅莫摧胡險莫平連連安安奏我訊  
아웅아분여되여등호턴악최호협막평년년안안조아신  
馘神戈一揮妖氛倏廓無侮無拂祚我東國  
막신파일회요분후학무모무블조아동구

俗樂

順應

麗主拒諫敢行稱亂我運神斷我師我返天人協贊  
녀주거간감형칭난아순신단아사외반턴인협찬

寵綏

義旗載回順乃多助天休震動士女悅豫我寵綏壺漿用  
의기회회순내다조턴휴진동사녀얼예혜아동유호자  
迎既滌穢惡東海永清  
영기덕예악동히영청

靖世

彼孤臣煽禍機我皇考克炳幾神謀定世以靖  
피고신년화기아황고구병기신모등세이정

赫整

島夷匪茹一戾劉我圍爰赫我怒爰整我旅萬艘駕風飛  
도이씨여건능아어인혁다드컨정아러만수가공  
渡溟渤乃覆其巢乃擣其穴譬彼鷩毛燎于方烈鯨波  
도영본배부기소비도기현타의홍모호우방일  
乃息永奠蝶域  
내식영년럼의

重光 時用在初獻大獻上

於皇宣祖峻德重光裕天昭誣正我宗枋抗義除凶奠我封  
오황원조준덕중광타천소우정아중방항의대홍년하  
疆受釐啓獲悠久職昌  
강슈희게호유구치함

永觀

引出

於皇列聖世有武功盛德大業曷可形容我舞有奕進止  
오황렬성세유무공성덕대업일가형응아무슈려진지

俗樂

五

維程委委佗佗永觀一厥成  
유정위위타타영관결성

徹籩豆

仰盛于豆于豆于籩有鈇其香來假饗然我禮既成告徹  
상성우두우두우번유필기향니덕이연아례의성고필  
維虔  
유건

送神

禮祀卒度神康樂而洋洋未幾回我倏而霓旌鬋鬋雲  
신소졸도신강낙이양양미기회나속니이정방분우  
馭邀而  
어악이

俗樂歌詞終



闕宮

俗樂

南公轍製

迎神於休曲

啓照運之樂

於休錫祉 龍旂標將  
肅穆禱光 洋洋帝傍

奠幣齊明曲

齊我誠明 荷那思成  
將以承筐 祀事孔康

進饌赫佑曲

甫安之樂

我牲既備 是享是宜  
于登于豆 子孫其佑

初獻引八帝眷曲

帝眷篤生 升歆象德  
潛光駿聲 鐘磬有鏗

初獻震索曲

震索應天 令聞餘烈  
受命代理 後孫受祉

樂章

引出維吉曲

祝告維吉 神其保佑  
享儀不愆 於千萬年

亞獻引八篤慶曲

報隆恩之樂 終獻同

篤慶迺休 駿奔徂位  
其祥長發 肅雝對越

亞獻休運曲

終獻同

天啓休運 本支百世  
德洽重光 俾熾而昌

引出徽柔曲

於乎不顯 既享我誠  
徽柔養德 申降遐福

撤籩豆有芬曲

康安之樂

有芬有苾 廢徹不遲  
式禮孔嘉 登歌永嗟

送神我禮曲

景安之樂

我禮卒度 鶴馭杳邈  
神樂康而 送霓旋而

御製

武安王廟樂歌

東南兩廟同用

親祭協律郎

官傳

迎神王在曲

王在帝傍 赤驥翠鉉 辦香拜稽 誕我肇祀  
魄殺神雄 廓掃蠻戎 萬方攸同 匪直尚忠  
菜牲練日 九旒琅玕 况方儵兮 神之降矣  
鏡鼓展穹 决雲駕龍 肅然有風 河魁熊

奠獻彤饗曲

奠幣三獻用

樂章

敬我彤饗 永懷駿惠 儼配光歲 麗牲有石  
格我欽崇 洵莫與隆 秩邁侯公 于廟之中  
承 螽 蠶 璧 華 渚 壽 丘  
載烈象容 於萬頌

送神錫嘏曲

徹籩豆送神用

神方錫嘏 邦享五福 顧瞻靡聘 一指風霆  
龜筮叶從 民無四窮 玄黃晦蒙 顯床冥通  
環庭介士 剡 上下 神之迪矣 地久天長  
豎髮沾腦 弗遐敵衷 如相攀逢 永食吾東

俗樂終



雅樂歌詞

○風雲雷雨 五終獻軒架作無章

南冊社稷先農先蚕雲祀冊並同

奠幣

城南有壇祀事孔明俎豆既陳黍稷其馨  
樂具入奏磬管鏘鏘惟恭奉幣神其降康  
初獻風雲雷雨

天施地承品物以生風雲雷雨品物流形  
無失其時澤我烝民以享以祀福祿來臻  
山川

歌上

有山斯峻維邦之鎮有水斯瀾維邦之紀  
產祥降瑞介以繁祉洋洋來格歆我明祀  
城隍

惟此城隍襟抱于國薦之時祀既齊既稷  
神其降康俾我壽臧宗社綿綿彌億萬年  
徹籩豆

禮儀既備罄無不宜有踐籩豆載徹不遲  
孔惠且時神具醉飽如期如式維我純嘏  
○社稷

奠幣

坤厚載物其大無外立我烝民萬世永賴  
有儼其壇有椒其馨惟恭奉幣我祀孔明

初獻國社

至哉坤元克配彼天含弘廣大萬物載焉  
克禋克祀式禮莫愆降福簡簡於萬斯年

國稷

誕降嘉種務茲稼穡百穀用成羣黎徧德  
我祀如何其儀不忒有相之道介以景福

歌上

徹籩豆

謂地蓋厚品物咸亨稼穡惟寶永觀厥成  
徹我籩豆祀事孔明綏以多福壽考攸寧

○先農

奠幣

揉木為耒播穀烝民永維惠我載虔禮神  
玉帛交錯禮儀肇伸有孚顒若豐祥荐臻

初獻正位

肇分草實於穆聖智百穀用成繫誰之賜

酌彼康爵酒多且旨神具醉止介以繁祉  
配位

播時百穀功配于天其從與享昭格蒸然  
洗爵奠罍式禮奠愆神蕃飲食迄用康年  
撤籩豆

清沾惟馨嘉牲孔碩禮成樂備人和神悅  
既右享之籩豆維徹永觀厥成率履無越  
先蚕

奠幣

歌上

三

儼乎其臨維神之位奉幣惟寅禮儀既備  
孔惠孔時或將或肆神其降康歆我祀事  
初獻

公桑蚕室振古如茲民受其賜維德之施  
報功以祀式禮攸宜洞酌行潦以祈格思  
徹籩豆

籩豆有踐祀事孔明禮成三獻樂奏九成  
神既燕喜終和且平載徹不遲萬福來寧

○雩祀奠幣

鐸書

赫哉明神克配彼天佑我烝民於萬斯年  
聿修祀事承筐是錫庶幾佑之惠我無疆  
初獻勾芒

皇矣至德司春布仁三農攸始萬寶更新  
既齊既稷行潦斯陳諒我明信立我烝民

祝融

正位乎南司火之情載行夏令品物光亨  
大哉神功萬世仰成時用享祀庶幾來寧  
后土

聖

於昭厚德承天化光實成庶物惠我無疆  
以享以祀磬管鏘鏘庶其格思降福穰穰  
薦收

利物之德實主西成茲梁坻京惟賴神明  
聿修裡祀乘稷惟馨洋洋在上以赫厥靈  
玄冥

氣應於冬位居乎北終始品物聿貞厥德  
籩豆既踐庸鼓有數來燕來寧登我百穀  
后稷

迎神 大哉先聖 維特王化 典祀有常 神其來格  
道德尊崇 斯民是宗 精純並隆 於昭聖容

播時百穀立我烝民功配于天駿惠後人  
載謀載惟庸歲明禋庶右享之降福惟純  
徹籩豆

惟神之德兆民賴之籩豆靜嘉是享是宜  
神具醉止廢撤不遲報以介福如式如期  
文宣王奠幣

自生民來誰底其盛惟王神明度越前聖  
粢幣俱成禮容斯稱黍稷非馨惟神之聽  
初獻正位

歌上

五

大哉聖王實天生德作樂以崇時祀無斁  
清酏惟馨嘉牲孔碩薦羞神明庶幾昭格  
衮國公

庶幾屢空淵源深矣亞聖宣猷百世宜祀  
吉蠲斯辰昭陳樽簋旨酒欣欣神其來止  
邠國公

心傳忠恕一以貫之爰述大學萬世訓彝  
惠我光明尊聞行知繼聖迪後是享是宜  
沂國公

公傳自曾孟傳自公有嫡緒承允得其宗  
提綱開蘊乃作中庸侑于元聖億載是崇

鄒國公

道之由興於皇宣聖唯公之傳人知趨正  
與享在堂情文實稱萬年承休假哉天命

徹籩豆

犧象在前籩豆在列以享以薦既芬既潔  
禮成樂備人和神悅祭則受福率遵無越

納氏歌

齊詩納氏歌靖東方曲皆用

歌上

納氏恃雄強古作八寇東北方古曰以綴  
傲誇以力古以鋒銳不可當以是斗我  
后一倍勇氣古作挺身衝心曾古作一射  
州斃偏裨古作且再射州及魁戎古作斗  
裏槍不可救一斗追奔星火馳古曰以風  
聲古固可畏古言鶴唳古亦堪疑古斗卓  
矣莫敢當古以東方古永無虞一斗斗功  
成古在此舉古以以垂之千萬秋一斗斗

靖東方曲



際東方阻海陸彼狡童竊天機古ナ이다

偉東王德盛

肆狂謀興戎師禍之極靖者誰이니오

偉東王德盛

天相德回義旗罪其黜逆其夷古샷다

偉東王德盛

皇乃懌覃天施軍以國俾我知古샷다

偉東王德盛

懌當嘉

於民社有攸歸千萬世傳無期古立시

歌上

七

偉東王德盛

歌詞終



大報壇樂章

亞終獻軒樂作無章

奠幣

明明三后 皇公伊濯 有倣其壇 承筐是將 萬邦之辟 在我東服 有儼其神 用肇精禋

一位初獻

載錫嘉幣 於乎遠哉 玄雲羽旄 瑟瓊黃流 載燭誦言 萬世之恩 桑海茫々 神保是皇

二位初獻

帝有大造 復我廟社 報祀伊何 於昭陟降

歌上

耆其神武 奠我疆土 大禧淳牡 庶幾歆佑

三位初獻

殉社之烈 遠海洋々 清酏既載 揭虔無射 恤小之惠 曷云能濟 明燎斯煌 右我后皇

徹籩豆

籩豆有踐 匪日報德 禮儀既備 於萬斯年 鍾鼓斯隍 維以竭情 載徹不遲 庶無射思

歌詞終

歌詞上

與民樂

海東六龍飛莫非天所扶古聖同符 ○ 根深之木風  
 亦不机有灼其華有實其實 ○ 源遠之水旱亦不渴  
 流斯為川于海必達 ○ 昔周大王于邇斯依于邇斯  
 依肇造丕基 ○ 今我始祖慶興是宅慶興是宅肇開  
 鴻業 ○ 狄人與處狄人于侵岐山之遷實維天心 ○  
 野人與處野人不禮德源之徙實是天啓 ○ 千世默  
 定漢水陽系仁開國十年無彊 ○ 子子孫孫聖神雖  
 定漢水陽系仁開國十年無彊 ○ 子子孫孫聖神雖  
 繼敬天勤民乃益永世 ○ 嗚呼嗣王監此洛表遊岐  
 皇祖其特 皇祖其特  
 皇祖其特 皇祖其特

歌上

步虞子

碧烟籠曉海波開江上數峯寒佩環聲裏異香飄落  
 人間弭絳節五雲端尾宛然共指嘉禾瑞微一笑破  
 朱顏九重峽關望中三祝堯天萬萬載對南山  
 朱顏九重峽關望中三祝堯天萬萬載對南山

感君恩

巴峽巴峽巴峽巴峽巴峽巴峽巴峽巴峽巴峽巴峽  
 巴峽巴峽巴峽巴峽巴峽巴峽巴峽巴峽巴峽巴峽  
 巴峽巴峽巴峽巴峽巴峽巴峽巴峽巴峽巴峽巴峽





알리알라성알라리알라○가틴새가틴새본다을  
 사개가틴새본다일무든장글란가지고물아래가  
 긴새본다알리알리알라성알라리알라○이링공  
 려링공하야나즈판디내와손더오리도가리도업  
 슨바므란도엇디호리라알리알리알라성알라리  
 알라○어티라티티턴돌코누리라마치린돌코의  
 리도피리도업시카자셔우니노라알리알리알라  
 성알라리알라○알어리살어리랏다바르래살어  
 리랏다느므자긴구조개랑먹고바르래살어리랏  
 다알리알리알라성알라리알라○가다가가다가  
 드로라에정지가다가드로라사스미짐대예울하  
 셔奚琴을혀거를드로라알리알리알라성알라리  
 알라○가다니빅브른도기설진강수를비조라조  
 롱곳누로기미와삼스와니내엇디호리잇고알리  
 알리알라성알라리알라

西京別曲

西京이아즐가西京이셔울히마르느위두어런성  
 두서런성다링디리○딛끈디아즐가딛끈디소성

歌上

四

경고회마른위두어령성두어령성다링디리○  
히므론아즐가여히므논질삼보브리시고의두어  
령성두어령성다링디리○피시란티아즐가피시  
란티우리곰죏니노이다위두어령성두어령성다  
링디리○구스리아즐가구스리바회에디신돌위  
두어령성두어령성다링디리○긴히센아즐가긴  
히센그츄리잇가나느위두어령성두어령성다링  
디리○즈믄히를아즐가즈믄히를외오곰너신돌  
위두어령성두어령성다링디리○신잇드아즐가

歌

五

신잇드그츄리잇가나느위두어령성두어령성다  
링디리○대동강아즐가대동강너븐디몰라셔위  
두어령성두어령성다링디리○비내여아즐가비  
내여노흔다샤공아위두어령성두어령성다링디  
리○네가시아즐가네가시럼난디몰라셔위두어  
령성두어령성다링디리○넬비에아즐가넬비에  
연즌다샤공아위두어령성두어령성다링디리○  
대동강아즐가대동강대동강건넌편고즐여위두어령성  
두어령성다링디리○비타들면아즐가비타들면



것고리이다나느위두어령성두어령성다링디리

思母曲

호인도놀히언마르느난기티들리도업스니이다  
아바님도어이어신마르느위넝더등형어마님기  
티피시리업세라아소님하어마님기티피시리업  
세라

楞嚴讚

世界衆生이迷失本覺隨波逐浪 이어를  
세계중생이 미실본각슈파츝랑 이어를  
가사 始修行路 無非一大師 시니 아난존자  
시슈행로 무비일대스 시니 아난존자

歌上

六

真慈方便으로 副為末學 이어시느 觀世音圓通  
진스방변으로 부위말후 이어시느 관세음원통을  
文殊 獨善이 샷다 남無釋伽世尊 하 照此今悔心  
문슈 독선 이 샷다 남무석기세존하 초금회심  
가쇼셔 上方佛母無上寶印으로 유緣을 開道가인  
가쇼셔 시방불모무상보인으로 유緣을 기도가인  
나니 若有隨證者 魔風이 不得吹 劫가쇼셔  
나니 약유슈증자 魔風이 不得吹 劫가쇼셔  
선지라 護法가신 天龍鬼神 이어샷다  
선지라 호법가신 천룡귀신 이어샷다

靈山會相

靈山會相佛菩薩 代壽萬歲歌  
영산회상불보살 대수만세가  
碧海神人乘紫烟 分曹呈舞繡簾前  
벽해신인승소연 분조딩무슈림전  
押花頭重廻旋緩 共獻君王壽萬年  
압화두등회선완 공헌군왕슈만년



雙花店

雙花店에 상화사라기오신된 회회아비내손모을

주여이다이말슴미이덤<sub>店</sub>밭피나명들명다로리

디러쇼고맛감삿기광대네마리라호리라더러

성다리러디러다리러디러다로러거디러다로

피자리에나도자라가리라위위다로러거디러나

로러피잔뒤고티덤거츠니업다○<sub>三歲寺해보르</sub>

혀라가고신된그덜<sub>社主</sub>내손모글주여이다이

말스미이덜밭피나명들명다로러거디러쇼고맛

歌上

간삿기<sub>上座</sub>네마리라호리라더러등성다리러

디러다리러디러다로러거디러다로러피자리에

나도자라가리라위위다로러거디러다로러피잔

뒤고티덤거츠니업다○드레우모레르를길학가

고신된우못<sub>龍</sub>이내손모글주여이다이말스미이

우물밭피나명들명다로러거디러쇼고맛간드레

바가네마리라호리라더러등성다리러디러다리

러디러다로러거디러다로러피자리에나도자라

가리라위위다로러거디러다로러피잔뒤고티덤

거디러다로러피잔뒤고티덤

츠니엿다 ○술은 풀지 비수를 사라 가고 신된 그 집  
이 비내 손 모 글 주여 이 다 이 말 스미 이 집 밭 익 나 명  
말 명 다 로 러 거 디 러 쵸 고 맛 간 식 구 비 가 네 마 리 라  
호 리 라 더 러 등 성 다 리 리 디 리 다 리 러 디 러 다 로 러 거  
디 러 다 도 러 거 자 리 예 나 도 자 라 가 리 라 위 위 다 로  
러 거 디 러 다 로 러 거 잔 뒤 그 리 텃 거 츠 니 엿 다

履霜曲

비 오 다 가 개 야 아 눈 하 디 신 나 래 쉬 린 석 석 사 리 조  
보 품 도 신 길 헤 다 롱 디 우 쉼 마 득 사 리 마 득 디 즈 세

歌上

더 우 지 잠 따 간 내 니 물 더 거 깃 도 열 명 길 헤 자 라 오  
리 잇 가 쯡 쯡 霹靂生陷墮無間 고 대 셔 식 여 디 내 모  
미 쯡 霹靂아生陷墮無間 고 대 셔 식 여 디 내 모 미 내  
님 두 습 고 턴 외 문 거 로 리 이 러 처 더 러 처 이 러 처 더  
러 처 期約이 잇 가 아 소 님 하 혼 뒤 더 져 期約이 이 다

가 시 리

시 리 가 시 리 잇 고 나 는 브 리 고 가 시 리 잇 고 나 는

호 쯤 가 대평성대 ○ 날 러 는 엷 디 살 라 후 고 브 리

호 가 시 리 잇 고 나 는 위 쯡 쯤 가 대평성대 ○ 잡 스 화

두이리마는선한면아니올세라위중즐가대평

○설은남보내옵노니나는가시는은도셔오

쇼셔나는위중즐가대평성대

儒林歌

五百年이도라황河스므리물가성주重興호시

니萬民의함락이로다오五百年이도라沂水스므리

물가성주重興호시니百穀이豐登호샷다葉我

窮且樂아窮且窮且樂아浴乎沂風乎舞雩詠而歸

호리라我窮且樂아窮且樂아○五百年이도

歌上

九

라泗水스므리물가성주重興호시니天下一대

평호샷다오五百年이도라漢水스므리물가성주

重興호시니干戈스므리물가성주重興호시니

且窮且樂아浴乎沂風乎舞雩詠而歸호리라我窮

且樂아窮且窮且樂아○五百年이도라四海스므리

리물가성주重興호시니民之父母스므리물가성주

마릿학이都說枝예안재라天上降來호시니人間

蓬萊샷다葉我窮且樂아窮且樂아浴乎沂風

乎舞雩詠而歸호리라我窮且樂아窮且樂아

○丹穴九苞人鳳이九重宮闕에안재라覽德來儀

宮시니重興聖主샷다朝陽碧梧人鳳이當今에우

루를우러聲聞于天宮시니文治大平하샷다葉我

窮且樂아窮且窮且樂아浴乎沂風乎舞雩詠而歸

호리라我窮且樂아窮且窮且樂아○珠履三千客

과靑衿七十徒와沓矣予截後에豈舞其人이리오

黃閣三十年과淸風一萬古와我興房興杜로終始

如一호리라葉我窮且樂아窮且窮且樂아浴乎沂

風乎舞雩詠而歸호리라我窮且樂아窮且窮且樂

歌上

十

아○十年螢雪榻에白衣一書生이여暫登龍榜後

에脚底靑雲이로다鳳城千古地에학교를배하

이다年年三月暮에나리라壯元郎이여葉我窮且

樂아窮且窮且樂아浴乎沂風乎舞雩詠而歸호리

라我窮且樂아窮且窮且樂아

新都歌

네는楊州一邑을히여디위에新都形勝이샷다開

國聖王이聖代를니르어샷다жат당금累жат

다손더聖壽萬年하사萬民의咸樂이샷다아스다

동다악문

漢江水

여뒤호

三角山

이여

德重

산

江山

스에

萬歲

누리쇼서

### 風入松

聖明天子當今帝神補天助敷化來理世欣十是深遐遁古今禱外國躬  
 成明<sub>二</sub>德<sub>一</sub>當<sub>二</sub>金<sub>一</sub>德<sub>二</sub>신<sub>一</sub>보<sub>二</sub>턴<sub>一</sub>조<sub>二</sub>부<sub>一</sub>회<sub>二</sub>리<sub>一</sub>리<sub>二</sub>세<sub>一</sub>은<sub>二</sub>심<sub>一</sub>하<sub>二</sub>이<sub>一</sub>고<sub>二</sub>금<sub>一</sub>희<sub>二</sub>외<sub>一</sub>구<sub>二</sub>구<sub>一</sub>  
 越<sub>二</sub>盡<sub>一</sub>歸<sub>二</sub>依<sub>一</sub>四<sub>二</sub>境<sub>一</sub>寧<sub>二</sub>清<sub>一</sub>罷<sub>二</sub>罷<sub>一</sub>旌<sub>二</sub>旌<sub>一</sub>威<sub>二</sub>德<sub>一</sub>堯<sub>二</sub>湯<sub>一</sub>難<sub>二</sub>比<sub>一</sub>且<sub>二</sub>樂<sub>一</sub>太<sub>二</sub>平<sub>一</sub>時<sub>二</sub>是<sub>一</sub>處<sub>二</sub>笙<sub>一</sub>簫  
 추<sub>二</sub>진<sub>一</sub>귀<sub>二</sub>의<sub>一</sub>이<sub>二</sub>소<sub>一</sub>경<sub>二</sub>령<sub>一</sub>형<sub>二</sub>과<sub>一</sub>창<sub>二</sub>기<sub>一</sub>성<sub>二</sub>덕<sub>一</sub>외<sub>二</sub>당<sub>一</sub>란<sub>二</sub>비<sub>一</sub>이<sub>二</sub>차<sub>一</sub>라<sub>二</sub>대<sub>一</sub>平<sub>二</sub>시<sub>一</sub>시<sub>二</sub>처<sub>一</sub>성<sub>二</sub>소<sub>一</sub>  
 聲<sub>二</sub>아<sub>一</sub>船<sub>二</sub>沸<sub>一</sub>駢<sub>二</sub>闐<sub>一</sub>樂<sub>二</sub>音<sub>一</sub>家家<sub>二</sub>喜<sub>一</sub>祈<sub>二</sub>祝<sub>一</sub>焚<sub>二</sub>香<sub>一</sub>拍<sub>二</sub>玉<sub>一</sub>絃<sub>二</sub>아<sub>一</sub>唯<sub>二</sub>我<sub>一</sub>聖<sub>二</sub>壽<sub>一</sub>  
 萬<sub>二</sub>歲<sub>一</sub>아<sub>二</sub>永<sub>一</sub>同<sub>二</sub>山<sub>一</sub>嶽<sub>二</sub>天<sub>一</sub>際<sub>二</sub>아<sub>一</sub>四<sub>二</sub>海<sub>一</sub>昇<sub>二</sub>平<sub>一</sub>有<sub>二</sub>德<sub>一</sub>咸<sub>二</sub>勝<sub>一</sub>堯<sub>二</sub>時<sub>一</sub>  
 간<sub>二</sub>세<sub>一</sub>아<sub>二</sub>경<sub>一</sub>동<sub>二</sub>산<sub>一</sub>악<sub>二</sub>턴<sub>一</sub>계<sub>二</sub>아<sub>一</sub>소<sub>二</sub>히<sub>一</sub>승<sub>二</sub>평<sub>一</sub>유<sub>二</sub>덕<sub>一</sub>함<sub>二</sub>승<sub>一</sub>요<sub>二</sub>시<sub>一</sub>  
 乍<sub>二</sub>邊<sub>一</sub>庭<sub>二</sub>無<sub>一</sub>一<sub>二</sub>事<sub>一</sub>將<sub>二</sub>軍<sub>一</sub>아<sub>二</sub>寶<sub>一</sub>劍<sub>二</sub>休<sub>一</sub>更<sub>二</sub>揮<sub>一</sub>아<sub>二</sub>榜<sub>一</sub>山<sub>二</sub>航<sub>一</sub>海<sub>二</sub>自<sub>一</sub>  
 來<sub>二</sub>朝<sub>一</sub>百<sub>二</sub>寶<sub>一</sub>獻<sub>二</sub>我<sub>一</sub>天<sub>二</sub>擇<sub>一</sub>아<sub>二</sub>金<sub>一</sub>階<sub>二</sub>玉<sub>一</sub>殿<sub>二</sub>呼<sub>一</sub>萬<sub>二</sub>歲<sub>一</sub>願<sub>二</sub>我<sub>一</sub>主<sub>二</sub>長<sub>一</sub>  
 리<sub>二</sub>도<sub>一</sub>빅<sub>二</sub>보<sub>一</sub>현<sub>二</sub>아<sub>一</sub>턴<sub>二</sub>디<sub>一</sub>이<sub>二</sub>금<sub>一</sub>계<sub>二</sub>옥<sub>一</sub>년<sub>二</sub>호<sub>一</sub>만<sub>二</sub>세<sub>一</sub>원<sub>二</sub>아<sub>一</sub>주<sub>二</sub>당<sub>一</sub>

### 歌上

登寶位<sub>二</sub>아<sub>一</sub>對<sub>二</sub>此<sub>一</sub>大<sub>二</sub>平<sub>一</sub>時<sub>二</sub>節<sub>一</sub>아<sub>二</sub>絃<sub>一</sub>管<sub>二</sub>歌<sub>一</sub>謠<sub>二</sub>聲<sub>一</sub>美<sub>二</sub>아<sub>一</sub>主<sub>二</sub>聖<sub>一</sub>  
 등<sub>二</sub>보<sub>一</sub>위<sub>二</sub>아<sub>一</sub>對<sub>二</sub>此<sub>一</sub>大<sub>二</sub>平<sub>一</sub>時<sub>二</sub>節<sub>一</sub>아<sub>二</sub>絃<sub>一</sub>管<sub>二</sub>歌<sub>一</sub>謠<sub>二</sub>聲<sub>一</sub>美<sub>二</sub>아<sub>一</sub>主<sub>二</sub>聖<sub>一</sub>  
 아<sub>二</sub>臣<sub>一</sub>賢<sub>二</sub>아<sub>一</sub>避<sub>二</sub>迤<sub>一</sub>河<sub>二</sub>清<sub>一</sub>海<sub>二</sub>晏<sub>一</sub>아<sub>二</sub>梨<sub>一</sub>園<sub>二</sub>芬<sub>一</sub>子<sub>二</sub>拳<sub>一</sub>霓<sub>二</sub>裳<sub>一</sub>白<sub>二</sub>玉<sub>一</sub>  
 아<sub>二</sub>신<sub>一</sub>현<sub>二</sub>아<sub>一</sub>避<sub>二</sub>迤<sub>一</sub>河<sub>二</sub>清<sub>一</sub>海<sub>二</sub>晏<sub>一</sub>아<sub>二</sub>梨<sub>一</sub>園<sub>二</sub>芬<sub>一</sub>子<sub>二</sub>拳<sub>一</sub>霓<sub>二</sub>裳<sub>一</sub>白<sub>二</sub>玉<sub>一</sub>  
 簫<sub>二</sub>我<sub>一</sub>皇<sub>二</sub>前<sub>一</sub>아<sub>二</sub>仙<sub>一</sub>樂<sub>二</sub>盈<sub>一</sub>庭<sub>二</sub>皆<sub>一</sub>應<sub>二</sub>律<sub>一</sub>君<sub>二</sub>臣<sub>一</sub>共<sub>二</sub>醉<sub>一</sub>大<sub>二</sub>平<sub>一</sub>遂<sub>二</sub>帝<sub>一</sub>  
 소<sub>二</sub>아<sub>一</sub>황<sub>二</sub>전<sub>一</sub>아<sub>二</sub>선<sub>一</sub>악<sub>二</sub>영<sub>一</sub>庭<sub>二</sub>皆<sub>一</sub>應<sub>二</sub>律<sub>一</sub>君<sub>二</sub>臣<sub>一</sub>共<sub>二</sub>醉<sub>一</sub>大<sub>二</sub>平<sub>一</sub>遂<sub>二</sub>帝<sub>一</sub>  
 意<sub>二</sub>多<sub>一</sub>懽<sub>二</sub>是<sub>一</sub>此<sub>二</sub>日<sub>一</sub>銀<sub>二</sub>漏<sub>一</sub>莫<sub>二</sub>催<sub>一</sub>頻<sub>二</sub>傳<sub>一</sub>아<sub>二</sub>文<sub>一</sub>아<sub>二</sub>武<sub>一</sub>아<sub>二</sub>官<sub>一</sub>寮<sub>二</sub>拜<sub>一</sub>  
 의<sub>二</sub>다<sub>一</sub>환<sub>二</sub>시<sub>一</sub>초<sub>二</sub>일<sub>一</sub>은<sub>二</sub>루<sub>一</sub>막<sub>二</sub>최<sub>一</sub>빙<sub>二</sub>턴<sub>一</sub>아<sub>二</sub>문<sub>一</sub>아<sub>二</sub>무<sub>一</sub>아<sub>二</sub>관<sub>一</sub>료<sub>二</sub>비<sub>一</sub>  
 賀<sub>二</sub>共<sub>一</sub>祝<sub>二</sub>皇<sub>一</sub>嶺<sub>二</sub>아<sub>一</sub>天<sub>二</sub>臨<sub>一</sub>玉<sub>二</sub>輦<sub>一</sub>迴<sub>二</sub>金<sub>一</sub>闕<sub>二</sub>碧<sub>一</sub>閣<sub>二</sub>統<sub>一</sub>아<sub>二</sub>祥<sub>一</sub>煙<sub>二</sub>아<sub>一</sub>  
 하<sub>二</sub>공<sub>一</sub>축<sub>二</sub>화<sub>一</sub>령<sub>二</sub>아<sub>一</sub>天<sub>二</sub>臨<sub>一</sub>玉<sub>二</sub>輦<sub>一</sub>迴<sub>二</sub>金<sub>一</sub>闕<sub>二</sub>碧<sub>一</sub>閣<sub>二</sub>統<sub>一</sub>아<sub>二</sub>祥<sub>一</sub>煙<sub>二</sub>아<sub>一</sub>  
 續<sub>二</sub>紛<sub>一</sub>花<sub>二</sub>戴<sub>一</sub>列<sub>二</sub>千<sub>一</sub>行<sub>二</sub>笙<sub>一</sub>歌<sub>二</sub>寥<sub>一</sub>亮<sub>二</sub>盡<sub>一</sub>神<sub>二</sub>仙<sub>一</sub>爭<sub>二</sub>唱<sub>一</sub>還<sub>二</sub>宮<sub>一</sub>樂<sub>二</sub>詞<sub>一</sub>  
 繽<sub>二</sub>紛<sub>一</sub>花<sub>二</sub>戴<sub>一</sub>列<sub>二</sub>千<sub>一</sub>行<sub>二</sub>笙<sub>一</sub>歌<sub>二</sub>寥<sub>一</sub>亮<sub>二</sub>盡<sub>一</sub>神<sub>二</sub>仙<sub>一</sub>爭<sub>二</sub>唱<sub>一</sub>還<sub>二</sub>宮<sub>一</sub>樂<sub>二</sub>詞<sub>一</sub>  
 氷<sub>二</sub>分<sub>一</sub>화<sub>二</sub>디<sub>一</sub>렬<sub>二</sub>천<sub>一</sub>항<sub>二</sub>성<sub>一</sub>가<sub>二</sub>료<sub>一</sub>량<sub>二</sub>진<sub>一</sub>신<sub>二</sub>선<sub>一</sub>징<sub>二</sub>창<sub>一</sub>환<sub>二</sub>궁<sub>一</sub>악<sub>二</sub>아<sub>一</sub>  
 氷<sub>二</sub>分<sub>一</sub>화<sub>二</sub>디<sub>一</sub>렬<sub>二</sub>천<sub>一</sub>항<sub>二</sub>성<sub>一</sub>가<sub>二</sub>료<sub>一</sub>량<sub>二</sub>진<sub>一</sub>신<sub>二</sub>선<sub>一</sub>징<sub>二</sub>창<sub>一</sub>환<sub>二</sub>궁<sub>一</sub>악<sub>二</sub>아<sub>一</sub>  
 아<sub>二</sub>爲<sub>一</sub>報<sub>二</sub>聖<sub>一</sub>壽<sub>二</sub>萬<sub>一</sub>歲<sub>二</sub>아<sub>一</sub>爲<sub>二</sub>報<sub>一</sub>聖<sub>二</sub>壽<sub>一</sub>萬<sub>二</sub>歲<sub>一</sub>아<sub>二</sub>爲<sub>一</sub>報<sub>二</sub>聖<sub>一</sub>壽<sub>二</sub>萬<sub>一</sub>歲<sub>二</sub>아<sub>一</sub>  
 아<sub>二</sub>爲<sub>一</sub>報<sub>二</sub>聖<sub>一</sub>壽<sub>二</sub>萬<sub>一</sub>歲<sub>二</sub>아<sub>一</sub>爲<sub>二</sub>報<sub>一</sub>聖<sub>二</sub>壽<sub>一</sub>萬<sub>二</sub>歲<sub>一</sub>아<sub>二</sub>爲<sub>一</sub>報<sub>二</sub>聖<sub>一</sub>壽<sub>二</sub>萬<sub>一</sub>歲<sub>二</sub>아<sub>一</sub>  
 아<sub>二</sub>爲<sub>一</sub>報<sub>二</sub>聖<sub>一</sub>壽<sub>二</sub>萬<sub>一</sub>歲<sub>二</sub>아<sub>一</sub>爲<sub>二</sub>報<sub>一</sub>聖<sub>二</sub>壽<sub>一</sub>萬<sub>二</sub>歲<sub>一</sub>아<sub>二</sub>爲<sub>一</sub>報<sub>二</sub>聖<sub>一</sub>壽<sub>二</sub>萬<sub>一</sub>歲<sub>二</sub>아<sub>一</sub>

### 夜深詞

風光暖風光暖向春天上元佳節設華筵  
 風光暖風光暖向春天上元佳節設華筵  
 風光暖風光暖向春天上元佳節設華筵  
 風光暖風光暖向春天上元佳節設華筵





鷓鴣斑琥珀盃 鷓鴣斑琥珀盃 세기 두 번 어 위 권상 勸上人 경의 엇더 景의 엇더 하니

잇고 **藥** 류령도 劉伶陶潛兩仙翁의 류령도 劉伶陶潛兩仙翁의 선옹의 위

醉 醉 흥경의 엇더 興景의 엇더 하니 **藥** 흥경의 엇더 興景의 엇더 하니 **藥** 흥경의 엇더 興景의 엇더 하니

丹紅芍藥白芍藥 丹紅芍藥白芍藥 丁紅芍藥 丁紅芍藥 御柳玉梅 御柳玉梅 黃紫薔薇 黃紫薔薇 並

芝冬栢 芝冬栢 間發 間發 人 人 景의 엇더 景의 엇더 하니 **藥** 景의 엇더 景의 엇더 하니 **藥** 景의 엇더 景의 엇더 하니

고온두분 高溫 두분 합 합 桃花 桃花 고온두분 高溫 두분 위 위 相映 相映 人 人 景의 엇더 景의 엇더 하니

하니 **藥** 阿陽 阿陽 琴文卓 琴文卓 笛宗武 笛宗武 中琴帶 中琴帶 御香玉肌 御香玉肌

香雙伽耶 香雙伽耶 人 人 金善琵琶 金善琵琶 宗智稽 宗智稽 琴薛原 琴薛原 杖鼓 杖鼓 過

夜人 夜人 景의 엇더 景의 엇더 하니 **藥** 一枝 一枝 紅의 빛근 紅의 빛근 笛吹 笛吹 一

枝紅 枝紅 외 빛근 외 빛근 笛吹 笛吹 위 들고 위 들고 아슴드러 아슴드러 지라 **藥** 蓬萊山 蓬萊山

方丈山瀛洲三山 方丈山瀛洲三山 此三山紅樓閣 此三山紅樓閣 嬋灼仙子 嬋灼仙子 綠髮額

子錦繡帳裏珠簾半捲 子錦繡帳裏珠簾半捲 登望五湖 登望五湖 人 人 景의 엇더 景의 엇더 하니

니 **藥** 綠楊綠竹 綠楊綠竹 栽亭畔 栽亭畔 綠楊綠竹 綠楊綠竹 栽亭畔 栽亭畔 綠楊綠竹 綠楊綠竹 栽亭畔 栽亭畔

위 轉黃鸞 반나 반나 두세라 **藥** 唐唐唐 唐唐唐 楸子 楸子 皂莢 皂莢 남의

紅 실로 紅 실로 글 글 위미 위미 요이다 요이다 하고 하고 시라 시라 밀오 밀오 시라 시라 蘇少

年 年 하 하 위 위 내 내 기 기 논 논 뒤 뒤 논 논 갈 갈 세 세 라 **藥** 削玉 削玉 纖纖 纖纖 雙手 雙手 人 人 景의 엇더 景의 엇더 하니

削玉 削玉 纖纖 纖纖 雙手 雙手 人 人 景의 엇더 景의 엇더 하니

하니 **藥** 人 人 景의 엇더 景의 엇더 하니



處容歌

新羅盛代昭盛代天下大平羅侯德處容아바以是  
신라성티쇼성티턴하대평라후덕처용아바이시  
人生애常不語하시란티以是人生애常不語하시  
인생애상불이하시란티以是人生애상불어하시

란티三災八難이一時消滅古샷다어와아비즈이  
삼지팔란이일시소멸古샷다어와아비즈이

여처용아비즈이여滿頭押花계우샤기울어신머  
처용아비즈이여만두삼회계우샤기울어신머

리예아으壽命長遠古샤넙거신니마해山象이숫  
슈명당원古샤넙거신니마해산상이숫

강어신눈섬에愛人相見古샤오올어신누네風入  
이인상견古샤오올어신누네풍입

盈庭古샤우글어신귀예紅桃花司티북거신모야  
영딩古샤우글어신귀예홍도화司티북거신모야

해오향마득샤웅귀어신고해나으古金머그샤어  
오향마득샤웅귀어신고해나으古金머그샤어

위어신이베白玉琉璃司티히어신닛바래人讚福  
백옥류리司티히어신닛바래인찬복

성고샤미나거신트개七寶계우샤숙거신엇게예  
칠보계우샤숙거신엇게예

길경계우샤늘의어신스맷길혜설미모도와有德  
유덕

고신가스매福智具足古샤브르거신비예紅靽계  
복지구족古샤브르거신비예홍텅계

우샤굽거신허리에同樂大平古샤길어신허튀예  
동락대평古샤길어신허튀예

아으계면도르샤넙거신바래누고지이세니오누  
계면도르샤넙거신바래누고지이세니오누

고지어세니오바를도실도업시바를도실도업시

處容아비를누고지어세니오마아만마아만고니  
처용아비를누고지어세니오마아만마아만고니

여십이제국이모다지어세윤아으處容아비를마  
십이제국이모다지어세윤아으처용아비를마

아만하니여머자외야자綠李여셀리나내심골  
 미여라아니웃미시면나리어다머즈말東京본은  
 드래새도록노니다가드러내자리틀보니가르리  
 네히로써라아으들흔내해어니와들흔내해어니  
 오이런저기處容아비웃보시면熱病大神이아膾  
 스가시로다千金을주리여處容아바七寶를주리  
處容아바千金도마오熱病神을날자바주  
山이여미히여千里외處容아비를어여너  
 거저아으熱病大神의發願이샤다

歌上

五

右新羅憲康王遊鶴城還至開雲浦有一人奇  
 形詭服詣王前歌舞讚德後王入京自號處容  
 每日歌舞於市竟不知其所在後人異之作詩  
 新羅昔日處容翁見說來從碧海中貝齒赤唇  
 歌夜月鵞肩紫袖舞春風

漁父歌

雲鬢漁翁住浦間  
言居水勝居山  
言居水勝居山  
 早潮一繞落晚潮一  
 早潮一繞落晚潮一

이亦君恩이 샷다 靑菰葉上애 涼風이 起거를 紅蓼

花邊에 白鷺 一閑 亨는 다 달드러라 洞庭湖裏에 駕

歸風 호리라지곡총지곡총어스와어스와 一生蹤

跡이 在滄浪 亨두다 盡日泛舟煙裏去 亨고 有時搖

棹 亨야 月中還 亨낏다 이어라 이어라 我心隨處自

忘機 호라지곡총지곡총어스와어스와 一江風月

이 越漁船 亨두다 萬事를 無心一釣竿 亨요니 삼공

으로도 不換此江山이로다 돌드라 돌드라 라 범

急亨니 前山이 忽後山이로다 지곡총지곡총어스

와어스와 生來예 일가 舸로 趁隨身 호라 東風西日에

楚江深 亨니 一片苔磯 오 萬柳陰이로다 이퍼라이

퍼라 綠萍身世 오 白鷗心이로다 지곡총지곡총어

스와어스와 隔岸漁村이 兩三家 一로다 一尺鱸魚

를 新釣得 亨야 呼兒吹火 荻花間 호라 비세여라 비

세여라 夜泊秦淮 亨야 近酒家 호라 지곡총지곡총

어스와어스와 一瓢애 長醉 亨야 任家貧 호라 落帆

江口에 월황昏 거를 小店애 無燈欲開門이로다 吳

강구

歌上

十六

디여라 돛디여라 柳條 아 穿得錦鱗歸 로다 지귀총

지귀총어소와어소와 夜潮留向月中看 호리라야

水寒魚不食 이어를 滿船空載月 호리라비

미여라 비미여라 釣罷歸來 네 繫短篷 호리라지귀

총지귀총어소와어소와 繫舟唯有去年痕 이로다

極浦天空際 一涯 片帆 이 飛過碧瑤瑤 로다아

외여라 아외여라 帆 이 前山 이 忽後山 이로다

지귀총지귀총어소와어소와 風流未必載西施 니

라 一自持竿上釣舟 호요므로 世間名利盡悠悠

로다 이피라 이피라 桃花流水鱖魚肥 호두다 지귀

총지귀총어소와어소와 款乃一聲山水綠 호두다

江上晚來堪畫處 에 漁翁披得一蓑歸 로다 돛디러

라 돛디러라 長江風急浪花多 호두다 지귀총지귀

총어소와어소와 斜風細雨不須歸 니라 濯纓歌罷

竹徑柴門猶未關 이로다 서소라 서소

라 繫舟猶有去年痕 이로다 지귀총지귀총어소와

어소와 明月清風一釣舟 로다

滿殿春 別詞

歌上

호





잇고 葉

태조 태종創業貽謀 太祖太宗創業貽謀

持守 人

景의 잇디 古니 잇고 ○ 納受禪上稟命光

正大禁草竊通商賈懷服樓邦善繼善述天地交泰

四境寧一 위대 평 人 景의 잇디 古니 잇고 至誠忠孝

睦隣以道至誠忠孝睦隣以道 위량득 人 景의 잇디

古니 잇고 ○ 存敬畏戒逸故躬行仁義開經筵覽經

史學貫天人置殿集賢四時講學春秋製述 위우문

人 景의 잇디 古니 잇고 葉 天縱之聖學文之美 天縱

之聖學文之美 위우고 古수 人 景에 잇부니 잇고 ○ 訓兵

歌上

九

書教陣法以習坐作順時令擇閑曠不廢蒐狩篇騎

射교 단법이 습좌 작순시령 퇴한 광불페수유 만의

雷驚殺不盡物繼不極盤 위講武 人 景의 잇디 古니

잇고 葉 長慮却顧安不忘危 長慮却顧安不忘危

預備 人 景의 잇디 古니 잇고 ○ 懼天災 人 窮克謹

祀事進忠直退奸邪欽恤刑罰考古論今夙夜罔治

日慎一日 위無逸 人 景의 잇디 古니 잇고 葉 天生聖

主以惠東人天生聖主以惠東人 위천세 를두리 소

○ 慶會樓 廣迤樓 崔崑 啟劄 煙氛 納瀨 氣遊 日

天表 江山 風月 景 聚萬千 宣暢 樽俎 覽 人 景의







고니잇고葉

良智良能天賦使然良知良能天賦使

然우슬성인경의잇디하니잇고○

就外傳學幼儀

曉解事理或書字或對句互相則效後日斯邁而月

斯征朝益暮習위相勉人景의잇디하니잇고葉中

養不中才養不中才養不中才養不中才進德人景

의잇디하니잇고○歌常穰詠行齋敦其友愛誦角

弓觀蒼藹戒其衰薄豈無他人不如同友天生羽翼

위후륜人景의잇디하니잇고葉百憂樂手足相

須百憂樂手足相須위영호人景의잇디하니잇

歌上

三

고○有大德履大位乘龍御天抱蕪恭謹名分恪守

臣職長枕大被以鹿本根惟日戒曠위兩全人景의

잇디하니잇고葉天尊地卑情意交通天尊地卑情

意交通위無間人景의잇디하니잇고○愛之深敬

之至通于神明始于家始於政民興於仁風淳俗美

熏為大和產祥致瑞위泰治人景의잇디하니잇고

葉順德所感萬福來崇順德所感萬福來崇의잇디하

人景의잇디하니잇고

霜臺別曲

華山南漢水北千年勝地廣通橋雲鍾街  
건나드리

落落長松亭亭古柏扶霜烏府萬右清風人景  
기

엇디하니잇고葉英雄豪傑一時八才英雄豪傑一  
성웅호걸일시인지성웅호걸일

時人才위날조차멋분니잇고  
C雞既鳴天欲曉紫

시인지大司憲老執義臺長御文駕鶴驂鸞前河後  
C

雍辟除左右위상디人景景기엇디하니잇고葉식식  
식

홍디風憲所司식식하디風憲所司위振起賴網人  
인

경의義參酌고수時政得失民間利害救弊條  
기道明其

其道明其義參酌古時政得失民間利害救弊條  
기道明其

盛代君朋臣直大平歲代위從諫如流人景기엇디  
하니잇고

하니잇고○圓議後公事畢房主育司脫衣冠呼先  
원의후공사필방유소탈의관호선

生烹龍炮鳳黃金醴酒滿鍤臺盞위勸上  
생烹龍炮鳳黃金醴酒滿

人景기엇디하니잇고葉즐거온디先生監察즐거  
선생감찰

온디先生監察위醉흥景기엇디하니잇고○楚澤  
선생감찰위취흥경기엇디하니잇고○

醒吟이아너는도하디肅門長往이아너는도하디  
성음하이아너는도하디

명良相遇河清盛代예聰馬會集이아난도하이나  
명良相遇河清盛代예

歌二

三