

CARDINALITIIS DISPVTACTIONIBVS MANE DISCVTIENDA  
IN SCHOLIS MEDICORVM DIE LOVIS XXVIII MARTII.

M. FRANCISCO BLONDEL, DOCTORE MEDICO PRÆSIDE

An Monstra Formaticis Peccata?

**T**O T A aberrat Natura qui damnat erroris totam: qui totam absoluunt, totam ignorat. Naturae vna non vna Materia & Forma. Ha-  
su se tuerit orbitate, ortus interitusque  $\chi\epsilon\alpha$  καὶ χεῖα, ideo ἀπλάνος, aqua cunctis, e γεωγόνοι vel amica nulli, extrema  
mixtorum addicta genti, volgiagā Venire sic expota singulis, nulli vt ne momento constet; atu recipito & perenni vltro certe  
studis, quia nec vna, nec in vno, nec in viuum definit. Nempe ὡς ἐγ τούτῳ fortita perturba cuncta hanc rupere tesserae foli-  
solitarium, quas Parens edidit fuitique finu, inexhauste prostitula libidinis, quasi sui lēna aut nouerca pellaci patienti properē cl-  
h a i a s t g l a p o n  $\tau$  γένεσιν modo luci redditum. Ora demitterit. Pionire quidem in forem viuentium, i  $\alpha\epsilon\gamma\alpha\mu\sigma$ , αὔραμψ, ἔργον  
mentis multa feciūt aspici, mutari, derrai, interpolati, conciliari, ascisci, reprobari, adaptari sustinet; adeo multiformi  $\chi\mu\pi\eta\mu\pi\eta\mu$   
exorbitant Elementa & mixta: Aquæ, Stirpes, Fructus, Animalia, ceteri alterius Deucalionis sata manu, lapidefucti; hñer, liquefucti  
Vulcano Terra: Aqua q conchas anatferas, aues natatiles: Plantarum ambit  $\tau$  Corallus familiam, quam Indicus calamus abdicat. I  
magis quis sit ouum ex bombyce, ex ouo vermiculari, bruchus è vermiculo, de bruco necydalatu, è necydalo bombyx, à bombyce  
qui eriam illa adumbrare hominem in y Orchide, mentiri in z finia, ne in vla fu paret Monstra defunt, aut pralgida Mostrorum.

**E**X PERS idē Materia stat Āternitas & durat, cuius contagione agrestis Mortalitas inter careeris situm & tarda & bōvīs minoris eo felicitor defertur. Quare singi ante quam nasci homini pena, neque vna illa Naturā, magis cārōs, calū experimētū aberrantia: si modo error est bōvīs apocryphūs erroris disciplina, vel Monstrum esse ccepit ab Archetypo labi, dicue non debuit error exemplar erroris: sed opus exas- ciatum artificis & ducens iuxta & μηροντας totam ampliatis Naturam exornantis. Illius ecce tyrocinio prima uerbi reiectamenta in ipso Anima & Naturae vestibulo, f holothuria, f pulmone, f stella, f spongia, ζεφυρα, ουρα, ιαπεια, in uita poteτητα, in specimen datη μηνενθρασι, h σθενθρασι, i φοτη, k tuditani; in nauis ac notis genitūs memori pertinacius originis vindicta, l Seleucidarum humera anchorā, oleā m Pelopidarum, Thebae n gentis lanceā, ceu Natura quodam vadimoniō, quartu quoque parta in n Dacis redeunte empethyptocito iure filimilitudinis cateropo folido & pleno in *κελταις ονειροχεστον*. Quocire illo Monstri aliunt, p strabones, q patellū iuxta pectora, q bronci, t filii, u filones, frontones, capitoꝝ. Therapeuta y ονειροσαοι in Flacci, a γαλακτων, bb plani, c plati, d panse, e scauri, f compres, gg vacie, hh petilis curibus, ii attex, kk silvae, l Cicerones, Lentuli, mm Sylla, nn Cossi: neque sicubi degunt, velut in equis o ginni, manni, subibus pp τη μεταξια, qq vēto pygmae corpore, vagranti gigantes, rr psoli, ss afelio bipede steriles, tt homines feri, uu humeris osculati, xv fascines, Androgyni (vñ hincis τη τετραδια) zz hyenae anali alter nante sexu, auersus post curva plantis, aaa monocoli, duximus, oo concreto, fine naribus, superiore labio aut lingua, obſignata naturā, plumosa cute, caudiati: vel femiferi, bbb ēgipianis, Satyri, Tritones, Neicides. Haec quandiu motum, qui in semine nec vnuo eee nec vnuis, add ddd επιτηδειον η νεγρινοι vis Formatrix retinerunt, injuria accusa, vti viten eee capneon, āethiopem, fff albonigras Caucasias Veneris simpularitices, ggg crocotta, mulum, hh binnum, iii ibrida, kkk muſimonem, lllytrum, mmm amphisbenam bicipitem. Quod infolens, quod raro, præter Nature legem, caufam habet aduersor, Monstrum id folium esto, cuius nusquam vtra spei ciemor; quare fabulas reputa Empedoclis nnn τη βασιν άδειασα, ex veterino genere ooo confici Centauros, vel ferina adoptione Chimeram, Scyllam, Sphingem, cat- teraque eiusmodi ppp αλλοφοι η διαστρα μηροντας, somnia vigilantium.

<sup>m</sup> Alexander ab Alexandro, lib. 2, cap. 19. <sup>n</sup> Plin. lib. 7, cap. II. <sup>o</sup> Cedrenus Histor. compend. p oculis distortis. <sup>p</sup> oculis leviter quefuis & naribus fimbriis fore & deribus prominulis, & nase fuscum versus repando. <sup>q</sup> supercilijs grandibus & vultu difformi, specie deformi. <sup>r</sup> scilicet forma turbinate capite. <sup>s</sup> latiss. sursum sursum reflexis. <sup>t</sup> cap. 4.  
<sup>aa</sup> Mi stelle cubito. <sup>bb</sup> platis supra medium pedibus, & Vanboimote humilius pede. <sup>dd</sup> Expirans & latipedis, ex talis tumentibus. <sup>ff</sup> inter inclinatus & rotundus. <sup>gg</sup> immixta plantae incidentes. <sup>kk</sup> variante pupilla. <sup>ll</sup> a ciceris & lentea forma extante, <sup>mm</sup> Ficolo velut rubescens tunc. <sup>rr</sup> bericulus exasperato. <sup>ss</sup> rugosa fronte. <sup>ee</sup> Arist. de hist. an. cap. 24. <sup>pp</sup> Ibid. cap. 18. & 24. <sup>gg</sup> pars corpore. <sup>Plin. lib. 6.</sup> cap. 30. <sup>rr</sup> Aristophan. Philo & Crubibus. <sup>ff</sup> ventoso fuenalem. <sup>yy</sup> gressu, <sup>zz</sup> patru. <sup>cc</sup> Plin. lib. 7, cap. 2. <sup>xx</sup> Plin. lib. 8, cap. 13. & lib. 7, cap. 2. auribus incubantes. <sup>yy</sup> Aрист de gen. cap. 33. <sup>zz</sup> Aristof. Herodot. Terrallian. de Palice cap. 3. <sup>aa</sup> Plin. lib. 7, cap. 2. <sup>bb</sup> femipatrici Plin. lib. 5 cap. 1. <sup>cc</sup> Aeth. de Gen. cap. 3. <sup>dd</sup> lib. 3, cap. 1. Rhetor cap. 10 ee lib. 4 de gen. an. cap. 4. <sup>ff</sup> Philost. lib. 3 de vit. Apollon. cap. 1. <sup>ee</sup> cy hyena & leona. Solinus Poliphyl. c. 27. <sup>hh</sup> ex equo  
<sup>uu</sup> Aelian. lib. 9. deanimat. c. 23. <sup>ii</sup> Atilius. <sup>vv</sup> Lacerus lib. 5. <sup>nn</sup> Nothus lib. 2. <sup>oo</sup> Diogen. cap. 148.

**H**i perinde Monstra loquuntur qui celo Monstra implicant mentiti & ~~magis~~ Mathematici, quasi seuerâ suprenâque lege siderum humana vincâ tenerentur, illorumque nutu sicuti ridicularia *brevissimâ* agerentur opera Natura. Scilicet tantum sibi sumuntur errantes per altra, celi negotia in tenebris noctium perquirentes, vite fortè & mores cuique assignare ausi illi Naturæ & Fortuna menores. Totum hominem suo fungite arbitratu, describunt radio pœro eo Monstrum protinus architecti, si quando ferina signa suis in cardinibus incurvant Planeta malefici, & cum Domino prævia Conjunctionis Oppositionis, significator nativitatis Horoscopus consciencia Luna fecerint diuinitutem. Fati quindecim Planetis propriei diffundunt diem, prouocant & maturant, quum oninquo Dñs Genitibus positus federit in e occasu super diametrum Mercurius *discretus*, super tetragonum Saturnus retrogradus, super centro Mars Apocalisticus. Tibi verò qui melius lapis eadem hominis que Monstri causa, neura Celi vel Animæ, sed genitura ab utroque parente, cui *fætus* & *embryos*, derivate impreflos in Natura similitudinem vitales motus exercentis conantur. Semen enim ita habere vel animam *vitam*, nisi *spiritus*, tam alienum à Natura *bis* instiuto ordine quam ab eius idoneo & iusto interprete; vna huic illigique modo pensi est *spiritus* *animus* quam nonnisi iniuste aberratura irrequieto motu instita vñque promouet anima parentum tradux & vicaria Formicula facultas. Partium singularium illa typum quem non inuenit delineat, absoluſit & refert. Sit enim licet undeque corrogatum delibatumque semen, naut idcirco *spiritus* merito dixeris? tanquam hominis foret compendium, cuiusque omnes *spiritus* re ipsa continet, quibus subinde solùm discriminandis operata allaborant, ductuque primùm lineis prodirent Monstra, l' deferente videlicet nemax presentari *spiritus* fidem concuena genitura & iterato coitu aberrante; quasi verò misuò opere, partito negotio solidaretur aut coalesceret vniuersa compages membrorum, sive foret mancipij vis corporis artifex que certum constitutumque fibi finem desinetur. Non ha Formaticis artes, nil *m* tytocino peccat illa, omnem extra ruditatem & culpam est, quam in *n* materiam, vel *r*egulari æquis transferas, neque aliunde requiras Monstra, aut frustrate Veneris ludibria Moristique primitis molam.

*Metarhuf. cap. 9.* *lib. 2. de gener. anim. cap. 3.* *b lib. 2. Physic. cap. 8.* *i Arift. lib. 2.* *rhuf. cap. 8.* *l Arift. lib. 4.* *de gen. an. cap. 4.* *et Democriti sententia.* *m Manil. lib. 1. Astronom.* *versu 18.* *x Theopist. Paraphr. in. Physic. cap. 8.*

**V**INIM O vnam & principem conformatioris peccatis qui oneras a Materiam nihil peccas? quinodum non tenes, nihil tenes? in caput erroris per gradus. Præcepis siquidem ista est, ac suopte nutu prona in vi-tium, ordinis nescia, motibus πολλέροις, amans vicefrudinis, pluribus, variis, contrariis, alienis apta studiis odisque ἀνεξέτον, ἀνεξέτον in iisque tota feso continuo excipientibus fedet res illa miforum & ταῦτα. Ex quo causa potius quam Natura peccata distinguitur. Hæc totius quidem vel & partium excusus, defectus, mole, numero, gentilisvalibus materia sapientia facit, aliquando penuria. Nam quæ femine turgent d' πολυγόνοι inter quadrupedes minoria, inter aues quæ oua d' πολυγόνον non serpentum more d' συντόνοι concipiunt, Monstrifica. Paucum an inciput semen perinde est, vtrinque pomiliones, manci, ἄσθετοι, ἀνεξέτον πολύτεροι, exosiles; sola verò copia capitor es, e cilones, f' chilones, Atlantes, bimembres, πολυπάσοι, sedigit, pluribus manibus, pedibus, rediut, hermaphroditi. Insolente situ, nexo, divisione peccatur, semen vbi concretus, liquidius, sequaci lentore tentato, accedit his in cumulum locorum anguitia, laxitas, perueritas immodesta, ardor μεγείς, aritudo, frigus, θάρσος, comeatu diuitias. Vtque nauem nauclei maior arte vis ventorum, ita feminis iustum alio quandoque aucterit, abrupti & transfert astus impotens liberque impetus τῷ οὐρανῷ, atque vñ animi commori in sequiore sexu εἰκασίαι genitilis ἀνεξέτον perturbat ordinem, formam naturalium diuersimode confundendo componit, facilique diversitudo obscurat vel delet: modò ad Dominae nutrum Pantasia præpoteris imaginis forte cupidis, fudiue ferire utetur virtus Formatrix, hominemque fingere arietino capite, canino rictu, auribus alfininis, fensis horridum, squamis imbricatum, Elephanti corio, planipedem, quæ Naturæ g' σύνταξις μετὰ h' τοῦ tantum otus πολὺ bigeneris neu creduis? Talia præ se ferant firipes adulteria degenere satu vel infiotionis accurata manegio, i cognatis etiam modo non plantis, vel plerisque animalium non sine danno fecundatibus, alias sterili planè hominem agitatio. Tot in Nature finu viterique tutula dum fit patet obnoxios peccatis: tantum vitij primas inter ultimæ lineas formando dedolandoque corpuculo, casu vel leuissimum importat: quando sicuti nil extremitatem inuenit aut fabricatur Natura, ita nil omni ex parte perfectum expolit & beat.

<sup>4</sup> Apsytus lib. 2. de re Veterin. cap. II. <sup>5</sup> Arist. 4. de gen. an cap. 3. <sup>6</sup> Theophrast 5. de caus. plantar cap. 8. & 2. de histor. plantar. cap. 6.

**I**n his ideo solùm & ab his quæ sunt interminata non vno peccatur modo, quia malum *a re dñe ipsi*: quod autem vnum, vnius & ad vnum nullius reum aberratio[n]is, patientis illud, hoc agentis naturalis, cuius pars semper & idem b[ea]tū nūmōn[us] nō p[er]f[ect]ū, vnuus specie, numero, fluxu, termino à carceribus ad metam motus, mixto viuenti petræ ac simplici naturalis elemento, omnis indicio expers d[omi]n[u]s n[ost]r[u]s qui tantum decedit recto, quantum accedit certior; addere proinde se necfit in spatiis linearie transire ad vnum determinata necfatis adamantis & confrictivis, nec otari potis aut fatigari, definit esse ferari vbi cœpti. Eiusdem planè ordinis & census Formaticus facultas, quanquam titulo maior dignitas, nec suo egredi officio, nec opificio quic[ue] decifit: vnde stirpibus, insectis sive m[on]stris, seu vñp[er] raro rariora Monstra, perfectis animalibus frequentiora, neque illi Soli rerum patenti p[er]f[ect]is, neque hac momenti genituram virtutis adscribenda: quare erubefacti aui sapientia *unū p[er]fecti*, peccatis cedim parentis absoluimus, quibus hominis natales turpissim infamantur, meliusque subduita ratione accipiat & d[omi]n[u]s r[ec]onciliat, vbi superat, deficit, venit aut fit obsequio, alienis diuino operi interempti agitur ac prætoriuit, huiusmodi filiomini a nemine docte Formaticis ars tota feso tum approbat proditique illustror. Habet namque aliquid de suo maius hic error. Humano capiti ceruicem iungat equinam, tam diligenter in alieno ludit illa, quām laborat in suo properte cum deficit in homine quām bruto vacat, arguta operis vtrobisque cufodita non exuit quam deformat Naturam; tam singulare & dñe ipsi, *ad e[st]re[m]am* redit solidum fidelitatem ac fiduciam, quod nulla ars, nulla manus, nullus op[er]us consequi valeat imitando. Age verò num plus nominis attulit p[er] Praxitelis Cupido, Myroni Minerua, quām Satyri virgine, Polycli Hermaproditus? Sui defiderio vt pretio maiores imperfeci etiam tabulae & Venus Apollinis, Timochimi Medea, Phidiasque *ad e[st]re[m]am* Materia non ars deseruit. Ecce itaque Monstra prater b[ea]tū Naturam obijicit, aut quia *d[e]r[oc]hi*, fortuita & sine fine? nihil illis in solidum perit, integra tuenunt adhuc iura Naturæ cuius sunt miracula non peccata: adeo suis illa quoque fibi placet i[st]i silens, sic datura scenam licentiore lascivia perfornam induit, minique exhibet facie l[ac]mæstranda, ore distortum, deformem, morionem, specie ambigua: et si de cetero velut his erubefacti, penes u[er]u[m] illi nolit aut in diuideri quod tullit insitius error, e[st]oque veniant nomine deportandi *metu[m]*, vnuus labo Materie *a dñe ipsi*, & zuixque brevior.

<sup>12</sup> Thophaea, & Diodorus Epit. Corpus, p. 44, contra futurum possit Phœnix p. 24, ut in Atticis &c. p. 45, cap. 1, & in Arist. p. 11, secundum Aisch. Inclit. interius cap. 22, <sup>13</sup> Politicus cap. 3, <sup>14</sup> deortu & interius cap. 20, Vicommercatus in lib. a. phys. <sup>15</sup> Imaginulus ridiculus, Alcibiades in Platonic Symposio, <sup>16</sup> Anæs Garzes in lib. a. phys. <sup>17</sup> verificabre & vet-

*Non Ergo Monstra Formaticis Peccata.*  
Proponebat Lutetiae PETRVS YVELIN Parisinus A. R. S. H. DC. LXIX.