

SEADDA TÜRKİYE ÇALIŞTAYI: DİJİTAL KÜLTÜREL MİRAS VE DİJİTAL ARKEOLOJİ  
(SEADDA ÇALIŞMA GRUBU 1: ULUSAL VERİ YÖNETİMİ ÇALIŞTAYI, TÜRKİYE)

13 EKİM 2022/ANKARA



# SİVİL BİR OLUŞUM DİJİTAL KÜLTÜREL MİRAS AĞI

DENİZ ÇİT



1. Dijital Kültürel Miras Ağı (DKM) Kuruluş Süreci, Amacı ve Faaliyetleri
2. Üyeler ve Çalışma Grupları
3. Ağ İçerisinde Yürütülen Faaliyetler
4. Geleceğe Yönelik Faaliyetler

## 1. DİJİTAL KÜLTÜREL MİRAS AĞI (DKM) KURULUŞ SÜRECİ, AMACI VE FAALİYETLERİ

Dijital Kültürel Miras Ağı, Türkiye’de dijital kültürel mirasa yönelik çalışan kişilerin bir araya gelmesini amaçlamaktadır. Dijital Kültürel Miras konusunda Türkiye’de başta öğrenciler olmak üzere doğru bilgiye ulaşmak isteyenler için kaynak altyapısını oluşturmayı ve uzman grubunu bir araya getirmeyi hedeflemektedir.

# SEADDA TÜRKİYE ÇALIŞTAYI: DİJİTAL KÜLTÜREL MİRAS VE DİJİTAL ARKEOLOJİ

## 2.GRUP ÜYELERİ VE ÇALIŞMA GRUPLARI

### İŞ BİRLİĞİ ÇALIŞMA GRUBU

PIRAYE HACIGUZELLER  
NURDAN ATALAN ÇAYIREZMEZ  
NİMET PINAR ÖZGÜNER GÜLHAN

### İLETİŞİM VE SOSYAL MEDYA ÇALIŞMA GRUBU

ERTAN ÖZCAN  
ASLI BATIRBAYGİL  
DENİZ ÇİT  
MÜCAHİT KOÇ

### EĞİTİM ÇALIŞMA GRUBU

NİMET PINAR ÖZGÜNER GÜLHAN  
İSMAİL KÖSE  
BURCU ERCİYAS  
CANSU KARAMURAT

### BİLGİSAYAR DESTEKLİ ARKEOLOJİ ÇALIŞMA GRUBU

TUNA KALAYCI  
ALPER AŞINMAZ  
FAHRETTİN EMRAH KÖŞGEROĞLU  
ERTAN ÖZCAN  
MÜCAHİT KOÇ

# SEADDA TÜRKİYE ÇALIŞTAYI: DİJİTAL KÜLTÜREL MİRAS VE DİJİTAL ARKEOLOJİ

## • İLETİŞİM VE SOSYAL MEDYA ÇALIŞMA GRUBU

← dijitalkultureliras 74 Tweet

**DİJİTAL KÜLTÜREL MİRAS AĞI**

Türkiye'de dijital kültürel miras alanında araştırma yapmak isteyen araştırmacılar için kaynak altyapısını oluşturmayı hedeflemektedir.

**DKM** Dijital Kültürel Miras Ağı

@dijitalkultureliras

Abone Ol

Ana Sayfa Keşfet Shorts Abonelikler Kitaplık Geçmiş

Videoları beğenmek, yorum yapmak oturum **Instagram**

**dijitalkultureliras** @dkultureliras

#dijitalkultureliras ağı, başta öğrenciler olmak üzere Türkiye'de araştırma yapmak isteyenler için #kaynak altyapısını oluşturmayı hedefleyen gönüllü topluluk.

facebook

**DİJİTAL KÜLTÜREL MİRAS AĞI**

Türkiye'de dijital kültürel miras alanında araştırma yapmak isteyen araştırmacılar için kaynak altyapısını oluşturmayı hedefleyen gönüllü topluluk.

Kar Amacı Gütmeyen Kuruluşlar - 23 takipçi

✓ Takip Ediliyor Daha fazla bilgi edinin Daha Fazla

Ana Sayfa Hakkında Gönderiler İş İlanları Kişiler Videolar

**Hakkında**

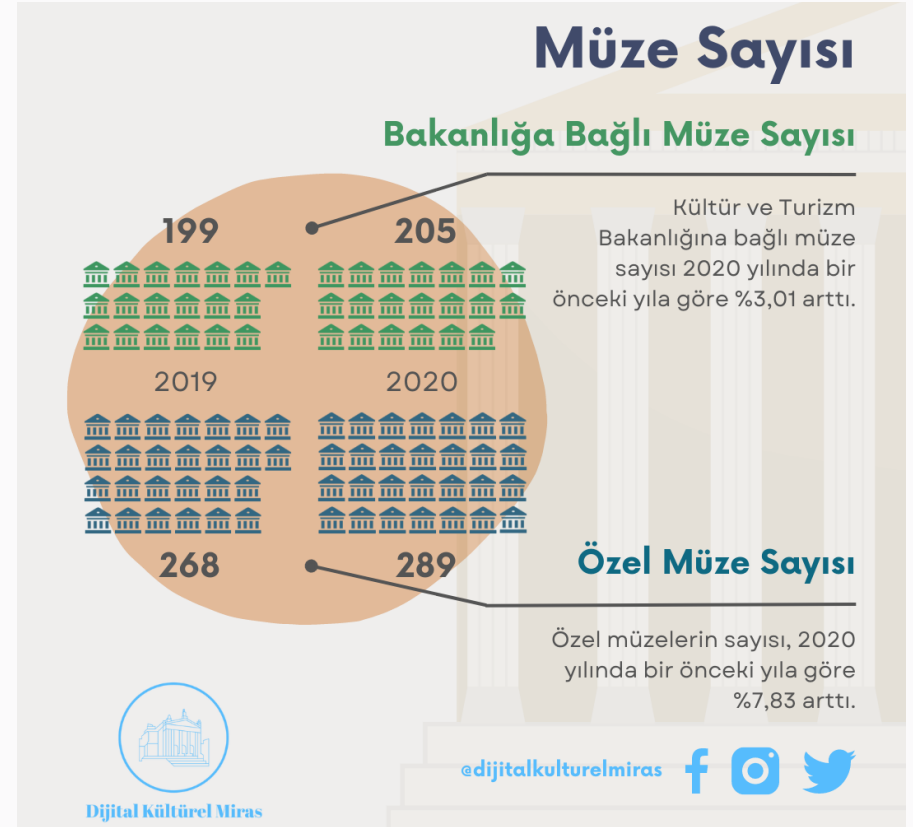
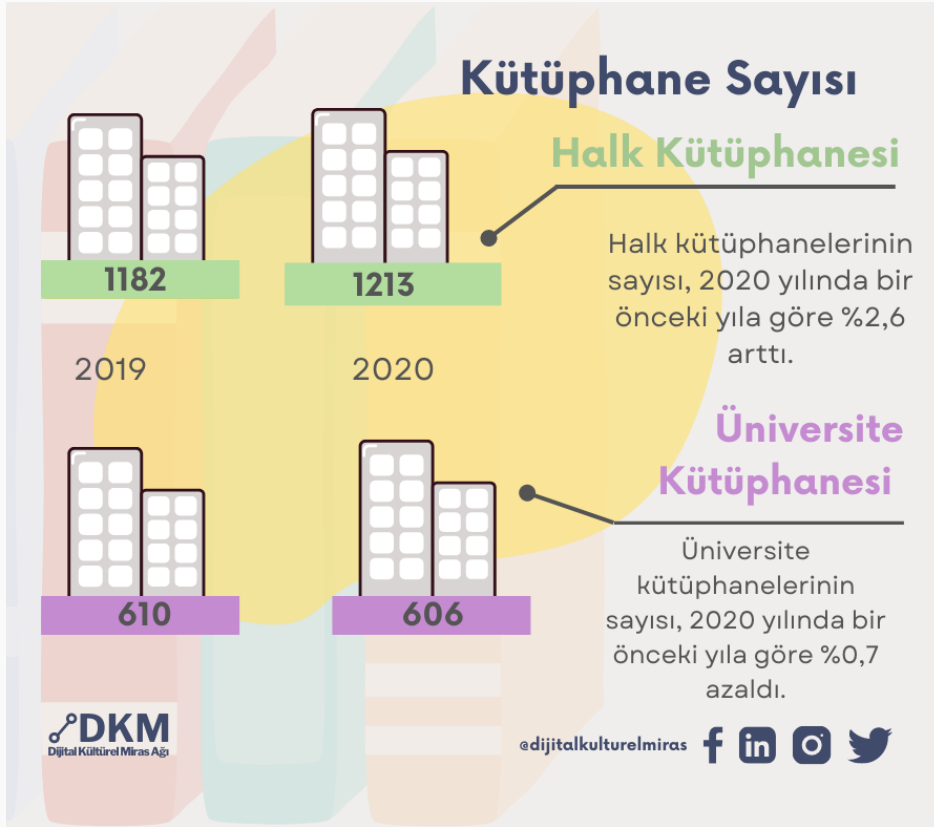
Dijital Kültürel Miras Ağı, Türkiye'de dijital kültürel mirasa yönelik çalışan kişilerin bir araya gelmesi ve bir ağ oluşturmak amacıyla SEADDA (https://www.seadda.eu/) Projesi'nde görev alan uzmanların çalışmaları ve öncü toplantılar yapması sonrasında 2021 yılında çalışmalarına başlamıştır. Dijital Kültürel Miras konusunda Türkiye'de başta öğrenciler... daha fazla gör

SİVİL BİR OLUSUM:  
DİJİTAL KÜLTÜREL MİRAS AĞI




# SEADDA TÜRKİYE ÇALIŞTAYI: DİJİTAL KÜLTÜREL MİRAS VE DİJİTAL ARKEOLOJİ


## • İLETİŞİM VE SOSYAL MEDYA ÇALIŞMA GRUBU




# SEADDA TÜRKİYE ÇALIŞTAYI: DİJİTAL KÜLTÜREL MİRAS VE DİJİTAL ARKEOLOJİ


## • EĞİTİM ÇALIŞMA GRUBU

 **Dijital Kültürel Miras**  
4 abone

ABONE OLUNDU 

ANA SAYFA VİDEOLAR OYNATMA LİSTELERİ KANALLAR HAKKINDA

Yüklemeler  TÜMÜNÜ OYNAT




3:50

Ertan Özcan | Sosyal Medya Çalışma Grubu

20 görüntüleme • 2 hafta önce

Altyazılar

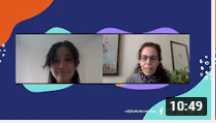


9:46

Ertan Özcan | Dijital Kültürel Miras Yurtdışı Çalışmaları

5 görüntüleme • 2 hafta önce

Altyazılar

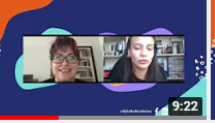


10:49

Prof. Dr. Deniz Burcu Erciyas | ODTÜ Yerleşim...

23 görüntüleme • 2 hafta önce

Altyazılar

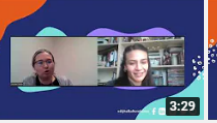


9:22

Dr. Pinar Özgüner Gülhan ile Dijital Kültürel Miras | Eğiti...

12 görüntüleme • 1 ay önce

Altyazılar

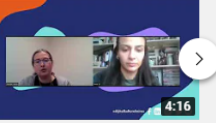


3:29

Dijital Kültürel Miras | Gruba Nasıl Katılabilirim ?

4 görüntüleme • 1 ay önce

Altyazılar



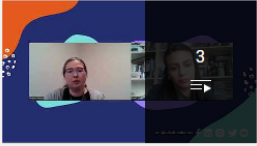
4:16

Dijital Kültürel Miras Nedir ?

5 görüntüleme • 1 ay önce

Altyazılar

Oluşturulan oynatma listeleri



3

Nurdan Atalan Çayirezmez ile Dijital Kültürel Miras

Dijital Kültürel Miras • 6 gün önce güncellendi

Dijital Kültürel Miras Ağı Nedir? | Biz Kimiz ? • 4:55

Dijital Kültürel Miras Nedir ? • 4:16

OYNATMA LİSTESİNİN TAMAMINI GÖRÜNTÜLE

Dijital Kültürel Miras Ağı

**1 SORU  
1 CEVAP**

Ertan ÖZCAN ile

Dijital Kültürel Miras Ağı  
Sosyal Medya Çalışma  
Grubu

Dijital Kültürel Miras Ağı

**1 SORU  
1 CEVAP**

Nurdan ATALAN ÇAYIREZMEZ ile

Dijital Kültürel  
Miras Nedir?

Dijital Kültürel Miras Ağı

**1 SORU  
1 CEVAP**

Dr. Pinar ÖZGÜNER GÜLHAN ile

Dijital Kültürel Miras Ağı  
Eğitim Çalışma  
Grubu

Dijital Kültürel Miras Ağı

**1 SORU  
1 CEVAP**

Prof.Dr. Deniz Burcu ERCİYAS ile

Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Yerleşim  
Arkeolojisinden  
Dijital Arkeolojiye

DKM

edjitalkulturelmiras

DKM

edjitalkulturelmiras


DKM

edjitalkulturelmiras

DKM

edjitalkulturelmiras

SİVİL BİR OLUSUM:  
DİJİTAL KÜLTÜREL MİRAS AĞI



# SEADDA TÜRKİYE ÇALIŞTAYI: DİJİTAL KÜLTÜREL MİRAS VE DİJİTAL ARKEOLOJİ

## • İŞ BİRLİĞİ ÇALIŞMA GRUBU



**Wiki Eğitimi**

Wikimedia Türkiye katkılarıyla ilk Wikipedia eğitimimizi gerçekleştirdik!

**Dijital Kültürel Miras**

[@dijitalkultureliras](#)   

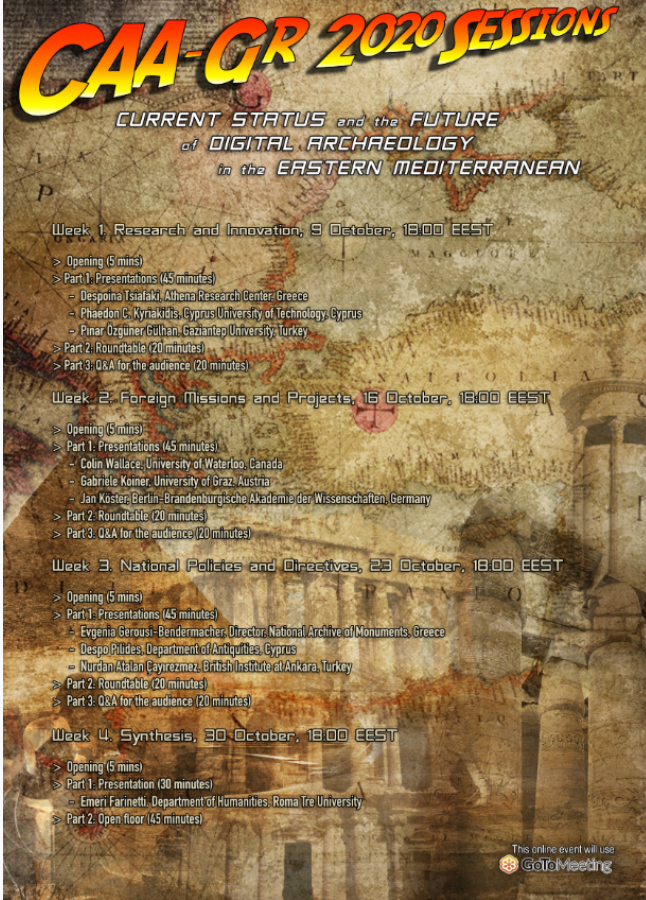
SİVİL BİR OLUSUM:  
DİJİTAL KÜLTÜREL MİRAS AĞI





# SEADDA TÜRKİYE ÇALIŞTAYI: DİJİTAL KÜLTÜREL MİRAS VE DİJİTAL ARKEOLOJİ

- BİLGİSAYAR DESTEKLİ ARKEOLOJİ ÇALIŞMA GRUBU (CAA: COMPUTER APPLICATIONS OF ARCHAEOLOGY)



**CAA-GR 2020 SESSIONS**  
CURRENT STATUS and the FUTURE  
of DIGITAL ARCHAEOLOGY  
in the EASTERN MEDITERRANEAN

Week 1: Research and Innovation, 9 October, 18:00 EEST

- > Opening (5 mins)
- > Part 1: Presentations (45 minutes)
  - Despoina Tsalafaki, Athena Research Center, Greece
  - Phaedon C. Kyrakidis, Cyprus University of Technology, Cyprus
  - Pinar Ozguner Gulhan, Gaziantep University, Turkey
- > Part 2: Roundtable (20 minutes)
- > Part 3: Q&A for the audience (20 minutes)

Week 2: Foreign Missions and Projects, 16 October, 18:00 EEST

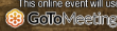
- > Opening (5 mins)
- > Part 1: Presentations (45 minutes)
  - Colin Wallace, University of Waterloo, Canada
  - Gabriele Keiner, University of Graz, Austria
  - Jan Koster, Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Germany
- > Part 2: Roundtable (20 minutes)
- > Part 3: Q&A for the audience (20 minutes)

Week 3: National Policies and Directives, 23 October, 18:00 EEST

- > Opening (5 mins)
- > Part 1: Presentations (45 minutes)
  - Evgenia Gerosou-Bendermacher, Director National Archive of Monuments, Greece
  - Despo Pliades, Department of Antiquities, Cyprus
  - Nurdan Atalan Çayırmez, British Institute at Ankara, Turkey
- > Part 2: Roundtable (20 minutes)
- > Part 3: Q&A for the audience (20 minutes)

Week 4: Synthesis, 30 October, 18:00 EEST

- > Opening (5 mins)
- > Part 1: Presentation (30 minutes)
  - Emiri Farinetti, Department of Humanities, Roma Tre University
- > Part 2: Open floor (45 minutes)

This online event will use  


<https://gr.caa-international.org/wp-content/uploads/sites/26/2020/09/CAA-GR-2020-Sessions-1.jpg>

<https://caa-international.org/>

<https://caa-international.org/national-chapters/greece/>



CAA Greece CAA International English

# CAA

Greece Computer Applications & Quantitative Methods in Archaeology

Home About CAA-GR Membership Conferences Links

## MSc in Digital Heritage and Landscape Archaeology



University of Cyprus  
Graduate School

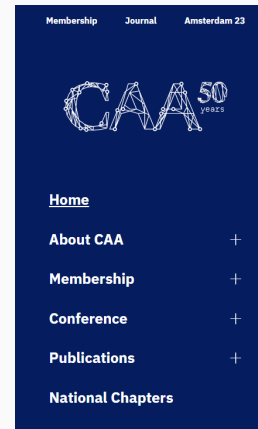
Search

Language

Ελληνικά (Greek)  
English

User menu

- Log in
- Entries feed
- Comments feed
- WordPress.org



Membership Journal Amsterdam 23

# CAA 50

1969

Home

About CAA +

Membership +

Conference +

Publications +

National Chapters

## Welcome to CAA

CAA is an international organisation bringing together archaeologists, mathematicians and computer scientists. Its aims are to encourage communication between these disciplines, to provide a survey of present work in the field and to stimulate discussion and future progress.

## Conferences

SİVİL BİR OLUSUM:  
DİJİTAL KÜLTÜREL MİRAS AĞI



# SEADDA TÜRKİYE ÇALIŞTAYI: DİJİTAL KÜLTÜREL MİRAS VE DİJİTAL ARKEOLOJİ

## • BİLGİSAYAR DESTEKLİ ARKEOLOJİ ÇALIŞMA GRUBU (CAA: COMPUTER APPLICATIONS OF ARCHAEOLOGY)



[https://dijitalkulturelmiras.com/?page\\_id=26012](https://dijitalkulturelmiras.com/?page_id=26012)

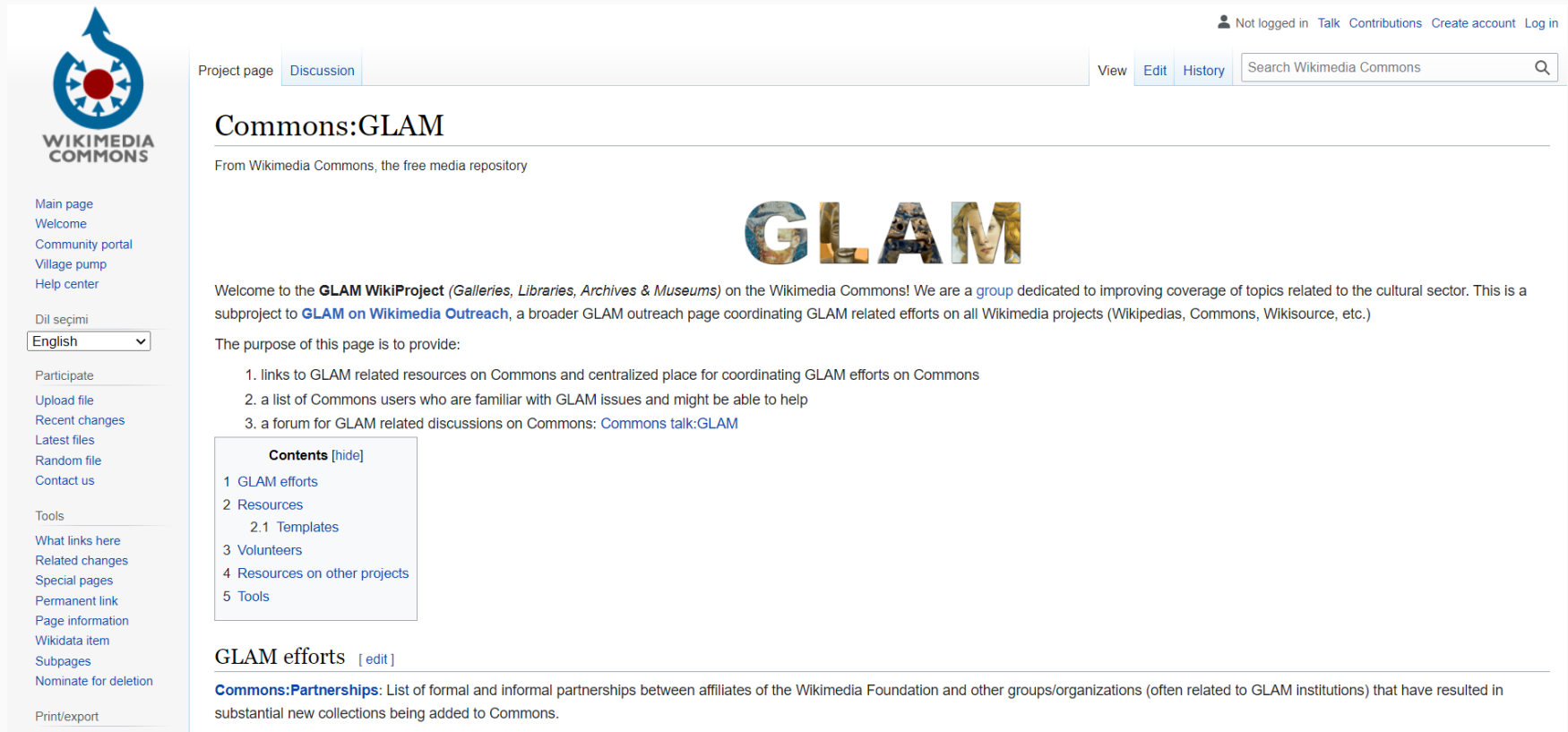
<http://www.ahmet-akay.com/?pnum=143&st=Tarihi%20%C4%B0zmir%20Haritalar%C4%B1>

SİVİL BİR OLUSUM:  
DİJİTAL KÜLTÜREL MİRAS AĞI



## 3. AĞ İÇERİSİNDE YÜRÜTÜLEN FAALİYETLER

GLAMwiki projesi Wikimedia Nederland, Wikimedia UK, Wikimedia France, Wikimedia CH (İsviçre) ve Europeana işbirliği sonucunda oluşturulmuştur.




The screenshot shows the Wikimedia Commons page for the GLAM project. The page is in English and includes a search bar, navigation tabs for 'Project page' and 'Discussion', and a search box for Wikimedia Commons. The main heading is 'Commons:GLAM'. Below the heading, there is a description of the project and a list of contents. The list of contents includes 'GLAM efforts', 'Resources', 'Volunteers', and 'Tools'. The page also features a sidebar with various navigation links and a 'Print/export' button.

<https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:GLAM>

# SEADDA TÜRKİYE ÇALIŞTAYI: DİJİTAL KÜLTÜREL MİRAS VE DİJİTAL ARKEOLOJİ

## • VIKİPEDI:GLAM/DİJİTAL KÜLTÜREL MİRAS AĞI

 **WIKİPEDI**  
Özgür Ansiklopedi


Hesap oluştur ...

### Wikipedi:GLAM/Dijital Kültürel Miras Ağı

[Proje sayfası](#) [Tartışma](#) [Oku](#) [Kaynağı değiştir](#) [Geçmişini gör](#)

Wikipedi, özgür ansiklopedi


< [Wikipedi:GLAM](#)



**WIKIMEDIA**  
TOPLULUĞU KULLANICI GRUBU  
TÜRKİYE

*Dijital Kültürel Miras Ağı - WMTR*

*GLAM İş Birliği Programı*



**DKM**  
Dijital Kültürel Miras Ağı

Bu proje, **Dijital Kültürel Miras Ağı** ve **Wikimedia Topluluğu Kullanıcı Grubu Türkiye (WMTR)** arasında, **GLAM-WIKI** kapsamında yapılan iş birliği kapsamında ortaya çıkmıştır. 2021 yılı Ekim ayında başlayan projenin çalışmaları devam etmektedir.

Bu projede; Dijital Kültürel Miras Ağı, Wikimedia Topluluğu Kullanıcı Grubu Türkiye (WMTR) kültürel miras alanında dijital bir kütüphane oluşturmak için bir araya gelmiştir. Sayfaya dileyen katkı verebilir. Ağıdaki uzmanlar içerikleri belirli zamanlarda kontrol ederek sayfanın güncel ve sağlıklı içerik sunmasına katkı verecektir.

### Dijital Kültürel Miras Ağı Nedir? [\[ kaynağı değiştir \]](#)

Dijital Kültürel Miras Ağı, dijital kültürel miras alanında çalışan uzman, araştırmacı ve öğrencileri bir araya getirmeyi amaçlamaktadır. **Dijital Kültürel Miras Ağı**, Bilgi ve İletişim Teknolojilerindeki hızlı ilerlemeler doğrultusunda arkeoloji, sanat tarihi, kütüphane, müze ve arşiv alanında artarak devam eden teknoloji uygulamaları, veri üretimi, organizasyonu, yönetimi, görselleştirilmesi ve paylaşımı alanlarında Türkçe içerik üretilmesi ve konuların tartışılmasını alandaki uzmanlarla birlikte gerçekleştirmek istemektedir. Bu nedenle Koordinatör, Genel Sekreter ve İşbirliği Sekreteri ile Çalışma Gruplarının temsilcilerinden oluşan bir komite oluşturularak bir çalışma yöntemi kurulmaya çalışılmıştır. Ağıdaki çalışmalar gönüllü olarak yürütülmektedir.


[https://tr.wikipedia.org/wiki/Wikipedi:GLAM/Dijital\\_K%C3%BClt%C3%BCrel\\_Miras\\_A%C4%9F%C4%B1](https://tr.wikipedia.org/wiki/Wikipedi:GLAM/Dijital_K%C3%BClt%C3%BCrel_Miras_A%C4%9F%C4%B1)

SİVİL BİR OLUSUM:  
DİJİTAL KÜLTÜREL MİRAS AĞI



# SEADDA TÜRKİYE ÇALIŞTAYI: DİJİTAL KÜLTÜREL MİRAS VE DİJİTAL ARKEOLOJİ

## • WIKİPEDI:GLAM/DİJİTAL KÜLTÜREL MİRAS AĞI

☰  **WIKİPEDI**  
Özgür Ansiklopedi

🔍 Wikipedi üzerinde ara

Hesap oluştur ...

### Wikipedi:GLAM/Dijital Kültürel Miras Ağı/Yayınlar 🗨️ Dil ekle

Proje sayfası **Tartışma** Oku **Kaynağı değiştir** Geçmişini gör

Wikipedi, özgür ansiklopedi

< Wikipedi:GLAM | Dijital Kültürel Miras Ağı

**Dijital Kültürel Miras Ağı** ve **Wikimedia Topluluğu Kullanıcı Grubu Türkiye (WMTR)** arasında, **GLAM-WIKI** kapsamında yapılan iş birliği kapsamında WikiGLAM sayfasında yer alacak kaynaklar bu sayfada yer alacaktır. Dijital Kültürel Miras Ağı, Dijital Kültürel Miras alanında başta Türkçe olan kaynakların düzenli bir şekilde bu sayfada toplanmasını amaçlamaktadır. Ayrıca bu alanda yabancı dilde yazılmış kaynakların da eklenerek sayfanın geliştirilmesi yönünde çalışmalar gerçekleştirilmektedir. Böylece ileride çeviri yapılarak Türkçe'ye kazandırılması gerekebilecek kaynaklar üzerinde de çalışmalar gerçekleştirilebilecektir.

#### Faydalı Bilgiler [ kaynağı değiştir ]

- Creative Commons Lisansları hakkında bilgi <https://creativecommons.org/licenses/?lang=tr>
- CC Lisans Bulma Sihirbazı <https://chooser-beta.creativecommons.org>
- Akademiden Notlar, Yaşar Tonta ve Orçun Madran'ın birlikte oluşturduğu ve bilgi ve belge yönetimi ile kültürel bellek kurumlarının dijitalleşmesi hakkında konuşmalarını içeren youtube kanalıdır. <https://www.youtube.com/akademidennotlar>
- Creative Commons Türkiye Ekibi açık arşivler ve verinin Creative Commons lisansları ile lisanslanmasına yönelik Türkçe içerik üretimi, uzman ve araştırmacılar ile öğrencilerin bilgilendirilmesi konularında çalışmalar yürütmektedir. <https://creativecommons.org.tr>
- TBD Sayısal Gündem 2020 Çalışma Grupları'dan Kültür Sanatta Bilişim Çalışma Grubu Faaliyetleri <https://www.bilisimdergisi.org.tr/s/172/pdf/158-161.pdf>
- Computational Archaeology [!][https://en.wikipedia.org/wiki/Computational\\_archaeology](https://en.wikipedia.org/wiki/Computational_archaeology), [1]

#### Türkçe Yayınlar [ kaynağı değiştir ]

Arkeolojik Üzeye Araştırması Tahmin Haritalarının Uzaktan Algılama ve Coğrafi Bilgi Sistemleri ile Oluşturulması: Mersin İli, Silifke İlçesi Örneği <sup>[1]</sup>

Yılmaz, B., Külcü, Ö. ve Çakmak, T. (2019). Kültürel mirasın dijitalleştirilmesi: LoCloud projesi bağlamında bir değerlendirme. Pelin Şahin Tekinalp ve Gonca Gökalp Alpaslan (yay. haz.). Kültürel bellek 2016 içinde (s.545-553). Ankara: Hacettepe Üniversitesi <https://tolgacakmak.net/kilap-ici-bolum/kulturel-mirasin-dijitallestirilmesi-locloud-projesi-baglaminda-bir-degerlendirme>

Çakmak, T. (2018). Kültürel bellek kurumlarında dijitalleştirme: Ankara'daki 17 kurumun uygulamalarının analizi. Ankara Araştırmaları Dergisi, 6(2), 167-182. doi: 10.5505/jas.2018.30502 <https://tolgacakmak.net/makale/kulturel-bellek-kurumlarinda-dijitallestirme-ankaradaki-17-kurumdaki-uygulamaların-analizi>

Çakmak, T. (2018). Dijitalleştirilen kültürel miras ürünlerinin erişime sunulmasına yönelik bir çalışma: Türkiye Yardım Sevenler Derneği Dijital Arşivi. Elif Mahir Metinsoy (Editör). Cumhuriyet'te Büyüyen Yardım Sevenler içinde (s.238-249). Ankara: Türkiye Yardım Sevenler Derneği

[https://tr.wikipedia.org/wiki/Wikipedi:GLAM/Dijital\\_K%C3%BCI%C3%BCrel\\_Miras\\_A%C4%9F%C4%B1/Yay%C4%B1nlar](https://tr.wikipedia.org/wiki/Wikipedi:GLAM/Dijital_K%C3%BCI%C3%BCrel_Miras_A%C4%9F%C4%B1/Yay%C4%B1nlar)

SİVİL BİR OLUSUM:  
DİJİTAL KÜLTÜREL MİRAS AĞI



# SEADDA TÜRKİYE ÇALIŞTAYI: DİJİTAL KÜLTÜREL MİRAS VE DİJİTAL ARKEOLOJİ

## • AĞ İÇERİSİNDE YÜRÜTÜLEN FAALİYETLER



**Wiki Eğitimi**

Wikimedia Türkiye katkılarıyla ilk Wikipedia eğitimimizi gerçekleştirdik!

 [@dijitalkulturelmiras](https://www.facebook.com/dijitalkulturelmiras)   



**ÜNAK2022 SEMPOZYUMU**  
"BUGÜNÜ GELECEĞE TAŞIMAK;  
KÜTÜPHANELER VE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK"

Kütüphanelerin Geleceğinde Wikipedi Kullanımı, Dijital Kültürel Miras Ağı;  
Wikipedi: Glam Sayfası Örneği

 **Nurdan Atalan Çayirezmez**

 **Deniz Çit**

 **Başak Tosun**

 **Zafer Batık**

**29** Eylül 2022 **14.50**

29-30 Eylül, Konya | Necmettin Erbakan Üniversitesi [unak2022.unak.org.tr](https://unak2022.unak.org.tr)

#### 4. GELECEĞE YÖNELİK FAALİYETLER

---

- Gönüllü çalışma
- Açık kaynak kodlu araçları kullanma
- Açık erişimle yayınlama
- Uygun lisanslama
- Kaynak geliştirme
- İşbirliği gerçekleştirme
- Birlikte çalışabilme
- Bilgi paylaşımı

# SEADDA TÜRKİYE ÇALIŞTAYI: DİJİTAL KÜLTÜREL MİRAS VE DİJİTAL ARKEOLOJİ

@dijitalkulturelmiras



iletisim@dijitalkulturelmiras.com





SEADDA TÜRKİYE ÇALIŞTAYI: DİJİTAL KÜLTÜREL MİRAS VE DİJİTAL ARKEOLOJİ



<https://padlet.com/denizzcit/lmz1cfjvmn3gc497>