

F O A I E

пептръ

МИЛТЕ, ПИМЪ ШІ ЛІТЕРАТУРЪ.

№. 33.

Duminica 17. August.

1841.

P A R I S.

Парісъл есте къпітала Франдеи, pezidinca топархълві ші зна dintre челе таі вестіте четъді а ле фецеі пътжоптвлві, дн-тръ каре франдоziй аž dat лвтii пъпъ а-къма пілde преа minzнате dar кътедатъ ші преа фрікошате а дххълві че ді стъ-пънеше. Romanii пътма Парісъл Lutetia, din прічіпъ къ фїнд ашезать ла лок шес пе цермбріле ржълві Sequana адекъ Seine саѣ caine, ера лвтоасъ саѣ към ді зі-чет пороюасъ.. Кънд аž стръбът ро-маній дп Галлія, адекъ дп Франда de астъзі, Lutetia фѣ арсъ, dar дзпъ ачеса ziditъ іаръш de romanii ші днподовітъ къ касе фрътоасе ші къ капалврі тъистро-асе. Днапъл 360. днппъратъл Іевлан днші ашезъ квартіръл de іаръш дп Паріс. La 486. четатеа фѣ къпрінсъ de Фрънчі саѣ Франчі ші ла 508. фѣ декларатъ de pezidinca а днппъръціей фрънчещі. Парісъл аре астъзі ка ла 900,000. лъкъторі, днтре карій кам de овще се афль 60—80,000. стръні ші е котпъсъ din треї пърді, адекъ din аша пътіта четате (la Ville), пе талъл de кътръ норд а cainei, din odyn-версітате, пе талъл de кътръ аміазі ші din четате веке (la Cité), пе ісъле

ле (острова) че ле фаче Caina, de ка-ре се таі діп днкъ 14 тахалале (faubourg). Парісъл песте tot сокотіндъл, пічі есте zidit фрътос пічі регълат, ші о пар-те din тахалале есте кіар ръж ziditъ; din протівъ зпеле пърді але четъдій сжпт фъ-ръ пілдъ фрътоасе ші пътъръл тінгната-зор палатърі, а zidirілор пъвліче ші прі-вате фрътоасе есте аша таре, днкът Парісъл дп прівінца ачеаста днкъ се пра-вомі фрътос. Четатеа есте лвтінать поа-птеа къ 5035. фълінpare тарі саѣ днші ле zik reverbers ші къ 11,390. лътпаше пъ-се дп стълпі. Лъкъріле вредніче de въ-зят дп Паріс авіа се пот пътера. Аічі днсемпът пътма врътътоареле. 1). Пала-тъл крълеск а Тівлерійлор, алкърі інтраре din nainte се фортеазъ пріп зп арк de трітмф а піацей Caroussel пътіте, каре аž костісіт 1,400,000 Франчі; палатъл ачеаста есте зпъл din челе таі тарі ші таі фръ-тоасе дп Европа, ал кърві фрънте (faça-de) кътръ кврте ші кътръ піацъ есте de 468. пічоаре; одъиме аічі сжпт тобілате къ о помпъ каре трече песте тоатъ дн-кіпіреа; дп ачеаст палат ловеще о гръ-динъ фрътоасъ ші респанде dea лвпъл Cainel la піаца лві Лвіс 15-леа de зпnde се есе афаръ дп аша пътідій кътпій елісіл.

2). Louvre, палат кръиеск дъпредпрат прін доаъ галерії къ Тілерійле; аічі се афъ тъзевъ креиеск, дитръ каре пътъ ла 1815. се афла челе таі тінънате рапітъді de загръвіре ші de сквлтъръ, таі тълт ръпіте de Франдоzi din тъзевріле алтор църі; дѣпъ че дълъ алацій ш'яб лват дп дъръпъ че фъсесъ ал лор, тъзевъ аѣ пердѣt din аса фрътседъ. 3). Palais royal, вп палат кръиеск преа вестіт, че се паре къ de cine фаче вп ораш тік, ал кърѣ чеа таі таре парте есте хотържъ афі лок де петреканіе ші de търг, аічі лъквіеще ріга de акъта Ліс Філіп; ші ачест палат аре гръдинъ, ші есте дъпредіврат de галерії, de кафенеле ші de волте преа вріланте. 4). Бісеріка архиепіскопаль метрополітанъ notre Dame, о zidipe готікъ, аре de амъдоаъ латэреле търп de 204. пічоаре дп-палт, дп впвъ din ачестеа спжпзъръ вп клонот de 320. тъжі; 5). Pantheon саі ві-серіка Сf, Цеповевей, преа поимпоасъ къ о квадъ тіркватъ дп форма впей тъйтпле рътвнде къ 32. колътне корілтіче, аічі се ашеазъ оаселе четъцепілор вестіді; 5). St. Sulpice, вісерікъ къ портал преа ма-іестатікъ; 6). вісеріка че фъсесъ а Іезуї-лор, вна din челе таі гъствоасе дп Паріс; 7). Палата Luxemburg, впnde се фак-сесіе Паірлор, есте фоарте таре, ші аічі есте ші тъзевъ кръиеск а артішілор шкоале Франдоzei de астъзі, аре ші о гръдинъ таре; 8). Палата Bourbone, тоатъ дѣпъ гъствоа romam ziditъ поимпос фо-арте, ші есте локъ de cecie a Депітаді-лор Франдеi; 9). каса чеа таре а Іовалі-зілор, каре поате пріті дп cine 5000 оа-шепі, аре ші о вісерікъ фрътоасъ; 10) вісеріка Со. Marguerite, впde сълт статъ-

еле de шартор алті Лідовіk 16, ші а не-вестіт сале оторжді дп революціе; 11) базаръ чел таре поѣ, каре се лътіеазъ прін 150 лампе къ gaz; 12). берса чеа поаъ фрътос ziditъ къ келтвіаль de опт тіліоане фрапчі, дп а кърї салъ дикап 2000 персоане. Intre інстітутріле фъкъ-тоаре debine сълт таі вредниче de лісем-нат Hotel Dieu, каса впde наск челе скъ-пъттате, каса пептръ првпчі афладі, сълі-търрія ш.а. Съ нѣ вітът чел пъцін а по-мені гъствоаселе ші тінънателе подврі din Паріс че трек песте Seine ші апгміт Pont neuf, чел таі таре ші чел таі фрътос, дъподовіт къ статва лві Хенрі ал 4-леа; pont de Louis XVI. дпфрътседат къ то-нъмента de a вестіділор цепералі Франдоzi; Pont des Arts, къ арк de фер; pont de Jena, каре дѣче din кътпвл лві Марс пе-стє Cainе ші аѣ костісіт поаъ тіліоане фрапчі; pont royal къ 12. статве de ало Франдоziлор вестіді.

Дп Паріс се афъ 23. соціетъді ші інстітутрі de але дътвъцацілор, інстітутъ кръиеск къ челе патръ академії, о впівер-ситате къ чіпчі факултъді, дп акърор пъ-тър трече ші веќеа Сорвонъ, чіпчі коле-цилор кръиещі, о шкоалъ політехнікъ, о шкоалъ пептръ щіпцеле de монтаністікъ, вп інстітут de сърдомъці ші de орві, адекъ впde сърдо-твці ші орві дъвадъ а четі. Орві а четі? Фъръ пічі о діндо-іалъ кіар орві din нацдере дъвадъ а четі не літере solide, спре пілдъ din летн, пі-пънд форма, зпгібріле, рътвонзімеа лор; дп інстітут сінгілар есте дп Паріс аша впмітель College de France къ катедре de філологіе; літві оріентале, щіпде патра-де; таі сълт ші шкоале елементаре по-

сте 350. Маі дніколо Парісіл аре 15 ві-
вліотічі п'явліче дескісе, дніtre каре есте
де днісемнат маі вѣртос вівліотека чеа
таре кръясъ, къ тай віне de 700,000 то-
тврі ші 70,000 тапскрісе; вівліотека п'є-
тіть алі Mazariq ші вівліотека Арсенал-
влі. Песте тот Парісіл есте скавозі
прімарія а щіпделор ші а артелор, дні
каре се аблъ 80. тіпографій къ 600. теа-
скрі, 30. літографій, 24. върсътоаре de
літере, 480. лібрері, адекъ пегзеторі къ
кърділе ші алці 84. сфернрарі de кърді.
Газете тарі дні Паріс ес 12, din каре се
тріміт къ поща пе тоатъ зіоа песте 36,000.
експларе; афарь de ачестеа маі скіп врео
12. фой пе політіче ші 30—40 фой de лвпъ.
Фаврічеле даў търфі de модъ ші търфі ар-
тістиче de tot Фелібл къ чел тай фін гвст,
лжкрврі de порделан, втмбак, пжпзъ, тъ-
тасъ, віжутері, чеасорпіче, бронс, въпсе-
ле, інстріменте твзікале, тъсърі, пей, за-
хар, кристал ш. а. Есте вреднікъ de дні-
семнат вестіта Фаврікъ кръясъ de ковоа-
ре (тапетрі), таа ші сінгвръ дні Фелібл
сь, unde челе тай фрътоасе кіпврі сінгвр
пріп дніплетіреа Фірелор de Фелібріте Фе-
ре се кошіацъ къ акбратецъ de мінісне.
Фавріка кръясъ de оглінзі, каре дъ de
лжбрз ла 800. оамені, фаче оглінзі ші de
112. долврі дніпалте ші 68. ц. лате. Е-
сте ші о Фаврікъ, unde се фак кіпврі de
моазік.

Парісіл поартъ ті пегзеторіе дні-
семнътоаре, тай вѣртос къ вівлъ; іар ве-
нітвл ші келтвіала ачестеі четъці есте тай
таре de къткіар ші а впор кръй din Цер-
манія. Парісіл плътеце Статевлі 81. мі-
люане франчі дајде пе ан. — Din дат-
ріле аїї adsee дні поате еспліка ші чел

пеадъпат дні політікъ, че ва съ зікъ чептра-
лізація, адекъ че ва съ зікъ ачеса, кжкъ
о тішкаге саё о скітваре дніжтплатъ ла
Паріс, тішкъ ші скітвръ пе тоатъ дара,
днікжт de твлт орі соартеа ачестеі а-
тажръ дела соартеа къпіталеі. Парісіл
аре дні дніпреїврімеа са трей тілврі нем-
цеші, $2\frac{1}{4}$ часврі дні лвпціте ші $1\frac{1}{2}$ дні
льдіте. Маі пайнте четатеа авеа шапцврі
(zidzite) каре скіп къпосквте світ п'єт-
ле de Boulevards, каре скіп съдіте къ ар-
борі ші се днінд дні формъ арквали
песте о таре парте а четъці de кътръ
норд, се днічен ла бісеріка Mardaleneі дні
капетвл влідеї Rue royal п'єтіте ші се
сферншеск дні піаца Бастіллі. Пе ачесте
Блеварде есе лвтма чеа фрътоась вара
ші шеде пе скавле. Тоате алаібріле ші
дерітопійле челе тарі дні Паріс се фак
аїч пе Блеварде че скіп прівіте на влі-
да чеа de Фръпте. Дніtre челе 80. піаце п'є-
вліче есте de поменіт піаца Vendome (тп
октагон) къ колютна бірзідеї. Caina квр-
це de кътръ ръсъріт спре аївс ші таіе
Парісіл тай песте тіжлок, іар' вара скаде,
днікжт авіа пот днівла пе ea лвптрі тай
тічі. Де кътръ норд четатеа есте domi-
нть de діалвл Montmartre, къ та телеграф
ші къ твлціте de морі de вжпт; ачеста
ла 1814. Фв театрвл впор лвтпе скіп-
роасе. Де кътръ аївсіл Парісілві есте
кжтпвл лві Марс, de 2700. паші лвпг ші
900. паші лат. Спре amiazі скіп аша
п'єтіле катакомбе, адекъ піще волте
світпътжітєці тарі фоарте, каре се дні-
нд ші пе світ о парте а четъці ші
скіп ашезате дні еле къ о deосівітъ сім-
твріе дні Фелібріті de форме оаселе dela
доаъ тіліоане оамені, пе каре ле скосесь-
*)

ръ din аша пътита днгропътоаре Симетиère des innocens. Капалъ че се поате лютрі l' Ourgq пътит, дъ четъдій апъ форте съпътоась.

Театръ Парисълв! Ачеста слъжеще de регълъ ла тоате театреле Францей, ба днкъ ші ла алтеле стръбне. Мерцереа ла театръ есте о тревзіцъ пеапъратъ а Парисиенілор богаді ші сърачі фъръ deocisіре, din каре прічинъ театреле ші вара сънт твлт къвате. Benітъ de песте an дела тоате театреле din Паріс ва фі ла чіпчі тіліоане Франч. Челе тай марі аша пътите кръиещі капътъ ажекторів ші дела гъверн, — каре пептръ опера чеа маре трече песте 100,000 франч. Тоате челелалте став пе акдій, ші аша път есте врео рапітате, дакъ впеле театре се даѣ банкрот. Дн театреле кръиещі акторій аѣ ші пнензіе асігвратъ пептръ вътражпеце. Фиешекаре театръ тревзіе съ се сілеаскъ а къшіга фаворъл пвліквлт пріп въкъді поаъ інтересанте, іар' партеръл ретажне архітръл чел тай страшилк пептръ тоате въкъділе поаъ, din каре твлт сънт флзврате, дн какъ дірекція пъттай аре нас а о тай днфъциша вреодатъ. Din въкте 150. въкъді поаъ че фак поедій пе an, авіа ретажн жътътате реквюскъте de въне. Днтр'ачеа въла къвіїцъ че пъзеск парисиеній дн театръ, есте вреднікъ de ладъ; сексл фемеіеск есте трактат къ респект ші пъттай дн театреле de пе Бълеварде шед фемеіле дн партер днпрезът къ върбацій; дн тоате челелалте джеселе аѣ а се траце ла ложе ші пе галерій. Поліцабл днгріжеще къ скъпътате пептръ паза ръпдвлт въп. Калещіле път ста тай твлт дн лок, декакъ пъттай пъпъ вънд се даѣ

жос саѣ се свіе персоане дн тржеселе. Днпеле театре сънт zidірі Фрътоаке dap, днлоптръ пъ сънт аша богат тобілате, піч аша стръльчіт лютінате ка дн Англія. Театре маї de Фрънте сънт врео 15, din каре 1). Опера маре (Académie royal de musique) преа помпоасъ, дн каре пот интра ла 3000. персоане ші 300. оamenі слъжінд днші аѣ храна лор дела ачест театръ, 2) Théâter français преавестіт, лакаре към ам зіче сборъл драматіко-морал дн дъдъсеръ вестіцій поецій а французілор Molière, Corneille ші Racine пе ла тіжловъл веакълві ал 17-леа ші днтръ каре шаѣ продѣс талентеле лор чеј тай вестіцій акторій ші апътіт цепівл Талкта. Дн ачест театръ пе тоатъ сеара се продѣче о трацедіе ші о комедіе, саѣ ші доаъ комедій; днкап днел песте 1500 прівіторі. 3). Théâtre de l' opera comica. 4. Théâtre de l' opera italien, зnde продѣче din окт. пъпъ дн Март о соціетате італіанъ дн літва італіанъ че парисиенілор лі се пареа фі тай дѣлч 5. Театръ de водевіле, адекъ de драме а-тестекате къ кжптьръ ші алтеле тай твлт.

Префектъл департаментълв! *) Cainei есте чеа dintăлі персоанъ магістратъл пептръ Паріс дн прівінца adminіstrъціей, каре днші аре сіфатъл съѣ din четъцепі а-леші. Поліцабл есте днпредінцат впні префектърі deocisіре, каре ціне о трбъл ka de 1000 солдаці de gendarmerie педестрій ші къларе, вп ваталіон de сапері ші de помпіері ші о твлціме de оamenі че

*) Франца тоатъ есте днпърдітъ днпъ організація чеа шаѣ поаъ дн 86 департаменте, ші ачестеа дн 363. дистріктърі ші іаръш дн 2845. каптоане. Odinioаръ Франца ера днпърдітъ дн 17. провінцій марі.

се зік жвітътате de сoldаці, піртжанд сін-
гір савіе. Афаръ de ачещіа полідайвл тай
цине твлціме de п'андіторі п'асквіс, ла
каре службъ се аплеакъ тай tot оамені
къ п'єтре ръз скъпаци din темпіці, ші съют
къпоскві щі үрцісіці de парісіені съпіт п'є-
те de Mauchards. Префектура de поліцаїв
не лжигъ п'єзіреа лінішій п'євліче пе кът
се поате, есте дісп'єрчінатъ ші къ darea
пасвірілор (36—38,000 пе an) поартъ гри-
жъ de кърве пе каре ле скріе ділтр'ю прото-
кол de осівіт, преквіт ші de каселе de
жъкат. Темпіці діл Паріс съют 12. къ
4—5000 робі. Гарда національ а парісі-
лі (адекъ четъценій достоініч а п'єтра ар-
те) есте діпп'єрдіть діл 12. легіоане.

С'аѣ zic despre Паріс, къмкъ ачеастъ
четате ар фі діл веаквл пострз скавбл
преквіт а діделепчіві ші а въпецій то-
рале отенецій, аша ші а тътврор п'єблі-
лор отенецій. Фрасвл ачеста діделеагъ'л
філософій към вор вреа, атъта дісь зік
твлці карій къпоск Парісвл, къмкъ'л діл
прівіпца торалъ п'є есте п'іч тай въп п'іч
тай ръз, de кът орі каре алтъ четате ма-
ре. Есте адевърат, къмкъ пе лжигъ тоа-
тъ прівігереа полідайвлі, Францішагві ші
дішельзорій се ділжітплъ твлт; 10,000
пропчі се паск пе an din пат п'єледівіт; ка-
ла 300. сін'їдері се ділжітплъ. Дісь
къріосітатеа саѣ къар ші тораліцій факъ
віне ші алътзре ачесте датврі трістіе къ de
ачелеаші датврі din алте четъцій. Ото-
рврі сілпіче се фак діл Паріс тай п'єшіе
de кът спре пілдъ діл въпеле четъцій але
Італіей. Лъкв че деосівіще пе Парісіені,
есте тареа үрванітате ші чінстві къ каре
п'єтеск еї пе орі че стръїн.

МОРАЛ.

5.

Реліція.

Адевъратъл діделепт се редікъ пе-
сте ділтвічітві треквітелор веаквл, чер-
четъзвъ ділжітплъріле, чеаркъ ші предві-
іще лъквріле, ші діп'є че дікп'єл пе
врта Реліції тарце dela дічепвтвіл еї
п'єпъ аквіта, о прівіще ка чеа тай de въ-
гат дісп'єтъ ділжітпларе діл аналеле це-
п'єлві отенеск; ка тінгітві чеа тай таре
а тътврор тітвірілор. — № есте п'іч въ-
от кълтіват діл лът, кървіа с'єжітвл о-
віект, че поартъ п'ємел Реліції, съ п'ї
фіе къпоскві. А еї діналъ естітіе есте а-
ша de веке ка ші отвл ші ал ачестві ре-
ладіе кътврь D'Amnezev, не каре Реліція
п'їл п'єніе діннайнте. А еї адевъратъ къп-
ошіп'є п'є о п'єтет п'їl din афаръ къпъта,
чи іа тревве діл п'їl съ тръїаскъ, ші съ
стъп'їлвіскъ, дікъ врет а фі ділвіпіш de
адевървл еї. Іа се ділтвітіаизъ пе о део-
сівіт аплеакаре отвлві пропріе, карѣ п'їl
о п'єтим реліціосъ. Есте чева дітп'є-
зіеск діл п'їl, о патвръ тай діппалтъ, каре
с'єспіп' діп'є а са оріціп' (дічепвт),
п'єзінд кътврь чел тай десъважріт zidi-
торів; о патвръ тай діппалтъ, карѣ ла чеа
престе tot діппалтъ се р'єдікъ, ші чеаркъ
къ дікп'єса а се ві. Реліція даръ есте р'є-
діккарѣ тінцій кътре D'Amnezev. —

Реліція есте кредінца, ін'їрѣ, адевървл,
ші п'єдекдѣ. — Дінать към ачеа вна ші
вечпікъ лътінъ а кредінцае аѣ інтрат пріп
п'єтерѣ діхвлві дітп'єзіеск діл ініміле о-
твлві, саѣ ресіп' ділтвіперекъл кредіндеї

дешарте дн ляте ші дн патръ, ші Дв-
тпнезъ саѣ възгт ші саѣ къпоскѣт. Прекът
Фіецекаре деспре челе тай днлте ші
тай сїпте тревбіце къщетъ, прекът ел дн
Двтпнезъ креде ші дн ачеаста кредінцъ
лъкръ, пе скврт днпъ кредінца са ла вечпі-
чиле ші песте сїмпірле отепенці ръдікате-
ле лъкръ, ші прекът ва фі ачеаста кредін-
цъ тай славъ саѣ таре, аша се ва хо-
търж ші характеръ съѣ чел релісю.

Дн кредінцъ стъпнѣце лецеа чеа певъ-
гатъ а хартопіческвлі екілібрій, а тот лъ-
кръторвлі дх. — Фъръ кредінцъ днші
стъ отвл шіеш днсвши дн дрѣт, ші пв
поате днпніта. Кредінца есте чел дн-
ткіб, чел тай сігѣр темеіт а десволтърій
віеії, ші естімеі, ea есте днткія арътаре
а дхвлі отепеск днпнітъ лі Двтпнезъ.
— Апсъ Фрацетъ колд а кредінцей, а
хръпіреі, кълтвръ, ші а едѣкаціе лі пв
тай пріп чел днпнезът се поате днпнта
ші апрінд. Че апроапе заче de іні-
та копілор адевъръ Релісіеі, пвтет пв-
тай атвпчea къпояще, кжнд ачештъ Релісіа
ка къвжтъл лі Двтпнезъ о днвоацъ. Аічea
пвтет прічепе че врѣ съ зікъ: „Din гъ-
ра првпчілор аї съвжршіт ладъ.“ Ne
кълтівата ші сїмпла інітвдъ поартъ de
твлте орі пчечата Релісіеі тай адевърат
дн сїне, декът дхвл чел престе кълтъ
шіпнделор днвъцат ші дн твлте тодврі
методіческ кълтіват. Ачеаста пе арътъ
аджпчімѣ патръ отепенці ші хотарвл пъ-
ззіреі днвъцътоаре. Тревбє гріжт даръ,
ка въіатъ съ аіьп пе Двтпнезъ дн пайнтъ
окілор, ші дн інітъ, ка ел пе чел пе въ-
гат съл прівѣскъ, съ щіе къ пв є депар-
те de днпніа, ші пентръ ачеаса съ се пъ-
ззіскъ а се днвоі ла врѣп пъкат, ші пв-

тіка съ пв факъ че есте днпротіва воіеі
лі Двтпнезъ.

Dр. Васічі.

КЪСТОРИИЛЕ ДНТРЕ БОІЕРІЙ РО- МЖНЕЦІІ.

О тікъ аіептаре спре днпървътареа върбацілор
афаръ din Цара ротжнеаскъ.

№ къ doap' ар фі треава Pedакіеі
ачестор фой, а траце вълкір ла о парте
днпе чеа тай делікатъ реладіе а віеії со-
ціале; пв къ doap патріодї Ромжні ар
авеа тревбіцъ de дъскъліреа поастръ,
спре аїші къпояще позідіа ші тоате рель-
ціїле соціале, зік, пв din ачестеа днде-
тптрі днпъртъшіт поі артіколъ че бр-
теазъ ачі традѣс: чі о фачет ачеаста, пеп-
тръ ка съ арътът ші астъдатъ четіторілор,
към зъгръвск кондіееле алтор падї вп-
ле саѣ ші тоате рельціїле Ромжнілор.
Ікоана есте кам посоморжть: ведедіо ші
о жздекаці. Іатъо традѣсъ din „Satel-
lit“ № 65. din 22 Август 1841.

„Фъръ дндоіалъ днтре Боеірій ро-
мжні съпт челе тай твлте днпървъкері
dea късъторіцілор. Кв адевърат, стръп-
пойл лі Adam вор фі авжнд ші дн алтв-
дърі а се въіера кътедатъ асъпра капрі-
целор ші а пофті de domnіt а пепоателор
Евей, дар totvsh тай пікзірі пв ле поате
терце върбацілор тай рѣкъ, декът аіч. —
Прічіна ла ачеаста есте о кътплітъ пвте-
ре, — ванії. Късъторіїле din драгосте дн
Ромжніа съпт къпоскѣт пвтai din пвтme,
пілde дн фантъ авіа пот фі деспре ачеа-
ста. — А се късъторі, днпемпезацъ аічі а-
тажта, кът а днкеіа контрактврі соціале

не къщіг саѣ пе пагубъ, кум ва фі порокъ.

Boind та ьоіерів а се късъторі, ел
какътъ тай лютъкъ о фетіцъ, каре дѣпъ
рапгъл пацері съ фіе саѣ de о потрівъ
къ даѣсл, саѣ de зпвл тай палт, iap' de
вані ші авері съ фіе тай богатъ de къл
ел. Дѣпъ че ел афълъ о аша фетіцъ, а
атѣпчі adeceorі, de ші нѣ i се ва фі
дѣпътилат съ аївъ тъкар о лютълпіре
къ dopita са, пофтеще дела пъріндій еї fo-
aia de зестре, каре алві черерѣ toteodat-
ть есте ші ка о лутрѣбаре пептрѣ тъна
Фетідеи. Такъ пеціторівлі ice дѣ ачеа
лістъ de зестре, лзкръ че тай къ сеамъ
се фаче пріп атреіа тъни, атѣпчі есте
семп къ черереа лті се прітмеше. Дечі дѣ-
пъ лутрѣтата лвоіаль се фаче пасъл
пептрѣ къпніе, фъръ ка съї тай песе къ-
ва ші de boinga фетідеи.

Бърватъ дѣпъ нѣпта фъкътъ есте
лупріжіторівл саѣ de венітбріле тошілор
се фолосеюще ка de але сале, лисъ пептрѣ
ачеаста ел есте лупдаторат а'ші діпса пе
невастьса потрівіт къ стареа пацері сале.
De тоаре неваста ші нѣ рътъл пріпчі,
върватъ атѣпчі есте даторів a da пъріп-
ділор лупдѣрънт тоате къте прітмісе ел
тай паінте de къпніе пептрѣ тіреасъ (ачі
се лупделег ші претепеле, xaine de пат,
васе де къхълъ, стріпфі, кълдъніите ш. а.),
саѣ in natura, саѣ дакъ ачеаста нѣ се поа-
те, лп преці de вані; de кътва тотви ел
пе фешеие нѣпъ аѣ трѣт, о аѣ пвртат къ
віне, пъріндій лі фак тай tot deаіна къ-
те о гратіфікаціе пептрѣ остепеала лті,

Лп лутрѣцібрърі de ачеаста е лесно
de a гъчі, віеці върваді че аѣ асѣфері de-
да невестеле лор. Но ллпгъ ачеаста да-

теле ротжпеңді съпт преа марі лупкіпъ-
тоаре а tot фелівл de mode лп вешиліте,
тобілій ші калеющі (пептрѣкъ педестрѣ тер-
це аїчі нѣмаі bas monde) ші аша съпт
тій de претензій, каре върватъ переспек-
тжлндъле, лші asde мій de тѣстрѣрі ші
de міліоане орі есте пофтіт, a da сеамъ
de аверіле лті лупкредінцате. — De аї се
поате къпоаще, къте черте се пасъ ла ка-
съ din віада късъторілор лутре асеме-
неа лутрѣцібрърі трѣтъ. Се adaогъ ла
ачеаста adeceorі антипатія персоналъ а къ-
съторілор, рѣчі дѣпъ кум ам поменіт
тай със, рапе орі фаче върватъ о къпо-
шіпцъ тай de aproape къ фітоареа са со-
цие тай nainte de нѣпть. Аша ачеастъ
лупстрѣларе фаче пе върваді, а'ші кътъ
еї афарь din касть лупдестрѣларе феліріт-
лор пофте ші dopindі. — Преа de тѣл-
теорі bedem пе върваді пріп невесте траці
ла жѣдекать, спре a da сеамъ de зестре-
лор лупкредінцате.

Дечі тѣлді върваді, ка съ скапе de
асеменеа пеплъчері, кіар ші къ жъртфіреа
аверілор de тѣлте орі къ сюдорі амаре
къщігате, лупміпеск пофта невестелор
лор, de ар фі ачеаса лупъ пе атѣта de ві-
заръ, — ші фіндкъ пвртареа економіеі
лп касть нѣ се поате пхтъра лутре вірт-
ціле домітоаре а секълві фемеіеск лп
цара ротжпеасъ, аша пе лънагъ некре-
зата лъціре а лукълві din zi ла зі tot тай
тѣлт, bedem кіар ші пе челе тай богате
фамілій ажъпгънд ла пеавере ші тоатъ
соціетатеа артикландесе лутрѣп ванкrott
en general, de каре сінгѣр ші нѣмаі пріп
о едѣкаціе регълатъ din касть че ар фі a
се da фічелор de актма a тінерет Ротълай,
ар пзтса дѣпса скъпа.

Ох вої върбаці Щермані, карій адеся-
орі житптаці певестелор воастре, кѣткъ
din житжитпларе одать нѣ въ є пе гъст
о тажкаре ла масть ші въ плѣнцеді къ
сѫптеці сѫпт пантоф, кѫнд фетеіле воа-
стре къ драгосте въ аратъ пекквіїпцеле
воастре, веніді жп Цара ротжнеаскъ, ля-
аді о ротжнь, пе чеа тай фрѣтоась, пе
чеа тай богатъ, трѣці пѣтмай шасе лѣпі къ
са жп късъторіе ші — веді кѣпоаще че
ва съ зікъ стъжпіреа de фетеі *). — Въ
веді къді de пашвл че аді фѣкѣт, веді алерга
житърънт, веді къдеа ла пічоареле жпци-
рілор вошрі, пе каре леаді вътъмат, веді
кѣпоаще грешеліле воастре къ ініті жп
Фрѣжпте ші покыіте ші къ тѣлтъ втліпцъ
въ веді рѣга de іертаре ші нѣ въ веді
тай житържта, кѫнд фетеіле воастре вор
чере съ въ вазъ тай віне акась жп тіж-
локъл фаміліеі, декът ла кърді, ла веді
ш. а.

Ліпсъ кѣтъ деосівіре есте жп Цара
ротжнеаскъ! Фетеіле аічі поартъ гріжа
пѣтмай а тоалетей, а візітелор, а променаде-
лор, а історілор de амор ші а кълъторілор
de прітвіларе. Економія касей, въкътъріа
ші крецдереа прѣпчілор есте лъсать къ то-
тъл жп гріжа тѣрдарілор цігані ші ціган-
че (че сѫпт ровій воерілор).“

Стефан Адолф Вілхелмі.

Д. Вілхелмі, спре а жпкредінца пе че-
тіторі de адевъръл зіселор сале; ар фі фѣ-
кѣт фоарте віне, дакъ ар фічерчетат ші ісвоа-

*) Фѣръ ждоіаль сѫпт ші тѣлт есченцій.

Жп. Ped.

ръле ачестор авѣсбрі ші сокотім къ леар
фі афлат пе ачелеа 1) жп коррвція адъсъ жп-
къ de ла капетвл веакълві трекът пріп ощи-
ріле стрѣїне; 2) жп деморалізація шарла-
тапілор стрѣїп; 3) кіар ші жп впії артіколі
аі правілай чівіле шчл. шчл.

ВАРИЕТЪ II.

— D. Артэр Колард, жп вѣрстъ de
79. de anі а авт пѣпъ акт 19. певесте,
ші лі трѣеск 56. de копій. Ел тай кѫнд
ера, фъчea кѣпоскът, къ афаръ din късъто-
ріе отъл нѣ поате гѣста пічі о ферічіре,
ші къ жп кѣрцере de о лѣпъ о съ іа а
20-лѣ певастъ. Ачест от mіннат трѣ-
щe ла Ліверпол din Енглітера. — La 旳т
din Щерманіа трѣеще о фетее, каре а а-
вт 9. върбаці. Еї лі паре рѣб пѣтъ de
піердеръ челві д'житжі, пе каре л'a кемат
Іаков, ші зіче, къ ал зечілѣ върбат, ка-
съл іа, треѣще съ аівъ ачест пѣтъ, фінд
къ Фѣръ Іаков ea нѣ поате фі ферічітъ.
Пе чіп'e лі кіамъ Іаков, ші дореюще съ аівъ
о соціе de 66. de anі, поате съ се порочъскъ.

— Жп Енглітера се афль вре о 300.
de персоане, каре тоате жпкредінцъ къ аѣ
кondeівл, къ каре Наполеон ла апъл 1814.
а іскъліт ла Фонтепевло хѣртіа пріп каре
се лѣпъдъ de а тай фі житпърат французск.
Оаре Наполеон а іскъліт de 300. de опі къ
деосівіте кондее паретісвъ съѣ? Нічі дескм.
Dap Каствеланс дела Фонтепевло възжанд,
къ Енглезії сѫпт аша de тѣлт ізвіторі de
асеменѣ рапітъці, ле а вѣндѣт алт кондейк къ
пѣтіре de чел адевърят пе каре 'л а опріт
піетрв cine, ка жп съвенір ал лі Наполеон.