

F O A I E

пептръ

МИШТЕ, ИИМЪ ИИ ЛИТЕРАТУРЪ.

№. 33.

Duminecă 17. August.

1841.

PARIS.

Парисъ есте кѣпитала Францеі, rezidinda монархълѣ ші зна динтре челе маі вестите четъді а ле федеі пѣмѣнтѣлѣі, дптръ каре францозіі аѣ дат лѣтміі пѣпъ а кѣта пилде преа минъпате дар кѣтеодатъ ші преа днѣрѣкошате а дѣхълѣі че дѣ стѣ пѣпнеде. Romanii нѣмеа Парисъ Lutetia, дпн прѣчпнъ къ фѣнд ашезатъ ла лок шес пе цертѣрѣле рѣхълѣі Sequană адекъ Seine саѣ сaine, ера лѣтоасъ саѣ кѣт дѣ зі чет пороіоасъ.. Кѣнд аѣ стрѣхътѣт romanii дп Галліа, адекъ дп Франца де астѣзі, Атегедіа фѣ арсѣ, дар дѣпъ ачеса зідітъ іаръш де romanii ші дпподовітъ къ касе фѣртоасе ші къ капалѣрѣі тѣіестроасе. Дп апл 360. дппѣратѣл Іуліан дші ашезѣ кварталѣла де іарпъ дп Паріс. Ла 486. четатеа фѣ кѣпрпнсѣ де Фрѣнчѣ саѣ Франчѣ ші ла 508. фѣ декларатъ де rezidindъ а дппѣрѣхъдіеі фѣрѣнчешѣі. Парисъ аре астѣзі ка ла 900,000. лѣхъіторі, дптре каріі кам де обѣсе се афл 60—80,000. стрѣніі ші е компѣсѣ дпн треі пѣрдѣі, адекъ дпн аша нѣшита четате (la Ville), пе малъла де кѣтръ норд а сaineі, дпн Шпверсітате, пе малъла де кѣтръ аміазі ші дпн четатеа веке (la Cité), пе інсъле

ле (остроавеле) че ле фаче Saine, de care се маі дпн дпкъ 14 махалале (faubourg). Парисъл песте тот сокогіндъл, нѣчі есте зідіт фѣртос нѣчі регълат, ші о парте дпн махалале есте кѣар рѣѣ зідітъ; дпн протівъ знеле пѣрдѣі але четъдіі сѣнт фѣрѣ пилдъ фѣртоасе ші нѣтѣрѣл минъпате лор палатѣрѣі, а зідірілор пѣхъліче ші прівате фѣртоасе есте аша mare, дпкѣт Парисъл дп прівпнда ачеста дпкѣт се поате нѣтмі фѣртос. Четатеа есте лѣтпнатъ поаптеа къ 5035. фѣлінаре тарі саѣ фѣт ле зік reverbers ші къ 11,390. лѣтпнаше пѣсе дпн стѣлпні. Лѣкрѣрѣле вреднѣче де възѣт дпн Паріс абѣа се пот нѣтера. Аічі дпсептпнъ нѣмаі вѣртѣоареле. 1). Палатѣла кѣрѣск а Тѣлѣрѣілор, алкѣрѣі іптраре дпн пайте се фѣртеазѣ прпн зн арк де трѣтѣф а пѣадеі Caroussel нѣміте, каре аѣ костісіт 1,400,000 Франчѣ; палатѣла ачеста есте знѣл дпн челе маі тарі ші маі фѣртоасе дпн Еуропа, ал кѣрѣі фѣрѣте (façade) кѣтръ кѣрте ші кѣтръ пѣаде есте де 468. пѣчоаре; одѣле аічі сѣнт мобѣлате къ о помпъ каре трече песте тоатъ дпкѣпѣреа; дпн ачест палат ловеде о грѣдпнъ фѣртоасъ ші респѣнде деа лѣнгъла Saineі ла пѣада лѣі Луіс 15-леа де знде се есе афарѣ дпн аша нѣмідіі кѣтпні елісеі.

2). Louvre, палат крѣиск дѣпрезнат при доаъ галеріи къ Тѣлеріе; аичи се афлѣ мѣзея крѣиск, дѣтрѣ каре пѣпъ ла 1815. се афла челе маі минѣнате раритѣдѣ де зѣгрѣвире шѣ де скѣмптѣрѣ, маі тѣлт рѣпите де Франдозі дѣн мѣзеврѣе алтор дѣтрѣ; дѣпъ че дѣсѣ алиаціи шѣаъ лѣат дѣн дѣрѣнт че фѣсесѣ ал лор, мѣзея аъ пердѣт дѣн аса фѣрѣсегѣ. 3). Palais royal, зп палат крѣиск преа вестит, че се паре къ де сине фаче зп ораш тѣк, ал кѣрѣи чеа маі маре парте есте хотѣрѣтъ афѣ лок де петреканіе шѣ де тѣрг, аичи лѣкѣиѣе рѣга де акѣма Лѣис Філіп; шѣ ачест палат аре грѣдінѣ, шѣ есте дѣмпреціѣрат де галеріи, де кафенеле шѣ де волте преа вріланте. 4). Вісеріка архіепіскопалѣ метрополітанѣ notre Dame, о зідире готікѣ, аре де амѣндоаъ латѣреле тѣрп де 204. пічоаре дѣпалт, дѣн зпѣл дѣн ачестеа спѣнзѣрѣ зп клопот де 320. тѣжѣ; 5). Pantheon саъ вісеріка Сѣ. Ценовевеі, преа помпоасѣ къ о кѣплѣ тѣнѣнатѣ дѣн форма зпѣі тѣмпле рѣтѣнде къ 32. колѣтне корінтѣче, аичи се ашеазѣ оаселе четѣденілор вестіці; 5). St. Sulrice, вісерікѣ къ нортал преа маіестатѣ; 6). Вісеріка че фѣсесѣ а Іезѣіцілор, зпа дѣн челе маі гѣстѣоасе дѣн Паріс; 7). Палатѣя Luxemburg, знде се фак сесіеле Паірілор, есте фоарте маре, шѣ аичи есте шѣ мѣзея крѣиск а артїцілор шкоалеі франдозѣдѣ де асѣзѣі, аре шѣ о грѣдінѣ маре; 8). Палатѣя Bourbon, тоатѣ дѣпъ гѣстѣл roman зідитѣ помпос фоарте, шѣ есте локѣл де сесіе а Дѣнѣтаділор Франдеі; 9). каса чеа маре а Інвалізілор, каре поате пріімі дѣн сине 5000 оашені, аре шѣ о вісерікѣ фѣрѣоасѣ; 10) вісеріка Сѣ. Margdaleneі, знде сѣлѣт стате-

еле де мармор алѣі Лѣдовік 16, шѣ а невестеі сале оторѣдѣ дѣн револѣціе; 11) базарѣл чел маре поѣ, каре се лѣтнеазѣ при 150 лампе къ газ; 12). верса чеа поаъ фѣрѣмос зідитѣ къ келтѣіалѣ де опт мѣліоане франчі, дѣн а кѣрѣі салѣ дѣн 2000 персоане. Інтре інстїтѣтѣрѣе фѣкѣтоаре дѣвине сѣлѣт маі вредніче де дѣнсемнат Hotel Dieu, каса знде паск челе скѣпѣтате, каса пентрѣ прѣпчїі афладѣ, сѣлѣтрѣрѣіа ш.а. Сѣлѣ пѣ зїтѣм чел пѣдїн а помені гѣстѣоаселе шѣ минѣнателе подѣрї дѣн Паріс че трек песте Seine шѣ анѣміт Pont neuf, чел маі маре шѣ чел маі фѣрѣмос, дѣнподовіт къ статѣа лѣі Хенрі ал 4-леа; pont de Louis XVI. дѣнфѣрѣсегат къ монѣmente де а вестіцілор дѣнпералї Франдозі; Pont des Arts, къ арк де фѣр; pont de Jena, каре дѣче дѣн кѣмпѣл лѣі Марс песте Saine шѣ аъ костісіт поаъ мѣліоане франчі; pont royal къ 12. статѣе де але франдозілор вестіці.

Дѣн Паріс се афлѣ 23. соціетѣдѣ шѣ інстїтѣтѣрѣі де але дѣнѣвѣдацілор, інстїтѣтѣл крѣиск къ челе патрѣ акадѣміі, о зпівѣрсїтате къ чїпчї факѣлтѣдѣ, дѣн акѣрор пѣшѣр трече шѣ векеа Сорбонѣ, чїпчї колѣціѣрї крѣіеціі, о шкоалѣ політехнікѣ, о шкоалѣ пентрѣ цїїндееле де монѣаністїкѣ, зп інстїтѣт де сѣрѣомѣці шѣ де орѣі, адекъ знде сѣрѣомѣці шѣ орѣіі дѣнѣадѣ а четї. Орѣіі а четї? Фѣрѣл пічї о дѣнѣіалѣ кіар орѣіі дѣн паѣдѣре дѣнѣадѣ а четї не літере солїде, спре піадѣ дѣн лѣтп, піпѣнд форма, зпѣірїеле, рѣтѣнзїмеа лор; зп інстїтѣт сїпѣлар есте дѣн Паріс аша пѣмітѣл College de France къ катѣдре де філолоціе; літѣі оріентале, цїїнде патѣрѣде; маі сѣлѣт шѣ шкоале елементарѣе пе-

ете 350. Маї диколо Парисъа аре 15 библиотичі пьвліче дескисе, днтре каре есте де дпсепнат маї вьртос вібліотека чеа таре крѣаскъ, кь маї вине де 700,000 томъри ші 70,000 манъскрисе; вібліотека пьмітѣ алѣи Мазарин ші вібліотека Арсеналълѣи. Песте тот Парисъа есте сказька прімарѣа а шіинделор ші а артелор, дп каре се аѣлъ 80. типографіи кь 600. теаскъри, 30. літографіи, 24. вьрсътоаре де літере, 480. ліврері, адекъ перъдеторі кь кьрцїле ші алѣи 84. сѣърпарі де кьрдї. Газете тарі дп Парис ес 12, дїп каре се тріміт кь поща пе тоатъ зїоа песте 36,000. ексемпларе; аѣарѣ де ачестеа маї сѣнт врео 12. фой пе політїче ші 30—40 фой де лъпѣ. Фабрїчеле даѣ тьрфї де модѣ ші тьрфї артїстїче де тот фелїа кь чел маї фїп гвст, лъкрърі де порцелан, вѣтѣак, пѣлпзѣ, тьтасѣ, вїжтерїи, чеасорпїче, бронс, вьпселе, інстръменте мьзїкале, тьсърїи, пей, захар, крїстал ш. а. Есте вреднїкъ де дпсепнат вестїта фабрїкъ крѣаскъ де ковоаре (тапетърі), зна ші сїнгърѣ дп фелїа сѣѣ, знде челе маї фрѣмоасе кїпърі сїнгър прїп дплетїреа фїрелор де фелїзрїте феде се копїазѣ кь акъратецѣ де мїнъне. Фабрїка крѣаскъ де оглїнзї, каре дѣ де лъкрѣ ла 800. оаменї, фаче оглїнзї ші де 112. долърі дпналте ші 68. ц. лате. Есте ші о фабрїкъ, знде се фак кїпърі де мозаїк.

Парисъа поартѣ ші перъдеторїе дпсепнътоаре, маї вьртос кь вїпѣл; іар вєнїтѣл ші келтѣїала ачестеї четъдї есте маї таре де кѣт кїар ші а зпор крѣїи дїп Церманїа. Парисъа плътеце Статѣлѣи 81. мїліоане франчї дажде пе ап. — Дїп датърїле аї адѣсе дпшї поате еспїка ші чел

неадѣпат дп політїкъ, че ва сѣ зїкъ чєнтралізація, адекъ че ва сѣ зїкъ ачєса, кѣткѣ о мїшкарє саѣ о скїтварє дптѣмплатѣ ла Парїс, мїшкѣ шї скѣтърѣ пе тоатѣ дара, дпкѣт де тьлате орї соартеа ачестеїа атърїѣ дела соартеа кьпїталєї. Парисъа аре дп дппрецїзрїмеа са треї мїлърї пєтцєщї, 2¼, чеасърї дп лънцїме ші 1½ дп лъдїме. Маї пайте четатеа авєа шпанцърі (зїдзїте) каре сѣнт кьпоскъте сѣнт пьтеле де Boulevards, каре сѣнт сѣдїте кь арборї ші се дптїнд дп фортѣ аркъмарѣ песте о таре парте а четъдїї де кьтрѣ норд, се дпчєп ла вїсерїка Маргалєнєї дп капєтѣл злїдєї Rue royal пьміте ші се сѣършєск дп пїада Бастїллєї. Пе ачесте Бълеварде есе лътеа чеа фрѣмоасѣ вара ші шєде пе сказьне. Тоате алаїзрїле шї дерїмонїїле чєле тарї дп Парис се фак аїчї пе Бълеварде че сѣнт прївїте ка злїца чеа де фрѣнте. Днтре чєле 80. пїаде пьвлїче есте де поменїт пїада Vendome (зп октагон) кь колѣтѣна вїрїндєї. Сайна кьрце де кьтрѣ рьсърїт єпре апѣс шї таїє Парисъа маї песте мїжлок, іар' вара скаде, дпкѣт авїа пот дпѣла пе еа лънтрїи маї мїчї. Де кьтрѣ норд четатеа есте доннїтѣ де діалѣл Montmartre, кь зп телеграф шї кь тьлѣдїме де морї де вѣнт; ачєста ла 1814. фѣ театрѣл зпор лъпте сѣнцєроасє. Де кьтрѣ апѣсѣл Парисълї есте кѣтпѣл лѣї Марс, де 2700. пашї лъог шї 900. пашї лат. Спре амїазї сѣнт аша пьмітеле катакомѣ, адекъ пїцѣ волте сѣнтпѣтѣптещї тарї фоарте, каре се дптїнд шї пе сѣнт о парте а четъдїї шї сѣнт ашезате дп елє кь о деосївїтѣ сїметрїе дп фелїзрїмї де фортє оаселе дела доаѣ мїліоане оаменї, пе каре лє скосєсѣ*

ръ din 'аша пшита днгрпътоаре Cime-
tière des innocens. Каналъ че се поате
лнтри l' Ourgq пшит, дъ четъдїи апъ фо-
арте съпътоасъ.

Театръ Парисълї! Ачеста слъжеце
de регълъ ла тоате театреде Францеї, ва
длкъ шї ла алтеле стръне. Мерцереа ла
театръ есте о тревънцъ неапъратъ а Па-
рициенлор богаци шї сърачї фъръ деосївїре,
din каре прїчїпъ театреде шї вара сѣнт
мълт къвтате. Venitъл de песте an дела
тоате театреде din Парис ва фї ла чїпчї
мїліоане Франчї. Челе маї марї аша пш-
мїте крїещї капътъ ажъторїх шї дела гъ-
верн, — каре пентръ опера чеа маре тре-
че песте 100,000 франчї. Тоате челеал-
те стаъ пе акдїї, шї аша пш есте врео
рарїтате, дакъ знеле театре се даъ ванк-
рот. Ан театреде крїещї акторїї аъ шї
пензїе асїгъратъ пентръ вътрънеде. Фїе-
щекаре театръ тревъїе съ се сілеаскъ а
къщїга фаворъл пшвлїкълвї прїпъ вкъдї ко-
аъ интересанте, іар' партеръл ретъне ар-
вїтръл чел маї страшик пентръ тоате въ-
къдїле поаъ, din каре мълте сѣнт флзе-
рате, дн кѣт дїрекция пшмаї аре нас а о
маї днфъдїша вреодатъ. Din кѣте 150.
въкъдї поаъ че фак поедїї пе ан, авїа
ретън жшътате рекъноскъте де взне. Ан-
тр'ачеаа взна квънцъ че пъзеск парїциенїї
дн театръ, есте вреднїкъ де лавдъ; сексъл
фетеїеск есте трактат къ респект шї пш-
маї дн театреде де пе Булеварде шед фе-
меїле дн партер днпревнъ къ вървадїї;
дн тоате челеалте днпселе аъ а се тра-
це ла ложе шї пе галерїї. Полїцаїъл дн-
грїжеце къ скъмпътате пентръ паза рѣн-
дълвї взн. Календїле пш пот ста маї мълт
дн лок, декѣт пшмаї пъпъ кѣнд се даъ

жос саъ се сзїе персоанеле дн грънпселе. Ъ-
пеле театре сѣнт зїдїрї фъртоасе дар! дн-
лонтръ пш сѣнт аша богат мобїлате, пїчї
аша стрълвчїт лъминате ка дн Англіа.
Театре маї де фърїте сѣнт врео 15, din
каре 1). Опера маре (Académie royal de
musique) преа помпоасъ, дн каре пот ін-
тра ла 3000. персоане шї 300. оаменї
слъжїнд дшї аъ хрѣпа лор дела ачест теа-
тръ, 2) Théâtre français преавестїт, ла каре
към ан зїче своръл драматїко-морал дн
дъдъсеръ вестїдїї поедїї а франдозїлор Мо-
lière, Corneille шї Racine пе ла мїжло-
къл веакълвї ал 17-леа шї днтръ каре шаъ
prodъс талентеле лор чеї маї вестїдї ак-
торї шї аншїт денїъл Талъма. Ан ачест
театръ пе тоатъ сеара се prodъче о
трагедїе шї о комедїе, саъ шї доаъ комедїї;
днкар дн ел песте 1500 прївїторї. 3).
Théâtre del' opera comica. 4. Théâtre de
l' opera italien, знде prodъче din окт. пъ-
пъ дн Март о содїетате італїанъ дн лїтва
їталїанъ че парїциенлор лї се паре а фї маї дъл-
че 5. Театръ de vodevїle, адекъ de drama а-
местекате къ кѣнтърї шї алтеле маї мълте.

Префектъл департаментълвї *) Caineї
есте чеа дїнтъї персоанъ магїстратълъ
пентръ Парис дн прївїнда адмїнїстръдїей,
каре дшї аре сѣатъл съъ дн четъденї а-
лешї. Полїцаїъл есте днкредїндат знеї
префектърї деосївїте, каре цїне о тръпъ
ка де 1000 солдадї де gendarmerie педес-
трїї шї къларе, зп баталїон de саперї шї
де помпїерї шї о мълцїме de оаменї че

*) Франца тоатъ есте днпърдїтъ дъпъ орга-
нїзація чеа маї поаъ дн 86 департаменте,
шї ачестеа дн 363. дїстрїктърї шї іаръш
дн 2845. кантоане. Одїнїоаръ Франца ера
днпърдїтъ дн 17. провиндїї марї.

се зик жѣтътате де солдаді, пѣртѣнд сін-
гѣр сабіе. Афаръ де ачеція полицайѣл маї
ѣіне тѣлѣіне де пѣндиторі п'асѣнс, ла
каре слѣжѣ се аплеакъ маї тот оамені
кѣ пѣмерѣѣ скѣпаці дін темніці, ші сѣнт
кѣпоскѣці ші зрѣціці де парісіені сѣнт пѣ-
ме деMauchards. Префектѣра де полицайѣ
не лѣнгъ пѣзіреа лініцеї пѣвліче не кѣт
се поате, есте дѣсѣрчінатъ ші кѣ darea
пасѣрлор (36—38,000 пе ап) поартъ грі-
жѣ де кѣрве не каре ле скріе дѣтр'ѣн про-
токол деосівіт, прекѣт ші де каселе де
жѣкат. Темніці дѣ Паріс сѣнт 12. кѣ
4—5000 робі. Garda націоналъ а парісѣ-
лзі (адекъ четѣцені деостоінічі а пѣрта ар-
ме) есте дѣпѣрцітъ дѣ 12. легіоане.

С'аѣ зик деспре Паріс, кѣткѣ ачеастъ
четате ар фі дѣ веакѣл пострѣ сказнѣл
прекѣт а дѣделепчѣнеї ші а вѣнецеї мо-
рале оменецї, аша ші а тѣтѣрор пѣвѣні-
лор оменецї. Фрасѣл ачеста дѣделеаг'л
фїлософї кѣт вор вреа, атѣта дѣсѣ зик
тѣлді карїі кѣпоск Парісѣл, кѣткѣ ел дѣ
прівінда моралъ пѣ есте нічі маї вѣн нічі
маї рѣѣ, де кѣт орї каре алтъ четате ма-
ре. Есте адевѣрат, кѣткѣ не лѣнгъ тоа-
тѣ прівігерееа полицайѣлзі, фѣртїшагѣрї ші
дѣшелѣторїі се дѣтѣтпѣл тѣлте; 10,000
прѣпчі се паск пе ап дін пат пелецізіт; ка
ла 300. сінзчідерї се дѣтѣтпѣл. Дѣсѣ
кѣрїосїтатеа саѣ кїар ші моралїціі факъ
віне ші алтѣзре ачесте датѣрї трїсте кѣ де
ачелеашї датѣрї дін алте четѣці. Омо-
рѣрї сілніче се фак дѣ Паріс маї пѣѣіне
де кѣт спре пїлдѣ дѣ вѣеле четѣці але
Італїеї. Лѣкрѣ че деосівеце не Парісіені,
есте мареа зѣванїтате ші чїнсте кѣ каре
прїтеск еї не орї че стрѣн.

М О Р А Л.

5.

Р е л і ц і а.

Адевѣратѣл дѣделепт се редїкѣ пе-
сте дѣтѣпечїтѣ трекѣтелор веакѣрї, чер-
четѣѣѣ дѣтѣтпѣлрїле, чеаркѣ ші преѣѣ-
їеце лѣкрѣрїле, ші дѣпѣ че дѣнсѣл пе
зрѣта Релїціеї мерѣе дела дѣчепѣтѣл еї
пѣпѣ акѣта, о прів'їше ка чеа маї де вѣ-
гат дѣсѣтѣ дѣтѣтпѣларе дѣ апалеле це-
пѣлї оменеск; ка мїнѣнѣ чеа маї маре
а тѣтѣрор тїмпѣрлор. — Нѣ есте нічі зп
ом кѣлїват дѣ лѣте, кѣрѣїа сѣлїтѣл о-
бїект, че поартъ пѣтеле Релїціеї, сѣ пѣї
фїе кѣпоскѣт. А еї дѣналтѣ естїме есте а-
ша де веке ка ші омѣл ші ал ачестѣї ре-
лаціе кѣтрѣ Дѣтпезеѣ, не каре Релїціа
пїл пѣне дѣпалте. А еї адевѣратѣ кѣпо-
щїнѣѣ пѣ о пѣтем нѣї дін афаръ кѣпѣта,
чі іа тѣреѣ дѣ нѣї сѣ трѣїаскѣ, ші сѣ
стѣнѣлѣскѣ, дѣкѣ врем а фї дѣвіншї де
адевѣрѣл еї. Іа се дѣтѣтеїаѣтѣ пе о део-
севітѣ аплекаре омѣлї пропрїе, карѣ нѣї
о пѣтїм релїціосѣ. Есте чеѣа дѣтпезе-
зѣеск дѣ нѣї, о патѣрѣ маї дѣпалтѣ, ка-
ре сѣспїнѣ дѣпѣ а са орїцінѣ (дѣчепѣт),
пѣзѣвїнд кѣтрѣ чел маї десѣѣѣршїт зїдї-
торїѣ; о патѣрѣ маї дѣпалтѣ, карѣ ла чеа
престе тот дѣналтѣ се рѣдїкѣ, ші чеаркѣ
кѣ дѣнса а се зпї. Релїціа дарѣ есте рѣ-
дїкарѣ мїнѣці кѣтре Дѣтпезеѣ. —

Релїціа есте крѣдїнда, ізѣірѣ, адевѣрѣл,
ші пѣдеждѣ. — Дѣнатѣ кѣт ачеа зпа ші
вечнїкѣ лѣтїнѣ а крѣдїнѣї аѣ інтрат прїп
пѣтерѣ дѣхѣлї дѣтпезеѣеск дѣ ініміле о-
мѣлї, саѣ ресїпїт дѣтѣнерекѣл крѣдїнѣї

Ох вої вѣрваці Цермані, каріі адесе-
орі дпнѣтаці невестелор воастре, кѣткѣ
дпн дпнѣтпларе одатъ нѣ въ ѣ не гѣст
о тѣнкаре ла тасъ ші въ плѣнцеді кѣ
сѣнтеді сѣпт паптоф, кѣнд фемеіле воа-
стре кѣ драгосте въ аратъ некѣвінцеле
воастре, веніді дп Цара ромѣнеаскѣ, лѣ-
аді о ромѣнѣ, пе чеа таі фрѣтоасъ, пе
чеа таі богатъ, трѣці пѣтаі шасе лѣні кѣ
еа дп кѣсѣторіе ші — веді кѣпоаіце че
ва съ зікѣ стѣпѣнїреа де фемеі *). — Въ
веді кѣ де пашѣла че аді фѣкѣт, веді амерга
дпдѣрѣнт, веді кѣдеа ла пічоареле дпце-
рілор вошрїі, пе каре леаді вѣтѣмат, веді
кѣпоаіце грешеліле воастре кѣ інімі дп-
фрѣнте ші покѣте ші кѣ мѣлтъ вміліпцѣ
въ веді рѣга де іертаре ші нѣ въ веді
таі дпдѣрѣнта, кѣнд фемеіле воастре вор
чере съ въ вазѣ таі віне акасѣ дп між-
локѣл фаміліеі, декѣт ла кѣрці, ла веді
ш. а.

Дпсѣ кѣтѣ деосівіре есте дп Цара
ромѣнеаскѣ! Фемеіле аічі поартѣ грїжа
пѣтаі а тоалетеі, а візітелор, а променадѣ-
лор, а історїлор де атор ші а кѣлѣторїлор
де прїмѣларе. Економїа касеі, вѣкѣтѣрїа
ші крещереа прѣпчїлор есте лѣсатѣ кѣ то-
тѣла дп грїжа тѣрдарїлор дігані ші діган-
че (че сѣпт ровїі воерїлор).“

Стефан Адолф Вілхелмі.

Д. Вілхелмі, спре а дпкредїнда пе че-
тїгорї де адевѣрѣл зіселор сале; ар фі фѣ-
кѣт фоарте віне, дакѣ ар фі черчетат ші ісвоа-

*) Фѣрѣ дпдоіалъ сѣпт ші мѣлте есчепціі.

Дп. Ред.

рѣле ачестор авѣсѣрї ші сокотїм кѣ леар
фі афлат пе ачелеа 1) дп коррѣпція адѣсѣ дп-
кѣ де ла капетѣл веакѣлѣі трекут прїп ошї-
ріле стрѣіне; 2) дп деморалїзація шарла-
танїлор стрѣіні; 3) кіар ші дп вїні артїколї
аї правїлеї чївіле шчл. шчл.

ВАРИЕТЪ ЦІ.

— Д. Артѣр Колард, дп вѣрстѣ де
79. де ані а авѣт пѣнѣ акѣт 19. невесте,
ші дп трѣск 56. де копїі. Ел таі кѣнд
ера, фѣчеа кѣпоскѣт, кѣ афарѣ дпн кѣсѣто-
ріе омѣл нѣ поате гѣста пічі о ферїчіре,
ші кѣ дп кѣрцере де о лѣнѣ о съ іа а
20-лѣ невастѣ. Ачест ом мїнѣнат трѣ-
ще ла Ліверпол дпн Енглїтера. — Ла Ылм
дпн Церманїа трѣще о фемеі, каре а а-
вѣт 9. вѣрваці. Еї дп паре рѣѣ нѣмѣ де
пїердѣрѣ челї д'їлїтї, пе каре л'а кемат
Іаков, ші зіче, кѣ ал зечїлѣ вѣрват, ка
съ'л іа, тревѣе съ аївѣ ачест пѣме, фїнд
кѣ фѣрѣ Іаков еа нѣ поате фі ферїчітѣ.
Пе чїне'л кіамѣ Іаков, ші дореще съ аївѣ
о содіе де 66. де ані, поате съ се порочѣскѣ.

— Дп Енглїтера се афлѣ вре о 300.
де персоане, каре тоате дпкредїндѣзѣ кѣ аѣ
кондеїл, кѣ каре Наполеон ла апѣл 1814.
а іскѣлїт ла Фонтенебло хѣртїа прїп каре
се лѣпѣдѣ де а таі фі дпдѣрат францозек.
Оаре Наполеон а іскѣлїт де 300. де орї кѣ
деосівїте кондеіе паретїсѣл съѣ? Нічі декѣт.
Дар Кастеланѣ дела Фонтенебло вѣзѣнд,
кѣ Енглезіі сѣпт аша де мѣлт ізвїторї де
асемѣнѣ рарїтѣці, ле а вѣндѣт алт кондеїл кѣ
пѣміре де чел адевѣрат пе каре 'л а опрїт
пентрѣ сїне, ка ен сѣвенїр ал лѣі Наполеон.