

卷十六

毛詩卷第一

周南關雎詒訓傳第一

毛詩國風

鄭氏箋

關雎后妃之德也風之始也所以風化天下
 而正夫婦也故用之鄉人焉用之邦國焉風
 風也風以動之教以化之詩者志之所
 之也夫心為志發言為詩情動於中而形於
 不足故嗟歎之嗟歎之不足故求歌

書名 毛詩二十卷 慶長中古活字印本
 撰者 漢 毛亨 傳 漢 鄭玄 箋
 卷 卷十六
 內容分類 經 詩 前漢
 索書號 貴重-23
 編號 A135100

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A135100

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-23

漢籍善本文影像資料庫 文本 毛詩二十卷 慶長中古活字印本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項



毛詩卷第十五

毛詩卷第十六

文王之什 詒訓傳第二十三

毛詩大雅

鄭氏箋

文王文王受命作周也

受命受天命而王天下制立周邦

文王在上於昭于天

昭見也箋云文王初為

西伯有功于民其德著見於天故天命之以為王使君天下也崩謚曰文周雖舊

邦其命維新

乃新在文王也箋云大王率來

未有天命至文王而有周不顯帝命不時

受命信新者美之也

不顯也

周也。顯光也不時時也。時是也箋云周之德不光
明乎言光明矣天命之不是乎又是矣。文

王陵降在帝左右。言文王升接天下接人也
箋云在察也文王能觀知

天意順其所。為從而行之。壘壘文王令聞不已。陳錫哉周

侯文王孫子文王孫子本支百世。壘壘勉也
哉載侯維

也本本宗也支支子也。箋云令善哉始侯君
也勉勉乎不倦文王之勤用明德也其善聲

聞日見稱歌無止時也乃由能敷恩惠之施
以受天命造始周國故天下君其子孫適為

天子庶為諸侯皆百世。凡周之士不顯亦世。不世顯德
乎仕者世

祿也。箋云周之士謂其臣有光明。世之不顯。之德者亦得世世在位重其功也

厥猶翼翼思皇多士生此王國王國克生維

周之楨。翼翼恭也思辭也皇天楨幹也箋云
猶謀思願也周之臣既世世光明其

為君之謀事忠敬翼翼然又願天多生賢人
於此邦此邦能生之則是我周之幹事之臣

濟濟多士文王以寧。濟濟多穆穆文王於緝

熙敬止假哉天命有商孫子。穆穆美也緝熙
光明也假固也

箋云穆穆乎文王有天子之容於美乎又能
敬其光明之德堅固哉天為此命之使臣有

殷之商之孫子其麗不億上帝既命侯于周

服。麗數也盛德不可為衆也箋云于於也商
之孫子其數不徒億多言之也至天已命

文王之後乃為君於周之九
服之中言衆之不如德也
侯服于周天命

靡常則見天命之無常也箋云無
常者善則就之惡則去之
殷士膚敏

裸將于京厥作裸將常服黼皐
裸灌鬯也周人尚臭將行京大也黼白與黑
也皐殷冠也夏右氏曰收殷曰皐周曰冕箋

云殷之臣壯美而敏來助周祭其助
祭自服殷之服明文王以德不以疆
王之蓋

臣無念爾祖蓋進也無念念也箋云今王之
進用臣當念女先祖所為之法

王斥今無念爾祖聿脩厥德永言配命自求
成王

多福聿述永長言我也我長配天命而行爾
廣國亦當自求多福箋云長猶常也王

既述脩祖德常言當配
天命而行則福祿自來
殷之未喪師克配上

帝前未喪天下之時皆能配天而行故不亡
也

宜鑒于殷駿命不易駿大也箋云宜以殷
命不可改易
命之不易無遏爾躬宜昭義問有虞

殷自天過止義善虞度也箋云宜徧有又也
長行之無終女身則止徧明以禮義問老
成人又度殷所以順天之事而施行之
上

天之載無聲無臭儀刑文王萬邦作孚
載事

孚信也箋云天之道難知也耳不聞聲音鼻
不聞香臭儀法文王之事則天下咸信而順

字
古抄本无帝

刑法

載事

刑法

之

文王七章章八句

大明文王有明德故天復命武王也

二聖相承其明

德日以廣大故曰大明

明明在下赫赫在上

明明察也文王之德明於下故赫赫然著見

於天箋云明明者文王武王施明德于天下其徵應昭哲見於天謂三辰有效驗

難忱斯不易維王天位殷適使不挾四方

忱信

也紂居天位而殷之正適也挾達也箋云天之意難信矣不可改易者天子也今紂居天

位而又殷之正適以其為惡乃棄絕之使教令不行於四方四方共叛之是天命無常維

德是予耳言此者厚與周也

周曰嬪于京乃及王季維德之行

擊國任姓之中女也

嬪婦京大也王季太王之子文王之父也箋云京周國之地小別名也及與也擊國中女

曰大任從殷商之畿內嫁為婦於周之京大配王季而與之共行仁義之德同志意也

任有身生此文王

大任仲任也身重也

文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福厥德不

回以受方國

回違也箋云小心翼翼恭慎貌昭明聿述懷思也方國四方來

古抄本與作美

附者此言文王之有德亦由父母也天監在下有命既集文王

初載天作之合在洽之陽在渭之涘集就載識合配

也洽水也渭水也涘涯也箋云天監視善惡於下其命將有所依就則豫福助之於文王

文王生適有識則為之生賢妃於氣勢之處使必有賢才謂生大姒文王嘉止

大邦有子嘉美也箋云文王聞大姒之賢則美之曰大邦有子女可以為妃乃

求大邦有子覩天之妹覩聲也箋云既使問名還則卜之又知大

天之有女弟文定厥祥言大姒之有文德也祥善也箋云問

以禮定其吉祥謂使納幣親迎于渭言賢聖之相配

得其宜故備禮也造舟為梁不顯其光言

命之宜王基乃始於是也天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟造舟然後可以顯其光

輝箋云迎大姒而更為梁者欲其昭著示後世敬昏禮也不明乎其禮之有光輝美之也

天子造舟周制也殷時未有等有命自天命此文王于周于

京續女維莘長子維行續繼也莘大姒國名也長子長女也能行

大任之德焉箋云天為將命文王君天下於周京之地故亦為作合使繼大任之女事於

莘國莘國之長女大姒篤生武王保右命爾

則配文王維德之行篤生武王保右命爾

燮伐大商篤厚右助燮和也箋云天降氣于大姒厚生聖子武王安而助之又

遂命之爾使協和伐殷之事協
和伐殷之事謂合位三五也
殷商之旅其

會如林矣于牧野維予侯興
旅衆也如林言衆而不爲用也

矢陳興起也言天下之望周也箋云殷盛合
其兵衆陳於商郊之牧野而天乃予諸侯有

德者當起爲天子言上帝臨女無貳爾心
天去紂周師勝也無言

敢懷貳心也箋云臨視也女女武王
也天護視女伐紂必克無有疑心
牧野洋

洋檀車煌煌駟駟彭彭
洋洋廣大也煌煌明也駟馬白腹曰駟言

上周下殷也箋云言其戰地寬廣明時不
用權詐也兵車鮮明馬又彊則閑暇且整
維

師尚父時維鷹揚涼彼武王
師大師也尚父可尚可父鷹揚

如鷹之飛揚也涼休也箋云尚父呂望也
尊稱父焉鷹鷲鳥也佐武王者爲之上將
肆

伐大商會朝清明
肆疾也會兵甲也不崇朝而天下清明箋云肆故今

也會合也以天期已至兵甲之彊師率之武
故今伐殷合兵以清明尚書牧誓曰時甲子
昧爽武王朝至于商郊牧野乃誓

大明八章四章章六句四章章八句

繇文王之興本由大王也

繇繇瓜瓞民之初生自土沮漆
興也繇繇瓜瓞也

民周民也自用土居也沮漆皆水也箋云瓜
之本實繼先歲之瓜必小狀似瓠故謂之瓞

古抄本注繇下有
有不絕也四字

絲絲然若將無長大時興者喻后稷乃帝嚳之曹封於帥其後公劉失職遷于豳居沮洳之地歷世亦絲絲然至大王而德益盛得其民心而生王業故本周之興云於沮洳也

古公亶父陶復陶穴未有家室

古公豳公也言久也亶父

字或殷以名言質也古公處豳狄人侵之事之以皮幣不得免焉事之以犬馬不得免焉事之以珠玉不得免焉乃屬其耆老而告之曰狄人之所欲吾土地吾聞之君子不以其所以養人而害人二三子何患無君夫之踰梁山邑于岐山之下豳人曰仁人不可失也從之如歸市陶其土而復之陶其壤而穴之室內曰家未有寢廟亦未敢有家室箋云古公據文王本其祖也諸侯之臣稱君曰公復

時也傳曰自古公處豳而下為二章發

古公亶父來朝走馬率

西水滸至于岐下爰及姜女聿來胥宇

率循也滸

水厓也姜女大姜也胥相字居也箋云來朝走馬言其辟惡早且疾也循西水厓沮洳水側也爰於及與聿自也於是與其妃大姜自來相可居者著大姜之賢知也

周原

膺膺董荼如飴爰始爰謀爰契我龜

周原沮漆之間

也膺膺美也董菜也荼苦菜也契開也箋云廣平日原周之原地在岐山之南膺膺然肥美其所生菜雖有性苦者其如飴也此地將可居故於是始與豳人之從已者謀謀從又於是契灼其龜而卜曰止曰時築室于茲

箋云

時是茲此也卜從則曰可止居於是可作室家於此定民心也廼慰廼止廼

左廼右廼疆廼理廼宣廼畝自西徂東周爰

執事慰安爰於也箋云時耕曰宣徂往也民心定乃安穩其君乃左右而處之乃疆

理其經界乃時耕其田畝於是從西方而往

東之人皆於周執事競出力也爾與周原不能為西東據至乃召司空乃召司徒俾立室

時從水詩言也箋云俾使也司空司徒卿官也司空掌營家國邑司徒掌徒役之事故召之使立室家

之位其繩則直縮版以載作廟翼翼言不失繩直也

乘謂之縮君子將營宮室宗廟為先廡庫為次居室為後箋云繩者營其廣輪方制之正

也既正則以索縮其築版上下相承而起採

廟成則嚴顯翼翼然乘聲之誤當為繩

之陜陜度之薨薨築之登登削屢馮馮採藁也陜衆也度居也言百姓之勸勉也登登用力

也削牆鍛屨之聲馮馮然箋云採掇也度猶

按也築牆者掇聚壤土百堵偕興馨鼓弗勝

盛之以藁而投諸版中皆猶俱也馨大鼓也長一丈二尺或馨或鼓

言勸事樂功也箋云五版為堵興起也百堵

同時起馨鼓不能止之使休息也凡大鼓之

側有小鼓謂之應鞀朔鞀周禮曰以馨鼓鼓

役廼立臯門臯門有伉廼立應門應門將將

王之郭門曰臯門伉高貌王之正門曰應門

將將嚴正也美大王作郭門以致臯門作正

門以致應門焉箋云諸侯之宮外門曰臯門
朝門曰應門內有路門天子之宮加以庫雉
廼立冢土戎醜攸行大社也起大事動大衆
必先有事乎社而後出謂之宜美大王之社
遂爲大社也箋云大社者出大衆將動所告
而行也春秋傳九卷三肆不殄厥愠亦不隕厥問柞
日蠶宜社之肉九卷三肆不殄厥愠亦不隕厥問柞
棫拔矣行道兌矣肆故今也愠恚隕隊也兌
櫟也棫白桮也文王見大王立冢土有用大
衆之義故今不絕去其恚惡惡人之心亦不
廢其聘問鄰國之禮今以柞棫生柯蕪之時
使大夫將師放出聘問其行道士衆兌然不
有征伐三十一混夷駸矣維其喙矣駸突喙困也箋
之意

也見文王使將衆過已國則惶怖驚
走奔突入此柞棫之中而逃甚困劇也是之

謂一年伐混夷大王辟狄難文王
伐混夷成周道與國其志意一也虞芮質厥

成文王厥厥生質成也成平也厥動也虞芮

相謂曰西伯仁人也盍往質焉乃相與朝周

入竟則耕者讓畔行者讓路入其邑男女異

路斑白不提挈入其朝士讓爲大夫大夫讓

爲卿二國之君感而相謂曰我等小人不可

以履君子之庭乃相讓以其所爭田爲間田

而退天下聞之而歸周者四十餘國箋云虞
芮之質平而文王動其縣縣民初
生之道謂廣其德而王業日大
予曰有疏
附予曰有先後予曰有奔奏予曰有禦侮率

親上曰䟽附相道前後曰先後踰德宜魯曰
奔奏武臣折衝曰禦侮箋云予我也詩人自
我也文王之德所以至然者我念之曰此亦
由有䟽附先後奔奏禦侮之臣力也䟽附使
䟽者親也奔奏
使人歸趨之

緜九章章六句

棫樸文王能官人也

芄芄棫樸薪之楨之

興也芄芄木盛貌棫白
按也樸抱木也楨積也
山木茂盛萬民得而薪之賢人衆多國家得
用蕃興箋云白桮相樸屬而生者枝條芄芄
然豫斫以爲薪至祭皇天上
濟濟辟王左右

趨之

趨趨也箋云辟君也君王謂文王也文
王臨祭祀其容濟濟然敬左右之諸臣
皆促疾於其事
謂相助積薪

濟濟辟王左右奉璋
璋璋贊也祭祀之禮王裸以
圭瓚諸臣助之亞裸以璋贊
奉璋峨峨髦士

攸宜
我我盛壯貌也髦俊也箋云士卿士也
奉璋之儀我我然故今俊士之所宜

淠彼涇舟烝徒揖之
淠丹行貌揖擢也箋云
烝衆也淠淠然涇水中

之舟順流而行者乃衆徒船人以揖
擢之故也興衆臣之賢者行君政令
周王于

邁六師及之
天子六軍箋云于往邁行及興
也周王往行謂出兵征伐也二

千五百人爲師今王興師行者殷末之制未
有周禮固禮五師爲軍軍萬二千五百人

抱古抄本

揖舟

與

倬彼雲漢為章于天

倬大貌也雲漢天河也箋云雲漢之在天其為

文章譬猶天子為法度於天下

周王壽考遐不作人

遐遠也遠不作

人也箋云周王文王也文王是時九十餘矣故云壽考遠不作人者其政變化紂之惡俗

近如新

追琢其章金玉其相

追雕也金玉曰雕琢相質也

箋云周禮追師掌追衡并則追亦治玉也相視也猶觀視也追琢金玉使成文章喻文王

為政先以心研精合於禮義然後施之萬民視而觀之其好而樂之如觀金玉然言其政

教可樂也勉勉我王綱紀四方也箋云我王得文王

張之為綱理之為紀

棫樸五章章四句

旱麓受祖也周之先祖世脩后稷公劉之業

大王王季申以百福于祿焉

瞻彼旱麓榛楛濟濟旱山名也麓山足也濟濟衆多也箋云旱山之

足林木茂盛者得山雲雨之潤澤也豈弟君

子于祿豈弟干求也言陰陽和山藪殖故君子得以干祿樂易箋云君子謂

大王王季以有樂易之德施瑟彼玉瓚黃流

於氏故其求祿亦得樂易在中玉瓚圭瓚之黃金所以節流鬯也九命然後錫以秬鬯圭瓚箋云瑟絜鮮貌黃

流拒鬯也圭瓚之狀以圭為柄黃金為勺青
金為外朱金為中殷王帝乙之時上季為西
伯以功德 豈弟君子福祿攸降箋云攸所 受此賜

飛戾天魚躍于淵言上下察也箋云鳶鷂之類鳥之貪惡者也飛而至

天喻惡人遠去不為民害也魚豈弟君子遐 跳躍于淵中喻民善樂得其所

不作人箋云遐遠也言大王王季之德近於變化其人使如新 清酒既

載駢牡既備言年豐畜碩也箋云既載謂已 在尊中也祭祀之事先為清酒

其次擇駢牡故舉二者 以享以祀以介景福言祀所以得福也箋

云介助也瑟彼柞棫民所燎矣柞棫之所以茂盛

者力人煇燎除其勞 豈弟君子神所勞矣箋云

草養治之使無害也 勞勞來猶 莫莫葛藟施于條枚莫莫施貌箋

言佑助 廷蔓於木之椹本而茂盛喻 豈弟君子求福

子孫依緣先人之功而起 不回箋云不回者不違先祖之道

旱麓六章章四句

思齊文王所以聖也言其聖非但天性德有所由成

思齊大任文王之母思媚周姜京室之婦齊莊

媚愛也周姜大姜也京室王室也箋云京周地名也常思莊敬者大任也乃為文王之母

古物本驛牲作牲一字

枝今案非

又常思愛大姜之配大王之禮故能為京室
之婦言其德行純備故生聖子也太姜言周
大任言京見其**大妣**嗣徽音則**百斯男**大妣
謙恭自卑小也**大妣**嗣徽音則**百斯男**文王
之妃也大妣十子衆妾則宜百子也箋云
徽美也嗣大任之美音謂續行其善教令**惠**
于宗公神罔時怨神罔時恫宗公宗神也恫
也宗公大臣也言文王為政咨於大臣順而
行之故能當於神明神明無有是怨恚其所
行者無是痛傷**刑于寡妻至于兄弟以御于**
家邦刑法也寡妻適妻也御治也文王以禮法
接待其妻至于宗族以此又能為政治于
家邦也書曰乃寡兄弟又曰越乃御事**雖**

雖在官肅肅在廟

雖離和也肅肅敬也箋云

王養老則尚和助祭於廟
則尚敬言得其禮之宜

不顯亦臨無射亦

保以顯臨之保安射狀也箋云臨視也保猶

明者亦得觀於禮於六藝無射才者亦**肆戎**

得居於位言養善使之積小以致高大**肆戎**

疾不殄烈假不瑕害今也戎大也故大疾

烈業假大也箋云厲假皆病也瑕已也文王

於辟靡德如此故大疾害人者不絕之而自
絕為厲假之行不巳**不聞亦式不諫亦入**
之而自已言化之深也

言性與天合也箋云式用也文王之祀於宗
廟有仁義之行而不聞達者亦用之助祭有

古抄本第...
化子第...

臣古抄本

孝悌之行而不能謙爭者亦得肆成人有德

小子有造造為也箋云成人謂大夫士也小子謂其弟子也文王之於宗廟德

如此故大夫士皆有古之人無敦譽髦斯士敦譽髦斯士

謂聖王明君也口無擇言身無擇行以身化

其云下故令此士皆有名譽於天下成其俊又之美也

思齊四章章六句故言五章二章章六

句三章章四句

皇矣美周也天監代殷莫若周周世世脩德

莫若文王監視也天視四方可以代殷王天下者維有周爾世世脩行道德維

有文王盛爾

皇矣上帝臨下有赫監觀四方求民之莫大皇

莫定也箋云臨視也大矣天之視下赫然甚明以殷紂之暴亂乃監祭天下之衆國求民

之定謂有維此二國其政不獲維彼四國爰

究爰度也二國殷夏也彼彼有道也四國四方

及崇侯虎也正長獲得也四國謂密也阮也

得於天心密阮祖共之居於上帝者之憎其

詩卷之六

式廓乃眷西顧此維與宅

昔惡也廓大也憎其用大位行大政

顧顧西土也宅居也箋云耆老也天須假此二國養之至老猶不變改憎其所用為惡者浸大也乃眷然運視西顧見文王之德而與之居言天意常在文王所作之屏

之其蓄其翳脩之平之其灌其樹啓之辟之

其樗其楛攘之剔之其檠其柘木立死曰蓄自斃曰翳灌

藂生也柘栢也樗河柳也楛櫟也檠山桑也箋云天既顧文王四方之民則大歸往之岐周之地險隘多樹木乃競刊除而自居處言樂就有德之甚帝遷明德串

夷載路從就文王之德也串習夷常路大也

也天意去殷之惡就周之德文王則侵伐昆夷以應天意之天立厥配受

命既固配嬖也箋云天既顧文王又為之生賢妃謂大妣也其受命之道已堅固

也也帝省其山柞棫斯拔松柏斯兌兌易直也

也天既顧文王乃知其國之風雨使其山樹木茂盛言非徒養其民人而已帝作

邦作對自太伯王季對配也從大伯之見王季也箋云作為也天為

邦謂與周國也作配謂為生明君也是乃自

起維此王季因心則友則友其兄則篤其慶

載錫之光因親也善兄弟曰友慶善光大也

和



詩經卷之六 十四

而又善於宗族又尤善於其兄大伯乃厚明其功美始使之顯著也大伯以讓為功美王季乃能厚明之使傳受祿無喪奄有四方

世稱之亦其德也奄大也箋云王季以有因心則友之德故世世受福祿至於覆有天下維此王

季帝度其心貊其德音其德克明克明克類

克長克君應和曰貊照臨四方曰明類善也

勤施無私曰類教誨不倦王此大邦克順克比

倦曰長賞慶刑威曰君慈和徧服曰順擇善而從曰比

箋云王君也王季稱王追王也比于文王其德靡悔

經緯天地曰文箋云靡無也王季之聖人為匹既受帝祉施于孫子

也延也帝謂文王無然畔援無然歆羨誕先登

于岸無是畔道無是援取無是貪羨岸高位也天語文王曰女無如是拔扈者妄出兵也

無如是貪羨者侵伐人土地也欲廣大德美者當先平獄

密人不恭敢距大邦侵阮徂共

訟正曲直也密人密須氏入侵阮遂往侵共箋云阮也徂也共也三國犯周而文王伐之密須之人乃

敢距其義兵違王赫斯怒爰整其旅以按徂

正道是不直也旅以篤于周祐以對于天下

援

德靡悔經緯天地曰文箋云靡無也王季之聖人為匹既受帝祉施于孫子福也施猶易也延也

箋云帝祉承也延也

也延也

也延也

也延也

也延也

也延也

也延也

也延也

箋云赫怒意斯盡也五百人為旅對谷也文
王赫然與其羣臣盡怒曰整其軍旅而出以
却止徂國之兵衆以厚周當依其在京侵自

阮疆陵我高岡無矢我陵我陵我阿無飲我

泉我泉我池京大阜也矢陳也箋云京周地

文王但發其依居京地之衆以往侵阮國之

疆登其山脊而望阮之兵兵無敢當其陵及

阿者又無敢飲食於其泉及池水者小出兵

而令驚怖如此此以德攻不以衆也陵泉重

言者美之也每言我者度其鮮原居岐之陽

據後得而有之而言度其鮮原居岐之陽

在渭之將萬邦之方下民之王小山別大山

方則也箋云度謀鮮善也方猶鄉也文至見

侵阮而兵不見敵知已德盛而威行可以遷

居定天下之心乃始謀居善原廣平之地亦

在岐山之南居渭水之側為萬國之所鄉作

下民之君後帝謂文王子懷明德不大聲以

色不長夏以革不識不知順帝之則

懷歸也

見於色革更也不以長大有所更箋云夏諸

夏也天之言云我歸人君有光明之德而不

虛廣言語以外作容貌不長諸侯以變改王

法者其為人不識古不知今順天之法而行

之者此天之道尚帝謂文王詢爾仇方同爾

兄弟以爾鈞援與爾臨衝以伐崇墉

仇匹也

齊古抄本

也所以鉤引上城者臨臨車也衝衝車也墉城也箋云詢謀也怨耦曰仇仇方謂旁國諸侯為暴亂大惡者女當謀征討之以和協女兄弟之國相率與之往親親則多志濟心壹也當此之時崇侯虎倡紂為無道罪尤大也

臨衝閑閑崇墉言言

執訊連連攸馘安安是類是禡是致是附四

方以無侮

閑閑動搖也言言高大也連連徐馘於內曰類於外曰禡致致其社稷羣神附附其先祖為之立後尊其尊而親其親箋云

言言猶孽孽將壞貌訊言也執所生得而言問之衆及獻所馘皆徐徐以禮為之不尚促速也類也禡也師祭也無侮者臨衝茀茀崇

文王

伐崇而無復執侮慢周者

茀茀崇

墉攸攸是伐是肆是絕是忽四方以無拂

茀茀

疆盛也攸攸猶言言也肆疾也忽滅也箋云伐謂擊刺之肆犯突也春秋傳曰使勇而無剛者肆之拂猶攸也言無復攸戾文王者

皇矣八章章十二句

靈臺民始附也文王受命而民樂其有靈德

以及鳥獸昆蟲焉

民者真也其見仁道遲故於是乃附也天子有靈臺

者所以觀授象察氣之妖祥也文王受命而作邑於豐立靈臺春秋傳曰公既視朔遂登觀臺以望而書雲物為備故

九古抄本

敬古抄本

圖

經始靈臺經之營之庶民攻之不日成之之神

精明者稱靈四方而高曰臺經度之也攻作也

不日有成也箋云文王應天命度始靈臺之基止營表其位衆民則築作不設期日而成之言說文王之德勸其事忘已勞也觀臺而曰靈者文王化行似

神之精明故以名焉 經始勿亟庶民子來

箋云亟急也度始靈臺之基止非有急成之意衆民各以子成父事而來攻之 王在

靈囿麀鹿攸伏 囿所以域養禽獸也天子百

行於囿也麀鹿牝也箋云攸所也文王親至靈囿視牝鹿所遊伏之處言愛物也 鹿

濯濯白鳥嚶嚶 濯濯娛遊也嚶嚶肥澤也

其王在靈沼於物魚躍 沼池也靈沼言靈道

云靈沼之水魚盈滿其中皆跳躍亦言得其所 虞業維樅賁鼓維鏞

於論鼓鍾於樂辟靡 植者曰虞橫者曰柟業

鼓也鏞大鍾也論思也水旋立如辟靡所以節觀者箋云論之言倫也虞也柟也所以縣

鐘鼓也設大版於上刻畫以為飾文王立靈臺而知民之歸附作靈沼而知鳥獸之得其

所以為音聲之道與政通故合樂以詳之於是得其倫理乎鼓與鍾也於是得喜樂乎諸

在辟靡中者言 於論鼓鍾於樂辟靡鼉鼓逢 感於中和之至 逢矇眊奏公 鼉魚屬逢逢和也有眸子而無見曰矇無眸子曰眊公事也箋

靈囿



詩經卷之六

云凡聲使瞽矇為者之

靈臺五章章四句

下武繼文也武王有聖德復受天命能昭先

人之功焉

繼文者繼文王之王業而成之昭明也

下武維周世有哲王

武繼也箋云下猶後也哲知也後人能繼先祖

者唯有周家最天世世益有明知之王謂大王王季文王德稍就盛也

三后在

天王配于京

三后大王王季文王也王武王也箋云此三后既没登遐精氣

在天矣武王又能配天行其道於京謂鎬京也

王配于京世德作

求

箋云作為求終也武王配行三后之道於鎬京者以其世世積德庶為終成其大功

永言配命成王之孚

箋云永長言我也命猶教令也孚信也此為武

王言也今長我之配行三后之教令者欲成我周家王道之信也王德之道成於信論語

曰民不信不立成王之孚下土之式

式法也箋云王道尚信則天下

以為法永言孝思孝思維則

則其先人也箋云長我孝心之

所行子孫以順祖考為孝

媚茲一人應侯

順德

一人天子也應當侯維也箋云媚愛茲此也可愛乎武王能當此順德謂能成

其祖考之功也易曰君子以順德積小以成高大

永言孝思昭哉嗣

服箋云服事也明哉武王之嗣昭茲來許繩

其祖武許進繩戒武迹也箋云茲此來勤也

祖考所履踐之於萬斯年受天之祐箋云祐

下樂仰武王之德受天之祐四方來賀於萬

斯年不遐有侂遠夷來佐也箋云武王受此

佐之臣亦宜蒙其餘福也書曰公其以予萬億年亦君臣同福祿也

下民六章章四句

文王有聲繼伐也武王能廣文王之聲卒其

伐功也繼伐者文王伐紂

文王有聲適駿有聲適求厥寧適觀厥成箋云

適述駿大求終觀多也多乎文王有令聞

之聲者乃速行有令聞之聲之道所致也所

述者謂大王王季也又述行終其安民之道

又述行多其成民之德言周德之世益盛

文王烝哉烝君也箋云君哉者文王受命有

此武功既伐于崇作邑于豐箋云武功謂伐

徙

也作邑者徙都

於豐以應天命文王烝哉築城伊瀆作豐伊

匹匪棘其欲適追來孝瀆成溝也匹配也箋云方十里曰成瀆其

溝也廣深各八尺棘急來勤也文王受命而猶不自足築豐邑之城大小適與成偶大於諸侯小於天子之制此非以急從已之欲欲廣都邑乃述追王季勤孝之行進其業也

王后烝哉

后君也箋云變謚言王后者非其盛事不以義謚

王公伊

濯維豐之垣四方攸同王后維翰

濯大翰幹也箋云公

事也文王述行大王王季之王業其事益大作邑於豐城之既成又垣之立宮室乃為天下所同心而歸之王后為之幹者正其政教定其法度

王后烝哉豐水

東注維禹之績四方攸同皇王維辟

績業皇大也箋

云績功辟君也昔堯時洪水而豐邑亦汜濫為害禹治之使人謂東注于河禹之功也文

王武王今得作邑於其旁地為天下所同心而歸大王為之君乃由禹之功故引美之豐

邑在豐水之西鎬京在豐水之東

皇王烝哉

箋云變王后言大王者武王之

事又益大鎬京辟靡自西自東自南自北無思不

服武王作邑於鎬京箋云自由也武王於鎬京行辟靡之禮自四方來觀者皆感化其

德心無不歸服者

皇王烝哉考卜維王宅是鎬京維

龜正之武王成之

箋云考猶誓也宅居也誓疑之法必契龜而卜之武

王卜居是鎬京之地龜則正之謂得吉兆武王遂居之脩三后之德以伐紂定天下成龜兆之占功莫大於此

武王烝哉豐水有芑武王豈不仕

詒厥孫謀以燕翼子

芑草也仕事燕安翼敬也箋云詒猶傳也孫順

也豐水猶以其潤澤生草武王豈不以其功業為事乎以之為事故傳其所以順天下之謀以安其敬事之子孫謂使行之也書曰厥考翼其肯曰我有後弗棄基趾

武王

烝哉

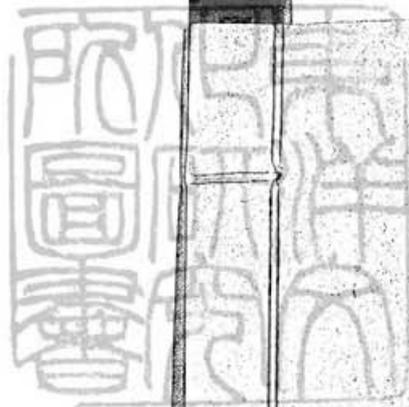
上言皇王而變言武王者皇大也始大其業至武王伐紂成之故言武王也

文王有聲八章章五句

文王之什十篇六十六章四百一十四句

毛詩卷第十六





不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所