

詩聖堂詩集

四

詩聖堂詩集

和書門類		
三六六	七四號	類
一三架	七四號	類
七册		

內閣文庫	
二六六	二六六七四號
二架	七册
	和書類

詩集卷

內閣文庫	26674
番號	和
冊數	7 (4)
函號	206 217



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



戊子夏鑄

詩聖堂詩集二編

詩聖堂詩集二編

詩聖堂詩集二編引

漱麓以南玉池之上柳栽五樹
門留栗里清風茅葺三重
屋拊花溪雅趣宛然隱人箱
士所嘉遊焉即是詩佛云云
之考槃也余聞天民警而嗜

序

林世子序

詩老益細律批風抹月有
費評量鏤玉雕冰能逞伎
倆吾繇寸之別而想之奇也
何必記之強典莫之博乎况
有風強之資加以膝具之富
客迹徧及名聲淹聞西征

北海領板於蓬廬猶肖左
獵右獲收材於毫棼楮題
短長疊篇先後開刻凡所
經之據槩悉於什其清裁絕
境重區殆無遺矚良辰美
景鮮有徒過乃志海

序
於造化之工得力於江山之助
矧復常時所日累歲之多
堆在藁中溢於篋底曩因
前集今輯續編在是息
起居未嘗忘於吟咏憂無愉
快強必亨詠詞章以成較

多如斯而其窮巧乃尔十
年一覽寧愧小杜俊才六帖
萬篇可云老陸法亞是古
自今而往邁七旬躋八旬優
游日哦更期他日之多自三
集至四集陸續年就姑書

唐
善祥塞責務俟梓板重雕
歲次困敷律下南呂其時桂
苑兩香之後是日莫葉將盡
之前 檉 籜 主人題



門人河三子書

題辭

長壽可生涯
吾子性極
嘉泉不好
司此一家
岸
自占子
物力
於戰場
中
誰知爭

序

小倉世子題辭

此才名免屬王工深是
尚六陸叔舒其昭江山
好風月水紅卷立歸
行中
六海城中一點卷玉

池畔老清矣訪中
怪多才淡至性淡中
可人
相撫風流壇之權云
句之自之無才去以此

小倉世子題辭

形骸及長之矣名子

義傳

戊子夏白

此山源忠激并書



詩聖堂詩集二編序

余如晤詩佛先生于吾秋田也距之

將四十年時先生一介書生滿腹子

是宏章其詩文之莫足為子人者無

幾先生西歸余亦曾及與西同游

乃于矣物孰在得甚彰矣余向

補子衿詩在五六先生後日
車學日進刻露以角分先刻上在
集及百能以刃于世一時名下為之
刮目矣余為補甫田之卒章亦後
名聲益震門戶漸大歌書卷亦
隨聲乃刻詩重堂初編以暴之考

門人莫敢指瑕者豈唐詩然耶
其書如龍翔之畫竹則蘇子瞻之
人則惛然猶如生於春風室於是乎
吾士大夫僧道載法問奇者下屬
恒滿矣余為誦文王有聲詩之六章
或西游與之西游詩單北游與有

少游詩草近又再壯游而有再少游
詩草皆梓走于四方余以為親先生
詩正于此為為洵亦重之詩何
圖先生腹笥於未梓以又刻詩重
堂集二編詩約七百餘首畧為十三
卷出不同序余讀未半適然而亭

爽然而失喟然而歎曰盛哉先生之
業也夫先生詩凡刻為集者六種
之又有此集計其為詩率不下二千餘
首其富有日新近世所罕聞也加之
書法畫理亦優年家如先生可居
於海內文人之精於美噫嘻此集

一出生則余又將為誦天保之三章

戊子夏五月竹隱日真山葵撰

石黑尚勿書

刻詩聖堂集二編序

近古戰國搶攘之際。四方瓜剖。英雄奮興。

秋田先侯據常州。威震一時。鄰境風靡。時有

石川二郎左衛門者。仕為大窪城主。入則心膂。

出則干城。其策畧戰鬥之功。常人至今道之。

天民先生其裔孫也。為人磊落奇偉。語音如鐘。

而天性善詩。出語驚人。當今文運日隆。詞傑輩出。先生樹幟於一方。實為詩壇名將。享保己降。文人才子。染明季七子餘習。承護園赤羽末敝。踏襲剽竊。毫無生氣。先生起而一麾之。詞風大變。學者知所方矣。昔者李光弼之代郭子儀。兵勢一變。旗幟忽生精采。先生有

焉。方其張詞陣。奮筆鋒。正者心。堂。奇者變。幻不測。間有旗鼓相當者。辟易挫衄。望風而走。蓋程不識之守常。李廣之應變。先生兼之矣。於是兒童走卒。皆知天民先生為善詩人。縉紳間。毋論已。萬戶之封。軒冕之榮。蔑以加之。歲乙酉。

秋田今侯聘而名之。為_日知館學士。為加敬禮。
矜式國人。使以播揚詩教。鼓動治化。先生集既
刻。初編。應聘之明年。刻二編成。以其老益壯之
氣。矍鑠顧眄之態。一寓之詩。故篇什不必多。
而一字千鍊。一句萬鍛。譬如精兵銳卒。一可以
當千。嗟乎。昔時令祖以武。今日先生以文。其時

各異。而効力則同。不唯振其家聲。繩其祖功。又
足以報恩舊國。遺榮孫子矣。在家為孝子。
在國為忠臣。人之為人。如斯而已。斯人也。而後
有斯詩也。豈可以風流才子。騷人墨客。視之
哉。吾欲作令祖石川君於九原以問之。未必
不首肯也。

文政十年歲在丁亥春三月

安濃津有造館講官伊賀鹽田華撰

菁阿大雅書

詩聖堂詩集二編序

詩佛先生以詩鳴久矣。老年特造其妙。人或誤之
以為自放。此言不為無謂也。然譽之。爾則是毀之
云。爾則非。吾請辨之。夫詩道之廣。以機觸感。油然
以生。不能自抑遏。於是乎自放。然其中自有自然
之妙存焉。是周詩楚騷之所以絕妙千古也。若夫
潛思沉吟。鍛鍊是務。如愛浪仙之一啜。雙溪。精別
精矣。如之元氣何。故翁不言乎。鍛鍊之久。乃失本
指。剗削之甚。反傷元氣。少壯學習之時。只不得。不
然。老歲之作。則異於此。多尚自然。不用意而得之。

氣象豪逸。左右逢源。是其所以為妙。其始拘法。如
浮屠氏之為法華。轉也。至於是際。則極其三昧。
最上乘。不守不失。無不為也。無不有也。老杜自好。而
為廣大教化之矣。由是觀之。詩佛。一之自放。所以
不為聲聞阿支也。予自識詩佛。四十餘年。于茲
注歲既序。其少壯之詩。文不得存。其老成之化。
乃為解其潮云。

文政戊子七月

伊勢 素堂中野與識

菁阿生書

詩聖堂詩集卷之一 二編

秋田 大窪 行詩佛 著

秋田 岡部 英菊 厓

校

江戸 辻元 崧崧 菴

寄題丈山先生詩仙堂先生歿已百五十年矣
功名合上凌煙閣。晦跡山邨。慣忍饑。閑却英雄橫槊。
手自書三十六仙詩。

優游林下鬢毛斑。懶向清流照老顏。加足捋鬚縱鷲。
俗何如。跡不到人間。

朱門興廢一枰棋。不似草堂無盡期。百五十年如昨。

日光風霽月，舊書惟

輸棋

勝敗唯從運，休咄一著非。七十二黑子，未免白登圍。

題蠖齋老人畫卷

蠖齋老人風流士，羈韁官途已幾春。吉備武藏路千里，中山東海祇役頻。山迎水送總奇絕，足洗曾中萬斛塵。老病今年初致仕，自葛烏紗稱隱淪。詩酒來赴我輩，約風月長得自由身。閑中更無閑，可遣弄毫試寫碧嶙峋。重峰復嶺雲消處，斷沙互渚水鱗鱗。山腰有路我欲到，渡頭無人誰問津。知君何處得此景，應

寓宦遊跡已陳，而今身閑心無事。太平世界一逸民，人間有地果如許。欲置二頃同結鄰，小艇無時數相訪。繪斫碧鱸羹紫萼，清風明月琴詩酒。件件長作畫中人。

偶成

莫嗤老子事雕蟲，辛苦猶求點畫工。年過七十初學草，古人已有杜祁公。

桃源圖

殷勤迎客剪畦蔬，醉扑揮如太古初。唯恨漁翁沒文字，不求秦火以前書。

一出山來信不通，桃花流水幾春風。人情至竟日輕薄，果否如今似畫中。

詠竹

清節凜然堅似冰，官家猶尚不能徵。滿身傲骨陶彭澤，千古高風敬子陵。曠野荒山閑境界，竒松怪石舊交朋。與君我亦曾相醉，一笑重同消鬱蒸。

竹影

洒洒瀟瀟寫得，竒疎竒密總相宜。雖無戛玉敲金響，自有過樺侵快姿。湘女祠前秋月夜，子猷窗外夕陽時。無端認得輕雲碎，知是微風來觸枝。

骨相元宜泉石幽，此君肖像凜雙眸。意匠如非文與可，筆精定是李薊邱。誰以胸中三斗墨，寫成湘曲十分秋。功名多少雲臺上，不用更圖蕭洒侯。

和松塘大夫竹影

青士從來碧玉肌，看欣影亦與人宜。清疎偏使精神爽，秀潤全因骨格竒。晚色分涼來枕簟，冷雲壓夢逼簾帷。睡魂將駕翠鸞去，卧榻呼童林裏移。

月轉西廊影漸移，天然妙畫墨林漓。幾雙鳳翅簾雕玉，一段龍鱗篔簹漪。恰爲深林長嘯好，何妨幽澗下棋遲。水中多少橫斜影，只許詩人江為知。

竹粉

誰將瓊屑博琅玕，點點斑斑光似乾。
風脚篩來痕未盡，露華霑去色初殘。
湘妃新試丁香粉，弄玉曾塗飛雪丹。
欲識嬋娟惱人處，素粧宜就月中看。

○竹夫人

此君性不與人同，夙夜何妨共在公。
元荷殊恩因操正，無招衆妬為心空。
嬋娟敢讓閨中秀，潇洒况存林下風。
莫把班姬容易比，恐渠曾次未玲瓏。

竹米

萬竿何日是，花開粒粒壓枝青。
作堆豐歲知非饑，饒

兆聖時應供鳳凰來，堪和米粉製香餅。
難浸甘泉釀綠醅，雖異一莖生九穗。
滿林却勝麥苗胎。

竹杖

江心石上飽霜風，俊節從來與鐵同。
勁健偏欣堪畫雪，輕便更覺好書空。
暫停聽鳥看花處，閑曳追涼踏月中。
驅使青龍為伴侶，自誇詩老得神通。

竹醉

一年三百六十場，一日纔能入醉鄉。
世俗多將移酪酏，此君不敢到真狂。
今朝何事似山簡，終歲曾經學太常。
似笑江潭獨醒客，臨風啞啞動斜陽。

竹硯

約束鯨波萬頃流，黑雲生處戰蛟虯。誰圖渭水隱君子，出拜蠻溪即墨侯。六逸未聞同勝興，七賢猶欠共清遊。何人好得結鄰住，便是山陰王子猷。

竹孫

森森勢欲犯穹蒼，况遇狂雷掣電光。生長纒經旬日，際稀疎已見幾尋長。來庭新賜魚須笏，歸國猶穿龍錦裳。不用懇懃求世系，漢時曾有夜郎王。

竹衫

穿就幽篁如網張，點埃不浣比琳琅。半身湘水一宵

雨，兩腋渭川千畝涼。誰下金刀新剪翠，猶看絲線細含香。自從冰繭落吾手，堪笑傷人汗似漿。

竹籬

圍繞田園綠，屈蟠此中寂。覺住來寬，雖無錦障七十里。也有清風五百竿，老榦除將通曲筥。新枝洗去出層巒，槿籬梅援有時好。何似尋常翠色寒。

竹簟

斲成萬个碧琅玕，換得滿床紅錦茵。八尺流黃重鳳翅，一方瀟碧織龍鱗。透衣冷氣酒醒處，可骨新涼麥熟辰。良夜有誰為我伴，元來無語竹夫人。

睡鄉歌

以醉為鄉酒兵攻其身溫柔為鄉女芥伐其神不如
睡鄉之中無寒無暑無秋無春盡日騰騰忘我忘彼
能全其真寒暑且不知何況世間半點塵此鄉不在
桃花源上避秦却在梨花院落雲鎖四鄰不知何處
去問津難起太華山中長不覺之老仙人

夢中作

池上龍蛇起風雨筆底飛四坐寂無語千紙盡一揮

遊田邊侯園池

立春過後二旬強寒勒梅花未放香只有松篁綠無

恙影浮池面更蒼蒼

呈田邊侯

俗事紛然似亂絲絕無節物入吟思華堂今日來操
筆便是新年第一詩

春草

茸茸苒苒遠相連極目誰能不黯然逕路無媒人已
老池塘有夢句長傳如濃却淡新經雨似淺乍深時
帶煙豈啻歸思斷寬事牛羊點點兆豐年

寄題岡野子言逢原堂

右有書一架左有琴一張郡齋此外無一物相對琴

書憂可忘不知身在簿領裏心閒常覺日月長君不見巫馬任力戴星出不知子賤不下堂

楊貴妃櫻

天生尤物比應稀壓倒千芳與萬菲一種嬌容雲作臉十分清致雪為衣名花元自兼香色凡卉何須論瘦肥誰信除非三島外人間別有太真妃

梨花

玉人夢破起凭欄料峭東風吹面寒欲識洗粧妍絕處請君來向雨中看予曾以後二句為雨竹詩洗粧覺不稱因改為此詩

黃鳥子詞

黃鳥子黃鳥子爾何為久不來梅花卸白柳垂綠妖
桃嬌李陸續開春風日日薰人醉滿園爛斑錦繡堆
爾何不來春將老尋爾蹤跡費疑猜想爾初來報春
日澁舌不嫌旁人哈春暖漸覺歌喉滑綿蠻盡日繞
庭梅梅花啄盡我何厭懶眠一任爾喚回春朝看花
吟詩立一聲兩聲作詩媒春夕迎客對花酌百轉千
轉懇勸盃如今不來已日久豈得非逢彈者定君不
見海棠花下駕瓦上金衣動被金丸推

雨中花

薄暮風輕雨亦微帶濕紅葩無力飛一段嬌嬈何所

似驪山賜浴太真妃

夏晝

貪睡鳧雛猶傍母，學飛燕子已離巢。
湘簾半捲閑窓午，卧見微風度竹梢。

咏盆中蘭竹石

蕭洒數竿竹，筍從石罅穿。下有春蘭秀，猗猗綠相纏。
何為取於竹，心虛節自全。何為取於石，面醜質自堅。
何為取於蘭，高介挺自然。此為三清友，與我結清緣。
移之几案傍，日溉以清泉。情味親交朋，愛玩比珍編。
唯恨吟思退，無復清詩傳。

早發高輪

亂鴉啼徹潮煙散，淡淡輕風露氣繁。
第一行人眼明處，蒼波萬頃浴紅暎。

六合渡口小憩

孤亭一座枕津頭，四面清風爽似秋。
借榻不妨聊寄睡，城中曾有此涼不。

蘆湯

當午遊人盡著綿，涼風恰似雨餘天。
山中氣候何如許，七月初旬猶聽鶉。

遊金剛王院

湖上千年寺遊人來到時秋風猶杜宇晚樹更黃鸝
高閣出林簷孤亭枕水危四山雲散處倒影浸漣漪

雲

似霧似煙還似雨霏霏漠漠更紛紛須臾風起吹將
去去作前山一帶雲

即事

欲避城中煩熱苦行裝結伴入青山詩書早被人紛
集初覺虛名妨得閑

下山

東南峰缺望初開滿樹蟬聲日欲頽吟嘯山輿帶雲

下人人知道浴泉回

宿片瀨

沙際人家一宿投黃昏潮滿截前洲晴波激灩浮金
去月影落成萬頃秋

宿神奈川

二十年前宿此樓風波三日使人留如今重倚關干
立依舊驚濤打岸流昔年與山田伯方輩杉田看海
阻風宿此驛三日曾有詩云海

送細水仲思

挺挺數竿竹寫以送君行試於十竹齋頭展必有清

風座生

題自寓竹送石川子禮

妍妍綠如洗，清風自生響。此君虛有節，可以伴石丈。

蟲聲

世途經盡幾峻嶒，鐵石心腸冷似冰。不識蟲聲亦何意，向人猶喚磴稜稜。

次韵某君

寄來清什極奇工，好把家聲續乃翁。蓬戶柴樞誰錄我，冰甌雪椀獨煩公。千尋光焰架山月，萬頃波瀾研海風。徒倚高樓試詩眼，知君綠筆掃秋虹。

處世謀生元自拙，莫嗤身似信天翁。從來窮達有前定，畢竟是非無至公。梧葉秋疎半窓月，蟲聲夜寂四檐風。如今卧病無聊甚，不似當時飲若虹。

半日閒

不知樹影上窓紗，午睡醒來日欲斜。我本無心夢蠟堙，渠何多事報蜂衙。香盤重炷一行字，茶鼎新調半椀花。不用尋僧過竹院，此中真是足偷些。

題戶川君別業

海畔新求二頃田，鋤荒耘穢築林泉。殘山剩水相吞吐，缺岬迴磯迭斷連。矮屋三間依竹結，疎籬數掩帶

花編此中物物堪詩畫好作風流小輞川

與寬齋先生松乃侯奧山君鳳曉東叡山看花

河翁折簡促看櫻一夜不眠侵曉行先拉堤南松處

士更敲橋畔奧詞盟近乃侯居柳堤君屬

山前佇立至門開滿路春風未起埃何事栖禽與久

異匆匆待曉出花來

幾處留筇不忍移香風淡淡拂衣吹詩人欲得看花

節可及紅塵未動時

詩聖堂詩集卷之一

男 謙 覆校

詩聖堂詩集卷之二 二編

秋田 大窪 行詩佛 著

秋田 岡部 英蒞 匡

加賀 韓 彌西 臯

偶作

晦跡山林願未償結廬城市伴人忙蝸牛似解先生

意蝕盡門牌字一行

寄題三原妙正寺次韻賴杏坪二首

寺在懸崖絕壁間斷汀曲島遠迴環直將海水為池

水便覺真山似儼山翰墨有緣題勝境杖鞋何日訪

仙竅笑吾妄想動詩興見麴流涎豈獨頑
海內名區君試攀壯觀莫似此禪關誰探驪窟捧珠
出恐入崑岡空手還詩卷如新人易古樓臺依舊景
長間用之不竭取無禁風滿前灘月滿山

宿金澤總宜亭

碧水丹山得得來晚投村店買村醪人生一快真如
許蟹螯兩螯鱸四腮

至蘆湯

晚雲拂地似垂帷狂雨顛風乍到時知是山靈有深
意孱顏洗盡待題詩

木筆花

東皇宮裏掌書仙謫在人間經幾年欲向花王奏心
事紫毫間草絲雲箋

山中襍題

亂山堆處亂雲遮只尺不分如隔紗孤客情懷爭耐
得日將私雨聽私蛙他所無雨唯山中有
雨土人號為私雨
只尺濛濛不可分重簾下盡伴爐薰如今真在雲中
住何似平生坐說雲

遠山淡淡近山濃一抹斜陽隔岸春老衲却云霖雨
候東風曉送海城鐘菴僧云聞小田原
鐘聲則必雨

四月山中雨連旬不敢晴溼雲侵坐入毒霧撲簾生
境僻知詩瘦心寬覺夢平今朝有奇事睡起聽鴉聲
山中無鴉唯東光巷有兩鴉
栖長杉之上有時一鳴而已

赴牧鄉途中作

驛亭南入多平曠流水縱橫雨後肥幾陣清風香撲
面田間一路野薔薇

山上帶雲山下晴清和氣候稱閒行麥鬢駮眉黃方
老風掃時為濶亮聲

題牧鄉三須一法翁所居

過盡平原入石門洞中別是一乾坤亂山重疊圍遮

路流水響環抱護村雪梳水甌無句報金壘玉膾愧
情敦憑君欲探千巖秀五百年來遺迹存

三島

古驛西偏接翠疇秧歌聲裏兩痕收淺間祠下一泓
水散作千村萬落秋

橫山子貞謂余云有村妓記先生名字因書與
之

探勝無端來度嶺何圖紅袖記詩人山亭水閣題名
徧一任君看拂壁塵

與謙齋讓卿益真一法文吉上驛之西山

孤驛西巖登絕巔山光水色遠籠煙田園歷歷青黃
間正是移秧獲麥天

宴孤松庵

家釀新蕩香有餘一盃已覺客愁除金盤况遇珍羞
出三尺銀刀膾鱸魚

長圓寺

三島驛西山下寺一塵不染與人宜修篁有意遮喧
市流水無聲入靜池犬認鐘來知念佛寺有一犬僧
鳴鐘則必來
吹僧云是雞鑽籬到定聞詩傍砌而立又隨上雞來
念佛也
嘗一去執而送其家則須史又來老僧誠款真如許

為客朝昏手助炊

三島驛別北原秦里

關外無端別舊知邛膠雖薄不須辭他年應話相逢
處三島驛中風雨時

歸途

經盡行松上一邱驛程便覺近相州轎夫不識探奇
客却過眺望多處休

盃山水

君不見天台四萬八千丈上有石橋通來往橋畔古
松知幾株風來時作波濤響又不見太湖三萬六千

頃逢峰相並，倒浸影中有。神龍護素書，洞門月照秋。
潭靜我無兩，腋生羽翰緣。底身得遊其間，盆池纔貯
數勺水，更置一片碧。孱顏互渚，斷沙相映，帶攢峰疊。
嶂迭掩，藹崖樹含風，生嫩涼。岸花映月，罨輕靄。我住
城市，厭喧囂，滿面塵埃。何以澆長夏三伏炎蒸，日相
對，便覺磊塊消誰知。几案只尺裏，收拾湖山千萬里。
芥中須彌何足稱，詩佛神通已如此。

竹

桃李笑春風，妍妍顏色足。何如潇洒侯，不改四時綠。
青士士人友，墨君君子師。得此師友助，何俗不可醫。

赤日行天，處清陰滿地。時新梢龍起，蟄密葉鳳來儀。

望月

忽見水輪輾上來，天如水面絕纖埃。請君屈指從頭
數，逢許中秋知幾回。

蛩雨

月暗窻紗天未明，如連如斷遠簷鳴。何圖唧唧啾啾
語，都作霖霖滴滴聲。只有愁人眠不穩，更令懶婦聽
先驚。朝來試向空階望，露溼莎叢秋氣清。

秋風吹冷洒簾帷，已覺寒聲入客思。幾陣蚊雷繞過
後，一堆蟻垤欲封時。近林初識非無脚，繞砌翻疑難

作愁誰信香山老居士通宵不睡坐吟詩

寒江孤島圖

鴻雁聲中楓葉凋夕陽孤島水迢迢炊煙乍上枯蘆
外知是漁舟留候潮

送臺山老人歸鄉

為客少年日歸鄉老大時豈唯容貌改兼識語音移
畫到老逾巧詩因窮益奇從今真可恨勝社欠于思

自詠

一運深潑竹樹遮柴門儘小不容車富非吾願寧須
慕貪者士常何足嗟於世違多詩是業與人交淡酒

為家經營近覺費心匠欲稅隣園大種花

送河寬齋先生之上毛

筮仕侯家三十歲初喜如今得自由拔身紫陌紅塵
裏放意青山綠水遊客路新涼松蕈節故鄉明月桂
花秋知君到處逢迎夥莫為烟霞久滯留

蘆花被

翠被鴛衾寧足羨輕如柳絮軟如綿風流只合將詩
博好事何妨作畫傳一枕清愁聞笛卧滿船香夢伴
鷗眠最宜罷釣歸來擁正是江邨月落天

題鞠塢所居

江畔移家得不嫌，生計貧栽梅，三百本，餬口十餘人。
烏帽堪為畫，藍衫太稱身。餘地君無惜，吾來欲卜鄰。

題東坡先生像

文章學問當誰比，一代名聲響似雷。恨作江山風月
主，無人復用許竒才。

白藤花

剡溪仙子紫雲娘，舞袖蒙茸欲弄香。似厭舊衣多俗
艷，春風偷換白霓裳。

送弘齋省墓新馮

北海陰風吹水立，憐君行路不嫌難。歸思豈為蓴鱸

動愁淚，應緣風木彈妝。拾山川，揮健筆，侵凌霜雪跨
吟鞍。阿蒙今日非前日，地下如知刮目看。

哭雲泉

倪迂家法米真風，一一生於磊磊曾。可惜此翁仙去
後，世間無復畫南宗。雲泉別號六石，又號磊磊居士。

君方為畫我題詩，越海信山同探竒。君住我歸相醉
別，何知永訣在其時。

盆石菖

纖纖如束綠相纏，一段清思真可憐。自是世間多好
事，寸根爭買擲金錢。

鵬齋先生六十一賀

年過耳順氣猶全不許霜絲上髮邊泉石烟霞閑境
界江山風月舊因緣醉鄉有地曾逃迹文陣無人共
比肩豈啻毫端萬鈞力賀君燕作酒中仙

看牡丹

莫道花開未十分半開姿彩却堪欣天香畢竟誰為
伴國色從來少似君繡幄寶欄微雨濕華燈銀燭好
風薰醉中不辨千堆錦看作階前五色雲

新闢小園

賃得隣園數十弓種蓮移竹闢荒叢何圖幽邃清閑

地却在煩囂鬧熱中顏岸修時磯可坐小橋架家路
纔通銀街兄弟能同志日遣家僮助土功及福田竹菴
日來助役二人並住銀街

玉池精舍二十詠

詩聖堂

金聲與玉振未足比其盛兼古今有之真是詩中聖
老夫一瓣香敢不敢所敬

苦竹叢

森森數百竿綠葉亂如雲霜雪歲寒後苦操自相今
笑我吟徒耽終年苦於君

死不休齋

苦吟死不休語要驚人工小子雖不才願學文貞公一字真一淚萬古見誠忠

荷花世界

如九州者九聞在九州外以我園池論此言未足怪
誠齋詩荷花世界柳絲
鄉華嚴經一花一世界

瘦梅菴

檐前數株梅玉立霜雪中三冬寒月苦瘦影橫簾櫳
中有吟詩客瘦與梅花同

小黃香茶寮

猛香來撲簾知是蠟花發對花坐煮茶花香茶亦列
兩腋欲生風一洗五情熱誠齋蠟梅詩來從真
蠟國自号小黃香

艇樓

誠齋釣雪舟米家書畫船同在人海中長與風波忘
人海幾風波艇樓終無恙

清淺池

一泓清淺水不敢生藻荇澄徹可看底足浸梅花影
誰能來著句世無林和靖

翠錦屠蘓

松葉翠於錦偃蓋似屋連長夏無事日獨就松陰眠

微風起松上，濤聲落枕邊。石湖自育王至天童三十里

含雪窓

西嶺千秋雪，含在一窓內。何異一芥子，能藏須彌大。雲煙却多事，變幻極狡獪。

江山詩屋

誰得江山助，長作江山主。江山真成閑，人生徒自苦。我輩幸無事，江山供揮麈。得古銅扁額刻江山二字，明以前之物，海君玉所贈。

納涼橋

小橋架清池，下有荷花香。我來橋上立，涼氣逼衣裳。

非風還非水，畢竟香是涼。

蘆花淺水

秋風生沙觜，蘆花雪漫天。誰信江村景，縮在只尺間。堪作釣歸圖，中有一繫船。

黃葉坡

黃葉立平坡，濃陰蔽池上。青女秋弄巧，染成舊官樣。何必問青氈，我家新錦障。

柳垞

連岸半天柳，裊裊柔條垂。乍假春風手，新染黃金絲。鶯梭欲何織，拋擲無歇時。

紫萼蕩

紫萼新浮水，旋采供饞腸。盤堆銀線滑，箸揭玉絲香。
不須秋風起，千里思故鄉。

暮花灣

紅幕連前灣，拜雨又揖風。如何此微草，佳名踰遊龍。
試看映水影，匹似飲澗虹。

綠雨亭

雨絲映柳綠，柳絲得雨妍。雨靜柳更靜，結此靜因緣。
我來聽雨坐，我眠柳亦眠。

小釣臺

危石插清波，波浸綠苔生。日來把釣竿，聊結鷗鷺盟。
不識劉文叔，幸免引虛名。

青裳步

碧萸含露麗，紅縷帶風妍。此名合歡樹，垂垂映清蓮。
我無可念事，何須倩君蠲。羣芳譜合歡一名青裳，或作裳，步合歡詩嘉名端合記。

