

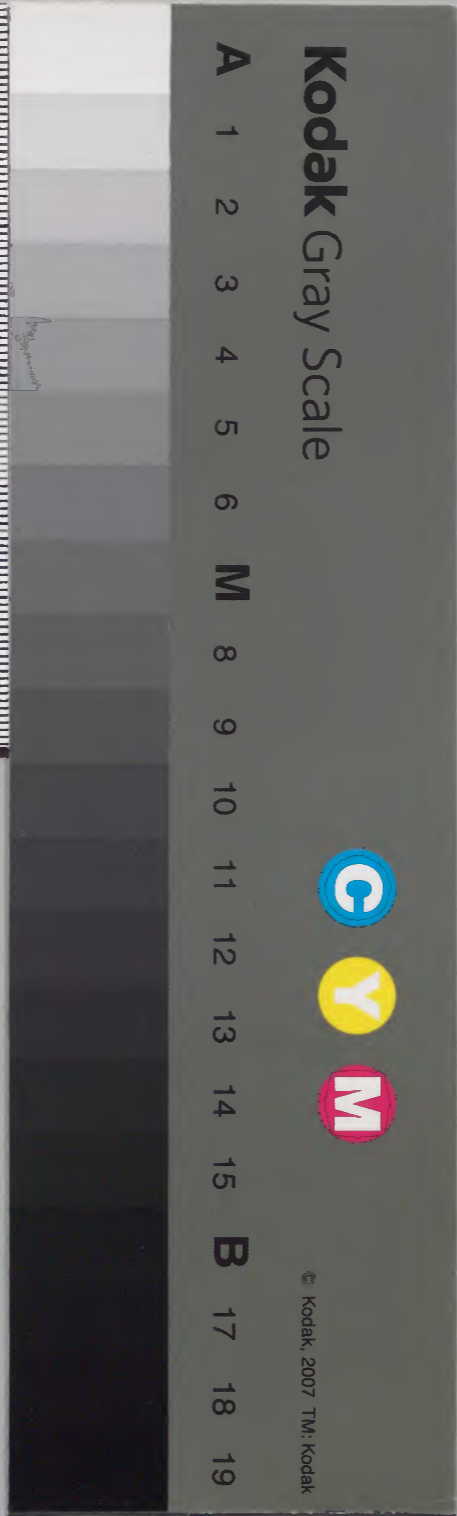
君手書曰類從

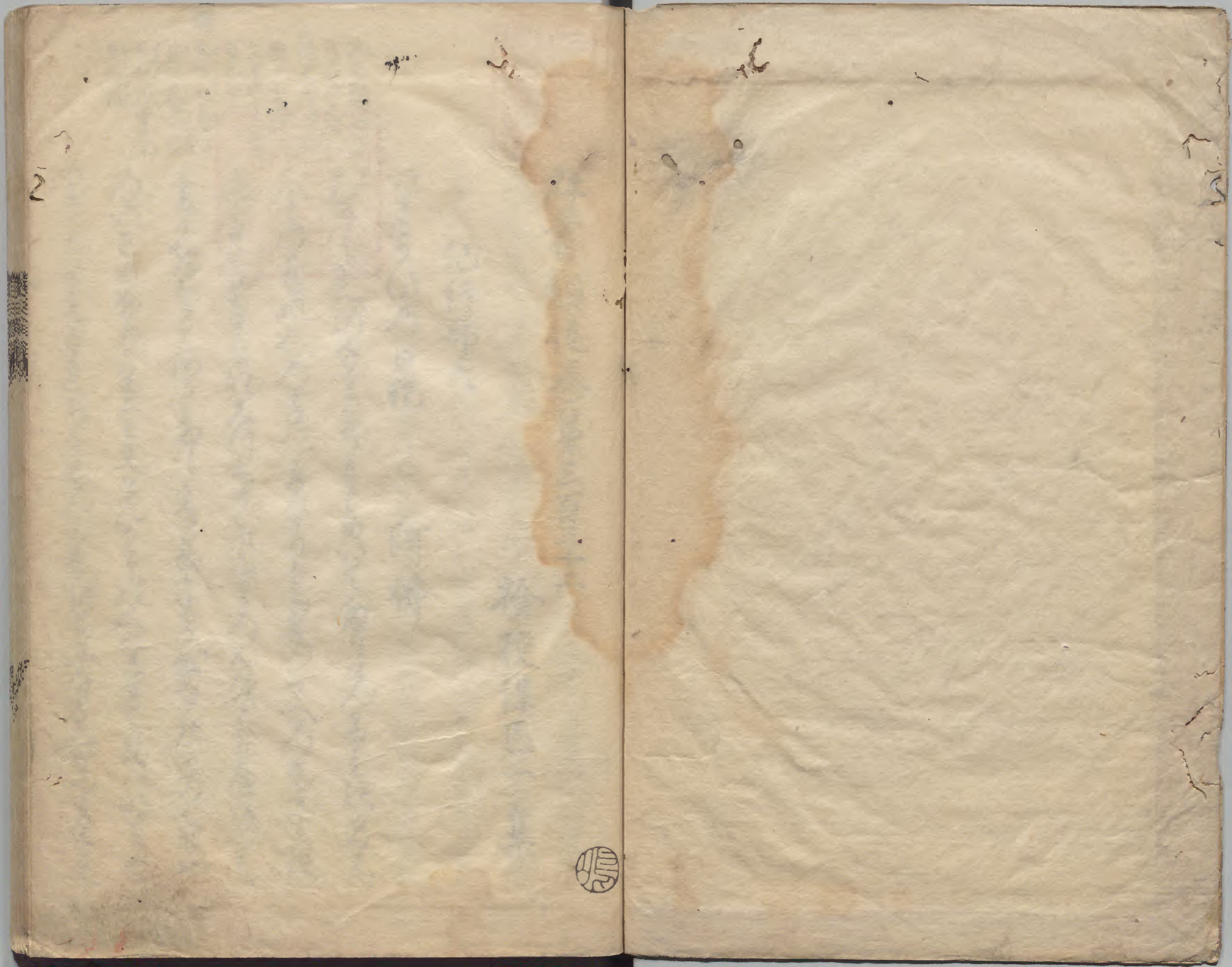
二百三十二

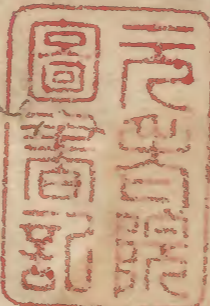
|      |   |   |
|------|---|---|
| 和書門類 |   |   |
| 九    | 五 | 九 |
| 二    | 〇 | 四 |
| 六    | 七 | 〇 |
| 册    | 架 | 函 |

|      |   |   |
|------|---|---|
| 內閣文庫 |   |   |
| 三    | 九 | 和 |
| 四    | 五 | 書 |
| 一    | 七 | 〇 |
| 九    | 〇 | 五 |
| 架    | 册 | 號 |

|      |           |      |
|------|-----------|------|
| 內閣文庫 |           |      |
| 番號   | 和         | 9595 |
| 冊數   | 670 (416) |      |
| 函號   | 214       | 39   |







群書類従巻第百三十二

檢校保巳一集

紀行部六

いさよひの日記

阿佛



乳安國孝經序  
云魯共王使  
壞夫子講堂於  
壁中石函得此  
文孝經三十二  
万葉十二  
水蒸之窟乃田  
葛葉緒吹壞  
面知兒等之不  
見頃鴨

いさよひの日記のちうりりめいといへりんもこれ名え  
今もこれ人の子にまうりも身のうらなうらなは  
あつらひのうりれみりらこれをうらなうらなうらな  
まうりらをうらなうらなうらなうらなうらなうらな  
いさよひの日記のちうりりめいといへりんもこれ名え  
今もこれ人の子にまうりも身のうらなうらなは  
あつらひのうりれみりらこれをうらなうらなうらな  
まうりらをうらなうらなうらなうらなうらなうらな













とねをりてくるといふはさるるなり

ついでにいふはさるるなり

やいとちうちうちとちうちうち

十八日女のいふはさるるなり

いひていふ

我ながら君よりいふはさるるなり

ゆりゆりゆりゆりゆりゆり

花のいふはさるるなり

うよりうよりうよりうより

みらるるといふはさるるなり

古今二十  
そのいふはさるるなり  
ちうちうちうち  
てあつていふは  
代まそり

いふはさるるなり

うよりうよりうより

十九日又いふはさるるなり

りりりりりりりりりり

いとちうちうちとちうちうち

あつたといふはさるるなり

ちりりりりりりりりりり

はさるるといふはさるるなり

りりりりりりりりりり

りりりりりりりりりり



二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十  
十一  
十二  
十三  
十四  
十五  
十六  
十七  
十八  
十九  
二十

一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十  
十一  
十二  
十三  
十四  
十五  
十六  
十七  
十八  
十九  
二十

一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十  
十一  
十二  
十三  
十四  
十五  
十六  
十七  
十八  
十九  
二十

Handwritten text in cursive script, likely a letter or official document, starting with a large character.

Handwritten text in cursive script, continuing the document from the previous page.

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or a specific section header.

Handwritten text in cursive script, the main body of the document on the left page.



~  
~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

那古今書錄  
定章の  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

白氏文集縛戒  
入云。朝飢飢渴  
費杯盤。夜宿  
腥臊汗林席。

張古器  
女山院在東依

Handwritten Japanese text in cursive style, consisting of approximately 15 vertical columns of characters.

女山院在東依  
此の備あはらば  
かきかへし  
らん

۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰

۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰

۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰





福衣履くすくすのさうたのさうたのさうたの  
 づらあはくくくくくくくくくくくくくくく  
 ねさうさうさうさうさうさうさうさうさうさう  
 ちけい<sup>トイ</sup>通事つりさそそ又たさめ  
 めらわらふ事なそめりむくろくをあらわす  
 ことらうひひひひひひひひひひひひひひひひ  
 めもあひひく入揚つりあふあんの<sup>姑子</sup>橙中納言とさうさ  
 りあさひねるよとほねりくさうさう

帝盤井相國實  
 氏公一女後嵯  
 峨院中官後深  
 草龜山西院母  
 后

通〜小  
 あらわすくくくくくくくくくくくくくくく

ねせ〜とら<sup>為兼</sup>ためぬら君をせあ〜あおかつ〜あ〜

通〜  
 ねさうさうさうさうさうさうさうさうさうさう

式乾門院  
 利子  
 ねさうさうさうさうさうさうさうさうさうさう  
 の侍女さうさうさうさうさうさうさうさうさうさう

後高倉院姫宮  
 四條院准母

式乾門院

利子

通光



古今無三友利  
とよみの栴の  
あふ湯にあふ  
人ととらめにかひ  
よそあうる

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese calligraphy (sōsho). The text is arranged in approximately 12 vertical columns, reading from right to left. The characters are fluid and connected, characteristic of the style.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or a specific note.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. It consists of approximately 12 vertical columns of text, maintaining the same fluid, connected style.





Handwritten text in cursive Japanese style (sōsho) on the left page. The text is written vertically from right to left. There are several small annotations and corrections, including the characters '続' (continue) and '後' (after) written above some lines, and 'ぬ' (particle) written below others. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in cursive Japanese style (sōsho) on the right page. The text is written vertically from right to left. The style is consistent with the left page, featuring fluid, connected characters. There are some faint markings and bleed-through from the reverse side of the page.





帝王編年記云  
 弘安元年五月十  
 うして八月二日ついでまらさる日なりとあり  
 及び  
 神輿各級座  
 養也。十六日。日吉  
 園城寺金堂供  
 興三基入浴。長依  
 二日巳時日吉神

神輿各級座  
 養也。十六日。日吉  
 園城寺金堂供  
 興三基入浴。長依  
 二日巳時日吉神

あはれなるはたけのついでに  
あはれなるはたけのついでに  
あはれなるはたけのついでに

あはれなるはたけのついでに  
あはれなるはたけのついでに  
あはれなるはたけのついでに

あはれなるはたけのついでに  
あはれなるはたけのついでに  
あはれなるはたけのついでに

あはれなるはたけのついでに  
あはれなるはたけのついでに  
あはれなるはたけのついでに

あはれなるはたけのついでに  
あはれなるはたけのついでに  
あはれなるはたけのついでに

常樂記云。嘉曆三年二月八日。晴。月房。遊去。終。事。秋。ムトセア。アリ。ヨトセ。ノ冬。ノナカキ。ヨ。ウキ。ヨ。ユ。ム。フ。コ。ハ。テ。ヌ。ル。ナ。ク。是。ニ。ヨ。ツ。テ。按。ス。ル。ニ。弘。安。元。年。ハ。為。守。十。四。也。法。年。十。六。ニ。作。ル。モ。ノ。ハ。非。ナ。ラ。ン。カ。

あはれなるはたけのついでに  
あはれなるはたけのついでに  
あはれなるはたけのついでに

あはれなるはたけのついでに  
あはれなるはたけのついでに  
あはれなるはたけのついでに



みかりとも きたるあはれ しんがひしき ろのほしき  
 いきりとも うらみあえさ あゆらとも ぶらゝとれん  
 こひりとも こひらきもえ らぶらほろ あいゝまに  
 まらりと きららあはれ うららとる 世のふくらと  
 あげちを まらえあはれ よのきも ねよとらと  
 心免乃か 三十一 ませの春に ありふり ねよとらと  
 ありらり ねよとらと ありらとら ねよとらと  
 けりらり の うらとらとら ありらとら 世にありら  
 玉ひきを まらとらとら ありらとら ねよとらと  
 ろもらん まらとらとら ありらとら ねよとらと

せろあはれ しんがひしき ありらとら ねよとらと  
 ろもらん まらとらとら ありらとら ねよとらと  
 こひりとも こひらきもえ らぶらほろ あいゝまに  
 まらりと きららあはれ うららとる 世のふくらと  
 あげちを まらえあはれ よのきも ねよとらと  
 心免乃か 三十一 ませの春に ありふり ねよとらと  
 ありらり ねよとらと ありらとら ねよとらと  
 けりらり の うらとらとら ありらとら 世にありら  
 玉ひきを まらとらとら ありらとら ねよとらと  
 ろもらん まらとらとら ありらとら ねよとらと

あれからいひゆるさず  
 けりてのきりぬき  
 けりてのきりぬき  
 けりてのきりぬき

ことれからいひゆるさず  
 けりてのきりぬき  
 けりてのきりぬき  
 けりてのきりぬき

手泰時  
 世中にあつては  
 感あつては  
 手泰時

地はしつるいづ  
 地の  
 地の  
 地の  
 地の

手泰時  
 手泰時  
 手泰時  
 手泰時  
 手泰時

