

和書類從

二百八十一

和書門類		
九	五	九
二	〇	四
七	架	函
六	七	〇
册		

內閣文庫		
九	五	九
二	〇	四
七	架	函
六	七	〇
册		

內閣文庫	
番號	和 9595
冊數	670 (356)
函號	214 39



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak 2007 TM: Kodak



新編 皇朝通志卷之六十一

新編 皇朝通志卷之六十一

如蒙 聖旨 旨 旨

大 大 大 大

大 大 大 大

大 大 大 大

大 大 大 大

大 大 大 大

大 大 大 大

大 大 大 大

皇 皇 皇 皇

531

羣書類從卷第二百八十一

檢校保己一集

和歌部百卅六 雜一

中殿御會部類記

大右記 天喜四年三月廿七日

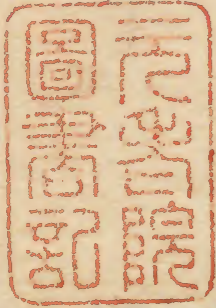
江記 應德元年三月十六日

宗俊卿記 應德元年三月十六日

中右記 嘉保三年三月十一日

為房卿記 永長元年三月十一日

中右記 長治二年三月五日



卷二百八十一

公孝公記 建治四年四月廿一日

公衡公記 正應二年正月十七日

後照念院記 元亨四年正月十九日
重出晴御會部類

雅言卿記 正中三年三月六日

後山階内府記 曆應二年六月廿七日
重出晴御會部類

無名記 至德元年十一月五日
重出公宴部類

成恩寺關白記 應永七年八月十九日
重出公安部類

後瑞雲院記 應永九年三月廿日
重出晴御會部類 公宴部類

同記 應永廿六年三月廿八日

東山左府記 二通 一通享德二年二月
一通享德二年三月

^{大記}天喜四年閏三月廿七日天晴未時許著直衣叅内

有御遊事先作櫻樹枝立中殿廣庇有管絃和哥事

内大臣長家民部卿長源大納言師房藤大納言信長予宰相俊家

中将能長左右二位中将俊房前大貳資通侍從宰相基平

右京大夫祐家右大辨經家等叅仕源大納言獻序

題臨深更講和哥已及曉天事了給御衣各退出

^{江記}應德元年三月十六日乙卯和哥被講内印文治部

詔書覆奏民部畫御座如常出御御直關白三府春

宮大夫以上直衣戶部以下束帶以御硯蓋為文書部

以上高坏供燈自下薦進和哥申門籍有講師圓坐頭
辨為講師民部卿序者御製關白雖有可給之氣色
主上不許云々

左府後日被示云不可用土高坏可用切燈臺不
可申問藉頭辨忝入可置御硯盖令□網置違例
頭辨曰無指文臺□土高坏上可置朝餉御硯盖
存件儀令歲人獻之而被供燈為之如何云々左
府曰不可有文臺只可用御硯盖後冷泉院御時
度々例也

無行祿事不召召人和哥講早後有後奇事

宗俊卿記

應德元年三月十六日於皇居三条殿始有和哥頻
雖有召依所勞不忝後聞於中殿晝御座被講和歌
上達部座東簀子殿上人候南廣庇先晚頭人々被
忝殿上殿下左右内府春宮大夫以上民部卿左衛
門督右衛門督侍從中納言中宮權大夫左兵衛督
左大弁宰相已上末帶亥時許出御被和哥序題民部卿
題云花契多年講師頭弁事了有御製講師左大弁
次有御遊拍子民部卿曉更事終人々退出

中右記

嘉保三年三月十一日辛丑天陰雨下今夕於御前

初有和哥先兼日被出題花野人々參入之後成刻

出御晝御座依召公卿參入廣庇兼敷管園座參議

大殿師實師道關白殿中宮大夫師忠左衛門督公實左大將

忠實經實新中納言治部卿通俊江中納言匡房中

宮權大夫能實右兵衛督雅俊皇后宮權大夫公定

左大辨季仲召人藏人參入御遊物具亦可取出者

藏人而三人置物御厨子管絃具亦持參堪管絃殿

上人依召候篋子敷右大辨基經朝臣下官中將忠

教朝臣藏人少將宗輔藏人式部丞宗仲御遊呂左

大將等中宮大夫和琴皇太后宮權大夫拍子藏人

少將宗輔笙右大辨基綱琵琶下官付哥宗仲笛安

名尊此殿席田鳥破急賀殿急律伊勢海万歲樂迴

忽此間召圓座一枚切灯臺藏人少納言成宗藏人

盛家敷圓座於御座間前長和藏人辨時範取打敷

并切灯臺立御座間長押上以御硯茗蓋為文臺人

人歌次第進之重下薦爰召右大辨基綱朝臣為講師

中宮大夫讀師參入公卿皆被進歌但至殿上人者

有別仰不及廣頭辨師賴朝臣右大辨基綱朝臣頭

中將國信朝臣下官四位權少將俊忠藏人少納言成宗藏

權中將顯實四位權少將俊忠藏人少納言成宗藏

人并時範新少將家政藏人少將宗輔兵衛佐師時
藏人上臈三人明國仲正臣下歌講了撤後御製大
殿令給令置文臺上治部卿為講師誠神妙也初御
作也及曉更事了雨脚猶不止也
而殿下中宮大夫左大将直衣餘人々皆束帶也
抑安名尊與此殿同座被哥条如何古賢此兩歌
同時不哥之由所教來也可尋春日侍中殿同詠
花契千年應製和歌一首臣上字而殿下左大将
殿令書給樣如此但殿下御判所關白内大臣從
一位臣藤原朝臣上

後聞内大臣者是令外之官也仍無相當位之故
以内大臣可書上之由大外記定俊真人先年進
勘文云々

為房記永長元年三月十日辛丑雨降自大殿退出參關
師通白殿今夕於御前始有和哥花契千年江納言獻序
大殿關白以下被預參之又有御遊事云々

中右記長治二年三月五日入夜參内今夕於御前初有和
哥興遷御堀川殿題江中納言竹不改色序者左大

臣亥刻出御晝御座依召公卿叅上中殿東庇一二

左大臣俊房右大臣忠實內大臣雅實以上直衣右大將兼忠新大

納言經實右衛門督宗通左兵衛督能實源中納言

國信右兵衛督師賴右宰相中將顯通右大辨宗忠

左宰相中將忠教修理大夫顯季殿上人西貫者以

下廿餘人許先有御遊管絃物具藏人亦之堪管

絃殿上人依召候東篲子較執柄殿下箏中將宗輔

琵琶有賢朝臣和琴宰相中將忠教笛俊賴朝臣篲

策家保笙下官拍子右衛門督宗通付歌呂安名尊

急律青柳更衣万次立切燈臺御座取御硯菅蓋置

御座南為文臺人々置和歌先下爰召藏人頭左中

辨重資為講師左大臣讀師臣下和哥講了撤之主

上置御製給次召下官為講師先讀題次讀和歌人

人詠之起坐執柄殿下令執御製給子刻退出

東庇第三間以南敷管圓座為公卿座殿下內府直衣

源中納言師賴云右衛門督雅之前中納言兼實

新藤中納言宗輔殿上人頭弁頭賴朝臣至藏人盛

言廿人許題云松樹又綠光光可獻也先御遊內大

臣琵琶右衛門督笙新中納言宗有賢朝臣拍子成

通朝臣甘哥公教朝臣笛季成朝臣和琴季兼篲今篲日

殿昇次和歌序者新中納言師頼讀師内大臣講師藏
人頭右大辨□頼御製關白給之被開講師皇后宮
大夫中納言師時

公孝公記

建治四年正月廿一日今日詩御會也為年首之由
歟兼日給題仙遊契万春題中又同和歌御會可有
云云題春松契千年云云傳聞之許也去々年和
哥御會題之時返進之畢其後未給和哥題又詩歌
披講已後可有御遊也拍子事可存知之由兼日承
之申領狀畢又懷紙端作應製臣上字有無日來未

定當日相尋奉行新大納言經任之處可有云云依

建長例之由有返事酉半參院殿直衣詩懷紙并拍

子懷中之直衣之時必拍子可懷中之由有古賢參

御所之處於中門廊邊新大納言曰御製可令詠給

之由有仰云々經任依召即恭御所方了為未知及之

事仍中門廊聊思惟之處宮内卿經平來曰御製御

詠の事ハハのに御存知候歟予曰只無懷以御製

と朗詠とる度ハ宮内卿曰然也彼卿儒卿也

此間彼卿又曰御所方御參可為存知先申

出御製令一見宜歟云々予諾之折節御所參御前

之處經任自本在御前而有申入之事等予密令示
 新大納言上御製先一見之志作申出也ハ也亦御
 前為近々之間被聞食之即下給之間披見之新大
 納言宮内卿同見之即返上之其外無要之間即各
 退歸之間已出御廣御所先可為詩披講詩人各可
 著座云云此間予於障子上邊藤三位於當世為儒
 又予師匠也為予曰御製詠事ハ落句二可候歟三
 散不審謁日
 品勿論云々次第著御前座内府民部卿伊賴一条
 大納言實家新大納言經任藤大納言益忠左衛門
 督具守予中院中納言具房過御前之時或躡居或

過了御前无可然欵著座之外藤黃門大理等以下
 月卿雲客徘徊便所濟々焉夕日先殿上五位立切
 灯臺於御前左右次持參硯蓋置御前以甲為下了
 自下薦置懷帛至相置畢内府為讀師居寄取懷紙
 等不取置前此間叅議經長叅進勤仕下讀師左衛
 門權佐為方勤仕講師只指聲讀之悉講了後為方
 退歸此間御製被下内府給之宮内卿為御製講
 師此間依御氣色進寄宮内卿讀了後其後三品頌
 聲候御座儒士等皆加聲畢懷紙置文臺硯蓋各退
 歸御製内府被懷中與其間事委不覺予先還歸座

予御製三反詠之凡第三反度者又自由朗詠也自
一勺可詠欤然者隨而又可加やの字今御製當座
案之無可加やの字也便宜仍准據德是三反度以
實說出之了且年首之御會以祝言古作為因准条
旁便宜欤予所今案振注別紙入譜手箱了云風月
云音誠兩道氣味者欤朗詠了詩人皆退座自下鴈
予先起
次有和歌披講內府前藤大納言新大納言堀川中
納言高定洞院中納言公守花山院相公羽林家教
著座藤中納言資定中院中納言具房別當實冬等
三人為底次次上鴈雖獻和歌不著座花山院相公

雖為下鴈著座是入道嫡子被優英雄儀欤於便所
伺見此儀御製講師洞院中納言也和歌披講了歌
仙等退歸次有御遊座定置御遊具入笛匣
蓋如常華山院
大納言笛土御門大納言通賴洞院黃門比巴予拍
子
雖用意不取出所置拍子取之箱蓋笛予前取箏篋
許授實盛右中将實盛箏篋左中将良宗和琴所作
篋子數也兼敷圓
坐二枚呂歌新年
席田樂鳥破
同急律歌伊勢海樂
萬歲樂事畢退坐其後於便所以新大納言今夜御
製朗詠事殊被感仰即給勅祿御劔
九鞘此道面目也緯
可謂嚴重御劔以藏人賜共物入車退出

丈人資宣卿記云

左大臣 師忠

民部卿 伊賴

新大納言 經任

左衛門督 具守

中院中納言 具房

別當 實冬

式部大輔 經業

左大弁宰相 經長朝臣

經業卿束帶其外皆直衣

内大臣 家基

一条大納言 實家

藤大納言 兼忠

德大寺中納言 公孝

資宣

藤宰相 賴親

藤三位 茂範

殿上人 束帶其外皆直衣

實盛朝臣

在廷朝臣

定藤朝臣

經賴

為方

藤信經

已上束帶

歌仙

左大臣

範賢朝臣

良宗朝臣

忠世朝臣

俊定

在久

内大臣

前藤大納言 為氏

一条大納言

按察 高定

中院中納言 具房

別當

左兵衛 隆康

殿上人

為世朝臣

隆博朝臣

為世朝臣著衣冠其外皆束帶

花山院大納言 長雄

新大納言

洞院中納言

資宣

花山院宰相中將家教

新三位 雅有

伊定朝臣

為兼朝臣 已上

御遊所作人

拍子

笙

箏

和琴

公衡公記

正應二年正月大

十七日天晴今夕内裏御會始也藏人佐俊予可候

御遊席又可獻和歌之由兼日有其催仍今朝清書

和歌

早春同詠鶯是萬春友和歌

詩歌同題云々萬倫卿獻之

中宮大人藤原公衡

大將殿又如此

右近衛大將藤原實衡

兼

依為中殿御會以前各不書應制衣臣上字也秉燭之

依為中殿御會以前各不書應制衣臣上字也秉燭之

程大將殿御直衣御出先令恭院給今夜始令乘此

車給簾今夜五緒也先々納言大將必不然也御榻

散金物凡半部細代八葉之時綱代車袖白綱代以

外如例但有作實方外金物也綱代車漆畫鞞繪其

前駟二人衣冠者予著直衣織物恭內冠前相具之人

先是人々大略恭集先可有詩御會云々此間右大

將殿令恭內給先恭內御方給次令候中宮御方給

主上欲有出御之處永經朝臣遲恭之間不召御裝

束頗雖遣名頗以遲々仍予奉仕御裝束此間永經

又恭上奉刷之次於御西面御所兼卷御簾又立切

文人內府兼忠直衣花山院大納言同皇后宮實恭權大夫束

冷泉宰相束帶兼倫卿直衣左大辨宰相同在嗣卿

束帶等著坐北上奉行俊光束帶被集殿上人并

不參人等懷紙持黍置御前次公卿等又置懷紙讀

師花山院大納言俊光恭上篔子重人講師勘解

由次官信經束帶持笏講誦之間內府又兩儒卿等依召

由次官信經束帶持笏講誦之間內府又兩儒卿等依召

近叅上講之臣下詩講了講師退入次被講御製讀

內府講師次人々起座但花山院大納言左大弁宰

相等依可獻和歌笛候主上猶次實兼大將殿與權大

納言直衣予端以上右兵衛督東帶刑部卿衣冠為兼

朝臣東帶等加著御前座次俊光被集不叅又々弁

雲客等懷紙持叅置御前次公卿自下臈次第叅上

置懷紙次讀師權大納言進叅進居與方甚無講師

俊光依召持笏講著圓座右大將殿花山院大納言

右兵衛督刑部卿新宰相等依召近叅候隆教刑部

又候篋子予左大弁只二人本座於左大弁者尤可

然於予者頗徒然也少將實任朝臣衣冠上結依召

叅上勤下讀師此間權大納言分人々中步出端座

方居講師左元來如此臣下歌講了女房懷紙權大

退出權大納言言花山院大納言等復座右兵衛督以

下又退出御前此間主上賜御製於大將殿大將殿

賜之右兵衛督依召著講師座恒披御製講之隆

為兼人々講誦之間退入御製數反講了後人々

復本座右兵衛督以下退出予以上候御前可候御

也信經叅上撤圓座文臺等次內府又叅著端座次

皇后宮權大夫同加著座兼行朝臣信有朝臣各束
 等依召候篋子次俊光持叅御比巴良道跪大將殿
 御前大將殿取之起座叅進御前令進置給御復座
 次信經置笛管於內府前次俊光持叅比巴置若大
 將殿御前內府筳遲々調子中間次信經持叅筳置
 皇后宮權大夫前次被下笛管次第被下傳兼行朝
 臣前此間今夜可被用之歌樂事有沙汰予依仰吹
 出呂調子
 笛 花山院大納言予私筳達智門也
 篋兼行朝臣 琵琶主上御所作

箏 內大臣 拍子 權大納言
 付歌 信有朝臣 今夜無和琴
 呂 梅枝 鳥破 席田 賀天急
 律 伊勢海 萬歲樂
 次朗詠 德是權大納言出之三反 次甘州 五反
 又朗詠次五常樂急次本役人叅進撤御遊具次
 入御次人々起座退出

後照念院記

元亨四年正月十九日丙午晴今日余着直衣平緒直

貫同始出仕又可候詩御會并御遊酉時許茶內於
 北門西邊下車入同門并和德門恭禮門代等經南
 殿御後不脫神仙無名等門代昇自小板敷着殿上
 奧座御倚頭中宮亮藤房朝臣來可恭臺盤所之由
 示之余起座經下戶候臺盤所臺盤上執出御朝餉
 小可恭款戶御所之由有仰仍恭彼御所經鬼間石
 又出御有被仰下事等次御遊出御仁壽殿代西面
 御引直衣御余與并左大臣瑞以下奧端相分著座
 張袴打御衣御座南面公卿頭亮藤房朝臣持恭御笛管余取之
 座北上行御座南面公卿頭亮藤房朝臣持恭御笛管余取之
 恭進置御前次殿上人等置樂器笛管置余前琵琶
 藏人少納言俊基

之置次下笛管系竹合音笛御所作前右大臣雖申笙
 按察大納言親房卿左宰相中將公恭卿篳篥右宰
 相中將光忠卿琵琶予箏春宮大夫和琴大炊御門
 中納言氏忠卿拍子左大臣付歌宮內卿冬定卿呂
 新年春庭樂藤生野賀殿急三反地久急三反律萬
 歲樂青柳依仰二三臺急五反等也其後朗詠德是
 五常樂急五六等反歌之有之次撤樂器笛管反上之御笛
 菅余給之給藤房朝臣次文人等著伶人起座兩
 座藏人并季房持恭切燈臺置御座於左次置文臺
 硯蓋初持恭尋常文臺移高燈臺次敷講讀師圓座讀師座御
 可取替文臺之由有仰次敷講讀師圓座前右方也

殿上人等役之次人之置詩殿上人詩藤房公卿自朝臣持恭置之公卿自

下薦經座前次第置之予欲起座之間先披見詩次於御前又聊披見置之

讀師中院大納言長通卿進著圓座講師俊基同著

座讀師取下詩下讀師恭進重之次第講詩此間予并左府

依仰居俊範長負在登等卿家高朝臣子候筭等依召上座

恭進講之大臣二人詩有頌聲臣下詩講頌畢讀師以下退左

大臣依召恭著讀師圓座左府披御製下方俊範

卿以下更恭進講之數反之後有頌聲次講師以下

退左府懷中御製復座有朗詠御製落句也冬定卿

助音次人之起座畢經南殿御後簣子出和德門并

北門退出今日予行粧

擯榔毛車下部不着下袴弘安先公例也前駢衣冠半靴五六人雜色

長武益中將實益忠定公豐朝臣連車抑弘安先

公御直衣始時庇御車也然而件車修理遲々之

間用毛車是又不可有難歟

文人

余 左大臣

中院大納言長通卿 春宮大夫公賢卿

按察大納言親房卿 左衛門督公敏卿

父子三人恭任事 萬里小路中納言宣房卿 右衛門督師賢卿

弼宰相實任卿 宮内卿冬定卿

平宰相惟繼卿 左大辨宰相公明卿

中院宰相中將光忠卿 左宰相中將公泰卿

冷泉三位俊範卿 左京大夫長貞卿

式部權大輔在登卿 藤房朝臣

宗平朝臣 長冬朝臣

具行朝臣 清忠朝臣

行氏朝臣 家高朝臣

隆資朝臣 在淳朝臣

經躬 顯盛

藏人季房

大江宗房

俊基

余詩如此 書高檀紙

早春同賦 宸遊萬歲春

應製一首 以情為韻

太政大臣從一位藤原朝臣冬平上

今日 宸遊春興成鶯

歌萬歲協歡情儀形

四海再扶德劔奏管絃

雅頌聲

抑今日余令彈琵琶元興寺也當時在禁裏昨日可
被下御比巴之由依申入也件比巴本在平等院經
藏而去々年歟被取出之處其音按羣之間暫可被
置御所其替可被納木繪於經藏可為何様哉之由
被仰合之間無左右難計申之由申處猶被取替云
々

木繪攝家相傳之器歟元興寺又後朱雀院御時給
納殿砂金被召置禁中相傳有便歟之由有沙汰云
々予十二歲時於平等院經藏彈之其後今日彈之
音聲珍重琵琶也此比巴依御秘藏御所作之外未

被許他人令彈然而余令彈之条勿論定叶冥慮歟
之由有仰今夜名物殊出其音之間曲調和合珍重之
由後日被仰下也

廿二日晴禁裏和歌御會也及晚被下題之間付御
使詠進了加懸帛書封字也歌在裏

春日同詠松為文□友和歌

太政大臣藤原冬平

子と勢とともえや分きと拜

庭の相那 子

さゝ急とつ成き 君り免

雅言卿記

正中三年三月六日禁中左近櫻盛也不期而有花
 宴其儀南殿南庇東第一間立御倚子出御御引中
 勢卿親王関白等候同庇東方前實泰左大臣候同庇西
 方大納言公賢公敏宜房中納言實任東帶公事恭
末帶自宰相定皆束帶以上候南殿南箕子東上
 北面以出納季儀持圓座敷敷櫻樹東西南三方
 東方北上西面方北上東面南橫敷為泰東為哥座
 西為詩座次隨仰人々下南階次第進分著云々詩

歌任意可著云々而歌六人詩四人著之仍有議歌
 一人可渡詩之由被仰下也仍冬定卿依衆議起座
 渡西為詩人次親王及関白前左大臣等移著箕子
關白東親此間前関白退參加著前左大臣上皆賜
王大臣西座次引出御倚子於端方次被出題勅定又可書
 應製之由被定仰之次関白以頭中將可書應製字
 之由被仰庭上卿云々次第相觸兩方又有序歌前
 左大臣詩惟繼卿依無儒士也先是堂上人々前置
 硯紙等庭上又同次庭上櫻北置文臺硯蓋又立燈
 臺庭上三及杖兩座人々詠之賦之此間師賢卿為

定卿申子細早出了實任卿遲恭追加東座次人各
 歌頭中将隆資朝臣取集進上文臺次人各詩藏入
 并季房取集置同文臺但聊置次頭中将來堂上親
 王及闕白大臣等歌取集置庭上文臺皆歌也此間
詩歌之作二枚也御製講師事仰之被仰公明卿詩方頌聲不可叶云
 云仍被仰冬定卿申領狀了次和歌講師事被仰公
 賢卿初為定卿可勤仕之由有沙汰之處早出間如
 此被仰了次庭上先講歌讀師公賢卿文臺東方講
 師頭中将至親王歌講了復座次講詩讀師宜房卿
 文臺講師季房講畢復座次堂上置御製文臺御硯
 西方

蓋置篋子廻長廻南欄置講師圓座關白為讀師公
 賢卿依召昇東階徑關白座著圓座後此間前左大
 臣進御前不敷關白披歌御製公賢卿讀之前左大
 臣一人講師公賢卿退下大臣不退次冬定卿同昇
 東階著圓座講之詩御製大臣講頌冬定出頌聲即
 退下其後大臣猶催之復座又朗詠詩御製也了有召伶
 倫堂上昇東階著東篋子公賢公敏光忠近座泰
比巴篋子次闕白比巴前左大臣筆
笙拍子呂律御遊無勸五無標
 春日同詠禁庭花應製和歌并序

春日同游禁苑并歌從一位臣藤原朝臣實_藤上

四海艾安之歲三陽花發之時

我君聖主屬萬機之餘暇命一日之勝遊觀夫仗下

東畔有櫻樹矣前年移栽而賞今日之芳榮紫宸

南欄延槐棘焉終朝諷吟而獻萬春之佳什歌詠依

花有感花依歌詠多興勝概之趣懿哉盛哉况亦玉

管發樂也禁苑之鶯添囀絃歌奏曲前池之

浪和聲既而左漏頻轉高宴漸酣小臣老年將闌雖

耻散班之朽木詞露僅默恐記歡飲之大綱云尔

云々

ワタシは...

中務卿三品尊良親王

關白太政大臣從一位藤原朝臣冬平白

從一位藤原朝臣道平平

從一位藤原朝臣實_藤

正二位行大納言兼春宮大夫藤原朝臣公廣

正二位行陸奥出羽按察藤原朝臣公敏

從二位行權中納言藤原朝臣實任

正三位行權中納言兼左衛門督中宮權大夫藤原朝臣公泰

藏人頭左近衛權中將兼因幡守藤原朝臣隆資
此外右兵衛督為定卿前少將為明為冬中宮大
大師賢有子細退出

後山階內府記 曆應二年六月廿七日天晴今日仙洞晴御會始也

追花園正和佳躅詩歌御遊三席可被連行云々今度始可載應

製臣上之由有御教書札紙今度和漢兼作之仁關白外皆不被

許兼作悉被相別也嚴閣和歌御參事并序代又御

遊御所作等事及寶復詩并御遊參事兼日奉行按

察大納言經顯卿相觸之間悉領狀之仍百刻許理

藻髮戴竹皮此間冷泉大納言入道入來亥刻予著

束帶無文玉薛繪紺地如例次參嚴君御所已令著御裝束

御直衣給即御參嚴君以下皆步行也前駢三人光

朝臣光綱光熈衣亞相同伴申寶復同御共也隨身

東帶五結半靴取火召具雜色長等也人々大略參集也執柄

未被參其間參集公卿著上達部座寢殿東面也及寅刻

關白被參頃之先有詩御會其所寢殿西面日來評定所也

北第一間為御坐間大文高麗端御座二帖東西行

敷之次第第二間妻戸間也為講頌所東西高燈臺二

本立之自第三間以南三ヶ間南北行相今敷小文

高麗端疊為公卿座先閤白被著奧座次出御御為

直後文人等可著座也奉行內々示之間各著內

大臣師平與右大將具親花山院中納言奧按察中

納言直端予束端式部長負大輔奧前左大弁三位束

帶等各著座奧端座此外勘解由長官宣明朝臣等

依無座不及著座次成棟持叅切灯臺取替高燈臺

次讀師圓座二枚經隆持叅之敷御座之右方先々

圓座院中不敷之非正義次藏人說房持叅講師圓

座一枚敷之次經隆持叅文臺御硯莒蓋置之畢序

者勘解由次官公時卿束帶持叅西篋子北行入妻

見置序逆行左廻經本路退去次殿上人房範朝臣

在成朝臣宗重朝臣宗光高嗣等自下薦次第叅進

置詩畢公卿宣明朝臣以上次第置之予置詩了取

出懷中詩先向座下聊披見而取副笏深揖下長押

篋子北行入第二間妻戶跪膝行笏右膝下置顧左

聊又披見詩文臺上置之懷紙下御取笏逆行左廻

經本路復座次按察中納言自座中次花山院中納

言又經篋子次大將已上自座前叅進也關白內府

被置之時予平伏人々詩置畢後依御氣色內府叅

進被著讀師圓座次宗光依召叅進為講師也次內

府文臺上懷紙取下此間宣明朝臣恭進兼可為下
 讀師之由被仰之故恭進也此間內府序文臺上被
 展宗光讀之間宣明朝臣次第重進讀師傍退去先
 之講頌人々恭進宗重朝臣依無人今度召加之十
 反許講畢講師出頌聲即退出次講頌人々退散復
 座文人等又起座退出闕白猶著座依兼作也次有
 和歌披講之儀哥仙前右大臣直衣冷泉大納言同
 春宮大夫冬信同新大納言公重同兼倉大納言尊氏俄申子細不
 別當資明同二条前宰相衣冠九条二位直衣左宰相中
 將東帶等也侍從三位直衣二条侍從三位東帶等

依無座不着座次家君先令置序給次自殿上人明為
雅宗為忠等至公卿及闕白自下薦置歌別當以下
 有披講讀師前右大臣殿下讀師左宰相中將講師
奉行也朝光也序講頌者別當資明卿一人也兩反詠之後
 講頌人々被召之冷泉大納言二条前宰相九条二
 位侍從三位二条侍從三位為明朝臣等也臣下披
 講畢讀師前相府殿令復座給之處隨氣色又令恭
 候講頌座給此間闕白改著讀師座給御製召新大
 納言公重卿可為御製講師御製讀畢大納言即退
 去十反許講畢歌仙等各退出但家君冷泉大納言

東宮大夫新大納言留著座為御遊所作也內府予
更加著次本役恭進高灯臺以下御會具等撤之次
持恭御遊具

無名記
至德元年十一月三日丙寅晴今夜於新院有三席
御會脫履以後初度也詩題聖猷天德歌題松樹契

文人公卿 納言以上直衣
恭議以下束帶

攝政

九条前關白

前右大臣

別當 資房卿

坊城中納言 俊任卿

式部大甫 長嗣卿

左大弁宰相 兼長卿

前右大辨三位 季長卿

殿上人

賴房朝臣

元範朝臣

歌人公卿

三條儀同三司

日野中納言 資教卿

勸修寺中納言 經重卿

新宰相 長綱卿

大藏卿 氏種卿

信當

大納言

季子朝臣

言長朝臣

攝政

九条前関白

正親町前内大臣

四辻一位 善成卿

西園寺大納言 公永卿

帥中納言 仲光卿

中山中納言 親雅卿

殿上人

資衡朝臣

資藤

准后

近衛前関白

今出川前内大臣

大炊御門大納言 宗實卿

別當

二条前中納言 為重

園前宰相 基光卿

為衡朝臣

御遊

御所作御笙先々雖為御笛今度始而御笙綾小路前宰相

拍子

笛 三條儀同三司

琵琶 今出河前内大臣

和琴 大炊御門大納言

詩題者 式部大甫

讀師 前右大臣

御製讀師 擇政

歌題者 二条前中納言

讀師 正親町前内大臣

笙 准后

篳篥 兼邦朝臣

箏 四辻中納言

付歌 信俊朝臣

序者 前右大弁三位

講師 頼房朝臣

講師 新宰相

序者 准后

講師 資衡朝臣

二百八十一

三十五

御製讀師 准后

講師 二条前中納言

兼作事執柄外被停止而別當臨期依無講頌被召加之

感恩寺開白記 應永十七年八月十九日癸丑天陰入夜小雨不濕

地此日三席御會也舊院御在位之時永德元年八

月十五夜有此事其外禁中儀先例不詳歎中殿已

前雖為密宴頗邂逅嚴儀事也秉燭以後向陣家式

大南新 自此所為出立也先可為御遊之由兼有其

亭也 沙汰之處先可有詩御會可早恭之由頗有其催先

是人々大略叅集云々 室町殿方々於地下被見物

同被相仍不及休息則著冠直衣 間別被忘冠限與中納言殿

伴云々 例大惟以出門步行叅内少將忠行在共前駐二人

上白復扇 秀賢周長衣冠經北陣入西面棟門自高遣戸代沓

下結著半靴 脱昇殿内覽以後初度出仕也雖頃着殿上與座臺

長之 骨之間内盤所為御會所不可御前召之上事儀頗無

休息清長朝臣来云詩講師可勤仕者御詩可一見

云々即懷中取出令見之次關白叅入 今夜直衣始

廬出見云々隨身一人無之先代未聞事也只殿上

指貫薄色坎 人朝賢一人前駐二人著布衣云々又直衣色頗濃

不審持冬扇 待刻限間洞院大納言以下言談又一

位大納言相談云詩讀師可令勤仕之御製同可兼
 之由被仰下之但於御製讀師者若可有御勤仕哉
 去々余答云永德三席御製臣兼行歟尤可然者頃
 之出御南面議定所西面三々間并臺盤所末一間
 也間相加為御會所臺盤所南奧端對座儲公御座
 予恭進著奧座次關白端以下奧端相今次第著座
 端座人經筵子自座後可著於西闕白以下各自座
 前仍如如何後聞室町殿為見物被立堂下之間無骨
 也仍如此云々有限進退不可依內儀欲位下讀師
 以下役人等皆經筵子畢何限著座可有憚哉頗不
 足言次為清立切燈臺以宿紙為打敷代移燈蓋即
 事也不可次長政置文臺御現蓋次在直敷讀師圓座
 然也

次家長敷講師圓座以上役人五位雲客也經興以
 次奉行頭辨有光朝臣取集殿上人懷紙持恭置文
 臺退下內々御會次式部大甫秀長卿序者置懷紙
 起與座於講師圓座南聊膝行置之復座次公卿自下薦次第置之關白
 置訖之後予取出懷紙聊披見起座如形膝行置懷
 紙右廻復座次一位大納言起座著讀師圓座自與
 座中移著也於御前不躄居次依召右中辨清長朝臣揖著講師
 圓座一位大納言取懷紙先取硯蓋御テ置也常
 凡テ置之欵或只如元二テ不置之伏夕名恭議
 長親朝臣令重之欵先納言之時大略四位雲客也今

儀不審若極位異他之故御會已前長朝臣密
密相談云下讀師事可存知之由懷紙之由同示之
所于頗難也也其於讀師之時猶以為長押土重之
此而段是又無之方先講頌人々朝臣長方朝臣在直
然弟歟莫言之先講頌人々朝臣長方朝臣在直
為依名讀師之恭候一位大納言取序展置文臺上清
清長朝臣讀揚之取講師讀畢後各詠吟儒卿一兩人
助音如何又先例長句許頌之次人々詩次第講之講
之須余度至一先反皆講頌之序者之外不可讀也而大納
以外微音不分明端作序者之外不可讀也而大納
言以上至大臣更讀之而官以下位署讀之未聞事也
名五許也常儀如此而儀欽仍非臣難欽九講師作
但一五位者官名讀之儀欽仍非臣難欽九講師作
後日一切不存知欽不使之由大臣三反納言二反恭
議以下一反詠之講訖式部大甫復座御製講師式

敬講頌人々留候次讀師一位大納賜御製置文臺
上名講師式部大甫秀長卿更起座就圓座讀揚御
製其音有曲折永德內々儀欽令度七反講畢講師
出頌聲人々音其後講師并講頌人々復座讀師卷御
製返置文臺復本座次公卿起座退下兼作人留候
予闕白一位大納言新次右府以下歌人著座次予
大納言式部大甫等也出懷紙聊披見其儀同前或
起座置序於文臺或兼作人兩篇為不取亂見之云
云然者今度不可有儀欽但常作法也抑如詩奉
行取懷紙可置之間暫猶豫之處一位大納言在予
次座竊示云殿上人等先可置懷紙之由存之欽予
云不可相替詩欽如何大納言於和歌者各可置
會之由被仰下云人置之中殿以前依為密宴不然欽

其詩懷紙取集置之至和歌何可有差異哉如此
之事及深更之時後々被異常事也今代首尾頗
驗致然而當時儀次雲客卿相自下鶺置懷紙如
不能左右者也先度凡置懷紙之時次右大臣著
雲客置之異先度凡置懷紙之時次右大臣著
人々為有同事等不能具錄可
圓座次講師頭左中辨有光朝臣就圓座有揖此間
讀師名中山宰相令重懷紙一位大納言密々先可
事強不可然非失儀哉違次召講頌人一位大納言
我所為之間有此不審欵次召講頌人一位大納言
新大納言民部卿式部大甫公種朝臣為盛朝臣雅
清朝臣等次第恭進次講師讀序有相違事等序許
讀之講誦畢更讀和歌一位大納言以下各詠吟之
如何異詩講師不審不及詠之欵先例有序之時有
一反但民部卿大略不及詠之欵先例有序之時有
歌人之內屬文人先應召恭進一人詠畢後被召講

頌人々欵但仙洞晴御會正和俊光卿曆應資明卿
應安忠光卿等應別召不可相替欵今度一見寶治
如何又長句之外只小句并之音二讀之由見寶治
或記皆是三人詠吟之時事也次序讀揚更讀哥其
又不得其意事也臣下和歌講畢右府復座人々頌
不關白相替著讀師圓座此間民部卿復座為應其
製講師猶可讀師賜御製披置之先以下為御前方
被召留欵又向御前其作法頗見苦此事兩說也
師思返了又由後日一位大納言見遣之云々若此事
依召民部卿為尹朝臣關白見遣之云々若此事
讀揚御製庭松契久下云事人々吟咏七反講師
退下讀師卷御製返置文臺復座次人々起座退出
御遊所作人右府花次主上入御右府花山躡居座
山院大納言留候

御飲如何先是一位大納言問予云御於箕子一位
會畢即可有御遊故勿論之由答畢
大納言示予御所作御器関白可持恭之由兼被仰
定之處依損事被退出畢然者可有御勤仕歟之由
候予云所作人之内上首持叅常儀歟右府祇候之
上者不可御事闕歟但宜隨時儀者重相然者可伺
申云々即恭御所方歸來云右府祇候不可有子細
候予入朝餉方御遊之儀聊依有聽聞之志也此間
雖數刻之間右府以下面々雜談良久出御所作人
次第著座上公卿奥端相々殿絃管歌曲合奏安名尊
鳥破急云々退出終夜之儀窮屈之間自高倉西方

逐電向式部大輔亭于時兔影殘五更雲鷄聲報三

拍曉而已於陣家暫休息歸畢

獻詩人

下官直衣下結

一位大納言同御製臣下讀師

新大納言直衣下結

勸修寺中納言

式部大輔平縮直衣下結

長遠朝臣束帶以下同前

有光朝臣奉行

關白同

甘露寺大納言

吉田前中納言衣冠下結

萬里小路中納言直衣下結

長親朝臣參末

長方朝臣

清長朝臣臣下講師

家俊朝臣

俊長

經興

時房

在直

盛光

長政

元長

為清

家長

獻和歌人

關白

下官

御製

右大臣

一位大納言

洞院大納言

花山院大納言

新大納言

民部卿

中院中納言

衣冠下結

式部大輔

四條前宰相

衣冠下結

中山宰相

三條宰相中將

同

右大弁宰相

直衣下結

兼日右大辨宰相高量云今度著直衣之處叅議不可然之由粗有謬難事然者東帶衣冠之間如何云々余答云大弁宰相雖聽直衣如此之時束帶故實歟文永以雅言卿所為如此後日又云候和歌座許者如仰可著束帶而御遊所作之時進退不容易可著直衣之由存之云々

公種朝臣束帶以下 公賴朝臣

有光朝臣講師奉本奉行詩哥兼帶之頭中將實秀朝

自先日頭并申沙汰 為盛朝臣

尹賢朝臣 雅清朝臣

御遊奉行藏人左兵衛佐俊長本奉行實

笙秀朝臣依輕服也子細同和哥御會 花山院大納言兼為御所作右大辨宰相

怨望私召加之仍御

取作俄相改第云々

右大辨宰相

篳篥左兵衛督衣冠 笛信經卿衣 大炊御門三位冠下結

琵琶五位在 右大臣直置之

和琴五位為 大炊御門中納言清置之

箏御所作子細註

左少將 季保六位華申子細不置器仍自身持恭

事度々相論先例々自簾中出之云々此

舊例者六位置之於但元享三年禁裏妙

音講之時由忠定朝臣箏六位不置之仍逐

以不彈之由見式記猶可勘之以次粗記

拍子綾小路三位信俊卿衣 洞院三位中將拜賀云々 散三位拍子之時同階人付歌先規不審可尋

之
 呂安名尊 鳥破 此殿 鳥急 賀殿急
 律 萬歲樂 伊勢海 五常樂急

後瑞雲院記

應永十九年三月二日丁亥於禁 御壺有内々之
 舞御覽左府以下所作人卿相雲客人歟事了後有
 一獻日野一位禪門室西向屋内々恭候有大飲同
 三廿 恭内依和歌御會也以儀定所并臺盤所之
 未間為吟塲頭右大并清長朝臣奉行下臈次第置
 懷紙雲客悉置了後公卿同置之余先入檜扇於懷

中取出懷紙聊披見端作以兩手持之在文上起座恭
 御前畢更膝行一兩步後及手置懷紙於文臺以右
 聊逆退起揚右廻歸著座悉置了後依天氣西園寺
 起座移著讀師座次讀師召尹賢朝臣朝臣恭後之
 簀子次讀師及手取懷紙給尹賢兩度取尹賢重之
 先之依天氣召講師其詞清長朝臣朝臣持笏恭進
 一揖看圓座次召講頌人讀師被進候講師之右方
 次民部卿小倉宰相中將次為盛朝臣次雅清朝臣
 次以勅言被尋仰關白云長遠卿被召加講頌歟云
 云可然之由被申之仍大藏卿恭進候者也講師取

盛光懷紙置文臺之上雲客一及納言以下二及閑
白三反但臨期依天氣五反講師一揖起座退次披講了讀師
取臣下之懷紙二重二押折天置文臺之傍起座歸
本座次關白起座移著讀師座給次給御懷紙則令
置文臺之上御懷紙之下當講師給此時民部卿著講師圓座
次民部卿讀上之則起座依被召留之著講頌座講
師讀上後余發言次第講頌第二反之初民部卿發
言都合七反後人々起座於公卿去歸座次自下鵲
起座次入御
一此題之端作可有闕字哉否事以詩之准據不有

闕字之条勿論歟仍文保禁庭正中禁庭等和歌
御會一度無闕字候之由見及者也松久可為如何樣
哉之由相談飛鳥井中納言入道之處此事誠有
不審之間内々談申閑白之處是也也以詩之准據
不可有闕字之仍雅清朝臣不可闕字由令諷諫
云々仍余不闕字者也但時儀可為如何樣哉之
由叅内以後伺申入之處不可有闕字由天氣旁
以令略了但西園寺大納言新中納言民部卿小
倉宰相中將尹賢朝臣等有闕字
一文臺知興持叅之仰天置之臨期民部卿伏天可

卷一百八十一

一置之由申之間被直之了

一下讀師尹賢朝臣勒之以下薦之懷紙上二重之

云々後日西園寺相尋事子細於民部卿之處可

為此分之由返答云々未見及者也

一御製讀師閑白令勤仕給之時不召講師令置御

製於文臺給為御失也

一閑白令置懷紙給之時叅木以下何不動座哉不

審也

同記
應永廿六年

三月 仙洞

廿八日天快晴午刻叅室町殿今日御出刻限等事

為伺申入也酉刻斜著直衣下給小冠同束帶不及

同車叅院先之人々少々叅候及晚室町殿内々御

叅於東對妻令著御直衣給御冠余執權左大弁宰

相義資朝臣蔵人左佐等祇候室町殿御懷紙若有

落字哉可拜見之由被仰下殊勝之由申入也

此御懷紙高去十六日内裏御會之時依仰余調

進之者也今日之儀又同前今朝於御所御清書

之時令拜見畢

卷二百八十一

三十一

頃之御恭御前乘燭程也先之上皇已令粧御服御
帽子直衣蕪芳御指貫御座室町殿被申云御製可
雲立湧堅丈白下袴被拜見申由也余申入此趣之間則被進御製御拜
見後則御返進余給之進院者也其後御盃五獻出
御室町殿令候御簾給者也上皇著御御首之後室
町殿御安座次右中弁盛光朝臣恭御前次右大將
以下次第著座余著奧座室町殿御座次也管三位以下不
著御前座依座之狹也次勘解由次官為清持恭丈
臺即也次治長將和等敷讀師講師圍座次治長令
持恭切灯臺移置高灯臺燭撤高灯臺次殿上人自

下薦置之左大弁宰相資朝臣取副懷紙於笏跪御
前無揖一兩膝行後置笏於右方取懷紙置文臺次
取笏退左回次第置懷紙之處洞院中納言朱置之
以前三条新大納言已起座之間人々咳聲依更安
座余置檜扇於座傍取出懷紙聊向右方座下披見
端作起揚進御前以兩手持之文ノ下在左講師の
圓座ノ前二膝ヲ突了聊膝行也其由手ヲ及了置之
懷紙ノ下ノ方御前二向也左廻歸著本座次右大
將置之雖在端座猶次室町殿令置御懷紙給諸卿
次依御氣色右大將起座移讀師座次讀師召講師

卷二 百八十一

三十一

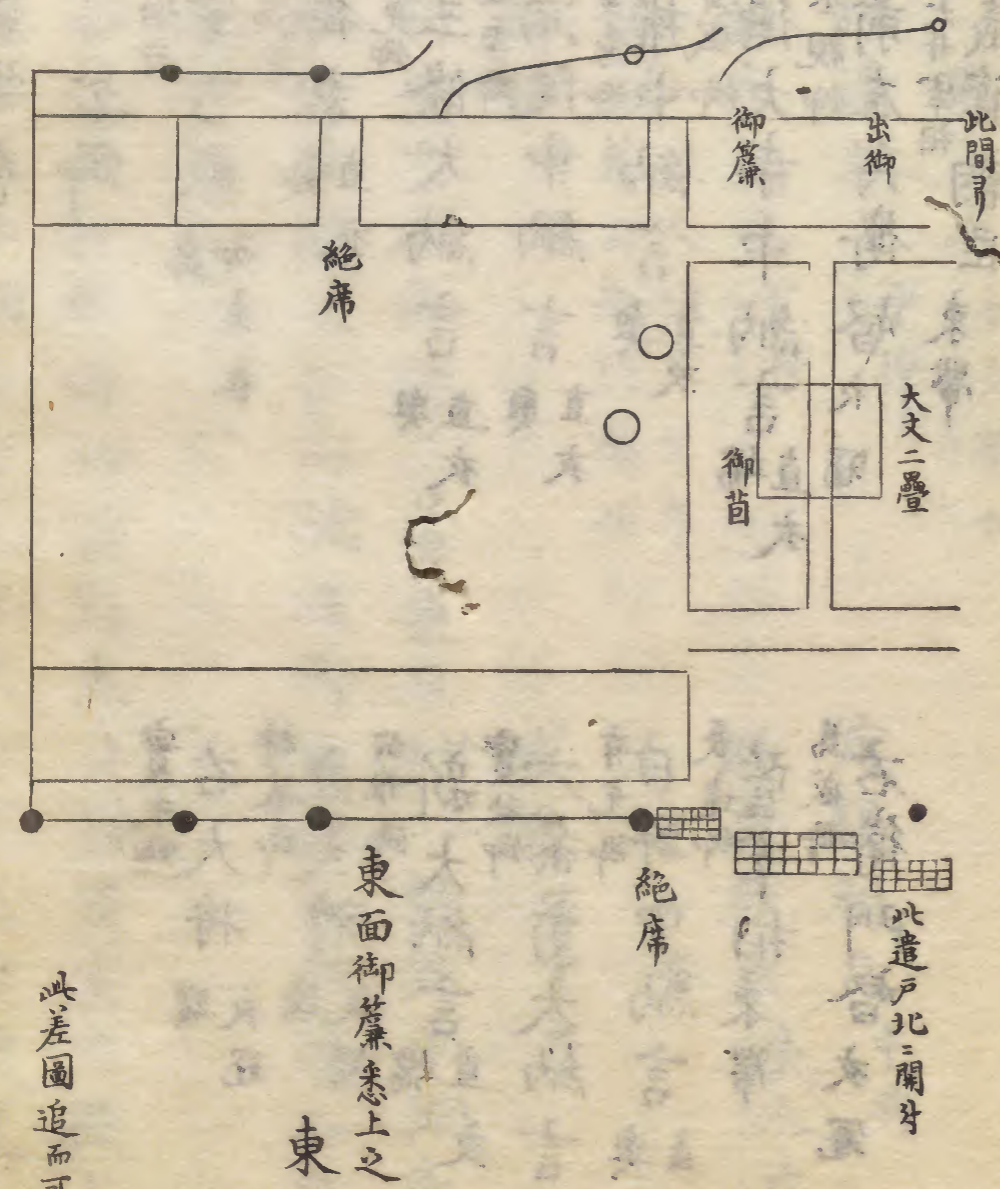
其詞云盛光朝臣右中弁正笏正八不著也講師圓座圓座と前二押遣て
 扇著也進候講師ノ左腋洞院中納言以下次第著之
 次召下讀師其詞定親朝臣中山中将著也進次讀師
 取懷紙給定親朝臣兩度二給之也次下薦懷紙ヨ
 リ次第置文臺之上ハル、春日大上皇仙洞侍同鶴砌詠製應和歌最末持和歌也モトカス講師讀之
 端作ヨリ和歌二至テ悉讀之次余發言次第講頌
 一反也次少將為之懷紙名字不讀之忘却歟比興

儀二至ま七一反大納言二反室町殿御歌五反悉
 披講了後右大将懷紙共ヲ取重テ三子疊テ文臺
 の西ニ置テ退出本座ニ著す講師者室町殿御次
 室町殿移著讀師座給公卿悉動座端ノ座ニ著人
 座則被進御製次受讀師ノ御氣色日野中納言有
 卿起講頌之座直ニ著講師座次讀師令披御製給
 了令置文臺給御懷紙ノ上ノ方講師讀之則起座
 復講頌座七反披講後令復御本座給次動座人々
 安座次奉行盛光朝臣被當御前也進取懷帟入懷中退出次
 撤圓座文臺等燈臺猶切次上皇入御之間人々又

卷二 百八十一

三十一

動座室町殿如初令候御簾給入御之後則室町殿
 有御恭御前有當座御歌一位禪門飛鳥井中納言
 入道等依召恭候及曉天御退出今夜御隨身兩三
 人布衣祗候庭上出御入候之時發前聲廳官候立
 明兩人
 此間
 御簾
 出御
 絕席
 大文二疊
 御首
 此遣戸北三關身
 東面御簾悉上之
 東
 此差圖追而可書改



此差圖追而可書改

和歌御會

公卿

內相府
室町殿 御直衣

大納言 御叅 直衣

公光卿
三條大納言 直衣

滿季卿
洞院中納言 直衣

實秀卿
權中納言 直衣

實盛卿
德大寺中納言 直衣

基親卿
前左兵衛督 衣冠

左大弁宰相
義資朝臣 束帶

實永卿 右大將 衣冠

持基卿 左大將 衣冠

公雅卿 新大納言 直衣

實秋卿 一條前大納言 直衣

有光卿 日野中納言 直衣

長遠卿 管宰相 束帶

為盛卿 右衛門督 衣冠

殿上人 各束帶也

雅清朝臣 中將

雅永朝臣 少將 藏人 右中弁

御方 藏人 權右少弁 兼左衛門權佐 為之 少將

持和 侍役 盛光 右中弁

一 抑室町殿御詠三首 兼日廿三 被經仙洞觀覽余

奉仰奏聞三首內被進御點許御歌讀加勅書

也

一 余父子和歌雖相談飛鳥并猶備室町殿上覽ノ

處可經仙洞觀覽之由被仰下之間彼是三首也

一紙小書連丁入見叅之處被染下宸翰之間所
續加也
一此散狀等取 殿上人可書載哉如何可否可尋
知者也
一今度勅題也就之着御教書之樣可有子細歟之
由雖有沙汰曆應二六廿七仙洞光嚴院御會勅
題也件度所見不分明歟所詮至御教書之文章
者不可有殊儀至懷紙之銘可書載勅題之字之

由被治定畢

朱書
請之
鶴馬
如
此
書
也

右和歌題來廿八日可被披講
可候豫恭之由謹奉
存知之旨可得御意之狀
如件

三月廿一日 權大納言兼宣

御會應永廿六
鶴馬

右和歌題來廿八日可
被披講凝風情可被
豫叅給之由
院御氣色所候也依

卷一百八十一

四十一

言上如件盛光誠恐謹言

三月廿一日 右中辨盛光奉

進上廣橋大納言

東山左府記

享德二年二月十日今日參內去七日以季春朝臣可參之由有仰之故

也 被仰云御遊間事被仰合關白之處被行御遊者

以便被講和歌哉被任應永十八年例之条可然哉

者只先可有御遊一席之由重而被仰之處宜為時

宜由被申云々予申入云應永十八年者三席已後

也不叶今度儀次當代中殿三席等御會未被行之故也三席已前被

展兩席者康曆三二十七例可然乎此時中殿三席等未被行之程

也 只被行御遊一席者貞治二三一例叶初度晴儀

尤可為佳摸歟三席等御會已前御遊一席以往雖連綿事就近例所申入貞治例也

少々注勘例備觀覽所申尤謂然者任貞治例可被

行也来月除書已前可然乎重可被仰出之由有仰

予申入云日次等縱雖被定近日人々所作

面々出立期日近々定可為難恣歟先被所作人目

六等内々其人存知可叶近日風儀歟由奏聞是又

可然者被定御矣目六予所作事拍子勿論歟由有

仰申入了付歌雖及度々未取拍子今度尤有其望

卷一百八十一

四十一

就而初度御所作御師範一分輩每度有付所作然
者有俊卿拍子實熙卿候箏歟此上者不能左右但
無付歌之条尤不便如何若有兼付歌例者尤可然
乎申入了於例自他雖連綿皆堪能之所為也不足
存例事也無付歌條誠雖心若是又常例也於兼帶
者兩分尤可斟酌由申入畢有例者無豫義必可兼
帶由有仰重申入云其段只今難一決退可申入是
非者有俊卿可為拍子被定了其外人之所作事重
重有御沙汰又申入所存了
音樂目六貞治二三一例被定畢

呂安名算鳥破 席田下鳥急 賀殿急
律口萬歲樂 伊勢海 五常樂急
此時無朗詠今樣等
所作人御點

拍子 前源宰相 有俊卿
笙 按察 隆盛卿 右衛門督 顯言卿 教豐卿子
笛 橋本前中納言 實卿
箏 二条前宰相 資繼卿
琵琶 今出川大納言 教季卿
箏 御所作 言熙 季春朝臣

和琴 大炊御門前內府

所作人事追被定職事入月可被催之且為存知予
內々就便宜可仰遣之由有仰於近習輩直可被仰

云々

十二日來月御遊事內々相示人々大略半領狀按

察卿依目所勞故障房鄉朝臣所望事相示之頗不

敵事也此子細等付女房申入之按察辭退替可仰

山科前宰相持俊由有仰即仰之

廿四日恭內催馬樂敷反御練習予唱歌彈箏右金

吾吹笙季春吹笛入夜退出宿于前源宰相亭唱催

馬樂近年朗詠之外更不聞郢曲而催馬樂之樣今

度拍子心苦之躰也為之如何奈々令諷諫了山科

前宰相可構云々

廿八日景有伴公國朝臣來去夜拍子之躰等談之

予云其年雖無相違意地不尋常與凡樂者以健柔

之心可相成歟然而以健為先愬而無柔順之心仍

自然相違出來歟能々可諷諫之由兩人之所聞不

相憚示之偏存道之故也聊有承代之氣歟百刻叅

內季春朝臣祇公張箏絃仰云去夜竹園習禮笛拍

子相違歟如何申合云以外相違難堪之躰也雖不

可謂

入々不善就仰今夜御習禮以前先被召公國朝臣奏所在之分也
可被聞召拍子歟可然右衛門督同可召云々兩人遣召又前源宰相可被召乎可召云々又仰遣也三人小時忝上只拍子樂被略之樂拍子樂呂律三催馬樂少々有之鳥急笛一拍子相違然而早吹直是所謂柔尤可然其後予退出療飢歸忝条々被尋仰心也
旨有之

三月十二日記天陰雨降入夜或休或不休今日內裏御遊始也先代年々必行之然而當代清暑堂御元服之後未被行之已廿年頗可謂遊
近初度區々貞治二年者被行御遊一席康曆

三年被行兩席和歌御遊應永十七年者被行三席今可為御遊一席云々相應例可有何事哉入云中
殿三席等已前被行御遊一席例已雖及度々就
近例貞治例可被採用歟可為時宜矣仰云貞治二例尤可然乎歌樂等可為件例者依貞治曾祖父內相于時例事儀大都注進之康永三及彼貞治舊草大略摸之今度之事少々増減草今度清書折高檀紙所書也康永三如此付勾當内侍進入畢無答不審也又李部王進退事令前源相公相示給旨有之仍存分注進了書間内々忝内催馬樂一兩有之兼燭之

後退出於門下相逢于頭并教秀朝臣朝臣云今度
御遊事俄申沙汰云々兼曰事頭中將公隆朝臣奉
行也去四日送御教書然而
李春朝臣位次依候第遺恨不恭歎應永十七年故
一品贖中將時下薦季保依候第當日奉行與奪也
人云之代々儀無念事於公隆誓古者與季春雲
泥玄隔也仍秘曲蕙香之外不傳受所不尤人欽
於前源相公亭著楚々直衣淺黃指貫亥刻恭內衣
半靴前相公及中將李春朝臣相伴于時雨休止尤
駢一人為幸昇對西妻恭御所方親王已下大略恭進之予
候北面方亞相同在此所頃而在金吾卿房來告可
恭御前之由仍恭御學問所有被尋下事等其後可
早始之由有仰退御前仰教秀朝臣

御漿束

其所北面廊簾臺當時如議定所狹少東向四
箇間西南北三面各有覆御簾西第一間長御
高是御湯殿上云々南北行敷大文高麗端帖二枚其上
供御茵為御座同第二三四間長押南北對座
敷小文高麗端帖為公卿座親王大臣對坐與
公卿未長押東去二三尺許敷圓座為殿上人
座御座間左右長押及公卿座末南方立高灯
臺供掌灯
小時出御御引直衣生御袴頭辨教秀告申其由於

李部王李部王氣色于余於長押外躡居伺御目著
 奧第一座給次予目于今出河大納言恭進居長押
 外伺天氣御目之後經兩座中央著端第一座次令
 出河大納言奧山科前宰相端源宰相奧二条前宰
 相端右衛門督奧公國朝臣端等各著了教秀朝臣
 引裾猶持恭御筭白菊子降座前源宰相平伏動座
 取御筭置御前復座次顯長持恭笛筭蓋拍子筭納之
 置予前關白所作時猶置第二人前存次中將
 雅行朝臣置李部王四絃虎丸次顯長今夜五位一
 也取筭置予前次一薦藏人源政仲置大納言比已

岩次橘藏人通任取筭置殿上人座前應永十七年
 中陸梁不置之今夜予密考例可申所存由和次予
 譏于季春朝臣依勅定被遂置之神妙今存由和次予
 令藏人召所作殿上人其詞季春李春朝臣東帶恭
 著圓座之取下笛筭蓋至公國朝臣取笛之後置室
 蓋於座下方殿上人無管所作時留末公卿次予伺
 天氣目山科前宰相令吹調子次第付之調子了前
 源宰相唱安名尊常儀筭一竹之間打空拍子筭聲
 早筭搔合與笛調子一時即出歌而今夜筭調子頗
 竹聲定存常儀打拍子同終仍未瓜調筭妙於筭一
 聞太似無故實也後筭聲餘于筭者深存之間似違失
 歌吹只筭聲心之後可出歌之由與筭一同終之
 筭搔合者其詞多餘者可略未之處與筭一同終之
 間不及省略瓜調之間筭已吹心之間強非筭失矣

望王聊有心可吹延欵如何予依仰助音兼日頻被
 仰此事其所存見先日記而拍子為他人者堅可斟
 飲之處源相公予弟子一不非可見放勅定又難垂
 且任時儀由申入了澆季也俗不堪之質踏堪能達
 可者之跡偏如學散之鳥欵後朝而已比巴李部王箏御
 作令付給三段畢目公國朝臣令吹鳥破一及管絃所
 應之次前源相公出席田鳥破終箏管搔間打空拍
 予助音如先比巴大今出川箏季春付之二段了目公
 國朝臣令吹鳥急此三反笛拍子大略如延吹笙又如
 了次公國朝臣吹賀殿急又有相違欵次逐律前相
 公吹笙調子各々應之儀併如呂笛付之後比巴箏
 調之撮合如例次萬歲樂子十拍次伊勢海一及出歌

予助音比巴箏令付給如安名尊之時予以付催
 兼歌不能左右今箏不事關次五常樂急三反二反
 歌就關如付之仍不□箏既聞是窮屈惘然之故也
 可搔計之處欲撮八其聲聞傳也如崇如不便也
 古來由行皆失籍之由所聞傳也如崇如不便也
 可思慮次予季春朝臣柱如元捧絃次季春朝臣起
 事也座次取上笛管蓋至予前留之次改仲撤大納言比
 已謬欲撤李部王四絃人々次顯長撤予箏次雅行
 咳聲間乍驚不可說也
 朝臣撤李部王四絃次顯長撤笛蓋次教秀朝臣恭
 進予起座給御箏傳教秀朝臣復座次入御王御皆
 降座躡居此儀近代更復座自下臚次第退出其後
 恭御前無為珍重之次第等奏聞郢曲神妙由勅定

尤眉目也李部王同被候御前樂之拍子等事頗有
 御沙汰小時入御起御前退自對妻馬道間通於前
 源相公亭改脫于時鷄鳴
 予陰囊自去月末成腫雖無別子細風身常相侵于
 今不平瘡連々出仕動更發珍事之處無為出仕斯
 道之冥鑒妙音之擁護也充足自愛之
 抑今度予為不聰不敏之質催馬樂已下一向申沙
 汰初度御所作無為持悅之至無物干取齋院御
 素意已達曩祖之餘慶不朽者歟希代事也
 拍子前源宰相被聽代々例也

笙

山科前宰相

持俊卿直衣元來被聽歟依

右衛門督

顯言卿衣冠未拜賀也可著東

笛

東帶御勞公國朝臣

橋本宰相中將

箏

二條前宰相

資繼卿直衣今度

琵琶

式部卿親王

直衣薄色織物指貫

今出川大納言

箏

御所作

白菊

余少波

東帶季春朝臣

流水

和琴

無其人雖被催大炊御門前內府所勞不恭其外携此道之人他所作一被仰實仲朝

臣所作事表繼母觸穢了貞治二例自然相應

呂

安名尊

一反

鳥破

一反

席田

一反

鳥急

三反

賀殿急

三反

律

萬歲樂

十拍

伊勢海

一反

五常樂急

三反

今度依貞治二三一例無朗詠今樣允先規兩

樣也而初度時大略無之

抑予所作箏年來所預之流水可用之由申入之懸

絃進置于御所爰季春朝臣所作之箏号小波器取

違持來之當座非可追返令置之凡晝間自他所作

箏等和試之處流水更不鳴依兩儀沈入周章了而

件小波音聲神妙頗懸念之處自然相違持來奇代

事也件小波和琴作箏故大納言入道多年練習

穩便之物也當時可然之箏悉紛失音聲相宜之器

不可過之於流水者為古名物之条雖勿論是又無

謔小波音聲太勝而不慮所作天之所與歟後日季

春朝臣云雖家相傳故入道申入于公物中隨分秘

藏無極而予所作本意也音聲寥亮驚聞云々為悅

為悅惣而無煩于彈器也忝可貴々々

十八日有勾當內侍狀今度御遊御所作無為申沙

汰之次第被感仰被下御馬御太刀等旁眉目餘身不知手足舞蹈之由獻請文了

女房奉書 一日のほほのめてきき孫よはあそぶくこのあそぶと

無為ふつる福に牛福のほふんつつの志ろく

めりあくあ思くきくしててあはくはく人馬馬

たきあかやうの志ろくやうてあそぶあそぶ

あそぶまいていすてりなりぬるすろくは福又

あそぶあの時ゆされあそぶあそぶあそぶあそぶ

あそぶあそぶあそぶあそぶあそぶあそぶあそぶ

あそぶあそぶあそぶあそぶあそぶあそぶあそぶ

内々御遊初度御所作時銜師褒賞例於晴者如加階勅賞有之

不注 弘安二二廿二春宮御遊始也御比巴御所作始大

夫實兼給御劔依御師也

永仁六七三春宮御遊始也御比巴御所作始也公

顯卿被下御劔依御師也

元徳元十二廿八春宮御元服之御遊御比巴御所

作始也為院御方御沙汰被引御馬於入道右府

依御師也

康永三二廿八内裏御遊始也御笛御所作始也氏

忠卿賜御馬依御師也

貞和二二廿三内裏御遊始也春宮御拍子御所作

始也被下御馬於實守卿御師匠褒賞也隆邦朝臣引向之

同四七七仙洞御遊始也和琴御所作始也被引下

御牛於氏忠卿御師匠之故也

康曆三二十七禁裡御遊笛御所作始也被下御馬

於御師景茂

隨所見注付之此外猶存例歟

享德二年三月日洞院左大臣實熙公以自筆正

本令書寫者也

御遊一席貞治度叶初度例事

兼日所作人目六被相定事

以健柔心練の事

於竹園御習禮之時相違事

申沙汰兼日頭中将實隆朝臣當日頭并教秀朝臣

申沙汰事

御裝束事

一攝藏人通任取箏置殿上人座前事

一東山左府助音事

一入御時王卿皆降座躡居近代事復座

一和琴無其人大炊御門內府所勞間畧事

一御馬御太刀拜領并女房奉書事

一御遊代々御師範褒賞例事

東山入道左大臣記于時前

享德二年三月十二日已天陰雨降入夜或休或不

休今日內裏御遊始也先代年年必被行之然而當

之行及廿年頗可謂邂逅歟近代初度區分貞治二年

者被行御遊一席康曆三年被行兩席和歌應永十

七年者被行三席今可為御遊一席云々相應例可

有何事哉口入之中殿三席等已前被行御遊一席

例已後雖及度々就近例貞治例可被採用歟可為

時宜矣仰云貞治二例尤可然乎歌樂等可為件例者

依貞治曾祖父內相于時左例事儀大都注進之康

永三及彼貞治舊草大略摸之今度相應事等少々

增減草今朝清書折高檀紙所書也康永三付勾當

內侍進入了李部王進退事令前源相公被相示旨

有之仍所存今注進之晝間內々恭內秉燭之後退

出於門下相逢頭并教秀朝臣々々云今夜御遊奉

行俄申沙汰之云々兼日事頭中將公澄朝臣奉行
作人中季春朝臣位下次被召加之仍遺恨不然而第當日
永十七年故一品頭中考時下鵬秀保依候第當日
奉行與奪下他人云中考時下鵬秀保依候第當日
者與季春雲泥玄隔也仍秘曲奏事也於公澄誓古
尤不於前源相公亭著楚々直衣淺木指貫亥刻恭
人衣冠半靴相公及中將季春朝臣相伴于時雨休
內前駢一人相公及中將季春朝臣相伴于時雨休
止尤為幸昇對西妻恭御所方親王已下大畧恭集
之予候北面方亞相同在此所頃而左金吾冬房來
告可恭御前之由仍恭御學問所有被尋下事等其
後可早始由有仰退御前仰教秀朝臣

御裝束

其所北面廊簾臺當時如議定所狹東向四筒

間西南北三面各有覆御簾西第一間長押一

御湯殿南北行敷大文高麗端帖二枚其上供

御茵為御座同第二三四間長押南北對座敷小

文高麗端帖為公卿座親王大臣對座與公卿

末長押東去二三尺許敷圓座為殿上人座御

座間左右長押及公卿座末南方立高灯臺供

掌灯

小時出御御引直衣生御袴頭并教秀告申其由於

李部王李部玉氣色于余於長押外躡居伺御目著

奧第一座給次予目了今出川大納言參進居長押
 外伺天氣御目之後經西座中央著端第一座次今
 出川大納言奧山科前宰相端前源宰相奧二条前
 宰相右右衛門督奧公國朝臣端等著了教秀朝臣引
 猶可持叅御筥白菊予降座前源宰相在座動座公
 懸取御筥置御前復座次顯長持叅莒蓋拍子筥置
 予前閑白候坐時猶置第二人前例次中將雅行朝
 臣置李部玉四絃虎丸次頭長今夜五位一人取筥
 置予前次一臈藏人源政仲置大納言比巴岩次橘
 藏人通任取筥置殿上人座前應永十七年席已後

度予考例可申所存由勅定遂置次令藏人名季春
 之和和于季春朝臣□依尤神妙
 朝臣々々叅著圓座次取下筥莒蓋至公國朝臣取
 空蓋置座下殿上人無管所作時留未公卿次予伺
 天氣目山科前宰相令吹調子次第付之調子了前
 源宰相唱安名尊予助音此事有先例者必可相兼
 例者自他家雖勿論皆堪能之態也更不足為例尤
 可斟酌之由申入了然而頻勅定上源宰相為予第
 子一斟酌不可逾不便也比巴李部玉筥主上令付給
 之後朝分非可見放予付比巴
 三段了目公國朝臣令吹鳥破次源相唱席田予又
 比巴今出川筥季春朝臣付之二段畢公國朝臣吹
 鳥急三尺拍子難堪無極也次公國朝臣又吹賀殿急

三反笛算次返律調子如例萬歲樂十拍子伊勢海
策有英子助比巴箏如安名尊次五常樂急三反有反數異
音欲搔八七聲既聞是窮屈惘然故也古來由斷次予季
皆失籍之由所傳聞也如案如此不便之事也春朝臣如元
春朝臣如元排絃次季春起座次取上笛苦蓋至予
前留之次政仲撤大納言比巴人欲撤李部王四絃不
可說次顯長撤予箏次雅行朝臣撤李部王四絃次
也顯長撤笛苦蓋次教秀朝臣叅進予起座給御箏傳
教秀朝臣復座次入御王卿皆降座蹲居內儀近代
更復座自下臈次第退出其後叅御前無為珍重之
次第等奏聞郢曲神妙由勅定尤眉目也李部王同

被候御前樂之拍子等事頗有御沙汰小時入御起
御前退自對妻馬道間通於前源相公亭改脫于時
任兼脂燭於前源相公亭改脫于時
鷄鳴予陰囊自去月末成腫雖無別子細風身常相侵于
今不平癒連々出仕動更發珍事之處無為出仕斯
道之冥鑒妙音之擁護之尤是自愛之
抑今度予為不聰不敏之質催馬樂已下一向申沙
汰初度御所作無為指悅之至無物于取喻故院御
素意已達曩祖之餘慶不朽者與希代事也

拍子前源宰相有俊卿直衣
今度被聽代々例也

笙 山科前宰相持俊卿直衣元來

篳篥 聽之於右衛門督顯言卿衣冠

笛 二條前宰相資繼卿直

比巴 公國朝臣束過分欵

箏 李部王直夜今出川

和琴 御所作予直衣

今日皆下結也

呂 安名尊一反鳥破一反席田一反鳥急三反

律 賀殿三五

萬歲樂 十拍伊勢海一反五常樂急三五

先規或有今樣朗詠等今度依貞治例無之

御遊次第

剋限出御上達部依名恭著御前座奧端藏人頭不

時四位 持恭御箏其人師多御恭進傳取置御前

次四位 殿上人位或五持恭笛莒蓋置第一人前關白

時或猶置第二 人前例在之

次比巴 箏和琴等次第持恭依所作座次置 堪事

殿上人依名候篳子敷管

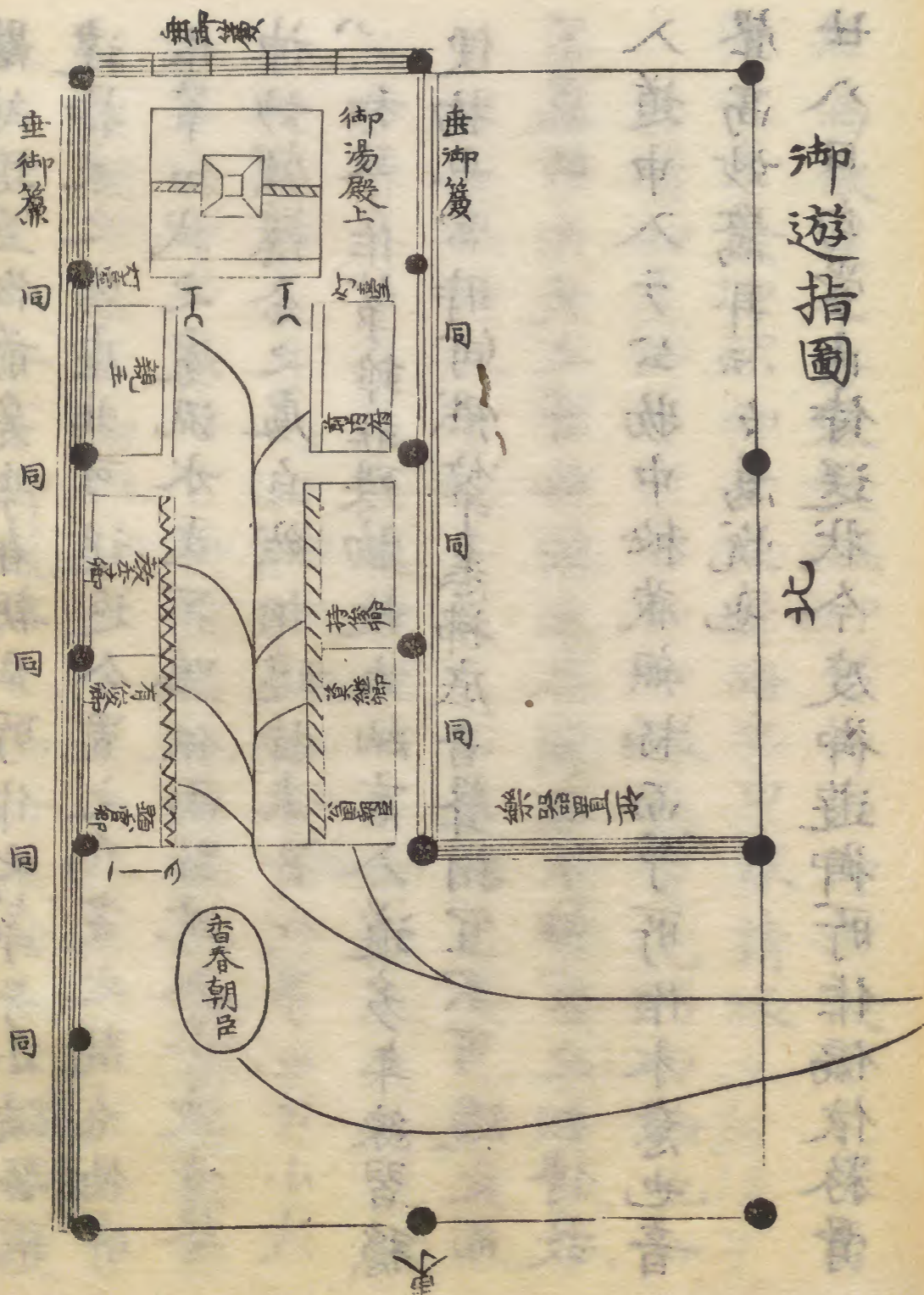
次取下 笛莒蓋至殿上人殿上人中無管所作留

次御遊始大臣聊候天氣目笙所作人令吹調子

先呂歌樂次返律曲調訖
 次取上笛苔蓋留第一人前初置第二人前所作殿
 上人退座早晚不定
 次頭忝進之間其人起座賜御箏傳給之
 次撤笛苔蓋
 次撤比巴箏和琴自上依便宜次第撤之但所狹少之時或
 之後撤笛苔蓋可給御箏也
 次公卿退下自下
 次入御或先

都參署

御遊指圖



懸絃進置御前爰季春朝臣所作之箏号小波器取
 違持來之當座非可追返令置之凡晝之間自他所
 作箏和試之處流水更不鳴依雨弥沈入小波音聲
 神妙頗懸念之處自然相違持來奇代事也件小波
 八和琴作箏雖非殊物故大納言入道多年練習穩
 便物也當時可然箏悉拂底音聲相宜不可過之而
 不慮所作天之所與歟季春朝臣云雖家之相傳故
 入道申入于公物中秘藏無極而予所作本意也音
 聲高妙驚耳云々為悅也

廿八日勾當内侍送狀今度御遊御所作偏依粉骨

無為被遂之糸殊被感仰仍御馬御劍被下之旁眉
 目之至餘身不知手足舞蹈之由獻請文少好侍不
 於晴初度御所作者如加級勸賞先例勿論也如
 此内々御所作始時近代就絃管每度御賞翫或
 御馬或御劍等也今度又不違例之糸尤自愛且
 當時眉目後昆之美談歟内々御遊初度御所作
 時御師褒賞例於晴日者如加階
 勸賞有之注之
 弘安二二廿二春宮御遊始也御比已御所作始太
 夫實照
 給御劍師依御
 永仁六七三春宮御遊始也御所作始也公顯卿被

春下御劔依御師也

元德元十二廿八春宮御元服也御遊御比巴御所

作始也為院御方御沙汰被引御馬於入道右府

依御師也

康永三三廿八内裏御遊始也御笛御所作始也氏

忠卿賜御馬依御師也

貞和二二廿三内裏御遊始也春宮御拍子御所作

始也被下御馬於實守卿御師匠褒賞也隆

同四七七仙洞御遊始也和琴御所作始也被引下

御牛於氏忠卿御師匠

康曆三二十七禁裏御遊笛御所作始也被下御馬

於景茂



右中殿御會部類記雖有疑依無類本不能校合

羣書類從卷第二百八十一

卷之八十一

卷之八十一

華書經外傳卷之八十一

元德元十二年八月春宮御毛祭也御遊御地已御所

御遊也為御所方御遊於御所御遊於御所御遊於御所

御遊於御所御遊於御所御遊於御所御遊於御所御遊於御所

御遊於御所御遊於御所御遊於御所御遊於御所御遊於御所

御遊於御所御遊於御所御遊於御所御遊於御所御遊於御所

御遊於御所御遊於御所御遊於御所御遊於御所御遊於御所

御遊於御所御遊於御所御遊於御所御遊於御所御遊於御所

御遊於御所御遊於御所御遊於御所御遊於御所御遊於御所

御遊於御所御遊於御所御遊於御所御遊於御所御遊於御所

