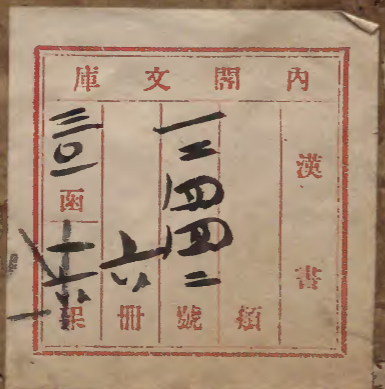


舟臺玉案

序  
先天麻鏡  
調攝養生  
靈蘭秘典  
八風宜避

附一十六款  
藏象論并臟腑圖形

各藏補瀉溫涼



新

鑄

餐雲子著輯

# 丹臺玉案

附鑄先

天脉鏡

仁壽堂藏板

毋許翻刻

丹臺玉案序

今天下無非受病之宇

矣。夷狄之所不犯者。流

氛戾之流。氛之所不侵

者。疾痛困之。蓋人道陰

施序一

陽之患。恒與寇賊水火。  
更相竊發。居嘗抱隱惻。  
以爲安得東南半壁無。  
干戈之擾。併無疾癘之。  
災。俾黃口秀髮。咸登仁。

壽哉。此非遇大醫王不。  
可。而不謂孫君對薇。真。  
其人也。對薇幼習制舉。  
業。湮鬱不售。遂染沉疴。  
後乃棄帖括。而精軒岐。

之術焉。夫儒非孔孟不  
道。醫亦非軒岐不尊。莫  
謂小道。有至理存焉矣。  
久客吾東湖。余數相晤  
對。知其沉潛內經。洞晰

脈理。一經診視。靡不奄  
息頓甦。而枯髀倏旺。雖  
曰識見絕人。亦其得於  
素所講求者甚審。今且  
出其手自著述者。爰付

殺青。以公天下。其自古  
經所垂。凡素難。靈樞黃  
庭內景。以暨鍼經。靈經。  
諸篇無不詳確。攷之書  
者。必驗之於治。驗之治。

者。復筆之於書。芟蕪存  
奧。不知幾易藁矣。昔王  
冰註釋素問。不及靈樞。  
古人垂論立模。蓋其難  
也。以故皇甫士安博極

羣書不遑闡發其解。卽  
洞垣見裏者。且有遺議。  
惟子長傳倉公之秘。越  
人顯標指之竒。可共千  
古。其神解處。交相契耳。

余方靜息林壑。思得衛  
生之方。以娛老。而對薇  
丹臺玉案。適成實深快  
焉。有對薇之人。可以拯  
救一世。有對薇之書。可

以垂訓四方。使上池之  
裔。而盡弦誦斯編也。寧  
獨東南半壁。厥疾有瘳  
也哉。余滋幸矣。 嘗  
崇禎戊寅歲次重九日

賜進士及第光祿大夫  
左柱國少師兼太子太  
師吏部尚書中極殿大  
學士知  
制誥 經筵日講

兩朝實錄總裁當湖施  
鳳來題



丹臺玉案叙

余以之男。能受當湖事之斥。  
病不勝河山之緣。一旦使  
男去而病由。即能受之  
與不勝。各自成境。所稱由



之語。又余現前真實地位。  
宵旦之所圖維。庶幾日  
汲中冷。為上地之珍。飯昔  
涉金焦。斷在草之地味。  
所與身共。縑澗。目俱流

覽。惟余孫甥。對之漸。顏慧  
懼。儼。忝。協。玄。奧。商。較。辨  
質。能。深。得。我。受。興。易。之。源。  
默。契。我。自。治。之。術。情。念。方  
及。志。輒。先。副。嘗。繇。英。少。

誦習經子。揣摩帖括。竭  
念矣。精視雲達霄級。若  
將振武而升。竟以進軌  
致瘵。遂令此路。果在天  
畢生不得到。別向農軒

岐扁。問得大道。從我  
西。謬人。營術。自我痛瘡。  
知人疾。亦苦術。幸切  
脈。望名。湯以捷。湯丸以緩。  
效業。已百。仆。軟。累。骨。肉。而

業枯笑貌也。可謂進乎後矣。  
系以何能以一彈丸受孫璠  
技。浙吾舊以藩臬待白華  
交年友當湖過。京兆有  
人偏鑑。又能如桓譚之  
海仲景。且湖為前後忠僕  
皆取地。錫商如扁鵲之  
為者。人嬰。必物人醫。商。以  
地為。必為忠僕醫。商。以  
以。如。年。兩。名。大。林。秋。至。

以方藥自驗。攷之古經。為  
喜。其難靈樞。多存內景。  
神和。身白。以既。正。時。東。  
垣。丹。溪。法。家。以。如。十。百。卷。  
命。為。採。揆。物。華。古。坐。  
知。之。以。思。為。七。真。家。之。鑒。  
鏡。如。唐。孫。思。邈。公。以。子。月。  
隋。之。精。德。他。書。不。少。染。  
欠。千。金。一。方。一。出。三。以。函。藏。  
陸。宣。公。忠。勳。著。唐。志。究。以。

遠。福。忠。州。亦。有。醫。方。之  
撰。之。為。湖。之。平。原。上。潤。宜  
公。者。只。則。對。漸。此。如。可。謂  
家。家。思。邈。地。勢。宜。云。余  
幸。并。立。自。愛。烏。宜。相

分輝。既。年。亦。出。高

崇。祿。九。年。歲。次。丙。子。中

秋。日

賜。進。士。第。通。議。士。左。左

天。府。府。中。醫。祖。談。自。有。撰

并書



丹臺玉案之序

朱子少之。年友張君。靜之。以此乞。以清。瑞。  
好。如。耀。淫。水。之。所。至。也。多。商。務。人。其。若。  
空。手。極。其。功。之。多。祿。新。稱。表。也。孫。  
表。美。之。漸。生。長。以。君。山。白。秋。官。生。年。典。福。

徐叙一

已。靈。格。文。雅。志。壯。美。氣。真。願。之。如。多。情。  
不。法。展。其。六。部。批。哥。結。致。在。推。進。愛。人。  
而。讀。美。書。功。乃。從。屋。水。起。是。生。中。  
多。生。志。以。固。之。據。五。法。名。有。注。其。解。  
法。期。以。美。之。自。應。立。執。齊。固。是。軒。三。家。

之。法。名。有。注。其。解。五。法。名。有。注。其。解。  
法。期。以。美。之。自。應。立。執。齊。固。是。軒。三。家。  
不。法。展。其。六。部。批。哥。結。致。在。推。進。愛。人。  
而。讀。美。書。功。乃。從。屋。水。起。是。生。中。  
多。生。志。以。固。之。據。五。法。名。有。注。其。解。

徐叙二

齋俸之役。依備。手錄。市平。諸軍。語  
朱曰。新考。知對。嚴。漸。生。神。主。大。  
之。必。野。游。能。在。角。里。一。鄰。疾。疾。釋。  
坡。以。道。朱。因。先。苦。水。苦。苦。水。苦。水。苦。水。  
後。去。深。之。為。是。此。深。研。苦。以。精。理。此。情。

晚。星。以。以。義。孝。以。之。痛。何。習。便。移。年。  
移。後。某。性。便。釋。出。處。而。按。九。湯。求。  
其。此。以。古。證。其。必。於。其。少。功。實。是。又。盡。地。  
可。京。俯。更。事。方。正。以。其。友。張。之。如。銘。所。  
流。在。安。如。海。獸。無。深。也。自。是。而。至。于。十。

徐叙三



中。董。不。燧。理。以。義。因。病。以。沒。方。以。執。  
以。求。病。以。事。中。以。則。以。據。涸。州。  
在。鵝。湖。以。名。振。鵝。湖。在。鵝。湖。以。則。以。振。  
鵝。湖。以。在。鵝。湖。以。則。以。振。新。都。  
七。年。以。梓。其。繼。其。之。也。以。有。年。

學。以。從。著。說。應。不。採。別。門。分。數。應。一。  
不。詳。之。時。亦。恒。以。治。以。後。軍。親。臣。匹。  
余。考。以。少。之。忘。人。身。其。以。梓。弱。人。意。  
其。贈。以。也。以。堂。以。之。以。忽。挽。之。大。以。以。  
者。以。人。之。疾。病。以。其。以。以。以。以。以。

徐叙四



徐石麟拜撰



丹臺王案自叙

予世居新都之休邑。弱不好狹。與群兒游。輒岸然自遠。先君子異之。誠曰。小時了了。大未必佳。盍走通都大邑。聞所未聞乎。因命往京口。謁渭陽氏。京兆談公。談公一再發難。咨嗟稱善。

自叙一

頗有宅相之目。於時苦攻下帷。日課  
經生業而已。久之。二豎為祟。日與地  
之上池。名喆砥摩。乃探襍叩藏。則靈  
樞內景諸書。次第咸列。僕初緒覽。苓  
朮之味。與帖括之苦。略相當。徐乃漸  
入甘境。久而揣摩獲中。病盡脫矣。因

嘆人能殫精。皆可證聖。安在農軒業  
不足寄志乎。遂悉發古今人論著。窮  
搜博討。攷故徵新。即不敢望三十日  
而知物。三十日而見癥結。然而五運  
六氣之微。五行六腑之變。溫涼生尅  
之數。標本奇正之方。亦庶幾管窺蠡

測探其一班矣。或曰。子業已成。盍少試乎。乃行之京口。所投輒治。問膏肓者踵相接也。顧予性不耐紛。大江南北之衝。郵使星軺之過。日不暇給。心猷苦之。於是又寓之古吳。古吳人士閒雅。林水瀟散。讀書譚道。地與性宜。遂寄籩廬焉。因以濟物之暇。益肆力於仲景元素諸家之秘旨。精思劇解。彙輯成編。用公同志。昔陶弘景以神農本草。合雜家別錄。銓釋注名。嘗言江南偏方。不周曉藥石。徃徃紕繆。四百餘物。予乃知東晉士大夫好服五

石散其時風氣涼薄。習祖清玄。而國  
脉以促。弘景之言。此其驗與。夫東郭  
迂。變善筮。先人事而後說卦。北山愚  
公善鑿。先飲食而後丸劑。故秦越人  
察氣觀變。名聞諸侯。而不如其長兄  
中兄。名不出閭里也。讀予是編者。併

以斯言贈之。使貴五穀而賤金石寶  
真氣而陋參耆。則枚生七發。人自有  
之。亦無所用予書矣。

崇禎丁丑孟夏上浣八日孫文胤對  
薇父書於仁壽堂



丹臺玉案序

余嘗謂經濟莫論出處。活  
億萬生靈為大。而活億萬  
世生靈為彌大。是故良醫  
賢良相。先王父暨先大人

鑒此。遂薄功名而工岐扁。  
究心諸書。精詳攷驗。若飲  
上池。有所獲。試之輒符聲。  
名噪起。江以南。竒疴沉瘵。  
非兩大。人未能下手。斃民

無告。則捐餌療之。余從帙  
括暇。亦不忘箕裘。頗於中  
探採。以是與術家言。悉知  
其伎倆。良楛畢。照不為庸。  
流蒙。乙丑冬。司鐸當湖士。



子爭以文相質。讀易誦詩。  
亶亶不倦。願欲訪一二異  
人謀養生事。缺然無聞。越  
歲遇孫君對薇。與語<sub>上</sub>輒  
竒。試技<sub>上</sub>輒效。察以九竅。叅

以五臟處虛實之分。定順  
逆之節。知與斯道得三昧  
焉。然淵源奚自。對薇寄當  
湖。非當湖人生新安。長北  
固北固。迺宿曜厥臨。醫獨

冠海內。對薇卜。築在茲。應  
出尋常。地靈之驗。信然乎。  
曰否。北固豈人。對薇人。  
不傑。地亦不靈。對薇。以而  
穎敏。治經史。颯舉不凡。自

謂取青紫。如拾芥。竟以孱  
質。罹疴。於是棄墳典。乞靈  
素難。以是捷於國士者。移  
於國手。真不啻反掌間。非  
僅上特北固靈耳。今伊道

大行轉盼活億萬生靈不  
淺而對薇猶未滿志迺所  
出手披一集俱從靈樞黃  
庭內景叔和河間以訖東  
垣丹溪諸篇細為刪訂參  
以獨解生平伎倆具在茲  
編或詰余曰人問許宗胤  
何不著書宗曰人病在心  
意之巧而知變脈之深趣  
不可言傳孫氏茲編無寧

糟粕。余答之曰。二十年若  
心。九折臂而証之。不可言  
傳者。能以言傳。非孫氏不  
能有是書。昔葛洪抄金匱  
方百卷。肘後急要方四卷。

亦寧好事。活億萬世生靈。  
對薇其有遐心耶。先王父  
暨先大人。頗稱世德。余不  
敏。謏劣承乏。兩作吏。未審  
活人幾許。然一片婆心。寧

柔克。無剛克。寧失出。無失  
入。以副  
聖明如天之仁。養  
國家數百季。元氣私心爾。  
閭閻父老。竊為世德有振。

余滋愧焉。憶孫長孺喜藏  
書。為樓置其上。後子孫舉  
進士。矧伊養生之策。行而  
不藏乎。處勝於出。行看出  
勝於處。孫氏其昌於後。余

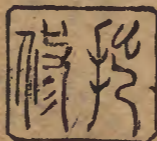
言是券。皆

崇禎戊寅仲秋

承德郎知江寧縣事茗水

通家侍教生楊雋卿拜書

於雨花之木末亭



丹臺玉案凡例

一集素難靈樞仲景河間丹溪東垣諸家等書合為採撰刪其繁雜雷同摘其精核簡要一言可當千萬言以便流覽

一質諸賢達究心於此者并海內同道諸名公虛心諷訪不敢槩恃臆見

一分卷為六卷之內有類類之中有論論之次評脉脉之後主方苦心詳析庶幾開卷井然

一先天脉鏡得之異人秘授并自臆驗與軒岐叔

凡例

丹臺玉案

凡例

乙

和有所不同。故另列一帙。  
一試之考驗所中。兼於朝夕展卷細翫。靜悟研思。別有所得。亦不敢盡勦成說。  
一是集經二十年。參訂攷較。非敢草草飾閱。  
一自手錄付之。謄真續付。剞劂一一對明。查改當無訛謬。  
一外著螽斯秘寶錄。端為育嗣種子。深究精微。纂已成章。緣未遑續較。以俟它日再鐫附入。  
凡例畢

丹臺玉案目錄

卷之一

先天脉鏡

調攝養生

計一十六款。

靈蘭秘典

藏象論。并臟腑圖形。各臟補瀉溫涼引經。

八風宜避

卷之二

傷寒門

附驗舌形症三十六種。針灸法二十六。

中風門

附癰症。

丹臺玉案

目錄

一

目錄

厲風門

癩症門 附瘡症。

麻木門 附脫陽。

中暑門 附注夏。

中濕門 附痿症。

卷之三

瘧疾門

痢疾門

黃疸門 附黃胖。黃汗。

火症門

發熱門

痰症門 附痰飲。

三消門

癩疹門

內外傷 附諸內傷。

眼目門

喉痺門 附失音。骨鯁。乳蛾。針法一穴。

齒痛門



口症門 附舌。 脣症。

卷之四

諸血門 吐血。 便血。 尿血。 血汗。 血滯。  
鼻血。 五竅出血。

諸虛門

癆瘵門 附夢遺鬼交。 盜汗自汗。 骨蒸潮熱。

諸氣門 附氣滯。 鬱症。

諸痛門

頭痛門

頭眩門

咳嗽門 附哮。 喘症。

嘔吐門 附翻胃。

霍亂門 針法二穴。

噎膈門 附坐功取効。 梅核氣。

脾胃門

心痛門 附怔忡。 驚悸。 健忘。 癲狂。 邪祟。

痞塊門 附膈雜。 呃逆。

腹痛門

蟲症門 附好喫壁泥。 生米。 茶葉。 等積方。

卷之五

蠱脹門 附水腫。

脇痛門

腰痛門 附針法一穴。

泄瀉門 附灸法二穴。

閉結門 附轉脘。不禁。

便濁門 附遺精。

疝氣門

股痛門 附脊痛。

婦人科

月信不調

經閉門

疼痛潮熱

血鼓門 附血痕。血腫。血風。熱入血室。

崩淋門

帶下門

懷孕藥忌

懷孕食忌

胎前門 子煩。子懸。子癩。子泣。子腫。  
子氣。子瘡。腹內見吳等方。

臨產門

產後門

卷之六

小兒科

初誕法

護養法

面部氣色 有圖。

三關觀指 有圖。

臍風撮口

重舌驚口

丹毒門

中惡門 附天吊。客忤。夜啼。

吐瀉門 附食積傷食。

驚風門

疳積門

瘧疾門

痢疾門

丹臺玉案

目錄

傷風門

咳嗽門

八卦部位 有圖

耳後筋紋看法 有圖

痘疹門

痧麻門

瘡瘍科

發背門

癰疽門

附腦癰。

肺癰。

腎癰。

附骨疽。

乳癰門

附乳巖。

腸癰。

囊癰。

懸癰門

疔瘡門

附癰瘡。

膿瘡。

瘰癧門

附湯火。

金瘡。

廣瘡門

附結毒。

便毒。

疔瘡蛙疔。

痔瘡門

附痔漏。

耳瘡門

附諸蟲入耳。

口疳症

附在口症門。

乳蛾症

附在喉痺門。

諸蟲咬  
諸獸咬

丹臺玉案目錄畢

丹臺玉案卷之一

明新安休邑後學孫文胤對薇父叅著  
當湖孝廉友弟屠壽徵山靜父較正  
懷寧縣庠盟弟游必遠自邇父  
古潤內弟江國春如一父  
全閱

先天脉鏡叙

夫測意在聲氣之微。幻矣。卽究詰感因。亦臆揣耳。若以三指叩五臟。尤在意揣外。軒岐暨叔和已發玄妙。而戴氏尚有刊誤之辨。益慎之也。余不敏。敢附贅疣。

顧所得異人秘授。兼之胗候。驗證叅攷。更與先天有三昧焉。豈云超軼先聖賢。而實有闡先聖賢所未洩者。是亦一畫之繫。九疇之衍。奚忍私之。敬公同志。以叅所未逮。

尊生主人孫文胤謹識

先天脉鏡論云

夫脉之胃氣者何氣也。一陽之氣升於土中者是也。爲先天之氣。物之所賴以生者此也。而人不自知。不自見。故在脉中。指下難取形狀。便是胃氣。但可。以形狀擬。便是六淫之氣也。昔人以和緩擬之。吾

以口中吹出重氣擬之。又以軟而滑者擬之。此亦無可擬之中。而強擬其畧相似者。以示人也。

夫胗脉下指之時。須觀胃氣爲主。若此部得其中和。則此部無病。或云獨大者病。獨小者病。此言猶未盡善。譬若寸關尺三部有。二部皆受熱邪。則二部洪盛。而一部獨小者。得其中也。今若以小者配大者。不去涼。二部之熱。而反來溫一部之寒。吾恐如抱薪救火。而反傷其一部中和之體。可不損人之天年者矣。故當以胃氣爲主者是也。

夫診脉法。固以胃氣為主。而胃氣之取法。前言備之矣。乃指下渾渾緩緩。無形之可礙者。是也。但覺有形。便是六淫阻滯。就可認之爲病脉也。須大小緩急不同。乃六淫之體性有不同耳。自與中和胃氣大相懸隔。苟若以邪爲無形。則氣血以自通暢流行。乃正氣而非邪氣。何病之有哉。旣言爲邪必有形也。但在人察識之力。體認之真。以何經用何藥。而不眩。而或二或三之真見真。知而在陽分者。而用陽分之藥。血分者。而用血分之藥。浮沉不失。升

降無差。軒岐之旨斯得矣。又云一陽一陰之謂道。

偏陰偏陽之謂病。信哉言乎。

此論皆與後篇病在中不實不堅論兼者

夫診脉之時。須要澄心靜慮。一毫事務不可雜擾。然又調停息氣。初下指。必須輕手於皮毛之間。消息其所以然也。次以按至血脉。消息其所以然。三按至肌肉之分。消息其所以然。四又按至筋之分。消息其所以然。五又按至骨之分。消息其所以然。此五等消息之方。得其詳也。蓋皮毛肺之分。陽中之陽也。其形如此。血脉之分。陽中之陰也。其形如此。

肌肉脾之分。胃氣分也。筋乃肝之分。陰中之陽是也。其形如此。骨乃腎之分。陰中之陰是也。其形如此。

夫一部之中五行具焉。五行之中陰陽分焉。陰陽之間胃氣存焉。其胃氣若桃李核中之仁。分之兩片。兩片之中有穿一線。其線即胃氣也。所賴以生生之機者此也。所賴以爲化化之妙者此也。

夫六部須各具五行之性。莫不由陰陽分來。若火邪乃五行之一也。總以一而言之。施運兼備。即爲太

極也。有表有裏。即爲陰陽兩儀也。表中有裏。裏中有表。即爲四象也。其土氣於四象無不在。何也。如河圖之土五數焉。天一生水。地六成之。一得五而成六也。地二生火。天七成之。二得五而成七也。至於三四皆由得五而方成八九也。此土之數。所以於四時無不在也。其陰陽五行之定位如此。其脉之有病者何也。惟欲其無太過無不及。各得其性而已。假如部之屬木者。於時爲春。萬物於此暢茂條達。萌芽甲拆。此部必得軟滑而長。如萬物之



在春者。方得木之體也。外此或短而濇。燥淫傷也。或平而滲。濕淫傷也。或微而滯。寒淫傷也。或浮而弦。風淫傷也。或洪而盛。熱淫傷也。或尖而數。火淫傷也。至於六淫合傷。五運害制。斯又在人察識之力耳。木須如此。火土金水何也。如火也。於時爲夏。萬物莫不盛茂。張佈施發。此部必得微洪而大。如萬物之在夏也。方得火之體也。外此皆爲病矣。金也。於時爲秋。萬物莫不完聚收斂而實。此部必得清肅而浮。如萬物之在秋也。方得金之體也。外此則皆爲病。水也。於時爲冬。萬物莫不歸藏安靜。潛伏。此部必得沉細而實。如萬物之在冬也。方得水之體也。外此太過不及。皆爲病矣。至於土者。惟以和緩安靜。且三焦包絡之火。非心火之比。遊行於天地之間。惟以滑數流利。前體若此者。乃本來自然之性。以知消息處治之道。但恐智者過之。愚者不及。難以造斯道之精耳。

前云五行之性如此。亦惟以在經者言耳。而絡脉之分佈。此又不可不知也。絡者與經之何異。蓋經猶

木之有根。而絡猶木之有枝也。枝若有傷。於根何預。是以絡須病。而經不病者有之。既以察其經矣。又當察其絡。察絡之方。又不易也。又云大幹者走經。旁枝者走絡。甚是至理。在人詳辯。升降浮沉而用之耳。譬若天地為經。日月星辰為絡。人脈之直行者為經。傍發者為絡。是以生瘡癰於手足。或積塊於身旁。必察絡而後知其病之所在也。此圖畧載以示大端。後當詳論前論備而未詳。尚有輪孫兩手絡圖。兩手須左右不同。絡脈為病大同小異。

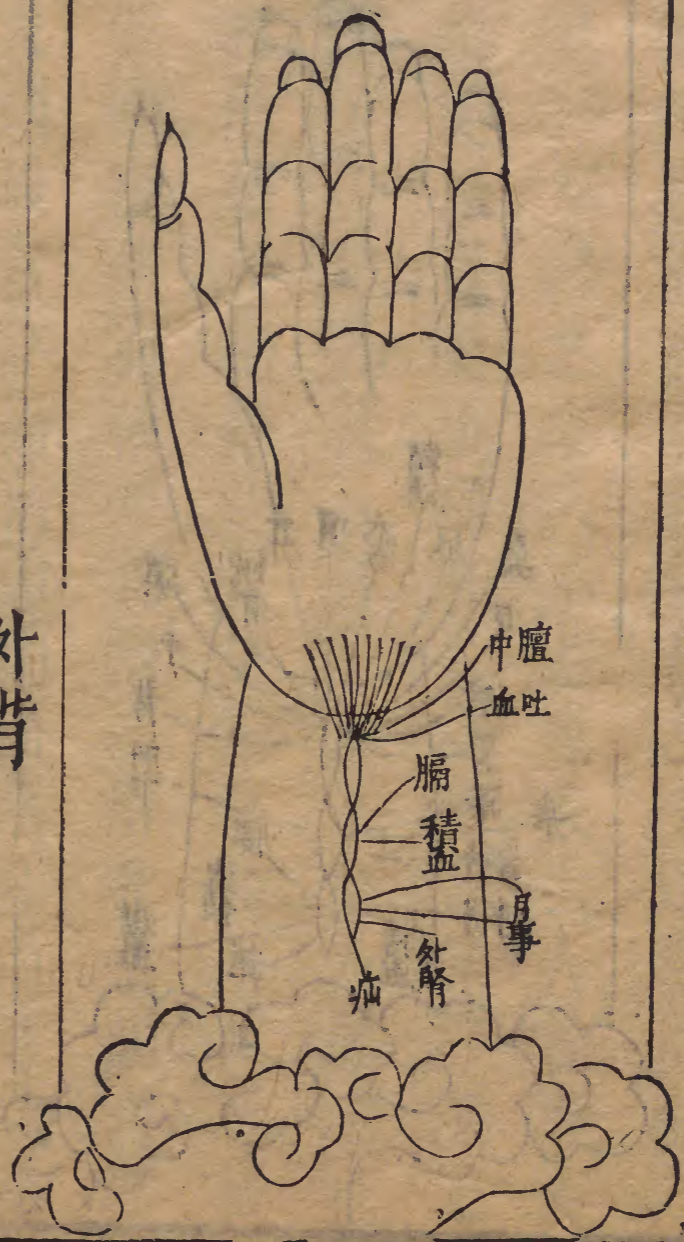
右 手 經 絡 圖 形



前頭至腹下

後背至足

左 手 經 絡 圖 形



內腎

外背

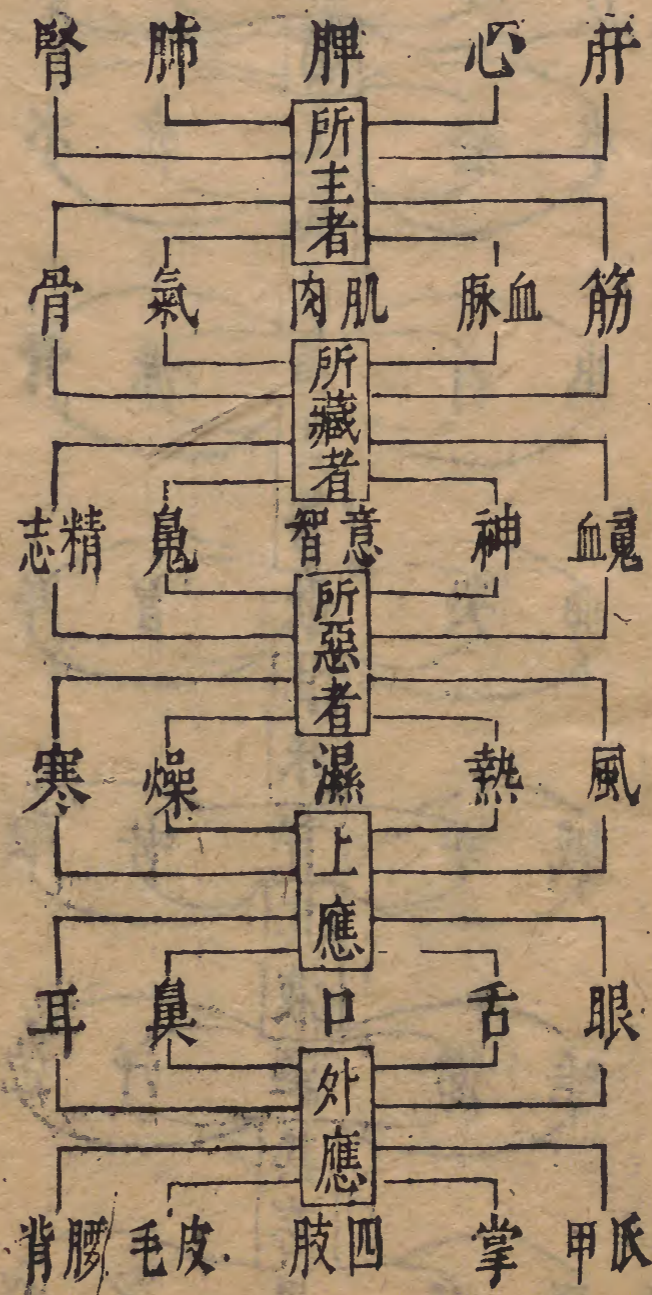
五 臟 外 發 見 之 圖



如病人面青。或好呼。或喜酸。或泣。或怒。數內有一

見於外者。知其肝經受病也。餘臟倣此而推之。

五臟外應之圖



內經曰。上境上者。喉嚨及頭間事也。下境下者。後腰及足脛間事也。前以候前後。後以候後。左寸外以候心內。以候膻中。左關外以候肝內。以候膈。左尺外以候腎內。以候膀胱。右寸外以候肺喉內。以候膈。右關內。胃外。脾右尺內。以候命門外。以候三焦。前圖所載。部位絡脉。若此部此絡有病。脉則主此處有病。毫髮不差。但審六氣。知其作何病。為異耳。前說須是一家傳受。看病認証。亦有似是而非。但以輸孫脉分來。無不詳備者。

夫六淫之邪。皆陰陽二氣推遷。相代太過不及而成。此六邪也。陽中之陰則爲風。陽中之陽則爲熱。陰中之陽則爲燥。陰中之陰則爲寒。而火乃三焦胞絡之部。爲發生之本。始氣血之父母。土乃脾胃之分。無所不該。故難定位。但脉中有外寒而內熱。有外熱而內寒。彼此相制而不得其自然。以致病相隱伏於其中。實不外乎陰陽升降之性也。故用藥者。當知升降陰陽爲主。

夫治六邪之藥。佐之。而六淫之邪。非外來物也。然人之一身。本乎六氣而成。十二經絡之中。不可無一氣也。但各不安其位。或太過不及。於是僭雜則爲病耳。而天地之所以爲天地者。亦不外此六氣。相代以爲造化之機也。

一論六淫之邪。浮越起於上。而得按入裏。便不相似者。風也。百病不離乎風。遲滯微虛者。寒也。尖而數者。火也。洪而盛者。熱也。平濶而滲者。濕也。細而濇者。燥也。或獨至。或兼來。在人體認。如地理之辨星辰。頭同而脚異者。

陽邪在表。自得發散之體。如甑上熱氣。烘烘上升。四圍無約束之狀也。乃陽氣自旺。本部如此者。當伏以降之。

陰邪在表。自得澀滯之體。如煎銀將化。面上有鎔蓋。覆不開也。乃陰乘陽也。如此當發之。散之。升之。舉之。陰有形而陽無質者。此也。

一論人身之中。惟陰陽二氣而已。陰在內。陽之守。陽在外。陰之使也。陰須在內。而根於外。陽之下。陽須在外。而根於內。陰之上。故曰。陰根陽。陽根陰也。是以

脈中。表須屬陽。以活動為其體性。而猶有靜順之陰在內。裏須屬陰。以靜順為其體性。而猶有活動之陽在中。如此乃兩得相依倚也。或表脈惟散尖洪大。裏脈惟蹇遲細小。乃陰陽相拒而不相和。各盛於本位。當以藥之氣味輕清者收斂。陽使根於內。又以氣味俱厚者。溫和裏陰。使根於外。又或有表瀉下而裏冲上者。在外在陽氣不升。在內為陰火冲發。此常情多有也。當升表之陽氣。降裏之陰火。亦有表蹇澀而裏洪數者。亦有陰乘陽。陽乘

陰也。當升發之。當升降之。其治法脉法之綱。不過如此。其中或兼五運六氣之邪。或有積聚成痰。此又在人所擇藥味治之而已。而陰陽之理不能離也。

一論人身中。惟陰血陽氣而已。貴乎不可有偏勝也。一有偏勝。皆為病矣。勝輕則病輕。勝重則病重。至日久則病愈勝。微者愈微。漸至孤陰孤陽。是皆歿也。脉若孤陽。歿在春夏之日中。脉在孤陰。歿在秋冬之夜半。所謂孤陽不生。孤陰不成。何也。蓋陽無

陰。則散漫不能收斂。陽之所倚者陰也。陰無陽。則翕聚不能發散。陰之所倚者陽也。觀之天傍地。地傍天。天地自相倚杖。而人則可見矣。

一論陰陽之性。陰之性靜。陽之性動。陰之性收。陽之性散。陰之性降。陽之性升。陰之性沉。陽之性浮。陰之性遲。陽之性數。陰之體平。陽之體尖。陰之性橫。陽之性直。陰之性成。陽之性生。陰之性殺。陽之性長。陰之性內。陽之性外。陰之體弱。陽之體強。陰之體濁。陽之體清。陰之味鹹。陽之味辛。陰之味苦。陽

之味甘。陰之氣涼。陽之氣溫。陰之氣寒。陽之氣熱。陰之體潤。陽之體燥。陰之體扁。陽之體圓。陰之體短。陽之體長。陰之體有形。陽之體有質。此陰陽形質之大道也。

一論陰陽升降之道。其陽上升。非在陽分而復上升。乃陰極陽生之道。陽自陰分。上升至陽分耳。陰下降。非在陰分而復下降。乃陽極陰生之道。陰自陽分。下降至陰分耳。故曰。天陰自上而降地。天晴自下而上。升正此意也。又曰。地氣上而爲雲。天氣下而爲雨。

一論陽性無不發散。陰性無不收斂。陽性發散。散何物。不過發散乎陰耳。非外有物與陽發散也。陰性收斂。斂何物。不過收斂乎陽耳。非外又有物與陰收斂也。

或有陽收斂。陰發散者。乃陽中之陰收斂。陰中之陽發散耳。而陰陽之性。未嘗先也。

一論六淫之邪性。有浮起升散者。有沉平降斂者。所風熱火者。其性屬陽。本乎天者。親上。其來必浮起。



升散寒濕燥者其性屬陰。本乎地者親下。其來必  
沉。下降歛。但各得其位。受胃氣之所養。升降浮沉  
得遂其性。則爲天地推遷運化之氣耳。何病之有  
哉。一不如此。則陽去乘陰。陰去乘陽。則陰陽不和。  
各先其職。故性相倚仗者。而變爲相形者矣。漸必  
至於陽微陰勝。陰微陽勝。感則陰去陽難獨守。陽  
去陰難獨存。常道值此。大變可立待矣。

一論升降浮沉在脉中。貴在平和。但浮沉若夏冬二  
時。寒熱至此極矣。極則改常。然或有生者。猶未至

於極也。升降者。若春秋寒熱未極之時也。或升降  
不得其平。則病見矣。察病之道。亦惟以此。若前寒  
熱浮沉之極。則陰孤陽寡。固不必治。而亦不能治  
也。

夫治病者。主脉不及。治之宜緩。客邪居之。治之宜急。  
藥性分兩。不可惑也。

夫三陽之表有邪。當汗。其汗宜急。三陽之裏有邪。當  
下。其下宜緩。三陰之表有邪。當汗。其汗宜緩。三陰  
之裏有邪。當下。其下宜急。陽之表乃裏之表。無形

經絡受病。故宜大發其汗。陽之裏乃表之裏。有形經絡受邪。故宜利小便。大便陰之表。乃裏之表也。亦爲經絡受病。故宜清形。以爲汗。陰之裏乃裏之裏也。實爲有形經絡受邪。故宜大便下之。何也。蓋表乃陽之分也。陽性本浮之客。寒滯陰邪。故宜發散。以順其陽之性。裏乃陰分也。陰性本沉。降之客。洪數陽邪。故宜利下。以順遂陰之性也。升降浮沉。治法須異。不過順陰陽之性。而利導之耳。外是失之。皆爲穿鑿。所以智者惡其鑿也。

夫治腫毒初得。宜發汗。亦以其所得未深。在無形經絡。久則宜下。以其漸進入裏也。在有形經絡中矣。其所謂膿成而補者。以其邪熱已定。正氣已被所傷。故補其氣血之不足。非補邪也。觀此雜病。皆與傷寒治法同。今人以爲不同。是不知陰陽之理也。夫十二經在三陽外無不主。內有所受者。受小谷傳糟粕也。在三陰內無所受。外有所主者。皮毛血脉肌肉筋骨耳。用藥主治者。在所當知。夫胞絡者。本三焦之配也。今人惟以命門爲三焦之配。不知十

二經惟有胞絡之名。今棄胞絡而不言者。惑之甚也。吾故以三焦爲氣之父。其性輕清居上。命門爲液之祖。較之於吾。則有形質矣。故次三焦之下。胞絡爲血之母。全屬陰矣。故此於命門之下。是以爲父。爲祖。爲母。皆生生之原。不得同居於一部也。但當以氣質而論其清濁。以定其上中下之位。次可也。若經所謂審清濁而知部分歟。

夫結滯積聚。多屬陰脉。何也。蓋陰性收斂。向實歸之意。若陽性則主發散。冲開。何積聚之有。所以經云陰搏陽別。是各有姪。亦以陰脉成聚。完結之意也。是以有姪之婦。得陽脉來。便主落胎。陽化氣。陰成形。天地生成之功用也。又云血旺氣衰。應有體正。此意也。

夫小兒痘疹。惟其右尺相火熬煎。左尺腎水。以致腎水逆尅心火。乃一定之病機也。若水勝則陰勝。其痘必主氣虛。不能發起。故以助陽發表之藥爲主。若火勝則陽勝。其痘必主血虛。其氣之發。無所蓋覆。必難成漿。漸至乾枯。又以斂表之藥爲主。愚按

風熱相兼。惟治熱為主。佐以收藥。  
風寒熱相兼。惟治風為主。佐以溫藥之論。大槩在  
人消息之耳。

一論人身有十二經絡。統之五運六氣而已。運氣又  
不可執一也。總之者。惟一陽一陰。人能自運氣而  
推其陰陽之理。則軒岐脈針之旨。得之矣。自陰陽  
而根究其無極之妙。則浮沉升降之化。得之矣。學  
者不肯遡流窮源。而惟限於局方之習。終於局方  
而已。其不<sub>其</sub>人之天年者。得乎。

一論人身之胃氣。乃先天之炁。煎以言之矣。但此氣  
在人身少而壯。由此氣以漸而成也。人之大小強  
弱壽夭。皆由得此炁之厚薄耳。運用之盡。則有死  
而已。所以能養之士。固守此炁。而不使喪耳。亦不  
能外有所增益也。又云。能延年者。如燭在風中。則  
不耐久。移在密室之中。則所差遠矣。是以常人惟  
損之志。人固守之。

一論胃氣在人之脈。固滑而和本。是或有邪淫之來。  
此脈渾然在中。邪淫日久。此氣殘傷。殘傷至盡。生

氣殄矣。所以人須病。而脉猶有胃氣者可醫。無則不能治也。故診之時。既是邪脉。猶當表裏之中。尋取胃氣也。此脉但可被邪脉傷。終不與邪脉混。故當審察分看。不可茫茫然無雜別也。人能知此醫理。斯過半矣。

一論大腸脉自外而下降。三焦脉自內而上升。小腸脉自內而下降。膀胱脉自外而上升。故內經云。天陰自上而降。地陽自下而升。是此意也。

詳論

一論前載六淫之氣來應指下。必有太過不及之形也。倘六脉不實不堅。且散且聚。而症却在中。此無形而有病也。殊不知人身有六氣。有五運。既無六氣有餘之邪。則必屬五運不足之邪矣。若岐伯所謂無積者。求其藏。虛則補之。藥以却之。食以隨之。行水漬之。和其中外。可使畢已之謂歟。邪已退。正未復。此意也。兼前論看。

一論寒熱交爭者何也。蓋陰外乘陽。陽與陰爭。此言寸也。或陽乘陰。陰與陽爭。此言尺也。於是寒熱作

也。其寒熱即陰陽之氣也。或表脉見遲滯蹇澹。或裏脉弦數動滑。皆主作寒熱也。司治者在表。陰邪當升發。以復其陽之性。在裏陽邪當降斂。以復其陰之性。陰陽得位。於寒熱何爭之有。若夫陽分洪數。或陰分蹇澹。此乃偏勝之脉。惟寒惟熱而已。不。至於寒熱爭也。又有陽去乘陰。陰不能與陽爭。是陽獨勝也。惟主熱而已。或陰去乘陽。陽不能與陰爭。是陰獨勝也。亦惟主寒而已。三等理論在所當。

論端

一論寒熱之客於人身也。寒邪多自反毛而入筋骨。熱邪自筋骨而出皮毛。故曰寒自外入。熱自內出。如是觀之。天陰自上而降地。地陽自下而上升。其理蓋可見矣。

一論表脉乃尖之尖者。若稍平來。則似裏脉之體。風寒風濕是也。裏脉若尖。則反似表脉。燥火之體也。一論脉尖數。在上為陽。平濶在下為陰。此常人之平脉也。或微有尖數在下。而不見平濶之體。此陽極也。當下之。或微有平濶在上。而不見尖數之體。此

陰勝也。當升之。此篇當前論看。

一論人身之筋。過熱則縱。過寒則縮。縱則痿緩。縮則疼痛。或有痿疼痛悉備者。因受濕熱。而大筋施長。小筋更短之謂也。

一論人之病出於六淫之邪。實不外乎四時寒熱溫涼之氣。此脉須辨升降浮沉。而以六淫參之。斯得病情矣。因以用藥無不動也。

一師云。風淫之邪。無晴不有。若風濕風燥風熱風火風寒之類。若三者兼來。如風寒濕風濕熱類也。故

前云百病不離乎風。一日問師云。水風在脉何以認答曰。須與濕相似。而畧有不同。如野馬氤氳之意。以師言度。乃渾渾不清之體。

一論凡知病處法。亦有一大理也。心腎二部。上至頂巔。下至足心。若子午上下之中正也。肝若天。三生木。屬左也。肺若地。四生金。屬右也。脾土雖屬於右。而實在中多。三焦相火雖屬於左。而亦寄膻中也。一論用藥之法。譬若心臟大熱。腎臟大寒。此乃陰陽各盛本位也。當涼陽分之熱。溫陰分之寒。上呼下

疾者方是。予意以黃連之類涼心。桂附之類溫腎。師云不可也。黃連固是。而桂附不宜用。恐反助陽火矣。惟以澤瀉瀉腎之寒。則脉自轉平和。

一論藥味之甘者上行而發。苦味直行下泄。二味更相平也。辛味橫行而散。酸味收而來斂。二味更相平也。又若苦能堅軟。鹹能軟堅。二味少相反也。須然二味相兼。則以重者論。則輕者又難為主矣。

一論脉中有輪有經。有絡有孫。四端縱橫錯綜。方成人形。輪者乃氣助行。無有定體。若人生之初。可善

可惡也。是以偏勝之氣。而居處於飲食之間。稍得調之。則無有矣。

經脉者。乃此氣行來。已有着實定體。如人之生。習學已成。善則善。惡則惡。至此病端。定已可施醫藥。調養之力也。生歿在此。分安危在此。判。

絡脉者。得之各經受來。若經中元氣。穀氣充盛。不為所因。間有發於絡脉。為病之小者。無關人之生歿矣。

孫脉者。則又受之絡。為有小節之刺。可以治。可以無



治。可以外用敷貼而愈矣。其脉之在人于也。其行直經也。其行橫絡也。其行亦橫孫也。一橫一直無少差也。譬若天地逆行之序焉。輸脉者。若一輸者。輸氣至於經也。經者。總而經理者也。如寸關尺三部。表裏分之兩手。共十二經也。絡者。絡分四旁也。孫者。又絡之分佈出也。予曾得大腸風燥病痔下血。須不常見。其根常在。自察其脉。右手得浮弦小。濇。挨在輸脉之分。久治未愈。師云。此乃熱被寒鬱。在輸而不得達於經也。據脉言。乃寒火之類。故以

荆芥苦温之藥主之。加以薄荷蘇葉。又以貝母行滯氣。其荆芥能傳送五臟。乃使輸脉發行至經。其味苦能降火。濕能散寒。以之主治。恰是至當。學者宜以此知彼。擴而充之可也。

一。凡有人求治於予者。不可因貧富而異其心。當潛心察脉。辨色驗症。惟圖愈疾為主。不可輕易求其了事而已。常聞古人云。得失之中。增見識。亦爲吾之一小試可也。苟若以謾心乘之。非惟無益於彼。抑且有失己之初心矣。又云。纔放肆。則就放蕩。五

穀不熟。不如美草。日流汚下。何能登軒岐之堂。而為當世之司命也。

脰脉捷要歌

浮緊弦遲屬風寒。升之散之氣自完。  
弦數浮洪風熱認。藥用收降病自安。  
浮弦小濇如絲線。風燥藥宜降潤施。  
浮而平濇來歸指。風濕升散加參主。  
小濇無力寒燥傷。溫潤之藥端可與。  
洪盛而濇乃燥熱。降藥潤藥當急取。

平潤革遲為寒濕。升燥之藥為第一。  
濇濇洪數為濕熱。苦寒藥餌宜用急。  
枯濇小濇乃火燥。滋潤之藥用之可。  
數而無力寒火觀。甘補溫藥俱勿少。  
數而有力熱火功。苦寒之藥正相同。  
亦有濕盛火俱下。寒火之脉認宜真。  
有見表滯裏表實。此脉莫把熱認之。  
分明寒鬱熱難發。發散寒邪熱自驅。  
又有表數裏無力。陰盛格陽正此期。

溫內更加斂表藥。  
積滯之脉自沉伏。  
血積有形按不散。  
按滑如苔名痰積。  
氣口緊盛食積新。  
食不下兮氣口滑。  
大凡痛脉多屬陰。  
亦有火熱來作痛。

陰陽和時脉自如。  
流注如珠或結乳。  
氣積按有尋却無。  
食積惟在右關係。  
關若伏兮食多日。  
食不化兮氣口滯。  
陽脉即散痛難成。  
外由陰鬱故來侵。

照脉玄竅訣

夫人身之有五臟六腑。俱靜而不能自動。惟脾一臟。時時能動。磨掣水穀。以司變化。故五臟六腑之係於脾者。由萬物稟育於土也。若脾有病。則不能以養百脉。凡各臟有病。或各腑有病。亦不能不干累於脾。凡各臟腑有病。內則病氣干於脾之臟。外有脉氣見於脾之部。故有諸中必形。諸外形。諸外則有所據。是以看脾為之關鑰。凡胗脉稍有疑難。隨將脾部下指看。是甚體真切。一照即知病脉見於某部。遂將這部移指去尋。又當體認十八脉狀響。

右 手 表 裏 圖 形



表三焦手少陽經  
 表胃脉足陽明經  
 表大腸手陽明經

尺下  
 關中  
 寸口

裏命門又半表半裏心包絡  
厥陰經具右尺  
 裏脾脉當作三層看  
足太陰脾經  
 裏肺脉手太陰肺經  
 右手經絡訣  
 寸表大腸手陽明經  
 寸裏肺脉手太陰經  
 關表胃脉足陽明經  
 關裏脾脉足太陰經  
 尺表三焦手少陽經  
 尺半表半裏心包絡厥陰經  
 尺裏命門

左 手 表 裏 圖 形

表小腸脈手太陽經  
表膽脈足少陽經  
表膀胱脈足太陽經



寸表小腸手太陽經  
寸裏心脈手少陰心經  
關表膽脈足少陽膽經  
關裏肝脈足厥陰肝經  
尺表膀胱足太陽膀胱經  
尺裏腎脈足少陰腎經  
裏心脈手少陰心經  
裏肝脈足厥陰肝經  
裏腎脈足少陰腎經

詳

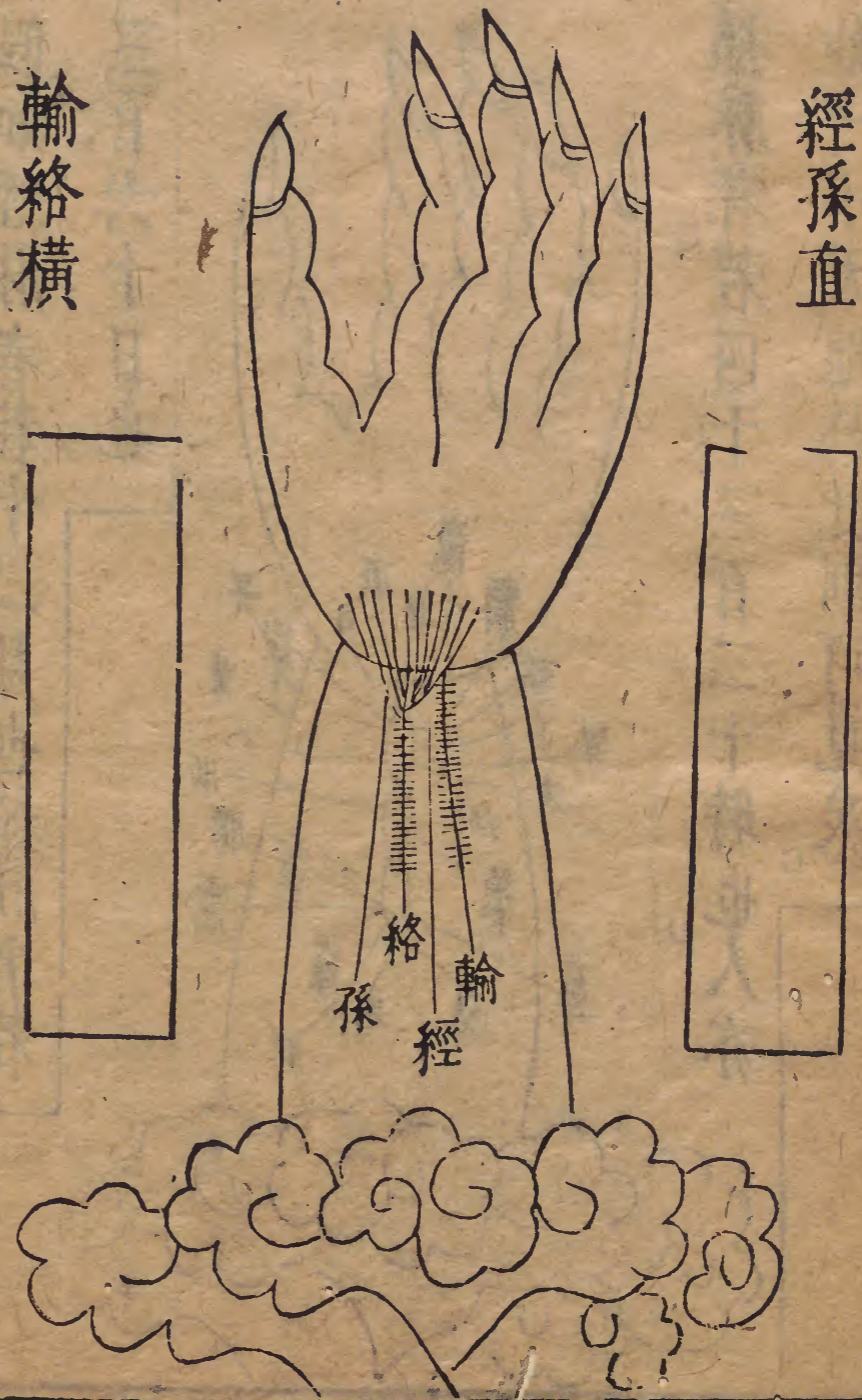
假如經脈者若十二月也絡脈者若三百六十日也

症 脈 照 圖

孫脈者若四千三百二十時也人亦如一小天地於此則可見矣



輸經絡孫圖



照脉口訣

脾經見浮脉其病受在肺與大腸經。

其肺與大腸相表裏

見芤脉其病受在五臟與六腑無干。

其五臟屬陰心肝脾肺腎也

見滑脉其病受在肺與胃二經。

見實脉其病受在心與小腸。

見弦脉其病受在肝與膽二經。

見緊脉其病受在膀胱一經。

見洪脉其病受在心與膀胱腎三經。

見微脉其病受在三焦命門。

丹臺玉案

一卷脉鏡

二十六

見沉脉其病受在腎一經。

見緩脉其病受在本經之脉也。

若太緩太急其病在胃經

見濇脉其病受在肺與腎。

見濡脉其病受在膀胱一經。

見弱脉其病受在腎與命門。

見遲脉其病受在大腸一經。

見伏脉其病受在三道之內。

氣道血道津液道女人受在命門

見虛脉其病受在心胞絡。

其數脉六部未嘗缺也

若諸部俱無犯成病脉單在脾經見又作脾經受病

三焦照六腑

六腑受病處脉形疑似不明三焦照之相同相似卽是無差

脾照五臟

五臟受病處脉形疑似不明以脾照之相同相似無差

脾見浮脉肺亦有浮脉卽斷肺有風

三焦見浮脉大腸亦有浮脉卽斷大腸有風

脾見芤脉五臟相應與三焦無干

脾見滑。肺亦滑。

三焦見滑脉。胃亦滑。

脾見實脉。心亦實。

三焦見實脉。小腸亦實。

脾見弦脉。肝亦弦。

三焦見弦脉。膽亦弦。

脾見緊脉。腎亦緊。

脾見洪脉。心亦洪。

三焦見洪脉。小腸亦洪。

十八脉形歌

浮洪濡虛是扁脉。

圓脉芤滑實沉遲。

尖脉惟有細一樣。

長脉數緊併弦微。

緩弱濇伏皆長類。

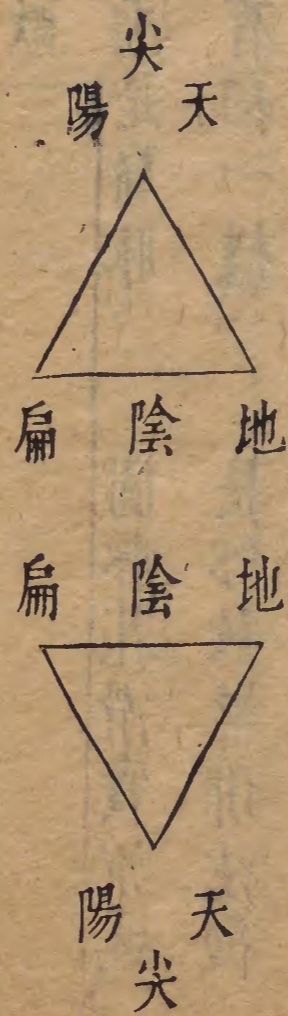
十八脉形細認知。

五運體性

圓扁尖長乃金水火木之體。金之形圓。水之形扁。火之形尖。木之形長。四者本來自然之體。而豈無體耶。各旺四時。中和之體也。乃土之體也。圓形中和。乃圓形內有土體也。扁形中和。乃扁形之內有土也。而尖



長皆然所謂土旺四時無不在也。四者之體固如此。而升降浮沉。人為四者之性。急為木之性。聚為金之性。滲為水之性。亦道易云本乎天上者親上。本乎地者親下。意同。其各部中當認天陽地陰。乃天地自然之本體。若地陰居上。而天陽在下。而陰鬱陽當以散其陰邪。而復其天陽矣。



六氣合來為邪脉

右寸關尺

沉中浮  
三焦命門  
胃脾  
大腸肺

指侵外候三焦也  
指侵裏候命門也  
指侵外候胃脾  
指侵裏候大腸肺

左寸關尺

沉中浮  
膀胱腎  
膽肝  
小腸心

指侵外候膀胱  
指侵裏候腎  
指侵外候膽肝  
指侵裏候小腸心

以上六脉

下部臍至腿足止

中部胃至臍止

上部首腦至背胃止

論三部脉。先定陰陽與太過不及。

左手太過脉

左尺脉浮主腎。其脉上至關部。下不及尺。乃為陽。是太過也。主腎虛冷。定令人怯弱。腰脊強。惡寒。足跨疼痛。

左關脉主肝。上至寸口。下不應指。乃為陽。太過也。主目暗筋疼。多怒。緣肝屬木。豈無根而有枝葉。

左寸脉主心。其脉上至魚際。下不應指。是陽有餘。為太過也。主心怔忡。夢多。舊事多忘。緣心屬火。合當

離明。不當太過。

右手太過脉

右尺部主命門。其脉上至關部。下不及尺。是陽有餘。乃太過也。主遺精多夢。思交過度。經水白濁。脫肛。戰慄。緣命門主藏精。不合精液。如水流。

右關部主脾。其脉上至寸口。下不守關。陽有餘。乃為太過。主面黃。眼泡浮腫。貪睡懶動。四肢倦怠。緣脾主中央。尺當安寧。不宜動。

右寸脉主肺。上至魚際。下不及關。是陽有餘。乃太過。主氣短。身瘦。咳吐稠濃。時如瘧狀。屬金。四季多浮如毛。

左手不及脉訣

左寸脉主心。其脉下至關。上上不守寸。是陰不及也。主謔語亂言。目内生花。常不識人。緣心屬火。火當炎上。不當消滅。

左關脉主肝。下至尺。上上不守關。是為陰。乃不及也。主怒多。口舌眼赤。目内生翳障。淚多流滴。

左尺脉至腎。其脉上不及關。下不應指。是為陰。乃不

及也。主小便頻數。腰如帶石。不可動側。呻吟。緣腎屬水。當溢滿。不合枯少。

右手不及脉訣

右寸脉主肺。其脉流下至關。上不及氣口。是為陰。乃不及也。主氣短。胃脇哽悶。咳嗽吐痰。身體瘦削。緣肺屬金。四季多浮。

右關脉主脾。其脉流下至尺。上不守關。是為陰。乃不及也。主腹痛。腸鳴。口舌飲食不納。思甜。口臭。緣脾主中央。只當安守。

右尺脉主命門。其脉上不應指。下至命門。是亦不及也。主小腹陣痛。膀胱偏墜。小便赤少。足膝腿疼。女子則血脉不通。五心煩熱。黃瘦。緣命門主藏精。合當溢少。不可枯少。

凡尺脉上不至關。為陰絕。寸脉下不至關。為陽絕。陰陽相絕。人何所依。蓋脉太過不及。皆有疾患。而作焉。脉鏡終

調攝養生

計一十六款

夫治病猶治國。然國有政。所以調其元氣。防其戕害。

抱疴者。而不謀夫調之防之者。鮮不滅裂矣。故錄調攝最要者。十有六。以爲却病者司南云。

却妄

彼妄想者。名爲客塵。而我真神。原不妄行。倏忽入極神飛杳冥。真元幾何。堪此淫騁。

遠色

脂乾燈盡。汲頻水竭。物理固然。匪云妄說。皓齒蛾眉。是吾勾牒。伐性斧斤。永宜簡節。

貴達

靜坐觀空。皆爲幻景。外生大事。蝶夢泡影。達者視之。千古一瞬。何與天真。日用凜凜。

調息

身中坎離。卽在土釜。不向天邊。別尋子午。取彼鉛龍。益我永虎。鍊炁歸神。還吾真府。

除煩

無明爲障。莫大煩惱。種種多礙。自性明了。肝木上炎。如焚如燎。矧此沉疴。識之宜早。

節食

五經環列。土位中都。病從口入。昔有良謨。過飽脾怯。食多胃浮。不節則嗟。是則誰辜。

慎勞

乾靜故專。坤靜故翕。人身二氣。惟休乃逸。如彼勞薪。燃之猶急。筋骨日瘁。安有餘息。

酌飲

麴臺糟丘。濫腸狂藥。無量不亂。至人斯樂。溺則精撓。酒則神索。知止弗殆。是在自酌。

懲忿

怒氣屬肝。過並傷肺。冲冠裂眦。忽發難制。炎炎隆隆。天君狂吠。克之弗力。胡以息氣。

守口

古人有訓。守口如瓶。匪第蓄德。亦以尊生。多言耗氣。謾語挫心。淵然靜嘿。抱寂凝真。

防感

邪氣乘虛。風寒襲逆。榮衛稍疎。感輒易入。譬猶勁敵。有間則突。慎之慎之。宜固吾鑄。

去疑

弓影非蛇。蕉夢豈鹿。境因疑生。致此成鬱。忽二忽三。茫無定局。渙然冰消。乃慊幽獨。

破拘

神圓則融。脉膠則括。抱此沉憂。天機宜活。瀟然散步。灑然獨樂。解纜釋拘。生意灼灼。

寡交

伐木丁丁。友生是求。值此煩疴。艱厥應酬。靜處一室。可以優游。何用往還。頗如馬牛。

自貴

吾性吾命。吾愛吾真。彼蒼畀我。肩荷匪輕。百爾調攝。衛生有經。藐然桎梏。胡不自尊。

能斷

我有慧劍。倚夫耀雪。水可斷蛟。陸可剗革。況此情緣。何難斬截。一揮立碎。乃為俊特。

已上數款。不假藥石。其用較藥石猶精。無事餌木。其功視餌木更捷。所謂一貼清涼。二豎立瘥。抱疴者。洵宜置之榻左。永為箴砭焉。

尊生主人孫文胤謹識

靈蘭秘典篇

藏象論附臟腑圖形并各經補瀉  
溫涼引經

帝曰五臟應四時各有收受乎岐伯曰東方青色入通於肝開竅於目藏精於肝其病發驚駭其味酸其類草木其畜雞其穀麥其應四時上為歲星是以春氣在頭也其音角其數八其臭臊是以知病之在筋也其聲為呼其變動為握在志為怒怒傷肝悲勝怒風傷筋燥勝風酸傷筋辛勝酸

南方赤色入通於心開竅於耳藏精於心其病在五臟其味苦其類火其畜羊其穀黍其應四時上為榮

惑星是以知病之在脉也其音徵其數七其臭焦其聲為笑在變動為憂在志為喜喜傷心恐勝喜熱傷氣寒勝熱苦傷氣酸勝苦

中央黃色入通於脾開竅於口藏精於脾故病在舌本其味甘其類土其畜牛其穀稷其應四時上為鎮星是以知病之在肉也其音宮其數五其臭香其聲為歌在變動為噦在志為思思傷脾怒勝思濕傷肉風勝濕甘傷肉酸勝甘

西方白色入通肺開竅於鼻藏精於肺故病於在背



其味辛。其類金。其畜馬。其穀稻。其應四時。上為太白星。是以知病之在皮毛也。其音商。其數九。其臭腥。其聲為笑。在變動為欬。在志為憂。憂傷肺。喜勝憂。熱傷皮毛。寒勝熱。辛傷皮毛。苦勝辛。

北方黑色入通於腎。開竅於二陰。藏精於腎。故病在谿。其味鹹。其類水。其畜彘。其穀豆。其應四時。上為辰星。是以知病之在骨也。其音羽。其數六。其臭腐。其聲為呻。在變動為慄。在志為恐。恐傷腎。思勝恐。寒傷血。燥勝寒。鹹傷血。甘勝鹹。

帝曰。願聞十二臟相使貴賤何如。岐伯對曰。心者君主之官也。神明出焉。肺者相傳之官。治節出焉。肝者將軍之官。謀慮出焉。膽者中正之官。決斷出焉。膻中者臣使之官。喜樂出焉。脾胃者倉廩之官。五味出焉。大腸者傳導之官。變化出焉。小腸者受盛之官。化物出焉。腎者作強之官。伎巧出焉。三焦者決瀆之官。水道出焉。膀胱者州都之官。津液藏焉。氣化則能出矣。凡十二官不得相失也。故主明則下安。以此而養生則壽。殞世不殆。以為

臟腑正反面圖



丹臺玉案圖

一卷

三十八

天下則大昌。主不明。則十二官危。使道閉塞而不通。形乃大傷。以此養生。則殃為天下者。其宗大危。戒之。戒之。

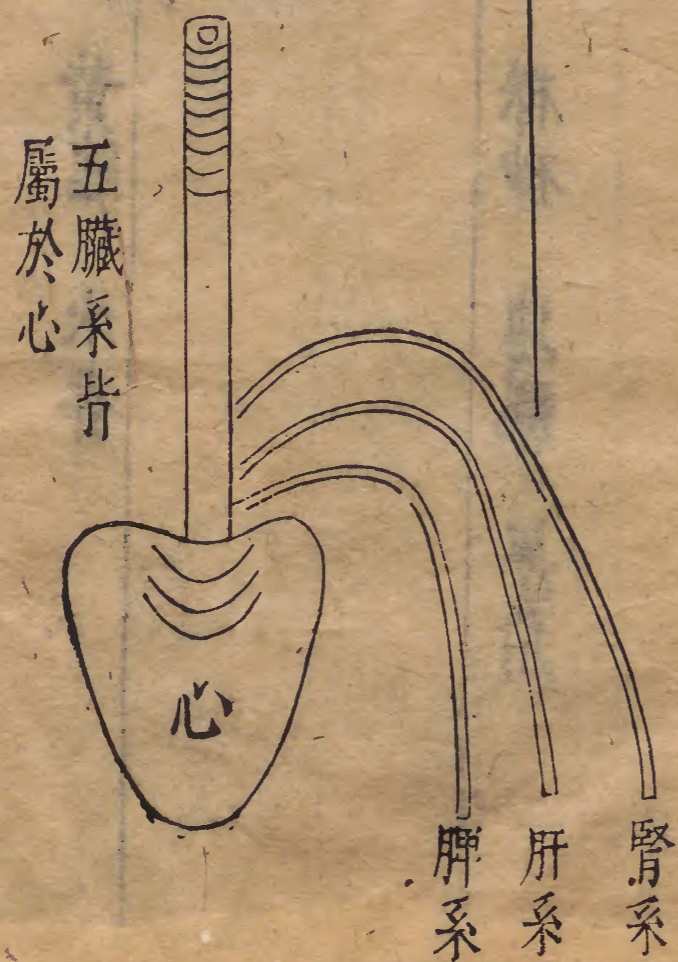
臟腑背圖



心臟形

心形如  
未敷蓮  
花重十  
二兩中  
有七孔  
三毛盛  
精汁三  
合附脊  
第五椎。

肺腕



補

棗仁 麥門冬 遠志 山藥 當歸 天竺黃

瀉

貝母 玄胡索 黃連 木香

溫

藿香 石膏

涼

竹葉 牛黃 硃砂 連翹 犀角

引經

獨活 細辛

肝臟形

肝重四

筋四兩。

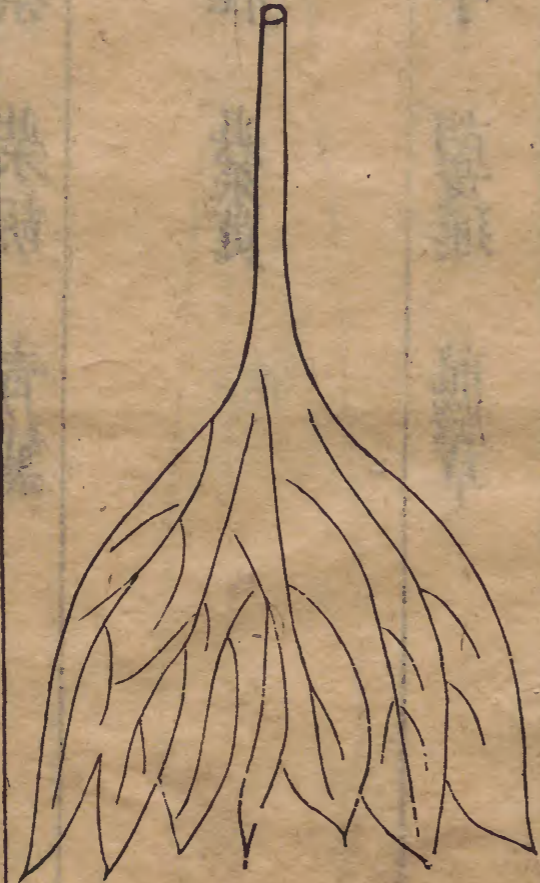
左三

右四。

凡七葉。

附脊第

九椎。



補

木瓜 阿膠 薏仁 棗仁

瀉

青皮 芍藥 柴胡 青黛

溫

木香 肉桂 吳茱萸

涼

甘菊 車前子 胡黃連 龍膽草

引

經

柴胡 本經 川芎 行上 青皮 行下

脾臟形

脾重二

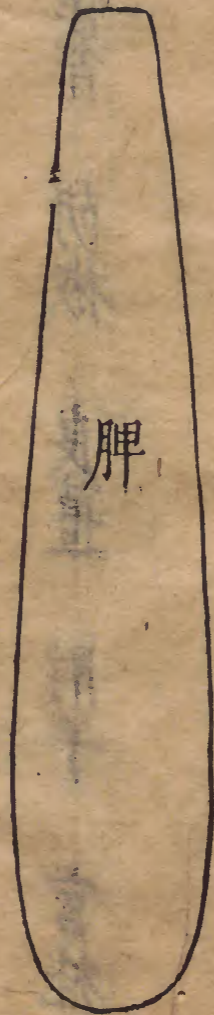
筋二兩

扁廣三

寸長五

寸有散

膏半筋



補

人參 白朮 黃耆 蓮子 芡實 陳皮

扁豆 甘草 山藥 蒼朮

瀉

枳實 青皮 石膏

溫

丁香 藿香 胡椒 良薑 附子 官桂

吳茱萸

涼

滑石 玄明粉

引經

升麻 烏藥

肺臟形

肺重三

筋三兩

六葉兩

耳凡八

葉附脊

第三椎

咽喉肺系

共計九節



補

人參 黃耆 葶藶子 山藥 紫苑 百部

瀉

茯苓 麥門冬 阿膠 防風 葶藶 桑扈 枳殼 澤瀉 蘇子

溫

乾薑 生薑 欬花 木香 白豆蔻

涼

沙參 玄參 天南星 貝母 桔梗 瓜蒌仁 枯芩 馬兜鈴 山梔 人溺

引經

葱白 升麻 白芷

腎臟形

腎有兩枚。形如豇豆。重一觔。一兩。附脊第十四椎。當胃下兩傍。前後與臍平直。



補

芡實

地黃

龍骨

虎骨

牡蠣

桑螵蛸

龜板

山藥

瑣陽

五味子  
牛膝

枸杞  
杜仲

山茱萸

瀉

澤瀉

知母

溫

附子

肉桂

破故紙

鹿茸

沉香

臘臍

涼

黃柏

知母

牡丹皮

地骨皮

引

經

獨活

肉桂

膽腑形

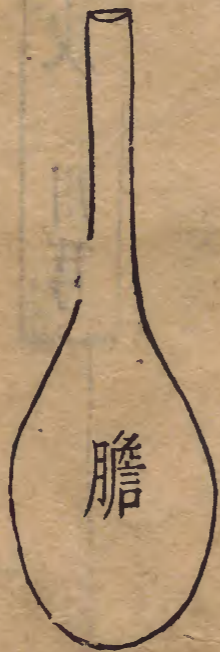
膽。在肝之

短葉間。重

三兩三銖。

藏精汁三

合。狀如瓶。





補

龍膽草 木通

瀉

青皮 柴胡

溫

半夏 生薑 陳皮 川芎

涼

黃連 竹茹

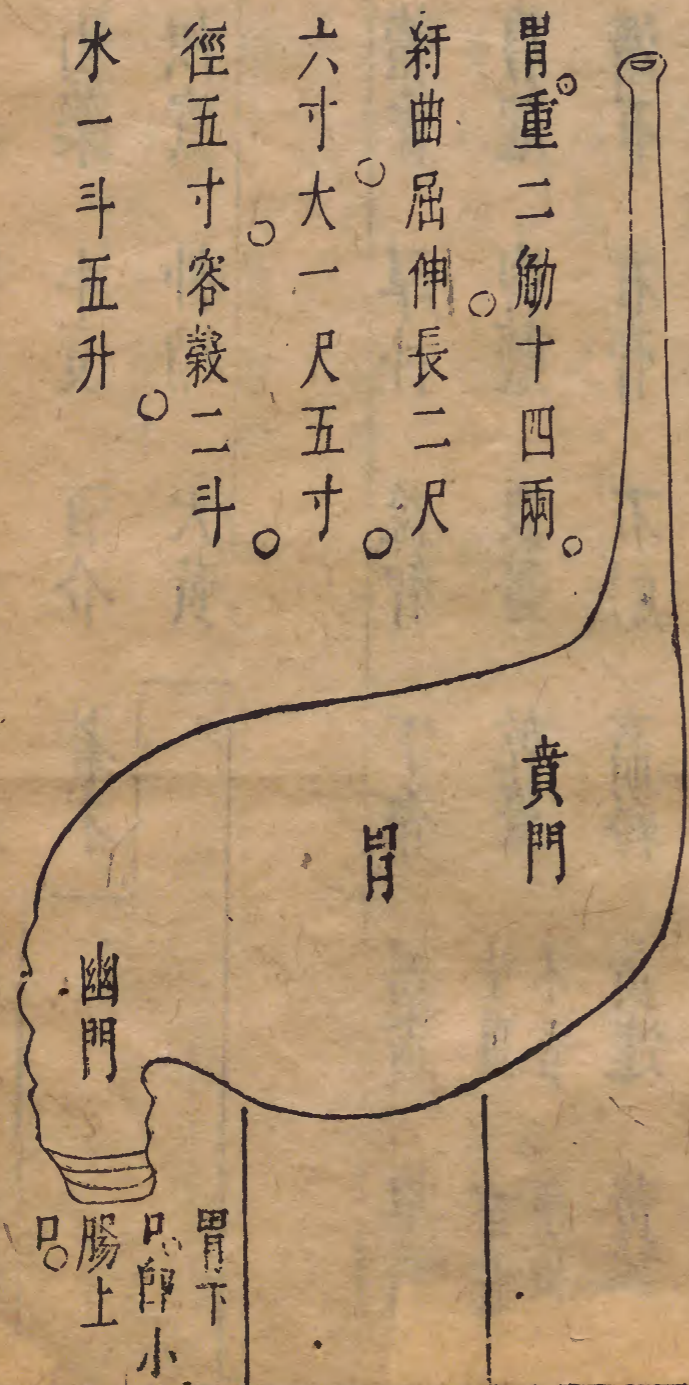
引

經

川芎 上行 柴胡 本經 青皮 下行

胃腑形

食脘



胃重二觔十四兩。

紆曲屈伸長二尺。

六寸大一尺五寸。

徑五寸容穀二斗。

水一斗五升。

丹臺玉案圖 一卷

四十五

補

白朮 蓮子 芡實 陳皮 扁豆 黃耆

山藥 半夏 百合 蒼朮

瀉

枳實 朴硝 大黃

溫

藿香 厚朴 益智 丁香 吳茱萸 草薢

皂莢 肉豆蔻 良薑 乾薑 生薑 木香 香附 胡椒

涼

滑石 石膏 石斛 玄明粉 黃連 黃芩

天花粉 山梔 升麻 連翹 葛根 竹茹 知母

引

升麻 白芷 葛根 石膏

經

大腸腑形

大腸重二觔十

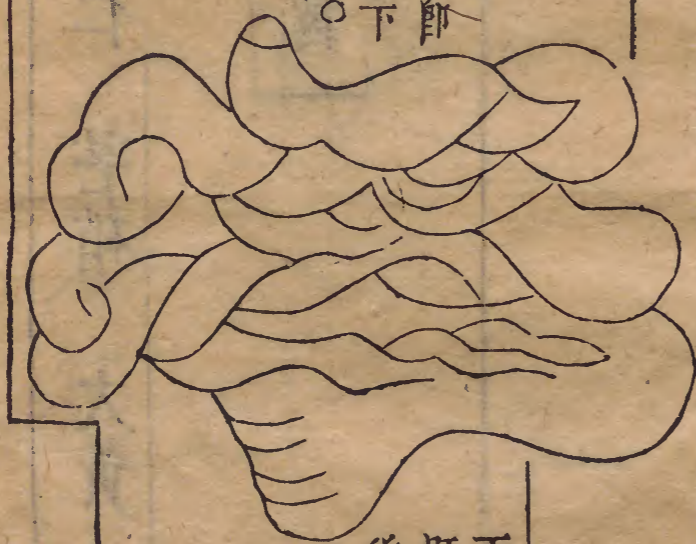
二兩長二丈一

尺廣四寸徑一

寸當臍右廻疊

積十六曲盛穀

一斗水七升半



下接直腸為  
肛門穀道即  
後陰是也。

補

牡蠣

肉豆蔻

訶黎勒

五倍子

龍骨

蓮子

粟殼

瀉

枳殼

桃仁

麻仁

芒硝

大黃

檳榔

石斛

溫

乾薑

肉桂

吳茱萸

涼

槐花

條芩

引

經

葛根

白芷

升麻

升

石膏

行下

小腸腑形

小腸重二觔十

四兩長三丈二

尺廣二寸半徑

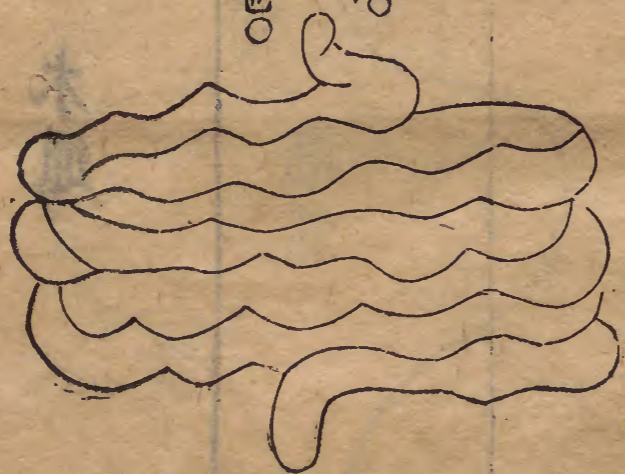
八分分之少半

左迴疊積十六

曲容穀二斗四

升水六升三合

合之大半



小腸下口

大腸上口

補 牡蠣 石斛

瀉 荔枝子 蔥白 紫蘇 木通

溫 小茴香 大茴香 烏藥

涼 天花粉 黃芩

引經 藜蘆 羌活行上 黃柏行下

膀胱腑形

膀胱重九

兩二銖縱

廣九寸盛

溺九升九

合。廣二寸

半。

上系 小腸。 津溺 由小 腸下 焦滲 入。



下聯 前陰

補

橘核

菖蒲

龍骨

續斷

益智仁

瀉

芒硝

滑石

澤瀉

車前子

溫

茴香

烏藥

涼

生地

葶草

黃栢

引

經

藁本

羌活

黃栢

十二經絡中。惟三焦獨無圖者。上焦如霧。中焦如瀝。下焦如瀆。有象無質。即上中下三部臟腑空處是也。

補

黃耆

甘草

益智仁

瀉

澤瀉

溫

附子

涼

石膏

地骨皮

丹臺玉案

一卷

完

引經

柴胡 川芎 行上 青皮 行下

入風宜避

風者發屋折木揚砂起石開發膝裏體虛弱病後宜當避之

從正南方來名曰大弱風其傷人內舍於心外在於

脉其氣主為熱。夏至為實風冬至為虛風

從西南方來名曰謀風其傷人內舍於脾外在於肌。

其氣主弱。立秋為實風立春為虛風

從正西方來名曰剛風其傷人內舍於肺外在於皮膚

其主氣為燥。秋分為實風春分為虛風

從西北方來名曰折風其傷人內舍於小腸外在於



手太陽脉。脉絕則溢。脉閉則結。立冬為實風立夏為虛風

從西北方來名曰大剛風其傷人內舍於腎外在於

骨與肩背之脊筋其氣主為寒。冬至為實風夏至為虛風

從東北方來名曰凶風其傷人內舍於大腸外在於

兩脇腋骨下及肢節。立春為實風立秋為虛風

從正東方來名曰嬰兒風其傷人內舍於肝外在於

筋紐其主為身濕。春分為實風秋分為虛風

從東南方來名曰弱風其傷人內舍於胃外藏於肌

肉其氣主體重。夏至為實風冬至為虛風

丹臺玉案

一卷

五十一

