

416
6

史蹟名勝天然記念物

後篇



416-6



史蹟名勝天然記念物

後篇



「史蹟名勝天然記念物」後篇目次

東海道

伊賀國

- 上野城址……………二
- 散國神社……………二
- 鯉屋の辻舊跡……………二
- 芭蕉翁故郷塚……………二
- 同 筆蹟……………二
- 月ヶ瀬梅林……………二

伊勢國

- 皇太神宮内宮……………三
- 同 神苑……………三
- 五十鈴川……………三
- 皇太神宮外宮……………四
- 同 神苑……………四
- 天の岩戸……………四
- 宇治橋より神路山を望む……………五
- 二見ヶ浦……………五
- 結城神社……………六
- 結城宗廣筆蹟……………六
- 阿漕塚……………六
- 阿漕の浦……………六
- 多度山……………六
- 多度山八雲谷の八丈岩……………六
- 本居宣長屋敷跡……………七
- 同 舊宅……………七
- 同 書齋……………七
- 本居宣長墓……………七
- 同 自畫遺肖像……………七
- 同 遺愛の鈴……………七

志摩國

- 伊雜宮……………八
- 鳥羽風景……………八
- 同 伊氣の浦……………八
- 同 日和山……………八

- 答志風景……………八
- 九鬼義隆城跡……………八
- 同 首塚……………八

尾張國

- 名古屋城址……………九
- 中村公園豊臣秀吉誕生地……………九
- 同 豊國神社……………九
- 熱田神宮……………九
- 源頼朝誕生地……………九
- 犬山城址……………一〇
- 種狭間古戰場……………一〇
- 長湫古戰場……………一〇
- 小牧山古戰場……………一〇
- 本多忠勝駒繁の松……………一〇
- 大御堂寺大坊本堂……………一一
- 同 大門……………一一
- 同 鐘樓……………一一
- 源義朝墓……………一一
- 鎌田政家墓、妻長田氏の碑……………一一
- 御湯殿址……………一二
- 長田父子礎の松……………一二
- 大御堂寺客殿……………一二
- 池禪尼墓……………一三
- 平判官康頼墓……………一三
- 亂橋古跡……………一三
- 頼朝手植の松……………一三
- 下馬橋古跡……………一三
- 織田信孝墓……………一三
- 眞清田神社……………一三
- 同 神苑……………一三
- 落別王墓……………一三
- 曼陀羅寺本堂……………一三
- 長母寺境内……………一三
- 「ひのきのめ」公園……………一三

遠江國

- 岩尾觀音……………一四
- 悟真寺……………一四
- 吉田城址……………一四
- 八ッ橋舊蹟……………一四
- 長篠古戰場……………一四
- 菊川の里……………一五
- 中納言宗行墓……………一五
- 藤原俊基筆蹟……………一五
- 秋葉神社本殿……………一五
- 熊野侍從墓……………一五
- 小夜の中山夜泣石……………一五
- 井伊谷城址……………一六
- 井伊谷宮本殿及拜殿……………一六
- 宗良親王御墓……………一六
- 五社神社……………一六
- 草薙神社……………一六
- 同 大樟樹……………一六
- 濱名湖……………一七
- 同 舞坂辨天島……………一七
- 天龍川……………一七
- 聖鑑國師の墓……………一七
- 半僧坊全景……………一七
- 半僧坊唐門……………一七
- 半僧坊五百羅漢……………一七
- 富士頂上電ヶ嶽……………一八
- 富士白糸の瀧……………一八
- 劍ヶ峯……………一八
- 富士山頂神社……………一八
- 駒ヶ嶽……………一八
- 金明水……………一八
- 静 浦……………一九
- 佐野澤園……………一九
- 藤原光親墓……………一九
- 沼津の千本松……………一九
- 江の浦布島……………一九
- 浮島沼……………一九

駿河國

- 豊川稻荷社……………一四

三河國

田子の浦……………三〇
 薩 埴 峠……………三〇
 羽衣の松……………三〇
 清見寺……………三〇
 三保之松原……………三〇
 龍華寺……………三〇
 富士山と富士川……………三二
 大宮淺間神社……………三二
 大井川……………三二
 富士の人穴……………三三
 曾我寺全景……………三三
 曾我兄弟墓……………三三
 木枯の森……………三三
 久能山全景……………三三
 久能山物見の松……………三三
 淺間神社……………三三
 臨濟寺……………三三
 寶臺院……………三三
 德川家康筆蹟……………三三

伊豆國

御嶽神社神樂殿……………三六
 山縣大貳墓……………三六
 山縣大貳筆蹟……………三六
 夢窓國師遺蹟……………三七
 瑞橋山……………三七
 猿橋……………三七
 河口湖……………三七
 熱海温泉……………三六
 伊豆山温泉(古々比の森)……………三六
 蛭ヶ小島……………三六
 蛭ヶ小島碑……………三六
 伊東温泉……………三六
 河津三郎遺蹟……………三六
 伊東祐親墓……………三六
 三島神社……………三六
 源頼家墓……………三六
 源頼朝墓……………三六
 下田港……………三六
 大島波浮港……………三六
 大島風俗……………三六
 修善寺温泉……………三六
 韭山城址……………三六
 江川垣庵邸址……………三六
 江川の反射爐……………三六
 北條時政墓……………三六
 堀越御所址……………三六

甲斐國

甲斐舊城址……………三三
 武田信玄墓……………三三
 信玄夫人墓……………三三
 武田三代廟……………三三
 舞鶴城址……………三三
 身延山久遠寺全景……………三三
 同 久遠寺本堂……………三三
 同 奥の院……………三三
 同 思親閣……………三三
 同 一面山……………三三
 山梨岡……………三三
 山梨岡神社……………三三
 甲府古城址……………三三
 差出の磯……………三三
 一蓮寺……………三三
 夢山……………三三
 天目山古戰場……………三三
 酒折の宮……………三三
 實相寺山高樓……………三三

相模國

鶴ヶ岡八幡宮……………三三
 鎌倉宮……………三三
 源頼朝墓……………三三
 大塔宮七牢……………三三
 大塔宮御筆蹟……………三三
 源頼朝筆蹟……………三三
 建長寺……………三三
 同 山門……………三三
 同 庭園……………三三
 佛國禪師墓……………三三
 圓覺寺……………三六
 北條時宗墓……………三六
 同 筆蹟……………三六
 同 貞時墓……………三六
 同 貞時寄進鐘……………三六
 尼將軍政子墓……………三六
 源實朝墓……………三六
 同 筆蹟……………三六
 大江廣元筆蹟……………三六
 北條時義墓……………三六
 北條時頼墓……………三六
 葛原岡神社……………三六
 源頼朝邸址……………三六
 滑川舊址……………三六
 稻村ヶ崎……………三六
 由比ヶ濱……………三六
 七里ヶ濱……………三六
 片瀨龍口寺……………三六
 腰越満福寺……………三六
 同 庭園……………三六
 砥上ヶ原(鶴ヶ沼遺蹟)……………三六
 江之島全景……………三六
 同 辨天窟……………三六
 舊箱根の杉並木……………三六
 箱根の關址……………三六
 箱根堂ヶ島……………三六
 同 芦の湖……………三六
 同 賽の河原……………三六
 箱根神社……………三六
 同 湯本の景……………三六
 北條五代墓……………三六
 小田原城……………三六
 曾我兄弟墓……………三六
 大磯岡立庵……………三六
 同 鳴立澤……………三六
 太田道灌墓……………三六
 藤澤遊行寺……………三六
 同 中雀門……………三六
 西行法師筆蹟……………三六
 三浦大介墓……………三六

武藏國

橋姫碑(走水神社)……………三〇
 ベルリ記念碑……………三〇
 浦賀港……………三〇
 逗子海岸……………三〇
 葉山海岸……………三〇
 寬永寺……………三六
 彰義隊墓……………三六
 上野東照宮……………三六
 天海僧正墓……………三六
 不忍池……………三六
 谷中天王寺……………三六
 飛鳥山公園……………三六
 瀧の川……………三六
 大森風景……………三六
 川崎大師……………三六
 總持寺……………三六
 池上本門寺……………三六
 同日蓮上人廟……………三六
 同日朝上人墓……………三六
 同日輪上人墓……………三六
 狩野元信、探幽一族墳墓……………三六

東京及附近

同 久遠寺本堂	三〇	堀越御所址	三〇	同 賽の河原	三〇
同 奥の院	三〇	鶴ヶ岡八幡宮	三三	箱根神社	三〇
同 思親園	三〇	鎌倉宮	三三	同 湯本の景	三〇
同 一面山	三〇	源頼朝墓	三三	北條五代墓	三〇
山梨岡	三〇	大塔宮十牢	三三	小田原城	三〇
山梨岡神社	三〇	大塔宮御筆蹟	三三	曾我兄弟墓	三〇
甲府古城址	三〇	源頼朝筆蹟	三三	大磯鴨立庵	三〇
差出の磯	三〇	建長寺	三三	同 鳴立澤	三〇
一蓮寺	三〇	同 山門	三三	同 藤澤遊行寺	三〇
夢 山	三〇	同 庭園	三三	同 中雀門	三〇
天目山古戦場	三〇	佛國禪師墓	三三	西行法師筆蹟	三〇
酒折の宮	三〇			三浦大介墓	三〇
實相寺山高樑	三〇				

相 摸 國

橋姫碑(走水神社)	三〇	寛永寺	三〇	大森風景	三〇
ペルリ記念碑	三〇	彰義隊墓	三〇	川崎大師	三〇
浦賀港	三〇	上野東照宮	三〇	總持寺	三〇
返子海岸	三〇	天海僧正墓	三〇	池上本門寺	三〇
葉山海岸	三〇	不忍池	三〇	同 日蓮上人廟	三〇
		谷中天王寺	三〇	同 日朗上人墓	三〇
		飛鳥山公園	三〇	同 日輪上人墓	三〇
		瀧の川	三〇	狩野元信、探幽一族墳墓	三〇
		王子稻荷社	三〇	星 亨 墓	三〇
		淺草寺	三〇	横濱本牧岬	三〇
		淺草公園	三〇	三 溪 園	三〇
		吾妻橋	三〇	野毛山遠望	三〇
		待乳山聖天社	三〇	横濱港波止場	三〇
		淺茅ヶ原	三〇	金澤八景	三〇
		平賀源内墓	三〇	小金井の櫻	三〇
		乃木希典邸址	三〇	玉川上流	三〇
		乃木希典夫妻殉死室	三〇	大宮氷川神社	三〇
		乃木希典夫妻墓	三〇	熊谷直實墓	三〇
		同 肖像	三〇	松山百穴	三〇
		同 筆蹟	三〇	川越城址	三〇
		靈巖寺	三〇	喜多院	三〇
		白河樂翁墓	三〇	家光手植の櫻	三〇
		同 院十萬八千人塚	三〇	浮島神社	三〇
		兩國橋	三〇	高雄山藥王院	三〇
		向島と隅田川	三〇		
		三國神社と言問	三〇		
		龜井戸天神社	三〇		
		同 太鼓橋	三〇		
		堀切菖蒲園	三〇		
		松陰神社	三〇		
		吉田松陰墓	三〇		
		豪徳寺	三〇		
		海晏寺	三〇		
		御殿山	三〇		
		東禪寺	三〇		
		岩倉具視墓	三〇		
		東海禪寺	三〇		
		澤庵和尚墓	三〇		
		加茂真淵墓	三〇		
		伊藤博文墓	三〇		

武 藏 國

宮城二重橋	三〇	安房國	三〇
宮城遠望	三〇	清澄山清澄寺	三〇
舊江戸城	三〇	北條鏡浦	三〇
櫻田御門	三〇	小湊誕生寺	三〇
青山離宮	三〇	安房神社	三〇
赤坂御所	三〇	富 山	三〇
明治神宮	三〇	鋸山日本寺五百羅漢	三〇
憲法記念館	三〇	同 十州一覽臺	三〇
増上寺	三〇	勝浦海岸	三〇
愛宕山	三〇	保田海岸	三〇
日比谷公園	三〇	延命寺	三〇
九段坂	三〇	船形觀音	三〇
靖國神社鳥居	三〇	那古寺	三〇
同 本殿	三〇		
日枝神社	三〇		
大久保公哀悼碑	三〇		
泉岳寺山門	三〇		
淺野長矩墓	三〇		
赤穂義士四十七士墓	三〇		
吉良義央首洗井	三〇		
天野屋利兵衛墓	三〇		
後 樂 園	三〇		
傳 通 院	三〇		
護 國 寺	三〇		
三條實美墓	三〇		
儒者捨場、寛政三博士墓	三〇		
日 本 橋	三〇		
御茶の水	三〇		
學堂遺跡	三〇		
神田明神	三〇		
春日局墓	三〇		
上野公園	三〇		

目 次

上 總 國

鹿嶋山神野本堂……………空
 同 白鳥神社……………空
 同 山上の瀧……………空
 同 大杉……………空
 飯香岡八幡宮神木……………空
 五前神社……………空

下 總 國

香取神宮……………空
 同 樓門……………空
 銚子大吠呷……………空
 印 幡 沼……………空
 鴻の臺と江戸川……………空
 同 總寧寺……………空
 同々弘法寺……………空
 同 二葉楓……………空
 里見氏墓(鴻の臺)……………空
 芝又帝釋天……………空
 成田山新勝寺……………空
 中山法華經寺……………空
 宗吾靈堂……………空
 千葉猪鼻臺舊城址……………空

東 山 道

近 江 國

水戸常盤公園……………空
 同 梅林……………空
 同 好文亭……………空
 弘道館碑……………空
 徳川齊昭肖像……………空
 同 筆蹟……………空
 霞ヶ浦天王岬……………空
 同 十浦海岸……………空
 關 城 址……………空
 北島親房遺跡……………空
 千 波 沼……………空
 大洗磯前神社……………空
 鹿島神宮……………空
 同 高天ヶ原……………空
 同 要 石……………空
 同 御手洗……………空

常 陸 國

同 藤原鎌足宅址……………空
 息栖神社……………空
 筑波山全林……………空
 筑波山男體山本宮……………空
 女體山本宮……………空
 同 拜 殿……………空
 同 神 殿……………空
 同 女男川……………空
 西山公隱棲舊廬……………空
 稻田御坊本堂……………空
 五日宮墓……………空
 笠間稻荷社本殿……………空
 同 大鳥居……………空
 徳川光國筆蹟……………空
 朱舜水墓……………空

美 濃 國

三上山……………空
 沖の白石……………空
 彦根城址……………空
 樂々園……………空
 龍 潭 寺……………空
 中江藤樹神院……………空
 同 筆蹟……………空
 井伊直弼筆蹟……………空
 佐和山神社……………空
 石田三成筆蹟……………空
 竹生島辨天祠……………空
 多 景 島……………空
 多賀神社……………空
 永源寺本堂及鐘樓……………空
 同 且度橋……………空
 同 音無川と箱館館……………空
 錦織寺全景……………空
 長命寺觀音……………空

飛 騨 國

稻葉山瑞龍寺……………空
 稻葉山古城址……………空
 金華山太鼓橋址……………空
 大垣城址……………空
 伊那波神社……………空
 長良川鶴飼の景……………空
 養老の瀧……………空
 南宮神社……………空
 同 題 廊……………空
 虎溪山永保寺……………空
 崇福寺全景……………空
 同 織田信長墓……………空
 同 齋藤道三墓……………空

信 濃 國

高山市街……………空
 高山公園招魂社……………空
 朝 六 橋……………空
 日本アルプス……………空

岩 代 國

同 鶴巢野……………空
 同 飛鳥港……………空
 信夫山公園、招魂社……………空
 信夫文字摺石……………空
 甲 剛 碑……………空
 文字摺觀世音寺……………空
 靈 山……………空
 大鵬城址……………空

下 野 國

新田義重廟……………空
 金龍寺新田靈殿……………空
 同 新田義貞木像……………空
 高山神社……………空

日光の神橋……………空
 同 陽明門……………空
 同 唐 門……………空
 同 東照宮奥の院……………空

同 筆蹟……………六
 霞ヶ浦天王岬……………六
 同 十浦海岸……………六
 關城址……………六
 北島親房遺跡……………六
 千波沼……………六
 大洗磯前神社……………六
 鹿島神宮……………六
 同 高天ヶ原……………六
 同 要石……………六
 同 御手洗……………六
 日吉神社……………七
 粟津ヶ原……………七
 木曾義仲墓……………七
 義仲寺……………七
 今井兼平墓……………七
 芭蕉墓……………七
 逢阪山……………七
 賤ヶ嶽古戰場……………七
 明智左馬之介駒繁松……………七
 建部神社……………七
 新羅善神堂……………七
 虎溪山永保寺……………七
 崇福寺全景……………七
 同 織田信長墓……………七
 同 齋藤道三墓……………七
 飛驒國……………七
 高山市街……………七
 高山公園招魂社……………七
 朝六橋……………七
 日本アルプス……………七
 信濃國……………七

巖代國……………六
 新田義重廟……………六
 金龍寺新田靈殿……………六
 同 新田義貞木像……………六
 高山神社……………六
 信夫山公園、招魂社……………七
 信夫文字摺石……………七
 甲剛碑……………七
 文字摺觀世音寺……………七
 靈山……………七
 大鵬城址……………七
 十銅橋……………七
 會津城址……………七
 飯盛山白虎塚墓……………七
 安達ヶ原黒塚址……………七
 同 一ツ家古址……………七
 磐梯山……………七
 鶴巢野……………七
 飛鳥港……………七

下野國

日光の神橋……………八
 同 陽明門……………八
 同 唐門……………八
 同 東照宮奥の院……………八
 同 御水屋……………八
 中禪寺湖畔……………八
 二荒山神社……………八
 華嚴の瀧……………八
 巖頭の威、藤村操筆蹟……………八
 裏見の瀧……………八
 願滿ヶ淵……………八
 唐澤山遠景……………八
 同 神社拜殿……………八
 足利學校……………八
 錢阿寺……………八
 行道山……………八
 那須溫泉神社……………八
 那須與市墓……………八
 同 腰掛松……………八
 同 殺生石……………八
 鹽原溫泉七ツ岩……………八
 同 逆杉……………八
 松島の絶勝……………九
 同 雄島……………九
 同 不老山……………九
 松島瑞巖寺……………九
 松島五大堂……………九
 同 觀瀾亭……………九
 同 材木島……………九
 同 松島、大島、小島……………九
 鹽釜神社……………九
 同 鐵燈籠……………九
 金華山全景……………九
 同 本社石階……………九
 萬浦田海水浴……………九
 青葉城址……………九
 經ヶ峯巖廟……………九
 伊達政宗肖像……………九
 同 筆蹟……………九
 三澤初子墓……………九
 榴ヶ岡公園……………九
 多賀城碑(壘の碑)……………九

陸前國

上野國……………六
 榊名山……………六
 榊名湖……………六
 榊名湖上の舟遊……………六
 妙義山……………六
 妙義の石門……………六
 利根川……………六
 伊香保溫泉……………六
 同 御蔭の松……………六
 草津溫泉……………六
 貫前神社……………六
 多湖の碑……………六
 茂林寺……………六
 文福茶釜……………六
 金山城址……………六
 新田神社……………六
 大光院……………六
 新田義重廟……………六
 金龍寺新田靈殿……………六
 同 新田義貞木像……………六
 高山神社……………六
 日光の神橋……………八
 同 陽明門……………八
 同 唐門……………八
 同 東照宮奥の院……………八
 同 御水屋……………八
 中禪寺湖畔……………八
 二荒山神社……………八
 華嚴の瀧……………八
 巖頭の威、藤村操筆蹟……………八
 裏見の瀧……………八
 願滿ヶ淵……………八
 唐澤山遠景……………八
 同 神社拜殿……………八
 足利學校……………八
 錢阿寺……………八
 行道山……………八
 那須溫泉神社……………八
 那須與市墓……………八
 同 腰掛松……………八
 同 殺生石……………八
 鹽原溫泉七ツ岩……………八
 同 逆杉……………八
 松島の絶勝……………九
 同 雄島……………九
 同 不老山……………九
 松島瑞巖寺……………九
 松島五大堂……………九
 同 觀瀾亭……………九
 同 材木島……………九
 同 松島、大島、小島……………九
 鹽釜神社……………九
 同 鐵燈籠……………九
 金華山全景……………九
 同 本社石階……………九
 萬浦田海水浴……………九
 青葉城址……………九
 經ヶ峯巖廟……………九
 伊達政宗肖像……………九
 同 筆蹟……………九
 三澤初子墓……………九
 榴ヶ岡公園……………九
 多賀城碑(壘の碑)……………九

上野國

磐城國

磐城國……………六
 咸忠碑……………七
 白河關址……………七
 轉寢の森……………七
 戊辰役古戰場……………七
 南湖公園……………七
 都々古別神社……………七
 勿來關址……………七
 松川浦松沼の景……………七
 同 文字局……………七
 同 紅葉岡……………七
 鶴巢野……………七
 飛鳥港……………七
 信夫山公園、招魂社……………七
 信夫文字摺石……………七
 甲剛碑……………七
 文字摺觀世音寺……………七
 靈山……………七
 大鵬城址……………七
 十銅橋……………七
 會津城址……………七
 飯盛山白虎塚墓……………七
 安達ヶ原黒塚址……………七
 同 一ツ家古址……………七
 磐梯山……………七
 鶴巢野……………七
 飛鳥港……………七
 信夫山公園、招魂社……………七
 信夫文字摺石……………七
 甲剛碑……………七
 文字摺觀世音寺……………七
 靈山……………七
 大鵬城址……………七
 十銅橋……………七
 會津城址……………七
 飯盛山白虎塚墓……………七
 安達ヶ原黒塚址……………七
 同 一ツ家古址……………七
 磐梯山……………七
 鶴巢野……………七
 飛鳥港……………七
 陸前國……………九
 松島の絶勝……………九
 同 雄島……………九
 同 不老山……………九
 松島瑞巖寺……………九
 松島五大堂……………九
 同 觀瀾亭……………九
 同 材木島……………九
 同 松島、大島、小島……………九
 鹽釜神社……………九
 同 鐵燈籠……………九
 金華山全景……………九
 同 本社石階……………九
 萬浦田海水浴……………九
 青葉城址……………九
 經ヶ峯巖廟……………九
 伊達政宗肖像……………九
 同 筆蹟……………九
 三澤初子墓……………九
 榴ヶ岡公園……………九
 多賀城碑(壘の碑)……………九

陸中

中尊寺……………101
 衣川より衣館を望む……………101
 藤原秀衡肖像……………101
 源義経筆蹟……………101
 嚴美溪……………101
 盛岡の石割櫻……………101
 厨川柵址……………101
 毛越寺……………101
 高館遺址……………101
 伽羅御所遺跡……………101
 藤原基衡夫人墓……………101

陸奥國

末の松山……………101
 淺嶺温泉……………101
 岩木山……………101
 長縣天皇御陵發考地……………101
 同 御筆蹟……………101
 善和島神社……………101
 青森港……………101
 弘前城址……………101
 津輕爲信銅像……………101
 大日堂の萩柱……………101
 十和田湖諸勝……………101

羽前國

山寺立石寺……………101
 同 奥の院……………101
 同 天狗岩……………101
 大沼山より浮島神池を見る……………101
 念珠ヶ關辨天島の景……………101
 最上川……………101
 羽黒山本殿……………101
 同 黄金堂……………101
 同 二の坂……………101
 同 鐵鎖の瀧……………101
 月山一の鳥居……………101
 月山頂上……………101

常信庵義経接待碑……………101
 同 佐藤兄弟の古蹟……………101
 赤湯温泉……………101
 唐松大悲閣……………101
 慈恩寺本堂……………101
 同 本尊阿彌陀像……………101
 萬松寺佛殿……………101
 阿古耶の松……………101
 阿古耶姫及實方中將墓……………101
 阿古耶姫像……………101

羽後國

鳥海山遠望……………101
 鳥海山絶頂切通の景……………101
 同 新山……………101
 同 殿ヶ岡口の宮隨神門……………101
 酒田日和山公園……………101
 小野小町舊跡……………101
 武石敬治碑……………101
 同 肖像……………101
 湯澤愛宕山……………101
 金澤八幡神社……………101
 金澤柵址……………101
 金澤西沼……………101
 金澤蛭瀧……………101
 景政功名塚……………101
 千秋公園……………101
 秋田美人と露……………101
 補陀寺藤原藤房墓……………101
 男鹿半島奇勝……………101
 同……………101
 能代港……………101
 金峯神社……………101
 奈曾の白瀧……………101
 奈曾の白橋……………101
 奈曾の元瀧……………101
 奈曾の十二頭……………101

若狹國

三方湖……………101
 大門、小門の景……………101
 若狹彦神社……………101
 小濱唐船島……………101
 梅田雲濱筆蹟……………101

越前國

氣比神宮……………101
 同 境内龜之池……………101
 金崎宮……………101
 敦賀港……………101
 福井城址……………101
 九十九橋……………101
 足羽山……………101
 藤島神社拜殿……………101
 同 本殿……………101
 燈明寺殿……………101
 新田義貞墓……………101
 同 筆蹟……………101
 永平寺勅使門……………101
 同 承陽殿……………101
 同 總門……………101
 同 經藏……………101
 同 法堂……………101
 三國東尋坊……………101

加賀國

俱利伽羅峠……………101
 那谷寺……………101
 俳人千代尼墓……………101
 同 自畫像……………101
 兼六公園雪景……………101
 同 七福神山……………101
 同 曲水の菖蒲……………101
 同 龜甲松……………101
 同 翠瀧……………101
 同 黃門橋……………101
 金澤城址……………101

北陸道

天徳院……………101
 小舞子濱……………101
 山中温泉……………101
 同 螺蚌橋……………101

越中國

立山絶頂地獄谷……………101
 五箇山天柱石……………101

北海道

函館港……………101
 同 公園……………101

同 勤政殿……………101
 同 慶賀樓……………101
 京城南大門……………101
 京城南山公園……………101
 同 パロダ公園……………101
 同 鐘路……………101
 廢圓覺寺……………101
 同 倭城臺……………101
 龍山漢口鐵橋……………101

山寺立石寺	105
同 奥の院	105
同 天狗岩	105
大沼山より浮島神池を見る	105
念珠ヶ關辨天島の景	105
最上川	105
羽黒山本殿	106
同 黄金堂	106
同 二の坂	106
同 鐵鎖の瀧	106
月山一の鳥居	106
月山頂上	106

北陸道

補陀寺藤原藤房墓	107
男鹿半島奇勝	107
同	107
能代港	107
金峯神社	107
奈曾の白瀧	107
奈曾の白橋	107
奈曾の元瀧	107
奈曾の十二頭	107

俱利伽羅峠	108
那谷寺	108
俳人千代尼墓	108
同 自畫遺像	108
兼六公園雪景	108
同 七福神山	108
同 曲水の菖蒲	108
同 魚甲松	108
同 翠瀧	108
同 黄門橋	108
金澤城址	108

加賀國

天徳院	110
小舞子濱	110
山中温泉	110
同 蟋蟀橋	110

越中國

立山絶頂地獄谷	111
五箇山天柱石	111
同 釣橋	111
愛本勿橋	111
神通川	111
高岡公園	111
同 馬場公園	111
繁久寺	111
前田利長廟	111
同 廟前の景	111

越後國

萬代橋	112
信濃川	112
白山神社	112
白山公園	112
寺泊港	112
春日山古城址	112
親不知の嶮	112
野積濱男竈、女竈	112
彌彦神社	112
五智小丸山別院	112

佐渡國

相川金山	113
渡津神社	113
經ヶ島遠望	113
金北山と夷港	113
布施砂利ヶ濱	113
慶子女王宮廟	113
順徳院御遺蹟黒御所	113
同 御手植の櫻	113

北海道

函館港	114
同 公園	114
五稜廓址	114
福山舊城址	114
大沼公園より駒ヶ嶽を望む	114
札幌市街	114
札幌公園	114
中之島遊園地	114
神威古潭	114
氷柱	114
小樽手宮公園	114
小樽港外釣岩	114
天賣山	114
忍路海岸	114
羊蹄山	114
室蘭灣	114
利尻富士	114
アイヌ風俗	114
アイヌ熊祭	114
義経神社	114

樺太

日露國境石柱	115
真岡港	115
雪中の橋	115
臘胸臍	115
馴鹿	115
水下の漁業	115

朝鮮

京城昌德宮仁政殿	115
同 宙宮樓	115
同 景福宮	115

白頭山上の園境……………一〇
簡島女真小宮士……………一〇

臺灣

臺灣總督府……………一〇
臺灣神社……………一〇
臺北市街……………一〇
臺北公園……………一〇
臺北河……………一〇
艋舺より淡水河を望む……………一〇
臺中市街……………一〇
同公園……………一〇
打狗港……………一〇
同船頭……………一〇
阿里山神木……………一〇

關東洲

旅順市街……………一〇
同日本橋より白玉山表忠碑を望む……………一〇
同白玉山神社……………一〇
同爾靈山上の記念碑……………一〇
同水師營日露兩將軍の會見場……………一〇
同東鷄冠山北堡壘……………一〇
旅順北堡壘皇軍激戦の跡……………一〇
同大案子山……………一〇
同盤龍山北堡壘……………一〇
同椅子山要塞……………一〇
同一月堡壘遺跡……………一〇
同萬金臺……………一〇
同海軍閉塞隊記念碑……………一〇
大連市街全景……………一〇
同北公園……………一〇
同西公園……………一〇
同東公園表忠塔……………一〇
同老虎灘……………一〇
同大連神社……………一〇
撫順市街一條道……………一〇
同見附公園……………一〇
撫順城……………一〇
撫順東陵……………一〇

撫順炭坑東郷坑……………一〇
同老虎臺坑全景……………一〇

「史蹟名勝天然記念物」後編目次終

●上野城址 (伊賀)

上野町の北隅字丸の内なる小丘陵の上
に在り、一名を白鳳城と稱す。文祿年間
筒井定次の築く所にして、後ち藤堂氏の
有に歸し其分城となれり。規模宏壯にし
て輪奐頗る美を盡くしたりしが、廢藩後
その大部分は破壊され、外廓は堀もなく
城櫓もなく傾斜せる懸崖の上に高き石壘
を存するのみ、頂上には數百年を経たる
古松枝を交へ颯々として當年を聳るの想
ひあり。城址は今、上野公園となりて、櫻
樹を栽る花時の觀太だ美なり、且つ頂上
眺望に富み伊賀四周の山翠手に把る如く
長田、服部の兩河の碧流を眼下に瞰め、
四顧洞達、伊賀第一の勝地たり。

●敢國神社 (伊賀)

阿山郡府中村大字一の宮南宮山に在り
關西鐵道佐那具驛より十町にして達す。
國幣中社にして延喜式内の大社當國の一
の宮たり、祭神は大彦命、少彦名命、金
山毘賣命の三柱を合祀す、創建の年代詳
かならず、社殿は慶長年間、藤堂高虎の再
築に係り、結構頗る壯麗を極む、毎年十二
月五日例祭を執行す、當社より程近き府
中村大字西條字古川跡を懸ヶ淵と稱す、
往時國府廳の在りし所なり、一名を國府
湊又は懸湊とも稱す

阿 佛 尼

みるめなき戀の湊に寄る船の
假寐の夢もむすばざりけり

●芭蕉翁故郷塚 (伊賀)

俳壇の巨人として知られたる芭蕉翁は
寛永二十年を以て伊賀國に生る、上野町
は其郷里にして、同町農人町愛染院に風
雅なる一碑あり、名けて芭蕉翁故郷塚と
云ふ。芭蕉翁の歿後門人等翁の遺髪を奉
じて茲に埋む、碑面には芭蕉桃青法師墓

と刻す、門人嵐雪の筆に係る。又茲より
程遠からざる柘植驛より約十町の東柘植
村大字上柘植に芭蕉翁誕生地記念碑あり
碑面には、老鼠堂永機の筆にて左の句を
刻せり

古さとや臍の緒に泣く年の暮 はせを
芭蕉翁は本姓松尾、名は宗房、通稱を甚
七郎と云ひ、後ち忠左衛門と改む松尾與
左衛門の子にして、伊賀上野の城代藤堂
修理の家臣なり、幼より學を好み、殊に
老莊の學を喜びたり、十九歳の時城主新
七郎良晴に仕へ、良晴の卒後嫡子良忠に
仕へたるが良忠俳諧を好みて北村季吟の
門に入り蟬吟と號せり、芭蕉亦斯道に志
し其師を共にして學びたるが寛文三年の
夏良忠早世したるより芭蕉深く之を悲み
其遺髪を携へて高野山に納め、以來遁世
の念頻りにして已み難く遂に「雲と隔つ
友かや雁の生別れ」の一句を咏み殘して
郷里を去り、同十二年江戸に上り、居を
深川に卜し、草庵に一株の芭蕉を栽へ自
ら芭蕉庵桃青と號し専ら俳壇に遊びて斯
道を大成して正風の一派を興せり、以來
門に入るもの多く其名聲噴々として傳へ
られ全國に亘りて弟子三千に上りたり、
嘗て江戸關口の水道工事に従事して大に
盡瘁する所ありたり、其功成りて後、江戸
を去つて全國遍歴を志し、貞享五年伊勢
より伊賀に歸り夫より芳野、紀伊高野に
詣で和歌浦より南都に出で須磨、明石に
遊び大津を経て岐阜、名古屋に赴き信濃
に更科の月を賞し、善光寺に詣で、一旦
江戸に歸り更に元祿二年日光に登り、奥
羽を跋涉して越後より加賀、越前、美濃
に出で、伊勢に至りて大廟を拜し、京都
に上り三年粟津の無名庵に滞在し、四年
美濃より尾張を経て再び江戸に歸り、七
年又々旅途に上り九月浪華に於て病に罹
り遂に十月十二日を以て同地の客舎花屋
仁左衛門方に於て歿す。享年五十一

●月ヶ瀬梅林 (伊賀)

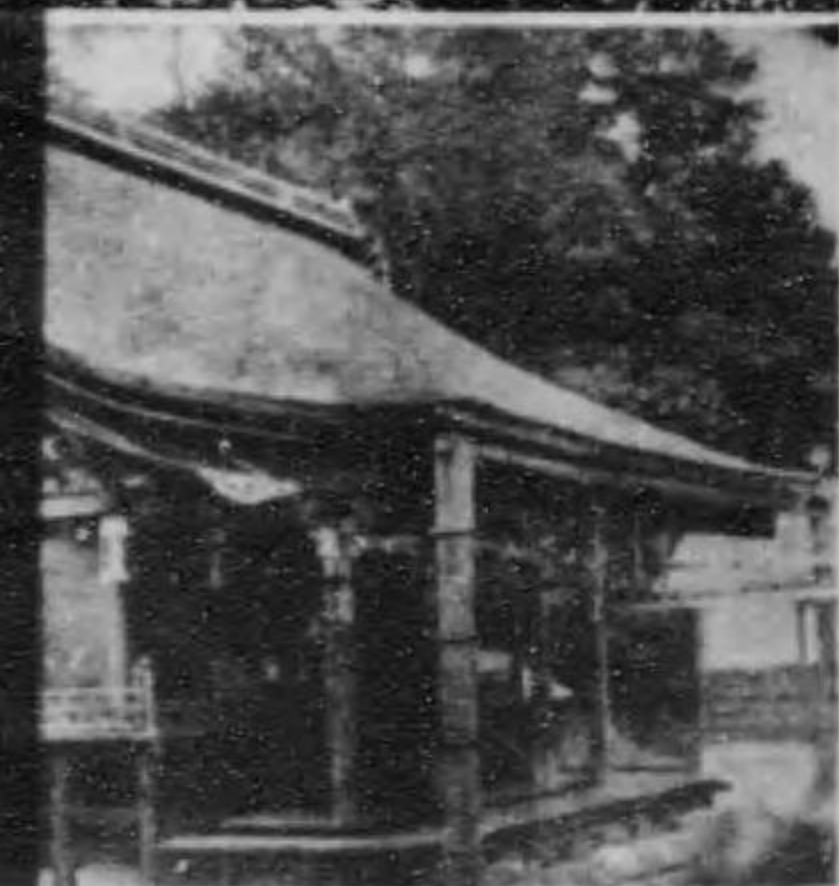
古來梅花の名勝として日本第一の稱あ
る月ヶ瀬は、伊賀、大和の國境に在り、
溪山悉く是れ梅花ならざるは無く、一と
度踏を此地に曳きて、清香馥郁たる地を
踏んか恍惚として別天地に逍遙するの想
ひあるべし。月ヶ瀬に遊ばんとするに上
野よりすると鳥ヶ原よりするとの二路あ
り。上野よりは二里餘、鳥ヶ原よりは二
里、共に白檜村にて合し、尾山村の半より
右折すれば長引にして茲處既に一目千本
の眺望臺あり、本通りに廻れば七八町に
して尾山村に至る、茲を過ぐれば溪流潺
潺として竹藪の裡に聞ゆるあり、是れ名
張川の溪間を流るゝものにして、次第に
此溪流に近づき下る道すがらの景趣は到
底畫圖の及ぶ所にあらず、月ヶ瀬、桃香
野の人家は或は山に倚り、或は溪に枕み、
白雲簇々たる梅花を縫ふて名張川の奔流
は石を衝いて哮ゆるを見る、奇趣妙景宛
も是れ仙境に歩するに似たり、是より鶯
谷、大谷等の諸溪を経て九十曲の阪を下
りて本道に合す、斯くて程なく月ヶ瀬橋
に至る、橋を渡れば梅花益々多くして、
水の涯り、山の隈、眼界悉く是れ梅花な
らざるは無し。梅花の勝地として日本一
の稱蓋し溢美にあらざるなり。

●鍵屋の辻 (伊賀)

是れ有名なる伊賀越仇討の行はれたる
地として知らる、上野町にて驛の西方二
十町大和街道に當れり、昔時茲處に鍵屋
と稱する煙草屋ありしが故に此稱あり。
當時は此の鍵屋の辻なる十字街頭に些や
かなる一茶店ありて、彼復讐事件の渡邊
數馬、荒木又右衛門等は此の茶店に憩ひ
て隣敵澤井又五郎を待ち受けたりと傳ふ
是れ實に寛永十一年十一月七日の事件に
して其詳細は人の知る所なり。



敢國神社



みるめなき戀の湊に寄る船の
假寐の夢もむすばざりけり

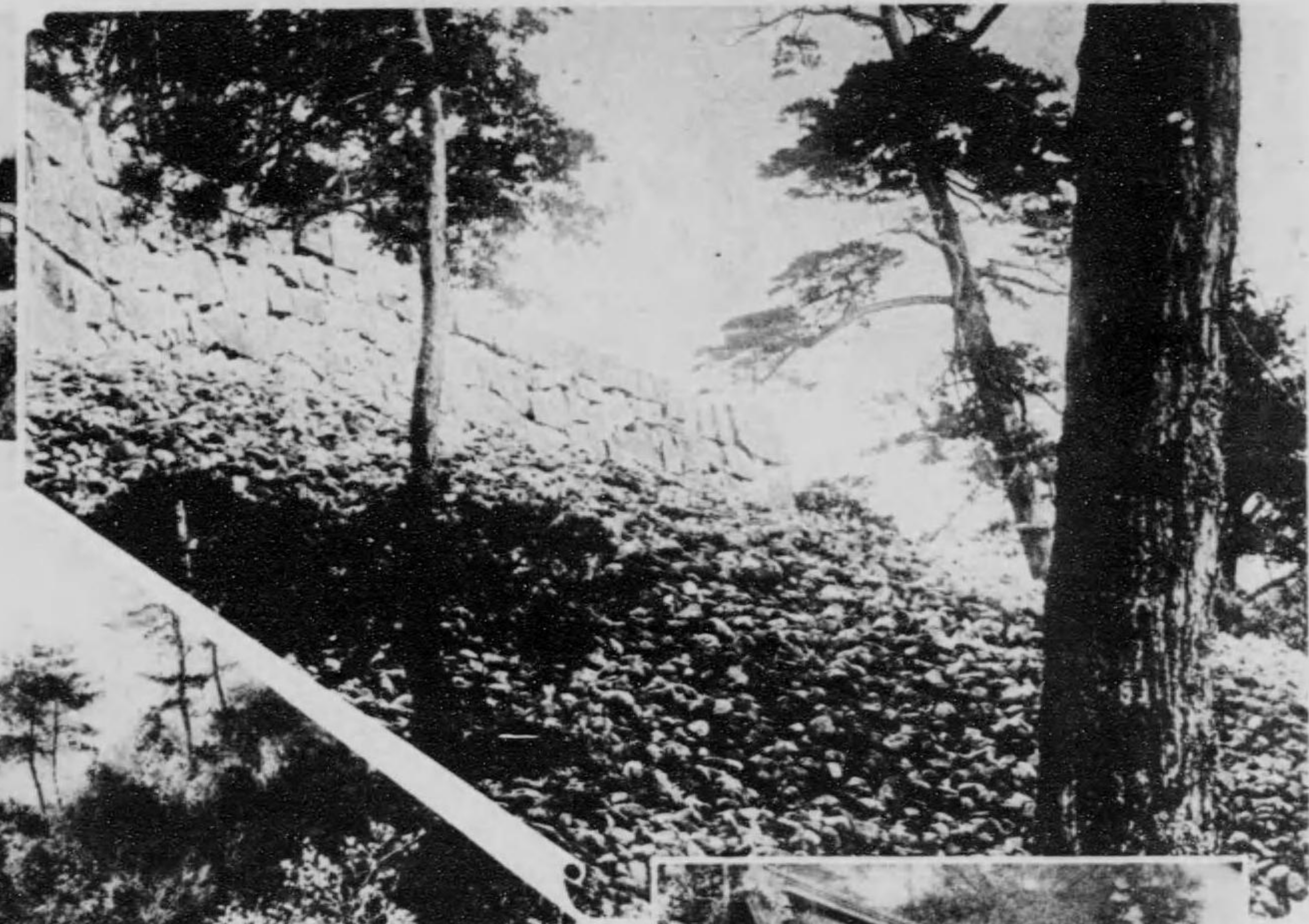
●芭蕉翁故郷塚 (伊賀)

俳壇の巨人として知られたる芭蕉翁は
寛永二十年を以て伊賀國に生る、上野町
は其郷里にして、同町農人町愛染院に風
雅なる一碑あり、名けて芭蕉翁故郷塚と
云ふ。芭蕉翁の歿後門人等翁の遺髪を奉
じて茲に埋む、碑面には芭蕉桃青法師墓

遊び大津を経て岐阜、名古屋に赴き信濃
に更科の月を賞し、善光寺に詣で、一旦
江戸に歸り更に元禄二年日光に登り、奥
羽を跋涉して越後より加賀、越前、美濃
に出で、伊勢に至りて大廟を拜し、京都
に上り三年粟津の無名庵に滞在し、四年
美濃より尾張を経て再び江戸に歸り、七
年又々旅途に上り九月浪華に於て病に罹
り遂に十月十二日を以て同地の客舎花屋
仁左衛門方に於て歿す。享年五十一

是れ有名なる伊賀越仇討の行はれたる
地として知らる、上野町にて驛の西方二
十町大和街道に當れり、昔時茲處に鍵屋
と稱する煙草屋ありしが故に此稱あり。
當時は此の鍵屋の辻なる十字街頭に些や
かなる一茶店ありて、彼復讐事件の渡邊
數馬、荒木又右衛門等は此の茶店に憩ひ
て隣敵澤井又五郎を待ち受けたりと傳ふ
是れ實に寛永十一年十一月七日の事件に
して其詳細は人の知る所なり。

上野野城跡

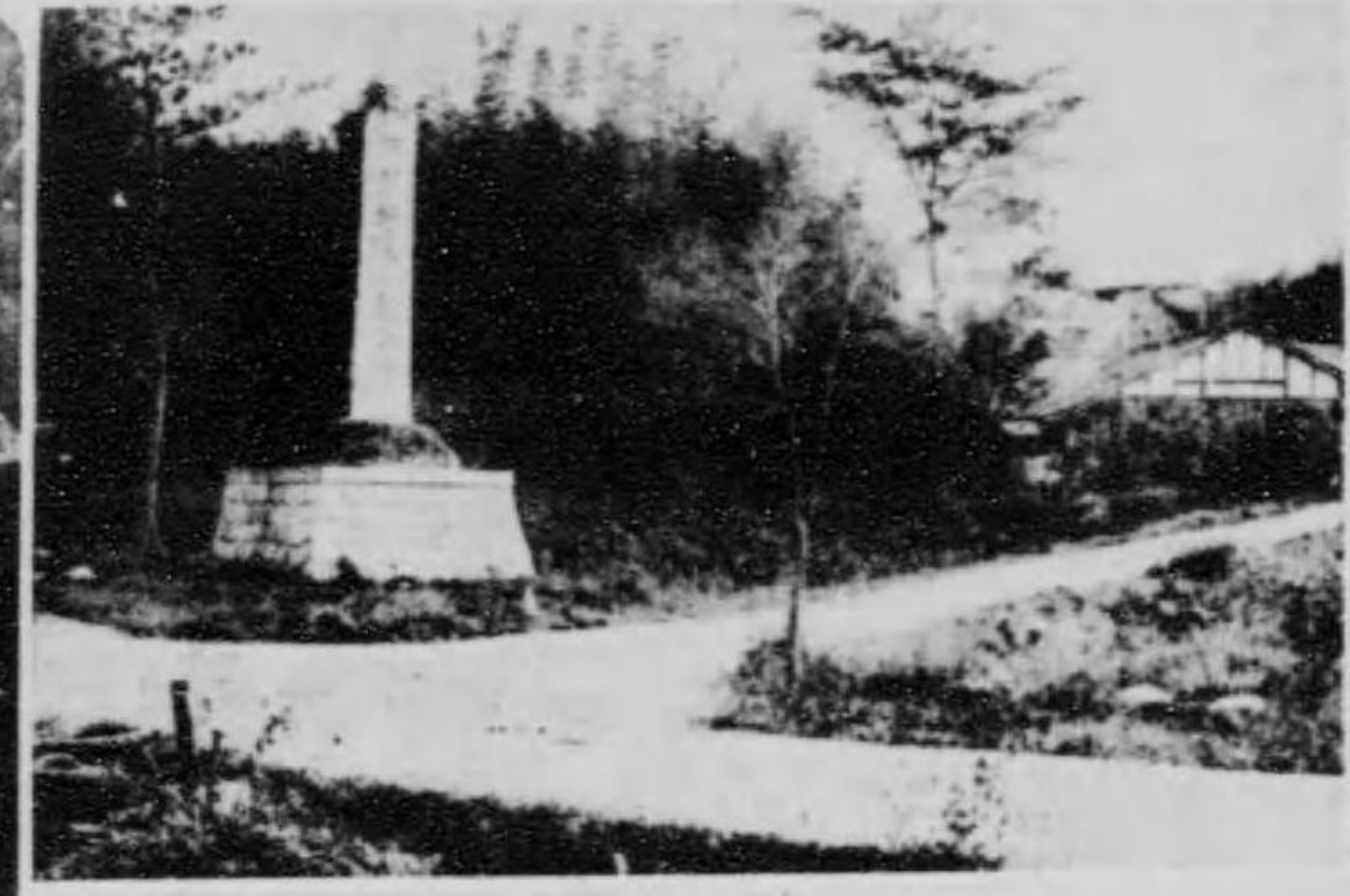


敢國神社



月ヶ瀬

巖屋の古跡

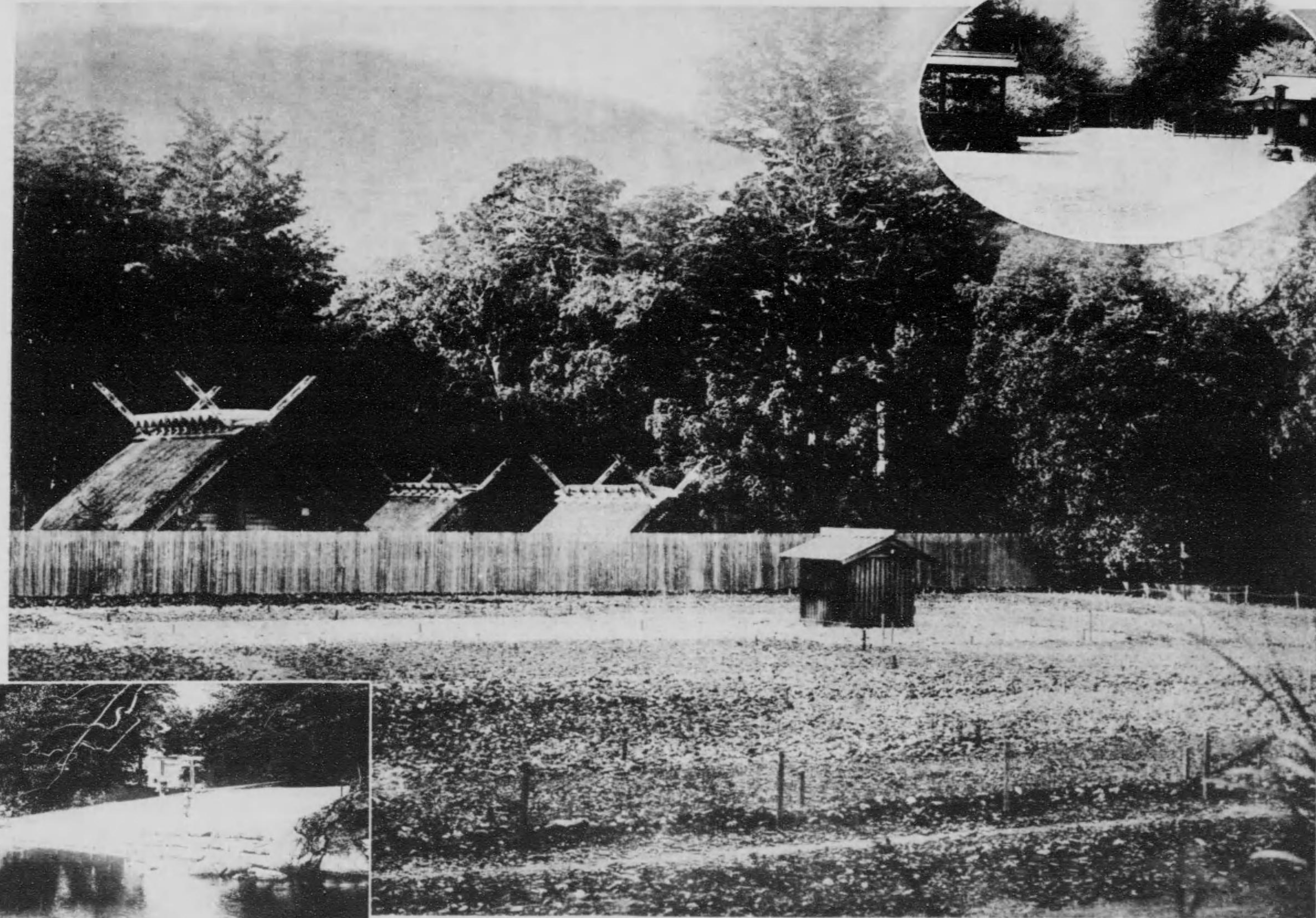
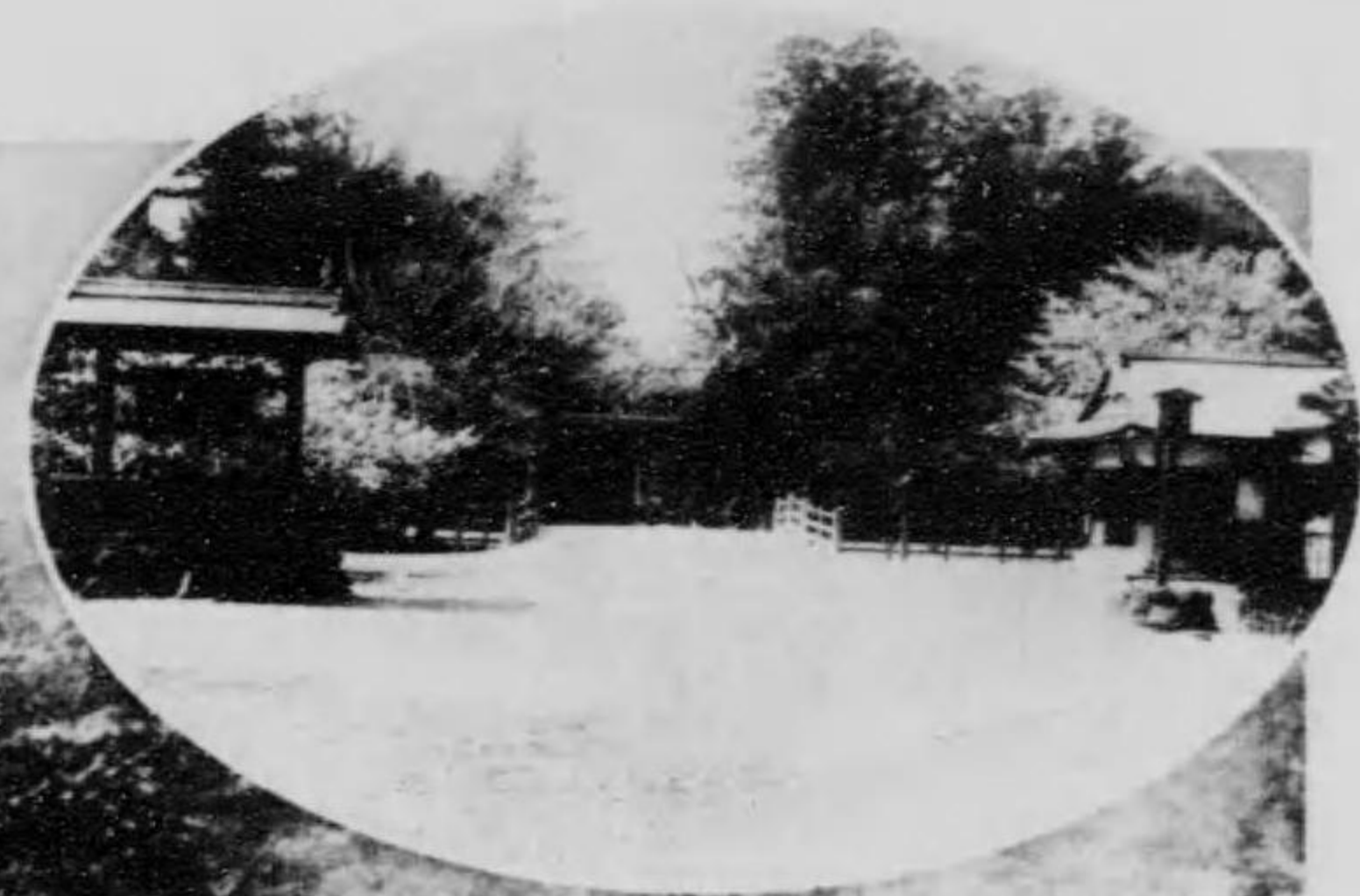


芭蕉塚



月ヶ瀬の松林

苑神宮内



宮内宮神太勢伊



川鈴十五

●内 宮 (伊勢)

皇太神宮又は五十鈴宮と稱し奉る。五十鈴川の上流に鎮座し、神路山の積翠鬱蒼として宮域を擁し、太古の瑞色、秀麗の神氣、神々しく自から敬虔の念、油然而して生ず。宮域の面積六十七町三反餘と註せらる。謹で按ずるに、天孫降臨以來宮室内に祀らせ給ひしが第十代崇神天皇

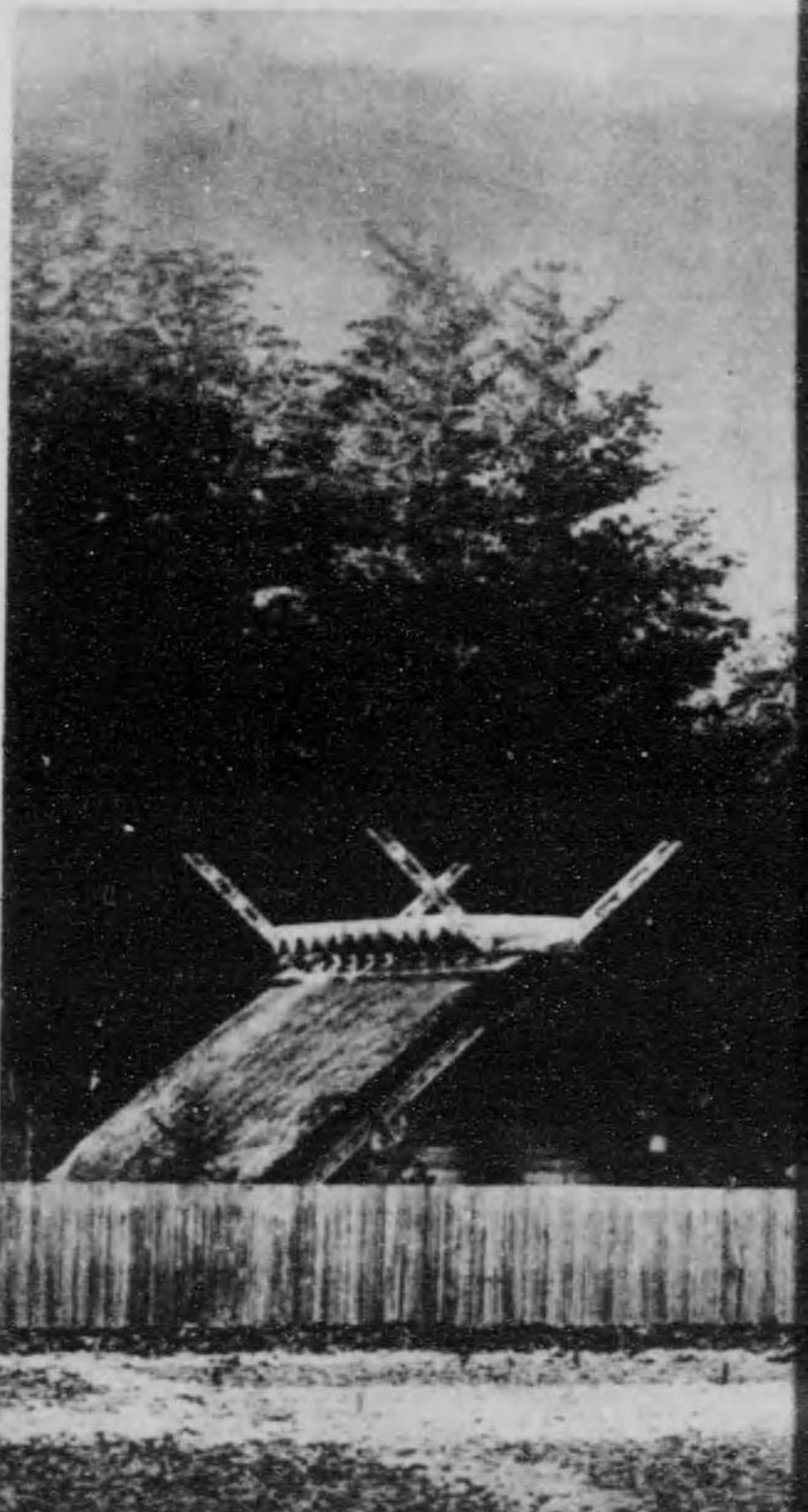
村にあり、瀧原宮、瀧原並宮は瀧原村大字野後にあり、伊雜宮は志摩國磯部村大字上の郷にあり。本宮の御遷宮は天武天皇の御宇に、二十年を以て正遷宮の期と定め給ひ持統天皇の四年始めて遷御の大禮を行はせられ、爾後明治二十二年迄に式年正遷宮を行はれしこと五十六回に及びりと云ふ

る茶白石なるものを發見して拾ひ取る事ありと云ふ。

●五十鈴川 (伊勢)

一名御裳瀧川と云ふ、度會郡にありて皇大神宮の一方を繞れる清流にして伊勢大廟の名と共に世に著しく知らる。其水源は二ありて一は逢坂山一は神路山に發し、神宮の南方にて相會し一流となりて

明治天皇



川 鈴 十 五

●内 宮 (伊勢)

皇太神宮又は五十鈴宮と稱し奉る。五十鈴川の上流に鎮座し、神路山の積翠鬱蒼として宮域を擁し、太古の瑞色、秀麗の神氣、神々しく自から敬虔の念、油然而して生ず。宮域の面積六十七町三反餘と註せらる。謹で按ずるに、天孫降臨以來宮室内に祀らせ給ひしが第十代崇神天皇の御宇に、神威を瀆す恐れありとて大和國笠縫邑に崇めまつり給ひしを垂仁天皇の二十六年、茲に遷座ありしなり、記し奉るも畏けれど皇太神社の大神神は高天原をしらしめし三種の神器を天孫瓊杵尊に授けて豊葦原瑞穗國を統治せしめ世界無比の國基を開かせ給ひし大御祖にして帝室歴代の天皇は即ち其の御末なれば永へに君民共に仰ぎ尊むべき無上の御宮なり。御正殿は萱葺堀立柱南向の御殿にして御屋根には千木鯉木を据へ高欄には五色の据玉を飾り繞らすに五重の御垣を以てす。齋き祀る御靈代は大御神の御手づから天孫に授け給ひて『吾が魂』と詔らせ給ひし八咫の御鏡にして相殿神には天手力雄命、萬幡豊秋津姫命、御同座なり。東の寶殿には御奉納物類、西の寶殿には同御装束類御物類御神寶を納む、衆庶の參拜は板垣南鳥居を入りて外玉垣御門際に至る、城内の御建物には第一鳥居、第二鳥居、外幣殿、御稻御倉、由貴御倉、御酒殿、御贄調倉、忌火屋敷、御竈木屋、五丈殿、内御殿、外御殿、御馬洗場、御井、鳥居御橋、裏參道御橋、風日祈宮御橋、行在所、參集所、表衛士見張所、裏衛士見張所、參集附屬倉、神樂殿等あり。又別宮は九箇所ありて荒祭宮、風日祈宮は宮城内にあり就中荒祭宮は別宮中の第一にして天照皇大神の荒魂神鎮座し給ふ月讀宮、月讀荒御魂宮、伊佐奈岐宮、伊佐奈彌宮は本宮より北方十八町度會郡四郷村大字中

村にあり、瀧原宮、瀧原並宮は瀧原村大字野後にあり、伊雜宮は志摩國磯部村大字上の郷にあり。本宮の御遷宮は天武天皇の御宇に、二十年を以て正遷宮の期と定め給ひ持統天皇の四年始めて遷御の大禮を行はせられ、爾後明治二十二年迄に式年正遷宮を行はれしこと五十六回に及べりと云ふ

明治天皇

長しへに民安かれと祈るなる

我世をまもれ伊勢の大神

神風の伊勢の内外の宮はしら

ゆるぎなき世をなほ祈るかな

西 行

ふかく入りて神路の奥をたづぬれば

また上もなき峯の松風

本 居 官長

五十鈴川あらたにうつる神垣や

年経る杉の影はかはらず

伊 藤 東 涯

惟皇垂帝統 無外庇蒼生 首出乾坤位

照臨日月明 茅茨餘古朴 俎豆屬昇平

萬室比薨集 一川夾宇清 我來何所禱

文教日斯成

梁 田 蛻 巖

乘霧經松阪 臨岐進竹郡 春川催舫度

寶殿攝衣趨 天樂貴梓鼓 太羹趨席廟

從茲神眷渥 瑞霧瀟瀟阪

●内宮神苑 (伊勢)

宇治橋より内宮の宮域に接し、廣さ約二町あり、神路山の蒼翠を負ひ、五十鈴川の清流に臨み、林泉樹石の雅趣、大に神域の景致を添へたり。今上陛下の未だ皇太子殿下の御當時御手植の松は彌榮えに榮へ茂りて昭代の瑞祥を呈す。又故大山、故野津雨大將の祓納に係る征清紀念袍等を置けり。神苑の東邊、荒祭宮の北に當れる地より往々にして菅玉の類な

る茶臼石なるものを發見して拾ひ取る事ありと云ふ。

●五十鈴川 (伊勢)

一名御裳瀧川と云ふ、度會郡にありて皇大神宮の一方を繞れる清流にして伊勢大廟の名と共に世に著しく知らる。其水源は二ありて一は逢坂山一は神路山に發し、神宮の南方にて相會し一流となりて鹿海に至り朝熊川を合せ更に二派に分れ川に合して海に入る、流程約四里に達す其宮域の入口を流る、處に架する橋を宇治橋と云ふ。上流の一派は神路山の翠巒を貫きて流る、所、巨岩怪石水に臨んで時、奔湍激流を爲し、巖石、牛石、鏡石、龍淵、熊淵、海鼠石、屏風岩、御船岩、行戻等の奇勝多し、就中鏡石は最も奇を極め、高さ二丈幅五尺許りの巨岩にして石面削れるが如く、晶瑩能く物を鑑みる事白銅鏡に異ならずと云ふ。更に遡れば、大瀧、小瀧の勝あり、大瀧は神路山の上方に懸り、高さ七丈許、幅四尺數仞の上より霏々として直下す、兩側の楓樹飛泉に其根を洗はれて恰も塵尾の如し太古、倭姫命此川に於て御裳の穢れたるを洗ひ給ひしとて御裳瀧川の稱あり。又五十鈴の稱は其の河瀬の甚だ清らかなるを鈴の音に比して名けたりとの説あり今上陛下御製

平らかに年浪かへる五十鈴川

神の恵のふかさをぞ汲む

昭憲皇太后

静かなる世の年なみは神風の

五十鈴川よりたちかへるらむ

西行 法師

御裳すその岸の岩根によをこめて

かためたてたる宮柱かな

八田 知紀

ありた、ん事も畏し神垣や

御裳瀧川の清きなかれは

●外宮 (伊勢)

一に豊受大神宮又は度會宮と稱し奉る山田町の南端高倉山に對して鎮座す、主神は百穀の發生を掌り、衣食を幸ひ給ふ豊受大神にして、瓊々杵尊、天兒屋根命、天太玉命を配祀す。雄略天皇の二十二年九月、天照大御神の神託により、丹波國麻奈爲原より茲に遷らせ給ふ、是れ内宮の鎮座より四百八十二年の後なり、皇大神宮を内宮と稱するに對して豊受大神宮を外宮と稱し、此兩宮を伊勢神宮と稱し奉る。外宮の宮域は八十七町七反餘、南方一帶は高倉山に連り、老樹鬱蒼として千歳の色を帯び清淨幽邃を極む。御正殿は總ての構造内宮に略同じ東寶殿には御幣、錦綾、御調の絲を納め、西寶殿には幣馬の鞍及び古神寶を納む。宮域内の建物は略ぼ内宮と同じければ茲に省す、別宮は四個所あり、多賀宮、土宮、風宮は宮域内にあり、月夜見宮は宇治山田市大字宮後町に鎮座す、正遷宮の起原并びに奉祭は内宮と略同じ。風宮は素と風社と稱し末社の一なりしを、弘安四年元寇の役に際し神威を現はし給ひしより、正應六年宮號宣下ありて別宮に列せられたるなりと云ふ。

圓住 上人

何事のおはしますかは知らねとも

忝けなさに涙こぼれて

藤原 俊成

かけまくも畏き豊の宮柱直き

心はそらに知らるゝ

鎌倉右大臣

はたすゝき尾花かりふき神風や

内外の宮はよろづ世までに

●外宮神苑 (伊勢)

外宮の北御門口より、高倉山口に至る一帶の庭苑を云ふ。此地昔時は人家櫛比

したるが、宮域を穢す恐れあるより、明治十九年中、土地の有志者神苑を興して人家を除き、境域を革正し、花樹を植えて大道を通じ以て清雅高潔なる庭苑となしたり。茲にも内宮神苑と同じく、皇太子殿下(現、聖上陛下)御手植松あり、此他故大山元帥奉獻の巨砲、東郷元帥獻納の大砲あり前者は日清戦役の際鹵獲する所にして、後者は日露戦役の勝利品なり。又神苑八勝なるものあり、曰く山田夜雨、高倉暮雪、光明晚鐘、神路晴風、朝熊秋月、宇治夕照、二見落鷹、大湊歸帆、是れなり、蓋し是れ寛政二年岡田挺之の選する所に係る。

●天の岩戸 (伊勢)

外宮神苑の東、即ち外宮の上方、高倉山の頂上にあり、高倉山は一に高座山と書す。神苑の東より石段を登ること九町にして達す、高倉山は太古時代、春日戸高座神の住み給ひたる所にして、其地古生層に屬し、古樹老幹森然として鬱茂し人をして思はず崇高敬虔の念を起さしむ天の岩戸は即ち此の頂上岩窟を云ふ、巨巖を疊みたるものにして深さ五丈六尺、高さ九尺を有す、洞口は巽位に向ひ、其内部は巖然たる堂宇の如し、總て岩石より成り、處々貝殻の附着せるを認む、霖雨の候は動もすれば鹽氣を感ずる事あり一説に春日高座神、伊勢津彦命、穴居の跡なりと云ふ、又、天日別命火氣を茲に避けし所なりと云ふ、或は古代の墳墓なるべしとの説もあり諸説紛々として其歸着する所を知らず。康永參詣記に曰く「外宮

後の山に稀代の岩窟あり、仙客常に來り諸神爰に集ると申傳へ、四十八洞と云へり、唯今まで人の居たると覺えて石面の暖かなる所もあり、又世の常ならぬ翁の人行き逢ふ時もあり、漢家に三十六の洞天有り、かれは道士が方術を行ふ靈窟

なり、當山に四十八の靈窟あり、是は神仙遊戯を爲す化域なり」云々。天岩戸の南に小岩戸あり(大石谷)を門閉ちて人をして窺はしめず、未發の古墳なるべし、又土俗高倉の絶巔を高天原と呼び居れり高倉山の麓を客神山と云ふ、客神一に高神又は荒神に作る、其南の尾大國谷に度會大國玉比賣神社あり、延喜式に列し外宮攝社十六座の一にして、大國玉命、佐々良比賣の二座を奉祀し、伊加利比賣命社其傍にあり、是れ所謂地主の神とす。凡此國に於て地主に擬すべきは伊勢津彦と猿田彦の二神なるが、後代奉祀の者は皆伊勢津彦及び其裔神なるが如し、度會大國玉社も伊勢津彦なり。神武天皇中州に入り、座比、天日別命を遣はして伊勢國をうしはける伊勢津彦と云ふ神を言向けしめたまふ、此神は建御名方の亦名にて、神武天皇の御世と爲せるは、天皇の御歌に「神風の伊勢」と云ふ詞の初めて見へたるより傳へ誤れる者なるべし、今も高倉山の岩屋は、伊勢津彦の住みし跡なりと傳ふ、暫く此に隠れ居て後、信濃國へ去りたまへるにやありけん。

因に、「神風の伊勢」と云ふ枕言葉に就て本居宣長翁は、伊勢津彦が風を起し之に乗りて去れりと云ふ故典に基けるならんと説けり

外宮攝社の一なる月夜見宮は、外宮の後において内宮攝社の月讀神と同體、豐受神に因みまします神なり。當社は承元四年宮號宣下ありて別宮に列し、神殿を増造せられたり、宮域の四周封疆池沼を繞らし其内に老樹蒼鬱として千古の風趣を存す。康永參詣記に曰く月讀宮に參りて拜すれば森の朽葉跡をかくして、庭の冬草塵を爲せり、月讀の御名を思へば、神代の事も聞きなれたる心にてつくとせか露の玉がきふりぬらん

神代の秋の月讀のみや



外宮神苑

かけまくも畏き豊の宮柱直き
心はそらに知らるゝ

鎌倉右大臣

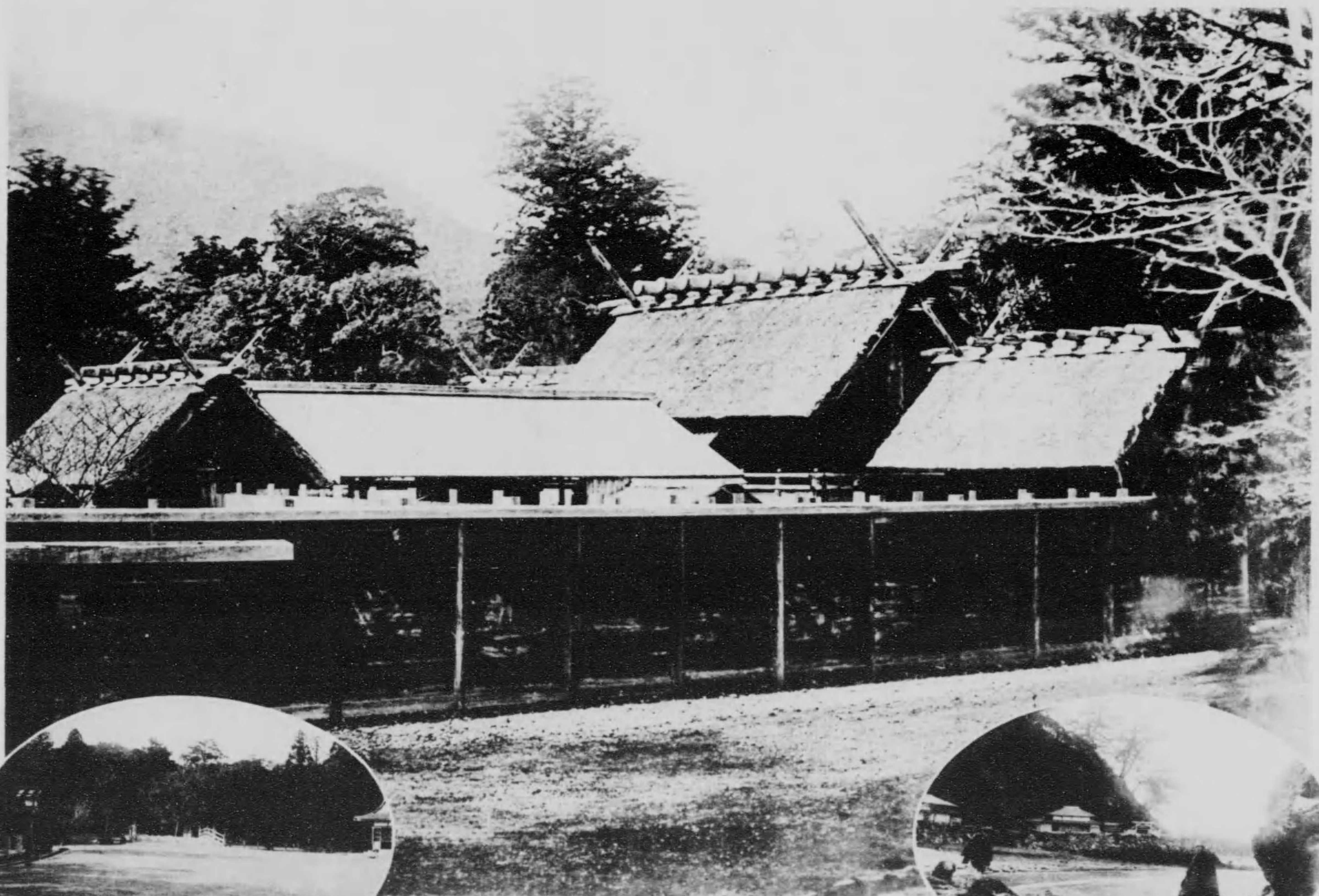
はたすゝき尾花かりふき神風や
内外の宮はよろづ世までに

●外宮神苑 (伊勢)

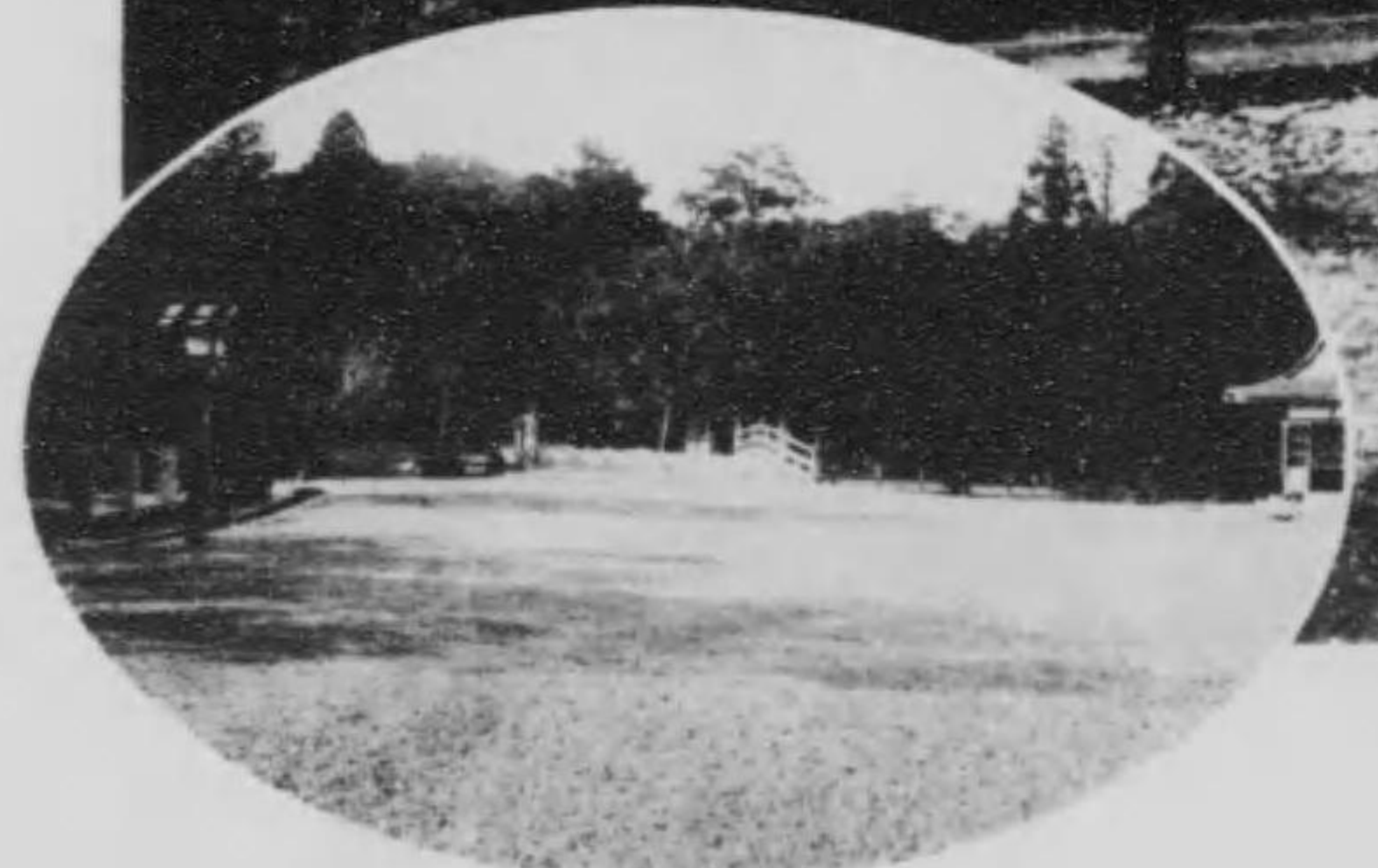
外宮の北御門口より、高倉山口に至る
一帯の庭苑を云ふ。此地昔時は人家楡比

し所なりと云ふ、或は古代の墳墓なるべ
しとの説もあり諸説紛々として其歸着す
る所を知らず。康永參詣記に曰く「外宮
後の山に稀代の岩窟あり、仙客常に來り
諸神爰に集ると申傳へ、四十八洞と云へ
り、唯今まで人の居たると覺えて石面の
暖かなる所もあり、又世の常ならぬ翁の
人に行き逢ふ時もあり、漢家に三十六の
洞天有り、かれは道士が方術を行ふ靈窟

受神に因りまします神なり。當社は承元
四年宮號宣下ありて別宮に列し、神殿を
増造せられたり、宮城の四周封鎖池渚を
繞らし其内に老樹蒼鬱として千古の風趣
を存す。康永參詣記に曰く月讀宮に參り
て拜すれば森の朽葉跡をかくして、庭の
冬草塵を爲せり、月讀の御名を思へば、
神代の事も聞きなれたる心にて
つくとせか露の玉がきふりぬらん
神代の秋の月讀のみや



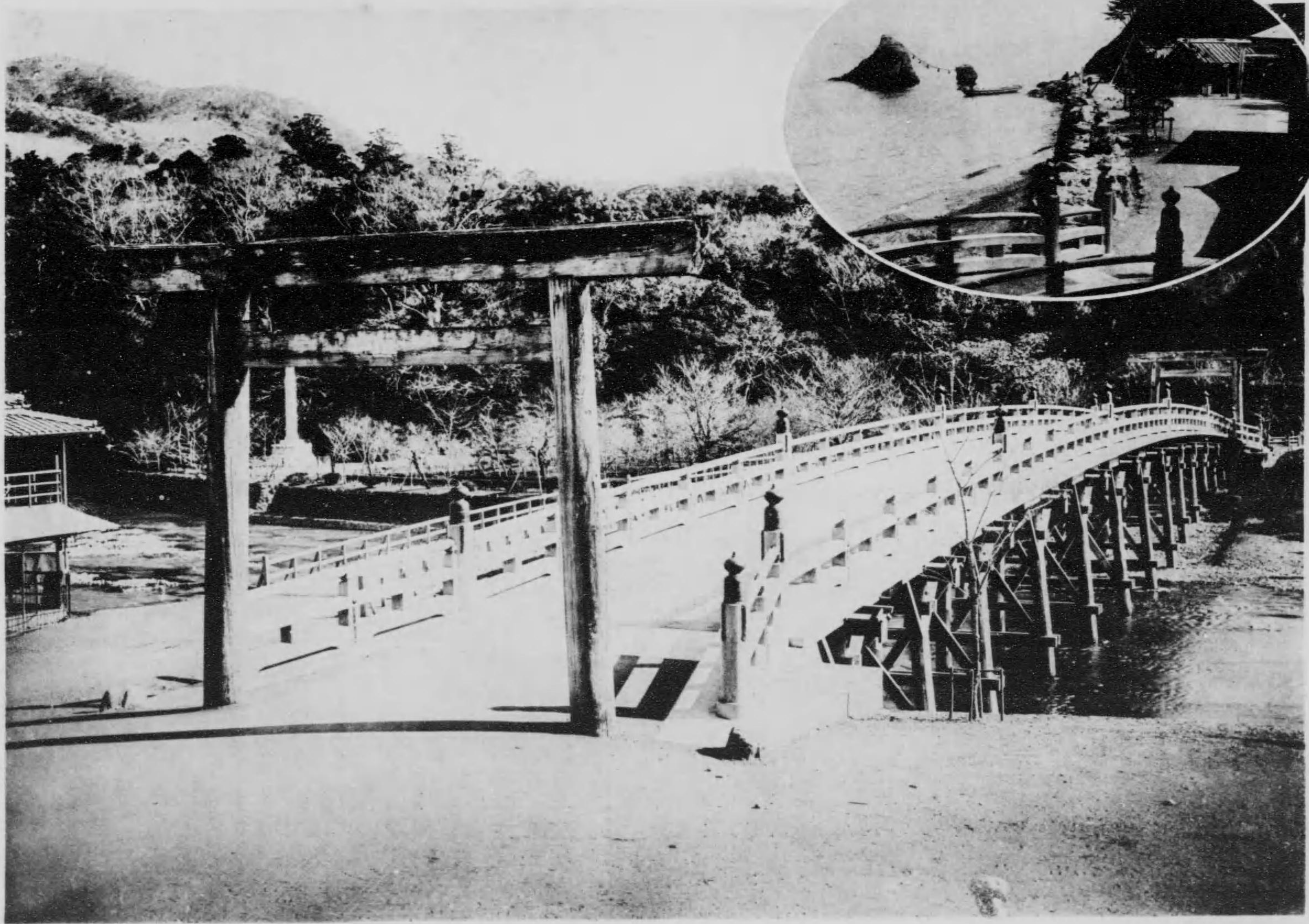
伊勢太神宮外宮



天の岩戸



外宮神苑



伊勢宇治橋

●宇治橋より

神路山を望む (伊勢)

内宮神苑の入口に當り、五十鈴川の清流に架する一橋あり、之を宇治橋と云ふ。長さ五十間、幅四間、總檜作りを以てす。往時は此橋、今の場所よりも上流に架して、神苑の東邊、瀧祭の祓所の北方なり

て、嚴密の繪旨御教書を成されしかども、

義長曾て承引せず、剩さへ我を訴訟しつるが惡しとて、五十鈴川を堰きて魚を取り、神路山に入りて鷹を仕ふなど悪行日々に重疊せりと云ふ。

芭蕉翁が伊勢路の行脚の一節に曰く「貞享五年、きさらぎの末、伊勢に詣つ、我れ御白洲の土を踏むこと既に五たびに

し昇る旭日を拜せんとして旅客群集す、

二見浦は旭日を拜する絶好の勝地なりと共夕照も亦甚だ佳趣なり。夫婦岩の附近海中には奇岩起伏し、鯨石、鼻岩、雞冠岩、屏風岩、等あり。更に目を遠方海面に放てば志摩の群小島嶼は紺青の溟の上に散點して景致甚だ爽快なり。近來茲に海水浴場を設備し、又神苑會の別墅た



●宇治橋より

神路山を望む (伊勢)

内宮神苑の入口に當り、五十鈴川の清流に架する一橋あり、之を宇治橋と云ふ。長さ五十間、幅四間、總檜作りを以てす。往時は此橋、今の場所よりも上流に架して、神苑の東邊、瀧祭の祓所の北方なりき、明治以前には橋下に網受けと稱して旅人の投げ與ふる錢を網にて巧みに受け入れて所得とする乞食の群ありしが、今は廢されて其姿を見ず。橋頭の華表を潜りて此橋を渡れば、其身既に神境に入るの心地せられ肅然として敬虔の念、心頭に湧起するを覺ゆ、一方見上ぐれば巖然たる神路山は五十鈴の清流に臨みて時ち翠巒、碧水に映じて、頓に俗塵を脱するの想ひあり、神都にして始めて此名勝あるを知る。

神路山は、宮城の東南に位して峙ち、續延して内宮の神苑を繞り、其地域二里餘に亘れり。重疊せる峯巒の内には、龍嶺、切原嶺等の名稱あり、杉檜森疊として鬱蒼を極め、昔は式年の造營の御杣山に定められしが、今は神路、鳥山の二區に分ちて御料地と爲れり。山の南界は志摩國磯部村、神原村に至り、南極の峯を築地又は須波留と稱す、東北は朝熊山、西は鷲嶺前山に至れり。此山一名を天照山と云ふ、後鳥羽院、此山を詠じさせ給へる御歌あり。曰く

かくしつゝそむかんまでも忘るなよ

天照山の秋の夜の月

太平記に記す所に據れば、仁木義長なる者、伊勢の國を管領して在國したりしに從來更に公家、武家の手をだに指さざる、神三郡に打ち入りて、大神宮の御領を押領す、是によりて祭主神官等は京都に上りて、公家に奏聞し、武家に觸れ訴ふ、開より以來斯る不思議やあると

て、嚴密の繪旨御教書を成されしかども、義長曾て承引せず、刺さへ我を訴証しつるが惡しとて、五十鈴川を堰きて魚を取り、神路山に入りて鷹を仕ふなど惡行日々に重疊せりと云ふ。

芭蕉翁が伊勢路の行脚の一節に曰く「貞享五年、きさらぎの末、伊勢に詣づ、我れ御白洲の土を踏むこと既に五たびに及侍りぬ、一つ／＼年の加るに従ひて長くもかしこきおほへ光も、思ひまされる心地して、かの西行の跡を慕ひ、増賀のまことを悲びて、内外の御前に頼づきながら、袂をしぼるばかりになん。

芭蕉

何の木の花とは知らず匂ひかな
神垣の内に梅一本もなし、いかに故ある事にやと、神主などに尋ね侍れば、只何とはなし、おのづから梅一もともなくて子良の館の後に一も侍るよし語る。

芭蕉

御子良子の一本床し梅の花
因に曰ふ、子等館は神宮奉仕の幼童(風俗舞樂を奏する者)等の居りたる館なり、明治維新後廢せられたり、此幼童は毎年神嘗兩月次祭に度會郡の村より親禰宜が率る來りしなり。

●二見の浦 (伊勢)

度會郡二見町の海上にして、東は志摩國伊氣浦と相連る、此地宇治山田市を距る東北二里にあり、風光頗る明媚にして前に峻、遠、尾、參の翠巒を望む、二見山の裾、海に入る所に有名なる夫婦岩は屹峙す、其北方の大なるは、高二丈九尺周圍二十二間、南方の小なるは、高一丈二尺、周圍五間、兩岩相距ること三間餘而して其岩に注連繩を張り渡して、興珏の神の拜所とす、伊勢大神宮に參拜する者は亦必ず茲に一遊するを例とす、就中毎年一月元旦の如きは此の兩岩の間に差

し昇る旭日を拜せんとして旅客群集す、二見浦は旭日を拜する絶好の勝地なると共に夕照も亦甚だ佳趣なり。夫婦岩の附近海中には奇岩起伏し、鯨石、鼻岩、雞冠岩、屏風岩、等あり。更に目を遠方海面に放てば志摩の群小島嶼は紺青の渾の上に散點して景致甚だ爽快なり。近來茲に海水浴場を設備し、又神苑會の別墅たる賓日館あり。

伊勢太廟の參拜了りて二見に遊ばんとする者は其探るべき路二あり一は五十鈴川に添ひて沙合川を渡りて行くもの、一は山田より川崎町を過ぐるものとあり。今、前路に添ひて電車の便あり、又朝熊山に登りて、然る後二見浦に至らんとすれば山麓朝熊村に出で、朝熊神社に詣て夫より一里にして二見に至るべし。

二見浦は一名、千尋の濱とも云ふ。參宮圖會に記す所に依れば、毎年十一月望日の子刻に大湊二見浦の海沙干となり夥しく險地となる、破船の碇などを拾ふ事あり之を七沙干と呼び、一國の奇觀なり七里あなたなる伊良胡崎まで歩行すべしと云ふ昔時は斯る事ありたらんか、甚だ疑ひなき能はず、蓋し千尋の濱の名稱は或は是等に基くものならんか。

定家

ますかゝみ二見の浦にみが、れて

神風きよき夏の夜の月

家隆

夏の夜は玉ゆらもなし玉くしげ

二見の沖にあくる月影

教忠

伊勢の海千尋の濱に拾ふとも

今はなにてよ貝かあるべき

坂士佛

此地空餘山寂寞 昔人去後幾朝昏

綠蘿庵舊絕蹤 只有松風敲寺門

二見浦に「蔦繪の松」ありしも今は其所

在を知らず。

●結城宗廣墓 (伊勢)

阿漕停車場を距る二十五町津市字八幡町に所在する結城神社域内にあり、碑高四尺三寸幅一尺五寸龜趺の上に建ち礎石とも總高一丈三尺二寸、巍然として峙つ碑の正面に刻して結城神君之墓と云ふ、三面には碑文を刻す、昔時此地に宗廣の墓と共に結城明神の一小祠ありたりしが文政十二年藤堂高兌、祠宇を修して輪奐を改め、又石を建て藩儒津阪東陽をして文を選せしめ以て宗廣の誠忠を表せり、現存の墓即ち是なり。

史を按ずるに結城宗廣は其先倭藤太秀郷に出づ、世々下總の結城に居り、故に姓と爲す、宗廣の家又別に奥州白河に居りしを以て白河結城と稱せり、薙髮して結城入道忠と云ふ。元弘元年北條高時暴慢にして天皇を隱岐に遷すや三年五月宗廣密詔を拜して二弟と共に一族を率ゐ新田義貞に従て出戦す、高時誅に伏して後、十月北畠顯家を神け皇子を奉じて奥羽を略定す、建武二年十月足利尊氏の叛するや、顯家と共に難に赴き鎌倉に至るや尊氏既に西走すと聞き、賊將細川定頼を三井寺に撃て之を破る、三月東に歸る延元二年四月尊氏大舉再び來り犯すや、宗廣又重て顯家と共に賊軍を利根川に破り三年正月美濃に至る賊將高師泰道を扼して拒ぐ依て轉じて伊勢に行く師泰尾し來る之を雲出川に撃て大に破る、斯て至る所連勝す、後賊將、高師直來り攻るに及んで顯家之と戦ひ敗れて遂に安倍野に薨するや宗廣孤軍爲す能はず、入つて吉野の行宮に朝す、此時に當り義貞北越に戦歿し、顯家の弟顯信亦男山の成りを棄て歸る、朝廷爲めに大に震駭す、宗廣奏し乞ふて奥羽に赴き義兵を募りて大舉入援せんとし、閏七月顯信俄に鎮守府大將軍に拜す、宗廣乃ち顯信に従ひ又皇子を

奉じて赴く、賊軍路を梗塞して通じ難きを慮り、伊勢に會し海上航行して東下す

八月大湊を發し九月十一日天龍洋を過ぎ伊豆崎に至るや颶風暴かに起り乗船悉く颯蕩し、皇子及顯信の船と相失ふ、宗廣の船海上に漂泊する事七日、還つて安濃津に抵り、風を候つ事十餘日に及ぶ、不幸にして宗廣病に罹り復起つ能はざらんとす、偶ま相識の僧來りて枕頭に就きて佛號唱名を勸む宗廣將に腹せんとして奮起して曰く我れ生きて齡七十に至る、今に及んで復遺念なし但だ國家の爲め逆賊を滅する能はざるを恨むのみ、我が爲めに之を兒親朝に傳へよ、憂に居りて佛事を修むなけれ唯だ速かに逆賊の首を我が墓前に鼻せよ、孝之れより過ぎたるはなしと、言訖つて刀を抜き慨嘆切齒して歿す。明治三十八年十一月、明治天皇伊勢神宮に行幸あらせられし際宗廣に従三位を追贈せられ、策命使を遣はされたり例祭は毎年五月五日之を行ふ。

因に曰ふ、山田町光明寺境内にも結城宗廣墓あり、是れ蓋し當時の寺主が宗廣の遺物を葬り塔を建て、冥福を薦めしものなりと、此事は津阪東陽の結城神君碑銘附考に詳なり。

●阿漕浦 (伊勢)

津市の東方、大字津與海岸一帯を稱して阿漕浦と云ふ、即ち贊崎の南に在り、今は停車場の設けあり、此邊、白沙青松相映して海波穩かに輕風楚々として、實に畫圖の如く頗る逍遙に適す、傳へ云ふ、阿漕浦は往時伊勢大神宮に進献する魚族所謂御贄を漁する所と定みられたり、附近に贊崎の名稱あるに徴しても知るを得べし、然るに平次なる漁夫之を犯して此浦に網を投じ、捕へられ遂に所法に従ひ海底に沈められしが其後其幽魂を吊する爲め茲に一小祠を建て

六

たり、今、一丘の古墳の存するもの、是れ平次の墓なりと。姑く口碑の儘を記す。

西行

逢ふことを阿漕の浦に引網に

たびかさならば人も知るらん

後照 念院

いかにせむ阿漕の浦のうらみても

度重なればかはる契りを

崇全 法師

忘るなよたびを重ねて鹽木つむ

阿漕が浦になれし月影

琴 春 樵

佛燈一點影殘闌 海氣吹腥飛雨寒

想得當年如此夜 孤舟提網上空灘

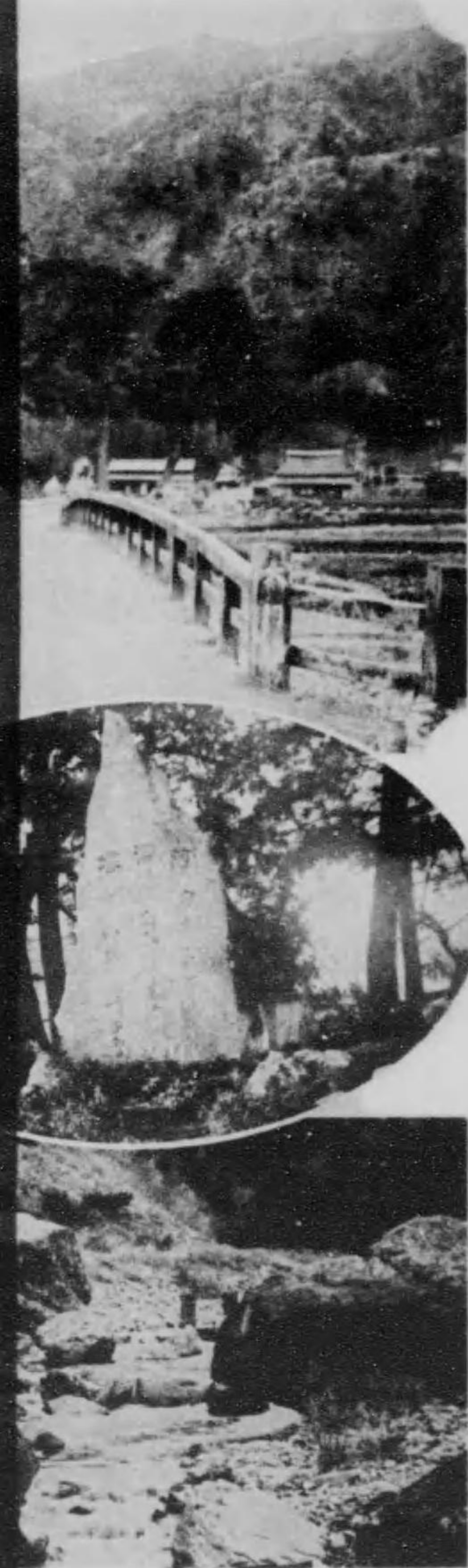
●阿漕塚 (伊勢)

阿漕浦に近き字柳山の畑中、小丘上の叢林中に在り、平次の墳と傳ふる小塚に隣りて自然石の大碑なり、上に阿漕塚の三字を刻し、其下に月の夜の何を阿古木に啼く千鳥はせをの一句を刻す、是れ雪中菴完來の筆に係る。因にいふ、阿漕浦は古來千鳥の名所地なりと、蓋し芭蕉の此吟ある所以か。

●多度山及八壺谷

八壺岩 (伊勢)

一名箕山と稱す、桑名郡の西北隅に峙つ、海拔一千二百尺、山上三十六峯に分る、山上老杉巨楡蒼鬱として半空を蔽ふ、而かも、頗る眺望に富み、多度山八勝の稱あり、山麓に多度神社あり、俗に北伊勢大神宮と云ふ。早魃の際遠近の人此神に雨を祚るを例とす、神社森嚴にして此山の幽境と相俟つて一層敬虔の念を起さしむ、西方數丁を隔て、八壺谷あり峯疊重疊たるの間、八溪を爲し其形壺に似たるより名く、飛瀑之に懸り、瀧下怪石奇岩の勝妙なからず、八壺岩其尤なるものとす、附近に落葉川の清流あり、芭蕉翁の句碑を建つ、曰く「宮人よ我を知せ落葉川」



阿漕 塚

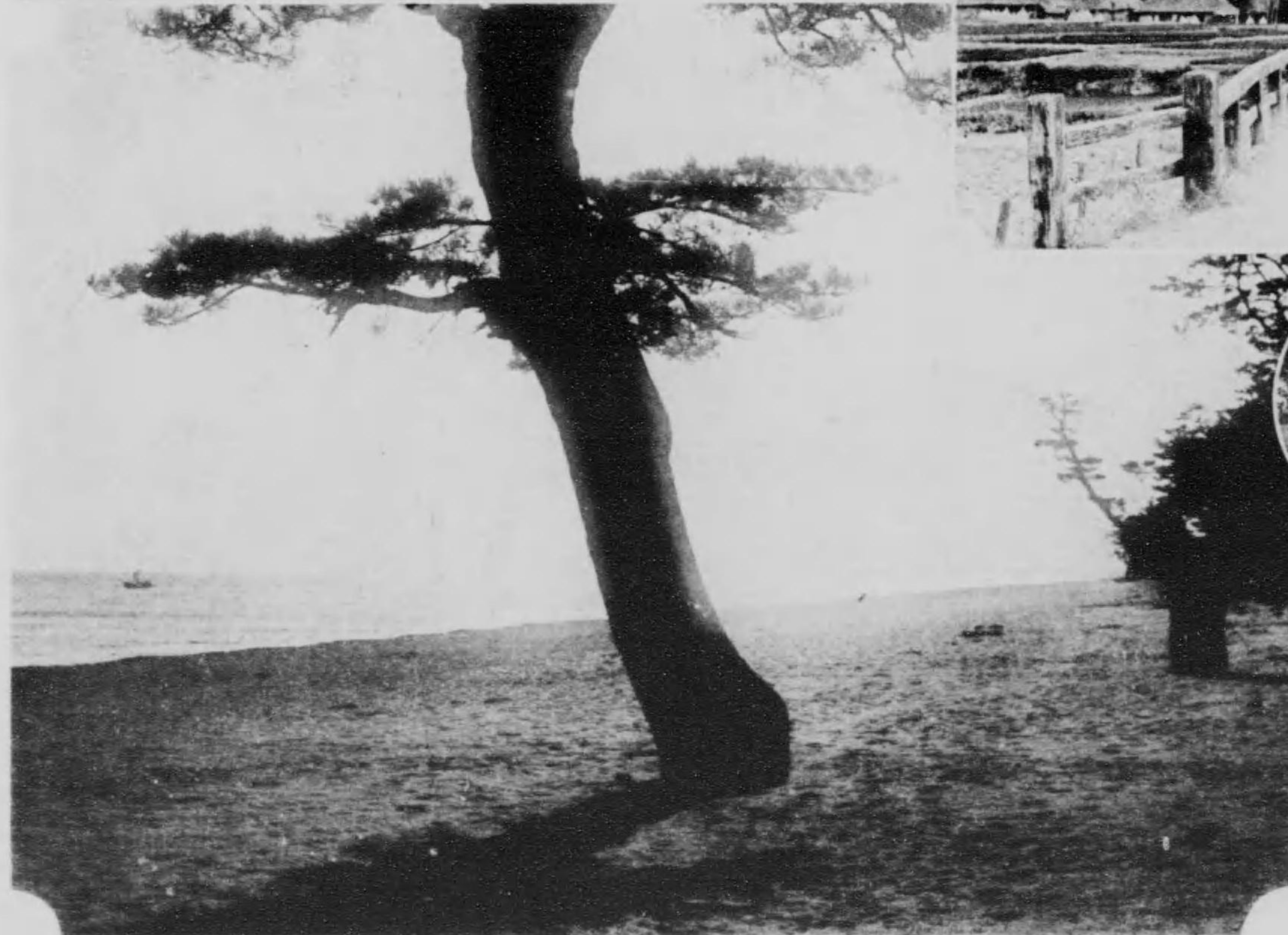
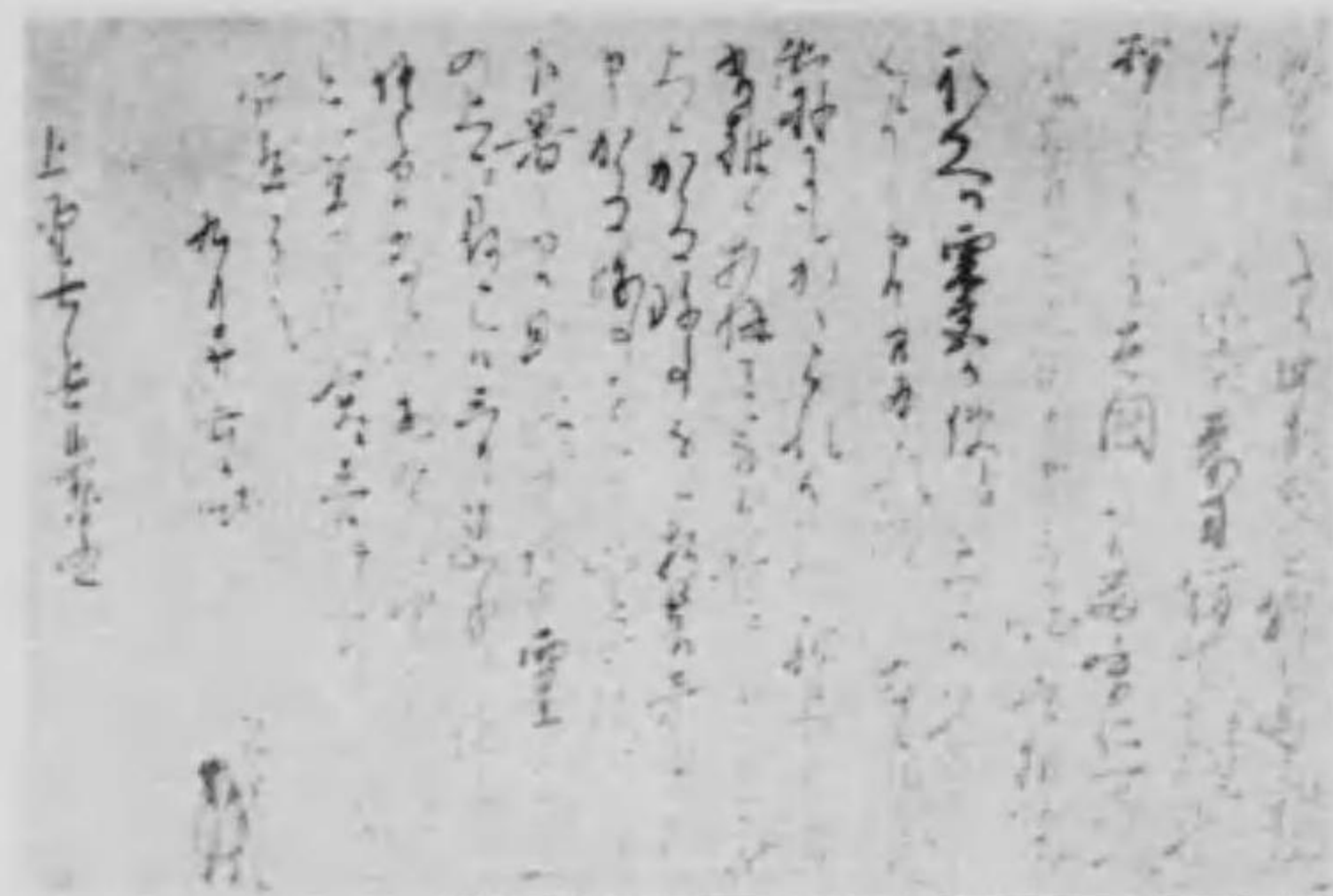
大門口より多岐山を望む



結城神社



結城宗広平康



阿清浦



八雲谷の丈岩

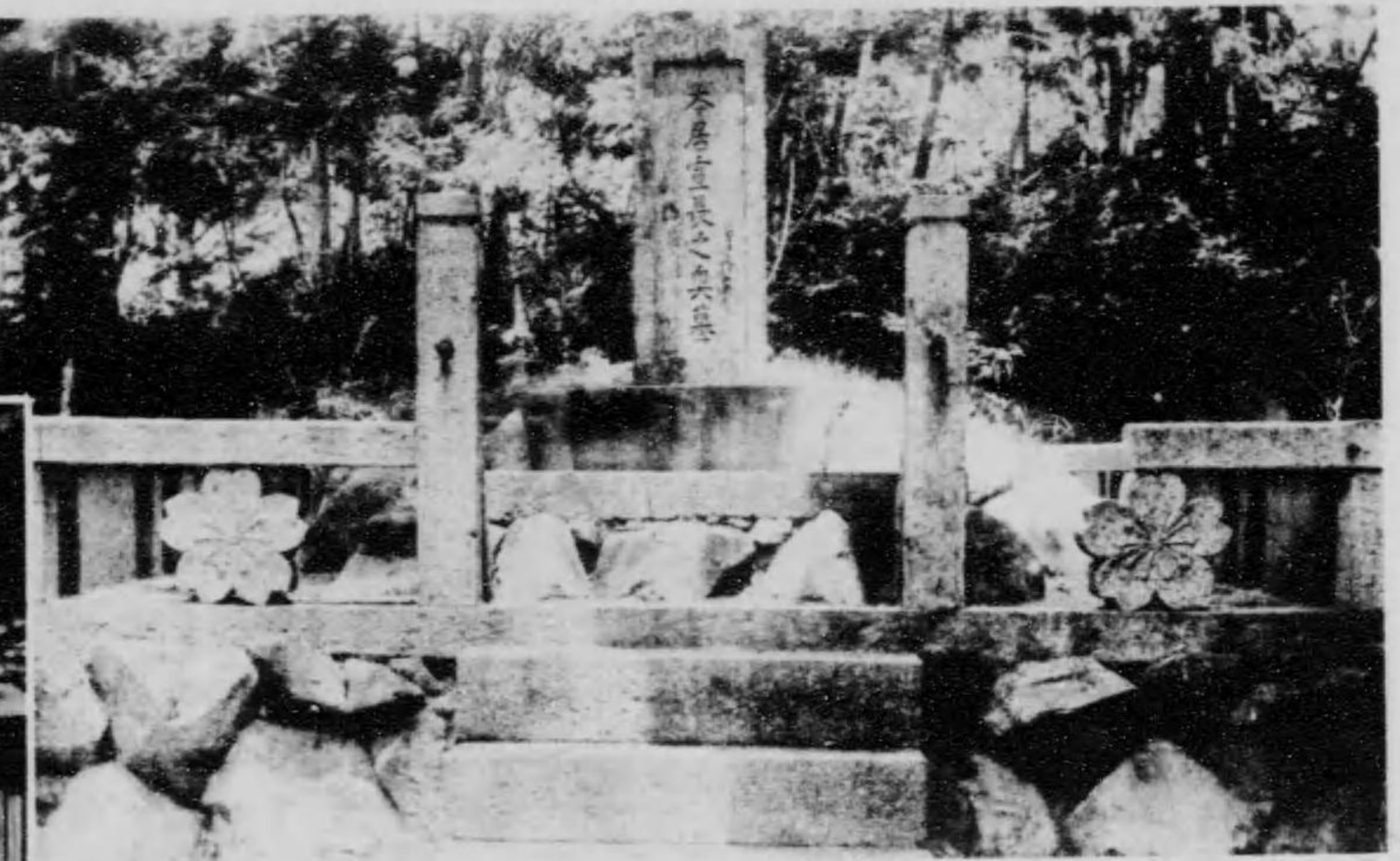
来る之を雲出川に撃て大に破る、斯に至る所連勝す、後城將、高師直來り攻るに及んで顯家之と戦ひ敗れて遂に安倍野に薨するや宗廣孤軍爲す能はず、入つて吉野の行宮に朝す、此時に當り義貞北越に戦歿し、顯家の弟顯信亦男山の成りを棄て歸る、朝廷爲めに大に震駭す、宗廣奏し乞ふて奥羽に赴き義兵を募りて大舉入

今は停車場の設けあり、此邊、白沙青松相映じて海波穏かに輕風楚々として、實に畫圖の如く頗る逍遙に適す、傳へ云ふ、阿清浦は往時伊勢大神宮に進献する魚族所謂御贄を漁する所と定みられたり、附近に贊岐の名稱あるに徴しても知るを得べし、然るに平次なる漁夫之を犯して此浦に網を投じ、捕へられ

稱あり、山麓に多度神社あり、俗に北伊勢大神宮と云ふ。早魁の際遠近の人此神に雨を祈るを例とす、神社森巖にして此山の幽境と相俟つて一層敬虔の念を起さしむ、西方數丁を隔て、八雲谷あり峯巒重疊たるの間、八溪を爲し其形壺に似たるより名く、飛瀑之に懸り、瀧下怪石奇岩の勝妙なからず、八疊岩其尤なるものとす、附近に落葉川の清流あり、芭蕉翁の句碑を建つ、曰く「宮人よ我を知せ落葉川」

阿清浦

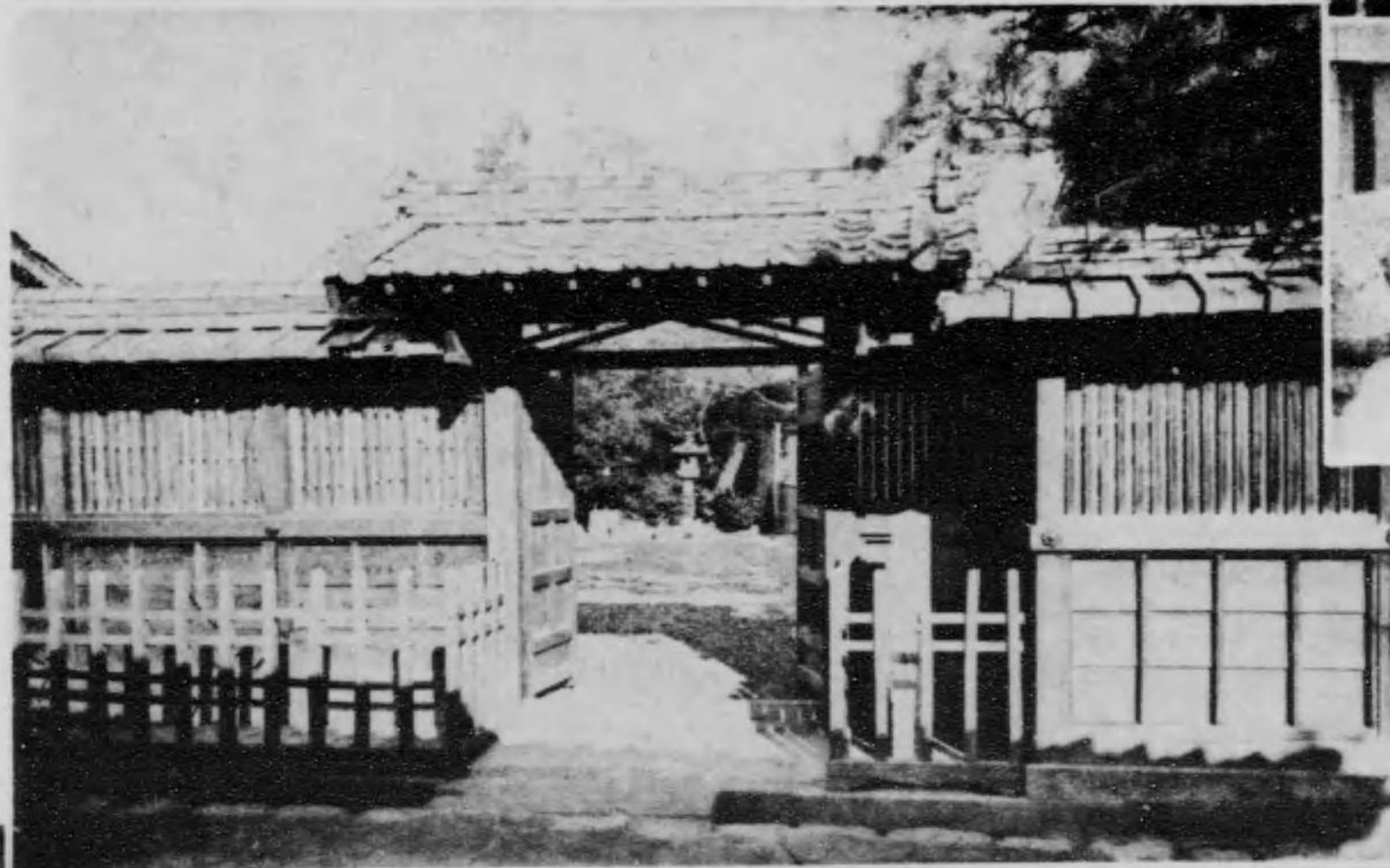
本居宣長墓



宣長翁遺愛の鈴



本居翁舊邸



本居宣長翁遺居



宣長翁自畫像

下ノ六

●本居宣長墓 (伊勢)

國學中興の祖として有名なる本居宣長の墓は松阪町の南方一里餘、花岡村山室山妙樂寺山上に在り、塚上櫻樹を栽へ、墓石には「本居宣長之與墓」の七字を刻す、

●本居翁自畫自讚像 (伊勢)

是れ本居宣長が其著「古事記傳」に書き添えたる六十一歳の自畫自讚の像なり、其自讚の歌は遍く人口に膾炙して有名な

碑を立つ、碑面に「なきからはいつくの土になりぬともたまは翁の許にゆかなん」の歌を刻す、此地、道平坦にして松阪町の一首にて、後世此の歌は我が國民の精

敷島のやまと心を人間は
朝日に匂ふ山櫻花

外本末を誤まれるの辨を矯正せんとし餘力を利さず、我が神代の古事を説き、君臣の大義を闡明せり、其著「古事記傳」の如きは明和元年始めて稿を起して以來二十七年を経て寛政二年八月完成を告げた一大雄著なり。其他「直日靈」、「玉櫛笥」、「玉鉾千首」、「玉勝間」等の著は、何れも我日本の神ながらの古道を發揮したり。又從來世の國學者が和歌者流と黨派を分ちて相輕侮せるを陋とし「初山路」の一書を

本居翁舊宅



●本居宣長墓 (伊勢)

國學中興の祖として有名なる本居宣長の墓は松阪町の南方一里餘、花園村山室山妙樂寺山上に在り、塚上櫻樹を栽へ、墓石には「本居宣長之奥墓」の七字を刻す、是れ翁の自筆に係る、其傍に平田篤胤の碑を立つ、碑面に「なきからはいづくの土になりぬともたまは翁の許にゆかなん」の歌を刻す、此地、道平坦にして松阪町より入車を通ず、明治八年茲に社殿を建設して山室神社と稱せり、同十三年七月勅使參向して幣帛を賜はり、其後、當社を松阪公園下なる大字殿町に移轉せり。

因に云ふ、山室山は建曆二年九月、伯耆の人山室兼高茲に築城して據り、山室城と稱し歴世傳へたるが、兼氏に至つて子なく北畠具教の子具郷を養ふて嗣として兼郷と稱し天正四年、父子俱に城中に自殺し城は廢絶し其跡今奥殿と云ふとぞ

●本居翁舊宅、書齋 (伊勢)
本居宣長翁の居宅は素と松阪町の魚町に在りしが、近時松阪公園内に移築せり。即ち是れ有名なる翁の別號として稱したる鈴の屋にして、其遺屋内には翁の書齋今尚現存し、翁が當時の俤を偲はしむるものあり。此他に翁が遺愛の鈴あり、是れ其の別號の鈴の屋の稱あるものにして最も翁に關係深き遺什なり。

尚、翁の遺屋の公園に移築以前に係る舊卜居地は松阪町魚町にして、寫眞の屋敷地は即ち是れなり、明治三十八年朝廷より翁の遺跡保存の資として金五百圓を下賜されたるを以て、茲に有志の士相議りて本居遺蹟保存會なるものを起し、況く篤志家に訴へ、基金若干を醴集して永く翁の遺蹟を保存すると同時に、翁の功績學徳をして益々後世に傳へ、其の光輝を發揚せんことを期せり。

●本居翁自畫自讃像 (伊勢)
是れ本居宣長が其著「古事記傳」に書き添えたる六十一歳の自畫自讃の像なり、其自讃の歌は遍く人口に膾炙して有名なる

敷島のやまと心を人間は
朝日に匂ふ山櫻花
の一首にて、後世此の歌は我が國民の精華を代表的に發揮せる一種の格言の如くになれり。

本居宣長は享保十五年五月七日を以て伊勢國松阪に生る、通稱彌四郎、後ち健藏、次で春庵、竟に宣長と改む、號を鈴の屋と云ふ、小津定利の二子にして母は村田豊尚の女勝子なり。宣長幼より學を好み寶曆元年京都に赴き儒學を堀景山に學び、同四年武川幸順に就て醫道を修め七年歸國して醫業を開きたり、同十一年始めて賀茂真淵の門に入つて古學を研鑽し、明和元年始めて「古事記傳」の稿を起す、是れ宣長が三十五歳の時なり、明和六年真淵歿して以後は只管古人を師として益々學事に一身を傾倒して名聲漸次著はる、寛政六年紀伊侯の招聘する所となりて紀州に赴き古學を進講し、奥醫師の列に加へられ十人扶持を受く、享和元年奥詰に進む、此時に當り宣長の名聲噴々として天下に傳へられ、刺を通じて門に入るもの甚だ多く、此年宣長京都に遊びたる際の如きは公卿等争ふて宣長の旅舎を訪ひ其講義を聴かんとするもの連日陸續として蹟を接したり、同年九月病に罹り二十九日遂に七十二歳を以て逝去す其の辭世として傳へらるゝ歌に曰く。

永き世の一夜を千代になぞらへて
明れば草の露も消えにき
宣長、學問該博、識見卓絶、當時其右に出づる者なく、滔々たる儒學の徒が内

外本末を誤まれるの辨を矯せんとし餘力を剩さず、我が神代の古學を説き、君臣の大義を闡明せり、其著「古事記傳」の如きは明和元年始めて稿を起して以來二十七年を経て寛政二年八月完成を告げた一大雄著なり。其他「直日靈」、「玉櫛笥」、「玉鉾千首」、「玉勝間」等の著は、何れも我日本の神ながらの古道を發揮したり。又從來世の國學者が和歌者流と黨派を分ちて相輕侮せるを陋とし「初山路」の一書を著はして、國學と歌學と分離すべからざる關係を論じたりき。宣長門人頗る多く其歿後門人帳を検せるに四百八十八人の多きに達したりと云ふ、就中最も世に著はれたるは藤井高尙、本居大平、服部中庸、渡邊重名、石原正明、横井千秋、齋藤彦麿、黒澤翁滿、細井貞雄、植松有信等、又歿後の門人として伴信教、平田篤胤の二人なりとす。前記の著書の外「神代正語」、「錯狂人」、「馭戎愷言」、「歷朝詔詞解」、「玉の小櫛」、「てにをは紐鏡」、「言葉の玉緒」、「字音假字用格」、「音笠日記」、「臣道」、「國號考」、「眞曆考」、「鈴の屋集」等あり、

明治三十八年從三位を追贈せらる。
左に其著なる「音笠日記」の一節を抄すことし明和の九のとせといふとし、いかなるよき年にかあるらむ、よき人のよく見てよしと云ひおきける、吉野の花見にと思ひたつ(萬葉に、よき人のよしよく見てよしといひし吉野よく見よよき人よく見つ)そもくこの山分衣のあらまは、廿年ばかりにも成ぬるを春毎に障りのみして徒らに心のうちに經りにしを、さのみやはとあながちに思ひ起して出たつになん有けるさるは何ばかり久しかるべき旅にもあらねばその急ぎとてことにするわざもなけれど心は忙がはし明日たゝんとて日はまだとめてより麻きざみそゝくりなどいとまもなし。云々

●伊雑宮 (志摩)

皇大神宮の別宮にして鳥羽町より三里半を隔てたる磯部村大字上の郷に鎮座す宮域一町餘、附屬神苑あり、老杉古檜壽として千古の靈地たるを想はしむ、本宮は垂仁天皇二十六年、倭姫命志摩國に成らせらるゝの時、伊佐波登美命に命じ、神宮を茲に經營せしめ給ひ、後、玉柱屋敷を祀れるものなりと傳ふ、故に伊佐波神社即ち伊雑宮には伊射波登美命、玉柱屋姫命の二座を祀る、本宮は古來伊勢三宮と稱し兩大神宮と共に國民の崇敬措かざる所なり。本宮の近傍大字惠利原の山上に佐美長神社あり、伊雑宮の攝社にして社域廣く亦古名社たり、磯部村は人家約百戸許の小村なるも本宮參拜者多きを以て旅舎の設けあり。又茲に參拜する旅客は、惠利原なる鸚鵡石を見るべし鸚鵡石は高十七間、横七十間、大小幾千の奇石其周圍を繞り、松樹其間に點綴す、人若し石に對して呼號すれば直ちに反響して應ずる事恰も人語の如し、石の頂上は扁平にして廣袤約五畝餘あり。

●鳥羽風景 (志摩)

志摩の首邑にして國の北端に位置し伊勢の宇治山田市を距る四里五町にして鐵道開通し、諸種の設備具はれり、此地西北に山を負ひ、東南に駿潮を受け、冬暖夏涼最も人に可なり。其港は伊勢灣口にありて三河の伊良湖崎に對す。港内水深く浪靜かにして最も船舶の碇泊に適し古來良港を以て知らる、而して其南方は渺茫たる太平洋を望み水天一髮の青を認めず遠くは鳥羽の舊城址海水に臨み、坂手島指呼の間に横はり、桃取島、菅島は目睫の裡に收め風光頗る明媚なり、古來鳥羽の九勝として稱せらるゝものあり、曰く海城の朝暉、小島の晚照、寛山の春景、

飽石の秋月、鵬溪の征帆、津口の客船、佛巖の群鷗、坂手の炊煙、鍋島の暮雪なりとす。明治十八年、明治天皇此地に鳳蓋を駐めさせられ、風光を賞せられて左の御製ありたり。

浦風も荒磯浦もけさ風て

かもめたちたつ鳥羽の海面

●答志の風光 (志摩)

鳥羽の北方二里に所在する島嶼にして周圍約六里、其東端は三河の伊良湖崎と相對して其間僅に三里を隔つ、東西北の三面は伊勢、尾張、三河の一大灣を成す而して群嶼斷續して全島を圍繞し、翠色滴るが如く、漁村水雲の間に隱見し、波光帆影相映して風光絶佳、宛然一幅の水彩畫たり。

●伊氣の浦 (志摩)

一に池の浦と書す、鳥羽港の南に在り其浦口を東二見村神前と云ふ、南方へ彎入する事三十町、岸頭の民家を豎神と曰ふ、東方は小濱の半島を以て鳥羽浦と隔つ、青山白水錯落して景趣頗る佳なり、灣内波穩かにして池の如し、是れ池の浦の稱ある所以なり又魚族多く冬季茲にて鮪を取る事多し、俗にいけすの浦と云ふ松に吹く伊氣の浦風渡るらん

波にたよふ浮島の松

因に、浮島は伊氣の浦の水心に一岩あり之を中洲と云ふ、蓋し是を言ふものならんとの説あり

●日和山 (志摩)

鳥羽町の西北に位する一小丘陵にして海拔僅に百八十尺、山麓より頂上に至る阪路三町半、而かも船人此山を以て常に天氣を觀測する所とす、蓋し日和山の名稱茲に基く、山上に古松あり、海越の松と稱し、一名天神松と云ふ。又石造の磁

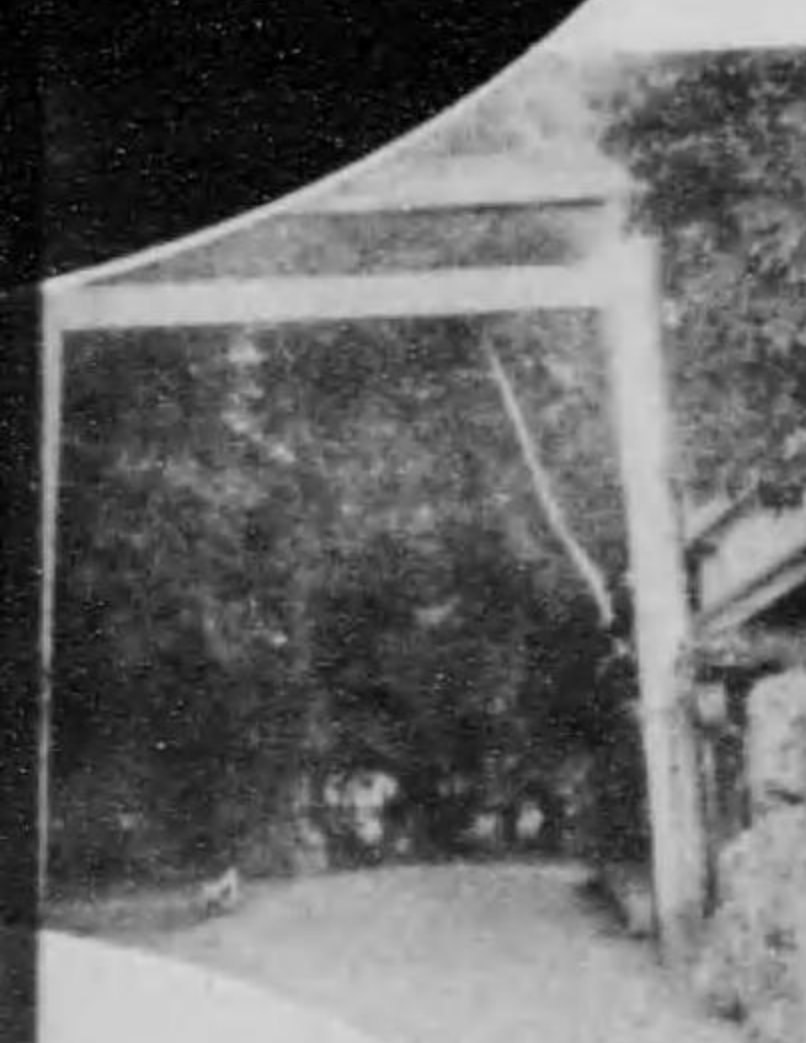
針器を置けり、其傍に芭蕉の句碑を建て「鷹ひとつ見つけて嬉し伊良湖崎」の一句を刻す、山頂眺望に富み、東北には諸島嶼を下瞰し白帆青松の間に隱見し宛然奥の小松島の觀あり。又此山より佐田濱へ下る道あり、佐田濱に一小島ありて島上に二株の老松生じ其形舞ふが如く號けて愛兒の松と云ふ。

●九鬼義隆墓及首塚 (志摩)

鳥羽町大字大里町なる常安寺にあり。當寺は曹洞宗にして、慶長五年九鬼守隆其父嘉隆の冥福を修する爲に創建する所なり、僧寛山の開山にて釋迦如來を本尊とす寺域四百六十坪餘、本堂、庫裡、鐘樓堂、開山堂、開基廟、大福堂、吃只尼眞天堂、準提堂等ありて志摩一國の大伽藍たり九鬼義隆の墓は當寺の他に答志郡宇和具にも存す、蓋し一方は其首塚なるべし。

九鬼義隆は定隆の二男にして淨隆の弟なり、始め淨隆の子澄隆を援けて鳥羽に居城したるが、相差、和具、小鹿、荒島甲加、濱島、國府の七島の徒、北畠氏に依て來攻し、義隆防戦努めたるも衆寡敵せず一旦城を棄て、遁れ、後再び奪回し澄隆天逝後志摩全國を統一し大隅守と稱す、永祿十二年織田信長に従ひ、信長薨後豊臣秀吉に屬し常に水軍の將となり征韓の役に功あり秀吉の薨後、稻葉通道と争ひ其裁斷を徳川家康に仰ぎたるに家康稻葉を正とし、嘉隆の敗訴となりたるより嘉隆不平に堪ず其子守隆に世を譲りて隱居したり關ヶ原の役石田三成に與したるが守隆は東軍に應じて父子相反するに至れり、既にして西軍敗るゝに及んで嘉隆紀伊に遁れたるが守隆は其功に依て父の罪を贖はん事を乞ひ赦されて父を迎へんとしたるが其使節の到るに先だち嘉隆自殺を遂げたり、享年五十九。

伊雑宮



海部かして最も船舶の碇泊に適し古來良港を以て知らる、而して其南方は渺茫たる太平洋を望み水天一髪の青を認めず遠くは鳥羽の舊城址海水に臨み、坂手島指呼の間に横はり、桃取島、菅島は目睫の裡に收め風光頗る明媚なり、古來鳥羽の九勝として稱せらるゝものあり、曰く海城の朝暉、小島の晚照、笈山の春景、

●日和山（志摩）

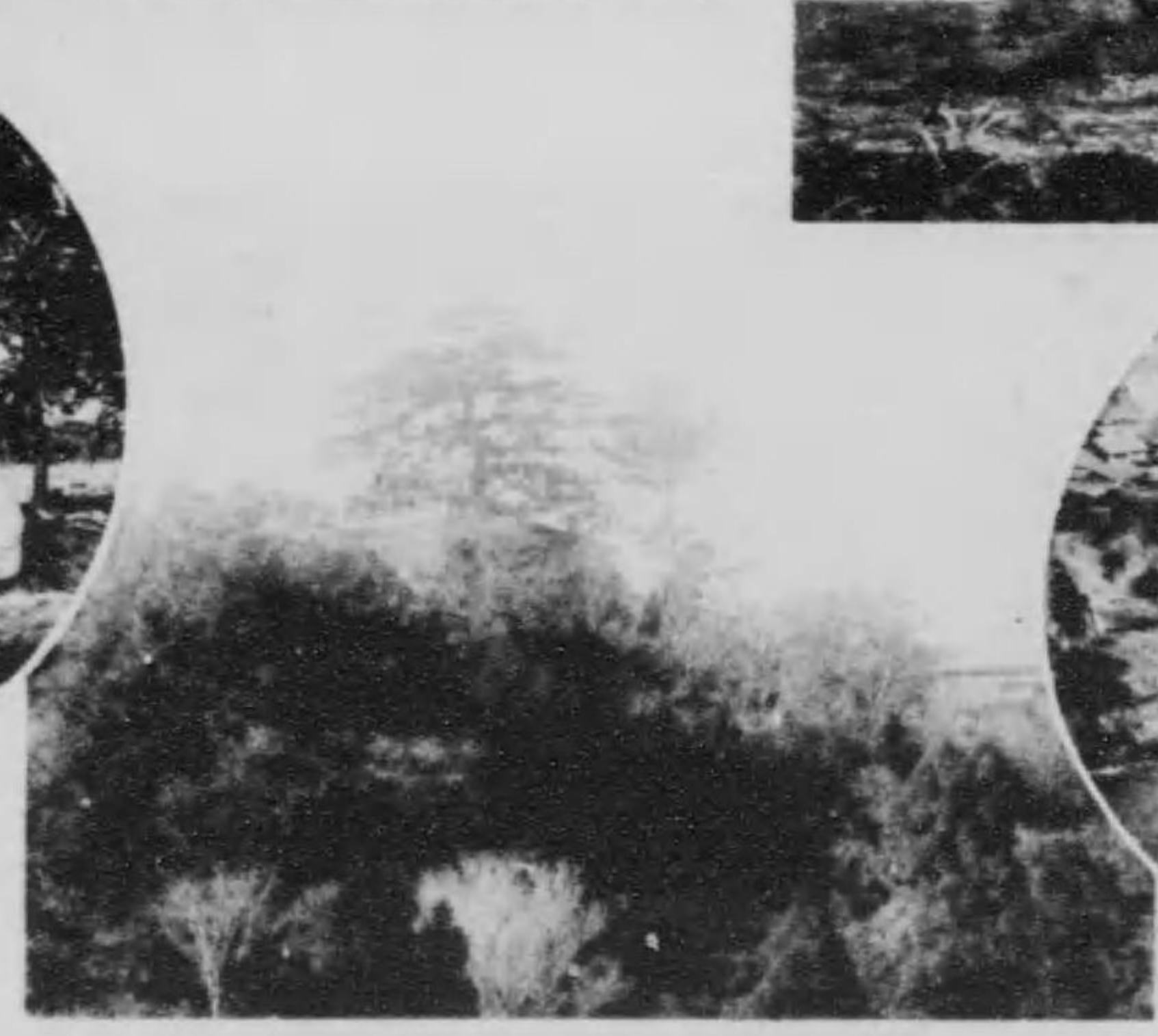
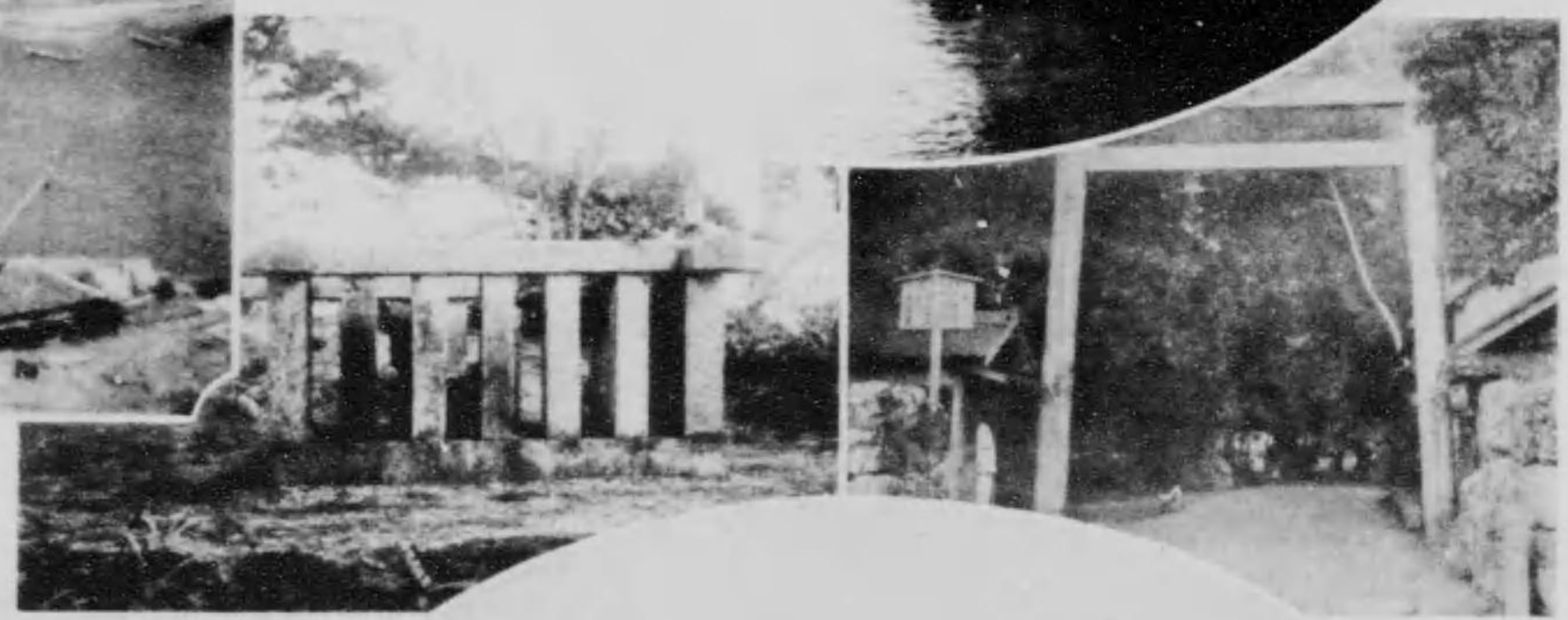
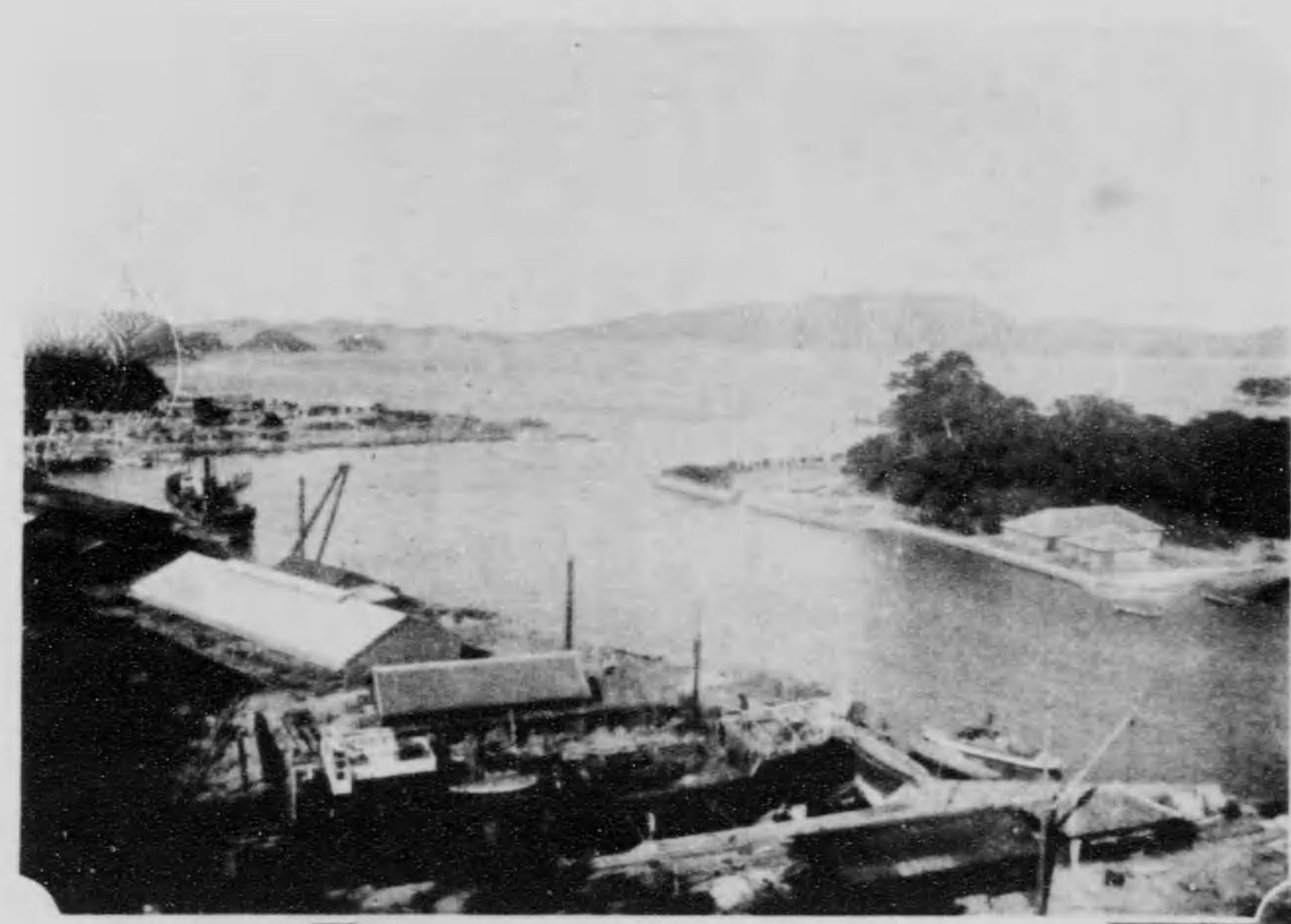
鳥羽町の西北に位する一小丘陵にして海拔僅に百八十尺、山麓より頂上に至る阪路三町半、而かも船人此山を以て常に天氣を觀測する所とす、蓋し日和山の名稱茲に基く、山上に古松あり、海越の松と稱し、一名天神松と云ふ。又石造の磁

康稻葉を正とし、嘉隆の敗訴となりたるより嘉隆不平に堪ず其子守隆に世を譲りて隠居したり關ヶ原の役石田三成に與したるが守隆は東軍に應じて父子相反するに至れり、既にして西軍敗るゝに及んで嘉隆紀伊に遁れたるが守隆は其功に依て父の罪を贖はん事を乞ひ赦されて父を迎へんとしたるが其使節の到るに先だち嘉隆自殺を遂げたり、享年五十九。

鳥羽港の浦



鳥羽港

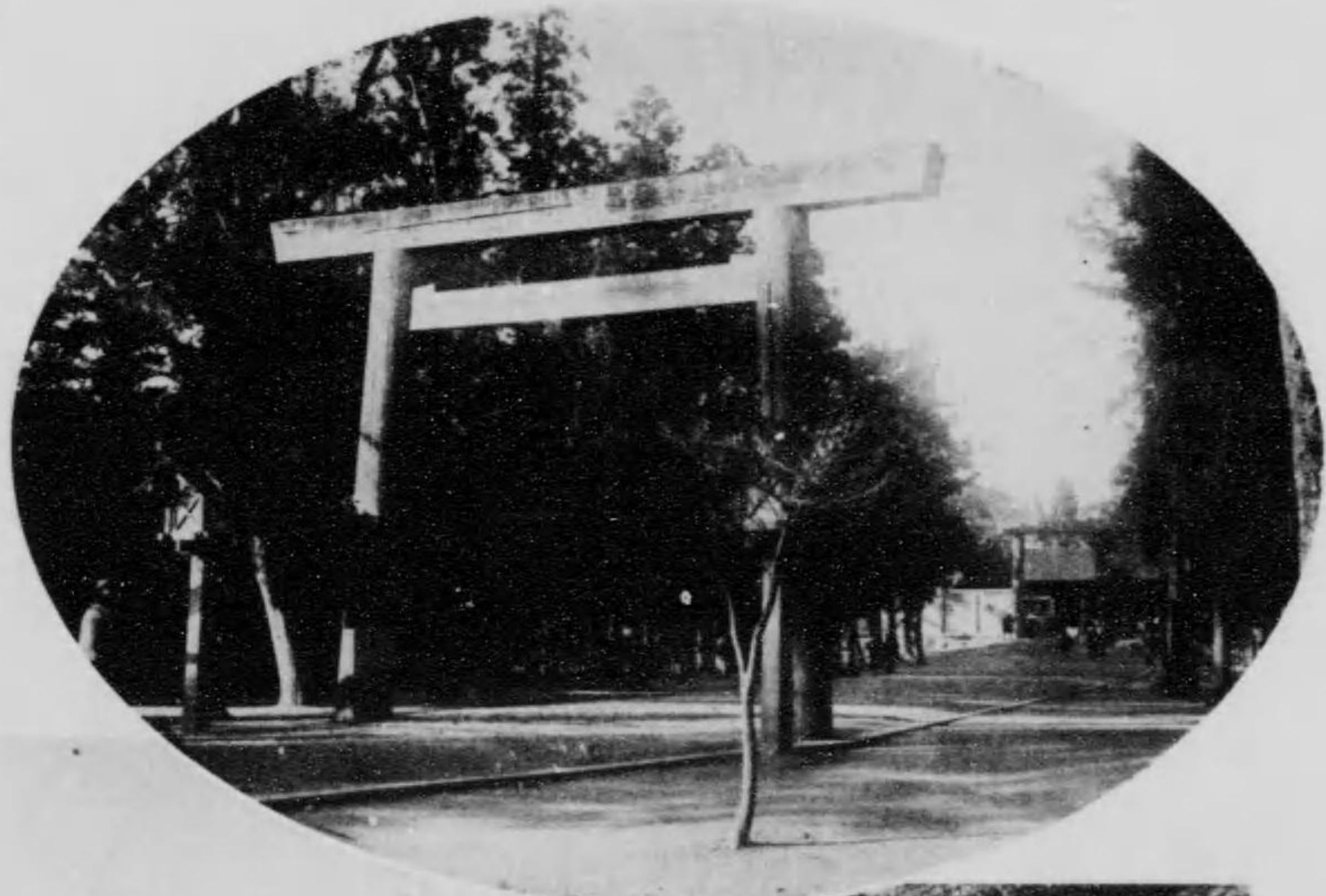


九島義隆首塚

日和山

志摩風景 (中) 九島義隆城址

熱田神宮



額朝誕生地



豊國神社



豊吉秀吉誕生地



●名古屋城 (尾張)

金の鯨を以て有名なる城にして名古屋市の北偏に巍然として峙つ、前面に市街を控へ北は西春日井郡の田野に接し、西に堀川の流を帯ぶ、面積十町に亘る、濠の設けありて諸郭を區處す、本丸は明

腹人不知

笛のねに神の心やたよるらん

愛知瀧瀬ひにけらし知多の浦に

森の木風も吹きまざるなり

朝漕ぐ舟も沖による見ゆ

笹のねに神の心やたよるらん

●熱田神宮 (尾張)

名古屋熱田旗屋町に在り、祭神は日本武尊を主神とし、天照大神、素戔嗚尊、宮

笹島停車場を距る約二十町、愛知郡織豊村字中村に在り、即ち太閤山常泉寺の境地なり、當寺は秀吉の宅址にて元和年

●中村公園、豊國神社 (尾張)



●名古屋城 (尾張)

金の鏡を以て有名なる城にして名古屋市の北偏に巍然として峙つ、前面に市街を控へ北は西春日井郡の田野に接し、面に堀川の流を帯ぶ、面積十町に亘る、濠壘の設けありて諸郭を區處す、本丸は明治二十六年以降離宮となりて、今、帝室の保有に歸す、其他は陸軍第三師團の諸營舎に當てらる。本城の世に名ある所以は其五層の天主閣にして、閣の棟上黄金の双鏡鉾あるを以てなり、天主閣は土基の下端より五層の棟の上端まで十七間四尺七寸五分、面積は南北十七間、東西十五間半、第一層は五百三十六疊、第五層は百疊を敷くべし、閣上の鏡は南を雄とし北を雌とす、頭より尾まで各八尺五寸、胴の周圍七尺三寸あり、是を造るに慶長小判一萬七千九百七十五兩を要したりと云ふ。

史を按ずるに、本城は始め大永年間、今川氏親茲に創築し、後、織田氏の居城となりしが、天文二十三年信長清洲に移るに及び信光代りて居城したるも其死後終に廢城に歸したり、然るに徳川氏の尾張を領するに及び清洲は水患多きを以て本城を修築する事に決し配下の諸侯に命じ慶長十五年を以て工事に着手せり、當時此の警役を課せられたる諸侯は淺野、池田、福島、鍋島、黒田、兩加藤及び蜂須賀等を始め二十有餘の大名なりき、而して該工事の普請奉行は當時築城の名手と呼ばれし佐久間政實及び牧助右衛門にして就中五層の天主閣は築城の泰斗加藤清正の設計に成れるものなり、斯くて五年の經營を要し慶長二十年を以て完竣成を告げ徳川義道城主として茲に據りたり。

夢裡電過三濱州 始看懸隙寸明浮
奇觀曉樹烟晴處 認得金鱗天守樓

愛知瀧瀬ひにけらし知多の浦に
朝漕ぐ舟も沖による見ゆ

●熱田神宮 (尾張)

名古屋市熱田旗屋町に在り、祭神は日本武尊を主神とし、天照大神、素盞鳴尊、宮簀姫命、建稻種命を合祀す、本社は其創建遠く景行天皇の四十一年にして今の社殿は明治二十六年の改造なり、構造は古代の風趣を模し千木高く宮柱太く、崇嚴の觀を極む正殿の東側土用殿には三種の神寶の一なる草薙の劍を奉祀す、本殿の前には渡殿、釣殿、祭文殿、祖廊、拜殿、勅使殿、透牆、左右樂所、神樂所、神輿舎、神庫等相連り、八強の鳥居、四強の御門あり。傳へ曰ふ、本神宮は景行天皇の御宇日本武尊東夷の征途に上らせらるゝに際し伊勢大廟に謁して皇妹倭姫命に面し天叢雲劍を得、駿河に赴かるゝ途中兇夷等伴り降りて尊を荒原に誘ひ火を放ちて焚殺さんとせり、尊乃ち劍を揮て草を薙ぎ身の恙なきを得たり依て以後叢雲の名を改めて草薙の劍と號し、東夷平定の後、尊伊勢に於て薨後の翌年草薙の寶劍を茲に齋き祀り以て本神宮を創建するに至れり。

境域の西方に神苑あり、樹石の配置、佳趣を極む、境内亦不實梅、玉の井の里、泪川、二十五挺橋、夜寒の里、中の森等の名勝あり、又攝社としては八劍、高座、大福田日割御子、氷上、上知我の所謂熱田七社あり、蓋し伊勢神宮に次ぎて本邦屈指の官幣大社なり、例祭は一年七十回の多きに及ぶも、就中舊四月八日の花塔祭及び六月二十一日の大祭最盛なり。熱田の宮と云ふ所にまふで(中略)神さびておもしろき所の様なり、遊びして奉るに風たぐひて物の音もいとどあかし

赤染 衛門

笛のねに神の心やたよるらん
森の木風も吹きまざるなり

●中村公園、豊國神社 (尾張)

笹島停車場を距る約二十町、愛知郡織豊村字中村に在り、即ち太閤山常泉寺の境地なり、當寺は秀吉の宅址にて元和年間、日蓮宗の僧日涌の私建に係る、寺中に影堂ありて秀吉の像を安置す、又加藤清正の宅址にも妙行寺なる一寺を建て、寺内に清正の木像を置く、近年この地を公園となし、中村公園と稱し花樹を栽え衆庶の遊園地となせり、秀吉産湯の井戸茲にあり、豊國神社は此の隣地に在り、明治十六年に建造する所なり。常泉寺の庭園には秀吉の手植なりと傳ふる狗骨樹あり。

豊鑑に記して曰く「羽柴筑前守秀吉、天文六年酉に生れ後には關白になり昇給ふは尾張國愛知中村とかやとて、熱田の宮よりは五十町許乾にて、萱ぶきの民の屋わづか五六十ばかりやあらん、郷のあやしの民の子なれば父母の名も誰かはしらん、一族などもしか也」云々

●源頼朝誕生地 (尾張)

熱田旗屋町誓願寺境内に在り、今、一祠を存す、傳へて源頼朝誕生所と云ふ。昔時は熱田大宮司藤原秀範の住所なりし頼朝の母は即ち此の大宮司の女にして、頼朝は久安三年四月八日を以て此の邸内に呱呱の聲を揚げたるなり、今尚ほ此地に産湯の池と稱するものあり。平家物語に「右兵衛佐頼朝は末代源氏の大將に成べき故にや彼幡屋にて生れ給ひし」と記せるは是を云ふなり。誓願寺は浄土宗にて熱田上人と稱せられし日秀妙光尼の創建する所に係る。此尼僧は豊臣、徳川兩家の宮中に念佛を勤めて禮遇せられ、後、尾州家より寺領を寄附せられたり。

●犬山城址 (尾張)

丹羽郡犬山町の北方に位し木曾川に臨める丘上、數俣の嶋崖上に屹立す、方三四町許丘高十餘丈巍峨として形状頗る壯麗なり、天守閣以下の城樓壘廓今尙舊觀を保ち、鬱たる叢林の間、白壁を遠望す、而して其城裾を流る、木曾の清流には點々たる白帆を數ふべく、尾張北隅の一壯觀たるを失はず。史を按ずるに、永享年間、織田廣近、城を木の下に築き、後、信康に至つて茲に移城せり、長湫の役に際し豊臣秀吉大兵を率ゐて此城に據り、徳川家康は小牧山に陣し互に雌雄を決したりき、慶長五年、家康其子忠吉を清洲に封するに及び平岩親吉を以て傅相とし與ふるに此城を以てせり、後忠吉歿して嗣なく、次で成瀬正成、徳川義直の傅として茲に居城し、世々職にありたるが明治維新後、一時稻置縣を設置し縣廳を此城内に置きたりき。

●桶狭間古戰場 (尾張)

知多郡有松村と落合村との中間に在り里俗御屋形狹間と云ふ、大高停車場より約一里十五町、舊東海道國道を南に入る一里餘なり、是れ永祿三年織田信長が今川義元と戦ひたる有名な古戰場にして義元は信長の爲めに大に敗られ遂に茲址に於て戦死を遂げたり、原山の頂上、古松の下に一標石あり、明和年間千代倉某の建つる所石面に刻して今川上總介義元戦死所と云ふ附近に當時の戦死者を葬りし古墳點々として散在し、過客をして當年追憶の情に禁へざらしむ。因に云ふ。義元の戦歿場所は田樂ヶ窪と云へる所なりと、當時信長は熱田神宮に詣で、戦勝を祈り、夫より春敲門を出で蛇塚を経て井戸田に行き、山崎より野並にかゝり古鳴海を過ぎて太子が根に陣し二手に分れて

一手は今川の先手に當り信長自身は南に廻りて田樂ヶ窪なる敵の本陣を攻撃し首級を獲る事二千五百餘、其名ある將士六十餘人に及び、此地に七塚あれど苦蒸し石朽ちて其姓名を知るに由なし、又附近の善江といへる地に千人塚あり。

不慣由來禍所隨 桶間風雨幾人悲
 豊知京刺狂炎底 復著當年吉法師
 山河依舊夕陽催 已矣霸圖一敗哀
 累々古墳春草裡 忠魂長護主君來

●小牧山古戰場 (尾張)

東春日井郡の高丘にして直立一千百八十五尺天正年間古戰場として知らる、一名飛車山と云ふ、名古屋市を距る、約三里、田畝の間に孤立す、山上に城址を存せり此地永祿年中、織田信長城寨を構へ清洲の士民を茲に移し山下に市邑を開きしも三年を経ざる間に岐阜に移りし爲め廢墟に歸したり、後天正十二年羽柴秀吉織田信雄と隙を生ずるや、信雄走つて徳川家康に依りしより、家康は信雄を授けて茲に陣し、秀吉が小松寺の丘なる本營と相對峙せり、其間僅に三十四町を隔ちしのみ、既にして戦ひは遂に徳川氏の勝利に歸し、秀吉をして家康の悔るべからざるを自覺すると共に是れと和を講ずるの得策なるを痛切に感せしむる所ありたり、蓋し秀吉が天下を統一するの根據は實に此戦に萌したりき、雲井龍雄が尾州に行く人を送るの時に、後半左の句あり。

君今去向東海道 到處山河感多少
 山城殘壘趙邪韓 勝敗有跡猶可討
 駿之山兮參之水 英雄起處地勢好
 知君至此氣慨然 當悟大丈夫不可空老
 落窶たる古戰場の光景に對して、漫ろに當年を回想するの禁ざる能はざると共に此詩を誦し來つて感更に深きものあるを

●長秋古戰場 (尾張)

桶狭間、長篠と共に愛知縣下の三大古戰場として有名なり、其地愛知郡長湫村に在り、素と長久手と書きたりしが、町村制實施の際、長湫に改めたり、名古屋市出來町口より二里十二町にして達す。即ち天正十二年三月羽柴秀吉、徳川家康と激戦を演じたる地にして(小牧山古戰場参照)家康は當寺小牧に陣するや、秀吉は竊に池田勝入齋信輝、森武藏守長可等の諸將を遣はし間道より三河の岡崎を衝かしめんとし、四月九日岩崎城を拔き將に三河に入らんとす、家康之を知りて、追尾して長湫に來り、急遽羽柴勢を掩蔽せり、羽柴勢爲めに大に敗られ、池田、森、其他の將士戦死するもの多く、斯くして羽柴勢は殆んど殲滅の大敗を招きたり。當時家康が蘆田彌平兵衛尉に致したる文書に曰く

「此表模様、昨九日及合戦、池田勝入父子三人を始、森武藏守、堀久太郎、長谷川藤五郎、三好孫七郎、其外大將之分を十人餘、以下之者一萬餘討取申候羽柴儀も通路留、不洩一人茂、籠置候間、不移時日、可根切事眼前候條、上落不可有程候、尙使者可爲演説候、恐々謹言
 卯月十日 家康判
 蘆田彌平兵衛尉殿
 以て如何に羽柴勢の惨敗非常なりしかを想ふべし。

丹羽 花雨
 蘋繁誰復弔英靈 破譯人家半掩扇
 草是無名蜂思遠 花猶有影蝶魂醒
 風聲落水鎗兵氣 山色染衣餘血腥
 虎鬪龍爭空一夢 數峯依約舊時青
 羽柴勢の將池田信輝、森長可の墳墓今尙田崎の間に存す。

犬山城



小牧山古

犬山城

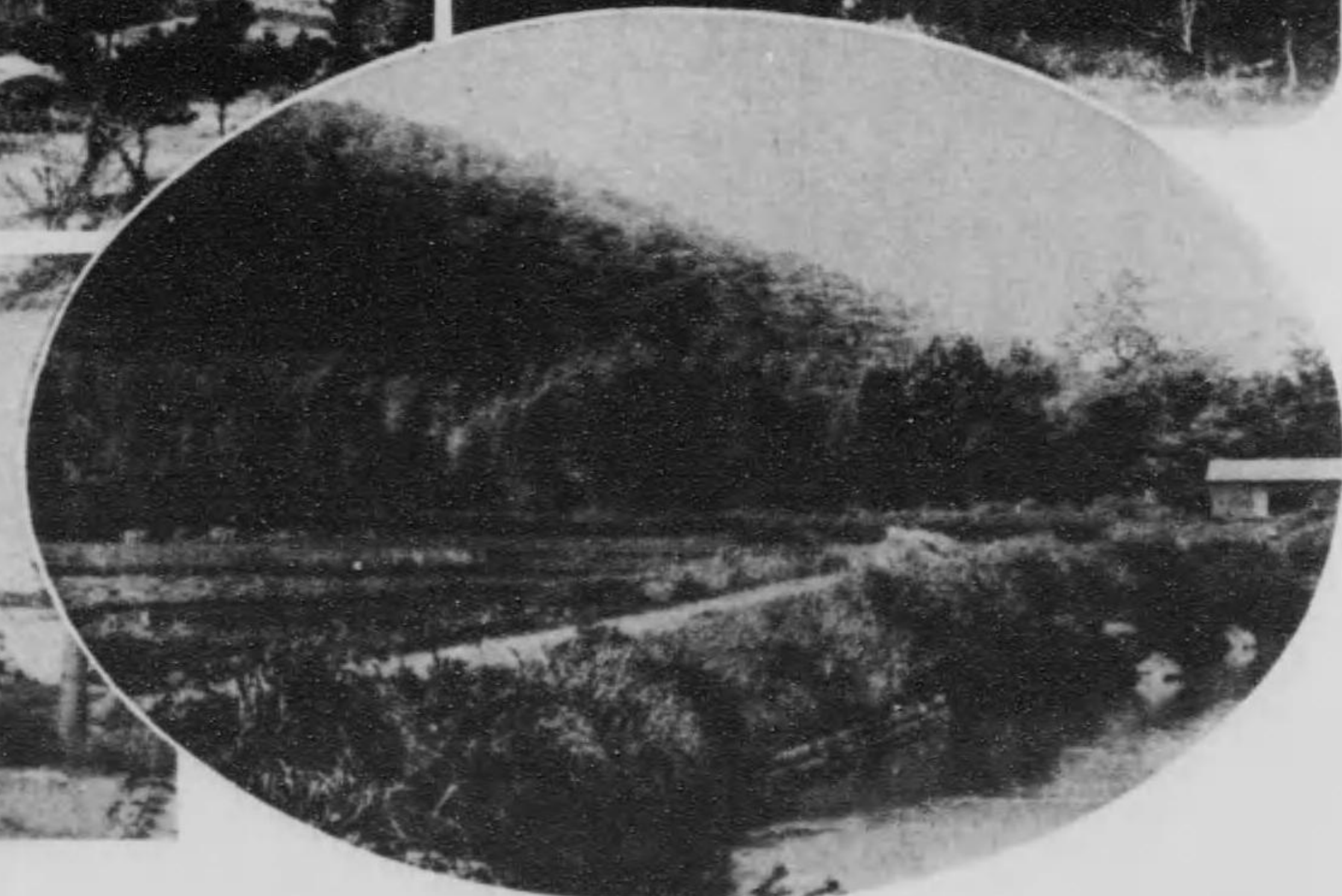


古墳點々として散在し、過客をして當年追懷の情に禁へざらしむ。因に云ふ。義元の戦歿場所は田樂ヶ窪と云へる所なりと、當時信長は熱田神宮に詣で、戦勝を祈り、夫より春敲門を出で蛇塚を経て井戸田に行き、山崎より野並にかゝり古鳴海を過ぎて太子が根に陣し二手に分れて

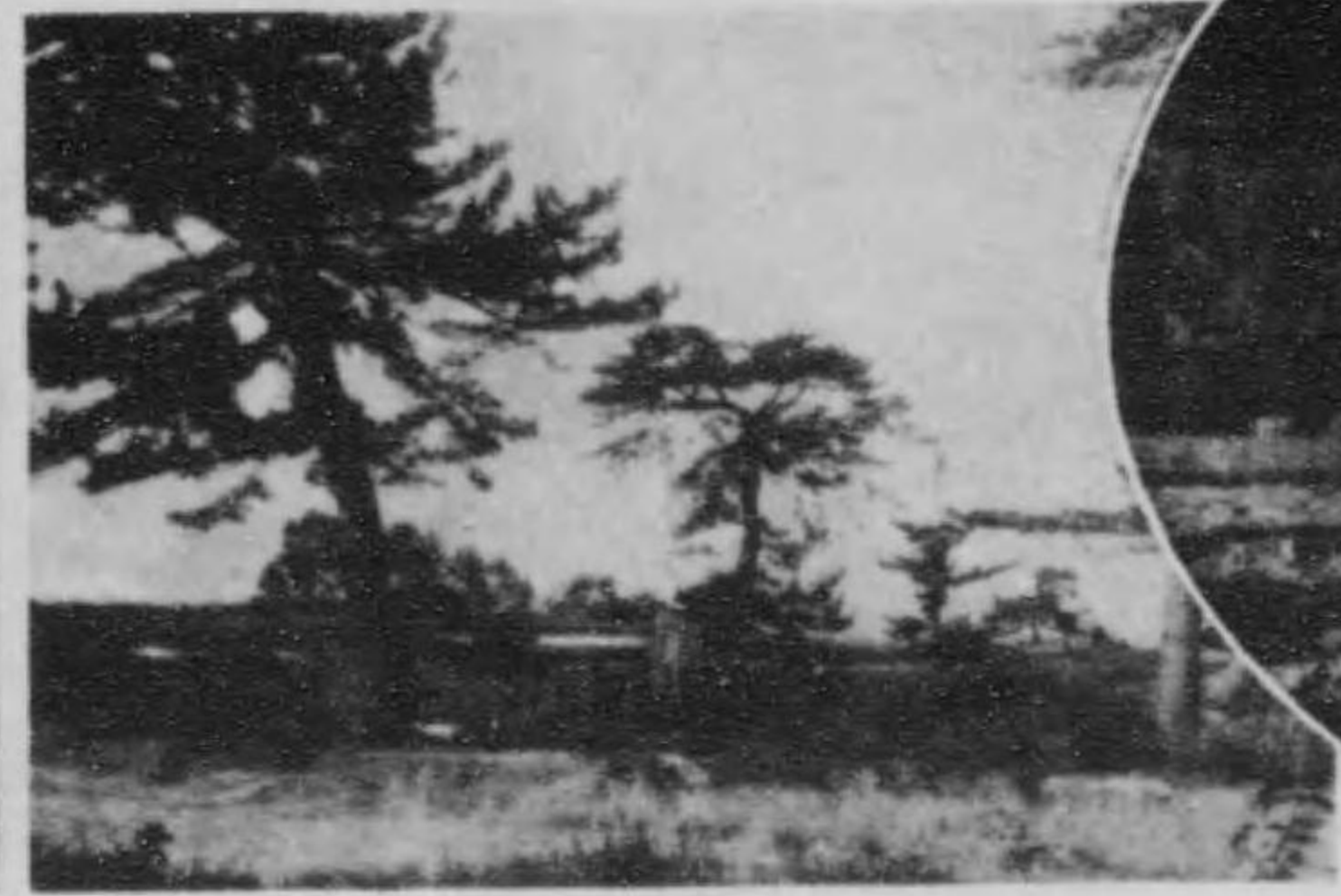
君今去向東海道 到處山河感多少
山城殘壘趙邪韓 勝敗有跡猶可討
駿之山兮參之水 英雄起處地勢好
知君至此氣慨然 當悟大丈夫不可空老
落窺たる古戦場の光景に對して、漫ろに當年を追想するの禁する能はざると共に此詩を誦し來つて感更に深きものあるを

丹羽 花雨
蘋繁誰復弔英靈 破驛人家半掩局
草是無名蜂思遠 花猶有影蝶魂醒
風聲落水銷兵氣 山色染衣餘血腥
虎鬪龍爭空一夢 數峯依約舊時青
羽柴勢の將池田信輝、森長可の墳墓今尚田崎の間に存す。

桶狭間古戦場



小牧山古戦場



長瀬古戦場



木多忠勝駒繁松

樓 鐘



門 大 寺 堂 御 大



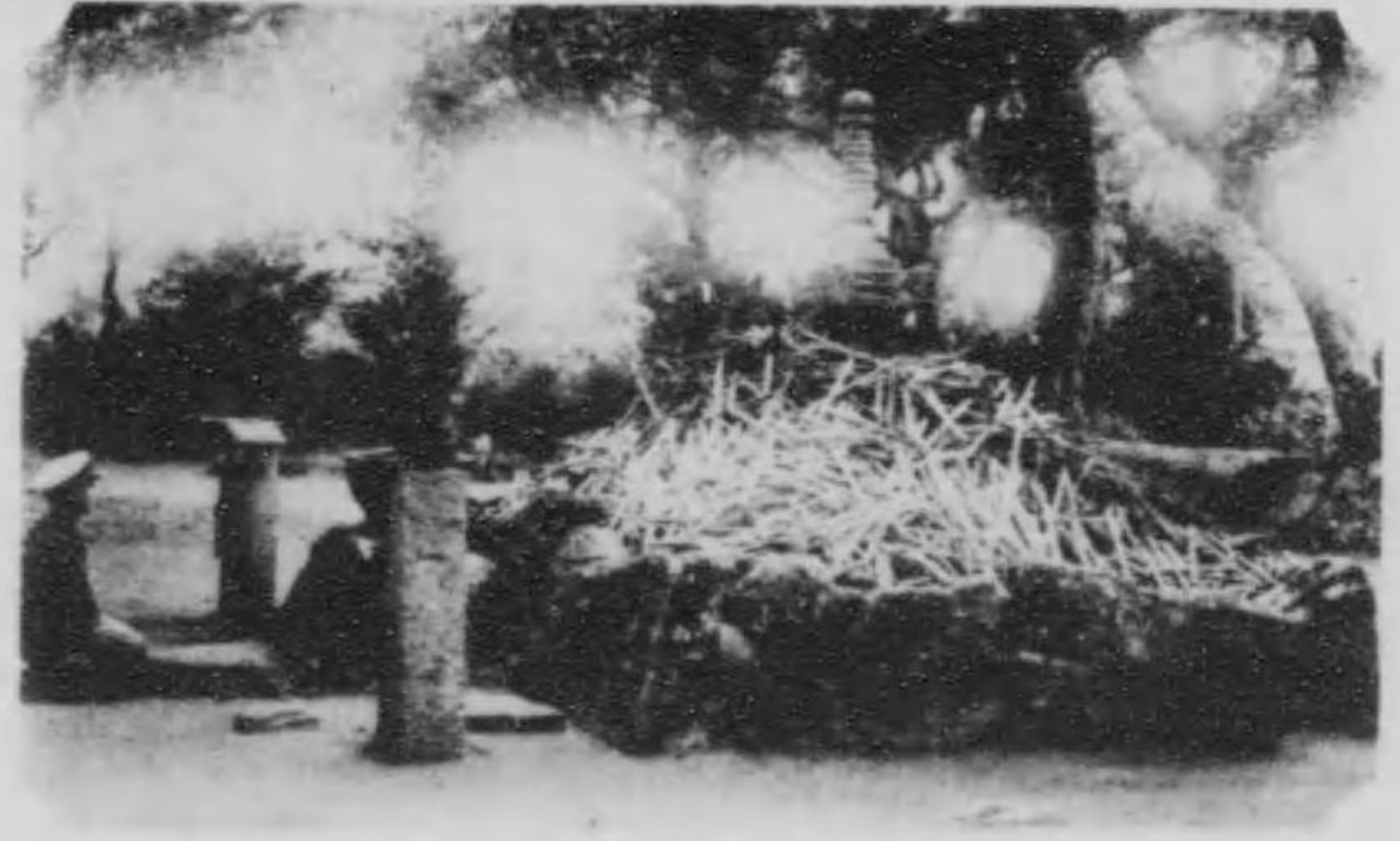
址 殿 酒



碑 石 墓 及 家 正 田 鎌



堂 本 寺 堂 御 大 (中 央)
墓 柩 義 源 (F)



標 墓 子 父 由 長

●野間大御堂寺 (尾張)

知多郡野間村大字野間に在り、真言宗にして鶴林山大御堂寺と云ふ、俗に野間大坊の稱を以て著はる。當寺は白鳳年間役の行者の開基に係る、爾後行基菩薩、弘法大師も亦嘗て當寺に住したる事ありしと云ふ。寺記に據れば承暦年間白河天皇の勅願に依りて建立せしと云ひ、其以

家と共に主従僅に五人、都を落ちて政家が妻の父なる尾張國長田の庄司忠致に依りて隱匿せんとし永暦元年正月三日忠致の館に着したるに忠致は無道にも義朝を殺して恩賞を得んとし忠致、景致父子密に謀りて先づ女婚たる政家に酒を勸めて欺き殺し、然して後、義朝を浴室に誘ひ入れ力士をして之を逆殺せしめ其首を京師に送り遺骸は茲に葬りたるなり、後年頼

●政家妻長田氏碑 (尾張)

するとぞ。傳説の眞偽は暫く措き、茲に來りて此遺址に接するもの、誰か當年義朝の心事に想到して、英雄の末路に一片同情の涙を禁せざるものあらんや。因に云ふ義朝弑害の地は野間庄内の内海なり。

鎌田政家の墓側在り、政家の妻は長



長田父子墓



●野間大御堂寺 (尾張)

知多郡野間村大字野間に在り、眞言宗にして鶴林山大御堂寺と云ふ、俗に野間大坊の稱を以て著はる。當寺は白鳳年間役の行者の開基に係る、爾後行基菩薩、弘法大師も亦嘗て當寺に住したる事ありしと云ふ。寺記に據れば承暦年間白河天皇の勅願に依りて建立せしと云ひ、其以前を記さず、本堂には行基作の阿彌陀三尊佛の像を安置して本尊とす、寺域は千九百三十四坪、本堂、鐘樓、山門、客殿、車寄門、寶藏等建並べり、當寺は源義朝が悲壯なる最期に最も深き關係を有し、其遺蹟、遺物の多く存するを以て特に有名なり、建久元年義朝の子頼朝天下に覇たるに及び先考の菩提を弔はん爲め大に工を起して當寺を修復し、七室伽藍を建營し、且つ紀州高野山の僧一千人を請じて一大法會を修したりき。當寺の寶物には歴史に關する珍什多く、就中其重なるものは弘法大師、光明皇后の眞筆、小野小町の假名書法華經、源義朝の佩刀、狩野探幽筆義朝最期の圖、并に尾張藩主徳川義直公眞筆の圖解、頼朝寄附の大般若經等なり。

●同山門鐘樓 (尾張)

當寺の山門は建久年間源頼朝の造營に係るものにして結構堂々、實に七百餘年を経過せる古建築物にして、我國建築美術上好個の資料たり、曩年内務省は之に對して特に保存金を下賜せり、其他梵鐘は建長二年鎌倉將軍頼朝の改鑄寄進に係るものにして鐘樓の如きも亦得易からざる建築といふべし。

●源義朝墓 (尾張)

野間大坊本堂の東方に在り、平治の亂源義朝武運拙く、戦ひ敗れて其臣鎌田政

家と共に主従僅に五人、都を落ちて政家が妻の父なる尾張國長田の庄司忠致に依りて隠匿せんとし永暦元年正月三日忠致の館に着したるに忠致は無道にも義朝を殺して恩賞を得んとし忠致、景致父子密に謀りて先づ女婿たる政家に酒を勸めて欺き殺し、然して後、義朝を浴室に誘ひ入れ力士をして之を逆殺せしめ其首を京師に送り遺骸は茲に葬りたるなり、後年頼朝天下を統一するに及び來つて石碑を修し石垣を造らし、樹木を栽へ鬱然たる墓域の内、義朝の墓は中央に位す。始め義朝、忠致に欺き弑されんとするや、身は浴室内にありて寸鐵を帯びざれば、せめて木刀にても有りしならんにはと切齒せりとの故を以て、後世里人は瘞を患ふる者木刀を捧げて其平瘞を祈るに必ず靈驗ありと傳へ、奉納の木刀、今義朝の墓前に堆く供へられたり。

●政家妻長田氏碑 (尾張)

鎌田政家の墓側に在り、政家の妻は長田忠致の女なり、義朝横死の際、父兄の逆意を恨み夫政家の最期を悲み遂に夫の刀を執りて壯烈なる自刃を遂げたり、後世其の貞烈を稱す、明治維新後、尾張藩の儒者秦鼎、鳴海縣令の命に依り烈婦の碑文を撰し石を其墓側に建てたり、現存せる碑は即ち是なり。

●磔松 (尾張)

野間御堂寺の附近、東南に一山あり、長田山と云ふ、是れ長田忠致、景致父子の遺骸を葬りたる地なるを以て名く。山の半腹に一松樹あり、即ち之れ磔松なり。義朝弑害に遭ひたる後、建久元年其子頼朝先考の爲め野間大坊に盛なる佛事を修せる際、大法會を了りて後、亡父の怨敵なる長田忠致父子を逮捕し、縛して義朝の墓前に曳き出し、之を磔殺し、以て亡父の幽魂を慰むる所ありたり、現存せる磔松は長田父子の墓表なり。

左に「東鑑」に載する一節を抄す
「文治二年、前廷尉康頼法師、浴恩澤、可爲阿波國麻殖保司之旨、所殺仰也、故左典厩墳墓、在尾張國野間庄、無人于奉訪、歿後只荆棘之所掩也、而此康頼任中、赴其國時、寄付水田三十町、建小堂、令六口僧修不斷念佛、仍爲被酬件功如此、文治六年十月、御上洛、以尾張國御家人須細治部大夫爲基、爲案内者、到于當國野間庄、拜故左典厩厩堂給、平治有事、奉葬于此所、云々。

●御湯殿址 (尾張)

是れ義朝弑逆當時の浴室址にして、野間大坊の東方字田上に在り、今、俗に此地を御湯殿と呼び、遺址には法山寺と稱する禪刹を建立せり。門前に一小池あり血の池と云ふ、是れ當時義朝の首を洗ひたる池なりと傳ふ。而して傳ふる所に依れば義朝の遺恨は此の池中に留りて國家の凶事ある場合には、池水必ず血色に變

●池禪尼墓 (尾張)

野間大坊境内なる源義朝墓の傍に在り
是れ頼朝が其先考の墳墓を修するに當り
て、曩年己れの爲めに種々盡瘁する所あ
りたる池禪尼に對し、其舊恩に酬むんが
爲めに建設せるものなり。素より是れ假
塚にして、先考の法事と共に菩提を弔し
なるものなりと云ふ。義朝没落の當時、
頼朝は平氏の爲めに捕へられ一命危から
んとせし際、池禪尼が、極力頼朝の命を
清盛に乞ふて蛭ヶ小島に流したる事は歴
史を緝く者の何人も知る所なれば茲に贅
せず。

●平判官康頼墓 (尾張)

是れ亦頼朝の建立に係るものなり、康
頼は別頁「東鑑」を抄録して記せる如く阿
波の國司たりし當時、文治二年七月二十
二日當寺に詣で、寺祿として水田三十町
を寄附し、且つ常念佛の一堂を建立して
六人の僧侶を常住せしめて守らしめ以て
義朝及び其臣下の冥福を祈りたり、頼朝
深く其厚志を多とし、先考の墓を修して
佛事を營むと同時に、亦康頼の假墓を茲
に建て、其菩提を弔へるものなり。

康頼は常に平清盛の暴威を憎み、丹波
の少將成經、俊寛僧都等と共に京都鹿ヶ
谷に於て密會し平氏を滅ぼさんと謀りた
るが事露はれて捕へられて流罪に處せら
れ、後赦され治承三年都に歸り、次いで
阿波國の保司に任せられたり。

●野間大坊客殿 (尾張)

野間大坊は元來大御堂寺の別當職にし
て一山の各坊を統治す、毎年六月七日を
以て白河天皇御菩提の爲めに一山の衆僧
本堂に出仕し讀經なすを例とせり、其客
殿は規模宏壯有数の建築物なり。因に當
一山には大坊、執行坊、寶乘坊、常樂坊

南の坊、蓮花坊、淨藏坊、北の坊、持蓮
坊、西の坊、圓道坊、法山寺、中の坊、
文教坊の十四坊あり。

●亂橋古址 (尾張)

野間大御堂寺より東の方八町の地にあ
り。是れ義朝横死の際、其の從臣金王丸、
鷲栖玄光の兩人、山麓の橋上にて大に奮
戦し長田の郎黨家臣等を斬り仆したる所
にして、里人此橋を稱して亂橋と呼べり。
又兩人が敵を捉へて路傍の水中に投込み
たる所を大亂、小亂と云ひ、此椿事の翌
日死者の遺骸を埋葬せる所を首塚松又は
五輪塚と稱す。

●下馬橋の古跡 (尾張)

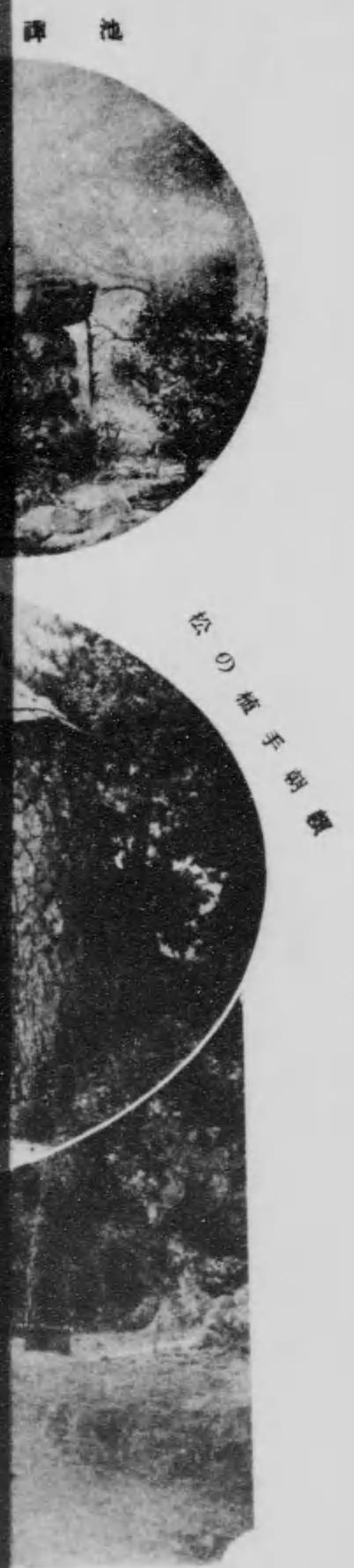
野間大御堂寺の門前にあり。是れ建久
元年十月源頼朝上洛の歸途、當寺に立寄
りし際、六十餘州の大小諸侯は、悉く此
の橋に於て下馬したるを以て名づく、

●頼朝手植の松 (尾張)

亦是れ野間大御堂寺境内にあり、建久
元年頼朝當寺に參詣せる際、先考追弔の
爲め、記念として自ら手植せる松なりと
云ふ。古株老幹七百年前の偉を偲ぶべし。
其他當寺の境内及附近には金王丸が玄光
と共に騎馬にて長田父子を追驅けし時、
馬に水を與へたりと稱する「辨ヶ池」其追
撃の際、白旗一旒を遺棄せりと云ふ「旗捨
場」、石にて老婆を打殺したる「姥割石」義
朝主従の憩ひたる「大岩の古跡」同農家に
食を乞ひたる「内扇村」、金王丸の祈りし
「阿久比谷の地藏」等の外、義朝の終焉に
關する史蹟尠からず存せり。

●織田信孝墓 (尾張)

義朝の墓の南方に列して建てり。信孝
は信長の三子にして信忠、信雄の弟なり、
伊勢神戸に居城せる事ありしを以て神戸
三七郎と稱す、信長の薨後、天正十一年
五月美濃國岐阜城に於て、羽柴秀吉と戦
ひ敗れ退れて尾張に遁れ當寺中なる南の
坊、安養院に投じたるが、遂に自及す、
當寺の什寶中信孝辭世の和歌「昔より主
をうつみの野間なれば報みを待てや羽柴
ちくせん」の一首あり、又自殺の當時床に
懸けたる楊補之筆の墨梅の幅に脇を擲ち
たりとて血痕斑々たる一軸あり。



れ、後ち赦され治承三年都に歸り、次いで阿波國の保司に任せられたり。

●野間大坊客殿 (尾張)

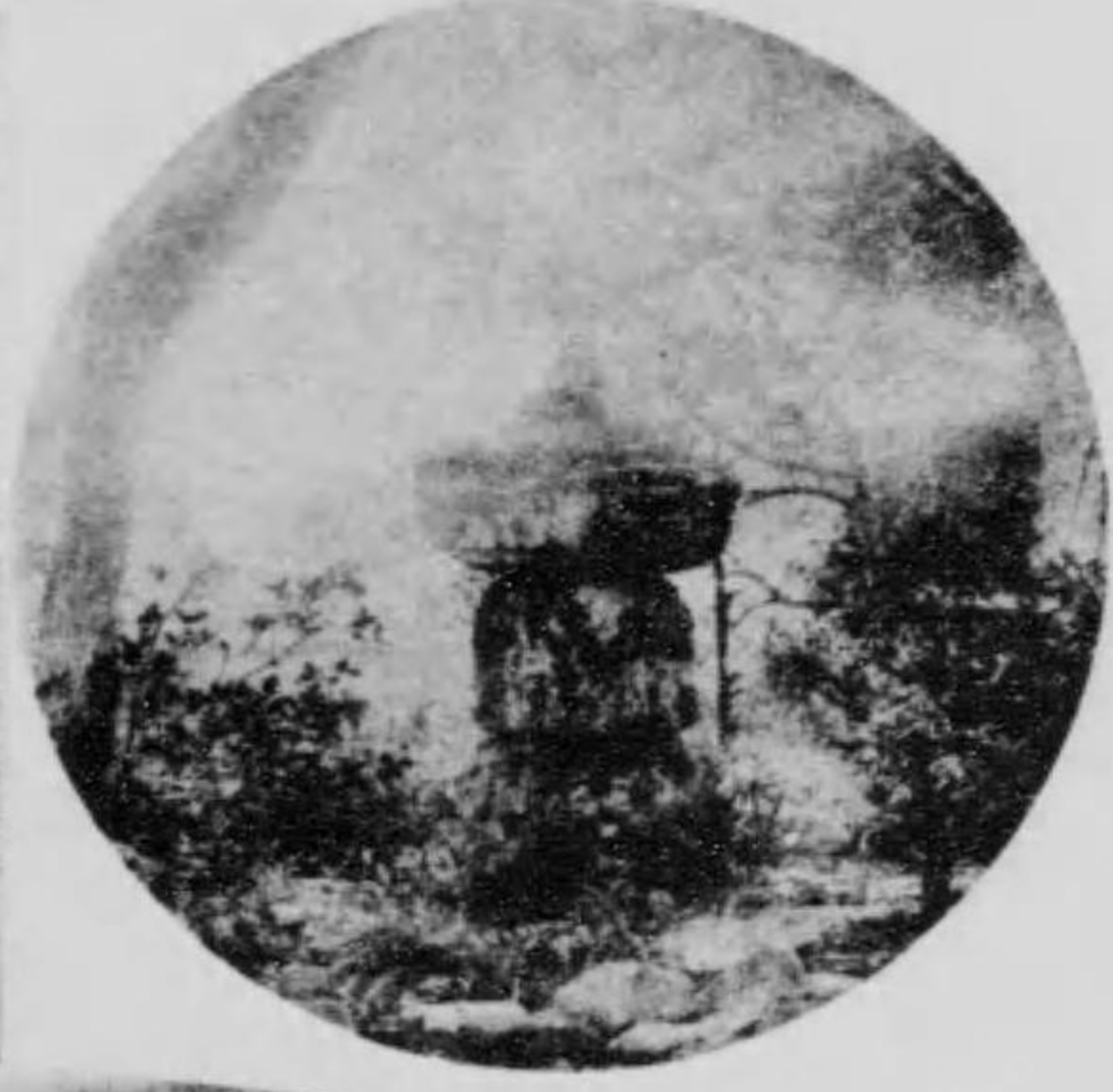
野間大坊は元來大御堂寺の別當職にして一山の各坊を統治す、毎年六月七日を以て白河天皇御菩提の爲めに一山の衆僧本堂に出仕し讀經なすを例とせり、其客殿は規模宏壯有數の建築物なり。因に當一山には大坊、執行坊、寶乘坊、常樂坊

場、石にて老婆を打殺したる「姥割石」義朝主従の憩ひたる「大岩の古跡」同農家に食を乞ひたる「内扇村」、金王丸の祈りし「阿久比谷の地藏」等の外、義朝の終焉に關する史蹟尠からず存せり。

金王丸は最後まで義朝の御供して長田の館に着したるが、長田は義朝を湯殿に欺き誘ひ入れて殺さんと謀りたれば浴衣等も備へ付けず義朝は浴をとの仰せに金王丸は浴衣あらざれば大に立腹し長田

伊勢神戸に居城せる事ありしを以て神戸三七郎と稱す、信長の薨後、天正十一年五月美濃國岐阜城に於て、羽柴秀吉と戦ひ敗れ退れて尾張に遁れ當寺中なる南の坊、安養院に投じたるが、遂に自及ず、當寺の什寶中信孝辭世の和歌「昔より主をうつみの野間なれば報ひを待てや羽柴ちくせん」の一首あり、又自殺の當時床に懸けたる楊補之筆の墨梅の幅に胸を擲ちたりとて血痕斑々たる一軸あり。

池 禪 尼 墓



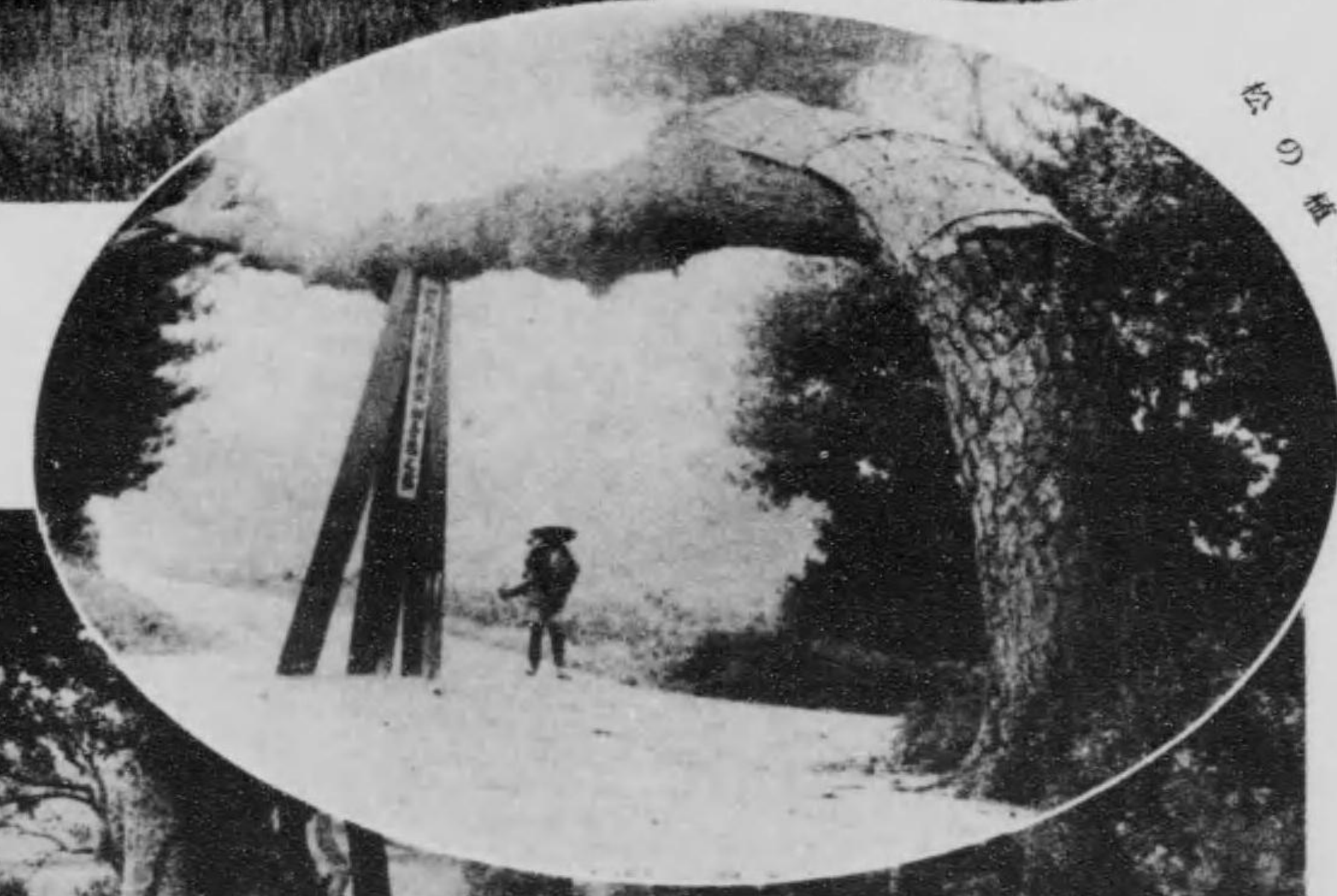
大 御 堂 寺 客 殿



亂 橋 古 跡



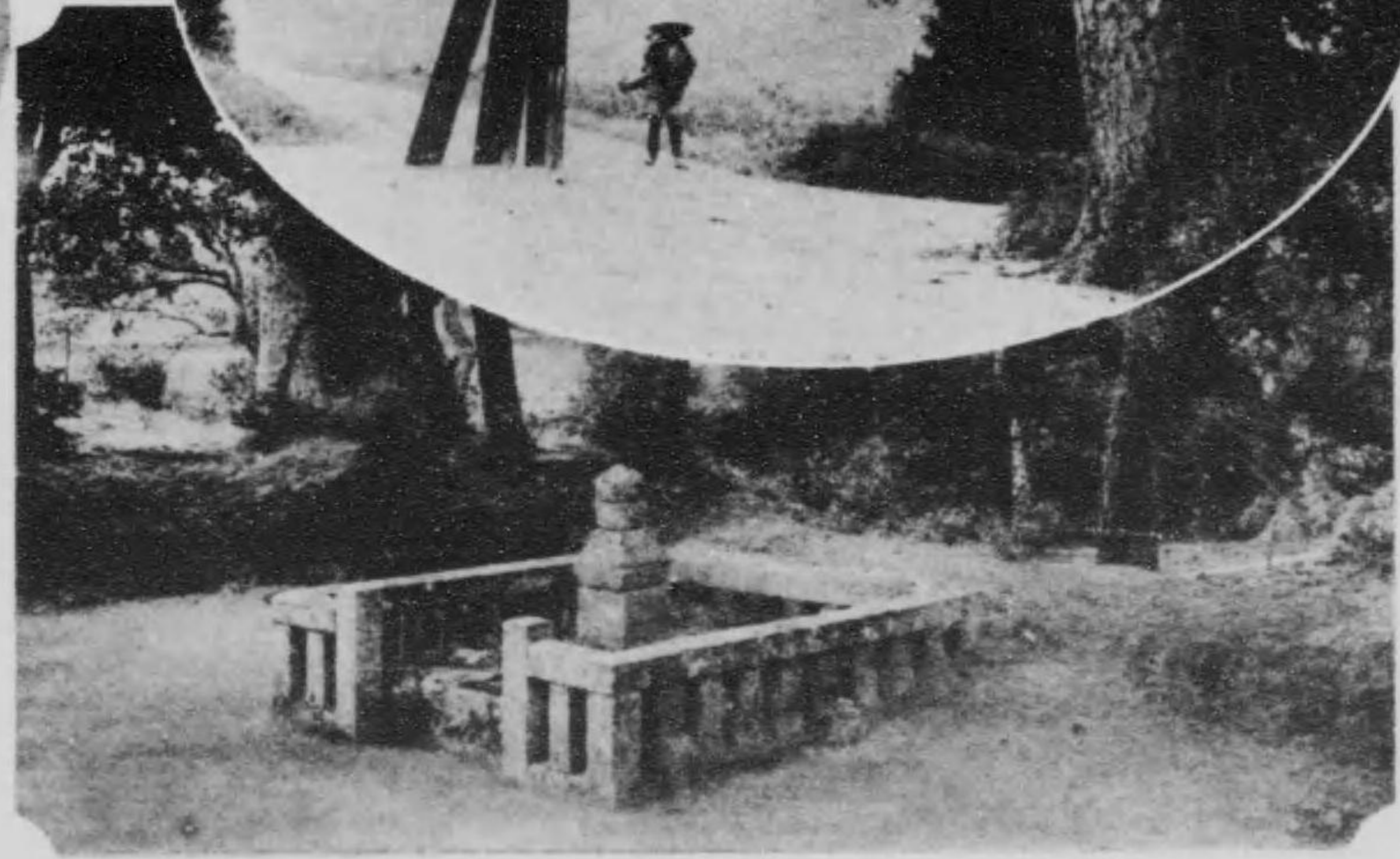
義 朝 手 塚 之 石



下 馬 橋 古 跡



織 田 信 孝 墓

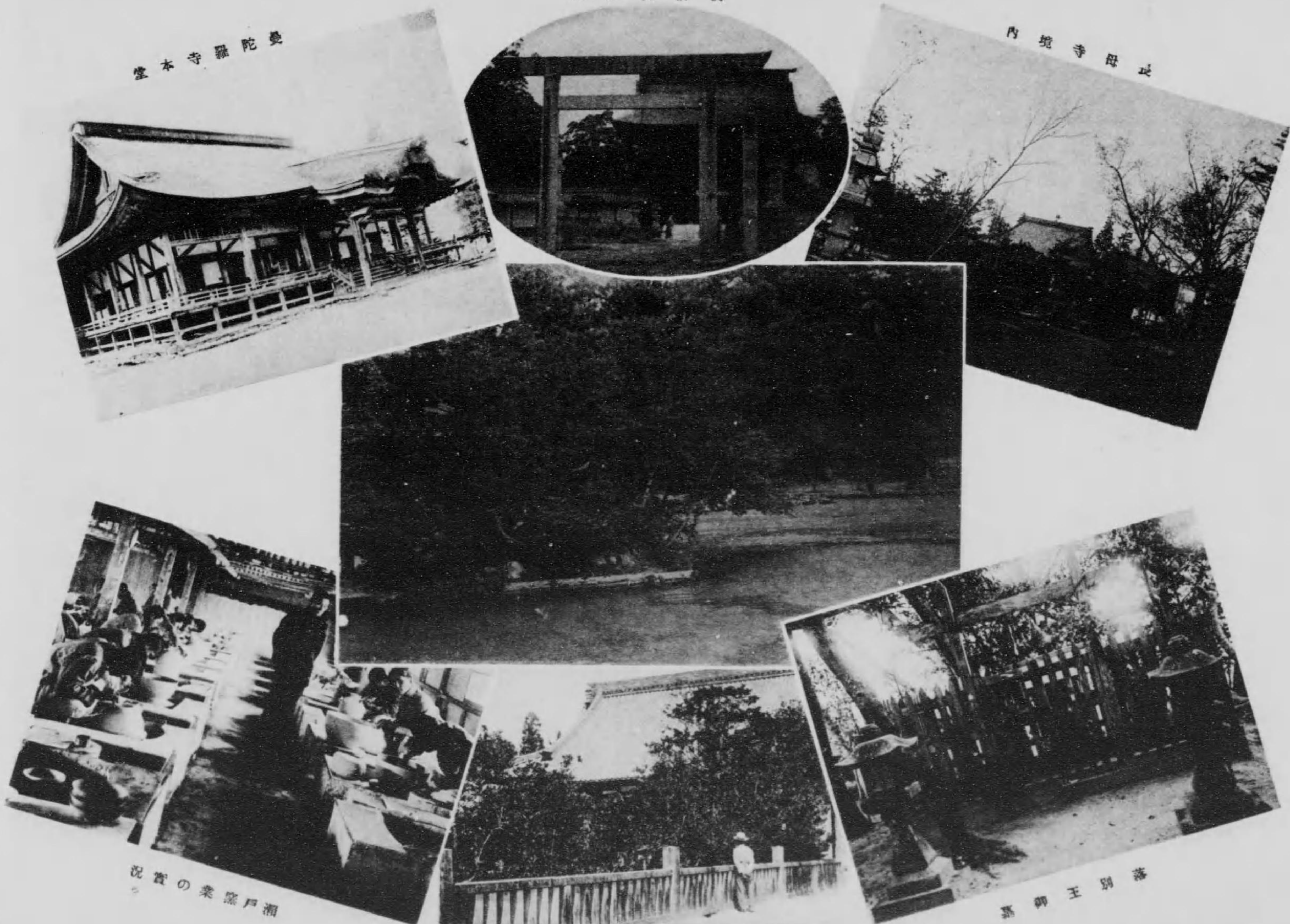


平 判 官 康 頼 墓

眞清田神社

長母寺境内

曼陀羅寺本堂



眞清田神社
長母寺庭園

長母別王御落

酒戸業盛の實況

●眞清田神社同庭園

(尾張)

中島郡一の宮町の北端宇大門に鎮座す
一に眞墨田に作る。神武天皇三十三年の
創建にして國常立尊を祀り、今、國幣小
社に列せらる。境域頗る廣濶にして壹萬
四千五百餘坪を有し、鬱蒼たる老樹、幽
趣を深め、社殿又高雅にして森嚴の氣韻
漲る、其南面せる樓門は結構壯麗にして

平蕪すと傳へ居れり。

因に、長母村は昔時衣と稱し西河の河
名なりしならんと云ふ。

●曼陀羅寺 (三河)

葉栗郡飛保村大字前飛保にあり、淨土
宗西山派に屬す、元徳元年、後醍醐天皇
の勅願に依りて創建せし所にして、乘運
上人を以て開基とす、創建の當初圓福寺
と號したりしが、寛正三年今の寺號に改
めたり、寺域四千八百七十五坪、樓門、

宇を木ヶ崎と云ふ。治承三年、山田重忠

の開基に係り、初め山號を靈鷲山と稱し
天台宗に屬したりしが、弘長三年、無住
大圓國師の來錫するに及んで、臨濟宗に
改めたり、寺は矢田川に沿ふて小丘の上
に位し、風景佳絶なり、寺域廣く、伽藍
亦大だ壯麗を極む、國師道跡考に記して
曰く「師の長母寺に來る、弘安六年、五十
七歳、沙石集十卷を著す、弟子無盡道證
これを受け京都西方寺に於て梓行す、此

曼陀羅寺本堂



瀬戸家業の實況

●眞清田神社同庭園

(尾張)

中島郡一の宮町の北端宇大門に鎮座す
一に眞墨田に作る。神武天皇三十三年の
創建にして國常立尊を祀り、今、國幣小
社に列せらる。境域頗る廣濶にして壹萬
四千五百餘坪を有し、鬱蒼たる老樹、幽
趣を深め、社殿又高雅にして森嚴の氣韻
漲る、其南面せる樓門は結構壯麗にして
最も觀るべきものなり、去る明治二十四
年震災に際し、基礎より移動する事尺餘
に及びしと雖も毫も舊形を損せず、如何
に其建築の堅牢なるを想ふべし、本社は
尾張五大社の隨一にして一の宮神社とも
稱す、神寶又多く、古來珍藏せる假面二
十三種は一として逸品ならざるはあらざ
るも、就中順德帝勅附と傳ふる陵王面及
び古鈴の如きは、最も古趣掬すべき物な
り、例祭は桃花祭と稱し毎年四月に舉行
す、又駒牽と稱する流鏑馬の奉納あり。
庭園又風趣に富み、御鎮座の松「貫之
櫻」等あり、共に本社境内の名勝として有
名なり。

阿 佛 尼

いちの宮名さへなつかし二つなく

三つなき法を守るなるべし

●落別王墓 (三河)

西加茂郡舉母村字兒子なる兒子口社内
の高丘にあり、丘上老樹鬱蒼なる中央に、
長さ約五尺の五輪塔二個を存す、即ち是
れ落別王の古墳なり。古事記に記す所に
據れば落別王は三川の衣君の祖なりと云
ふ、落別王馬に跨り此地に來り薨せられ
蚊に葬る、而して其乘馬も亦茲に葬むる
とぞ、蓋し是れ里人の傳ふる所なり。明
治維新後此の古墳上に一社を創建せり、
嘗て此地より石劍を發掘して宮内省に獻
納したる事ありといふ。里人齟齬に苦む
時は此古墳に炒豆を供へて祈る時は忽ち

平癒すと傳へ居れり。

因に、舉母村は昔時衣と稱し西河の河
名なりしならんと云ふ。

●曼陀羅寺 (三河)

葉栗郡飛保村大字前飛保にあり、淨土
宗西山派に屬す、元徳元年、後醍醐天皇
の勅願に依りて創建せし所にして、乘運
上人を以て開基とす、創建の當初圓福寺
と號したりしが、寛正三年今の寺號に改
めたり、寺域四千八百七十五坪、樓門、
本堂、庫裡、方丈等、結構壯麗を極め、
就中本堂は之を紫宸殿に模擬し、其建築
善美を盡くし甚だ莊嚴なり。蓋し當寺は
西山派六檀林の隨一と稱せらる。嘗て池
田輝政岐阜城を攻むるに當り、其部下の
諸將を當寺に會して軍議を凝らしたりと
云ふ。隨筆「鹽尻」の一節を左に抄す。

「葉栗の曼陀羅講寺は、本州府北の古跡
西山檀林の名藍なり、彌生の末彼寶刹に
まいりぬまた夜を殘していで侍り(中略)
さて飛保に至り、志し侍りて精舎に入る、
十餘間の梵宮、彩飾殿に、坊舎凡十三院
東西につらなり侍る、瞻仰して階を登れ
ば、長廊畫靜にして、香篆煙残り、金界
塵なくして、響音隱々たり八尺來迎の聖
儀、三尊あざやかに拜まれさせ玉ふ、恭
しく香を捻して、九拜し奉るに、悲喜の
涙交流る、當山第一祖大真乘運上人は花
山院内大臣藤原公の令子西山の正脈を
傳へ、名望一世に高かりし當寺を基して
圓福寺と榜せられ、後醍醐天皇殊に紫袍
を賜ふ、第七世空光上人の時、寛正三年
靈異ありて、觀經の變相を感得せり、こ
れより日輪山曼陀羅寺と改號ありし、後
奈良院、天文十年勅願の繪旨を下し、官
寺に列し玉ひし、凡て善峯の風高く檀林
の花薫して負笈の學徒あとを接す。云々

●長母寺 (尾張)

西春日井郡六郷村大字矢田にあり、小

宇を木ヶ崎と云ふ。治承三年、山田重忠
の開基に係り、初め山號を靈鷲山と稱し
天台宗に屬したりしが、弘長三年、無住
大圓國師の來錫するに及んで、臨濟宗に
改めたり、寺は矢田川に沿ふて小丘の上
に位し、風景佳絶なり、寺域廣く、伽藍
亦太だ壯麗を極む、國師道跡考に記して
曰く「師の長母寺に來る、弘安六年、五十
七歳、沙石集十卷を著す、弟子無盡道證
これを受け京都西方寺に於て梓行す、此
書今に至りて天下に行はれ、僧俗貴賤
盡く尊信す、當時の書にして斯く天下に
もてはやさるはいとも稀なり、正應年中
萬歳樂と稱して正月の初壽を祝する諸物
を作られ徳若と云ふ小者に授け、每家之
を歌はしむ、今に至りて増々昌なり、其謠
の詞は多く法華經を用ふ、所謂狂言綺語
の業を以て讚佛乘の因轉法輪の縁となさ
んとの意なりとかや、永仁三年、高野山
に上り加持土砂三斛三斗を取來り山内に
散布す是れ此山に葬る亡靈得脱の爲めな
り、正安元年、聖財集三卷を草し、其後還
華寺にて添削す、仍て現に長母の藏本に
は奥書あり、正安二年妻鏡一卷を著す嘉
元三年滿八十歳寺内金剛輪院に於て雜談
集十卷を筆す、弟子慈眼之を受けて本州高
福寺にて梓行す、後寺務を無翁に譲り寺
内桃尾軒に退隱し手自ら壽像を作る、紙
にて張子にしたる肖像なり、今現存す、
正和元年十月十日遺偈を述て曰く「瀛浮
海、八十七年、風休浪靜、依舊湛然、泊
然として入定す、天文十五年大圓國師と
證す。云々

●ひのきのめ庭園 (尾張)

長母寺は矢田川の清流其の堂後を繞り
て風光佳趣、且つ古來躑躅の名所として
著はれ、其境内ひのきのめ庭園は有名に
して春の觀花、夏の納涼、共に好適の地
として杖を曳く者多し、名古屋市を距る
一里十八町なり。

●豊川稻荷 (三河)

豊橋の北方、豊川村大字豊川の妙巖寺境内にあり、本尊は吃只尼天にして、其殿宇の結構總て神社に擬し、本尊を明神と稱し、神靈、祭典等總て神社に則れり、妙巖寺は禪宗曹洞派に屬し、僧義易の開基に係り、嘉吉元年創建する所なり、寺域四千四百五十七坪、殿堂の建築頗る宏壯華美にして、境内には本堂、開山堂、吃只尼天本殿、奥の院、萬燈堂、龍堂等あり、庭園亦幽雅にして泉石花樹の按排布置等技巧を盡し頗る風趣を極む、毎年十月十六日より二十二日まで大祭を執行し爲めに臨時汽車發せられ遠近賽者群集して非常なる盛況を呈す、蓋し豊川町の繁榮は一に繁りて豊川稻荷に存するものと謂ふべし。

●岩谷観音 (三河)

二川驛を距る西北二十餘町、濃美郡大川村大字大岩の山間にあり。龜見山窟堂と號す、本尊は行基菩薩作の千手観音にして長一尺一寸、天平二年の創建と傳ふ。往時は堂後の窟内に安置せるものなりと堂後に一巨巖あり、高さ八十尺幅二百尺許磊磊疊積し形狀恰も龜甲の如し、名けて龜岩と云ふ、其の岩底一窟あり、即ち昔時は茲に本尊を安置せりと、岩屋観音の稱ある實に茲に起因す、又巖頭に聖觀音の銅像一軀を置く、是れ明和二年江戸谷中より寄進せるものなりと云ふ。今尙は屹然として巖頭に聳立す、東海を旅行し汽車にて此地を過ぐる者は車窓より遙に北方に方りて之を望むべし。

●悟眞寺 (三河)

豊橋町大字關屋町にあり、淨土宗の名刹にして孤峯山淨業院と號す、境域四千二百九十餘坪、本堂、書院、方丈、客殿、

廻廊、鐘堂、中門、總門(俗に赤門と云ふ)等相連りて建ち、結構宏壯、輪奐甚だ華麗なり、此他に十一字の子院あり。本尊は阿彌陀如來の座像にして胎内に三尊佛を藏す、書院の upper段に御隱御殿と稱する一室あり、是れ長篠の役に徳川家康茲に匿れて滞在する事三日に及べりと因て此名ありと云ふ、是を以て舊城主當寺に佛參の際と雖も決して此室には入らず必ず次室に於て休憩するを常とせりとぞ。寺説に據れば當寺は貞和五年善忠上人自ら

有縁の地を求めて一字を創建せんとし惠心僧都作の阿彌陀、觀音、勢至の三尊佛を負笈し、巡錫して此地に來り將軍足利義詮に請ひ以て當寺を創建せりと後、永正二年今川氏親新たに吉田城を築くに際し境地幽邃にして豊川の險を控へ頗る城廓の地に適するを以て、西南約五町の地に移轉したり、即ち目下の寺地是れなりと云ふ。因に當寺の手製に係る納豆は古より有名にて、元和年間宮中に獻納し、後水尾天皇之を嘉賞したまひ「ひくしほに渡りか、れば三河なる濱名はおちてこ、に八橋」の和歌を賜り、爾來本品を八橋納豆と號し、毎年千有餘戸の檀家に分配し居りしが、今は此製法を弘く傳へて町家に於ても之に擬して製し遂に豊橋の一名物となれり。

●吉田城址 (三河)

豊橋町字八町にあり、即ち市街の北偏吉田川に沿ふて位置す。東西約五十間、南北八十間餘、石壘尙依然として存す。本城は永正二年駿河の大守今川氏の臣牧野古白築く所にして當時今橋城と稱せり永祿年間、徳川氏吉田を略取するに及び、其將酒井左衛門忠次の居城となりしが、天正十八年に至り、池田左衛門尉輝政十五萬石を以て茲に封せらる、其後徳川氏天下を統一するに至りて、竹谷、深溝、水野、小笠原、久世、牧野等交迭相繼ぎ正徳

以來松平伊豆守居城し子孫繼承して明治に至り維新後廢城し今は歩兵第十八聯隊の營舎に充てられつゝあり。

●八ッ橋舊蹟 (三河)

知立町の東方、十數丁にして八橋及び牟田の二村あり、今合して牛橋村と云ふ此處を流る、逢妻川の邊り一小丘あり、側に芝生の凹形地あり、即ち是れ有名な八ッ橋の蹟なりと云ふ。此地牛橋村八ッ橋に屬す。此凹地往時は澤地にして水流八方に走り、之に架したる橋を八ッ橋と呼べり、左に伊勢物語の一節を抄す「昔男ありけり、あづまの方に住むべき國求めにとて三河の國八橋といふ處にいたりぬ、其所を八橋といひけるは、水行く河の御手なれば橋を八ッ渡せるによりてなむ、八橋といひける、その澤の木蔭におり居て、かれ飯くひけり、其澤に杜若いと面白く咲たり、それを見て友の人の曰く、杜若といふ五文字を句の上にするて旅の心をよめと云ひければ詠る「唐衣きつ、馴れにしつまあればはるく、來ぬる旅をしぞ思ふ」皆人かれ飯の上に涙落してはとびにけり。云々

●長篠古戰場 (三河)

設樂郡、信樂、乘本二村の北にして、此地を長篠村と云ふ、即ち豊川線長篠停車場より七町、岩城附近一帶は長篠古戰場なり。是れ天正三年五月二十日織田徳川の尾參勢と武田の甲州勢とに依て激戦を演ぜられたる地なり。當時松平信昌は長篠に居城し、織田、徳川の兩軍は之を援けて大に武田勝頼の軍を撃破し、武田方の諸將多く此際に於て戦死せり、長篠城址は美和、岩代兩川會流の崖上に存す其北方の丘上は武田氏の陣地址なり、岩代川を隔て、城址の西方、有海原に此戦役に壯烈なる死を遂げたる鳥居強右衛門勝高の墳墓あり。其礎死の跡なりと云ふ。

吉田城址

慎眞寺



し汽車にて此地を過ぐる者は車窓より遙に北方に方りて之を望むべし。

● 悟真寺 (三河)

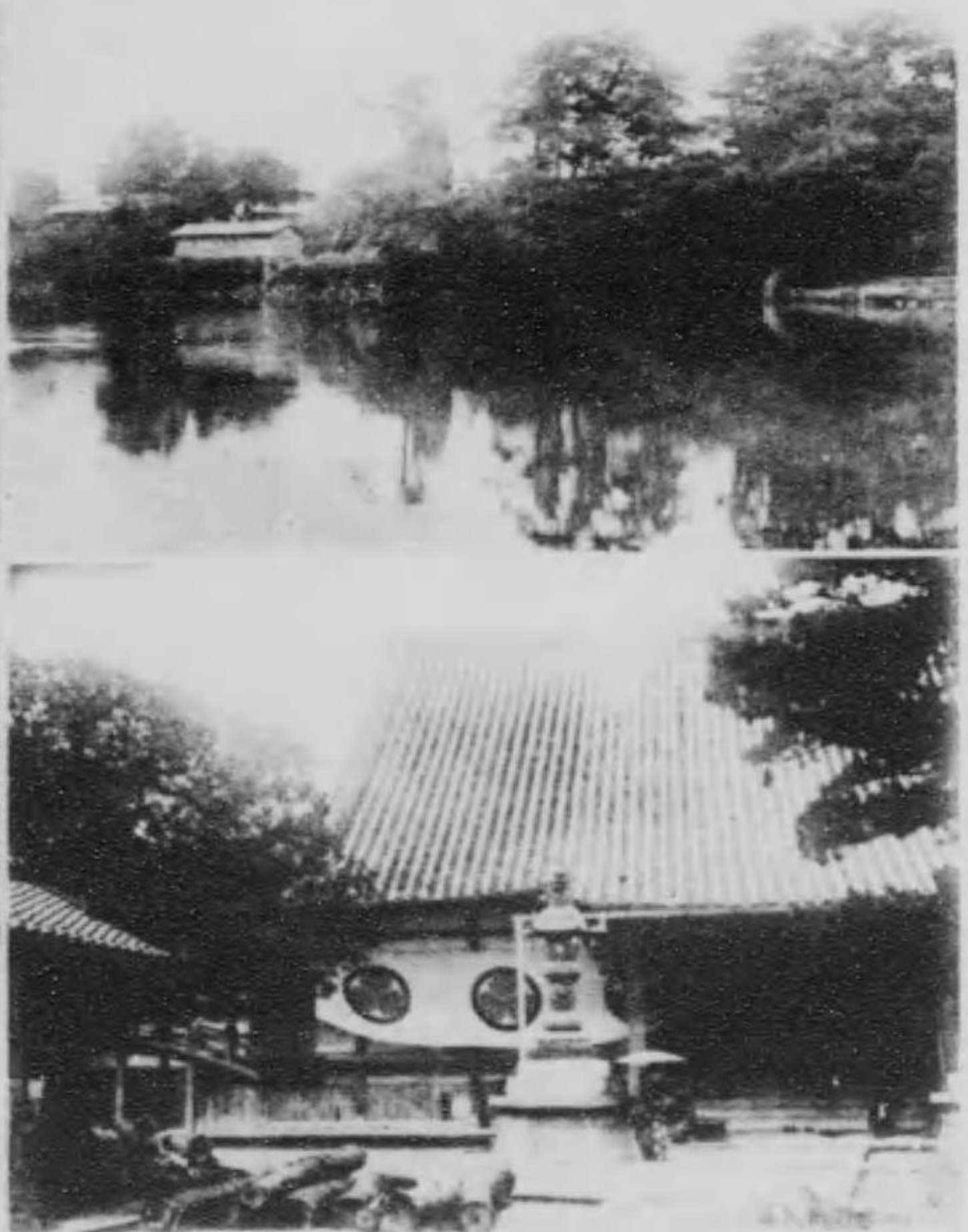
豊橋町大字關屋町にあり、浄土宗の名刹にして孤峯山淨業院と號す、境域四千二百九十餘坪、本堂、書院、方丈、客殿、



本城は永正二年駿河の大守今川氏の臣牧野古白築く所にして當時今橋城と稱せり永祿年間、徳川氏吉田を略取するに及び、其將酒井が衛門忠次の居城となりしが、天正十八年に至り、池田左衛門尉輝政十五萬石を以て茲に封せらる、其後徳川氏天下を統一するに至りて、竹谷、深溝、水野、小笠原、久世、牧野等交迭相繼ぎ正徳

長篠に居城し、織田、徳川の兩軍は之を擧げて大に武田勝頼の軍を撃破し、武田方の諸將多く此際に於に戦死せり、長篠城址は美和、岩代兩川會流の崖上に存す其北方の丘上は武田氏の陣地址なり、岩代川を隔て、城址の西方、有海原に此戦役に壯烈なる死を遂げたる鳥居強右衛門勝高の墳墓あり。其礎死の跡なりと云ふ。

吉田城址



悟真寺



八ツ橋舊蹟

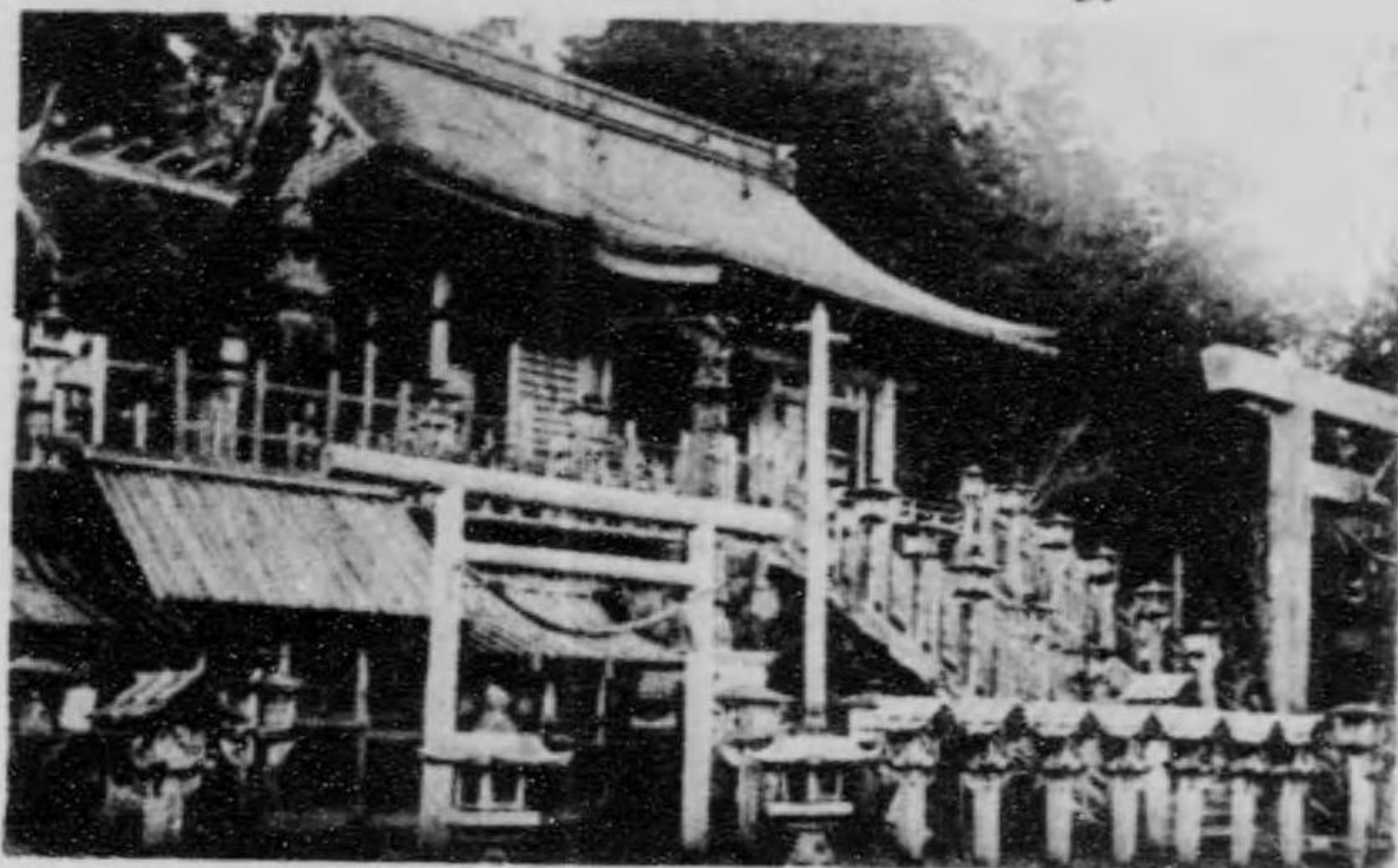


岩屋觀音

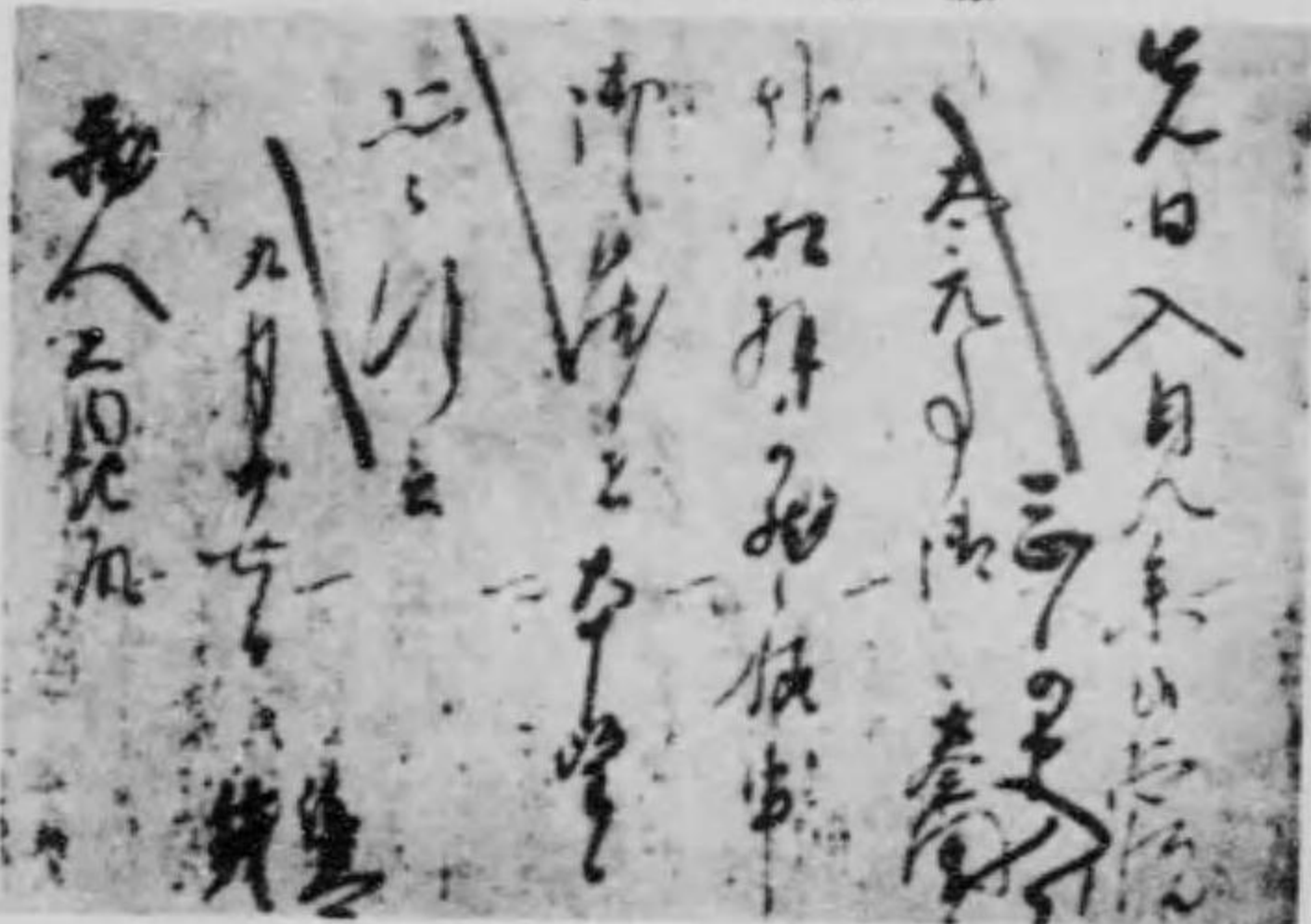


豊川稲荷社

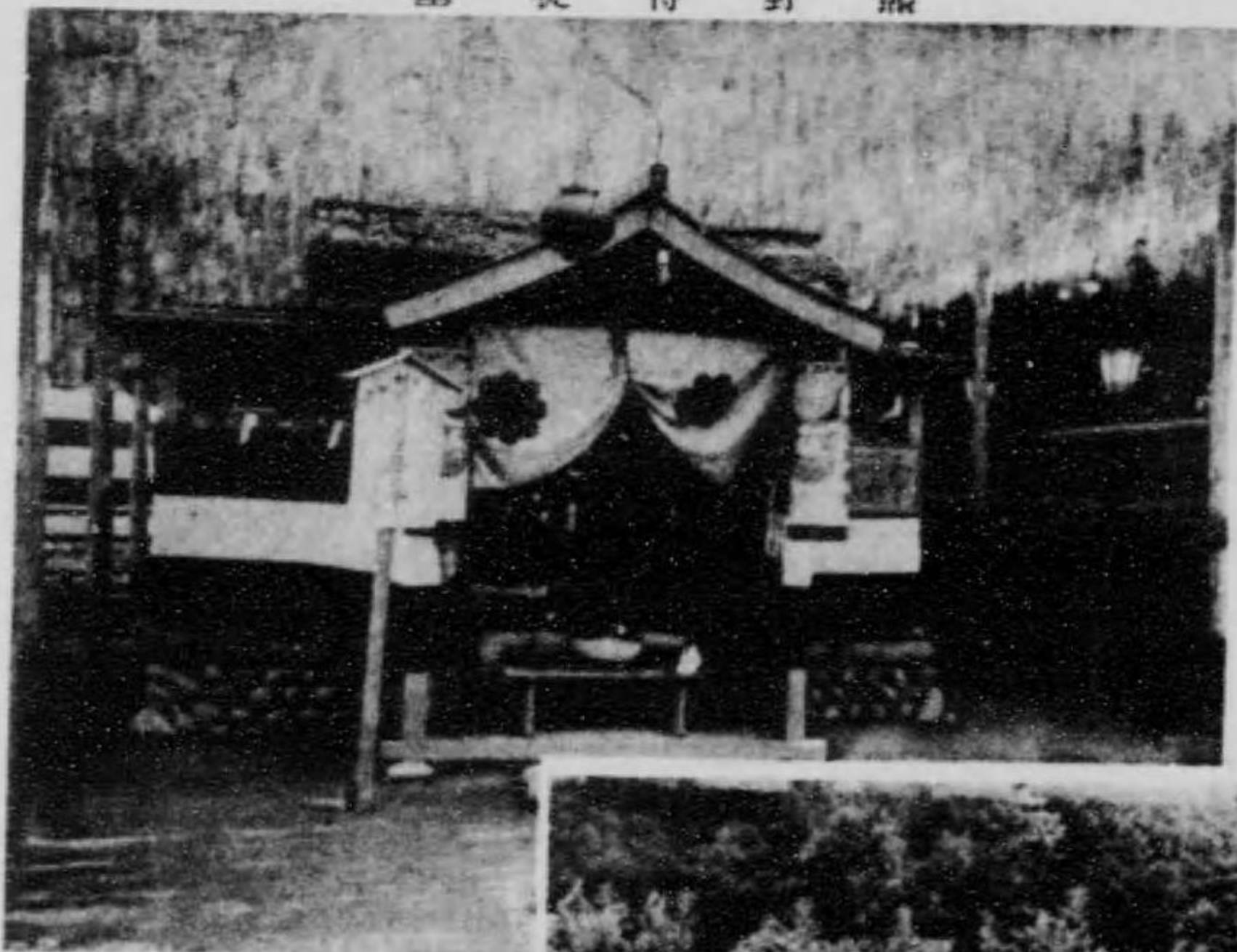
秋葉神社本殿



藤原俊基筆蹟



熊野侍從墓



●菊川の里 (遠江)

遠州榛原郡金谷村にあり、昔時は東海道の一驛にして、往古は掛川より初倉に通じ夫より駿河小川驛に至りたるなり、菊川は即ち掛川初倉の間に介在し頗る繁昌の土地なりき。承久の昔中納言宗行此

下ノ一四



源宗行墓



菊川の里



夜啼石

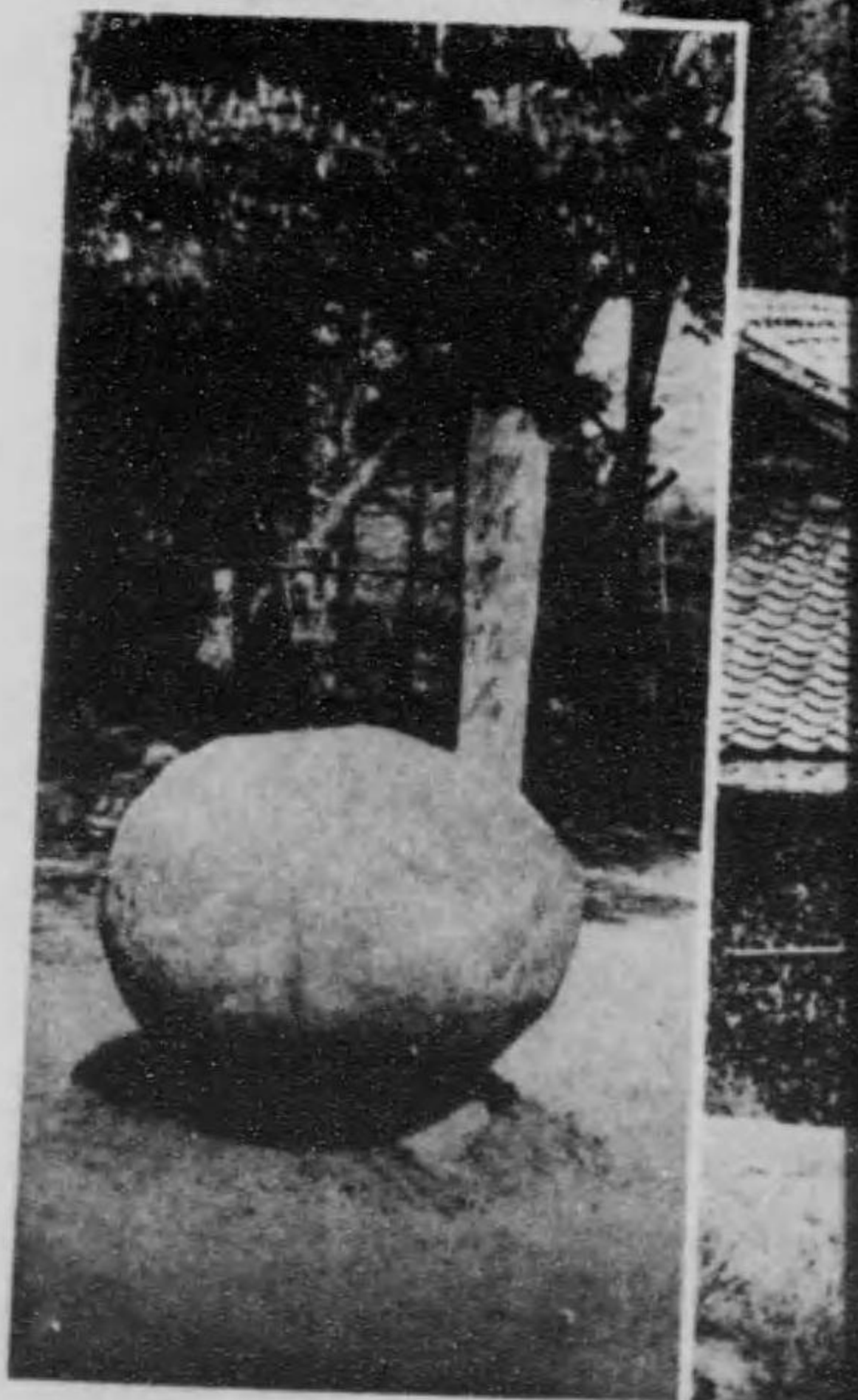
り又「太平記」の俊基東下にも左の歌あり
古もかゝるためしを菊川の
俊 基

にあり又侍女たりし舞女の墓は當寺の南
方約一里を隔てし長野村大字前野にあ
り。

●秋葉神社 (遠江)

遠州周智郡秋葉山にあり、加具土神を

因に曰ふ、此地素と東海道の新驛にし
て池田の宿と云へり、往時は天龍川の右
岸に在りしが後世道變じ今は川の左岸と
なれり。夫木集に左の歌あり、「そのか



夜啼石

●菊川の里 (遠江)

遠州榛原郡金谷村にあり、昔時は東海道の一驛にして、往古は掛川より初倉に通じ夫より駿河小川驛に至りたるなり、菊川は即ち掛川初倉の間に介在し頗る繁昌の土地なりき。承久の昔中納言宗行此地に於て賦したる絶景の詞及び俊基東下りの際に詠じたる歌とによりて其名人口に膾炙したるが、星霜幾百年、變遷して今は僅に衰殘の僻邑として歴史の地なる俤を偲ぶに過ぎざるに至れり。

●中納言宗行墓 (遠江)

遠州菊川驛と共に有名な中納言藤原宗行の墓は駿州御厨町宇新橋に在り。一片の野石に歌人唱の長明が追悼の和歌を刻して墓碣に代へ、傍に小祠を建てたり、明治十年地方の有志者更に此地に一碑を建設せり。

宗行卿は後鳥羽天皇に仕へて至誠忠勤を勵みたるが、承明三年北條義時暴威を逞うして皇室を蕪如せしかば宗行は大に憤り權中納言藤原光親と共に天皇を捕佐して北條氏を滅ぼさんとし征討の軍を擧げたるも不幸にして敗れ、後鳥羽、土御門、順徳の三帝は僻島に謫遷せられ給ひ宗行、光親は武家の手に捕へられて鎌倉に送られたり。

【承久記】に曰く

承久三年七月、中御門前中納言宗行は小山新左衛門尉具し奉りけるが、遠江の菊川の宿に着きたまふ、爰を何ぞと問ひ給へば、菊河と申す則ちお前に流るゝがさん候と申ければ、硯乞ひ出で棺の柱に書つけ給ふ。

中御門前中納言宗行

昔南陽縣菊水 汲下流而延齡

今東海道菊河 宿西岸而失命

翻くて宗行卿は遂に非命の最期を遂げた

り又「太平記」の俊基東下にも左の歌あり
俊 基

古もかゝるためしを菊川の
同じ流れに身をや沈めん

●秋葉神社 (遠江)

遠州周智郡秋葉山にあり、加具土神を祭る、又秋葉山三尺坊大権現とも稱す、鎮火の靈驗著明なりとして古來其名高し社記に依れば當社祭神は和銅年間より此山に鎮座し火を掌り給ふと云ふ、昔時秋葉寺なる僧寺ありしも明治六年社寺分離して秋葉寺は三尺坊の祭壇と共に可睡齋に移され、神社は獨立して縣社に列し一山神道の管理に歸したり。境域一萬八千五百十八坪、樓門を入れば無数の燈籠並立し大華表を過ぎて磴を登れば正面に拜殿、權殿、神饌所等あり、更に石階を上れば本殿、幣殿等あり。此地懸崖壁立し老杉鬱生し、脚下には溪水涓々として流れ幽邃殆んど仙境の感あり、大祭は毎年十二月十五日執行され火災防護の新橋を行ひ翌十六日神輿の渡御あり、同夜弓、劍、火の三舞を演ずるの例なり、之を防火祭と稱す。

●熊野御前墓 (遠江)

磐田郡池田村行興寺境内に在り。
熊野は池田の宿の長者の女にして海道一の美人と稱され、元暦の昔、重衡因はれて東に下れる際、此に宿りたるに「東路の植生の小屋のいふせきに故郷いかに戀しかるらん」詠じたる事は源平盛衰記に記され又謡曲にも載せられて人の知る所なり。熊野の墳墓は久しく寒煙深荆の中に埋もれたりしが藤澤寺の二世他阿上人此地を過ぎて其跡を吊ひ時宗派の佛寺となし行興寺と號せり。墓は本堂の側にあり、紫石の浮屠にして建久九年五月三日歿の八字を刻す、熊野の母の墓も同所

にあり又侍女たりし舞女の墓は當寺の南方約一里を隔てし長野村大字前野にあり。

因に曰ふ、此地素と東海道の舊驛にして池田の宿と云へり、往時は天龍川の右岸に在りしが後世道變じ今は川の左岸となれり。夫木集に左の歌あり、「そのかみの里は河瀬となりにけり此に池田の同じ名なれど」以て其の變遷を知るべきなり。

●小夜中山夜啼石 (遠江)

「年たけて又越ゆべしと思ひきや命なりけり小夜の中山」と詠じたる西行法師の歌を以て有名な小夜中山は遠州小笠、榛原兩郡の交界點に所在せる坂路にして即ち東海道の金谷、日坂二驛の間にあり。夜啼石は此の坂路の途中に在りたるが今は此山中なる久延寺境内に移したり、該寺は夜啼石と最も深き關係を有する寺なり、夜啼石に就ては俗説據るに足らざるも傳ふる所に依れば、昔時此山中に於て一婦人賊の爲めに害せられたるが其際婦人の胎内より男子生れ此石上に夜々啼泣するを近き邊の人憐みて拾ひ上げ胎の餅を以て養育せしに其子長じて母の横死を悲み復讐の念止み難く諸國を遍歴し苦辛慘憺の結果遂に饑餓を尋ね出して本懐を達したりと云ふ。

●藤原俊基筆蹟 (遠江)

俊基は種範の子なり、家世々儒者たり俊基後醍醐天皇に寵せらる、天皇北條氏を滅さんとし俊基之に與り事漏れて捕へられ後鎌倉に誅せらる、此筆蹟は信賴と云ふ者より俊基に宛たる書狀に俊基返事を書入れ署名して返したるものなり、俊基の藏人たりしは元亨三年六月より翌年九月迄なれば此書は天亨三年のものと思ふべし。

●井伊城址 (遠江)

引佐郡井伊谷村に在り、氣賀町を距る北方一里、素と是れ井伊氏の郷里なり。井伊道政茲に築きて居城せり、延元三年九月十一日尊澄法親王(宗良)尊良親王第一宮、當國井伊城に着御ありし事あり、當時井伊氏は南朝に味方して尊氏の軍と戦へり。其後井伊氏は傳へて直盛に至り、永祿三年、今川義元隨ひて桶狭間に戦死し、其子直親は今川氏真に殺され、直親の所部悉く徳川氏に歸服せり、家康、直親の遺孤萬千代を撫育し、長じて兵部大輔直政と云ふ。即ち是れ彦根藩の祖なり。

●井伊谷神社 (遠江)

是れ後醍醐天皇の皇子宗良親王の靈を祀り、引佐郡井伊谷村にあり、明治四年社殿を造營し、官幣中社に列せらる、社域八千四百三十一坪、社殿は本社、神門、拜殿、權殿、神饌所、社務所等十餘ヶ所あり、境域、山を負ひ前面は濱名湖に臨み風光頗る愛すべし、祭典は毎年九月二十二日を以て執行す、遠近の賽者陸續來集し非常の盛況を呈す。「李花集」に宗良親王此地に於て詠ませられた。御歌を載す。曰く

延元四年の春の頃、遠江の國井伊の城に侍りしに濱名の橋かすみ渡り、橋本松原、濱の浪かけて遙々と見渡

し朝夕の氣色面白く覺え侍りければ夕暮に湊もそこと知らすけの

入海かけて霞む松原 宗良 親王

因に曰ふ、此地に龍潭寺なる一刹ありき朱符の寺田八十三石を有し京都妙心寺派に屬したり、其寺記に依れば、同寺は後醍醐天皇の第二皇子宗良親王香火の地にして、寺後に親王の陵あり、親王の牌

元中二年乙丑八月十日薨于井伊館と、其後、寺は荒廢し、天文年間、井伊直盛、默宗禪師を延いて中興せり、即ち今の井伊谷神社は、宗良親王の墓廟と傳ふる龍潭寺なる事を知るべし。

●宗良親王御墓 (遠江)

井伊谷神社の後方に在り、墓域六百坪四周に土堤を築き南方に墓門を設く。史を按ずるに宗良親王は延元元年、井伊道政を従へて奥山城及び井伊谷城に據り、足利尊氏の軍に抗し撃て之を滅ぼさんとし給ひしも、當時國人多く尊氏の勢威に惶れて足利勢に與し、力を親王に致さんとする者なきより、親王は已むなく駿河、信濃諸州の將士を招徠して吉野に赴き、弘和元年、兵馬倭僊の裡に在りて、彼の有名なる新葉和歌集を遺み給ふ後、再び遠江國に下らせられ、井伊谷城に入り、御在城中途に薨去あらせらる、御年七十

三、方廣寺の無文和尚は親王の令弟にて親王が御葬儀萬端を執り行はせられ、冷

湛寺殿と謚し奉れりと云ふ。

宗良 親王

なれにけり二度來ても旅衣

同じ東のみねの嵐を

同

深山をばひとりな出てぞほとゝぎす

我も都の人はまつらひ

●五社神社 (遠江)

濱松町字大手先に鎮座す、縣社格にして天兒屋根命、經津主神、武甕槌神、姫命、太玉命の五柱を合祀す、是れ五社の稱ある所以なり。傳ふる所に依れば、當社は素と舊濱松城の二之丸に在りしを、天正年間修築の際、之を常楽岡に移し、五社大明神と稱し、同七年秀忠城中に於て誕生ありしかば此神に産靈と齋祀し、後、三百石を賜ふ、是れより先、久野佐

渡守の末子、越中守なるもの武術鍛錬の爲め神助を祈らんと欲し茲に春日大明神を勧請せりと云ふ。又一説には上古より此地に太玉命の神祠ありしが後之れに春日四神を合祀したりとも傳ふ。城内に當神社の祠官藤原暉昌の碑あり賀茂眞淵還する所の碑銘を刻す。

●草薙神社 (駿河)

安倍郡有度村草薙字芳澤に鎮座す、祭神は日本武尊にして天照大御神を配祀す景行天皇五十三年の創建に係り一時類廢したるを建武年間、國司今川範國社殿を改築し、以後累世國司管領の修繕する所となりしが、天正十八年、徳川家康神社を現在の地に再建し、其後寛永十三年再び修繕を加へたり、社域八反五畝二十一步、境外地二十四町歩餘、本社唐門、幣殿、拜殿、神樂殿、隨神門、社務所、寶藏等あり、又境内に淺間神社を始め末社十數社を數ふ。

社記に據れば本社は景行天皇第二皇子日本武尊、東夷征討の時、天叢雲の寶劍を以て草を薙ぎ野火の難を逃れ賊徒を燒亡せし舊跡にして、其後景行天皇東國行幸の際日本武尊勳功の地を封じ、五十三年九月二十日寶劍を納めて草薙大明神と崇め給へりと云ふ、而して該寶劍は天武天皇朱鳥元年熱田御神射と御納替に成れりと傳ふ。

●同大樟樹 (駿河)

草薙神社々頭鳥居の側に在り、數千年を経たりと思はる、古株にして、高貴丈八尺餘、周圍十三間餘、幹心枯朽し、僅に外皮のみ存して尙且つ枝葉繁茂せり、實に稀有の一大奇樹といふべし。世人之を神木と稱し、祈願を籠めて此樹の朽穴を爲す、蓋し是れ徳川家康嘗て此樹の朽穴を潜りたるに始まると傳ふ。

井伊



井伊谷神社

宗良親王御墓

し朝夕の氣色面白く覺え待りければ

夕暮に羨もそこと知らすけの

入海かけて霞む松原 宗良 親王

因に曰ふ、此地に龍潭寺なる一刹あり

き朱符の寺田八十三石を有し京都妙心寺

派に屬したり、其寺記に依れば、同寺は

後醍醐天皇の第二皇子宗良親王香火の地

にして、寺後に親王の陵あり、親王の牌

背銘に曰く初開大檀那、一品中書王宗良

濱松町宇大手先に鎮座す、縣社格にし

て天兒屋根命、經津主神、武甕槌神、姫

命、太玉命の五柱を合祀す、是れ五社の

稱ある所以なり。傳ふる所に依れば、當

社は素と舊濱松城の二之丸に在りしを、

天正年間修築の際、之を常葉岡に移し、

五社大明神と稱し、同七年秀忠城中に於

て誕生ありしかば此神に産靈と齋祀し、

後、三百石を賜ふ、是れより先、久野佐

同大樟樹 (駿河)

草薙神社々頭鳥居の側に在り、數千年

を経たりと思はる、古株にして、高聳丈

八尺餘、周圍十三間餘、幹心枯朽し、僅

に外皮のみ存して尙且つ枝葉繁茂せり、

實に稀有の一大奇樹といふべし。世人之

を神木と稱し、祈願を籠めて此樹の朽穴

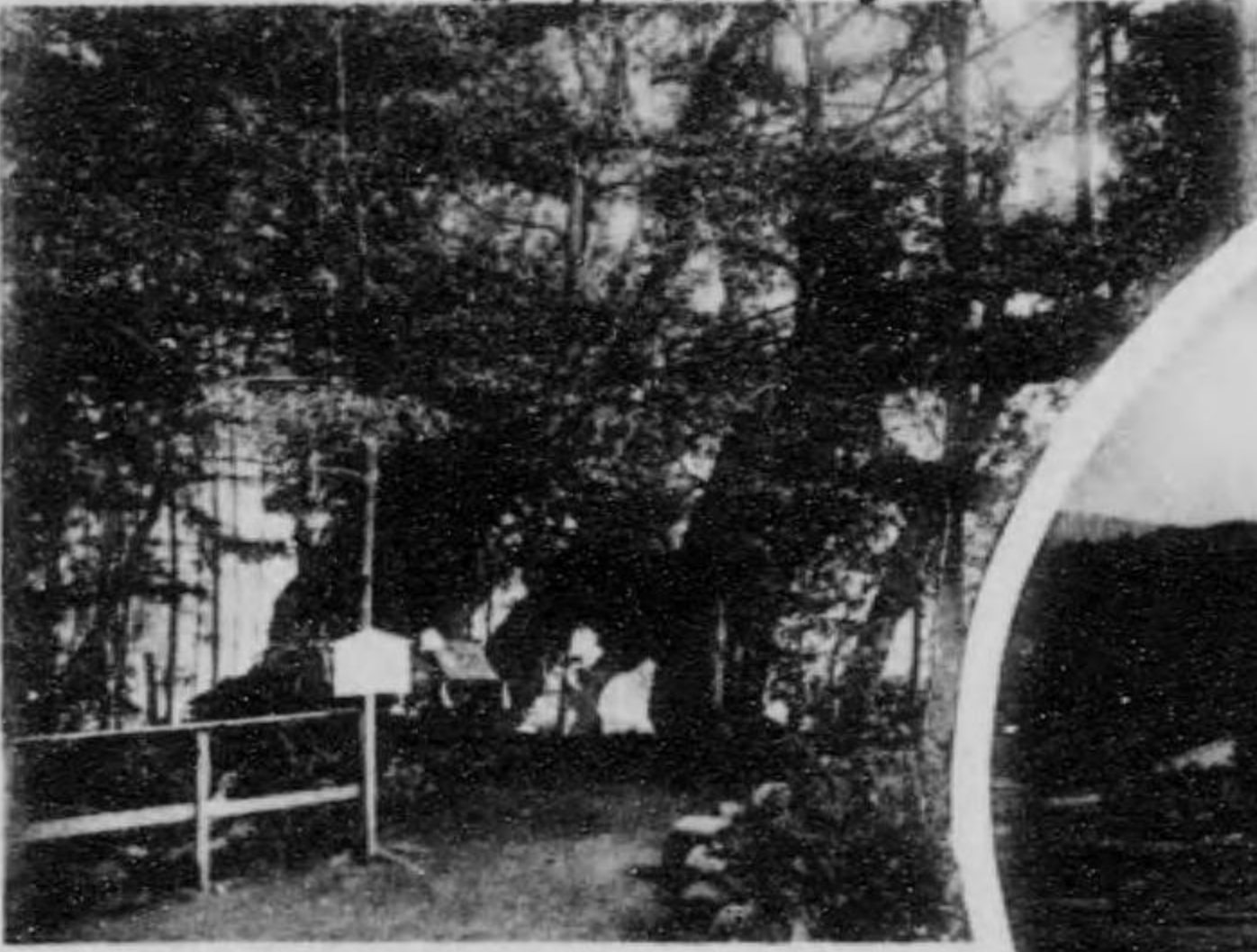
潜りを爲す、蓋し是れ徳川家康嘗て此樹

の朽穴を潜りたるに始まると傳ふ。

井伊谷城址



井伊谷大樟樹



五社神社



草薙神社

井伊谷神社

宗良親王御墓

舞坂辨天島



半僧坊全景



天龍川



●濱名湖 (遠江)

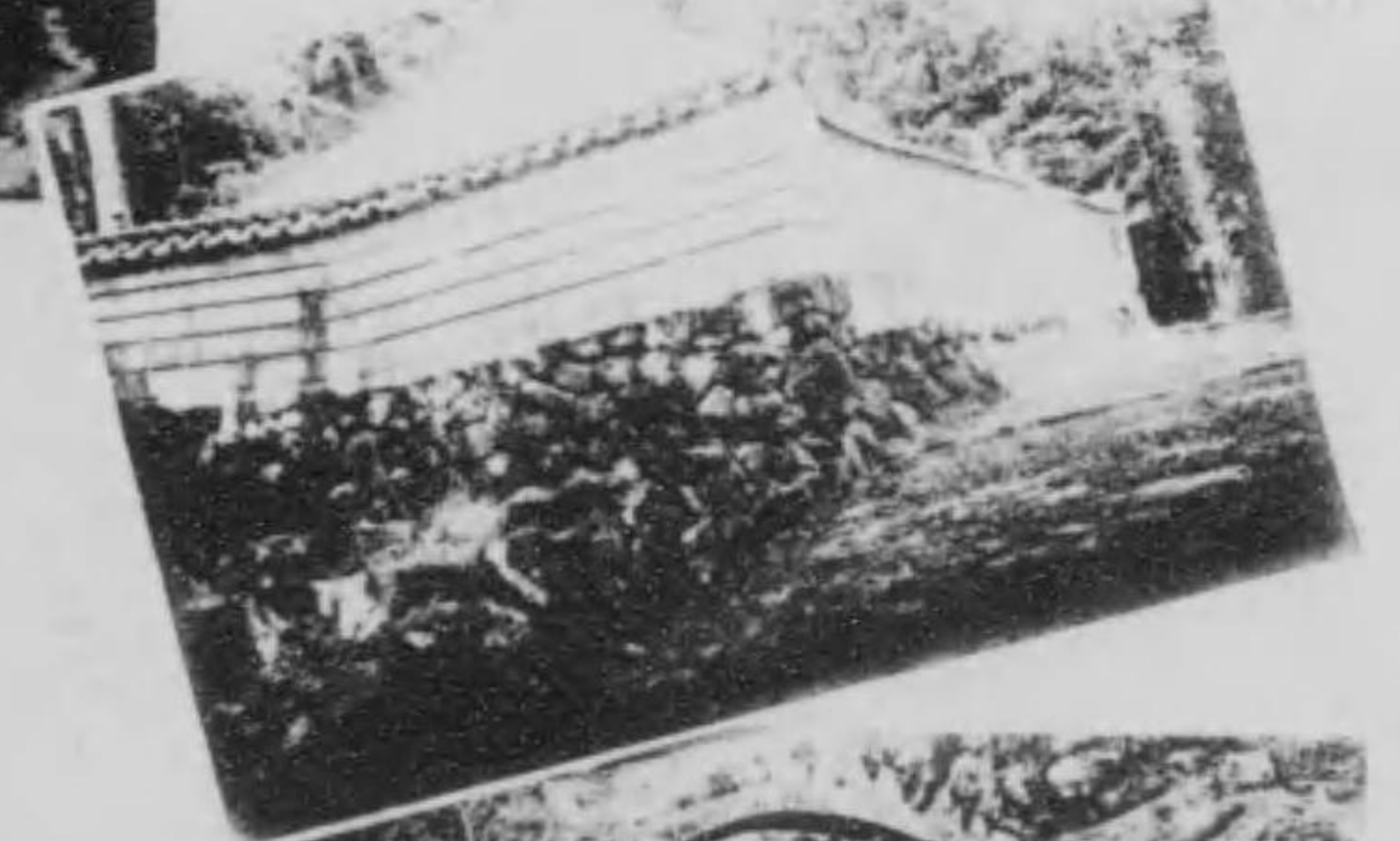
引佐、濱名の兩郡に包擁されたる湖水にして、湖北は引佐郡、湖南は濱名郡の管轄に屬す、湖の一半は鹹湖にして東西七里餘、南北約十里、沿岸出入して支灣多く、東北には引佐の入江、西北には猪鼻湖あり、而して正回大海に通ずる所を

今切と云ふ、其通路に一間五十間此處に一長橋を架す、之を濱名橋と云ふ、中

半僧坊唐門



聖徳國師墓



五百羅漢



濱名湖

鹽みてるほどに行かふ旅人や濱名の橋と名づけそめけん

津守 國道

いといなほ入海遠くなりける
浮名の橋の五月雨のころ

●天龍川 (遠江)

其源を諏訪湖に發し信遠二國を流る、大河なり、流長國境より約十八里、諏訪

●半僧坊全景 (遠江)

引佐郡奥山村に所在す、此地井伊谷の

きもの即ち辨天島なり、風光佳絶にして夏季の遊覽最も良く近年海水浴場を設備し杖を曳く遊客頗る多し。
夏を問へば引佐細江や秋の聲
是れ紹巴の吟にして、蓋し此地の風光を吟せしものなり。又南岸の館山寺は湖畔中最も風景の美を以て稱せらる。



●濱名湖 (遠江)

引佐、濱名の兩郡に包擁されたる湖水にして、湖北は引佐郡、湖南は濱名郡の管轄に屬す、湖の一半は鹹湖にして東西七里餘、南北約十里、沿岸出入して支灣多く、東北には引佐の入江、西北には猪鼻湖あり、而して正河大海に通ずる所を今切と云ふ、其通路恒に一町五十間此處に一長橋を架す、之を濱名橋と云ふ、中間に三堤を築きて四橋を架す長さ四橋を合して九百〇二間、土堤を合すれば二千六百三十八間、幅二間二尺なり。此湖琵琶湖と並び稱せられ風光明媚を以て名あり、且つ滋賀の淡海に對して遠淡海と名けらる、濱名湖は舊稱を猪牙湖と呼ばれ往時は南流して一河を爲し濱名川と稱し此川を以て海に注ぎたるが明應七年八月大海嘯の爲めに濱名川は埋塞し、其東方に新口を開き湖水逆流するに至り是より海水湖に及ばして半鹹湖となれり。

●天龍川 (遠江)

其源を諏訪湖に發し信濃二國を流る、大河なり、流長國境より約十八里、諏訪湖より四十八里に及ぶ、其間、津具、奥の山、氣田、青谷の諸川を合す、兩岸逼れる溪流には天龍峽の勝趣あり、展開海に入る邊には今浦の風光あり。此川遠州にては昔時龍玉川と云ひ、靈龜以前にありては今の馬込川の筋を流れたりと傳ふ因に曰ふ、天龍とは素と渡津の名より出で、河の總名となれるものなりと云ふ。天龍の渡りと云ふに舟に乗るに西行が昔も思出されていと心細し組合せたる舟只一つにて多くの人の行きさし換へる隙もなし (十六夜日記)

●半僧坊全景 (遠江)

引佐郡奥山村に所在す、此地井伊谷の奥にして三河國に接近し幽邃なる山間に堂宇巍然たるもの之を方廣寺となす、半僧坊は即ち同寺内にあり。半僧坊大権現は方廣寺の開祖聖鑑國師入山の際剃度を受けたる護法の權現なりと云ふ。方廣寺は山號を深奥山と號す、元中元年奥山朝藤の創建に係り無文元選聖鑑國師を以て開祖とす、本尊は釋迦如來なり寺域一町六反四畝九步、山林三十四町五反六畝十步を有す、臨濟宗の一本山にして支坊十三、末寺三百餘に及ぶ、現今の堂宇は明治十四年火災後の造營に係るものなり。堂宇の結構宏壯にして其の唐門の如き雄麗見るべし。境内景勝に富む有名なる五百羅漢亦その一なり。境内十勝と稱するもの左の如し。

- 白崖峰 虎豹石 羊腸石
- 遊淵窟 抱腹岩 貝葉窟
- 龍偃松 玄聖關 靈仙洞
- 龜背橋

●聖鑑國師墓 (遠江)

方廣寺境内にあり、即ち方廣寺の開祖なり。義年宮内省より之を營繕して守部を置けり。聖鑑國師は後醍醐天皇の皇子にして滿良親王と云ひ幼時花園宮と稱し長じて釋門に入り無文元選禪師と稱し入元し歸朝後諸國を遍歴し元中七年閏三月二十二日遠州に於て示寂せらる。享年六十八。

●舞坂辨天島 (遠江)

濱名湖中に所在せる島嶼にして濱松の西方に位す。舞坂の鐵橋を渡れば左は渺茫たる大洋を望み右は濱名湖に瀕する所翠松水に映じて宛然浮島の連に漂ふが如

架設せるものにして元慶八年改築せしこと三代實錄に載せたり。後永正年間の海嘯の爲め驛路中斷して今切となり、初めて船渡を爲すに至る、渡海二十七町なり寶永四年再び大地震に逢ひて湖口崩壊し渡海道程一里半に長延せり、現今の濱名橋は明治十四年十二月の架設に係る。濱名の風光を叙せる光行の記に曰く 舞坂の原といふ所に來にけり北南渺々と遙にして西は海の渚近し錦花繡草の類ひはいとも見へず白き沙のみ有て雪の積れるに似たり其間松絶へくゝに生亘りて驟風梢に音づれ又怪しの草の庵所々に見ゆる漁人釣客などの住家にや有るらん。 飛鳥井雅經

富士山頂電ケ岳

(駿河)

駿甲二國に跨る本州第一の高山として海抜一萬二千三百七十尺、頂上四時戴雪の美容を示しつゝあるものは富士山なり其岳陰は甲斐にして岳陽は駿河に面し、巍然として駿東、富士の二郡に峙つ、周圍凡そ四十里、餘脈は延いて縱横に走る即ち東南に向ふものは箱根群山、伊豆の真城山となり、東北に進むものは甲斐の天目、初鹿野、大菩薩諸山を起し、武藏に入りては秩父群山となり西趨するものは久能山、賤機山若しくは遠江の黒法師山、秋葉山、風來寺山等となる、是等を總稱して富士嶺と云ふ。

富士山は其方面に依りて種々其名を異にす、其の山頂には往昔噴火せる坑口を存し抗の周圍八峯峙り、電ケ岳は即ち其一たり、古來この八峯を詞人は稱して八朶の芙蓉に擬して富士を芙蓉峯と號せり。所謂八峯とは劔ケ岳、電ケ岳、馬脊、釋迦ヶ嶽、藥師ヶ嶽、觀音ヶ嶽、經冢、駒ヶ嶽なり。而して其の最も險峻なるものを劔ケ峯とす。

劔ケ峯 (駿河)

劔ケ峯は山頂の平地より高さこと四百尺岩質堅硬にして以て劔刃に代ふるを得べし蓋し此名ある所以なり。舊噴火坑の附近に金明水、銀明水あり、其水清澄にして如何なる酷熱炎暑の候と雖も潤る、事なし、頂上の坑口は直径約十三町ありて坑底常に雪を貯へ、又砂からず燕の棲息するを見る。足一とたび嶽上を踏みて四望せんか附近十三州の山河湖沼は翕然として脚下に集まり偉觀壯快殆んど言語に絶す、而かも頂上は常に雲霧多く登山者往々此の快觀を恣まにする能はず失望して下山する者多し。東南に突兀たる一峯あり、之れ寶永山にして寶永年間に於

ける噴火と共に噴出突起せるものなり。中央に大坎あり、即ち其噴火口にして其周圍年々崩壞して漸く坑口弘くなり底益々淺くなり行けりと。坎側に十二神石、屏風岩、牡丹岩、臥龍石、華蓮石等あり。

駒ヶ嶽 (駿河)

是れ又頂上八峯中の一にして觀音、經冢の二峯と共に八峯の南方を占む劔ヶ峯に次いで險峻峻拔なり。因に云ふ富士山は休火山と稱されつゝあるも今日全く熄止したるにあらず、其往時の歴史に徴するも優に想像し得べく、往時に於ても暫時消火したる事もありて起滅常なき火山にして地學者は之れを活火山の中に數へ居れり。或は云ふ富士は火山の老齡者と謂ふべく、其破裂は間歇的活動なりと。

山頂奥の宮 (駿河)

所謂これ淺間神社の富士山宮本奥の宮なるものなり、傍らに信徒講中の籠處あり、又都良香の撰に係る富士山記の碑を建てり、淺間神社は木花開耶姫命を祀ると云ふ。

富士の根は開ける花のならひにて

猶時知らぬ山ざくらかな

白糸の瀧 (駿河)

富士郡白糸村大字原村の北にあり、直下高さ八十七尺、幅七十二間、其最も大なるものを雄瀧、雌瀧と云ひ、小なるものに至つては殆んど無數と云ふべく宛かも小管より噴出するが如く、一見數千條の白糸を懸けたるに似たり、瀧の傍らに加茂季鷹の詠を刻せる碑を建つ、其歌に曰く

時知らぬ雪解の水か神代より

とはに落ち来る白糸の瀧

又瀧の傍には福躰、藤、楓の類多く花時の

景趣又觀るべし、因に瀑水は其源を猪之頭に發し瀑末流れて芝川に入る。

古來富士山を詠したる詩歌頗る多し、今左に其二三を掲記す

人 九

千早振る神も思ひのあれはこそ
年経て富士の山ももゆらめ

順徳院

限あれば富士のみ雪の消る日も
燃ゆる氷室の山の下柴

隆 辨

めにかけていくかに成ぬ東路や
三國をさかふ富士のうは山

阿 佛 尼

いつの世の麓の塵か富士の根を
雪さへ高き山となしけん

伴 蒿 巖

天つ日の照せる四方の國中に
たぐひなしといふ山は富士の根

東 麻 呂

聞きしよりも思ひしよりも見しよりも
登りて高き山は富士の根

石 川 丈 山

仙客來遊雲外嶺
雪如純素煙如柄

神龍栖老洞中瀾
白扇倒懸東海天

五須彌外有須彌
六月雪飛寒徹骨

呼作土峰吁是誰
擊開芥子欲藏之

層雲成麓雪成峰
驟雨須臾沒群嶺

菅 茶 山

雪岳寒光入馬鞍
白蓮獨在青天外

秀色高標誰爲容
依然天半玉芙蓉

玉帛輪來從百疊
温然自與其人似

龜田 鵬齋

元日の見る物にせん富士の山
富士の山師走ともなき姿がな

天邊先認好容顏
君子國中君子山

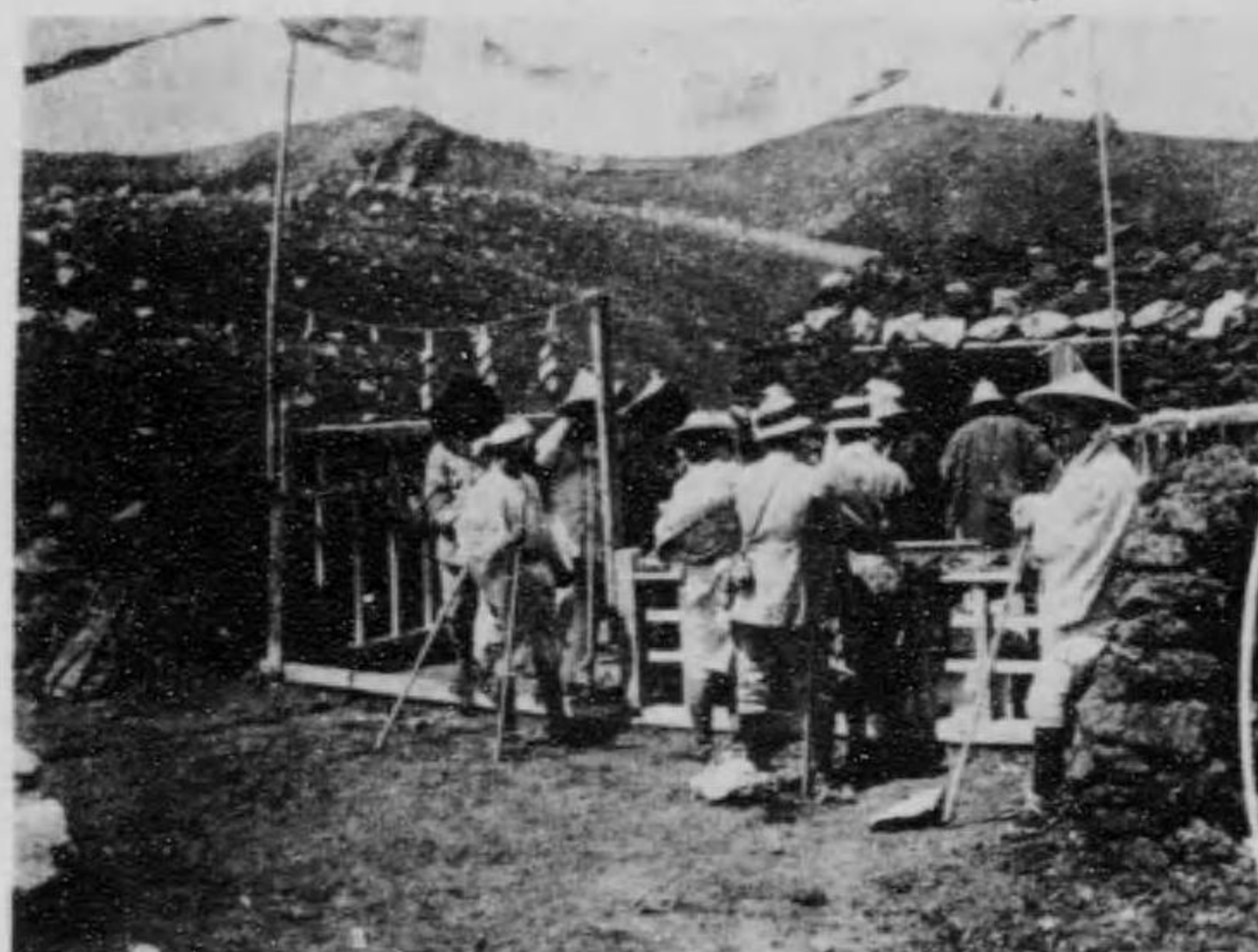
朝霧や空飛ぶ夢を富士嵐

其 角



富士山頂

金明水



駒ヶ嶽



剣ヶ峰



富士山頂雷ヶ岳



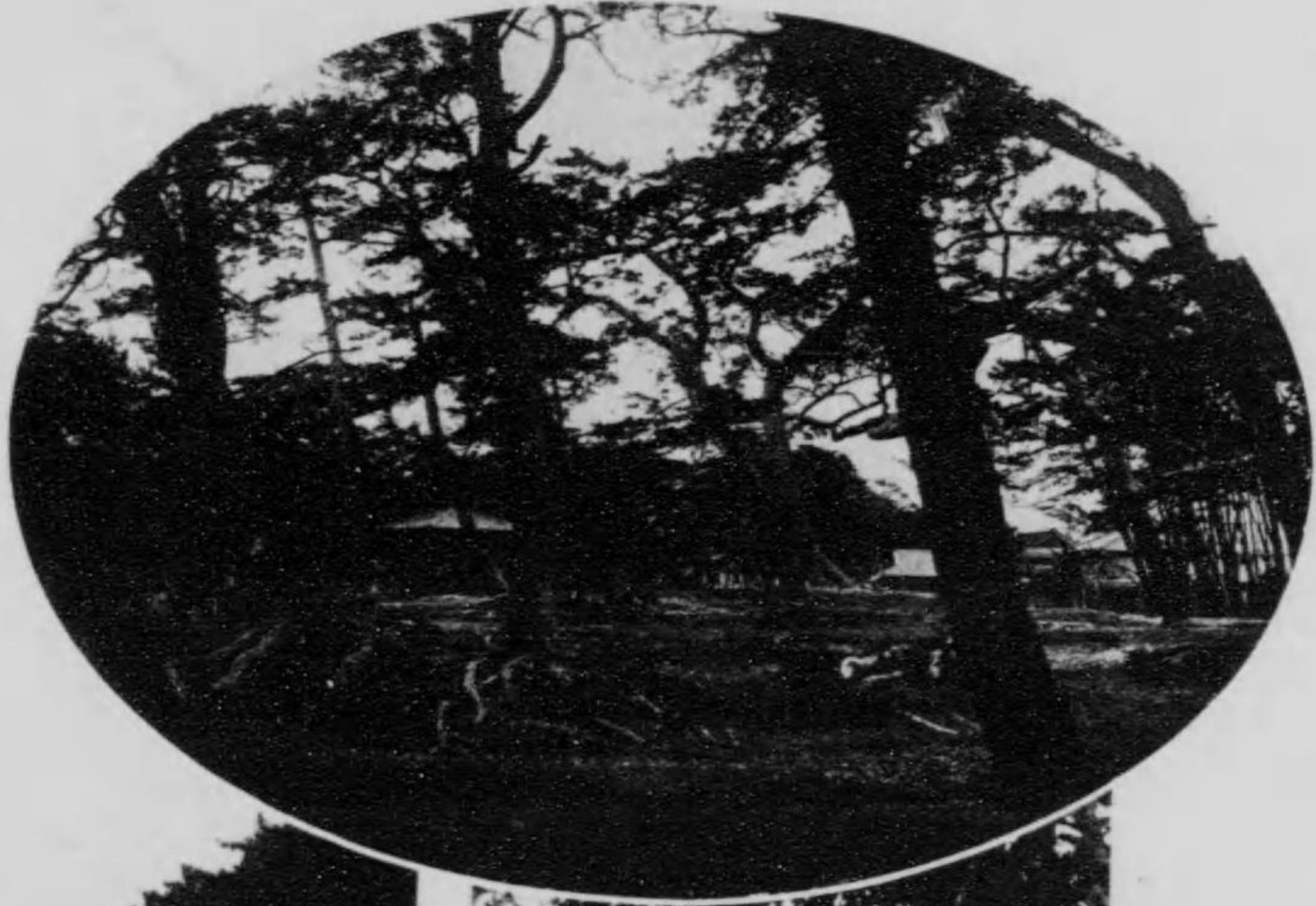
白糸の瀧

事なし、頂上の抗口は直径約十三町ありて抗底常に雪を貯へ、又砂からず燕の棲息するを見る。足一とたび嶽上を踏みて四望せんか附近十三州の山河湖沼は翕然として脚下に集まり偉觀壯殆んど言語に絶す、而かも頂上は常に雲霧多く登山者往々此の快觀を恣にする能はず失望して下山する者多し。東南に突兀たる一峯あり、之れ寶永山にして寶永年間に於

なるものを雄瀧、雌瀧と云ひ、小なるものに至つては殆んど無數と云ふべく宛かも小管より噴出するが如く、一見數千條の白糸を懸けたるに似たり、瀧の傍らに加茂季鷹の詠を刻せる碑を建つ、其歌に曰く
時知らぬ雪解の水か神代より
とはに落ち來る白糸の瀧
又瀧の傍には福躰、藤、楓の類多く花時の

龜田 鷗齋
雪折寒光入馬鞭 亂山如黛遠腰連
白蓮獨在青天外 紫出玉皇香案前
玉帛輸來從百蠻 天邊先認好容顏
温然自與其人似 君子國中君子山
元日の見る物にせん富士の山 宗 鑑
富士の山師走ともなき姿がな 湖 春
朝霧や空飛ぶ夢を富士風 其 角
村上 佛山

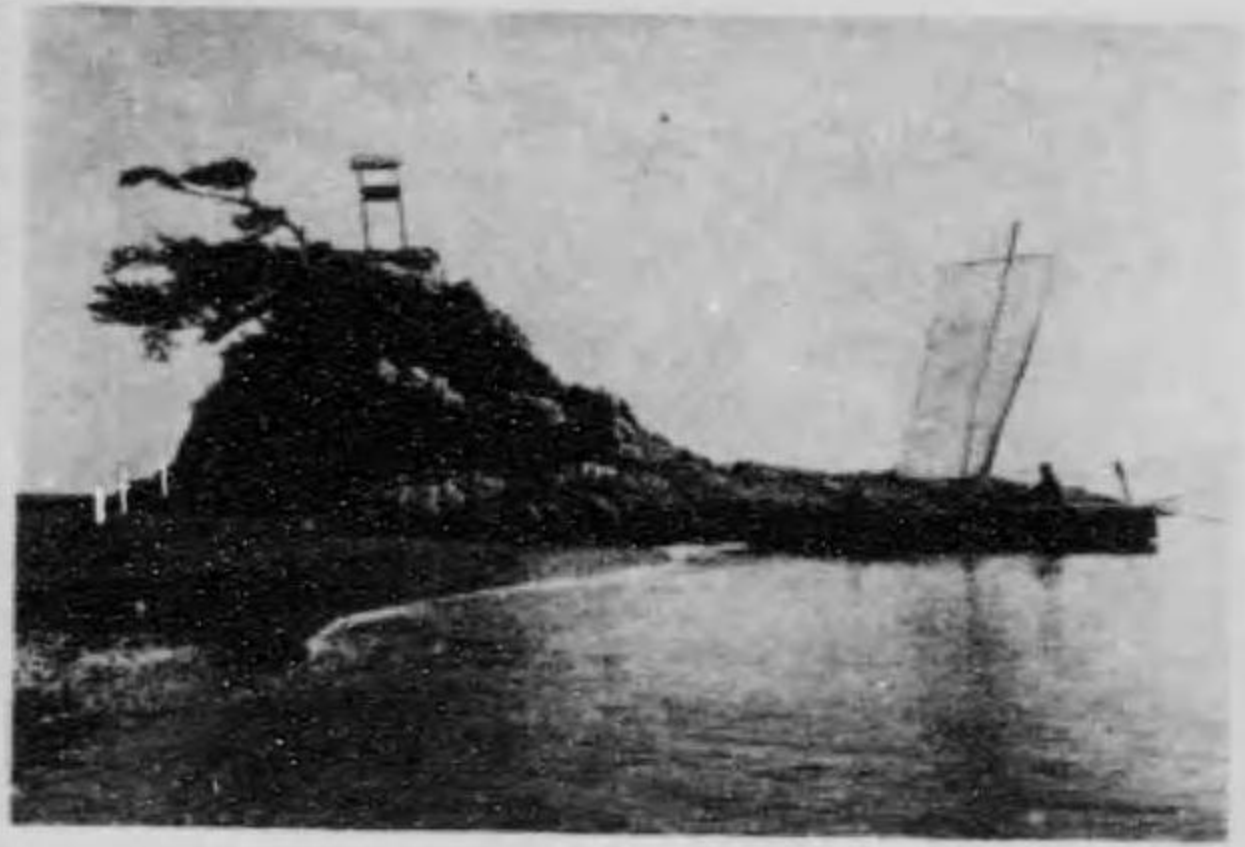
松本千津泊



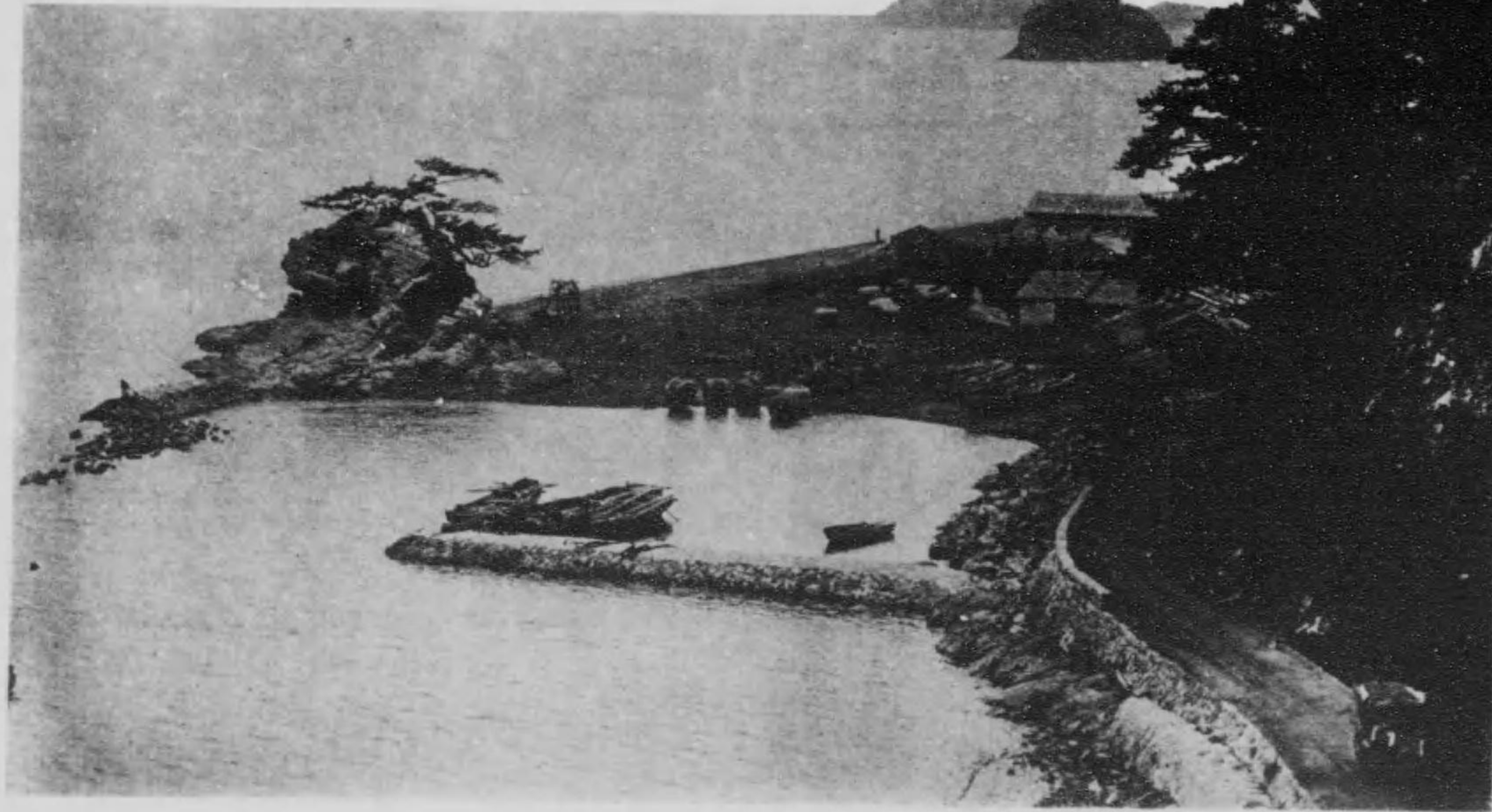
藤原光親墓



島布島の浜



佐野野園



静 浦

静 島 港

● 静 浦 (駿河)

駿東郡、鷺巢山の麓にして伊豆國に接し一灣を擁すもの即ち是れ静浦なり。此地風光明媚にして空氣清透頗る療養に適す、昭憲皇太后太、此地の風光を愛でさせられ茲に御用邸を設けられて、屢々行啓ありて長日月を御帶在あらせらるる事

建設せる一碑あり、其碑文の大意に曰く

佐野原者、爲冬公戰死之地也、古墳十三所、其所謂將軍塚者、乃爲冬公墳墓、土人相傳、展拜無怠、自王政維新、南朝諸公、及其他死王事者、所在崇顯、而公埋骨處、未見表見、於是衆相謀、醜資上請建祠云々

● 江の浦 (駿河)

沼津を距る一里半、静浦村に屬する海濱にして、北は鷺巢山を負ひ、西は獅子濱に連る、内浦の一漁村にして淡島と大久保山と南北相對して港門を形成す、其幅六鏈半、淡島と陸地との間は僅に幅一



● 静 浦 (駿河)

駿東郡、鷲巢山の麓にして伊豆國に接し一灣を擁すもの即ち是れ静浦なり。此地風光明媚にして空氣清透頗る療疾に適す、昭憲皇太后太、此地の風光を愛でさせられ茲に御用邸を設けられて、屢々行啓ありて長日月を御滞在あらせらるゝ事ありたり。背後に峙つ鷲巢山は峻峻にして昔時獅子濱城址に築かれ北條、武田の兩氏が史蹟として知らる。此邊、江之濱、馬込、志下、多北、口野等の諸村落ありしが今等は合併されて静浦村と稱す。

昭憲皇太后は静浦の静けき景色を愛させ給ひ同地御用邸に御滞在の間は朝夕海岸を御散策あそばされ、白沙青松の淨地に於て、或は松露を、或は防風を、或は土筆を御摘み取りあるを無二の御樂みと遊ばされたり、防風、土筆は明治天皇陛下の御好物にて、殊に静浦の土筆を御賞味あらせられ、皇太后の御摘み取りあそばされたるものは汽車便にて宮城に御届けありて供御に爲し給へりとぞ。

● 佐野澤園 (駿河)

駿東郡小泉村に在り、即ち東海道佐野停車場を距る十二町なり、園内五條の瀑布懸る、高さ三丈乃至四丈、悉く山崖より相並びて落下す、其の水澱みて一池を爲す、池畔に瀟酒なる亭榭を設けて遊覽客の休憩所に充つ、附近に景ヶ島、屏風岩、桃園等の勝區あり。此地黄瀬川の上流に沿ひ、足柄、足高の兩山左右に峙ち風光最も幽邃を極む。附近に佐野原神社あり、建武二年十二月南朝の忠臣左近衛中將藤原爲冬、足利氏と戦ひ敗れ此地に退きて死す、明治九年土地の人相謀つて神社を創建し爲冬の靈を祀る、佐野原神社即ち是れなり。社背に爲冬卿の墓及び侍臣十三人の塚あり、又神社の傍に近年

【駿 河】

建設せる一碑あり、其碑文の大意に曰く

佐野原者、爲冬公戰死之地也、古墳十三所、其所謂將軍塚者、乃爲冬公墳墓、土人相傳、展拜無怠、自王政維新、南朝諸公、及其他死王事者、所在崇顯、而公埋骸處、未見表見、於是衆相謀、贖資上請建祠云々

● 藤原光親墓 (駿河)

茫々たる須走村の原野の中に在り、此地東海道御殿場驛を距る西北三里二十一町餘、墓石の高さ五尺五寸許、墓面に藤原光親之墓の七字を刻す。

光親は承久の役、天皇の御企に與して北條氏を滅さんと謀り事願はれて捕へられ終に北條氏の爲めに此地に於て非命の最期を遂げたり。

● 千本松原 (駿河)

駿東郡沼津海濱を總稱して千本松原と云ふ。沙濱一帶翠松滴らんとする所、鏡の如き駿河灣を控へ、田子、三保の兩浦、久能山、清水港等を雲煙模糊の間に望み、宛然一幅の水彩畫にして風光絶勝の地たり。傳ふる所に依れば天文年間沼津乘運寺の開祖増譽上人、激浪を防がん爲め茲に松樹を栽えたるもの年々生長して此松原を成すに至りしと云ふ。然れども尙是れより先、平家六代君此の松原に於て斬られたる事、平家物語に載せられたれば松原は遙に古へより存したるなるべし。

光行の東關紀行に左の記あり。
千本松原といふあり海の清遠からず松遙に生ひ互りて翠の影際もなし沖には船ども行遠ひて木葉の浮ける様に見ゆかの千株の松の下に雙峯寺、一葉の舟の中の萬里のと作れるにかれも是もはづれず眺望いづくにも勝たり。

見わたせば千本の松の末遠み翠につづく浪のうへかな

● 江の浦 (駿河)

沼津を距る一里半、静浦村に屬する海濱にして、北は鷲巢山を負ひ、西は獅子濱に連る、内浦の一漁村にして淡島と大久保山と南北相對して港門を形成す、其幅六鐘半、淡島と陸地との間は僅に幅一鐘に過ぎざる水道を成せるも、常に茲に漁網を張るを以て舟を通せず、此地由来は鯛鮓を産するを以て名高く徳川幕府時代には鯛鮓を設けたりき。

寛永三年將軍上洛の途次、伊豆駿河に旅泊せる際沼津、獅子濱の漁民其の蕃養せる所の活鯛若干尾を献上して大に賞譽を得、越へて同五年幕府は右兩村に命じて鯛魚を蕃養せしめ不漁缺乏の場合に備へしめ、且つ地を相して免除を江の浦に賜ひ新に鯛鮓を設けしめ且駿豆兩州内浦に於て捕獲せしものも、一たび之を江の浦に蕃養したりと云ふ。

● 浮島沼 (駿河)

「水近き麓の沼のよそながら今居る鳥の定かには見ず」と爲相卿の詠みたる浮島沼は一名富士沼、又は須津沼とも云ふ。足高山の南麓に在り海の汀は沙丘の爲めに遮断せられ停滯して大沼澤を爲すもの即ち浮島沼なり、浮島村原町と富士郡須津村の間に在りて廣さ三十町横八町に亘り、常水六七尺、大雨の際には二里餘の間渺茫たる湖面となる。水面富岳の翠巒を映じ水や空なる波の上に遠帆は雲煙の間に認められ風光絶佳形容の筆も及ばざるの趣あり。

源 仲 遠

春草はかりかふばかり成にけり

富士野の招に駒や止めまし

光 行

影うつす波の入江の富士の根の

煙も空に浮島ヶ原

●田子の浦 (駿河)

歌人山部赤人の詠に依りて有名なる田子浦は富士郡にありて元吉原村邊の海濱一帯を稱す、田龍又は田兒或は多胡とも書す、富士山眺望の勝地として知らる、即ち北には富嶽の秀姿巍然として天を摩し、西には三保の松原を眺め南は渺々たる外洋に瀕し、實に東海の絶勝と謂ふべし。浦の東方元吉原村大字一本松の海濱に要石なるものあり、傳へ曰ふ如何なる高潮の際と雖も海水此の石以北の陸地に侵入する事なしと、蓋し其名ある所以なり。

山部 赤人

田子の浦に打出て見れば真白にぞ

富士の高根は雪は降りける

(萬葉集)

おくれむて戀ひつゝあらずは

田子の浦のあまならまじを

玉藻かるゝ

●陸陞峠 (駿河)

庵原郡に所在し、興津、由比二驛の間を介し、興津川其西を繞り、東南は渺々たる大洋に瀕し、北は安原峠、内房山に連る、山勢斗絶、東海第一の峻嶺なり、山の西口は興津町字洞にして是より切通坂、女夫坂、葛籠坂等を経て山頂に達す、夫より更に二軒茶屋、蜂ヶ峯二番坂、一番坂を過ぎて東口なる由比町の西倉澤に出づ其間十八町あり、山上富嶽を始め愛鷹山及び伊豆の諸山を望み、又由比濱、三保の松原等を眸裡に收め風景太だ佳なり、近世險路を避けて新道を海汀の方に開拓し陸道を通じ行人は坦々たる鐵道を辿り行くを得るに至れり。傳へ曰ふ、往時地藏堂 睡の像、此地の海濱より網に罹つて出づ、山麓なる東勝院に安置せるもの即ち是れなりと、蓋し峠の名は茲に基く

●清見寺 (駿河)

興津町に在り、禪宗にして浮見長者の開基に係る。其所在地を清見寺町と呼べり。寺町より眼下に三保の松原を望み、富士、愛鷹、龍爪、久能の諸山亦双眸に集まり來る風景勝絶畫圖も及ばざる事遠し。足利尊氏將軍たりし當時當寺の廢頽を興し、又嘉吉二年今川氏親、僧明元を招きて中興の開山とせり、寺域二千七百九十三坪本堂には觀世音の像を安置し、客殿には尊氏の像を收む、境内に臥龍梅、垂絲梅、四君樹、九曲泉、虎石、龜石等あり。一説に據れば此地古への淨見崎の

能因 法師

有度濱にあまの羽衣むかしきて

ふりけむ袖やけふのはより子

●羽衣の松 (駿河)

諸曲羽衣の曲と共に古來人口に膾炙する古松にして三保の松原にあり、幹の高さ九丈餘、周圍一丈一尺、傳説に曰く、往時天人此松に羽衣を懸けたるに、伯龍なる一漁夫の爲めに奪ひ去られ、之れが爲めに、飛揚して天に歸るを得ず已むなく嫁して漁夫の婦となれりと。樹下に一碑を建つ、傍らに石祠あり、羽衣神社と云ふ。一説に依れば、羽衣松は昔時吹上濱の前五六町の地に在りしが、屢々海嘯の爲めに荒れ崩れたるを以て三保の松原に移したりと云ふ。

林道 春

弟兄爭國亂如麻 萬馬奔馳陸陸陸

一樹東西枝指後 海山風雨綠棠花

地にして淨見原天皇の御宇茲に關を設けられ、其傍に佛堂を建立せらる、蓋し是れ清見寺の創始なりと云ふ。古來清見寺の勝を吟詠せるもの極めて多し、今二三を掲ぐ

清見がた沖津沙灘の夕なぎに

入日うつらふ三種の松原

大藏卿有家

大かたにものを思へど駿河なる

月は清見が浦の秋風

長 赤 水

踏躑清見寺

前浮田子船

山海暮秋天 後宿芙蓉雪

森 春 澗

海水粘雲々蔽空 各區一々入瀧窟

金篋不剖登臨眼 三保九能烟雨中

●三保松原 (駿河)

清水港の南、三保村字三保ヶ崎に在り即ち安倍郡の東北偏より駿河灣に斗出せる一條の沙嘴にして一名三保ヶ崎と云ふ長さ約四十町幅十町乃至二十町に及ぶ、沙上老松森生し一見浮島の如く、而して其松樹は悉く老株古幹、翠枝白沙と相對して風趣絶勝、古來有名の勝地として噴傳す、著名なる羽衣の松は此の海濱に在り(別項羽衣の松に詳記す)

多 隆

清見瀧磯山寺は暮れそめて

入日のこれる三保の松原

●龍華寺 (駿河)

清水町の南方十餘町不二見村に在り、法華宗にして日近上人を以て開基とす、古より山海の眺佳絶を以て稱せらる、所謂龍華寺十二景なるものあり、當寺の庭前に有名なる大蘇鐵、鶴松、霸王樹等あり當寺は素と甲州本遠寺の隠察なりしが後ち獨立して一箇寺となれり。



松の衣羽

入目される玉保の松原

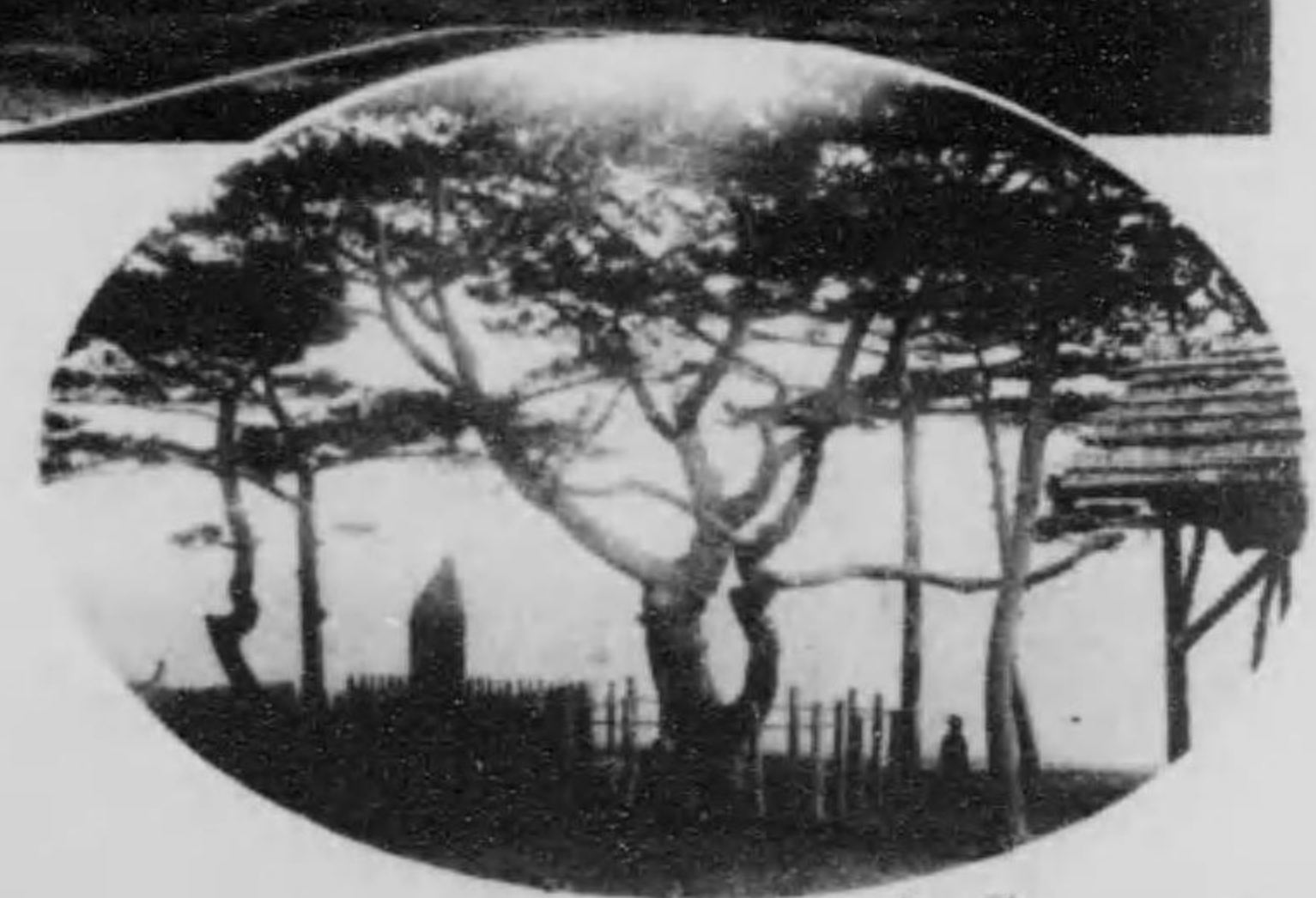
出其間十八町あり、山上富嶽を始め愛鷹山及び伊豆の諸山を望み、又由比濱、三保の松原等を畔裡に收め風景太だ佳なり近世輪路を避けて新道を海汀の方に開拓し陸道を通じ行人は坦々たる鐵道を辿り行くを得るに至れり。傳へ曰ふ、往時地蔵堂 睡の像、此地の海濱より網に罹つて出づ、山麓なる東勝院に安置せるもの即ち是れなりと、蓋し峠の名は茲に基く

富士、愛鷹、龍爪、久能の諸山亦双畔に集まり來る風景勝絶畫圖も及ばざる事遠し。足利尊氏將軍たりし當時當寺の廢頽を興し、又嘉吉二年今川氏親、僧明元を招きて中興の開山とせり、寺域二千七百九十三坪本堂には觀世音の像を安置し、客殿には尊氏の像を收む、境内に臥龍梅垂絲梅、四君樹、九曲泉、虎石、龜石等あり。一説に據れば此地古への淨見崎の

●龍華寺(駿河)

清水町の南方十餘町不二見村に在り、法華宗にして日近上人を以て開基とす、古より山海の眺佳絶を以て稱せらる、所謂龍華寺十二景なるものあり、當寺の庭前に有名なる大蘇鐵、鶴松、霸王樹等あり當寺は素と甲州本遠寺の隱察なりしが後ち獨立して一箇寺となれり。

三保の松原



松の衣羽



睡の像

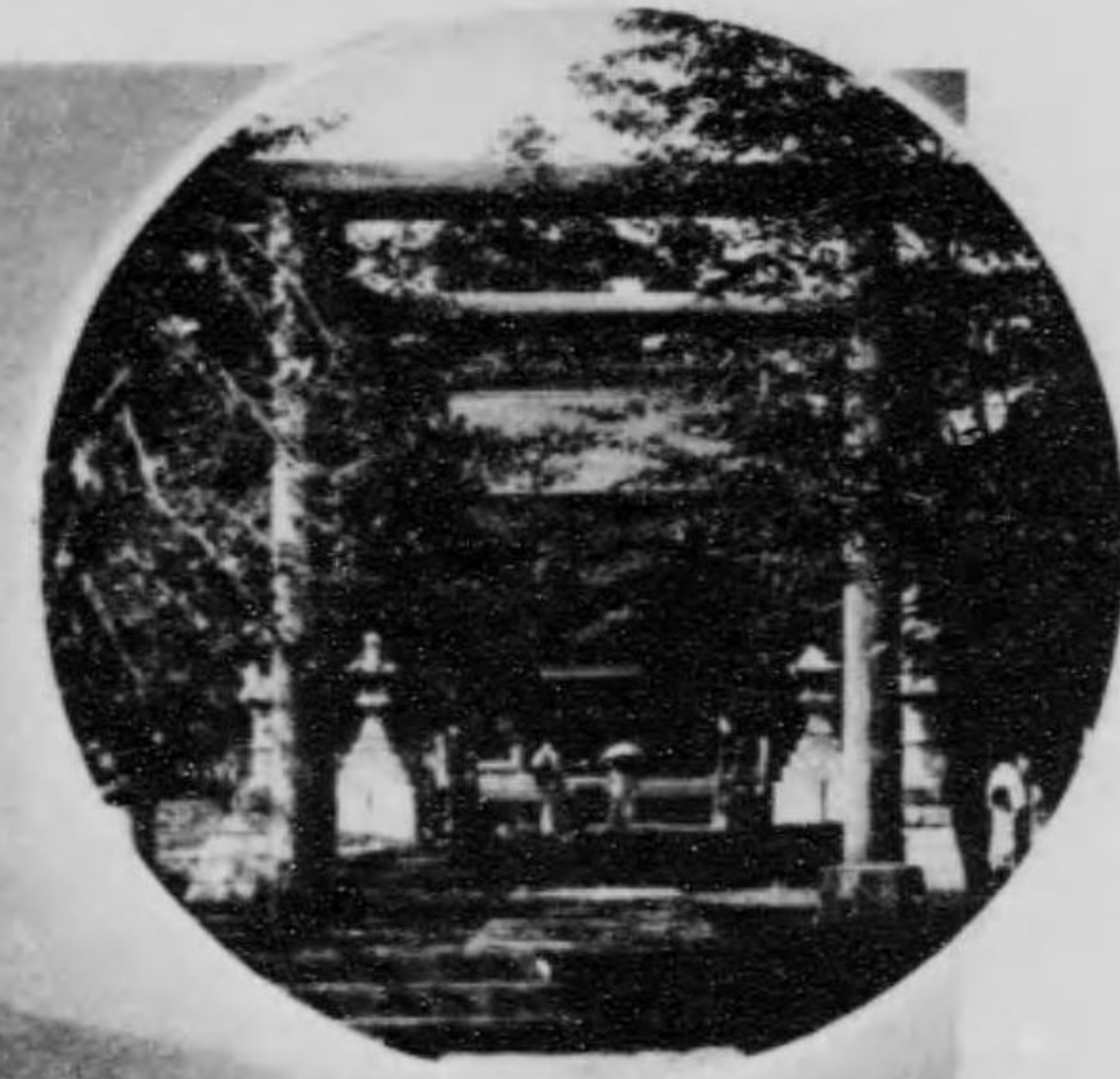
清見寺



田子の浦

富士山と富士川

會我寺全景



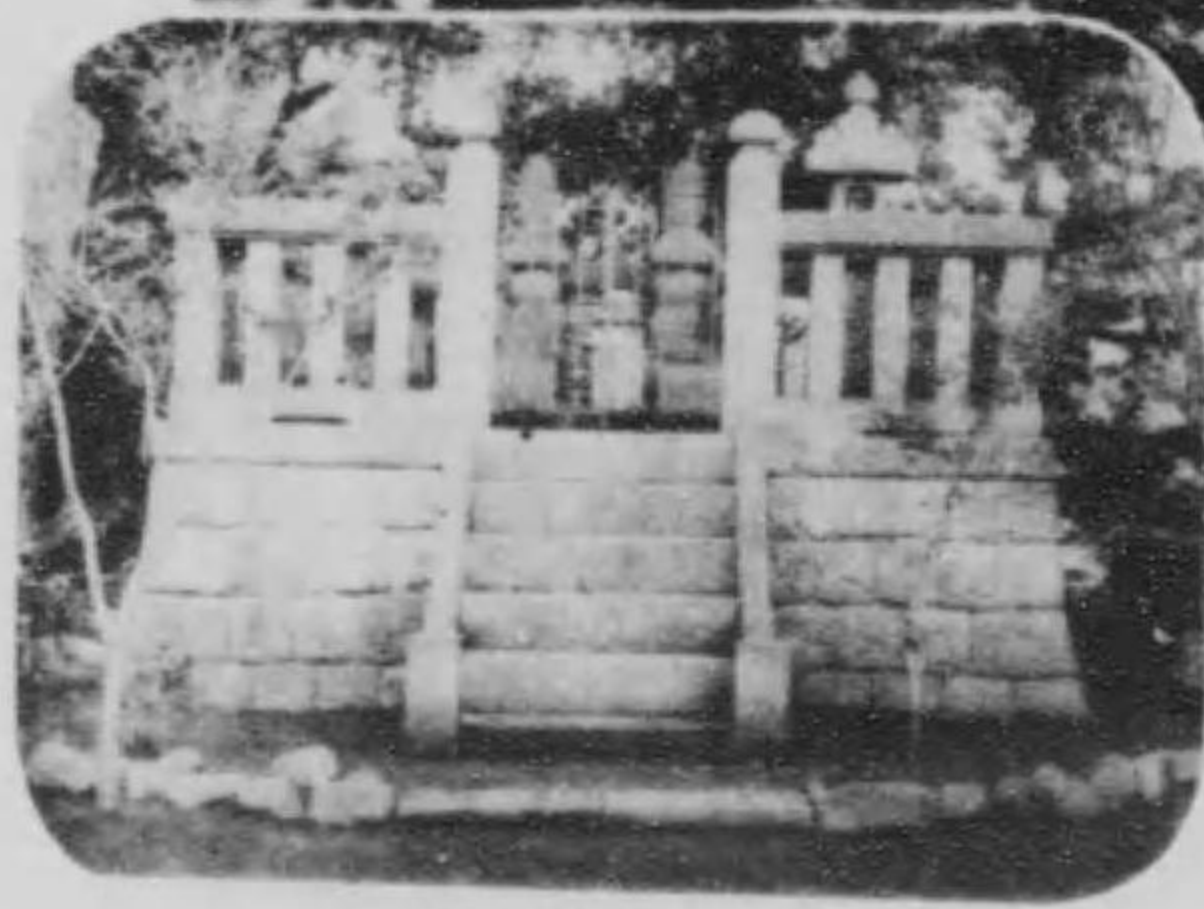
大宮淺間神社



木枯の森



大井川



會我兄弟墓



人穴

●富士川（駿河）

羽前の最上川、肥後の玖摩川と共に日本三大急流と稱せられ、駿甲二國を流るる巨川にして、源を甲州の山岳に發し笛吹、釜無の二川を合せ、南流して駿河に入り、富士、庵原兩郡の界を通じ、稻子川、芝川を合せ東走して海に注ぐ流程三十餘里、駿河を流る、流域は僅に五里なるも、水勢急峻、俵石を始め奇勝少から

したるもの、今尚ほ數勝を存す。

（續後撰集）

富士の根に開ける梅のならびにて

猶時しらぬ山ざくら哉

●大井川（駿河）

駿遠の國境を流る、大河にして其源を甲信間なる白嶺、赤石二山脈の間に發し、上流を田代川と云ふ、關の澤、寸又、家山、大代等の蕭川を合せ南走して駿河灣に入る

●富士の人穴（駿河）

富士山の西麓上井田村大字人穴に在り即ち大宮の北關里、甲州本栖海より右左口へ通ふ山道に方れり。松明を點じて洞口より石階を下れば窟の濶さ二間許、其底は常に冷水を湛へ、水上巨木を二列に渡して機とす、窟に入る者若し一步を誤れば忽ち水中に陥り、深き腰部に達する事あり、進むに随つて窟は愈々窄く、匍匐



墓弟兄我曾

●富士川 (駿河)

羽前の最上川、肥後の玖摩川と共に日本三大急流と稱せられ、駿甲二國を流るる巨川にして、源を甲州の山岳に發し笛吹、釜無の二川を合せ、南流して駿河に入り、富士、庵原兩郡の界を通じ、稻子川、芝川を合せ東走して海に注ぐ。流程三十餘里、駿河を流る、流域は僅に五里なるも、水勢急峻、俵石を始め奇勝少からず、岩淵より颯澤に至る十八里の間は舟を通ずるも然も舟頭に長綱を付し曳舟として登るなり、而して其行程二晝夜を要するに引換へ颯澤より下るものは僅に六時間にして岩淵に着するを得べし。

深養父

朝日さす高根の深雪空晴れて

立ちも及ばぬ富士の川霧

●大宮淺間神社 (駿河)

大宮町字大宮に鎮座す、富士大宮是なり、主神は木花開耶姫にして、遍々杵命、大山祇命を合祀す、素と國幣中社たりしが明治二十九年以降、官幣大社に昇格す。社殿は垂仁天皇の三年富士郡山宮村に創建し、大同三年阪上田村磨勅を奉じて今の地に遷す、歴代天皇の信仰淺からず、殊に後醍醐天皇は最も深く崇敬し給ひ、兩度の繪旨を下して神田を賜へり、北條、足利、武田の諸氏又武器神領等を寄附し、慶長年間徳川家康大に社殿を造營し且つ神領二百石餘の朱印地を寄附せり、往時は社殿巍々として聳え、繞らすに百八十間の長廊を以てし、頗る壯麗を極めたるが寶永年間の山火事、安政年間の震災の爲め漸次毀損し、今は僅に本社、拜殿、三之宮、七之宮、櫻門等を存するのみ。社域に多く櫻を植ゆ、就中數株の垂枝櫻は花季頗る美觀を呈す、其他社頭の明鏡池、玉泉洞、神立山等、昔時十二勝と稱

したるもの、今尙は數勝を存す。

(續後撰集)

富士の根に開ける花のならひにて

猶時しらの山ざくら哉

●大井川 (駿河)

駿遠の國境を流る、大河にして其源を甲信間なる白嶺、赤石二山脈の間に發し上流を田代川と云ふ、關の澤、寸又、家山、大代等の諸川を合せ南走して駿河灣に入る。流程約三十一里、其川幅最も廣き處は七百九十六間あり、下流舟楫の通じ得る。流程は十六里なり、此河は古來變遷多く、古は横岡、牛尾山の間を流れ、今の金谷驛、河原町を経て島田の南を流れ遠州小杉と駿州一色との間を貫き田尻濱より海に注ぎたるなり、其後種々に變化して今の如くなれり、水勢急にして漕漕の便なく且つ平時は水少く徒歩し得る事あるも一朝豪雨の際には河水忽ち氾濫して殆んど兩岸を辨せざるに至る、是を以て昔時は旅人を總て金谷、島田に留めたるなり。且此河は海道一の要所にして徳川幕府時代には架橋、渡船を禁じ悉く川越を以て渡河せしめたりき。明治維新後此禁解けて渡船を設け、更に明治十五年架橋成り、次で二十二年以降は東海道鐵道開通して又昔日の困難を見るに至らざる事となれり。

阿佛尼

思ひ出る都のことは大井川

いく瀬の石の數も及ばじ

●木枯の森 (駿河)

是れ定家卿が「住み詫ぬ移らふ人の秋の色に身を風の森の下露」と詠じたる勝地にして安倍郡葦科村大字牧ヶ谷の北方葦科川の水中に在る小丘にして、一名を木枯山と云ふ、高さ百尺許、樹木鬱蒼たり、山上小祠あり應神天皇を祀る、側に本居宣長の撰文を刻せる一碑を建つ。

●富士の人穴 (駿河)

富士山の西麓上井田村大字人穴に在り即ち大宮の北崎里、甲州本栖海より右左口へ通ふ山道に方れり。松明を點じて洞口より石階を下れば窟の濶さ二間許、其底は常に冷水を溢へ、水上巨木を二列に渡して機とす、窟に入る者若し一步を誤れば忽ち水中に陥り、深き腰部に達する事あり、進むに隨つて窟は愈々窄く、匍匐せざれば奥に入り難き處あり、洞口より二町にして極處に達す、石を積みて道を塞ぎ夫より奥に入るを禁じたり、蓋し夫れ以上の奥は空氣流通せず爲に往々窒息する者あるが故なり。建仁三年仁田忠常、源頼家の命に依て此穴に入り往復一晝夜を費して出で來りし事「東鑑」に記せり。

●曾我寺、曾我兄弟墓 (駿河)

富士郡鷹岡村に在り、福泉寺と稱す。俗に曾我寺と呼べり。此地昔時鷹ヶ丘と云ひしが今は村名となれり。當寺は素と虎御前の通稱せし草庵にして同女の草創に係る。安養寺の支寺なり。本尊は僧玄昉の作と稱する藥師如來にして、素と藤原實基の尊像佛たりしが、後轉々して大磯の虎御前の守本尊として所持され、次で當寺に勧請し、曾我祐成、同時致の各護身佛と共に安置せらるゝに至りたりと云ふ今曹洞宗に屬す。曾我兄弟の墓は當寺境内の東北隅に在り、二基の五重の輪塔にて小暗き小堂の裡に置かる。建久四年に演せられたる兄弟の復讐事件は何人も知る所なり。境内曾我兄弟に関する記念物少からず、曰く木瓜柿、曾我的手綱蛇、念力水、夫婦石、落膽橋等あり、又境内に兄弟を祀れる曾我神社、虎御前の靈を祀れる靈渡り神社あり、尙鷹岡村小學校近傍に姫宮神社あり、曾我五郎の愛婦手懸の少將の靈を祀れるものと云ふ。

●久能山 (駿河)

一名を有度山と云ふ、安倍郡久能村に在り、海拔八百九十尺海崖に峙ち四周絶壁恰も屏風を立てたるが如く、唯だ南の一方、一條の磴道を削成し、十七折にして山巔に達す、山上眼を放てば、有渡濱山麓に展開して東方三保の松原に連続し東南、伊豆の連山を合せて波勝崎を望み、西南遙に遠州の御前崎に對す、其中間抱擁する海は即ち是れ駿河灣なりとす。此の風光明媚、景趣佳絶の勝を占めつゝ、巍然として東照宮は山上に鎮座せり。其社宇殿堂の結構壯麗なる事、恰も日光山の東照宮と其趣きを同ふす、別格官幣社にして徳川家康の靈を祀る、境内の樓門には後水尾天皇の宸筆に係る東照大権現の額掲ぐ、之を勅額御門と稱す、神廟、唐門、鼓樓、神樂殿、神饌所、社務所、唐銅の華表一として麗ならざるなく又歌仙の額、御手植松、實割梅、五重塔址、物見の松、高野槇等あり。社記に據れば元和二年四月十七日徳川家康病で駿府城に薨するや榊原照久遺命を奉じて自ら齋主となり遺骸を此地に葬り、同時に久能城を廢し茲に社宇を創建し、三年十二月工事竣成し、勅して權現號を賜はり東照大権現と稱す、是より先、此地駿河城主今川義元滅亡後、甲州の武田氏之を領し此山の嶮に據て城を築き久能城と稱し今福丹波守をして守らしめたるが天正年間丹波守徳川氏に降り城を家康に致したるを以て家康其の一族松平勝俊に居城せしめ後、榊原照久之に代れり。尙久能山の名稱に就ては、推古天皇の御宇、久能忠仁と云ふ者ありて一字の道場を此地に建立し名けて補陀洛山久能寺と呼び觀世音菩薩の像を安置したり、後、嘉祿年間一山焼失して遂に衰頽に趣きしと云ふ。

天海 僧正

あればあるなければなしと駿河なる久能の御山の神うつしかな

久我 建通

今もなほ物見の松は老ぬれど千代の色ます神の廣前

●淺間神社 (駿河)

静岡市なる舊城址の北方、賤機山の南麓に鎮座す、總社を神部神社と號し大己貴命を祀り、崇神天皇御宇の創建に係る、然るに後年、富士淺間の祭神木花開耶姬命を茲に勧進したるが世人多くは其本末を誤り神部神社を以て直ちに淺間神社と爲し、其祭神をも同一視するに至れり、社殿は丘上に在りて三條の石磴を通じ、磴下に三重閣あり、閣前の舞殿は長廊を繞らして樓門に接続せり、結構壯麗にして繪美を盡せり。

境内に文歷年間の鑄造に係る古鐘あり古色甚だ掬すべし。又本社には有名なる山田長政兵船の題額ありしが、天明の火災に神社焼亡の際、額も焼失し今は其寫本のみ存すと云ふ。

●寶臺院 (駿河)

静岡市の南端、字下魚町に在り、淨土宗に屬し、永正三年觀譽上人の開山にして龍泉寺と號す。天正十七年徳川家康の側室寶臺院殿一品夫人を茲に葬りしより寺號を寶臺院と改め、三代將軍家光大に堂宇を造營し結構頗る壯麗を極む、境内九千七百餘坪、本堂は十五間四面、彌陀三佛を本尊として安置す。大書院には家康の影像、及其念持佛白本尊を安す、其地寶臺院靈廟、小書院、玄關、庫裡、鐘樓、不動堂、地藏堂等あり境内古松老杉鬱蒼として幽邃の趣き深し。

●臨濟寺 (駿河)

淺間神社の東北三四町、安東村大字大

岩に在り。神宗臨濟派の總本山にして、天文年間今川義元の創建に係る、開山は本光國師なり、境内廣濶にして山門、方丈、大書院、大庫裡、護國道場、傳衣閣等あり本尊は長一尺五寸の阿彌陀佛にして佛工春日の作と傳ふ、書院の一隅に四疊半の小室あり天井に狩野探幽の龍を畫く、徳川家康幼時此室に寓して住職太原和尚に就て漢書を學びしと云ふ。當寺は創建の當時後奈良天皇深く當寺の開山本光國師の教化に服し給ひ宸翰を下して勅願所と定めらる、爾來伽藍の修繕は必ず時の國司勅命を得て之を行ふの例となり現在の方丈は天正年間徳川家康勅を奉じて造營せるものなりと。堂後に今川氏輝、中村一氏の墓あり、又本堂を距る二町の地に今川義元の首塚あり、義元桶狭間に於て戦死するや侍臣其首級を携て此地に逃れ賤機山城に入らんとし得ず遂に首を天澤寺の床下に投じて去ると云ふ。首塚は高さ四尺許、今其外圍に方二間の小堂を建て、堂内に今川氏の位牌を祀れり。因に云ふ天澤寺は後年臨濟寺に合併せり

●徳川家康筆蹟

茲に掲ぐる筆蹟は家康が女性に致したる筆札にして、千古の英雄が三軍を叱咤する戰場以外、温然たる家康の風範は此の斷簡零墨の一片にも想はるゝものあり原本は文學博士荻野由之氏の秘藏なり。徳川家康が一代の事業行動は、古來諸種の書に傳へられて之を知らざるもの無し。家康は天文十一年、後奈良天皇の御宇、足利十二代將軍義晴兼政の當時、三州岡崎に生れ、元和二年四月十七日駿河の久能城中に於て薨す。享年七十五、東照權現の號を諡らる。

林 羅 山

寂然長隱久能宮 明德維新神國風
億兆小臣望不及 帝都路遠白雲中

大宮淺間



寶臺院



物見の

松平勝俊に居城せしめ後、柳原照久之に代れり。尙久能山の名稱に就ては、推古天皇の御宇、久能忠仁と云ふ者ありて一字の道場を此地に建立し名けて補陀洛山久能寺と呼び觀世音菩薩の像を安置したり、後、嘉祿年間一山焼失して遂に衰頽に趣きしと云ふ。

天海 僧正

三佛を本尊として安置す。大書院には家康の影像、及其念持佛白本尊を安す、其地寶臺院靈廟、小書院、玄關、庫裡、鐘樓、不動堂、地藏堂等あり境内古松老杉鬱蒼として幽邃の趣き深し。

●臨濟寺（駿河）

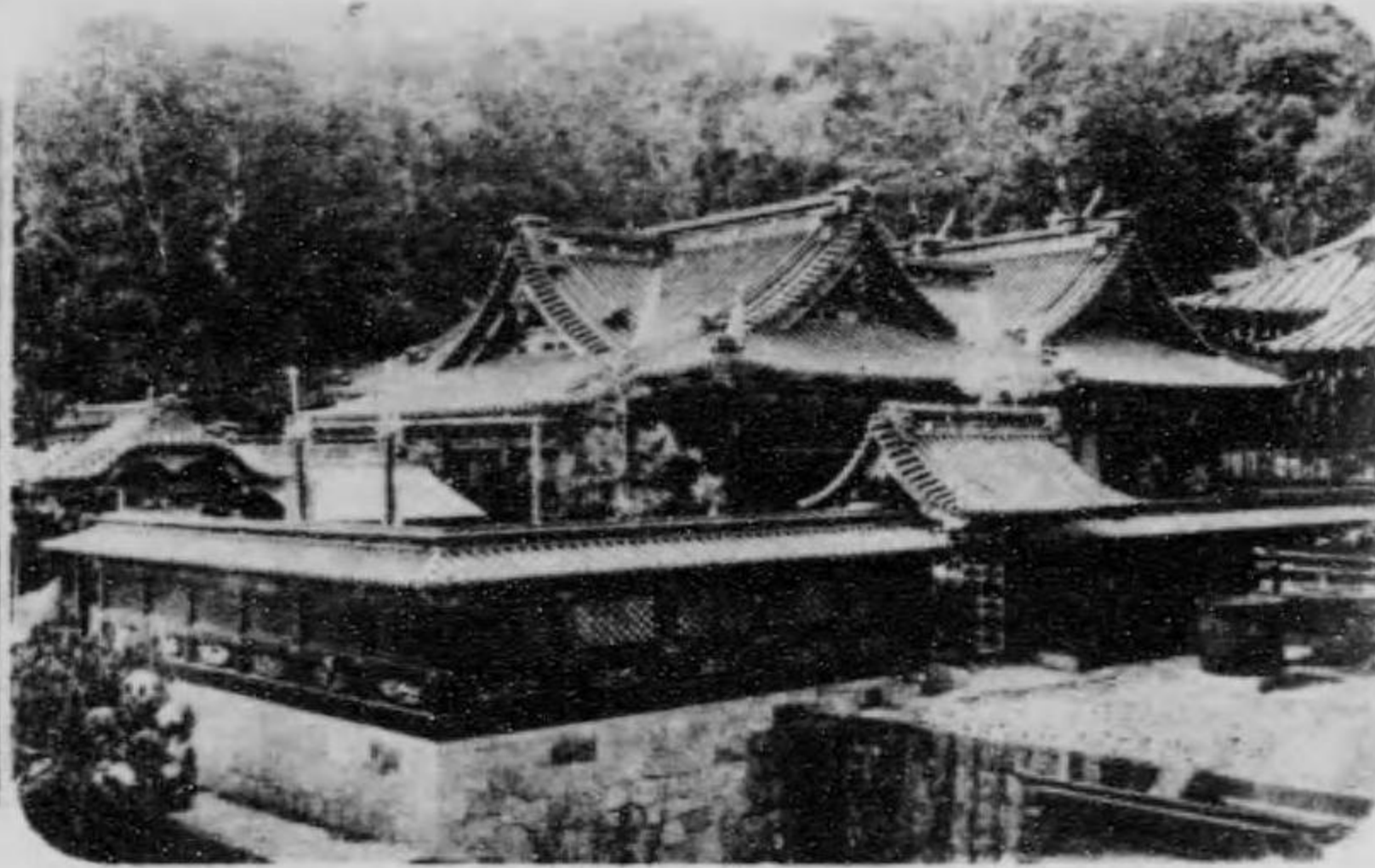
淺間神社の東北三四町、安東村大字大

し。家康は天文十一年、後奈良天皇の御宇、足利十二代將軍義晴秉政の當時、三州岡崎に生れ、元和二年四月十七日駿河の久能城中に於て薨す。享年七十五、東照權現の號を諡らる。

林羅山

寂然長隱久能宮 明徳維馨神國風
億兆小臣望不及 帝都路遠白雲中

大宮淺間神社



徳川家康筆蹟



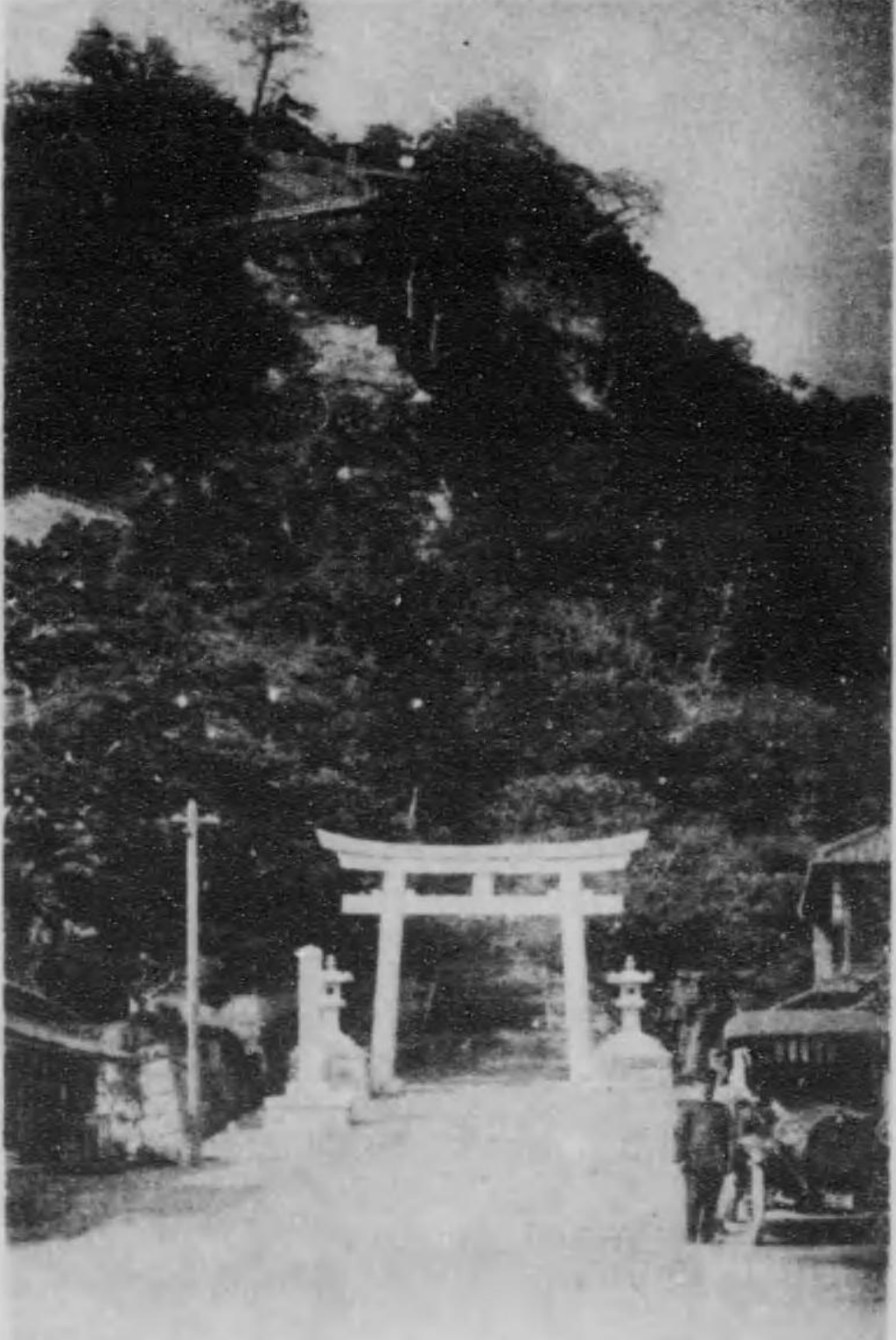
久能山東照宮



寶壽院



物見の松



久能山全景



臨濟寺



●甲府舊城址 (甲斐)

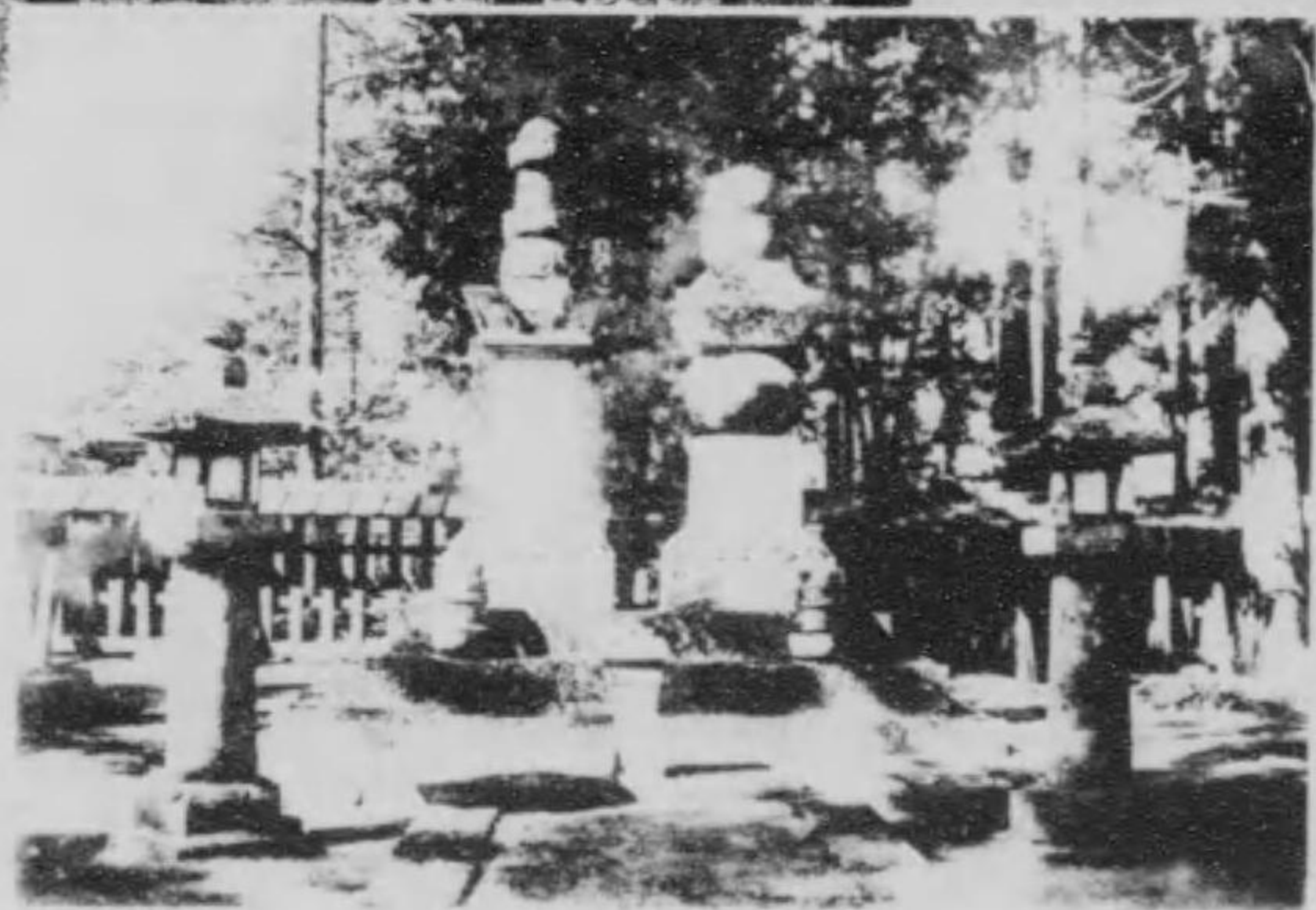
甲府市街の北に位置し、東西五町、南北三町半、稍方形にして所謂平城なり一名を舞鶴城と稱す、城の西北は舊士卒の住巷とし、外廓の形を成す、明治維新後廢城となりて其一部には中學校を設け一部は甲府停車場の敷地となり、其他は公園となれり、即ち舞鶴公園是なり。

忌日を以て祭典を執行し當日は參詣の人雜沓群集を極む。

傳ふる所に據れば、信玄は元龜四年四月三河の陣中に歿したるも、士卒は堅く其死を秘し竊かに遺骸を土屋右衛門尉の邸に送りて火葬に附し、三年を経たる後に於て、遺骨を邸内に埋葬せり、此地は即ち其舊址なりと云ふ。尙一墓『法性院殿機山大居士神儀天正元年癸酉四月十二

忿怒顔」尙本寺は現在堂宇十五棟ありて結構壯麗を極め、境内の景致亦佳趣あり

不啻威名重 可知風教敦 三章猶舊法 四塞自雄藩 城破關門在 人亡金幣存 至今祠宇裡 不敢廢蘋繁 大窪 詩佛



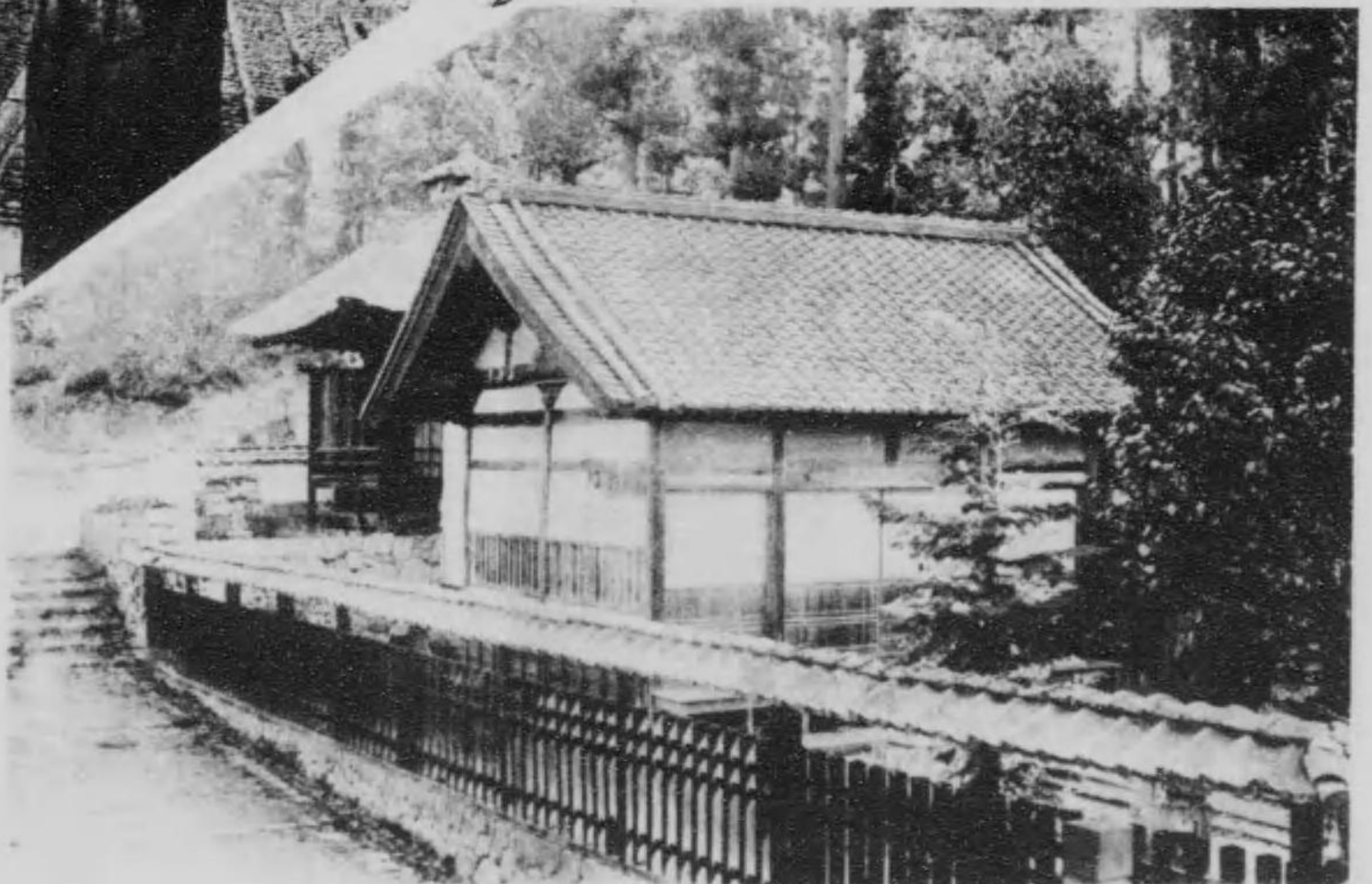
武田信玄墓



舞鶴城



信玄夫人墓



武田氏三代廟

●武田古城址 (甲斐)

西山梨郡相川村字古府中にありて今尙



墓 女

●甲府舊城址 (甲斐)

甲府市街の北に位置し、東西五町、南北三町半、稍方形にして所謂平城なり一名を舞鶴城と稱す、城の西北は舊士卒の住巷とし、外廓の形を成す、明治維新後廢城となりて其一部には中學校を設け一部は甲府停車場の敷地となり、其他は公園となれり、即ち舞鶴公園是なり。

本城は素と一條忠頼の館址にして、忠頼の死後其夫人追福の爲め茲に一條道場を建て名けて一蓮寺と云ふ、後文祿三年淺野長政甲斐を領するに及び、一蓮寺を稻門に移して茲地に築城す、關ヶ原役の後、淺野氏紀伊に轉じ、平岩親吉代りて甲府に相とし來りたるも幾許もなく尾張に去り次で大久保長安奉行として此地を管し元和二年徳川忠長封せられしを寛永九年罪あつて除封せられ、大久保忠成城代となり、慶安中徳川綱重に賜ひ綱豊に及びたるが寶永二年柳澤吉保十五萬石を以て入部し盛に城市を修す、其子吉里大和郡山に移封後は幕府の公料とせり勤番支配に屬し、慶應中城代を置きて明治に及べり。

●武田信玄墓 (甲斐)

武田晴信入道信玄の墓は西山梨郡相川村字岩窪に在り。甲府市を距る北方八町許、田圃の中、松樹鬱然たる一境城、方三十間餘、中央に三間半の石柵を繞らし南に石門を設け、柵内中央に墓石を立つ、高さ一丈一尺、石面に刻して法性堂機山信玄公之墓と云ふ。是れ安永八年土地の人協力して建設する所なりと、而して當時の古墳には法性院大僧正機山信玄大居士云々の文字を刻されたるが、如上の墓石新設と共に同村圓光院の墓地に移したりと云ふ、今の墓地は岩窪一村に於て保管し、毎歲四月十二日即ち信玄の

忌日を以て祭典を執行し當日は參詣の人雜沓群集を極む。

傳ふる所に據れば、信玄は元龜四年四月三河の陣中に歿したるも、士卒は堅く其死を秘し竊かに遺骸を土屋右衛門尉の邸に送りて火葬に附し、三年を経たる後に於て、遺骨を邸内に埋葬せり、此地は即ち其舊址なりと云ふ。尙一墓「法性院殿機山大居士神儀天正元年癸酉四月十二日病死矣凡三年間隱密」云々の字を刻したる古碑あり

●武田信玄夫人墓 (甲斐)

西山梨郡岩窪村圓光院に在り、夫人は三條氏と稱す。墓石は九輪にして、圓光院殿梅岑宗範大禪定尼と刻す。當寺は逸見清光の開基にして、初め清光院と稱し小石和郷に在りしを、刑部信守之を修め信玄の墓所として成就院と改稱せり、後永祿年間、信玄當寺を今の地に移して圓光院と改めたり。臨濟宗にして府中五山のひと稱せらる。

●武田三代廟 (甲斐)

武田三代とは信虎、晴信(信玄)勝頼の三人にて其廟は共に甲府市を距る北方十餘町、相川村夢見山の南麓大泉寺に存す本寺は曹洞宗にして舊寺領三十一石を領し、一州八百餘ヶ寺の總録所なり。大永年間武田信虎の創建する所にして天桂禪具和尚の開基に係る、其の二世吸江美心は信虎の弟なり。

境内なる武田氏の靈廟は天正年間、勝頼の創建にして信虎を中央に信玄を右脇に勝頼を左脇に三木像を安置す。因に曰ふ、此信玄の木像は京師の佛土弘清なる者の彫刻にして其容貌不動明王に似たるより里人武田不動尊と號すと、嘗て获生徂徠吟じて曰く「憑道機山似不動、誰知不動似機山、英雄千古玩人處、鐵甲十重

忿怒顔」尙本寺は現在堂宇十五棟ありて結構壯麗を極め、境内の景致亦佳趣あり

大窪 詩佛

不啻威名重 可知風教敦 三章猶舊法 四塞自雄藩 城破關門在 人亡金幣存 至今祠宇裡 不敢廢縑繁

●武田古城址 (甲斐)

西山梨郡相川村字古府中にありて今尙ほ城濠の蹟を存し、其廢朽せる端門は東面して躰躰ヶ崎に對す、史を按ずるに此地素と躰躰ヶ崎と稱し、永正六年武田信虎茲に築城して石禾館より移り居り。傳へて其子晴信に至れり。天正九年勝頼新にに並崎に城を構へて移りたるを以て、時人並崎を新城と呼び、當城は古城と稱せり、後ち勝頼の亡ぶるや、新舊二城ともに荒廢朽毀に委し荆叢徒らに蔓りて何人も顧みる者なく興亡の跡漫ろに人をして慨嘆を禁せざらしむ。

因に云ふ。武田古城址は其所の地の躰躰ヶ崎なるを以て、一名を躰躰ヶ崎城址とも稱す。一書に曰ふ、古府躰躰ヶ崎の城址は全く平地に就けり、凡東西百五十五間南北百六間土堤高一丈許四方に壘あり、門四所、區域を別て三廓とす、門垣あり左右の石壘最も低し、松樹草荆の間、石面四五尺以上の者數枚あり、假山の跡と見へたり、法性大明神の小祠を置、西北隅一層の臺址、毘沙門堂なりと云ふ、諸殿舎の跡にも瓦片を見ず、古人の素朴推して知るべし。三千風の手記に曰くいざや信玄公の舊城を見むとて人々をひ行く、昔の形正しく残り、築地、礎、花園の畔、塘の獨梁かしこは矢倉、富士見の御殿、かばかりあれはてにし事の悲さよ、さすがに名將の餘波、いまだ靈威の留まればや、野飼の牛馬も、石垣のうちへは許さずとなむ。

夏草やありし富士見の玉の床

●身延山久遠寺 (甲變)

一代の偉僧日蓮上人が納骨の廟寺として其名天下に隠れなき身延山久遠寺は南巨摩郡に所在し、七面山の東盡する所富士川の岸に臨む、寺は身延山の南面に在りて境内山林方二里に亘る、即ち東は鹽澤、波木井を限り、西は小繩(高任、赤澤)村を追分とし南は鷹取山に接し、大城、小田、舟原あり、北は奥院身延山と稱す其間に堂塔伽藍並に九十四ヶ所の坊舎建てられ、鶯、西、東、醍醐、蓮花、金剛、中の七谷あり、身延町を過ぎて羅漢閣の三門を入り解脫橋を渡り二百八十七級の石階を登り二天門を過ぐれば巍然として本堂は峙てり。

本堂は方十一間、四方の椽各九尺あり一名曼荼羅堂と稱す、祖師堂、位牌堂とを合せて三堂と云ふ、本堂には兩尊四菩薩、文殊普賢を安置す。

●奥の院 (甲變)

芬陀利峰と名く、本院より登ること五十町にして其頂點に達す。深草元政上人の道の記に所謂「八間四面の堂、爰にも御影あり日蓮上人の九年の間日毎に此峰に上りて房州の方を望み、父母の御墓を懸幕ひたまひて哀に忝なしと見ゆ」と記したるは茲なり、此地身延山の最高峰にて眺望頗る佳く、磯、豆、房、總の海嶽一眸の裡に收む。

日蓮 上人
うづぶきにさのみは人の寝られねば
月をみのぶに起きかいるらん
日潮 上人
年と共に春たつげふの甲斐ありて
鶯谷に初音をぞ嗜く
元政 上太
せめて世をのがれし甲斐の身延山
澄むらん月を奪ねてや見ん

●思親閣 (甲變)

方六間の外椽附にして、拜殿は七間半に四間、日蓮上人文永十一年六月十七日西谷に草庵を結びて以來在山九年間茲に登りて兩親を追慕せる靈跡にして、其思親閣の名稱また多大の因縁を有す、弘安三年五月日蓮上人入滅後、翌年日朝菩薩其徳を慕ひて茲に草庵を設く、元和年間前田利家の側室及び高岡利良、小松利常兩氏の母堂堂宇を建立せり「思親閣」の三字を題したる額は日蓮上人の揮毫に係る

元政 上人
投身湯鏡拯群毛 終向雲山深處逃
宗祖九年猶忍苦 吾儕一日豈辭勞
若研蒼海記鴻業 欲聚彌彌爲鬼毫
別有風教可追慕 瞻望父母隄斯高

●久遠寺全景 (甲變)

身延山久遠寺の全景に就ては悉く之の説明を詳述するは限りある餘白到底不能事たるを免れず、依て左に重なる一二の紹介に止むる事とす。

三門 總門より約十八町、寛永十九年甲府松平氏母堂の本願に依り日蓮師の助力にて創建する所、身延山の額は日師の筆なり、幅十三間、奥行五間の大樓にして五間に三間の廊門あり。
解脫門 本堂に登るべき石橋にして右傍の木橋を慈濟橋と云ふ、橋の右方に珠數、經文、ひる石等を懸ぐ家あり。

石段 高さ五十八間階段二百八十七を有する有名なる石段にて之を辿りて本堂に登る、一名を菩提梯と稱す、舊記に曰く「第二十六世通師寛永九年七月良日佐州信士仁藏法諱蓮心に授與本尊の脇書に寛永九年三月五日壇階切石構營重疊の砌搬置一石者附與銅錢一百元焉是以郡郷雲集不日成功況復塚原中興之大檀度也云々 祖師堂 十二間に二十間の大字にして

明治十四年、本山中興の上人たる日蓮上人の建立に係る、厨子は一丈八尺四寸、全國寺院信徒の喜捨より成る、正面「樓神閣」の額字は日蓮上人の筆なり、本尊は中老僧日法上人の作妙日妙蓮兩尊、及び波木井日圓上人を合祀す。

眞骨堂 拜殿と祖師堂との中間なる拜殿を入り進んで三段の階段を登れば正面に在り、靈骨を安置せる寶藏にして八角形方五間の室内金色燦然たり。中央、寶塔に日蓮上人の靈骨を納む、塔は四角二重にして尾州の信徒八萬圓を費して寄進すと云ふ。

釋迦堂 明治九年の建立に係る、九間に七間の堂宇なり、本尊は釋尊にして左右に歷代法主の位牌を安ず、昔時の堂は慶安四年の建立なりしが文政七年焼失せり、其後假堂に安置中又々火災に罹りたるを以て寛文九年守藤壹岐守の建立せる西谷の檀林講堂を引きて假堂に充つ、即ち現今の堂是れなり。

水鳴樓本寺第一の古殿なりと傳ふ古法眼元信の繪座敷なりき後日蓮上人繪書を刻ぎ三十二幅とし寶庫に秘藏すと云ふ
杉 聽 雨
雖云不佞佛 來吊亦因緣 古像白毫在 放光六百年
高崎 正風

不二かはの水上とほく見渡せば
山分けのぼる船もありけり

●七面山 (甲變)

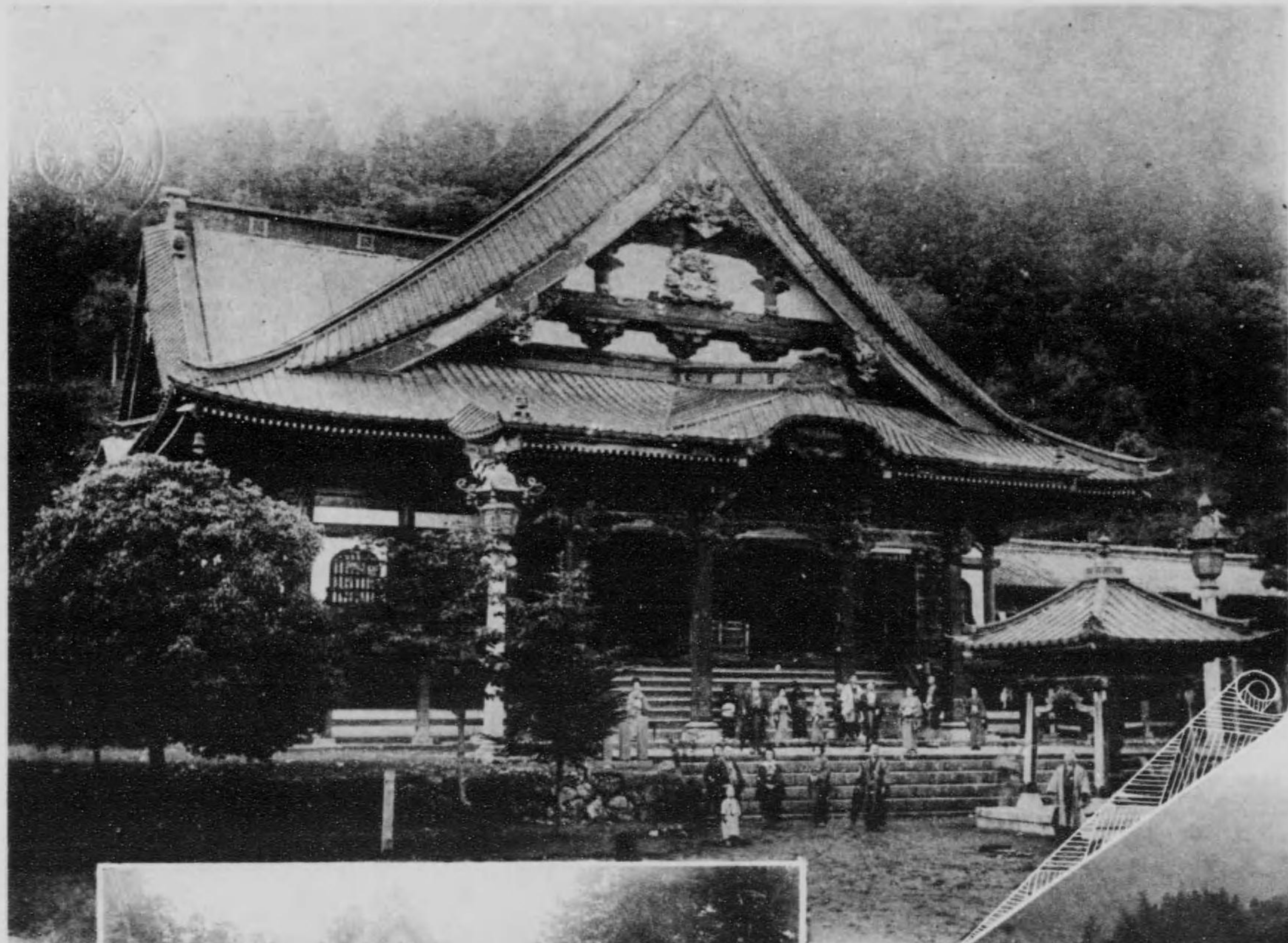
身延山の西方に峙つ峻嶺にして、海拔五千百五十七尺、其北麓は本建、視島の二村に跨れり。身延村より山路四里半を隔つ。山頂には七面大明神、御供所、喜見城、池大神等あり、而して久遠寺の奥の院は其東にあり。七面大明神は近江の日吉神社權現を祀れり。社傍に清澄なる一池あり、鏡ヶ池と云ふ。

七面山

奥の院



身延山久遠寺本堂



里觀閣



身延山全景

七面山

奥の院

日蓮上人
うづぶきにさのみは人の寝られねば
月をみのぶに起きかいるらん
日潮 上人
年と共に春たつけふの甲斐ありて
鷲谷に初音をぞ啼く
元政 上人
せめて世をのがれし甲斐の身延山
澄じらん月を尋ねてや見ん

石段 高さ五十八間階段二百八十七を
有する有名なる石段にて之を辿りて本堂
に登る、一名を菩提梯と稱す、舊記に曰
く「第二十六世遍師寛永九年七月良日佐
州信士仁藏法諱蓮心に授與本尊の脇書に
寛永九年三月五日壇階切石構營重疊の砌
搬置一石者附與銅錢一百元馬是以郡郷雲
集不日成功況復塚原中興之大權度也云々
祖師堂 十二間に二十間の大字にして

身延山の西方に峙つ峻嶺にして、海拔
五千百五十七尺、其北麓は本建、硯島の
二村に跨れり。身延村より山路四里半を
隔つ。山頂には七面大明神、御供所、喜
見城、池大神等あり、而して久遠寺の奥
の院は其東にあり。七面大明神は近江の
日吉神社權現を祀れり。社傍に清澄なる
一池あり、鏡ヶ池と云ふ。



甲府舊城址



壺の出蓋



山梨岡神社



夢山

●山梨岡 (甲斐)

甲斐國東山梨郡岡部村大字鎮目に所在せる一丘を稱して山梨岡と云ふ、此地笛吹川の流に臨み、水を隔て、舊國府に接す、能因法師此に行脚し詠する所あり甲斐が嶺に咲きにけらし足引の

山梨の岡の山梨の花

因に、一書に記す所に依れば鎮目は神

祇の鎮座の意に基き其地名となせるもの

に曳くもの多く茶亭割烹店軒を並べ常に繁盛を示せり、下流に一村あり萬力村と云ふ、突出せる岬角にして笛吹川の暴漲を拒ぎしより此名ありと云ふ。又附近に

波崎と呼ぶ耕地あり、岩上波崎明神を祀る。四面山に包まれたる山國の甲斐にして差出磯波崎等の名稱あるは古來奇とする所にして『梁塵秘抄』に左の歌を載せたり。

寺山に接し、西は大泉寺山、南は二本松長禪寺に隣り、北は大笠山に連り、茲に茶道越と稱する間道あり。傳へ云ふ、武

田信虎嘗て此地に假寝を爲し、夢に曾我時致が吾子となりしと見て覺め、信玄を擧げたるより、此山を夢山と呼ぶに至れりとぞ、此地風景に富み甲斐八景の一として數へらる。

中院 通躬

きのふまでめなれし雪は夢の山



梨岡神社

●山梨岡 (甲斐)

甲斐國東山梨郡岡部村大字鎮目に所在せる一丘を稱して山梨岡と云ふ、此地笛吹川の流に臨み、水を隔て、舊國府に接す、能因法師此に行脚し詠する所あり

山梨の岡の山梨の花

因に、一書に記す所に依れば鎮目は神祇の鎮座の意に基き其地名となせるものと云へば、山梨岡の丘上一神祠在り、即ち是れ山梨岡神社なり。

(續古今集)

足引の山梨國に行く水の

絶へずぞ君を戀ひわたるべき

●山梨岡神社 (甲斐)

鎮目の山梨岡に在り。延喜式内の舊社にして今は神社に列す、祭神は大山祇命別雷命、高霧神の三神にして古く崇神天皇の朝の創建に係ると傳ふ。慶安元年の神領朱印状には日光権現と云へり。社頭に木彫一本足の奇異なる獸像を置、里人之を靈神と稱へて尊崇す。現今の社殿は名工飛騨内匠の造る所なりと云ふ。毎年三月初午の日を以て祭典を行ひ神輿は境内御室山に渡御す、又正月には筒粥祭を行ひ其年の豊凶を占ふを例とせり。

●差出磯 (甲斐)

東八代郡の一名勝にして笛吹川の西岸八幡村字八幡南組に在り。即ち日下部驛にして秩父街道に當れり、奇石笛吹河中に突出し其形宛かも龜の匍匐するが如く名けて龜の子石と云ふ、延いて差出磯の一名をも龜の甲石と呼ぶに至れり茲に架する橋を龜甲橋と稱す。長さ六十二間、幅三間、橋脚柱を壘み石を埋めて柱に代ゆ此地頗る風趣に富み春は櫻、夏は螢の美觀あるを以て、甲府より遊客の杖を茲

【甲斐】

に曳くもの多く茶亭割烹店軒を並べ常に繁盛を示せり、下流に一村あり萬力村と云ふ、突出せる岬角にして笛吹川の暴漲を拒ぎしより此名ありと云ふ。又附近に波崎と呼ぶ耕地あり、岩上波崎明神を祀る。四面山に包まれたる山國の甲斐にして差出磯波崎等の名稱あるは古來奇とする所にして『梁塵秘抄』に左の歌を載せたり。

●一蓮寺 (甲斐)

甲府市の南端太田町に所在す。時宗に屬する遊行念佛道場にして、正和元年武田時信の弟法阿上人の建立する所にして素と一條小山に在りたるを築城の際此地に移したり、本尊は高七尺の阿彌陀如來にして慈覺大師の作なりと云ふ。寺域一萬八千坪餘にして、本堂、庫裡、書院、鐘樓、中雀門等あり。昔時は朱印田百八十石を領したり。

稻久山一條道場の類は、東山天皇の宸筆に係る。寺宇は文化年間炎上したる後今尚は完全に至らず。寺の南は甲府公園に接す、是れ疊に一蓮寺境内の一部を割きたるものなり園の一隅に稻積神社を祀る蓋し一蓮寺の鎮守なりとす。

一書に曰く、武田信玄、嘗て屢々一蓮寺に於て歌の會を催したる事あり。永祿九年の春、大僧正の繪旨下りたるが、其際信玄は一蓮寺に歌會開催中なりしに折節京洛より菊亭殿下り給ひ其日案内もなかくして突如一蓮寺へ臨まれしを以て信玄斜ならず驚喜したりと云ふ。

●夢山 (甲斐)

西山梨郡里垣村に所在す、即ち東光寺附近山林を稱して夢山と云ふ、東は東光

寺山に接し、西は大泉寺山、南は二本松長禪寺に隣り、北は大笠山に連り、茲に茶道越と稱する間道あり。傳へ云ふ、武田信虎嘗て此地に假寢を爲し、夢に曾我時致が吾子となりしと見て覺め、信玄を擧げたるより、此山を夢山と呼ぶに至れりとぞ、此地風景に富み甲斐八景の一として數へらる。

中院 通躬

きのふまでめなれし雪は夢の山
ゆめとぞ霞む春の曙

(名勝志)

昔衣かへさでねやの起き臥しに
見る夢山はうつなりけり

(歌枕名寄)

都人おぼつかなきに夢山を
見るかひありて行き歸るらん
又夢山に登る途に信玄遊覽の亭を構へたる跡なりと云ふあり、左の歌は此の遺址を詠したるものなり

古への跡は名のみになり果て、
うつゝに立てる夢の山かな
夢山より古府躰岡が崎の館址に通ふ舊路あり、昔時此山に法城寺、國母地藏堂ありしと雖も今は法城寺は廢絶し、本尊の地藏尊は、今東光寺に收め置かる、甲陽軍鑑に此地藏に關する左の記事あり。

上條法城寺は饜餞の策謀和尙五年の間住持也、甲州上古は湖なり、上條地藏菩薩の誓にて南の山を切りて一國の水悉く富士川へ流れて、平地となるに因て、上條地藏堂とは申せども、水は土となると云ふ謠にて法城寺と申す、此寺破れば甲州は衰微なり、末代迄も甲州の太守當寺建立あるべし云々。

「御伴之數」に記して曰く、夢山に今社あり、事比良の神を祭れり、打見渡せば躰躰崎の城の廓の中に夢赤らみ、つまり／＼の礎のあと、眼の下に見えわたらて繩張のさまよく知られたり云々。

●天目山古戰場 (甲斐)

東八代郡の東北隅に位す、初鹿野山の支峰にして南は笹子嶺に連る、素と木賊山と稱したり。蓋し木賊村田野の奥に在り海拔三千五百尺、山麓より登る事三十町にして頂に達す一説に曰ふ、兼海本淨和尚嘗て入元して天目山に詣り明本國師に參禪し歸朝後、木賊山に一字を創建し元國の天目山に對して東天目と云ひ、直ちに山號として天目山棲雲寺と稱したるが、後ち木賊山を呼ぶに天目山を以てするに至れり。此地所謂武田氏滅亡の古戰場として俗間に傳へられ居れるも、而かも其事實は茲にあらずして武田氏終焉の地は茲より一里許を隔てたる山麓の天童山なりと云ふ。

武田安藝守信滿嘗て天目山に隱遁し木賊殿と號す、信滿入道して明庵と稱したりしが、應永二十三年足利持氏に背きたるを以て逸見中務丞有直鎌倉勢を導きて信滿と都留城に戦ひ信滿敗れて遂に木賊山に自殺すと云ふ。

因に武田勝頼終焉の地たる天童山景德院は東八代郡田野村に在て甲州街道駒飼驛より東北約一里に在り、曹洞宗總持寺の末寺にして天正十年三月十一日勝頼自殺の當日を以て草創すと云ふ、即ち勝頼の菩提所にして同十六年伽藍悉く成り釋迦如來を本尊とし境内の廣表二十餘町歩に亘り昔時は寺領七十五石を有したり。寺には勝頼及び其夫人北條氏、其子信勝の像を安置す堂舎の後に土屋總藏始め臣下三十餘人其他侍女十餘人の墓あり、堂前に信勝の生害石と稱する石今に存す、天保十三年火災に罹り、明治廿七年再び失火して堂宇大半焼亡したるは惜むべし

●酒折の宮 (甲斐)

西山梨郡里垣村大字酒折に在り、即ち

甲府と石和との中間なり。此地日本武尊行宮の古跡にして、神社は尊の靈を祀る社殿は丘陵の上に鎮座し一條の石燈を辿りて通す、甲上には樹木鬱蒼として茂り景致頗る幽邃なり、舊社は山の中段に所在し里人之を古天神と稱す。玉諸神社の址亦此上方に存す、麓より續きて石室の存するもの多し、

史を按ずるに日本武尊、蝦夷を平けて日高見の國より還り西南常陸を経て甲斐國に至り酒折宮に居り給ふ、此時尊食を進させられ、歌を以て侍者に問はせ曰く「にひはりつくは(新治筑波)を過ぎて幾夜か寝つる」と燭を乗る者尊の歌に續け歌ふて曰く「からなへて夜にはこゝのよ日にはとをかを」と蓋し是れ連歌の嘯矢なりと云ふ。

因に酒折は中世之れを酒依と作り遂には氏族の名となすに至れりと。古來酒折の夜雨と題し甲斐八景の一に數へらる。冷泉 爲綱

暮れぬ間の嵐はたえて酒折に 枕かる夜の雨になるやと

又、山縣昌貞(大貳と號す幕府時代の勤王家)の撰文に係る碑あり、其文に曰く日本武尊、既平東夷、還次甲斐國酒折宮、此爲其舊址、有祠、享祀不懈者、千六百有餘年于今矣、昌貞等不勝景仰之至、樹石廟庭、謹爲之銘、嗚呼尊之靈德、千載之下、八埏之外、靡不被其化焉、若夫底績之著、則史籍歷然、此不復序、銘曰

維神開國	皇舉其綱	要荒未服
逞其強梁	偉哉帝子	是民之望
爰提神劍	經營四方	梟帥授首
蝦夷來王	威德所及	莫不被瀝
凱旋作歌	新聖之章	鏗鏘遺響
千載流芳	允文允武	盛化洋々
綿々洪趾	寰宇以康	

寶曆十二年壬午夏四月 山縣昌貞謹撰

●山高の神代櫻 (甲斐)

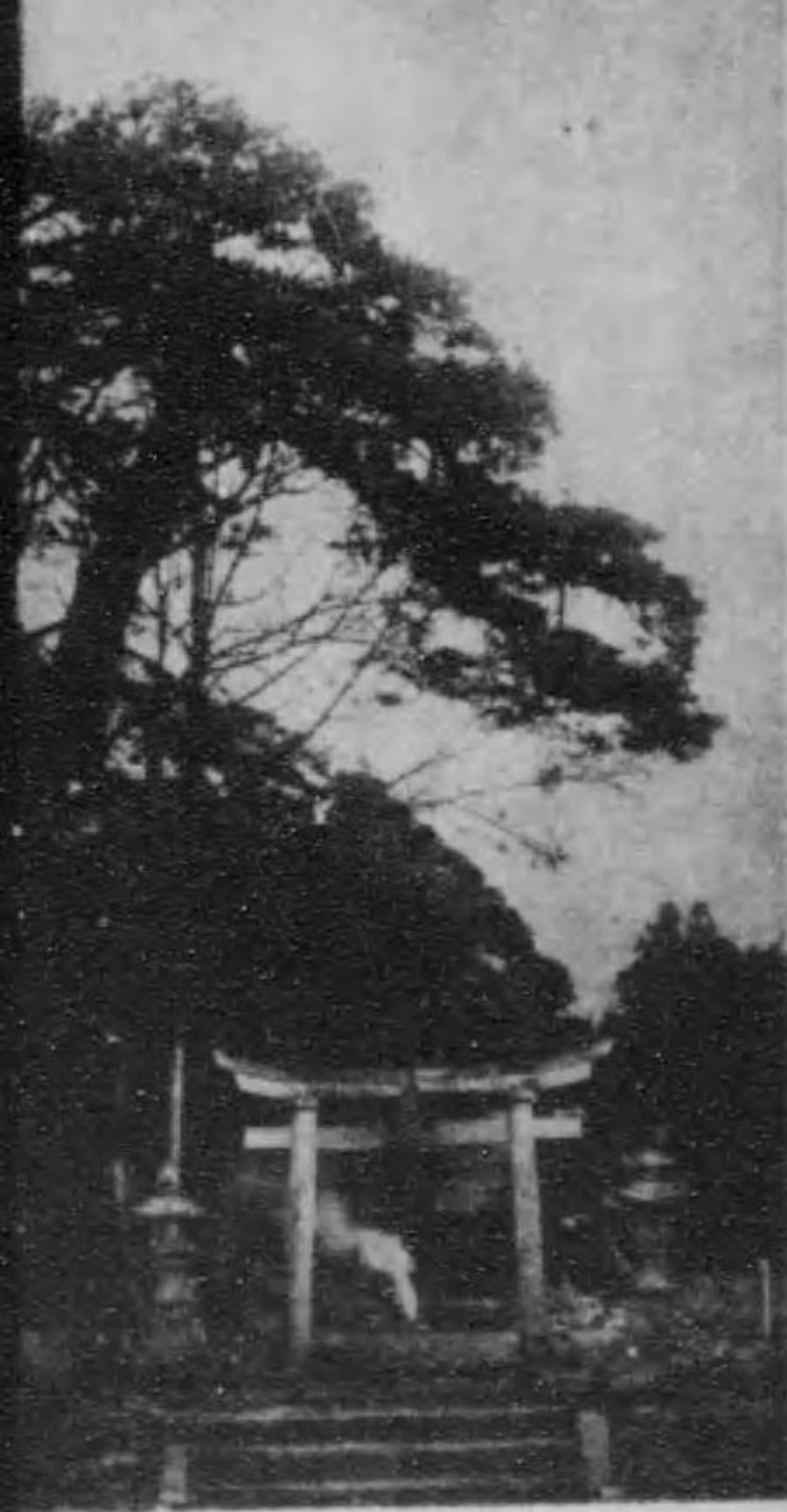
北巨摩郡新富村大字山高なる實相村境内に在り、樹の高さ十五間、枝々東西十五間、南北十七間に亘る、幹の周圍約七尋半、幹の空洞には七八疊を敷き得ると云ふ、實に稀世の大樹なり號けて神代櫻と稱す、其花は重瓣にして淡紅、毎年舊二月下旬より三月上旬までを盛花の期とす爛漫の頃は杖を杖に曳くもの極めて多く中には樹上に宴を設くる者あり亦一奇觀と云ふべし。

●御嶽神社 (甲斐)

奇勝を以て有名なる甲州中巨摩郡宮本村なる御嶽山中に在り。御嶽は金峰山の支脈の一峯にして海拔二千九百〇四尺、山上に藏王権現を祀る是れ即ち御嶽神社にして一に金櫻神社と云ふ、日本武尊外四座を祀り古來代々國主の祈願所たり、社前に金櫻と稱する老櫻あり神木として崇めらる登山の路數條あり、相川村より登るを御嶽新道と稱し荒川に沿ひて最も奇景怪趣に富む、覺圓峯、昇仙橋、仙娥瀧等は就中絶勝と稱せらる。社殿莊麗にして正面に本社あり左方に神樂殿あり、金銀を鏤め五彩を施し燦然として人目を眩す、雄略天皇十年の創建に係り社に列す。

●山縣大貳墓 (甲斐)

中巨摩郡龍王村の金剛寺に在り。山縣大貳は甲府の人、諱は昌貞、柳莊と號す、學術に長じ、且つ勤王の士にして常に王室の式微を慨し、「柳子新論」を著して大に世を驚醒する所ありたり。寶曆中より江戸に寓止して醫を業とし傍ら兵學を講ず、竹内式部、藤井右門等と共に幕府の忌諱に觸れ四へられて明和四年八月遂に死刑に處せらる。



宮の折酒

御嶽神社



に亘り昔時は寺領七十五石を有したり。寺には勝頼及び其夫人北條氏、其子信勝の像を安置す堂舎の後に土屋總藏始め臣下三十餘人其他侍女十餘人の墓あり、堂前に信勝の生害石と稱する石今に存す、天保十三年火災に罹り、明治廿七年再び失火して堂宇大半焼亡したるは惜むべし

●酒折の宮 (甲斐)

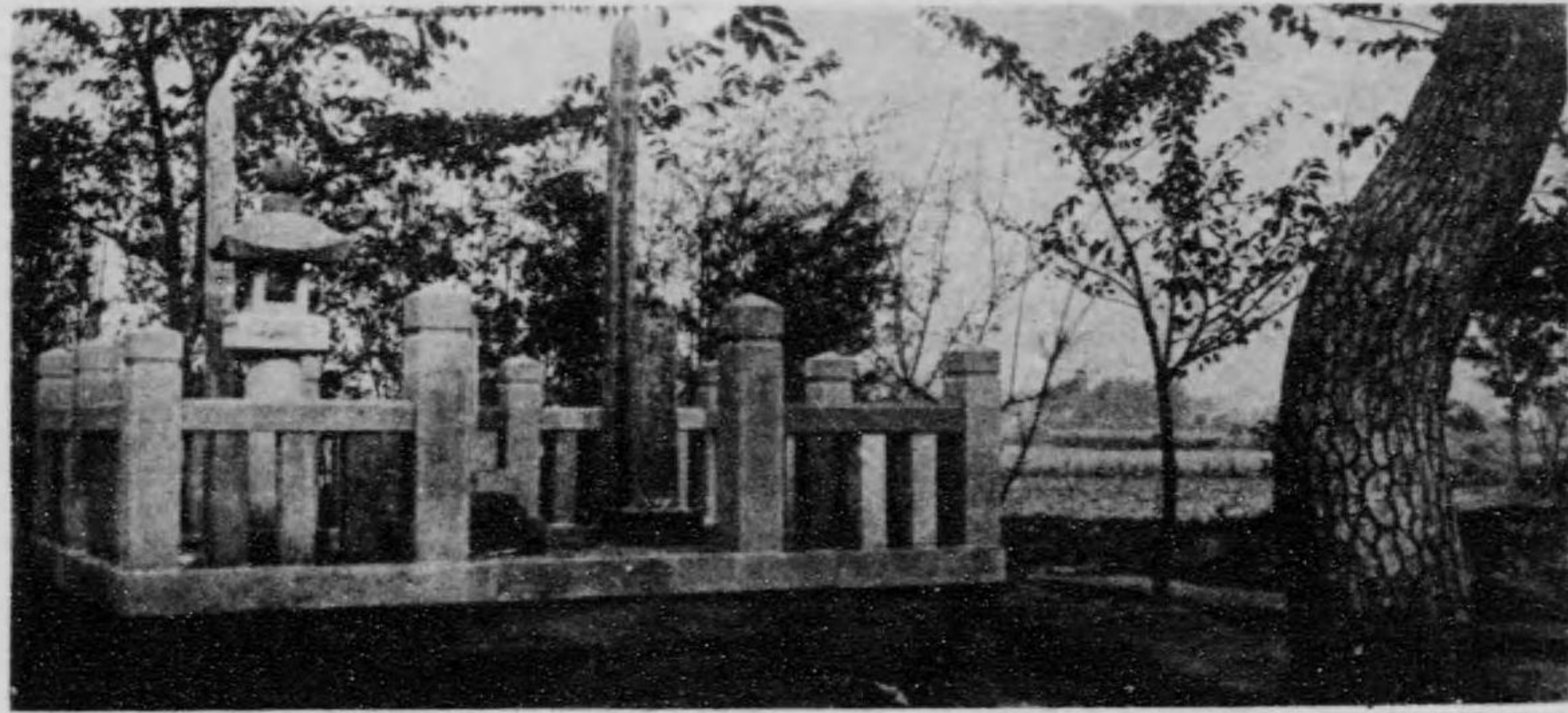
西山梨郡里垣村大字酒折に在り、即ち

不復序、銘曰	維神開國	皇舉其綱	要荒未服
	逞其強梁	偉哉帝子	是民之望
	爰提神劔	經營四方	梟帥授首
	蝦夷來王	威德所及	莫不被瀝
	凱旋作歌	新製之章	鏗鏘遺響
	千載流芳	允文允武	盛化洋々
綿々洪趾	寰宇以康		

寶曆十二年壬午夏四月 山縣昌貞謹撰

●山縣大貳墓 (甲斐)
中巨摩郡龍王村の金剛寺に在り。山縣大貳は甲府の人、諱は昌貞、柳莊と號す、學術に長じ、且つ勤王の士にして常に王室の式微を慨し、『柳子新論』を著して大に世を驚醒する所ありたり。寶曆中より江戸に寓止して醫を業とし傍ら兵學を講ず、竹内式部、藤井右門等と共に幕府の忌諱に觸れ囚へられて明和四年八月遂に死刑に處せらる。

山縣大貳墓



大貳書

夏和泉郡龍王村の金剛寺に在り。山縣大貳は甲府の人、諱は昌貞、柳莊と號す、學術に長じ、且つ勤王の士にして常に王室の式微を慨し、『柳子新論』を著して大に世を驚醒する所ありたり。寶曆中より江戸に寓止して醫を業とし傍ら兵學を講ず、竹内式部、藤井右門等と共に幕府の忌諱に觸れ囚へられて明和四年八月遂に死刑に處せらる。

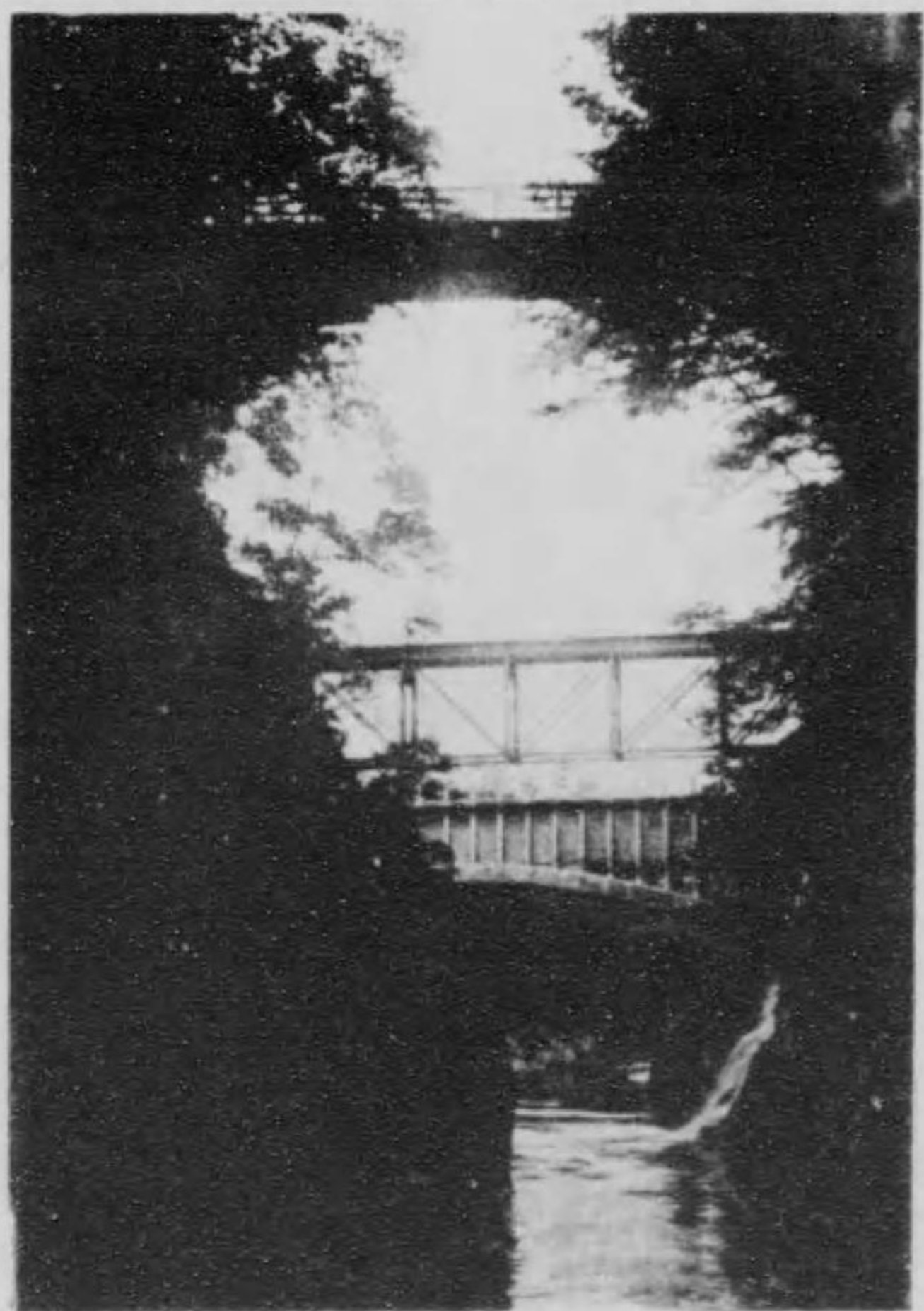


天目山古戰場



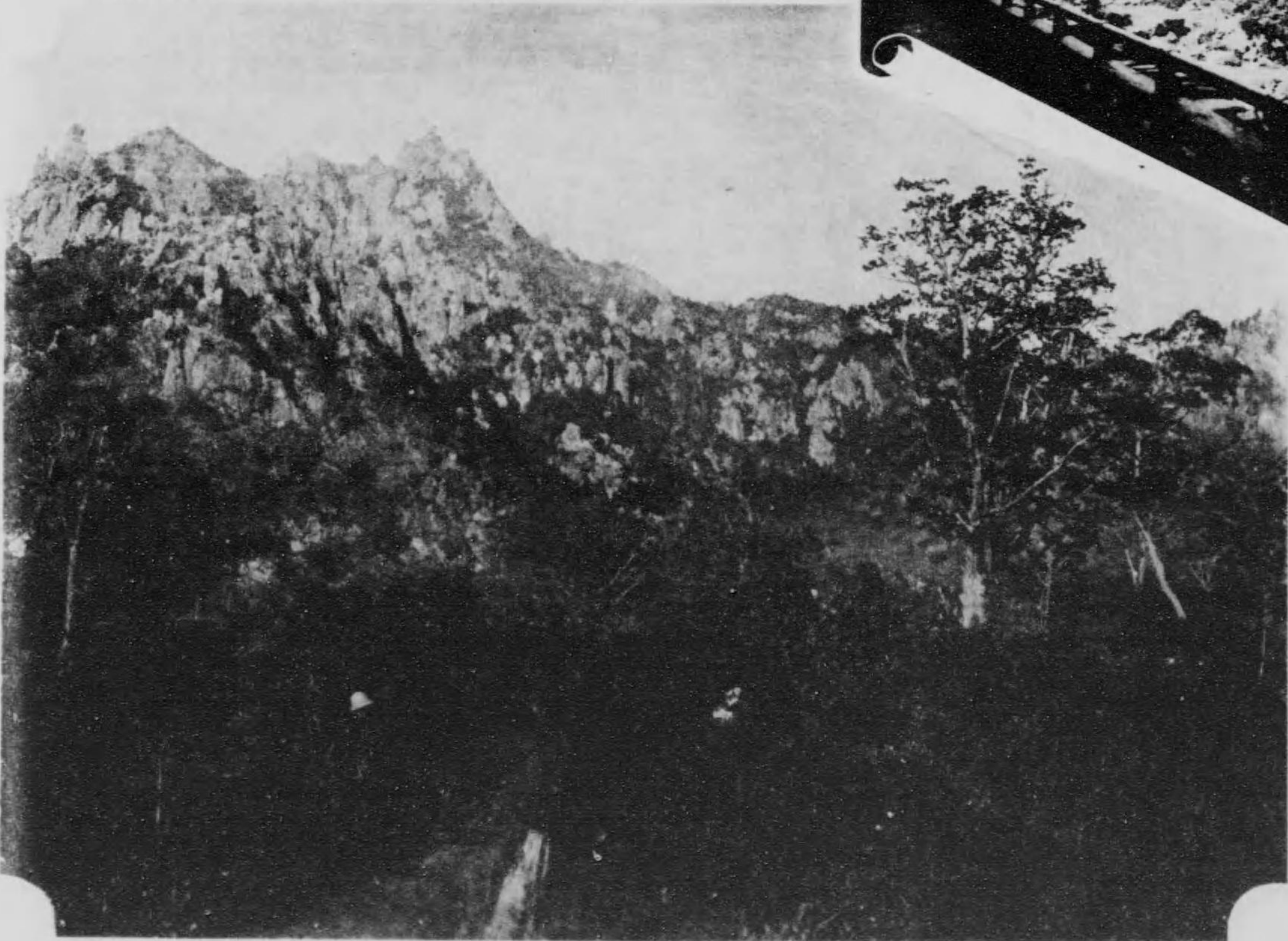
實相寺高山櫻

園庭の造築師國窓夢



橋 壺

湖 口 河



山 橋 瑞

●夢窓國師遺蹟 (甲斐)

東山梨郡松里村字下抽水に存す。是れ昔時夢窓國師が一草庵を結び號けて龍山菴と號したる隱栖の址なり。明の宋濂が夢窓國師の碑銘に「師回栖甲州龍山庵」と書きたるは即ち此地なりとす。風雅集に載せたる國師の詠なる。

幾たびかく住み捨て、出でつらん

定めなき世に結ぶ假庵

の奇巖を見つ、瀧の尾坂を越へ名曾利瀧の水聲を聞き瀧澤川を渡り六郎澤を過ぎ、日本武尊東征の時の舊址なりといふ

んで上面に板を敷き以て人馬を通ずせしむ傳へて飛彈内匠の造る所なりと云ふ。

上太刀岡、下太刀岡を経て蟒蛇澤、湯川を涉り進めば法師岩、寶珠山、天狗岩、

創築以來數百年、屢々修造を経しと雖も毫も舊形を改めず、往時架橋なき以前

樹形山、鉢石山等或は右に或は左に峙つ

は此溪間を渡船して往來したるが、嘗て

此地四五の民家存在し悉く藤原姓を名乗

老猿の藤蔓を傳ふて對岸に達せしを見て

る、聞く所に依れば承久の役、藤原氏亂

始て橋を架したりと傳ふ、橋より水面ま

を逃れて此山中に隠るといふ。茲より山

で百五十尺水深二十尋を下らず、南岸老

は重疊し森々たる群峯の麓を廻り、猪澤

樹鬱生せる裡に一瀑の懸るあり、橋南に

白猿の一祠を建つ、此地桂川の兩岸最も



●夢窓國師遺蹟 (甲斐)

東山梨郡松里村字下抽木に存す。是れ昔時夢窓國師が一草庵を結び號けて龍山庵と號したる隱栖の址なり。明の宋濂が夢窓國師の碑銘に「師回栖甲州龍山庵」と書きたるは即ち此地なりとす。風雅集に載せたる國師の詠なる。

幾たびかかく住み捨て、出でつらん
定めなき世に結ぶ假庵

の一首は、蓋し此龍山庵にて詠みしものなり。此地放光寺を距る北の方約三十町に在り。

夢窓國師、俗姓は源氏、名は疎石、伊勢の人にして弘安元年甲州に移住し平鹽山の空阿に師事し正應五年奈良に至り慈觀律師に受戒し永仁二年京都に入り建仁寺無隠に事へ翌年鎌倉に往き無及、華航桃溪等の高僧を訪ひ、宋の一山來朝するに當り就いて參究し、正安二年那須の雲巖寺に赴き、又鎌倉に歸り圓覺寺に入り、後諸國を漂浪修行し、美濃の長瀬山、土佐の五養山、三浦の泊船庵、上總の退耕庵等に隱棲し、正中二年勅請を拜して京都南禪寺に住し嘉暦元年鎌倉に行きて南芳庵を營み瑞泉寺を建立し、再び京都に歸りて臨川寺、南禪寺、西芳寺、眞如寺等に轉々し曆應三年尊氏天龍寺を建立するに方り其開山となり叢林の清規を行ふ貞和元年勅に依て金襴紫衣を賜ふ後同寺の法務を無極志立に譲りて雲居庵に退栖し、觀應二年九月晦日一偈を書して遂に示寂す、享年七十七。夢窓の他に正覺、心宗の國師號を賜はり、又示寂後普濟、玄猷、佛統、大圓等の國師號を追賜されたり。

●瑞橋山 (甲斐)

北巨摩郡増富村の東北隅に位す、御嶽より荒川に沿ふて行く、天狗山、我貴山

【甲 斐】

の奇巖を見つ、瀧の尾坂を越へ名曾利瀧の水聲を聞き瀧澤川を渡り六郎澤を過ぎ、日本武尊東征の時の舊址なりといふ上太刀岡、下太刀岡を経て蟒蛇澤、湯川を涉り進めば法師岩、寶珠山、天狗岩、掛形山、鉢石山等或は右に或は左に峙つ此地四五の民家存在し悉く藤原姓を名乗る、聞く所に依れば承久の役、藤原氏亂を逃れて此山中に隱るといふ。茲より山は重疊し森々たる群峯の麓を廻り、猪澤川を渡り山口岩、夫婦木の奇勝を見、更に木戸岩、赤城岩を眺め黒平峠の頂に達す、此處北巨摩中巨摩兩郡の分水嶺にして山嶺は高原を爲して眺望頗る佳く峽北の絶勝悉く雙眸に入る、峠を下れば増富村に達す、此地に金油湯温泉湧出す、是より本溪川の溪谷を辿りて過れば瑞橋山の景趣漸次に展開し劍ヶ峯、鉢子岩等溪間に峙ち、岩上危橋を架す丸木橋と云ふ懸崖屏風の如く峭立し、賽の河原、矢竹岩、蒼龍洞、辨慶力岩、玉簾の瀧、曲り淵、白雲溪、比翼岩、龜造ヶ淵等の奇景あり、溪谷の盡きんとする處一大高原展けり、昔時此地武田信玄の金坑を開拓せりと傳ふ、仰げば金峯山の高嶺遙に雲際に聳ゆ、山上に巨巖あり遙望恰も堅城の頭に礎する如く、登り見れば巨巖の高二十五間廣さ十八間上部凹處ありて千古の水を湛ふ、是より北方十町餘にして釜無川の源に至る、附近の山中には水晶、重石等を多く産すと云ふ。

●猿 橋 (甲斐)

古來有名なる奇橋として知らる、所謂甲州街道の衝にして北都留郡大原村に在り、此地字を猿橋と云ふ、即ち桂川の溪流に架したる橋にして、橋の長さ十七間幅三間、橋下に一柱の支ふるものなく橋礎は兩崖に各一榘を挿み、層々相疊みて漸次前部に突出し兩端稍々接近するに及

んで上面に板を敷き以て人馬を通行せしむ傳へて飛彈内匠の造る所なりと云ふ。創築以來數百年、屢々修造を經しと雖も毫も舊形を改めず、往時架橋なき以前は此溪間を渡船して往來したるが、嘗て老猿の藤蔓を傳ふて對岸に達せしを見て始て橋を架したりと傳ふ、橋より水面まで百五十尺水深二十尋を下らず、南岸老樹鬱生せる裡に一瀑の懸るあり、橋南に白猿の一祠を建つ、此地桂川の兩岸最も窄迫し斷崖壁立水勢急激を極め、奔湍、岩を嘯んで白玉を散じ、雪と飛び霧を噴きて壯觀言ふべからず、殊に秋季は兩岸の紅葉、錦繡を經りて美趣筆舌の及ぶ所にあらず、因に此地の驛名は「えんげう」と云ひ、橋は「さるはし」と稱す。

●河口湖 (甲斐)

所謂富士八湖中の最大なるものにして南都留郡に所在し、河口、大尻、勝山、小立の諸村に亘れり、東西二里、南北一里、周圍四里二十六町あり、湖の南方湖野の彼方に巍然として富岳の峙つを望む東西北の三面には山岳圍繞す湖中に一小嶼あり鶴島と云ふ、乳ヶ崎、産屋ヶ崎、崎等の磐石、湖岸に斗出し各小岬角を爲す孰れも風景佳絶湖岸の名勝區として知らる、就中産屋ヶ崎は富岳眺望の好適地とす、湖邊の村民は常に湖魚を漁りて業とせり、又湖中周遊船の設備あり、柔櫓穩波を航して湖中を逍遙す亦一興趣たるを失はず。不盡嶽志に記して曰く「在昔湖尾東流して桂川に合す、故に河口の名あり、貞觀の災ひに際し沙石流れを塞ぎ後世其名の存するのみ、東岸産屋ヶ崎を以て嶽を望む最も佳なる處とす。云々」因に云ふ、往時富士山の北麓は屢々噴火の災ひに罹りて焦土中に埋没せし事ありしも、河口村附近は河口湖に瀕するが爲めに其災害を免れて今日に至れり。

●熱海温泉 (伊豆)

温泉多き伊豆半島中最も股脈を極むるは熱海なりとす。此地三面山を負ひ、東南の一隅のみ海に臨む、避暑避寒共に好適の地なるを以て浴客常に多し、往時は大湯、清左衛門湯、小澤湯、風呂の湯、河原湯、左次郎湯、野中の湯の七湯なりしが今は二十餘湯に増加せり、就中最も有名なるは大湯なりとす。此地の浴樓は總て高丘に依りて建てらるる前は白波寄する海に繪の如き初島横はり、網代岬海中に突出し三原山の噴煙指呼の中に模糊として見ゆ。樗牛博士が『わが袖の記』の一節に曰く「海原遠く見渡せば相模安房の山々雲か霞の姿面白く、大島がねに立煙りの春風に舞けるに水や空とも分ち兼たり沖の小島と誰が詠みたりし、初島わたり漕ぐよな底の寄る浪毎に閉ゆるも床しく、魚見ヶ崎のこなたより、渚を傳ふて砂白く松青きはとり濱千鳥の群れ飛ぶさま可笑しうや、後ろは日金、十國の山々を負ひて前には天空海淵の間に一灣の春を擁する豆南の風光は、筆にはなかく及び難し」云々

●蛭ヶ小島、同遺跡碑

(伊豆)

源頼朝の配流地として歴史的有名なる蛭ヶ小島は田方郡韭山村大字寺家の東にして韭山城址の北方五丁餘に在り。此のあたり往時は狩野川の流溢へて一孤島を形成したるものといへど、今は變化して昔時の觀を存せず草田の中僅かに其名稱を留むるのみ、孤松の下に頼朝配流遺址の碑を立て、紀念とせり。一説に曰ふ此地は蛭が島と稱するにて小島とは修辭上より出でたる稱ならんと。

●伊東温泉 (伊豆)

此地伊豆の東といふに蓋きて名けたる

●伊東祐親墓 (伊豆)

稱なりと云ふ。昔時は湯川松原、鎌田、岡、玖須美、新井の六ヶ村の總稱にて伊東の床と稱したりしが明治三十九年町村制實施以來伊東町と呼べり。温泉は以上諸村の内、玖須美、松原の二村に湧出す、温泉中最も著はるゝものは猪戸の湯、出来湯、和田の湯なりとす、此地南西北の三方は王城、箱根等の支脈を負ひて猛烈なる西北風を防ぎ、東方は海に面し、松川の流れ市街の中央を貫き氣候中和を得て寒暑共に好適なり、且つ海面の眺望佳絶にして房總の遠山は水天髣髴の間に淡く翠黛を描き、右に新井崎左に宇佐美の大崎、伊豆山、真鶴ヶ崎等双陣の裡に集り、矢筈、小室、大室の諸嶺亦指呼の間に在り。日下勺水の選せる伊東十二勝なるものあり、曰く亭子朝暾、鎌田炊煙、八津瀑布、扇山噴潮、五刹晚鐘、松川殘照、大崎歸帆、洞源秋月、初崎漁火、音無夜雨、葛見巨樟、館址孤松、等とす。とはに沸く湯の氣かすみて 鷺もまだき春知る松原の里 うち日さす都はいかに天さかる ひなの伊東は花咲きにけり

●河津三郎遺蹟 (伊豆)

(伊豆)

賀茂郡八幡野山の麓にあり。河津三郎は祐泰と云ひ、伊東祐親の嫡子なり、祐親其一族なる工藤祐經の采地を奪ひしより祐親怒りて安元二年十月三日家士大見成家、八幡三郎等に命じて河津三郎を赤澤山の麓なる八幡野山下に射殺せしむ、後十八年を経て祐泰の遺子曾我十郎、同五郎の兄弟が富士の裾野に於て遂に亡父の讐なる工藤祐經を撃ち得たる事は何人も知る所なり。因に祐泰の墓は對馬村八幡野區取手畑に在り里人血塚と呼べり。又稻荷山の東林寺は祐泰の父祐親が祐泰の冥福を修する爲め建立せるものなりと云ふ。

●伊豆山温泉 (伊豆)

(伊豆)

田方郡熱海町東方約十八町、伊豆半島の北邊に位置す、西北は日金山を負ひ、東南は相模灘に面し、山水の美併せ有する好個の温泉地なり。温泉宿は八戸ありて總て海濱に家を構へ、伊豆山神社は縣社にして伊豆雄山の中腹に鎮座し、伊邪那岐尊、伊邪那美尊、火車須比命の三柱を主神とし相殿に泉津事解命、連玉男命、火之電命を合祀し、伊豆大權現又は上宮とも稱す、當神社より下る事半町にして小溪を越ゆれば走湯山般若院あり 素と密嚴院東明寺と稱せり、俱に伊豆山の名勝として知らる。伊豆山は素と神社の創建と俱に拓かれたる神領地にして、温泉は蓋し後世の發見に係ると云ふ。此地往時は葛見の庄に屬し、徳川幕府時代には韭山代官の治下に管せられ山海の賦課は悉く伊豆山神社の神領なりき。

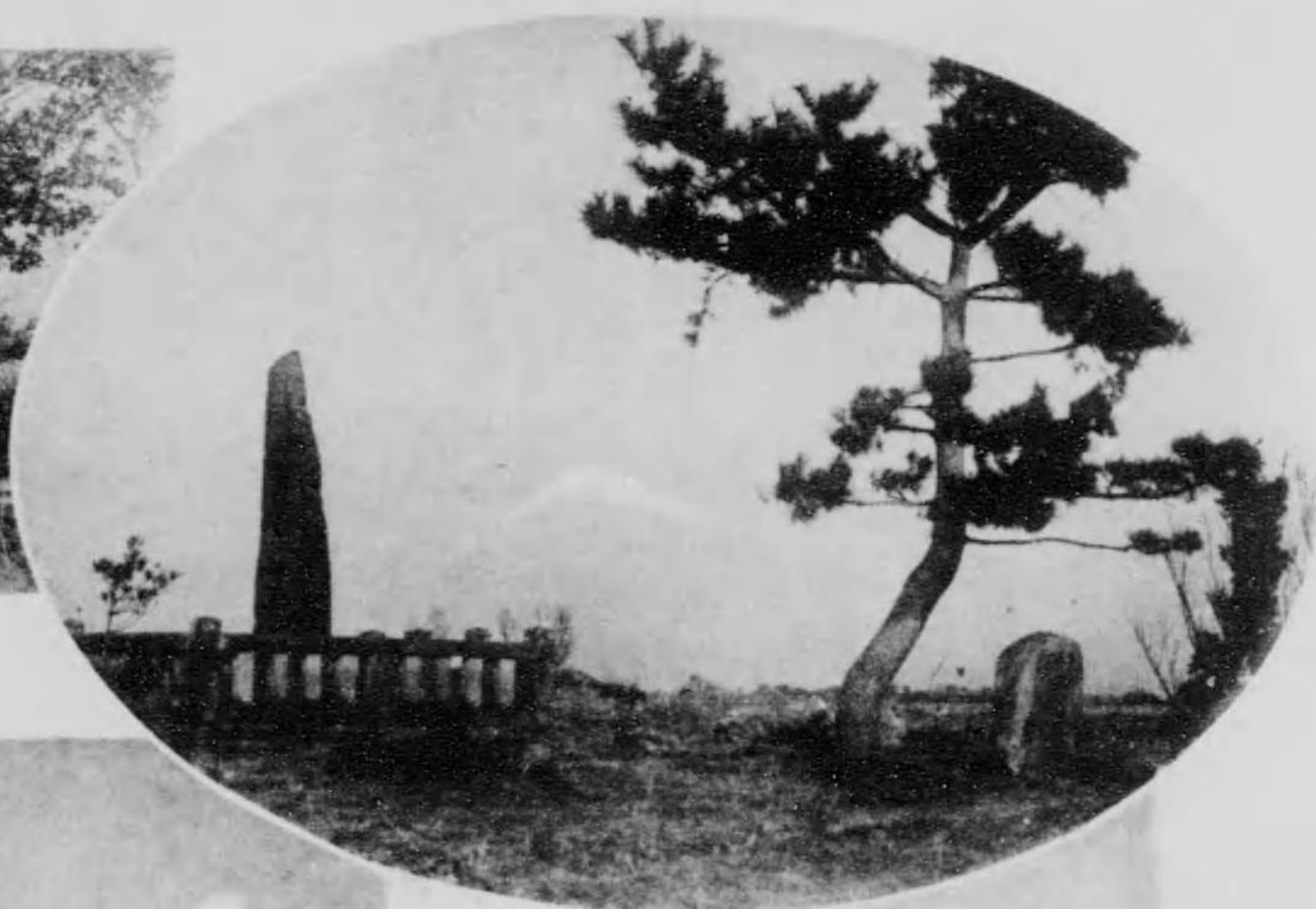


蛭ヶ小島碑



比

蛭ヶ小島



蛭ヶ小島碑

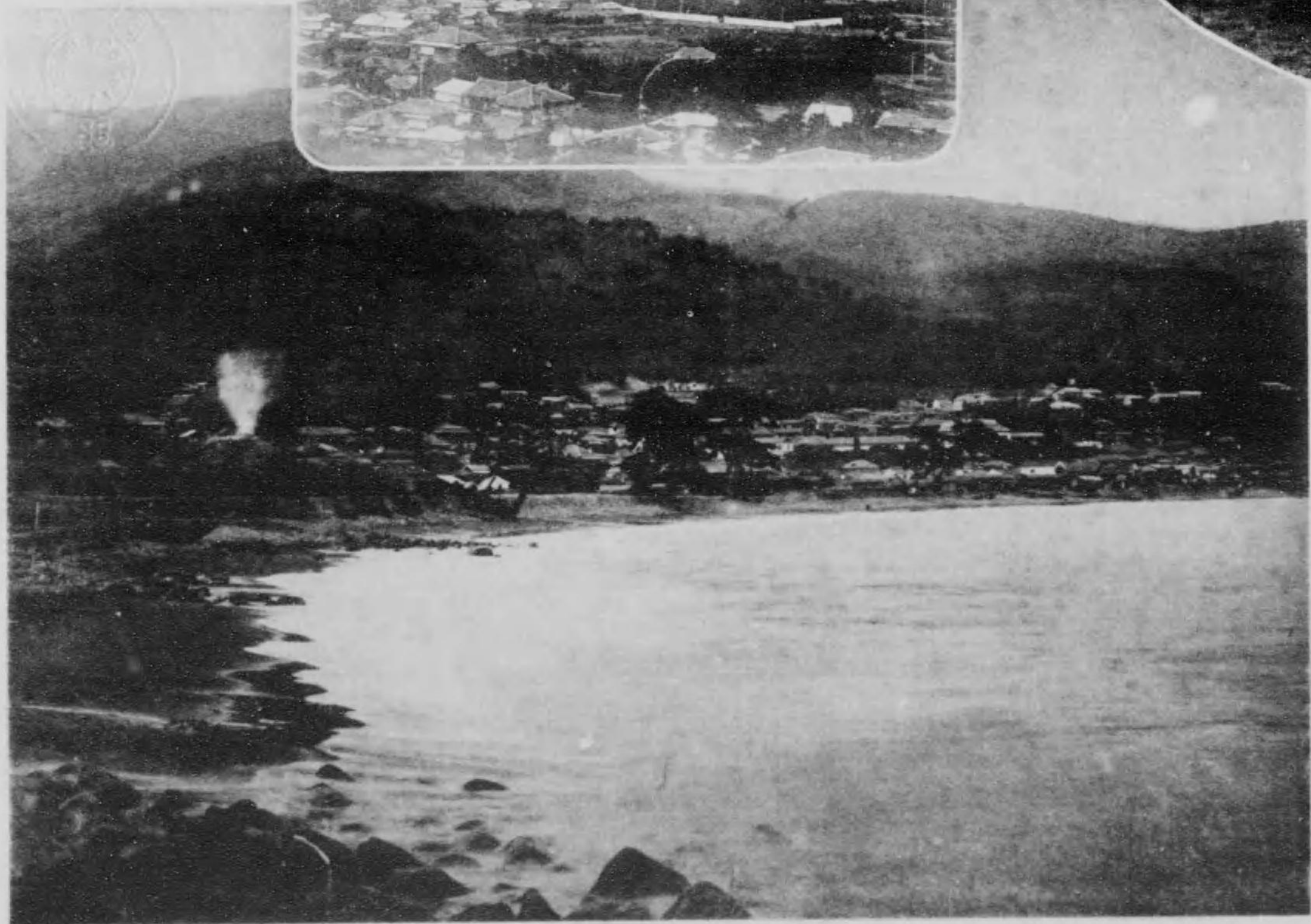


宮比の森

伊東祐親墓



河津三郎遺跡



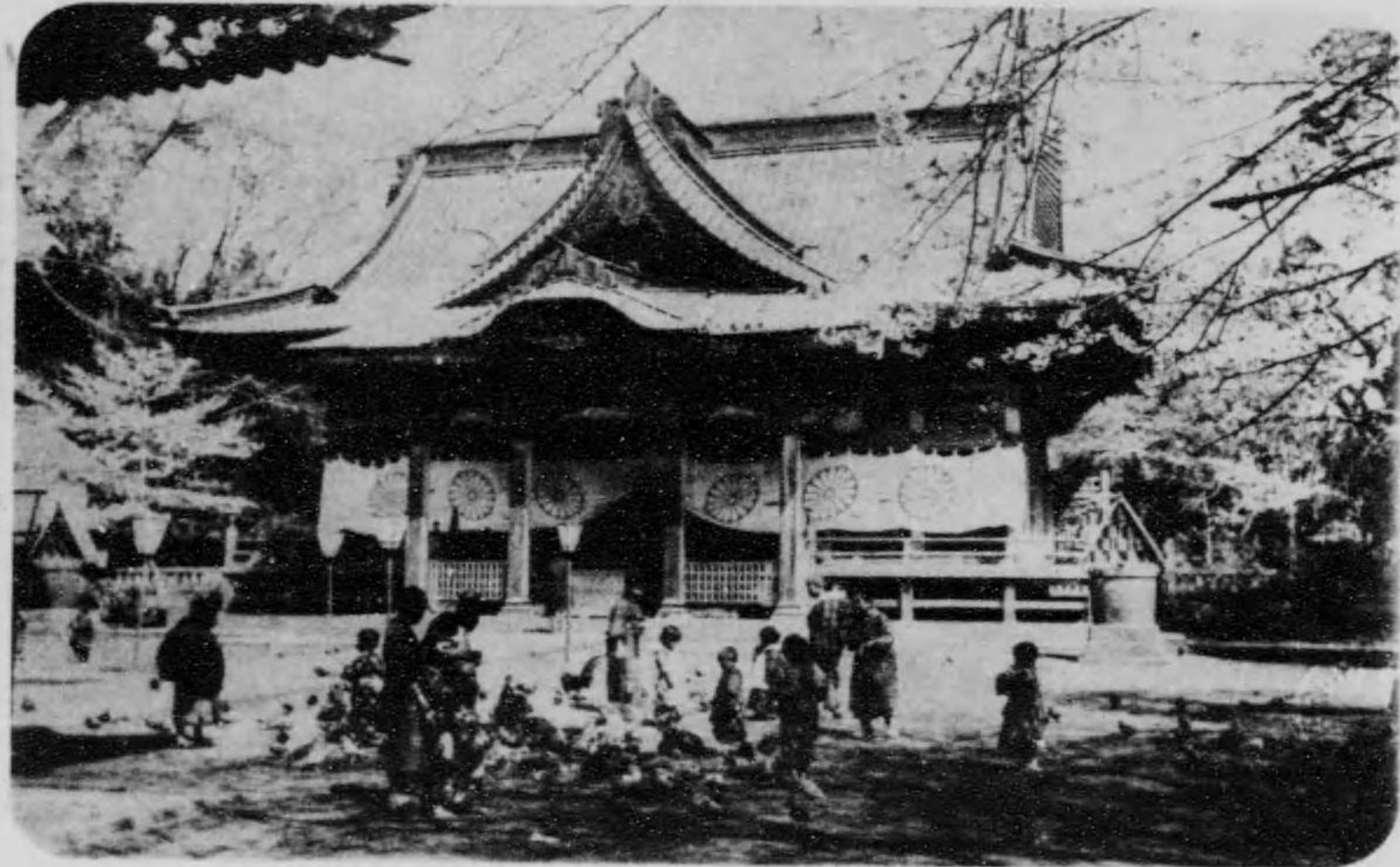
伊東温泉(中) 熱海温泉(下)

形成したるものといへど、今は變化して昔時の觀を存せず草田の中僅かに其名稱を留むるのみ、孤松の下に頼朝配流遺址の碑を立て、紀念とせり。一説に曰ふ此地は蛭が島と稱するにて小島とは修辭上より出でたる稱ならんと。

●伊東温泉 (伊豆)

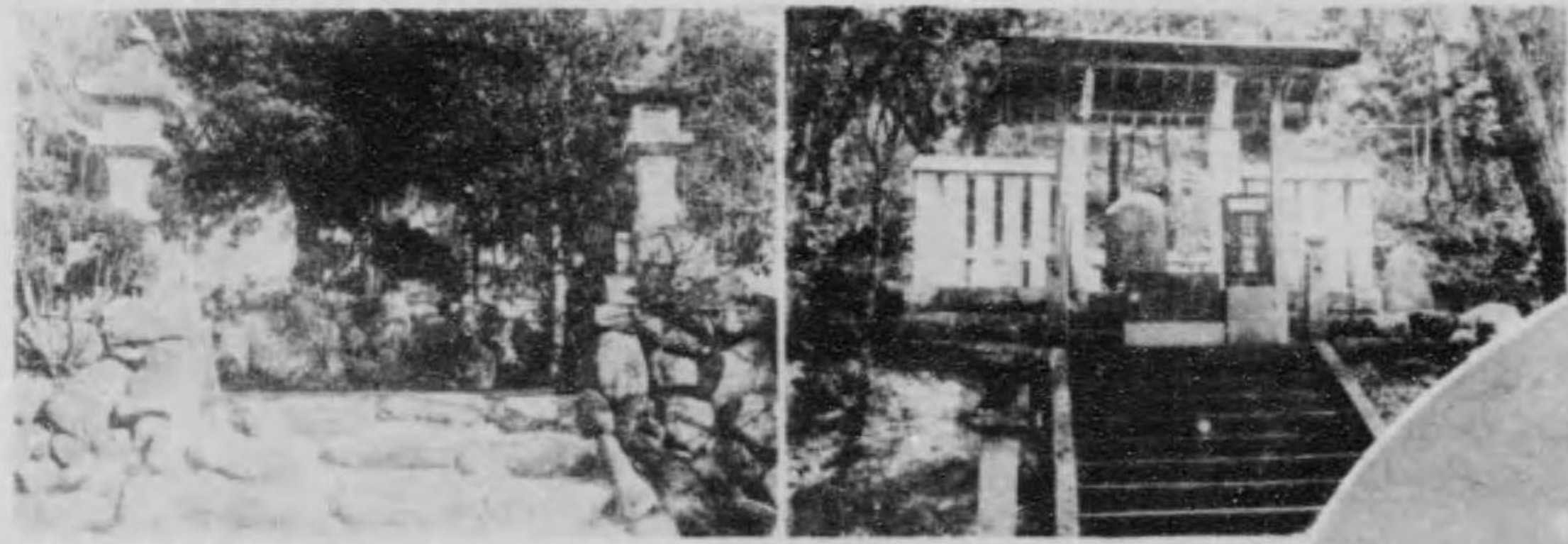
此地伊豆の東といふに基きて名けたる山の麓なる八幡野山下に射殺せしむ、後十八年を経て祐泰の遺子曾我十郎、同五郎の兄弟が富士の裾野に於て遂に亡父の誓なる工藤祐經を撃ち得たる事は何人も知る所なり。因に祐泰の墓は對馬村八幡野區取手畑に在り里人血塚と呼べり。又稻荷山の東林寺は祐泰の父祐親が祐泰の冥福を修する爲め建立せるものなりと云ふ。

とも稱す、當神社より下る事半町にして小溪を越ゆれば走湯山般若院あり 素と密嚴院東明寺と稱せり、俱に伊豆山の名勝として知らる。伊豆山は素と神社の創建と俱に拓かれたる神領地にして、温泉は蓋し後世の發見に係ると云ふ。此地往時は葛見の庄に屬し、徳川幕府時代には韭山代官の治下に管せられ山海の賦課は悉く伊豆山神社の神領なりき。



●三島神社 (伊豆)

●源範頼墓 (伊豆)



墓 頼 範(左・中) 墓 家 頼(右・中)
湯 泉 温 寺 善 修(下)

港 浮 彼

俗 風 人 婦 島 大

三島町の中央に鎮座す、祭神は大山祇命にして官幣大社に列し、東海道中熱田神宮に亞ぐの大社なり。聖武天皇の正平五年に勸請せし古社にして、古へより朝廷の崇信厚く源頼朝、徳川家康等神館を寄附せる事あり、石の大鳥居は東海道の街道路傍に屹立し、夫より二町を行きて

修善寺温泉の西北字小山に所在す、桂川の流れを隔て、頼家の墓と相對す。古來御曹子の墓と稱し一小石祠を建て若宮八幡と云ふ、祠中に一石像を安置す、冕服にして弓箭を操る、是れ範頼の像なりとす。按ずるに建久四年の秋、範頼の信

行を置きて外船の入港を取り締り、所謂下田條約は此地に於て締結され歴史上一關係深き地なり。
富士山系の東海に突出せる伊豆半島は到る處温泉湧出す、就中其境の幽邃にして景趣脱俗せるは修善寺温泉なりとす、修善寺は半島の中樞修善寺村に在り、大

●修善寺温泉 (伊豆)



墓頼範(左・中)
湯泉温寺

●三島神社 (伊豆)

三島町の中央に鎮座す、祭神は大山祇命にして官幣大社に列し、東海道中熱田神宮に亞ぐの大社なり。聖武天皇の正平五年に勸請せし古社にして、古へより朝廷の崇信厚く源頼朝、徳川家康等神館を寄附せる事あり、石の大鳥居は東海道の街道路傍に屹立し、夫より二町を行きて本社に達す、境域廣潤にして老樹鬱生し社殿壯麗にして樓門あり、大池あり、毎年一月十六日大祭を執行し、當日勅使参向あり、祭日には山車、屋臺等を曳出し市中般賑雜沓す、又一月六日に御田打祭を行ふ、是れ所謂三島祭なるものにして農民假面を冠り鋤鎌を携へて町内を踊り歩く古來有名なる祭りなり。當神社の寶物に御服、刀劍類、古文書類等あり、就中尼將軍政子の奉納せし蒔繪の櫛笥は今國寶に編入せらる。

●源頼家墓 (伊豆)

修善寺桂川の南岸、摺月ヶ丘なる如來堂の左傍に在り、墓は五輪塔にして、昔時は粗朴なる假龕を構へられたるが、今は之を撤去し繞らすに石垣を以てす、塔前に高さ五尺許の一石を建て、征夷大將軍源頼家尊靈の十字を題し、右方に元久元年、左方に甲子七月十八日と刻す。是れ蓋し頼家の五百回忌に當りて、當時の修善寺主茂山智船和尚の建立せしものなり。頼家は頼朝の子にして源家二代の將軍なるも北條時政の奸計に陥りて修禪寺に幽閉せられ、温泉に漆を流して其明を失はれ且つ其浴室に在るに際し暴漢數人の爲めに竟に弑害せらる、頼家時に三十二歳、其末路何ぞ悲惨なるや、七百年後の今日來つて此墓を掃ふもの漫ろに往年を追憶して誰か一掬の涙を潑がざるものあらんや。

【伊豆】

●源範頼墓 (伊豆)

修善寺温泉の西北字小山に所在す、桂川の流れを隔て、頼家の墓と相對す。古來御曹子の墓と稱し一小石祠を建て若宮八幡と云ふ、祠中に一石像を安置す、冕服にして弓箭を操る、是れ範頼の像なりとす。按ずるに建久四年の秋、範頼の信功院に於て自盡するや、侍臣は鎌倉幕府を憚りて竊に遺骸を斂めて茲に埋藏し八幡神として祀れるものなり。曩年此地の人此古墳を發掘して始めて範頼が埋骨の地なるを知りて公表するに至れり。範頼は頼朝の弟にして蒲の冠者と稱す、平氏追討の功に依りて從五位三河守に叙任したるが、端なくも頼朝の猜疑する所となるに際し北條の惡策に陥り、此地に幽誦され、次で梶原父子に來襲され、遂に火を放ち焚死す英雄の末路又悲しからずや

- 雄圖寂冥付秋風 野草猶疑戰血紅
- 日暮行人來吊古 蟬聲嗚咽哭蒲公
- 依田 學海

●下田港 (伊豆)

賀茂郡の南端にして韭山を距る十四里十四町餘、熱海を距る十八里に在り。此地東に洲佐利岬を控へ西に城山を負ひ、前面には金島灣を擁し、船舶常に幅濶し商業繁盛にして市中頗る般賑す、蓋し伊豆半島第一の良港なり。昔時帆船時代に遠州洋の南端にて一度下田港を發すれば志摩の鳥羽港まで七十五里の間一の碇泊所なく、又江戸に航するものは品川まで五十里の間碇泊所あらざれば、東西往來の船舶は悉く當港に寄航せざるなかりしも、今や汽船時代となりて又如上の寄港を必要とせざるより昔時の如き繁盛を見ざるに至りしも、夏時は毎日一回東京往復の汽船のあるあり、又伊豆海岸の各地に寄港する汽船あり。幕末時代下田奉

●修善寺温泉 (伊豆)

富士山系の東海に突出せる伊豆半島は到る處温泉湧出す、就中其境の幽邃にして景趣脫俗せるは修善寺温泉なりとす、修善寺は半島の中樞修善寺村に在り、大同年間僧空海始めて此に到り修善寺を創建せり、其獨站の湯は空海錫杖を以て河心の盤石を穿ちて發見せるより名づくこと傳ふ。此地海面を抜く事二百五十一尺、桂川の流瀉々として中央を貫流し温泉各所に湧出し清楚なる浴館亦隨所に設けらる、氣候中和を得、避暑避寒に適し、天與の樂境と稱せらる。

- 成島 柳北
- 桂川水劃一村流 接野接山風景幽
- 輿到自南兼自北 且暮客上幾家樓

●大島波浮港 (伊豆)

所謂伊豆七島の一にして東京を距る三十二里、賀茂郡網代港の東南十里に在り島周圍約十里、三原山は、嶺中に屹立して常に硫煙を噴出せり、波浮港は島の東南隅に在る噴火坑の址にして灣口狭く水深くして風波を避くるに便なるも港内狭少にして五百石以下の和船にあらざれば碇泊するを得ず。

●大島風俗 (伊豆)

島民は男子よりも女子多數を占め男百人に對し女百十一人餘に當れり、家事耕作其他の業務は總て女子之に任じ三十歳未滿の男子は更に勞働せず、島民一般に朴直親切にして然も鈍ならず、全島盜賊の患なく法律の用なし、島民は相親みて一家の如く恰も一家の如し女子は一般に姿勢正しく強壯にして色白く容色秀麗なり

● 葦山城址 (伊豆)

田方郡原本停車場の東南數町葦山村に在り。葦山は素と人口五百に滿たざる渺たる一小村に過ぎざりしが近來附近の村邑を併せて三千五百餘の人口を數ふるに至れり。此地北條、山木の北嶺にして遠く箱根の山脈に接続す。城址は廢毀せるも尙本丸、外廓、内陸等の遺形を存す。史を按ずるに古へ北條某此城に據りしが嗣子無き爲め伊勢新九郎長氏をして跡を襲かしむ、茲に於て長享二年長氏葦山城に入り北條氏を名乗り早雲と號せり、是より先き長氏は堀越御所なる政知の子茶々丸を殺して義戦の名を得、聲名噴々として傳へられ、遂に覇を關八州に唱ふるに至りたり、葦山城は實に早雲發祥の地と云ふべし。早雲は葦山城を修築し茲を根據とし伊豆を略して後更に進んで上杉氏の分國なる相模を取り着々關東に手を伸ばさんとして先づ小田原に着眼し、明應四年二月謀を以て遂に小田原城を陥れ以て葦山より小田原に移り永く其居城となしたりき。

● 江川垣庵の反射爐

(伊豆)

江川垣庵、熱心砲術を研鑽し、其自邸に於て大砲を鑄造せり、今尙其邸址に残存する反射爐は即ち是れなり、幕末紛糾の當時に在りて深く海外の事情に留意し邦家の前途を痛慮し、沿海の防備、兵事の研鑽に傾注し、卒先して大砲を鑄造す垣庵が時代を指導せる先見の明、轉た敬服に値ひするのあり。今、東京九段靖國神社城内大村兵部銅像の下に置ける大砲は實に江川垣庵の鑄造に係るものなり。且つ當時の名士として知られし佐久間象山、木戸孝元、黒田清隆、大山巖、伊東祐磨の如き皆垣庵の部下に在りて洋式砲術を習練せしと云ふ、垣庵亦幕末の一傑物たるを失はざる也。

● 堀越御所址 (伊豆)

葦山字堀越に在り、今は守山の北方に茫々たる畠となり、里人御所内と呼べるが昔時は狩野川の故水道にて守山の東方を流れ北條より西へ堀を越へて御所を設けられたるなり。即ち南に守山峙ち西に狩野川流れ、東北には濠を廻らしたりと思はる。『鎌倉大草紙』に記して曰く「鎌倉に公方おはさず、京都公方の御子一人關東公方と定めずば、關東治り難き由諸家言上しければ此儀可然とて將軍家(足利義政)の弟(中略)殿と申し禪僧にて天龍寺に御座ありけるを、長祿元年十二月二十三歳にて俗に還し、左馬頭政知と名づけ、伊豆國迄下向あり、堀越と云ふに假に屋形を立て、伊豆を知行せらる」云々、政知は延徳三年、茶々丸に殺され伊勢新九郎長氏來つて葦山城を取り茶々丸を殺したるは人の知る所なり。

● 江川垣庵邸址 (伊豆)

葦山城址の近傍、中村に在り、傳ふる所に依れば其の邸宅は古く保元年間の建築に係ると云ふ、破風造りにして柱板悉く針痕を留め、古風歴々として見るべし、是を以て明暦年間徳川幕府が江戸城本丸修理の際、江川家が百年來回録の災に罹らざるを祝し特に命じて棟木を獻上せしめしといふ、以て其古建築たるを知る可し。

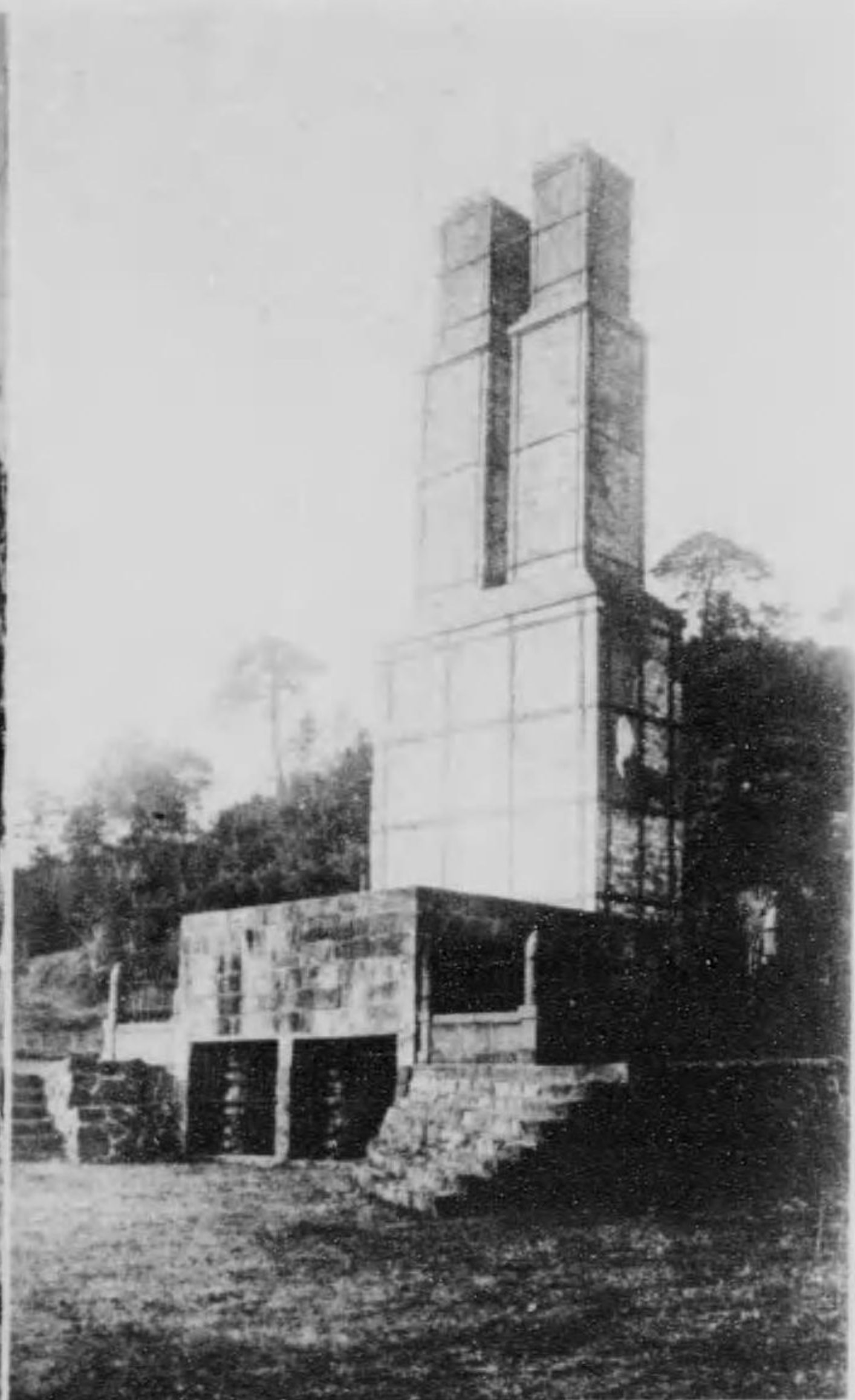
● 北條時政墓 (伊豆)

田方郡四日町に在り、此地素と北條と稱せり、即ち葦山の舊地名にして三島驛より四哩七五鎖なり。

時政、姓は平氏、其祖父時尾張の熱田より來りて此地に移住し、時家を生む



江川の反射塔



修理の際、江川家が百年來回録の災に罹らざるを祝し特に命じて棟木を献上せしめしといふ、以て其古建築たるを知る可し。

繞境流泉寒凜冽 參空老樹鬱氤氳
三十八世一系統 何怪此間多瑞芬
●北條時政墓（伊豆）

江川坦庵、名は英龍、字は九淵、通稱を太郎左衛門と云ふ、坦庵は其號なり。世々垂山の代官にして此地の名家を以て知らる。坦庵夙に時勢を洞察し、砲術を高島

田方郡四日町に在り、此地素と北條と稱せり、即ち垂山の舊地名にして三島驛より四哩七五鎧なり。

時政、姓は平氏、其祖父時尾張の熱田より來りて此地に移住し、時家を生む

家言上しければ此儀可然とて將軍家（足利義政）の弟（中略）殿と申し禪僧にて天龍寺に御座ありけるを、長祿元年十二月二十三歳にて俗に還し、左馬頭政知と名づけ、伊豆國迄下向あり、堀越と云ふに假に屋形を立て、伊豆を知行せらるる云々、政知は延徳三年、茶々丸に殺され伊勢新九郎長氏來つて垂山城を取り茶々丸を殺したるは人の知る所なり。

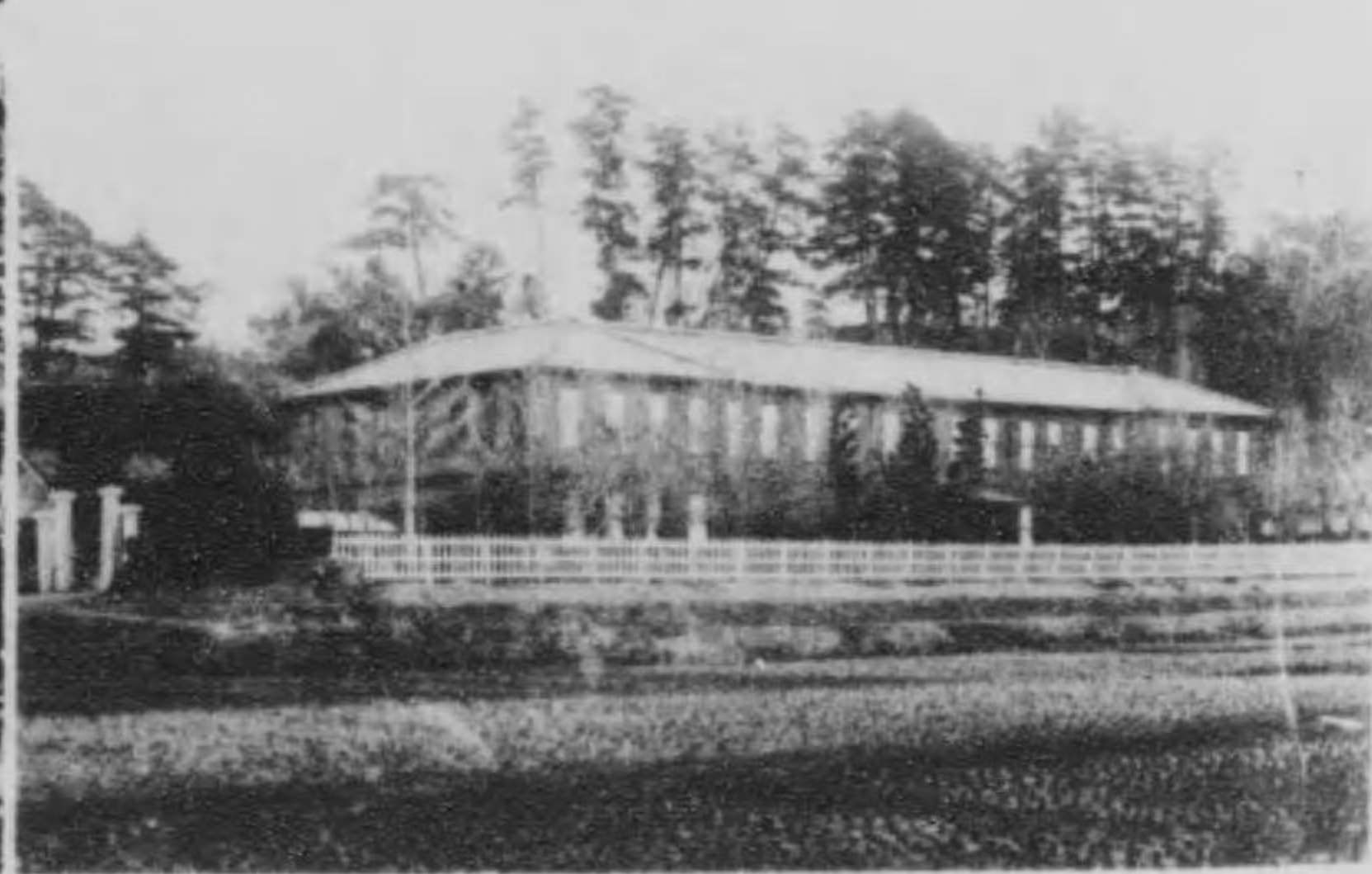
堀越御所址



垂山城



北條時政墓



江川坦庵舊邸

源頼朝御筆

同七月九日降後書
 同丹古の事白使
 惟、傍江國大田有
 宮平清又注りん
 被、信長、音、王、可、
 幸、年、位、之、可、
 被、處、の、口、お、
 善、平、
 八月一日、お、

鎌倉宮



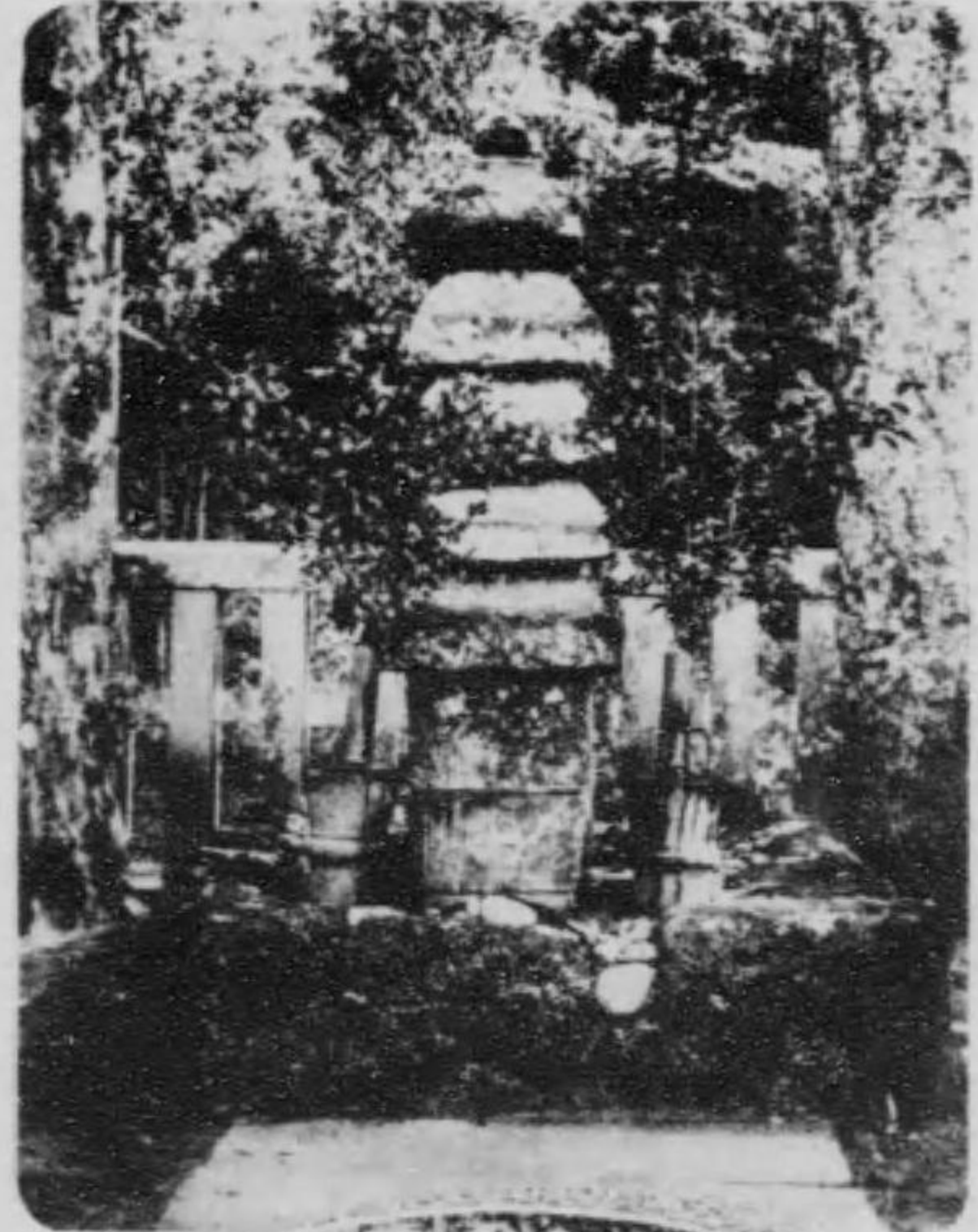
大塔宮護良親王御筆

皇長、不、
 舟、
 後、
 心、
 三、

● 鶴ヶ岡八幡宮 (鎌倉)

鎌倉町宇雪の下に鎮座す、祭神は應神天皇、神功皇后、大仲媛三座にして國幣中社たり。康平六年八月源頼義、東征の際、山城の石清水八幡宮を茲に勸請し一社を創建して鶴ヶ岡八幡宮と稱し、永保元年源義家之を修復し、治承四年十月源頼朝、鎌倉に覇業を開くに及んで之を大臣山に遷せり。今の下の宮是なり、後、建久二年

源頼朝墓



大塔宮土



鶴ヶ岡八幡宮

宮柱ふとしきたて、萬代に

今を榮えん鎌倉の山

左兵衛督基氏

鶴ヶ岡小高き松を吹く風の

雲井に響く萬代の聲

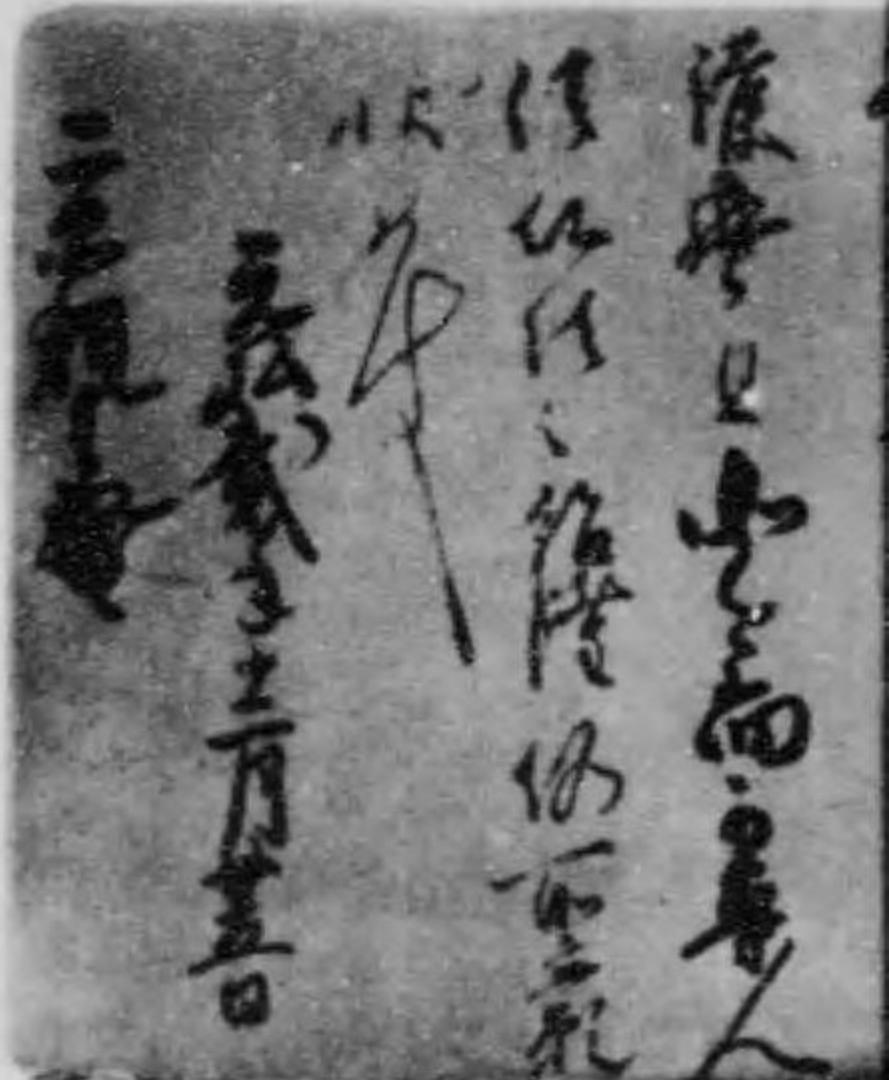
草場 佩川

鎌府開基五百秋

夕陽回音滄溟瀾

● 鎌倉宮、土窟 (鎌倉)

倉に開きたる後、正治元年正月十三日、以て榮す、享年五十三、法號を武皇嗜原大禪定門と云ふ、噫々一世の大英雄にして、慘亦何ぞ深刻なるや。頼朝が死後僅に十一年なる建暦元年、明長明此墓に詣りて、賦じて曰く
 草も木も靡きし秋の霜消えて
 空しき筈を拂ふ山風
 爾來春風秋雨七百年、往時を憶ふて轉た英雄興亡の跡に感慨無量たるもの無く



鶴ヶ岡八幡宮 (鎌倉)

鎌倉町宇雪の下に鎮座す、祭神は應神天皇、神功皇后、大仲媛三座にして國幣中社たり。康平六年八月源頼義、東征の際、山城の石清水八幡宮を茲に勸請し一社を創建して鶴ヶ岡八幡宮と稱し、永保元年源義家之を修復し、治承四年十月源頼朝、鎌倉に覇業を開くに及んで之を大臣山に遷せり。今の下の宮是なり、後、建久二年四月更に今の地に新殿を營み舊稱を稱せり、爾來下の宮を若宮と稱するに至れり、其後北條氏康之を改築し、徳川氏に至りて寛永元年造營し今の社殿は十一代家齊將軍の時、造營に著せしものにて文政二年に至つて竣成を告げたるなり。神域は約三町四方一の島居二の島居は遙に本社を距て、建てり。赤楨と稱する石橋を渡りて數十歩を進めば神樂殿あり、是れ義經の妾靜が頼朝の命に依りて舞を演じたる所と傳ふ。其東方には白旗宮あり、頼朝の靈を祀る八幡宮の本社は正面石段の上

宮柱ふとしまたて、萬代に

今を榮えん鎌倉の山

左兵衛督墓氏

鶴ヶ岡小高き松を吹く風の

雲井に響く萬代の聲

草場 佩川

鎌府開基五百秋

夕陽回音滄溟淵

一抹青山是蛭洲

鎌倉宮、土窟 (鎌倉)

鶴ヶ岡八幡宮の東方、約六七町、大字二階堂に鎮座す。官幣中社にして、後醍醐天皇の第三皇子護良親王を祭る。廟社素朴にして何等の華美なる裝飾を見ず清麗にして雅致あるところ却つて養者をして敬虔の念を湧起せしむ社背に土窟あり窟内の潤さ約八疊、二段に石窟を設く。護良親王は足利尊氏の讒によつて茲に幽閉され給ひ、足利直義之を監したるが建武二年七月二十三日北條高時の遺子時行鎌倉を侵すに方り、直義は倉皇鎌倉を引上ぐるに臨み、其臣淵邊伊賀守義博をして親王を失はしめたり、親王此時御年二十八歳、貴き御身にして斯る暗窟に起臥し給ひ尙且つ豺狼の毒刃に懸りて失はれ給ふ、來りて茲を訪ふ者誰か暗涙悲憤の熱涙を灑かざるものあらんや。

倉に開きたる後、正治元年正月十三日を以て薨す、享年五十三、法號を武皇廟原大禪定門と云ふ、噫々一世の大英雄にして慘亦何ぞ深刻なるや。頼朝が死後僅に十一年なる建暦元年鴨長明此墓に詣りて歎じて曰く
草も木も靡きし秋の霜消えて
空しき筈を拂ふ山風
爾來春風秋雨七百年、往時を憶ふて轉た英雄興亡の跡に感慨無量たるもの無くんばあらざるなり。

安積 良齋

大塔宮御筆蹟 (鎌倉)

是れ元弘二年十二月二十五日護良親王が丹生明神の寶前に於てせられたる親王自筆の願文なり、丹生明神は紀州高野山に在りて當の鎮守神たり。當時鎌倉より關東勢上落して討手を向けたるに際して親王は再三令旨を以て高野山の援兵を催がせられたり。此願文は蓋し此時に於てせられたるものなり。原本は堅七寸五分横一尺一寸紀州高野山金剛峯寺の所藏に係る。

源頼朝筆蹟 (鎌倉)

原本は紀州高野山金剛峯寺の所藏に係る堅一尺、横一尺五寸。頼朝の自筆にして署名華押とも其自署に係る、其の年月は文治二年八月一日とあるを見れば、平氏滅亡の翌々年にして、行家は殺され、義經は奥州に走り、天下は又頼朝を窺ふものなく、蓋し頼朝得意の時代たりしや知るべし。然かも此の筆札の如何なる事件の下に何人に與へたるものなるかを詳悉し能はざるを遺憾とす。

源頼朝墓 (鎌倉)

八幡宮の東、數十歩、小川に沿ひて左折すれば約四町四方の畑地あり、是れ頼朝の館なりと傳ふ、其北方に一山あり、大倉山と云ふ、山の南方半腹に五輪塔の古墳を存す、即ち是れ頼朝の墓なり。石の高さ六尺許、石階の上に建ち、圍むに石垣を以てす、榛莽四圍に蔓りて石面深く苔蒸せり。頼朝天下を掌握して覇府を鎌

廣瀬 淡窓
王子窟履苦尙碧 將軍登廢柳看枯
布金空磨守墳計 雄利到今存幾區

【相 模】

鎌倉右大臣

●建長寺 (相模)

巨福山と號し、鎌倉五山の第一位に班す、鎌倉町大字山内字小袋坂に在り。臨濟宗一派の大本山にして、建長元年、北條時頼の創建に係り、宋僧道隆(大覺禪師)を以て開山とす、寺域五千二百餘坪、東方に外門及び總門を設く門上掲ぐる所の巨福山の額は寧一山の筆にして巨の字に一點を加ふ人呼んで百貫點と云ふ、總門の内に山門あり。

山門の正面に佛殿あり、應行作の地藏尊を置く、其長さ一寸五分傳ふる所に依れば此地創建以前は地獄谷と稱し罪人の刑場たり、時頼の時代に、濟田某なる者罪ありて斬首に處せらるゝに臨み太刀取り二刀まで切りたるも斬れず怪みて其故を問へば濟田は答へて曰く吾れ平生菩薩を信仰し今も猶之を髻の裡に藏む、刀の鈍れるは蓋し是が爲めなりと、後之を佛殿に安んじ以て本尊とすと云ふ、俗に之を濟田地藏と稱す。今の佛殿の構材は駿州久能山東照宮の拜殿再建の際、其舊殿を賜はりし者と傳ふ、格天井の群鳥は狩野法眼の筆に成り、欄間の天人は左甚五郎の作と稱す、本尊は丈六の地藏尊にて中央に安置し、後には一尺ばかりの千體地藏所經きまで並列せり。又時頼及開山の木像を安置す。東方に觀音堂及浴室あり、嵩山門を入りて開山堂あり、堂後には佛光塔、開山碑、又西方の丘陵に末院あり後山には開山坐禪窟、一遍上人坐禪窟あり。嘗て開山道隆坐禪の時一遍上人來り視て問答あり。

●同山門 (相模)

山門には建長與國禪寺と題せる額を掲ぐ、縦九尺、横六尺、楠材の一枚板にて題字は宋の子曇が筆なりと云ふ。其構造は總て宋代の寺院建築法に依りたるものと傳へられ、其規模の宏壯雄大、彫刻の奇絶優麗、多く其比を見ず、樓上には昔時十六羅漢の像を安置したるが何時の頃にか紛失して、今は僅に其半數を存す。又鎌倉五水中の金龍水は當寺の西門前に甘露水は寺の北隅に在り。因に名越切通前の「日蓮乞水」、朝夷切通下の「梶原太刀洗水」、化粧坂上佐介が谷の「鏡洗水」とを合せて鎌倉の五水と稱す。

建武二年、足利尊氏、當寺に入りて髻を斷ちて衆心の去就を見たる事あり。應永二十一年十二月火災に罹り、其時管領持氏自ら出で、消防の命令を爲したるが堂宇悉く灰燼に歸したり。鎌倉九代記に當時の狀況を記して曰く「應永二十一年十二月二十八日酉刻、建長寺門前の在家より、失火し、やがて焼鎖りけるが僅なる細火一つ遙に七八町を隔て、飛去り建長寺の塔の五重の上に落、漸々大に燃えはびこり本堂祖師堂、方丈衣鉢閣、鐘樓輪藏、寮舍浴室、鎮主土地堂、山門脇門廊下惣門に至るまで同時に燃立て一字も残らず灰燼となる、佛具經論、資財雜物は運ぶべき暇なし云々。如何に其の惨烈を極めたるかを知るべし、後ち山門は享祿年間足利持氏之を再建せり。又當寺には什寶多く時頼の座像を始め國寶に編入せられたるもの數十點あり、其重なるものは大覺禪師所持の鏡、開山渡海の柱杖、袈裟、拂子、念珠、直綴、文書、遺牙、肖像、開山自作觀音像、尊氏、氏直、大開、光圓等の古文書、足利持氏の華押ある法華經、啓書記筆觀音三十二幅、兆殿司の涅槃像、當寺古繪圖、牧溪三幅對畫、思恭筆白衣

觀音、顏輝筆十六羅漢等なり。其他に源頼朝が富士の牧狩の時用ゐしものと傳へらる、徑五尺八寸の太鼓あり。

●佛國禪師墓 (相模)

巨福山建長寺境内に在り。明治八年宮内省より墓守を置かる。

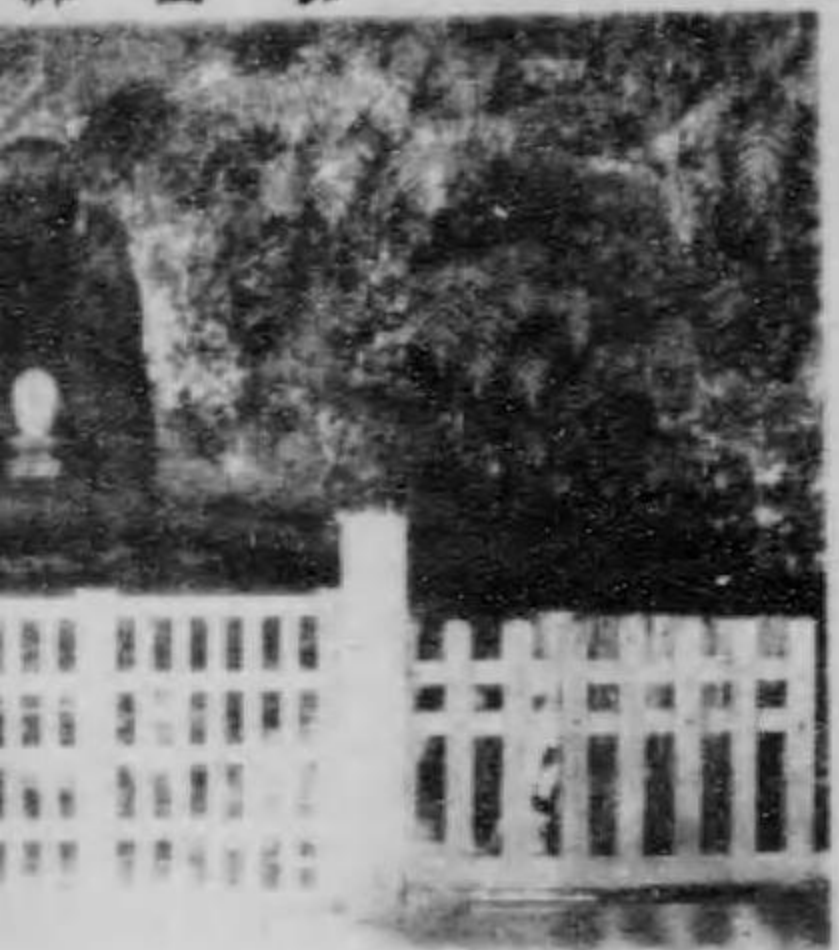
禪師、名は顯日、高峰と號す、後醍醐天皇の第二皇子にして母は藤原氏なり、仁治二年城の離宮なる龍翔寺に於て降誕あらせらる、十六歳の時、聖一國師に從ひて落髮授戒し孜々として參究證悟し、後ち下野國那須山に入り茅を縛して隱棲す。檀越爲めに伽藍を創建せり、幾くもなくして大寶坊となる、東山の雲巖寺即ち是れなりとす。此時に方りて佛光禪師巨福山に住するあり、日々參謁せり。佛光法衣を付、久しく雲巖寺に住して大に玄化を聞く所あり、時に大應國師、筑の崇福寺に住す、時人雲巖、崇福を指して二甘露門となす、正安二年、師年六十、相の淨妙寺を董す、嘉元の初、萬壽寺に住し、三年淨智寺に移り、後、建長寺を主とること兩歳又東山に歸れり。正和五年十月二十日七十六歳を以て遷化す、禪師の遷化後、花園天皇勅して佛國應供廣濟國師の諡號を賜ふ。

因に曰ふ、建長寺開山塔の後山を嵩山と號し、峰を兜率嶺と云ふ、兜率嶺に開山并びに佛光禪師の石塔あり、佛光禪師は圓覺寺の開山なれども、建長寺にて葬れり、故に其の塔は嵩山に存するなり。一書に曰ふ、應安の初め大覺佛光禪師の門徒確執發り、遂に公裁ありて細川頼之和平の事を沙汰す。然れども猶止らずして六年五月既に當寺に於て大覺の門徒等黨を結び放火の企ありしが早く發覺に及び六月嚴密に糾明あるべき旨頼之承りて上杉兵部少輔能惠入道の許に御教書を下し、無事に解決するを得たり。

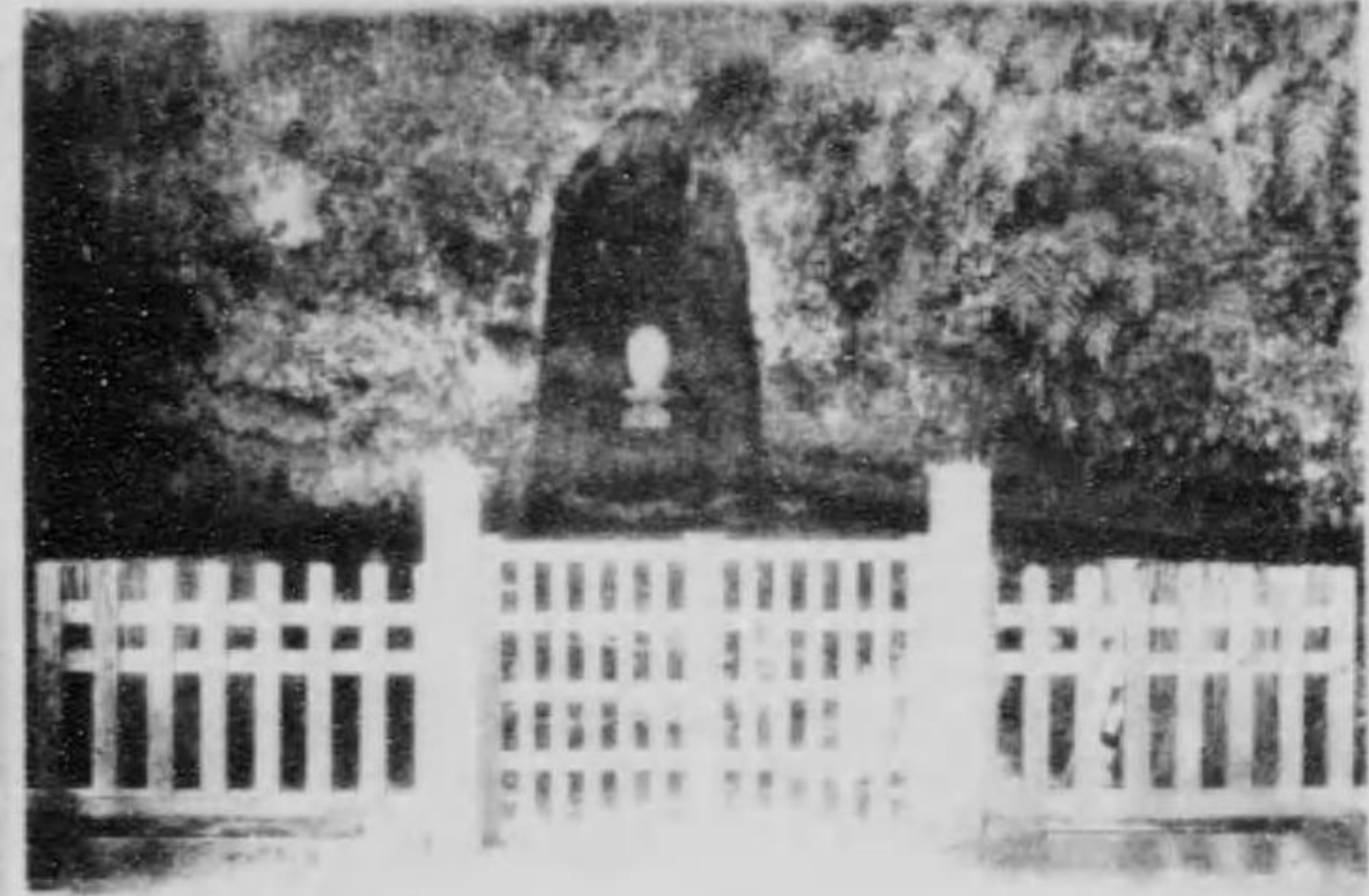
一 遍 躍り跳ねまふしてだにもかなはぬを居眠りしては如何あるべき

道 隆

躍り跳ね庵に穂拾ふ小雀は 鶯のすみかを如何で知るべき



佛國禪師墓



窟あり。嘗て開山道隆坐禪の時一遍上人
來り視て問答あり。

一 遍

躍り跳ねまふしてだにもかなはぬ

を居眠りしては如何あるべき

道 隆

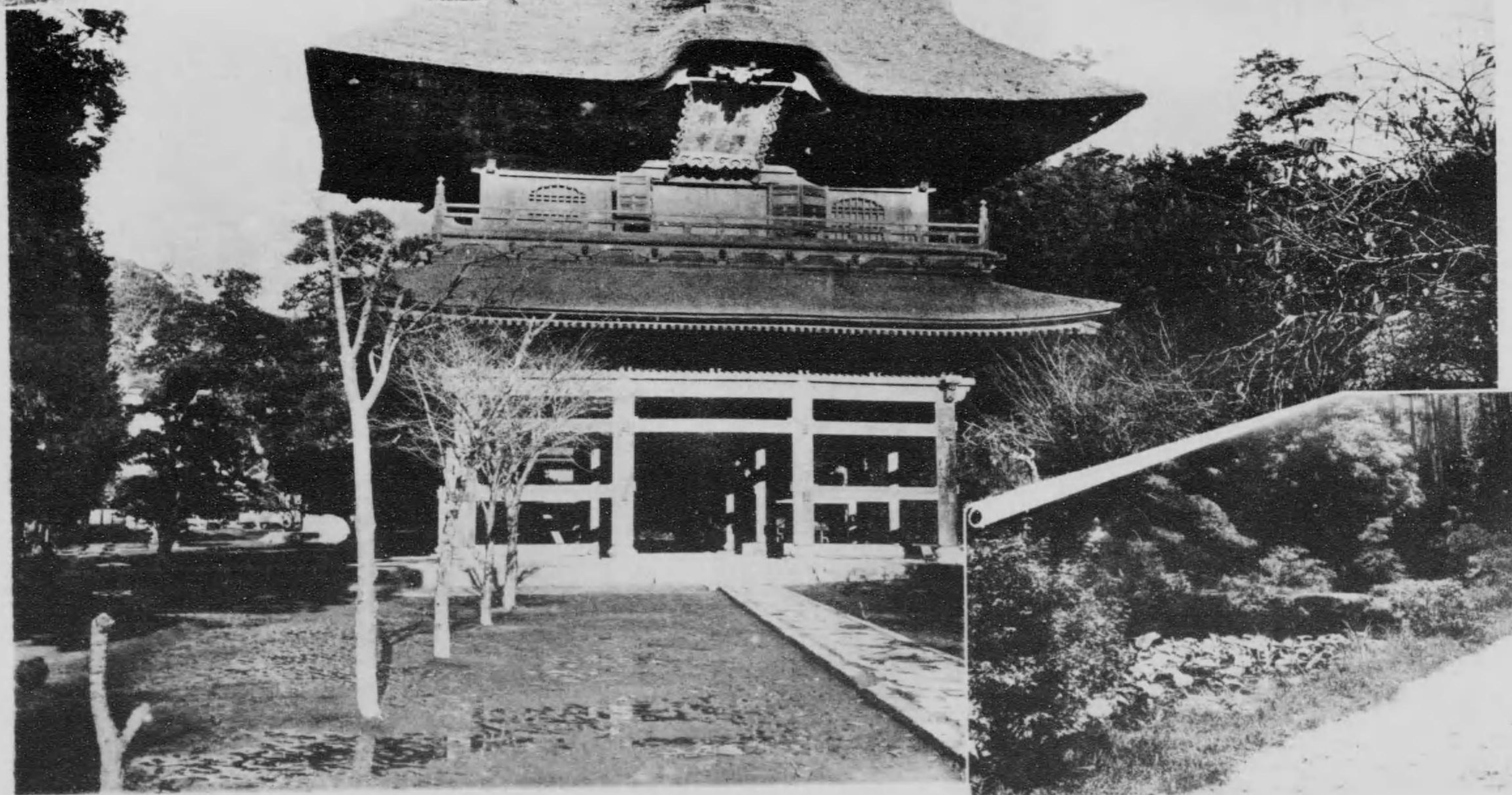
躍り跳ね庵に穂拾ふ小雀は

驚のすみかを如何で知るべき

年間足利持氏之を再建せり。又當寺には
什寶多く時頼の座像を始め國寶に編入せ
られたるもの數十點あり、其重なるもの
は大覺禪師所持の鏡、開山渡海の柱杖、
袈裟、拂子、念珠、直綴、文書、遺牙、肖像、
開山自作觀音像、尊氏、氏直、大關、光圓
等の古文書、足利持氏の華押ある法華經、
啓書記筆觀音三十二幅、兆殿司の涅槃像、
當寺古繪圖、牧溪三幅對畫、思恭筆白衣

れり、故に其の塔は嵩山に存するなり。
一書に曰ふ、應安の初め大覺佛光兩禪師
の門徒確執發り、遂に公裁ありて細川頼
之和平の事を沙汰す。然れども猶止すし
て六年五月既に當寺に於て大覺の門徒等
黨を結び放火の企ありしが早く發覺に及
び六月嚴密に糾明あるべき旨頼之承りて
上杉兵部少輔龍惠入道の許に御教書を下
し、無事に解決するを得たり。

建長寺



建長寺山門

建長寺庭園



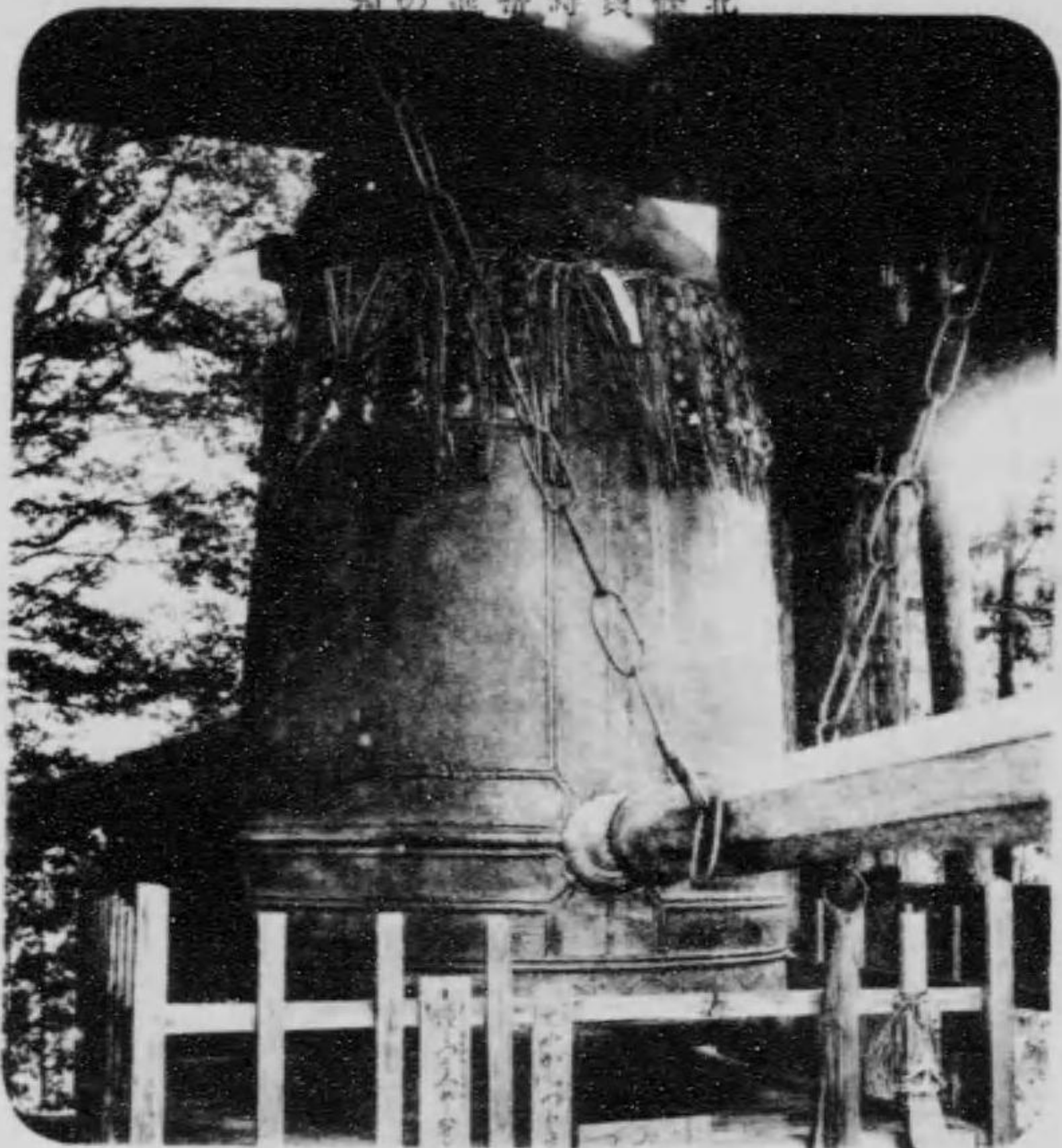
北條時宗、貞時廟

北條時宗筆蹟

時宗曰意宗承緒有年... 梵苑安止細流... 有具根水有具... 宋朝名勝... 二兄草便... 條神伯情... 不宣

和安元年八月二十三日時宗

北條時宗真容の額



圓覺寺

●圓覺寺（相模）

鎌倉五山の第二に列す、山の内宇小袋

改に在り、禪宗にして瑞鹿山と號す、弘

安五年北條時宗創建する所にして開山は

阪僧祖元（佛光禪師）なり、創建の當時、

時宗役夫を督し自ら耒耜を把つて土を拓

き一石櫃を得たり、中に圓覺經を納む、

又開堂の日、白鹿群り來りて共に法を聽

く、是れ蓋し寺號山號の起る所以なり、

位牌を其側に配す、別籠には貞時、高時
の木像位牌あり、以上の木像三軀は共に
僧躰なり。

當寺の寶什は頗る多數なるが今其重な

るものを擧ぐれば、兆殿司筆五百羅漢像

五十幅（内三十二幅は張思恭、一幅は養

川の筆なりと云ふ）、圓覺寺伽藍圖、最明

寺領圖、時宗卿筆蹟、貞時禁制狀、官符、

圓覺寺用米並に用途條式注進狀、金岡筆

虚空藏像、十六善神、岸駒筆開山肖像、

光寺殿道果と云ふ、是れ圓覺寺過去帳及
び佛日庵に藏むる位牌に記す所なり。

時宗は北條六代の執權にして、時頼の

子なり、相模太郎と稱す、建長五年父時

頼の後を承けて執權職を襲ぎたり、弘安

四年蒙古大舉して我が西陲に入寇するや

時宗機宜を誤らず明決果斷の措置に出で

大いに敵を筑紫の太宰府に破りたる事は

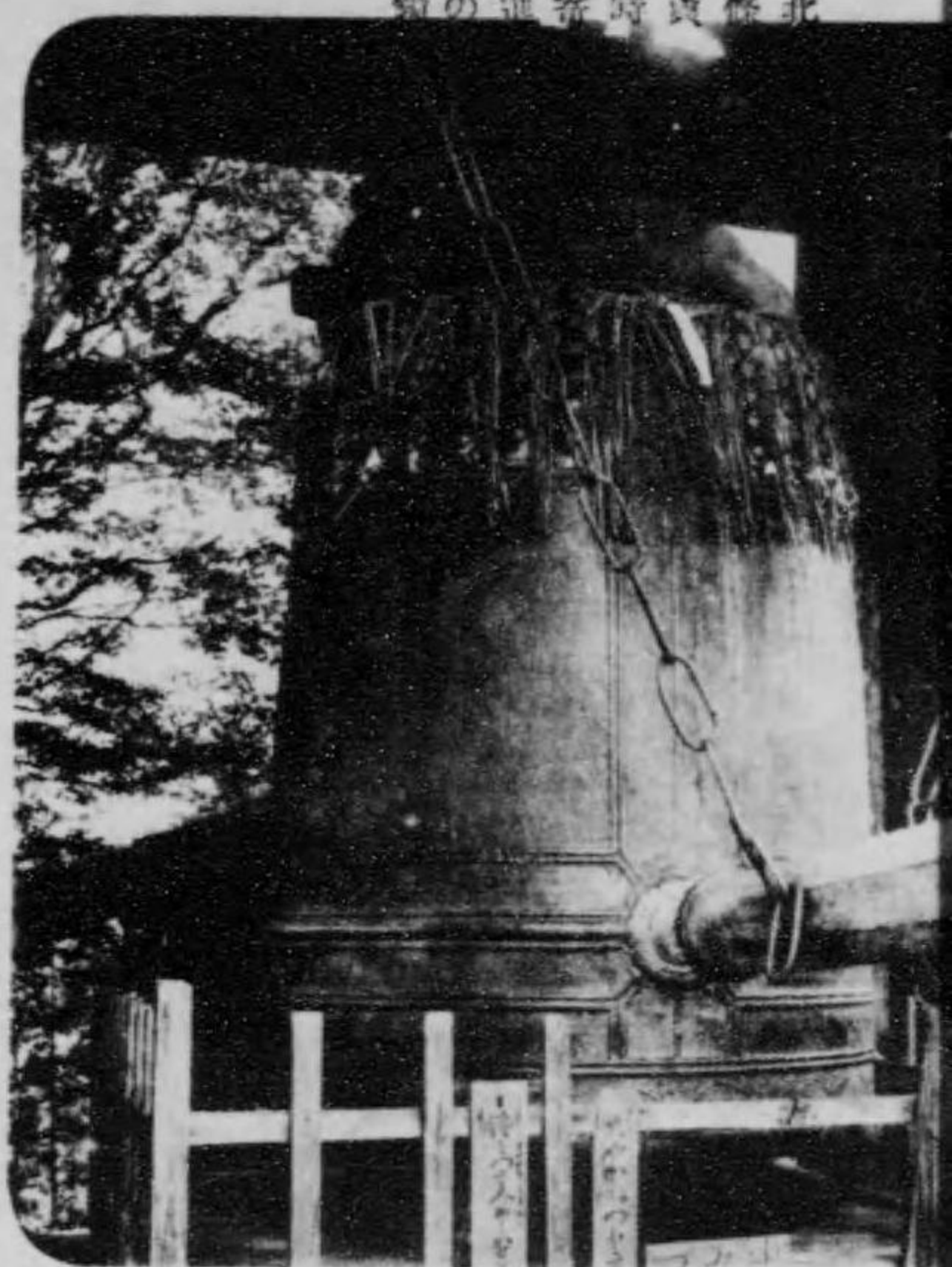
世人の熟知する所なり、弘安七年病で茲

に卒す、遺骸は圓覺寺内佛日庵に葬る、

其後時宗水災に逢ひ、今の佛殿は寛永二

龍虎の畫、原在中筆伯耆繪圖、當時下知

星指入しきを経て墳墓廟宇共に頽廢した



●圓覺寺 (相模)

鎌倉五山の第二に列す、山の内宇小袋改に在り、禪宗にして瑞鹿山と號す、弘安五年北條時宗創建する所にして開山は阪僧祖元(佛光禪師)なり、創建の當時、時宗役夫を督し自ら耒耜を把つて土を拓き一石櫃を得たり、中に圓覺經を納む、又開堂の日、白鹿群り來りて共に法を聽く、是れ蓋し寺號山號の起る所以なり、其後屢々火災に逢ひ、今の佛殿は寛永二年の建築に係るものなり、境内一萬七千餘坪老樹鬱蒼として幽邃俗塵を拂ひ堂宇宏壯、禪を修する僧俗常に多く聚り、禪林の靈境として知らる、門外に一池あり白鷺池と云ふ。總門には瑞鹿山と題せる額を掲ぐ、是れ後光嚴常の宸筆なり、山門の額は花園天皇の宸筆にて圓覺興聖禪寺と題せらる。本尊は寶冠釋迦佛にして本殿に安置し、後光嚴天皇の宸筆に係る大光明寶殿の額を掲ぐ、本殿の西北五六町を隔て、開山塔あり、是れ時宗が創建の當時は佛牙の舍利殿なりしを後開山塔となして佛光禪師の木像を安置せり、此舍利に就て傳ふる所に據れば建保四年六月尖の陳和卿鎌倉に來り實朝に謁して曰く、閣下の前世は育王山の道宣律師なりと、是より先、實朝此事を夢み、和卿の言、能く符合するより、勃然として渡宋の情禁じ難く、和卿に命じて大船を由比ヶ濱に造らしめ翌五年四月に至りて造船竣工せしも、船、水に浮かず、實朝已むなく渡宋を思ひ止り、更に使節を宋の育王山に遣はし道宣律師所持の牙舍利を請ひ之を得て歸朝せり、圓覺寺の舍利は即ち是れなりと云ふ。昔時は境内に庵多く在りしも今は數を減じたり、然も居士林あり、佛日庵其他數箇の庵あり、佛日庵は北條氏の祠堂にして、此庵の龜中には時宗の木像位牌を安置し、其室松岡禪尼の

位牌を其側に配す、別龜には貞時、高時の木像位牌あり、以上の木像三軀は共に僧鉢なり。

當寺の寶什は頗る多數なるが今其重要なものを擧ぐれば、兆殿司筆五百羅漢像五十幅(内三十二幅は張思恭、一幅は養川の筆なりと云ふ)、圓覺寺伽藍圖、最明寺領圖、時宗御筆蹟、貞時禁制狀、官符、圓覺寺用米並に用途條式注進狀、金剛筆虚空藏像、十六善神、岸駒筆開山肖像、龍虎の畫、原在中筆泊船庵圖、當時下知狀、基氏下知狀、後醍醐帝御給旨、伏見、後光嚴、花園諸帝の御宸筆、尊氏自筆法華經、惠心僧都の阿彌陀像、道隆祖元一山の墨蹟、悉く是れ稀世の逸品なり。

●北條貞時寄進の巨鐘

圓覺寺境内右傍の小丘上に在り、何人も鐘樓に上りて此鐘を撞く事を許せり。鐘は正安三年北條貞時の鑄造寄進に係る高さ八尺厚さ六寸、上部の鐵環は刀工正宗の作れるものなりと云ふ。其鐘銘に云く

相模州瑞鹿山、圓覺興聖禪寺鐘銘、鶴岡之北、富士之東、有大圓覺、爲釋氏宮(中略)正安三年癸丑八月、大鐘昇樓、(中略)住持、宋西澗和尚、子曇、又空華日録に記して曰く

山上有鐘樓、是正安中所鑄、平貞時進銅、子曇作銘、鎌倉諸名利、唯此鐘爲大、云々

是れ即ち此の巨鐘を云ふものなり。今を距る實に六百餘年、一とたび庭外の禪庭に入りて試みに昇樓一撞せんか迷夢頓に醒め來るの感なきにあらず。

●北條時宗墓 (相模)

圓覺寺々城内佛日庵に在り。庵の堂傍の地は其墳址にして初め茲に一塔を立てて慈氏塔と稱したりき。時宗の法名は法

光寺殿道果と云ふ、是れ圓覺寺過去帳及び佛日庵に藏むる位牌に記す所なり。

時宗は北條六代の執權にして、時頼の子なり、相模太郎と稱す、建長五年父時頼の後を承けて執權職を襲ぎたり、弘安四年蒙古大舉して我が西陲に入寇するや時宗機宜を誤らず明決果斷の措置に出で大いに敵を筑紫の太宰府に破りたる事は世人の熟知する所なり、弘安七年病で茲に卒す、遺骸は圓覺寺内佛日庵に葬る、星霜久しきを経て墳墓廟宇共に頽廢したるより後世に至り古材を探りて一字を造營し時宗を祀れり。

●北條貞時墓 (相模)

時宗の墓と共に圓覺寺内にて佛日庵外なる一丘上に在り。其塔を無長殿と號し、法名を最勝寺殿宗演と云ふ。

貞時は、北條七代の執權なり、時宗の子にして、名は幸壽、弘安七年、父の後を襲ふて執權職に就く、既にして其外戚なる安達泰盛の族黨を平らげ、又管領平頼嗣を誅す、當時、朝廷大覺寺、持明院の兩統、互に皇位を争ふ貞時乃ち兩統迭立の事を定む。應長元年卒す。享年四十三

●北條時宗筆蹟

是れ時宗が圓覺寺の開山祖元を請待せんが爲め、建長寺の僧德詮宗英の二人を宋國に派遣せんとして認めたる請狀なり。此兩僧は其翌二年明の天童山に登りて祖元を訪ひ時宗の使命を完うせり。

時宗留意宗乘積有年序建營梵苑安止編流但時宗每憶樹有其根水有其源是以欲請宋朝名勝助行此道煩詮英二兄莫憚艱波險阻誘引俊傑禪伯歸來國本爲望而已不宣

弘安元年戊寅十二月廿三日 時宗和南詮藏主禪師 英典座禪師

【相模】

●政子墓、實朝墓（相模）

鎌倉郡屬ヶ谷源氏山の麓なる壽福寺に在り。當寺は龜谷山と號し鎌倉五山の第三にして、千光國師の開基に係り、本朝禪宗の鼻祖なり。政子及實朝の墓は當寺の背後山麓の岩窟内に存す、岩窟は土人之を唐草岩屋と稱す、岩窟を一次四方程に堀鑿し内に胡粉を以て牡丹唐草を厚く塗り置きて色彩を施したり、窟内に二基の石塔を置く一は二位禪尼の塔と云ひ、即ち尼將軍政子の墓にして、一は實朝の墓と傳ふ。

按ずるに政子は頼朝の薨後 尼となり

て尚政務を執りたるも、晩年大御堂谷なる勝長壽院に起居し御堂御所と呼ばれ、遂に茲に薨じ遺骸は茶毘に附して勝長壽院に葬りたり、又實朝も是より先、公曉に弑せられ其首を掻き去られしを以て椿事の前日公氏に賜ひし鬘髮を首に代へて棺に入れ、同院に葬りたりしも、今は二者とも其墓あるなし、而して壽福寺に兩墓の現存せるものは是れ寺僧が冥福の爲め建立せしものならんか、或は火葬、灰を分ちて同寺に葬むりしものならんとも云へり。

政子は北條時政の女にして、頼朝伊豆に配流されし當時、通じて其室となり、頼朝の霸業を輔る所少からず、頼朝薨後尼となりたるが、資性嚴毅にして果斷に富み、丈夫の風あり、其子頼家の暗劣を憂ひて之を退職せしめ弟實朝を立て、源家を嗣がしむ、後實朝、公曉に弑せらるゝに及び藤原頼經を京都より迎へて將軍とす畫策皆其の方寸に出づ、政子常に自ら政務を決するを以て世稱して尼將軍と呼べり、建保六年從二位に敘し嘉祿元年遂に薨す。

實朝は頼朝の第三子にして頼家の弟なり幼名を千幡と云ふ建仁二年政子時政と

謀り頼家を廢するや實朝關東の主となり征夷大將軍を拜す、此時十六歳にして朝廷より實朝の名を賜ふ、既にして時政の妻牧氏實朝を殺し己の子朝雅を立てんとするや、政子之を知りて大に驚き急遽實朝を時政の邸より義時の館に移し、後諸將をして朝雅を殺さしむ、建保元年實朝關院を修造せるの功を以て正二位右大臣に進む、性温雅寛厚にして衆心を得、且つ文學に秀で和歌を善くす、建保六年權大納言に遷り次で右大臣に任ず、翌承久元年正月廿七日鶴ヶ岡八幡宮に拜賀の際別當公曉の爲に遂に弑害せらる、享年二十八。

て、承元、建曆年間の書狀なり。

●北條泰時墓（相模）

鎌倉郡離山の東五町許、粟船山麓なる常樂寺に在り。此地大船停車場より十五町、寺は北條泰時の創建する所にして南面して建てり。即ち泰時の廟寺とす。墓石には仁治三年六月六十歳を以て卒すと誌せり。

泰時は北條第三代の執權職なり、小字金剛、又江馬太郎と稱す、義時の長子にして資性寛厚に大度あり、承久の亂に方りて東海道に兵を進め、向ふ所敵を破り進んで京に入り父の命を以て廢立を行ふ元仁元年執權職に就く、泰時常に意を治政に傾け賞罰當を得て治績大に擧る。又慈仁にして恬淡、其の亡父の所領は己れ之を私せず、悉く之れを弟妹に頒ちたり寛喜年中全國大に饑饉し庶民餓死せんとするの慘狀を呈したるより、泰時は倉廩を開いて穀九千石を惠散して以て饑民を賑はしたり。仁治三年六月十五日病を以て遂に卒す、享年五十九、遺骸は當寺に葬る。

●實朝筆蹟

原本は山城國勸修寺の所藏に係る、是れ實朝が右中將當時に於ける筆札なり、其の筆致の優麗温雅なる、金槐和歌集の著者として、將た萬葉研究の歌人としての實朝の性格を漫ろに想見せしむるものあり。

●大江廣元墓、同筆蹟

（相模）

鎌倉大倉山の南方なる源頼朝墓域の右方、坂を登りて一二町の處に在り、墓は岩窟内に建てり。其東方の一基は島津忠久の墓にして西なるは大江廣元の墓なりとす。

●北條時頼墓（相模）

鎌倉圓覺寺の東南なる明月院に在り此地は北條時頼幽棲せる處にして、嘗て茲に一刹を建て最明寺と稱し、依て世に最明寺殿と呼ぶる、明月院は即ち最明寺の遺址なり、院内に時頼の泥塑像を安置す。時頼は北條五代の執權にして時氏の子なり。三浦光村泰村、と共に頼經を迎立せんとするや、三浦を滅して頼朝を廢し宗尊親王を迎へ立て、將軍となせり。康元元年最明寺を創建して同寺に退隱したるが、後諸國を遍歴して善く政治の得失を視察し、以て野に遺賢なきを期し、治

鎌倉大倉山の南方なる源頼朝墓域の右方、坂を登りて一二町の處に在り、墓は岩窟内に建てり。其東方の一基は島津忠久の墓にして西なるは大江廣元の墓なりとす。廣元は大江匡房の曾孫にて、治承年間源頼朝に従ひ、頼朝親府を鎌倉に創始するに及び其帷幕に參し、幕府公文所を置くや其別當となり、政務を總理す。頼朝義經と隙を生ずるに及んで、諸國に守護地頭を設置し種々畫策する所ありたり享祿元年六月十日七十八歳を以て卒す。此の筆蹟は、廣元が勤修寺の修法及び同寺の寺領なる加賀國郡家莊地頭に關して、鎌倉幕府の内意を傳へたるものにして、

日三十七歳を以て歿す。

憂ひて之を退職せしめ弟實朝を立て、源家を嗣がしむ、後實朝、公曉に弑せらるゝに及び藤原頼經を京都より迎へて將軍とす、畫策皆其の方寸に出づ、政子常に自ら政務を決するを以て世稱して尼將軍と呼べり、建保六年從二位に敘し嘉祿元年遂に薨す。

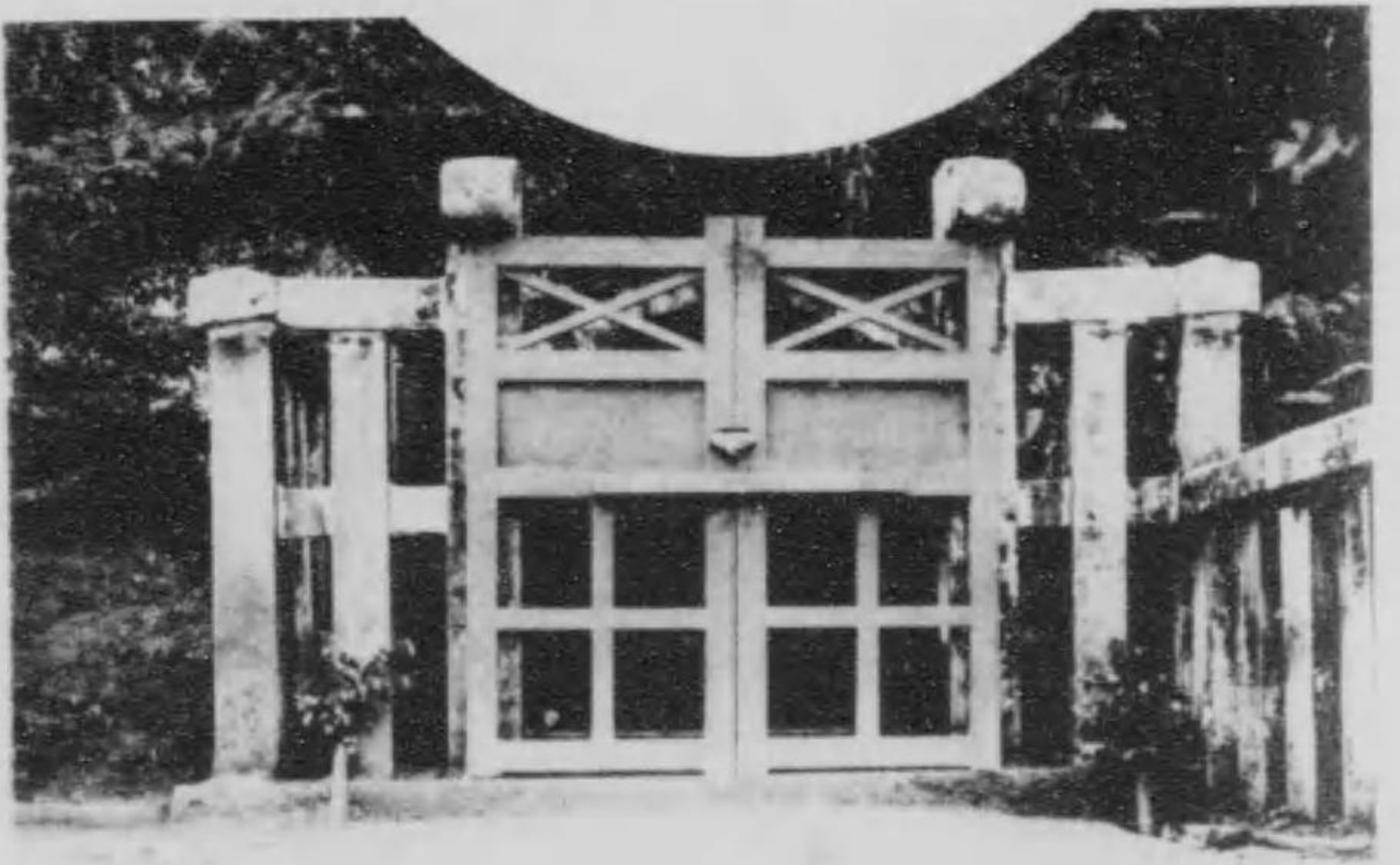
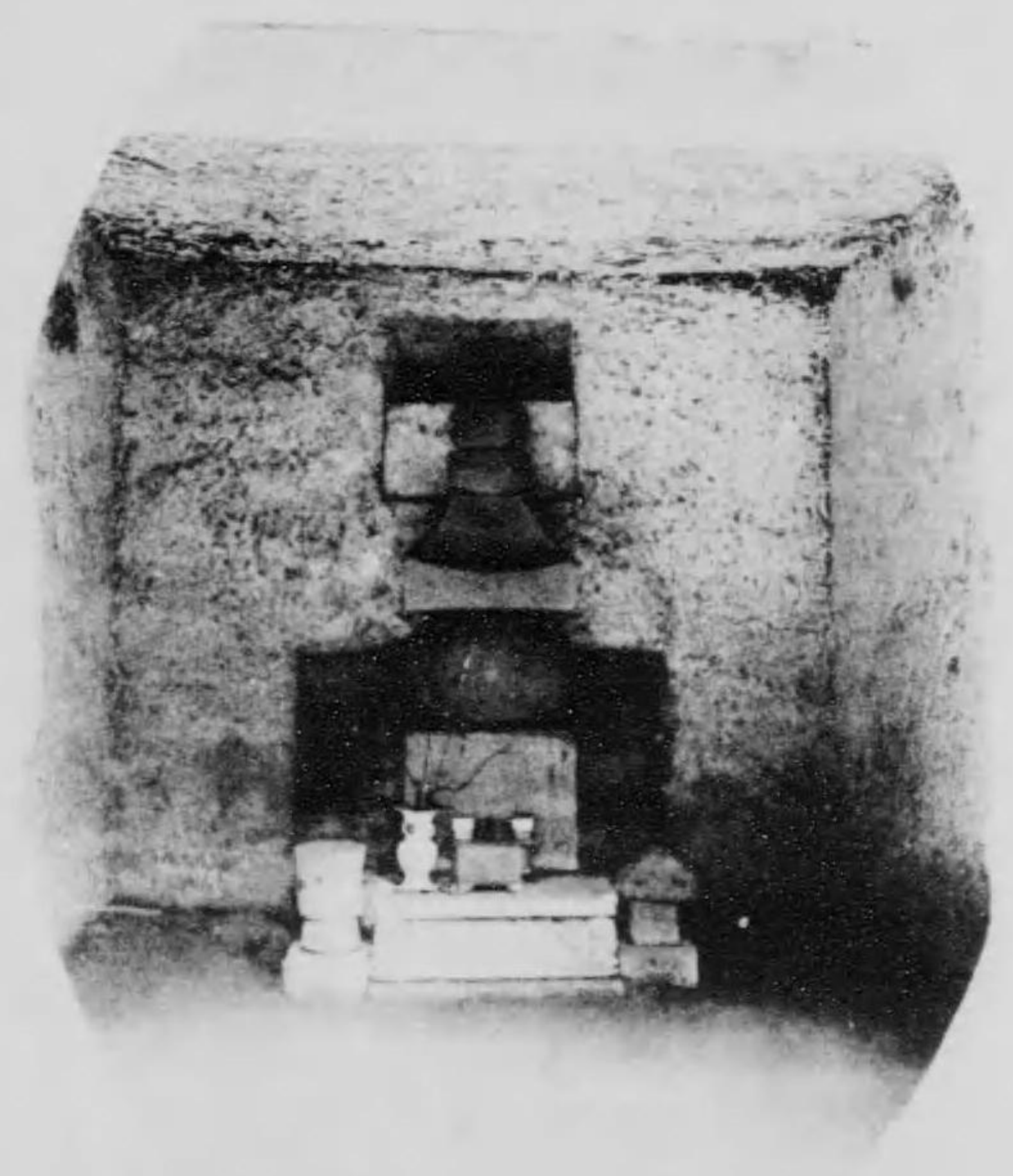
實朝は頼朝の第三子にして頼家の弟なり幼名を千幡と云ふ建仁二年政子時政と

源頼朝に從ひ、頼朝廟府を鎌倉に創始するに及び其帷幕に參し、幕府公文所を置くや其別當となり、政務を總理す。頼朝義經と隙を生ずるに及んで、諸國に守護地頭を設置し種々畫策する所ありたり享祿元年六月十日七十八歳を以て卒す。

此の筆蹟は、廣元が勸修寺の修法及び同寺の寺領なる加賀國郡家莊地頭に關して、鎌倉幕府の内意を傳へたるものにして、

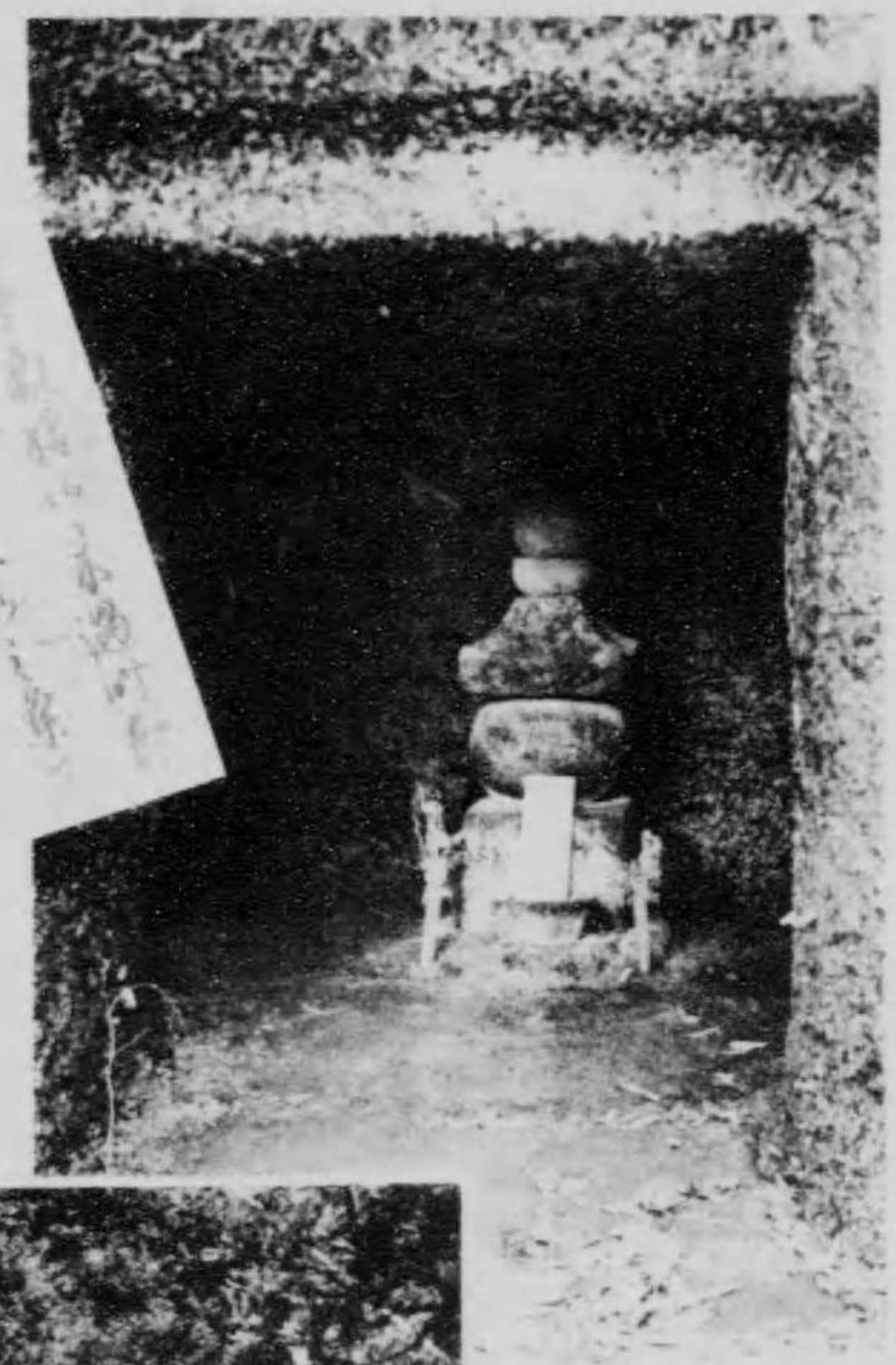
時頼は北條五代の執權にして時氏の子なり。三浦光村泰村、と共に頼經を迎立せんとするや、三浦を滅して頼嗣を廢し宗尊親王を迎へ立て、將軍となせり。康元元年最明寺を創建して同寺に退隱したるが、後諸國を遍歴して善く政治の得失を視察し、以て野に遺賢なきを期し、治績大いに擧れり。弘長三年十一月二十一日三十七歳を以て歿す。

源實朝墓



大江廣元墓

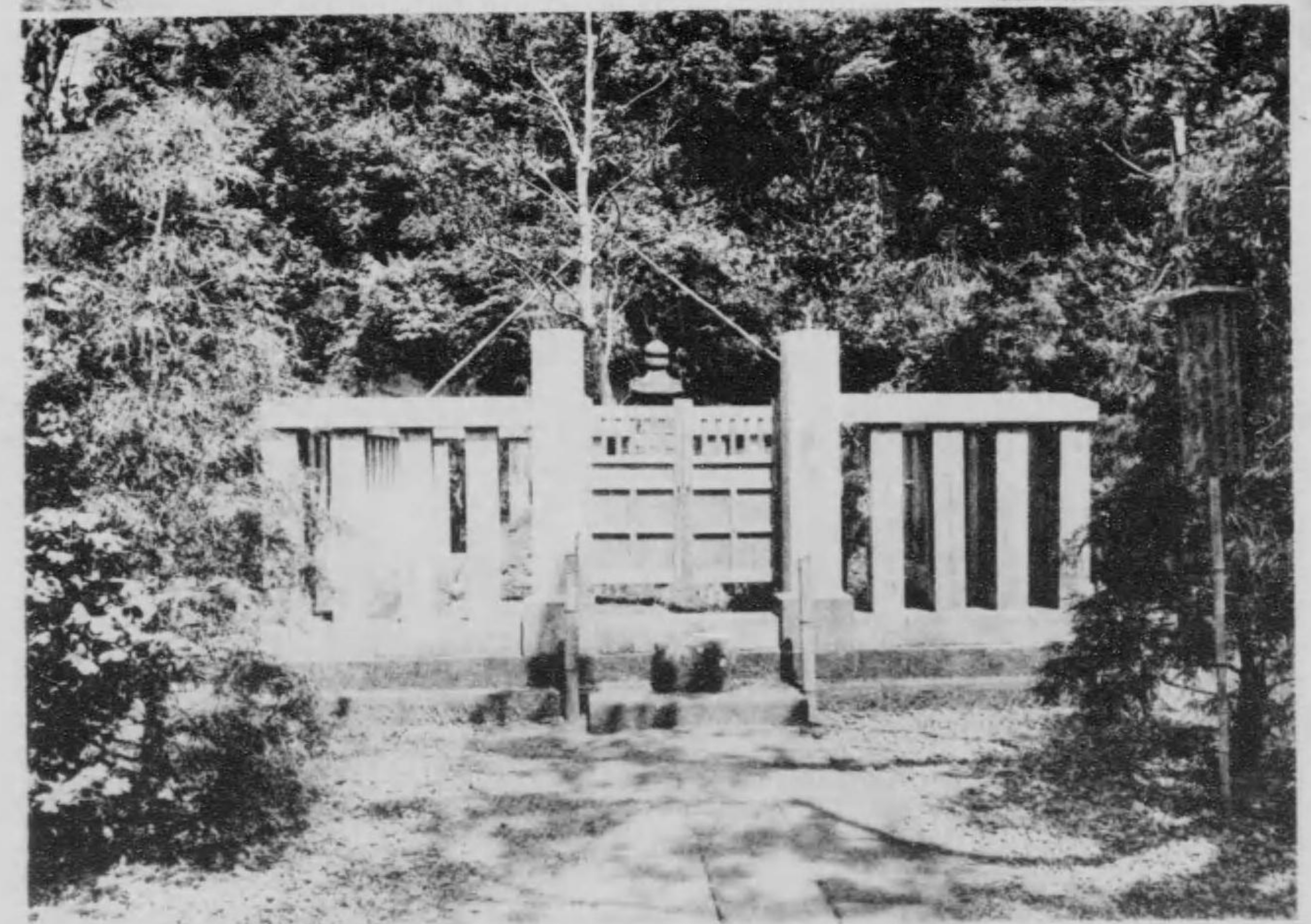
尼將軍政子墓



實朝筆蹟



北條泰時墓



北條時頼墓

源朝邸址



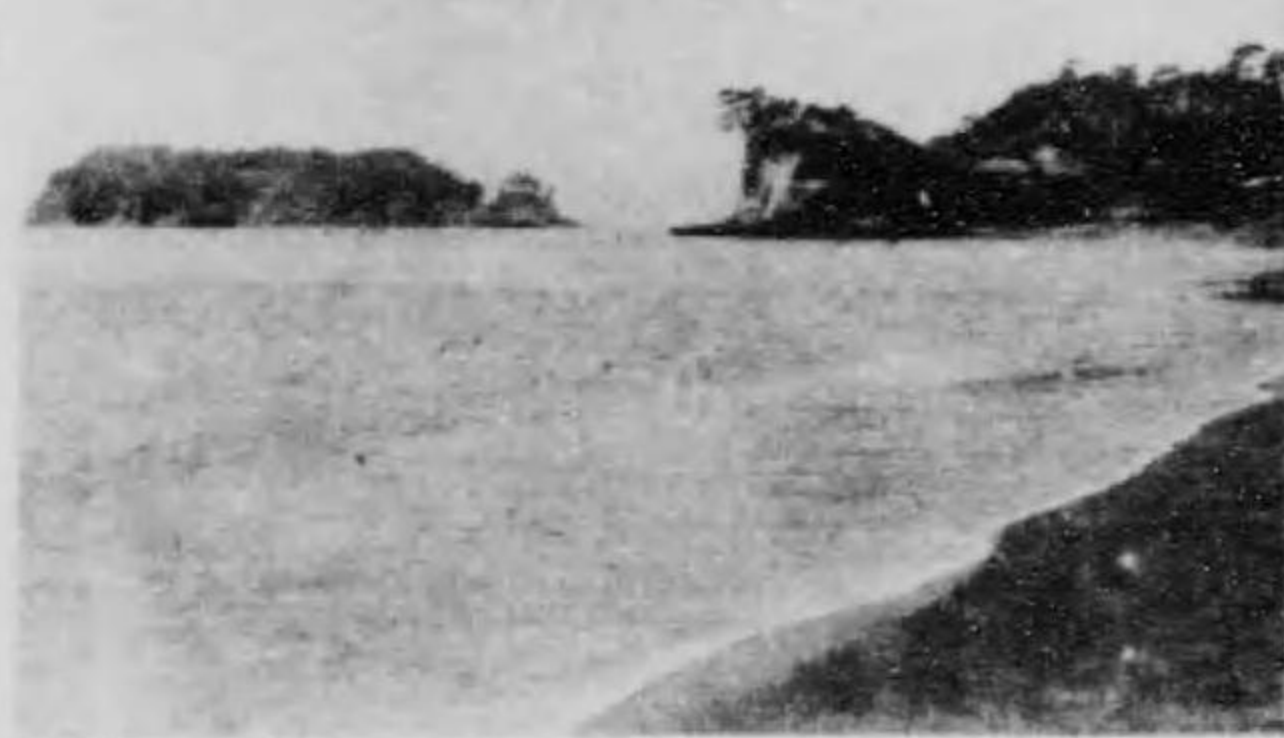
長谷の大佛



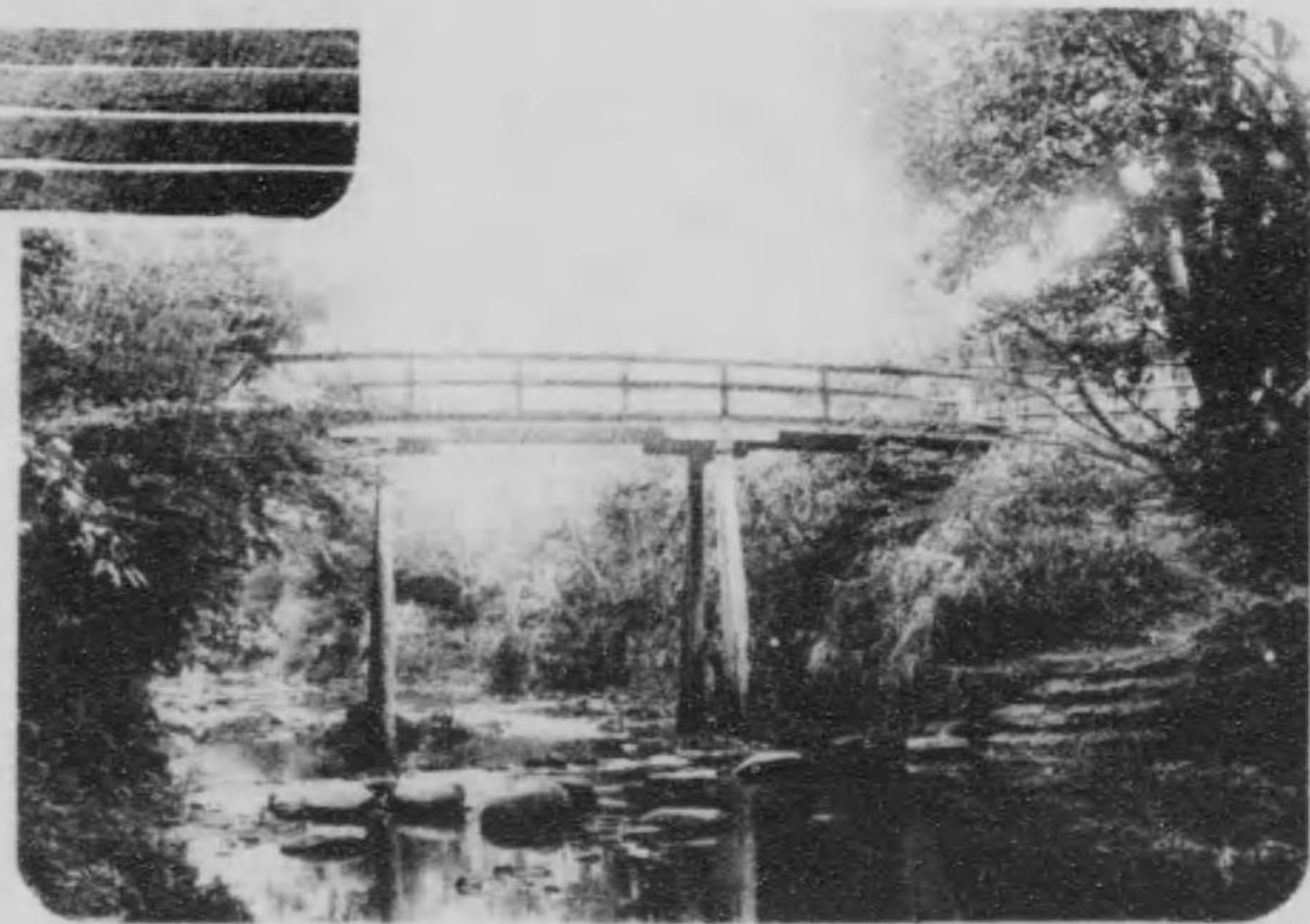
七里ヶ濱より稲ヶ村を望む



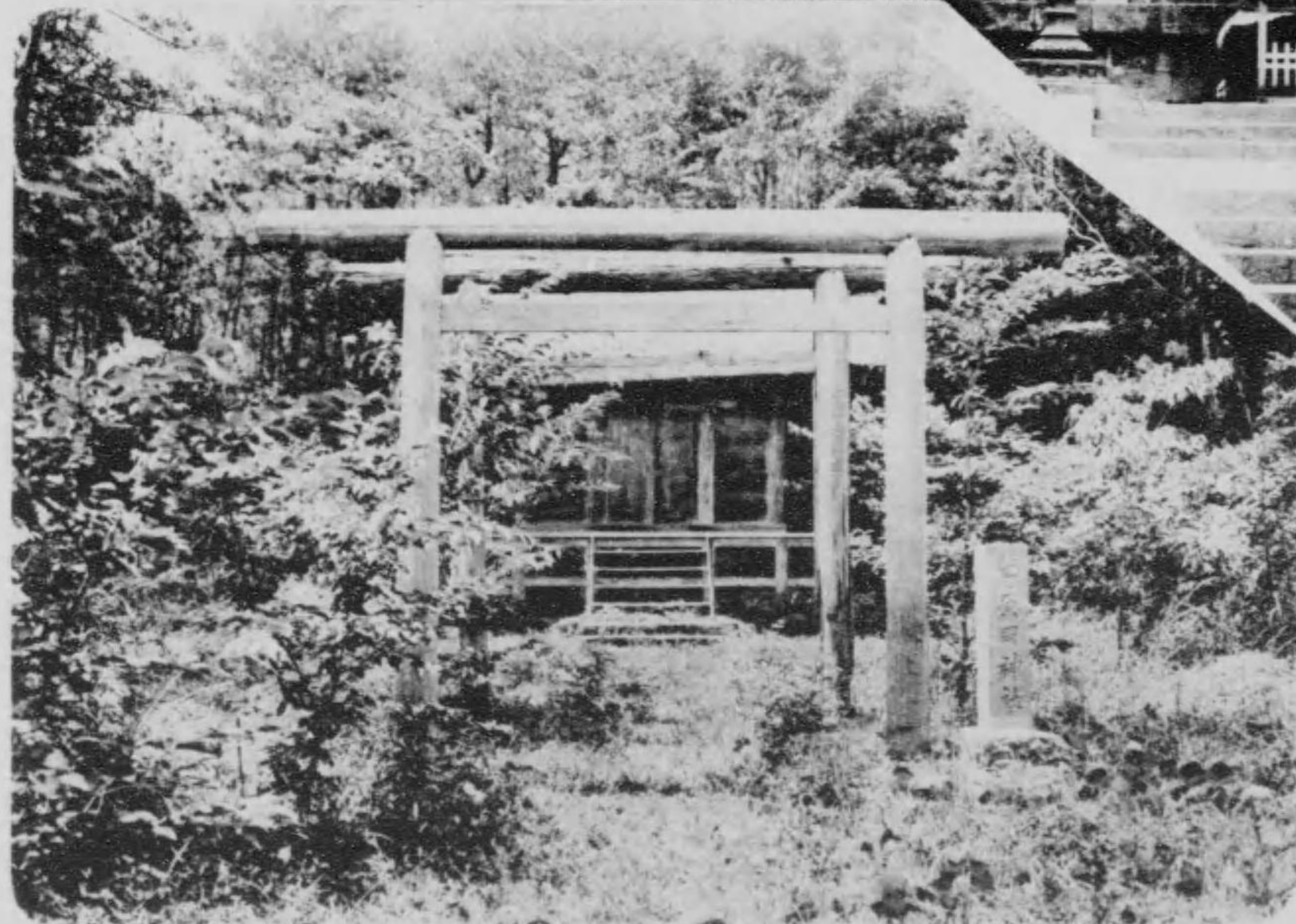
濱ヶ比由



滑川舊跡



葛原岡神社



●葛原岡神社 (相模)

鎌倉郡化粧坂の盡頭、字深谷に在り。

南朝の忠臣藤原俊基を祀る、此地は實に俊基が北條高時の爲めに斬首せられし所にして其墓は社背の高丘に存す、此墓年久しく野草荆棘の中に埋まれて人知らず過ぎたるが明治に至りて発見され俊基從三位に贈位され其靈を吉野に祀り、同時に明治十八年茲に神社を創設し葛原岡神

西の山を越へて鶴ヶ岡別當に避難せり此の歴史の地は今や茫漠たる田畝と化して英雄興亡の歎に堪へざらしむ。

●滑川 (相模)

鎌倉町字十二所村より發す、流程約五十町、大町に至りて由比ヶ濱に注ぐ、上流を胡桃川と云ひ下流には坐禪川、夷堂川、閻魔川等の稱あり。公方屋敷跡を流過する邊りを滑川と稱す。嘗て北條時頼

義貞馬より下り給ひ甲を脱ぎて海上を伏拜み龍神に向て祈誓し給ひけるは傳へ承る日本開闢の主伊勢天照大神は本地を大日の尊像に藏し垂跡の蒼海の龍神に顯し給へりと我君其苗裔として逆臣の爲に西海の浪に漂ひ給ふ、義貞今臣たる道を盡さん爲め斧鉞を執て敵陣に臨む仰ぎ願くば内海外海の龍神八部潮を萬里の外に退け道を三軍の浦に開かして給へと太刀を脱ぎて海神に投入れ給ひけり、誠に龍神

七里ヶ濱より村ヶ崎を望む



由比ヶ濱



●葛原岡神社 (相模)

鎌倉郡化粧坂の盡頭、字深谷に在り。南朝の忠臣藤原俊基を祀る、此地は實に俊基が北條高時の爲めに斬首せられし所にして其墓は社背の高丘に存す、此墓年久しく野草荆棘の中に埋まれて人知らず過ぎたるが明治に至りて發見され俊基從三位に贈位され其靈を吉野に祀り、同時に明治十八年茲に神社を創設し葛原岡神社と稱せられたり。俊基は日野中納言資朝と共に後醍醐天皇の北條氏滅亡謀議に與り北條の爲めに捕へられしが謀反の張本なれば遠國に流す迄もなく鎌倉にて斬るべしとて葛原岡に引出され茲に大墓を張り敷皮の上に坐さしめらる、此時俊基は疊紙を把出し頸の廻りを押し拭ひ、其紙を開きて筆を把り「古來一句、無死無生萬里雲盡、長江水清」と辭世の頌を書き了り斬られたり。

●源頼朝邸址 (相模)

鎌倉の郊外二階堂より雪の下に到らんとする金澤街道の左方に在り、約四丁四方の田圃と變じたるが、治承四年頼朝が大庭景義をして其邸を大藏の郷に新築せしめたるもの即ち此地なり。斯く頼朝は同年十二月上總介廣常の宅より此の新邸に移りたるなり、頼朝の薨後、頼家、實朝を経て嘉祿二年七月政子薨する迄四十七年間茲に在りて政を聽きたるなり。然して其邸は當時西は小川に到り東は往柄天神並樹の附近まで達したるもの、如く今猶東御門、西御門の地名を存せり、南は筋違橋より金澤街道に及び北は法華堂の山を引入れ茲に拈佛堂を設置したりと云ふ。建保元年五月和田合戦の際、朝比奈義秀總門を破りて押し入り舎屋多く焼亡し、實朝の火を避けたるは此法華堂なり、此時政子及實朝夫人は北門より遁れ出で

【相模】

西の山を越へて鶴ヶ岡別當に避難せり此の歴史の地は今や茫漠たる田畝と化して英雄興亡の歎に堪へざらしむ。

●滑川 (相模)

鎌倉町字十二所村より發す、流程約五十町、大町に至りて由比ヶ濱に注ぐ、上流を胡桃川と云ひ下流には坐禪川、夷堂川、閻魔川等の稱あり。公方屋敷跡を流過する邊りを滑川と稱す。嘗て北條時頼執權當時、一夜青砥左衛門藤綱出仕の際、誤つて錢十文を此川に取落したれば五十文を費して松明を求め人夫を備ひ之を拾ひ取りたるを小利大損なりと嘲笑したる者に對して藤綱は十文の錢を拾はざれば永く天下の至寶を失ひ、費したる五十文の貨幣は得たる者之を利して失はずと諄々經濟の理を説きたる逸話の存するは此川なり。附近に一小祠あり、滑川神社と稱す、青砥藤綱を祀る。

●稻村ヶ崎 (相模)

坂の下の南海中へ突出せる岬角にて極樂寺切通に連り由比ヶ濱の西南に在り。東は靈山ヶ崎と云ひ、背後には丘陵を負ひ、前は渺茫たる海洋に瀕し、海濱には奇岩起伏し、遠く江の島を望み風光頗る明媚なり。此地元弘の往時新田義貞太刀を海に投じたりとて著名なる史蹟となれり。左に太平記の一節を抄す。

去る程に新田義貞二萬餘騎を率ひて廿一日夜半許に片瀬、腰越を打廻り、極樂寺坂へ打ち臨み給ふ、明行く月に敵の陣を見給へば北は切通まで山高く路險しきに城戸を構へ垣楯を擡て數萬の兵陣を双て並居たり。南は稻村ヶ崎にて沙頭路狭きに浪打際まで逆茂木を稠く引懸けて沖四五町が程に大船共を並べて櫓をかき横矢射させんと構へたり、實にも此陣の寄手叶はで引きぬらんも理なりと見給ひければ

義貞馬より下り給ひ甲を脱ぎて海上を伏拜み龍神に向て祈誓し給ひけるは傳へ承る日本開闢の主伊勢天照大神は本地を大日の尊像に藏し垂跡を吾海の龍神に顯し給へりと我君其苗裔として逆臣の爲に西

海の浪に漂ひ給ふ、義貞今臣たる道を盡さん爲め斧鉞を執て敵陣に臨む仰ぎ願くば内海外海の龍神八部潮を萬里の外に退け道を軍の浦に開かしめ給へと太刀を脱ぎて海神に投入れ給ひけり、誠に龍神納受し給ひけん其夜稻村ヶ崎俄に廿餘町乾上りて平沙渺々たり、横矢射んと構へぬる數千の兵船も落行く潮に誘はれて遙の沖に漂へり不思議といふも類なし云々。

●由比ヶ濱 (相模)

靈山ヶ崎より飯島ヶ崎に至る約半里に亘る彎形の海濱を云ふ、海濱に打ち寄る波濤は優麗宛かも畫の如く、東は遠、三浦半島の翠螺を望み、髣髴模糊の間城ヶ島を認む風光殊に絶勝なり。昔時此海中に八幡宮の島居立てりと云ふ。

●七里ヶ濱 (相模)

稻村ヶ崎より腰越の海岸に臨む小動の岬に至る海濱を稱して七里ヶ濱と云ふ、是れ六町一里に算して七里あるを以ての稱なり。平沙連る處白浪打寄せ風光亦甚だ佳なり。此地寶徳年間、足利兩上杉と鍋を削りたる古戰場として著しく知らる。

●長谷の大佛 (相模)

長谷の市街を距る三四町御輿ヶ嶽の西麓に在り、寺は淨土宗にて廣徳院と云ふ。大佛は青銅質にて彌陀の座像なり、丈三丈八尺、周圍十六間二尺、面長八尺五寸、眼長四尺、耳長六尺六寸口徑三尺二寸、大指圍り三尺餘、是れ始め頼朝大佛を鑄んとして遂げずして薨す後稻多野と稱する尼に依て建長四年創成せらる、鑄工は上總國盛岡郡矢名村大野五郎兵衛なり。

●片瀬の龍口寺 (相模)

鎌倉郡川口村大字片瀬の龍の口に在り
法華宗にして、弘安年間、日蓮上人の弟
子日法等の創建に係る、寺域二千二百九
十八坪を有す、境内清浄にして伽藍宏壯
境内の高所に登れば、江の島、大島を指
呼し遠近の海波平沙を双眸に收めて風光
頗る秀麗なり。此地文永八年九月十二日
日蓮上人斬首せられんとせし舊蹟にして
世に所謂龍の口の御難と稱す、本堂には
日法作の祖師像を安置す、又西方の山麓
に日蓮の土牢と稱するものあり室内に敷
草石を置く、是れ日蓮が座して刑を待ち
し石なりと傳ふ。

宗尊 親王

歸り來て又見ん事もかたせ川

濁れる水のすまぬ世なれば

藤原 爲相

打ちわたす今やしほひの片瀬川

思ひしよりは浅き水かな

●腰越の満福寺 (相模)

鎌倉より七里ヶ濱を経て江の島に至る
間大字腰越に在り、護國山と號す、聖武
天皇の御宇疫病流行せるを以て平癒祈願
の爲め天平十六年僧行基をして當寺を創
建せしめ給ふと云ふ、本尊は藥師如來な
り。元暦二年義經平氏を西海に滅し凱旋
して鎌倉に入らんとせし時頼朝茲に關所
を設けて其入るを拒みたり、茲に於て義
經は當寺に入りて自ら筆を把つて頼朝に
冤を訴ふるの文を草し之を侍臣辨慶に淨
書せしめ、因幡前司、大江廣元を経て頼
朝に致したり是れ有名なる義經腰越狀な
り、其草稿及び其際用ひし硯は當寺の什
寶として存す。

●江の島全景 (相模)

鎌倉郡の西南端川口村の海中に在る一

孤島なり、周圍約十八町、片瀬の海岸を
距る約五町に在り、退潮の時は徒渉して
島に至るを得べし、平素は棧橋を架して
通じ居れり。全島總て岩石より成り斷崖
絶壁四面を圍みて怒濤日夜岸を洗ふ、島
上に邊津の宮、中津の宮、奥津の宮、の三
祠あり之を江島神社と云ひ、多紀津姫命
市杵島姫命、多紀理姫命を祀る、所謂こ
れ江之島辨天なりとす。島の北端に華表
あり、之を入れば酒樓旅館軒を並ぶ、夫
より石段を迂回して島の南端に達す、賽
路の兩側には貝細工其他島の名産を賣捌
く店櫛比せり、邊津の宮の背後に一古碑
あり僧良真宋より持來りし石なりと云ふ
高さ五尺幅二尺七寸許、碑面に大日本江
島靈跡建寺之記云々の文字を刻す。此處
より、奥の院に到る途中兒ヶ淵あり、傳
ふる所に據れば往時建長寺の僧自休、岩
本院の兒白菊なる者に眷戀し再三挑みし
に白菊窮して遂に此に投身せりと云ふ又
西端魚板岩あり扁平席の如く坐して遠近
の風光を賞す可し、石上に淺羽淡齋の詩
を刻したる一碑あり。島の西南端より一
望すれば富士、函根の高峯西に峙ち、東
南には大島居然として海上に浮ぶあり
豆、相、房の風景四面に展開して、馳望
快裕、眞個に是れ一仙臺たるを失はず。

太宰 春臺

渡水陟崔嵬 雲烟渺壯哉 數峯秋樹合
萬里暮潮來 境近登仙裡 人非作賦才
風塵如可脫 何必憶蓬萊

●江之島辨天窟 (相模)

江之島の南端、屈曲せる道を辿り奥津
の宮を西に下り懸崖に沿ふて左折すれば
龍穴に至る即ち是れ奥の院なり、洞口は
南に面し濶さ方一丈餘、入口に棧道を架
して人の渡るに便す、是れ古の所謂窟辨
天なり。入る事約四十間にして道左右二
岐に分れ一を胎藏界と云ひ、一を金剛界

と云ふ、最終點には大日如來を安置す。
奥の窟に入らんと欲するものは洞口の番
人より蠟燭を買ひ得、之を以て僅に眞黒
なる暗路を照らしつゝ進み行くなり終點
に達する頃には一丁の蠟燭は殆んど盡き
んとするの時間を要す。

齋藤 竹堂

古祠高倚石崔嵬 俯視涯濤作雪飛
一路洞中昏欲夜 挑燈白日拜天妃

鴨 長 明

江の島やさして沙路のあとたる、
神はさかひの深きなるべし

水路志に記して曰く「江島は其全岸大
概岩崖にして内部は林櫛を成す其高二四
二呎、島の南東角より東方に礫岩伸出し
一灣形を成すと雖も、其附近の地は海底
甚だ險惡なるが故に船舶決して近づく可
からず、島の北東部に小市あり、其上部
に神社あり此小市のある處は一沙堆に因
て陸地と連續す、而して此沙堆は、高潮
に全没するも、半潮の時は徒歩して渡る
可し」云々。

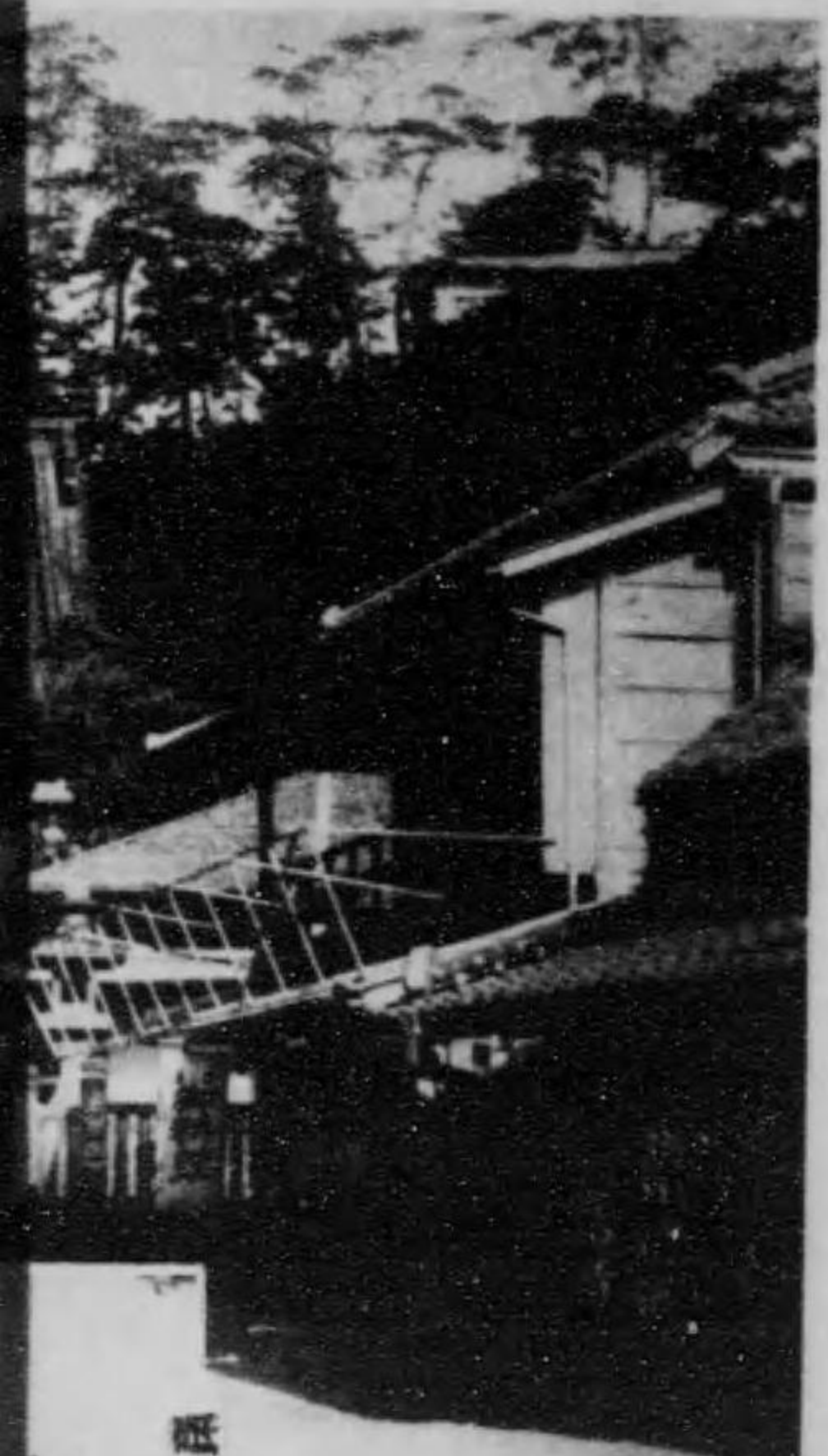
●砥上ヶ原 (相模)

境川の河口より片瀬川、鶴沼、帯の地
を云ふ、昔時は鶴沼村より茅ヶ崎に至る
東西二里餘の平原を指稱して砥上ヶ原と
云ひたり。往時は鎌倉幕府の弓馬練習所
のありし所にして、康正元年上杉定正、
北條憲宣と大に此地に戦ひたる事あり。
西行物語に「砥上ヶ原を過ぐるも野原の
露のひまより風に誘はれて鹿の聲聞えけ
ればと前書して「柴松の葛の茂みに妻こ
めて砥上ヶ原に小鹿啼くなり」の歌を載
せたり。古より一名所として茲に吟詠せ
るもの多し。今は一面の砂地にして稚松
叢生せり。

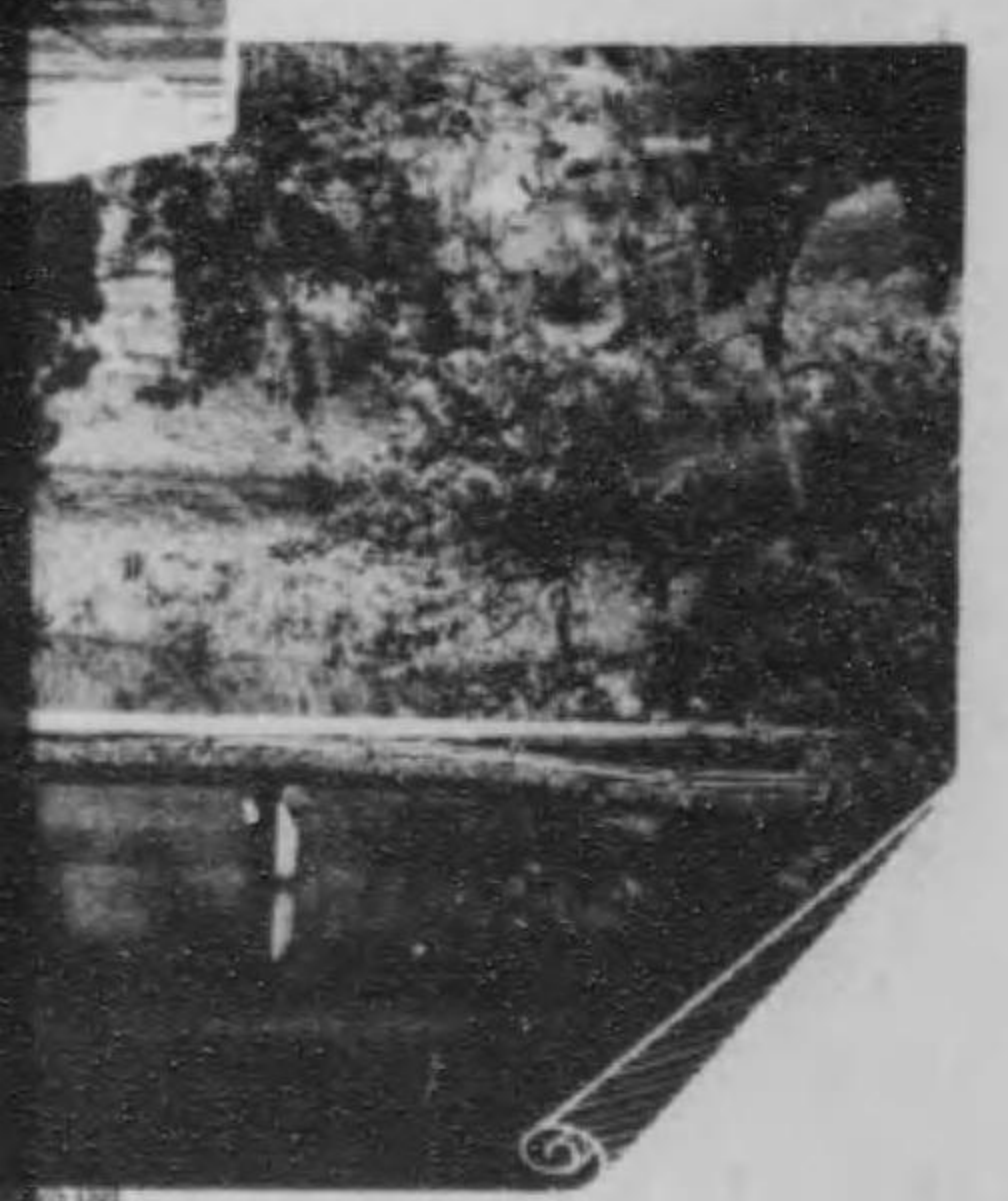
鴨 長 明

浦、かき砥上が原に駒こめて

片瀬の川のしほひをぞ待つ



砥上ヶ原



片瀬の川のしほひをぞ待つ

經は當寺に入りて自ら筆を把つて頼朝に
 宛を訴ふるの文を草し之を侍臣辨慶に淨
 書せしめ、因幡前司、大江廣元を経て頼
 朝に致したり是れ有名なる義經腰越狀な
 り、其草稿及び其際用ひし硯は當寺の什
 寶として存す。

●江の島全景（相模）

鎌倉郡の西南端川口村の海中に在る一

●江之島辨天窟（相模）

江之島の南端、屈曲せる道を辿り奥津
 の宮を西に下り懸崖に沿ふて左折すれば
 龍穴に至る即ち是れ奥の院なり、洞口は
 南に面し濶さ方一丈餘、入口に棧道を架
 して人の渡るに便す、是れ古の所謂窟辨
 天なり。入る事約四十間にして道左右二
 岐に分れ一を胎藏界と云ひ、一を金剛界

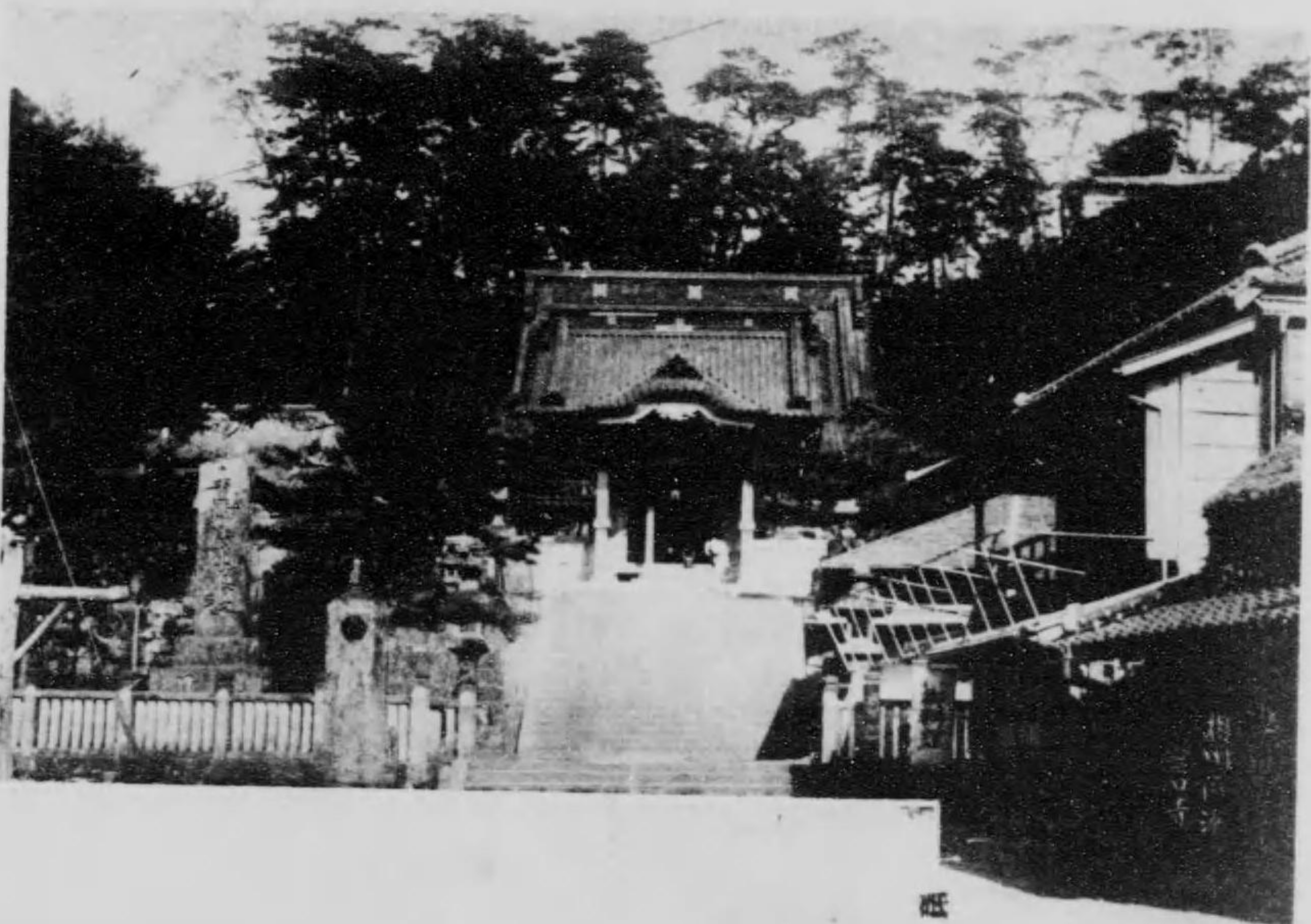
露のひまより風に誘はれて鹿の聲聞えけ
 ればと前昔して「柴松の葛の茂みに妻こ
 めて砥上ヶ原に小鹿啼くなり」の歌を載
 せたり。古より一名所として茲に吟詠せ
 るもの多し。今は一面の砂地にして稚松
 叢生せり。

鴨長明

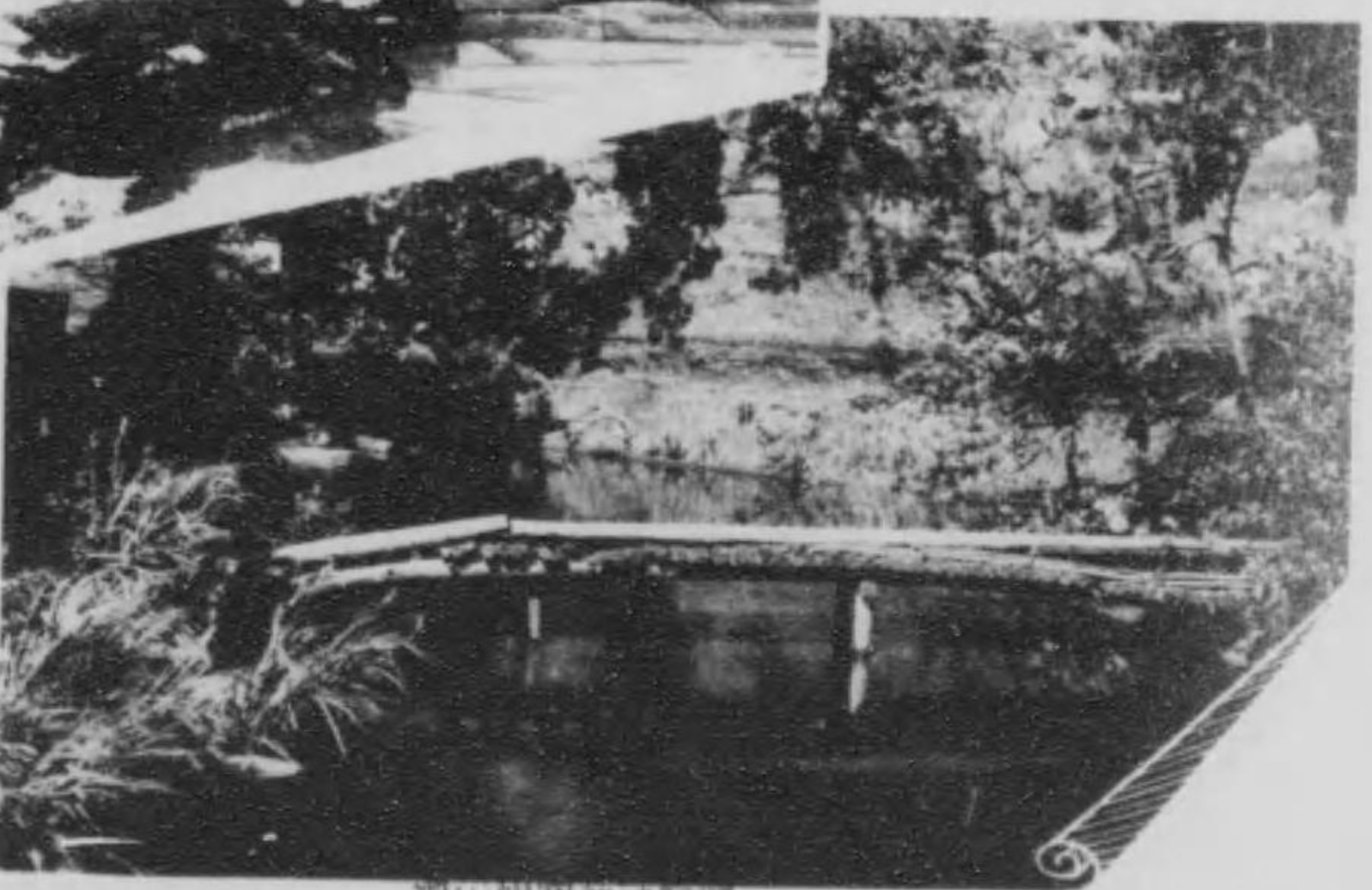
浦っかき砥上が原に駒こめて

片瀬の川のしほひをぞ待つ

龍口寺



砥上ヶ原

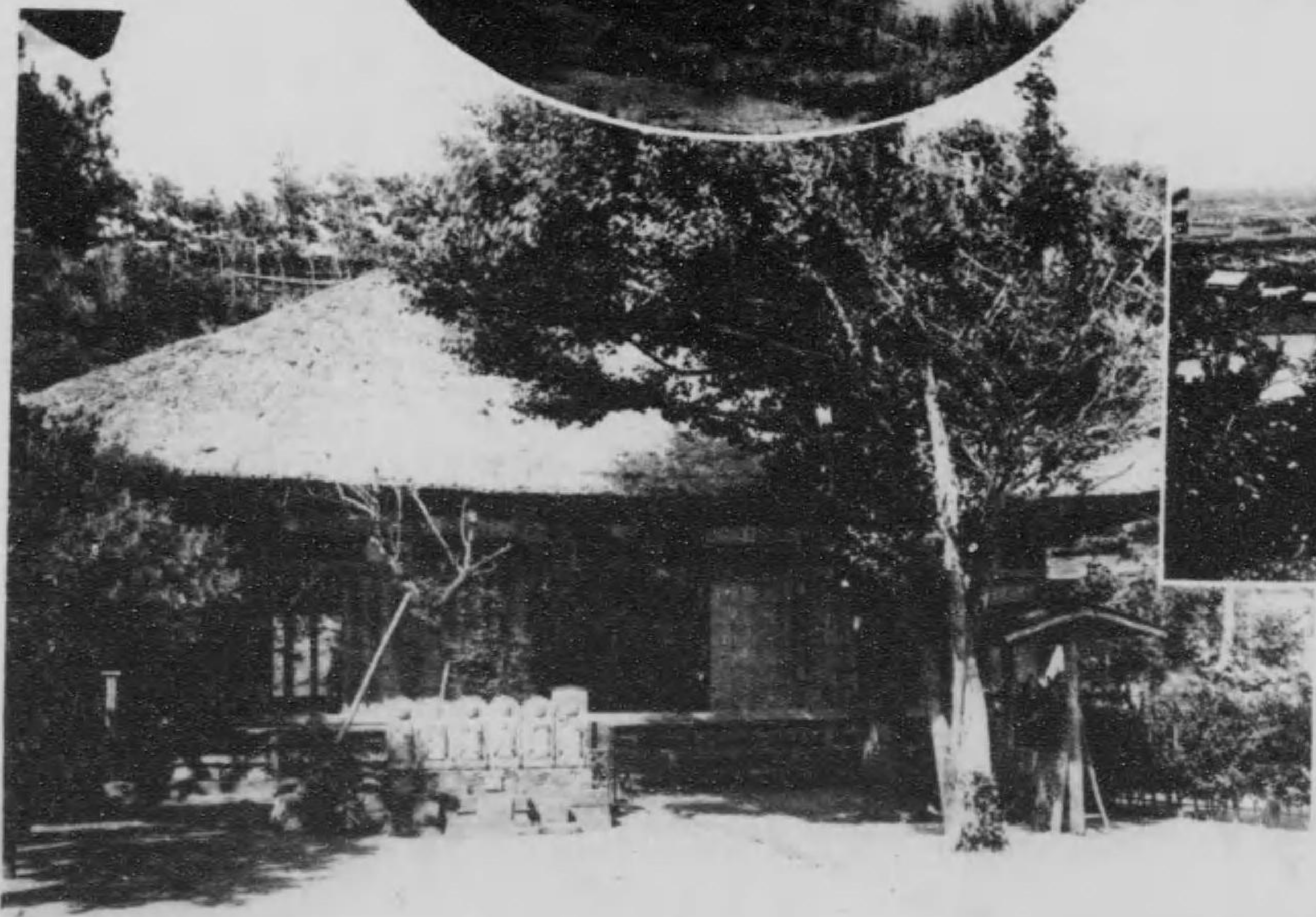
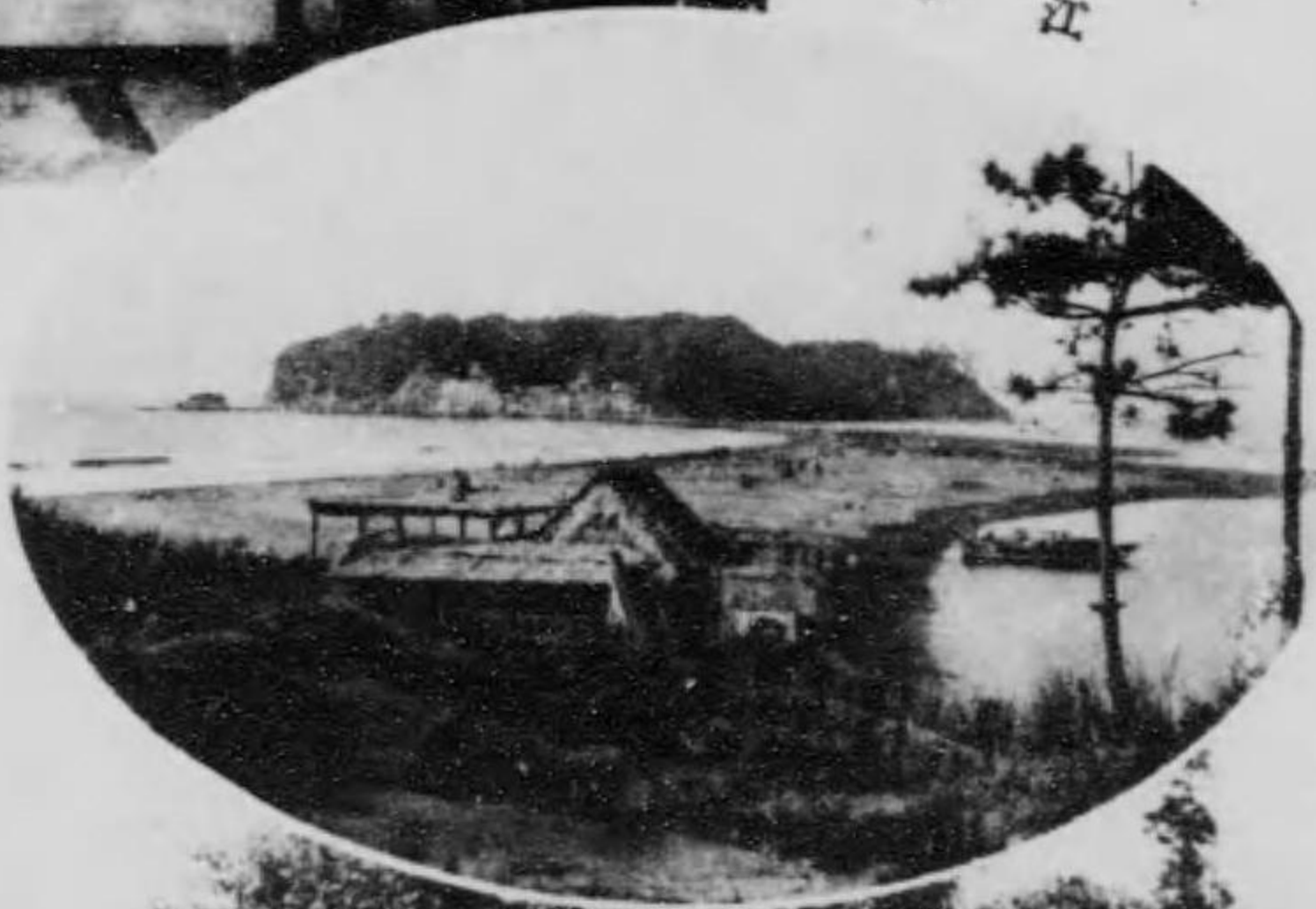


龍口寺の観音池

江ノ島辨天窟

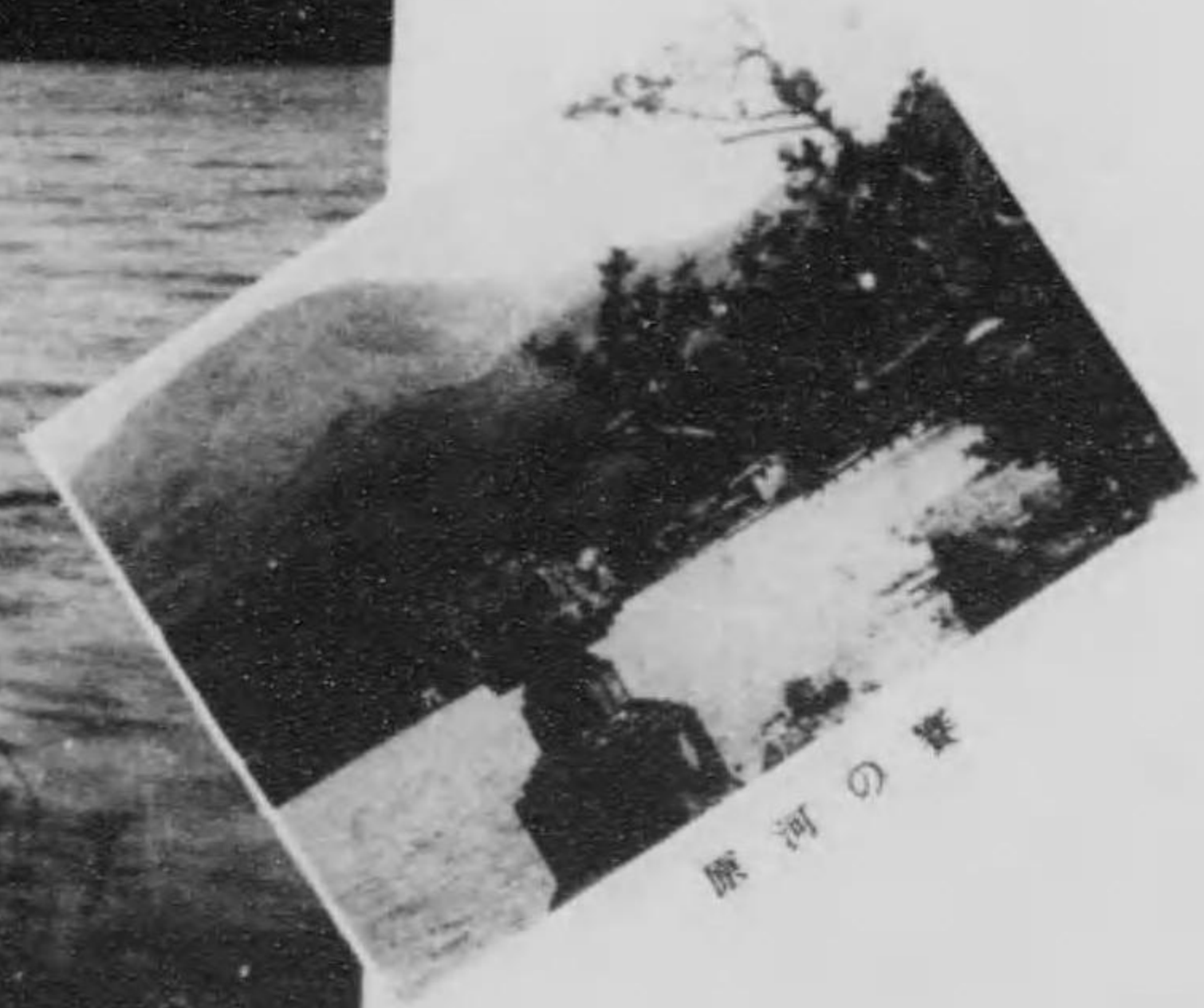


江の島



腰越満福寺

箱根關所址

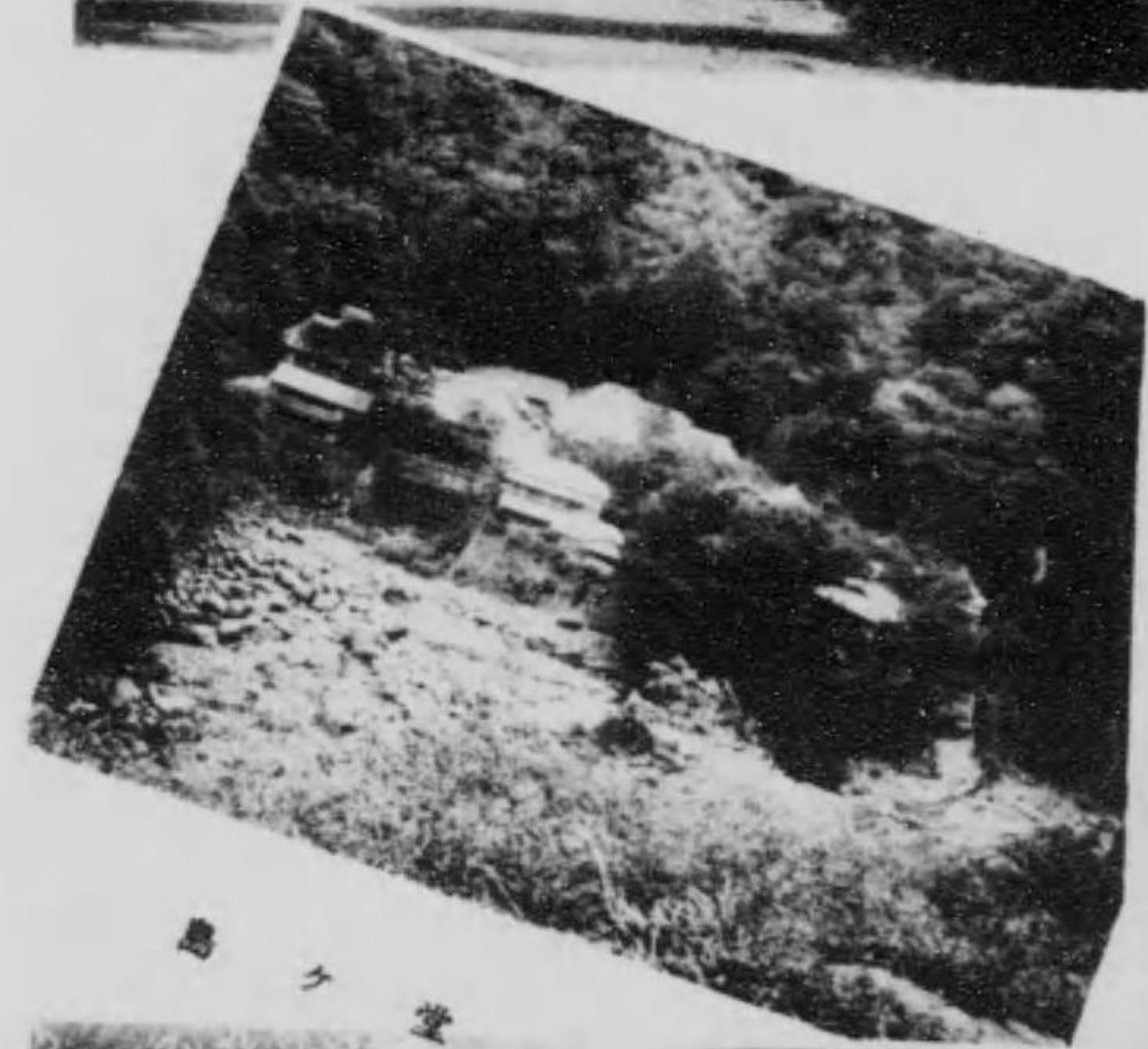


廣河の景



蘆の湖

箱根舊道杉並木



調へ瀧

●箱根山杉並木 (相模)

東海道第一の嶮阪にして關東の樞要を扼せる高山なり、其位置足柄下郡の西偏に位し豆相の境を爲す、海拔三千百七十三尺、上り四里、下り四里、稱して箱根八里と云ふ、山中に箱根驛あり、江戸時代茲に關所を置きて通行の旅人を監す、世に之を箱根の關所と稱す、舊時此山の以

存して徳川幕府當時に於ける如何に峻嚴を極めたりし關門なりし歟を追想せしむ

箱根山中の隨一也。

夢窓 國師

箱根の關所は其創設の年代を詳知するを得ざるも、想ふに箱根宿の設けられたる元和四年頃なるべし、然かも其以前所在地は一定せざるも、山中所々に設けられたる事あるが如し、吾妻鏡承久三年五月十九日の條に「固關足柄宮根兩方道路」等の文あり、又承久記にも「所謂足柄宮根

青山幾度變黃山 浮世紛々總不干
眞裏有塵三界窄 心頭無事一牀寬

●蘆之湖 (相模)

一名鏡字ヶ池と云ふ、箱根山頂に在り。東西二十町、南北一里十三町、周圍四里餘、水深四十六仞あり、四面皆山にして、



瀧のつ

●箱根山杉並木 (相模)

東海道第一の險阪にして關東の樞要を扼せる高山なり、其位置足柄下郡の西偏に位し豆相の境を爲す、海拔三千七百七十三尺、上り四里、下り四里、稱して箱根八里と云ふ、山中に箱根驛あり、江戸時代茲に關所を置きて通行の旅人を監す、世に之を箱根の關所と稱す、舊時此山の以東を關東と稱し以西を關西と呼べり。山は火山に屬し、山中各所に温泉噴水するもの七個に及ぶ、世に箱根七湯と云ふ、其最も熱泉なるを地獄となす、山中又名勝舊蹟多し(項を分つて別頁に掲ぐ)明治二十一年以來鐵道開通して又昔日の如く山路の險を登攀するを要せず、瞬間にして堅道を通過し得べきも、而かも亦山中の舊通路を興味的に通行するもの無きにあらず。寫眞に掲ぐる杉並木は徒歩險阪を攀ちて始めて此の森然たる幽邃の境に接するを得べし。

羊腸山路雨模糊 似劍湖風冷裂膚
歷盡豆山千疊險 笑言函嶺是平途

梁川 星巖

白雲紅葉擁崔嵬 鳥道盤空去百回
仍是舊時羸馬客 一鞭秋色入關來

賴 三 樹

當年意氣欲凌雲 快馬東馳不見山
今日歸途春雨冷 檻車搖夢過函關

林 道 春

雪か花かあけほの霞む宮根路を
越れば岸にあとの白雲

●箱根の關所址 (相模)

舊箱根宿の東方約三町の地に在り。一方湖水を控へ、一方山峯迫り、此處の通行は避くべからざる要衝となり居れり、今僅に其址を存す、道の兩側に二十間に五間位の空地ありて、昔時家屋の石礎を殘

【相 模】

存して徳川幕府當時に於ける如何に峻嚴を極めたりし關門なりし歟を追想せしむ

箱根の關所は其創設の年代を詳知するを得ざるも、想ふに箱根宿の設けられたる元和四年頃なるべし、然かも其以前所在地は一定せざるも、山中所々に設けられたる事あるが如し、吾妻鏡承久三年五月十九日の條に「固關足柄宮根兩方道路」等の文あり、又承久記にも「所謂足柄宮根の兩道を切塞ぎ堅固に關を固め關東を味方の分内とし敵の寄るを待受けん」云々とあり。康曆二年の圓覺寺文書には「圓覺寺造營脚關所事として箱根山葦川宿の邊に關所を置き、其通過料を以て圓覺寺の造營料に充てし事あり、又應永年間には箱根山水吞關所と云ふものありしと云ふ東方百二回 石壁萬重山 縦有鷄鳴客 奈何函谷關

此行豈暇整衣冠 被髮毛錢攀函關
關吏不知時勢異 尋常猶作旅人看

●堂ヶ島 (相模)

箱根底倉に在り。宮の下より降る事五町早川の南岸に位置す、土地低くして樹樹四周に茂生し頗る幽邃を極む、温泉は夢窓、樂師、神仙の三湯を有せり、就中夢窓の湯は往時夢窓國師の發見に係り、村内小丘の上に國師の草堂及其の坐禪石あり。國師嘗て建長寺を辭し、暫く此地に閑棲したる事あり、常に此地の風趣を愛して左の詠あり。

世の中を厭ふときはの住居にて
中々すごき山かすの庵

又、「忍べ人巖苔の跡とめし其古事にそふる言の葉」の一首を詠じて坐禪石に刻したりと云ふ。今は此文字磨滅して讀むを得ず。早川を隔て、明星か嶽東北に峙ち白絲の瀧其麓に懸り、幽趣の勝、蓋し

箱根山中の隨一也。
夢窓 國師
青山幾度變黃山 浮世紛々總不干
眞裏有塵三界牽 心頭無事一牀寬

●蘆之湖 (相模)

一名鑊字ヶ池と云ふ、箱根山頂に在り。東西二十町、南北一里十三町、周圍四里餘、水深四十六仞あり、四面皆山にして、其西北方に富岳の秀姿畫圖の如く倒寫す絶景思はず快哉を叫ばしむ、湖の餘水は北端より流出して逆川となり、仙石原に注ぐ即ち是れ早川の流なりとす。湖中に一島あり、塔ヶ島と云ふ、箱根驛宮は茲に設けらる。傳へ云ふ、往時齊明天皇の朝、玄利老人一利を此島に創建せりと。又文武天皇の御宇吉備大臣玄昉と共に勅を蒙りて南勝寺を茲に建て觀世音を安置すと云へど其址だに有るなし。後世僅に辨天の小祠ありしが今は離宮域内に入れりと云ふ。

●箱根賽の河原 (相模)

箱根の姥子より八町の上方面なる大浦谷一名大地獄に在り。此地は冠ヶ嶽北崖の中腹に起り東南に劔ヶ峯、早雲山、西北に大地獄山峙つ、其間を北流する早川に注ぐ一大洞谷を稱して大浦谷と云ふ、谷の中央より頂上に至る約十二三町の間、温泉處々に湧出す、其色或は黒く、或は赤く、或は白く、或は緑に、種々の色を呈出し硫烟昇騰して雲の如く一見凄慘の感あり、名けて大地獄と云ふ。而して附近石窟の裡に石地藏尊を置く、是れを賽の河原と名づく。此地近傍は總て赭土焦石にして草木焚枯し、硫黃堆積して、地皮軟滑、試みに杖を以て地を穿てば其穿孔より蒸氣噴出し、人を悚然たらしむるものあり、大地獄の名、賽の河原の稱、起りたる所以なるべし。

●箱根神社 (相模)

蘆の湖の東岸、駒ヶ嶽の南麓に鎮座す。世に箱根権現と稱す。瓊々杵尊、彦火々出見尊、木花開耶姫を祀り、縣社に列せらる。天平寶字元年、萬卷上人の勸請する所にして昔時は關東の總鎮守たりき、往時孝謙天皇を始め歴代天皇の崇信淺からず屢々幣帛を献納し給ひ、坂上田村麿、源賴義、源賴朝、北條時政等亦表矢を奉納せり。社殿は小丘の上に造營され、本殿拜殿の他に曾我の祠あり。社記に依れば曾我五郎時致少時當社の別當に寓したるが成長後復讐に赴く途次、當社に祈誓し「天降り座に交はる甲斐あれば明日の敵に逢瀬たまはん」と一首を詠じ、又十郎祐成も「千早振神の誓のたかはずば親の敵に逢瀬たまはん」との一首を献詠して出立したりと云ふ。

あかねは君か心なりけり

●早雲寺 (相模)

早川の南方丘上に在り、地は湯本村に屬す臨濟宗にして金湯山と號す、當寺は北條氏綱その先考早雲の遺言に依て建立する所にして、大隆禪師の開基に係る。天文十一年勅願寺となれり、永祿年間上杉謙信小田原に攻來りたる際、兵火に罹り、後、氏政再興し壯嚴舊觀に優るに至れり、然るに天正十八年豊臣秀吉小田原征伐の時、當寺を以て本陣とし後石垣山に本營を移せり、北條氏滅亡後大に衰頽を極めたりしが慶安年間に至つて改築を加へたり。是れ現今の佛殿なり。以來二百餘年、堂宇大に毀損して僅に寺名を存するに過ぎざるも尙當時の貴重なる什寶を藏すと云ふ。尙寺寶として土佐光起の筆に成る早雲の像あり。

服部 南郭

臺殿松杉入空翠 巍然獨存知何寺
綺羅春殿舊時花 墓草碑苔冢累々
憶昔永正元龜中 天下車書久不同
萬邦瓜剖相吞滅 龍戰虎爭誰不雄
何意中原出霸王 一旦長驅入封疆
石垣山上臨闔境 霹靂天雷不可障
即今四海日月新 此地爲餘供香人
野店山橋無情甚 往來屢送馬蹄塵

●小田原城址 (相模)

小田原町の北方に在り。北條氏の故墟にして、其本丸は高丘の上に巍然として屹立せり、石壘濠池今尙依然とし存し、當年北條氏の雄風を偲ばしむ。東西十町、南北五町、其外郭には東南の二方に士民の邸宅を構へ、驛市の街路をも此に取入れたり城域は内外を通じて方二十町許、本丸の一部は今、宮内省の所管となりて新館閣を設置す、天守臺の址には大久保神社を建設せり。北條五代記に曰く、小田原の城堅固廣大なる事、西は富士より小嶺山につゞき、二の山の間に三重に堀をほり、小嶺山を城中に入早川の河をかたどり南の濱へ押しまはし石垣を築き東北は沼田、池ほり築地をつき東西へ五十町南北へ七十町、廻りは五里四方せいらう矢倉すきなく立置き塀逆茂木を引く云云と如何に其要害の堅固たりしかを知るべし。

●湯本全景 (相模)

箱根群山の東麓、早川の南岸に所在す、所謂是れ箱根七湯中最も早く湧出せるものにして聖武天皇の天平十年、釋淨定の發見に係ると傳ふ、此地七湯廻の咽喉に當る、湯は湯阪山の麓なる岩石の間より湧出するを各館に引くなり、潺々たる早川の流に架したる鐵橋を渡れば對岸に福住樓あり湯阪山の麓に一瀑の懸るものを玉簾の瀧と云ふ、湯本道の山腹岩面に彫刻せる六尺大の地藏は白地藏と稱し弘法大師の作と傳ふ、夫より本道に戻る三町許にして曾我兄弟の復仇の途次表矢を射立しといふ矢立杉の址あり、其他今大路道三墓、二宮報德碑附近に見るべきもの少なからず、溪間には早川の清流を聴き、東南には石垣山の巍然として峙つあり、風趣自ら俗塵を絶す。

●北條五代墓 (相模)

早雲寺墓域中一段高き石階の上に在り四方に石垣を繞らす。即ち是れ長氏(早雲)、氏綱、氏康、氏政、氏直五世の墳墓なり。此墳墓は寛文十二年八月、其の遠孫なる北條伊勢守氏治、舊址に就きて再建したるものなりと云ふ、墓石は總て一様に高さ四尺幅一尺甚だ疎朴にして、英雄當年の偉を偲び來つて轉た感慨に堪へざるものあり。小田原記に據れば、永正十六年八月十五日早雲庵宗瑞、伊豆國華山の城に於て逝去し給ふ、即ち當國修禪寺にて一片の煙になし申ける遺言に任せ、相州湯本眞覺に一寺を建立ありて佛堂法堂山門衆寮以下大總寺を寫し、則普請成就しければ紫野より此派の以天和尙を請じ下し住寺に居申ける云々とあり、是に依て之を見れば早雲寺建立以前、此地に眞覺寺ありしを知るべし。而して氏綱は之を再興して早雲寺と名付たる也。

大畑 弘國

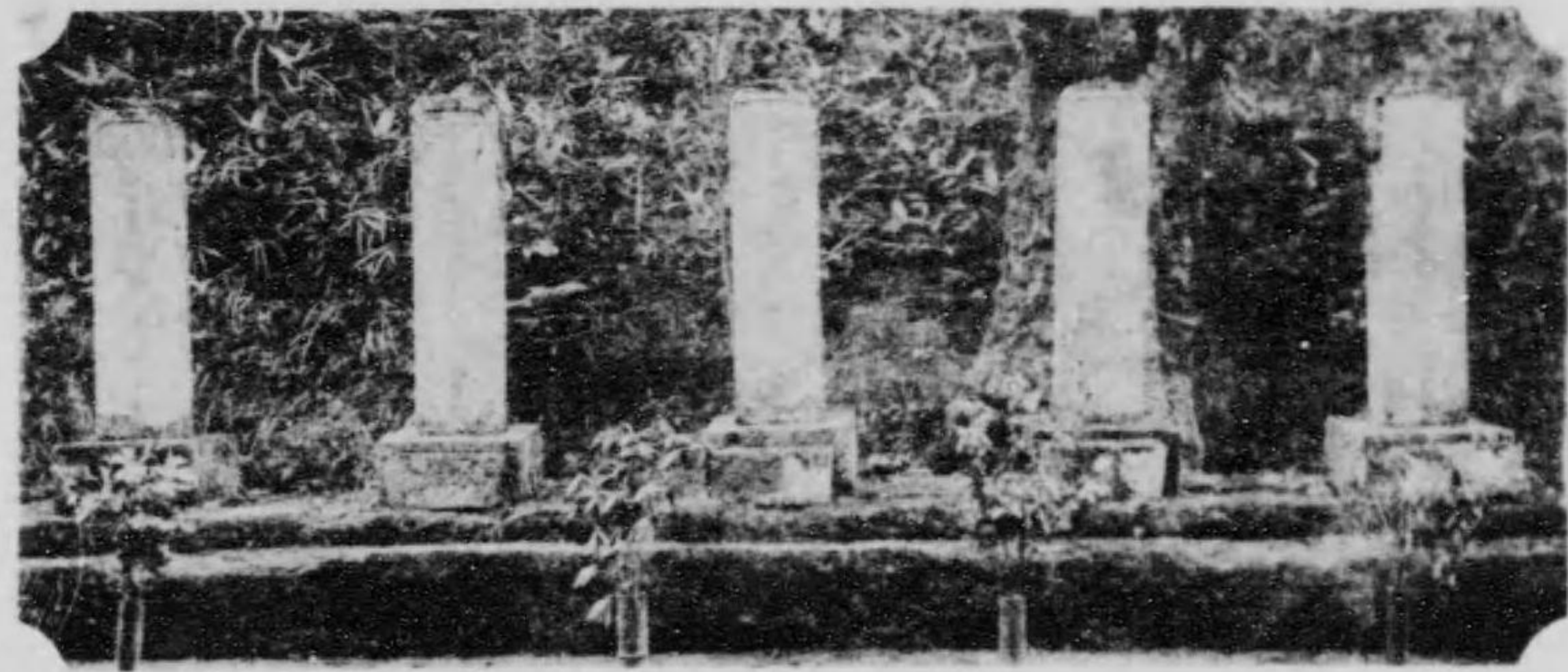
箱根山湯本のみゆの底清く

曾我兄弟墓

小田原城



北條五代墓



正十六年八月十五日早雲庵宗瑞、伊豆國
垂山の城に於て逝去し給ふ、即ち當國修
禪寺にて一片の煙になし申ける遺言に任
せ、相州湯本真覺に一寺を建立ありて佛
堂法堂山門衆寮以下大徳寺を寫し、則普
請成就しければ紫野より此派の以天和尙
を請じ下し住寺に居申ける云々とあり、
是に依て之を見れば早雲寺建立以前、此
地に真覺寺ありしを知るべし。而して氏
綱は之を再興して早雲寺と名付たる也。

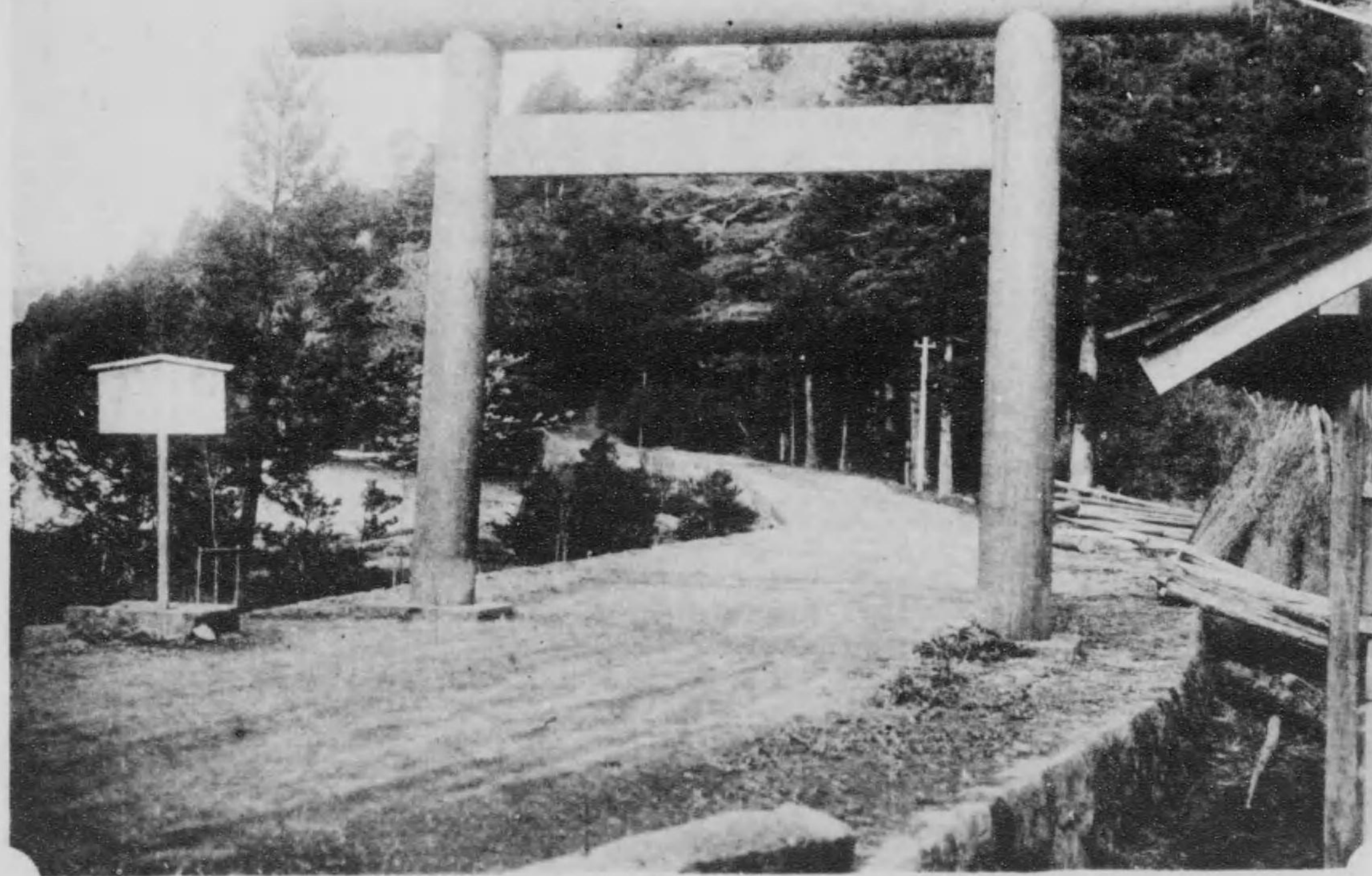
箱根山湯本のみゆの底清く

大畑 弘國



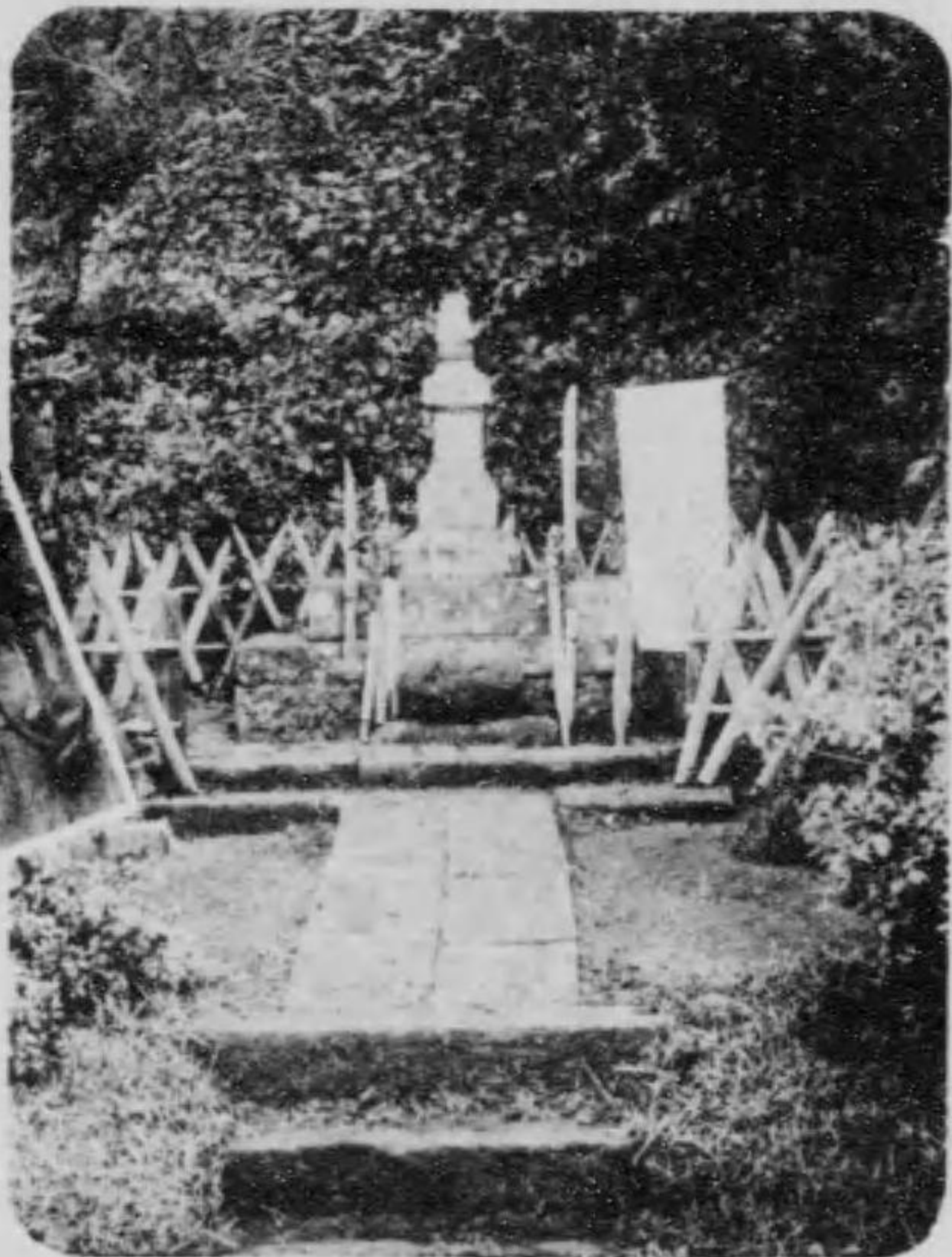
箱根湯本温泉

當城は其創築の年代を詳にせずと雖も
應永年間迄は土肥黨茲に居城し、後、大森
頼顯を経て北條氏の手歸し、永く其居
城となりしが天正十八年秀吉の爲めに陥
られ、以來徳川氏の臣大久保忠隣封を茲
に受け、後、稻葉氏據り、貞享中再び大久
保入城し十一萬三千石を領し、以て歴世
相承ぎ明治維新に及び、明治の初の廢城
し、一時足柄縣廳を茲に置きたる事あり
たり。



箱根神社

墓 灌 道 田 太



口 入 庵 立 鳴

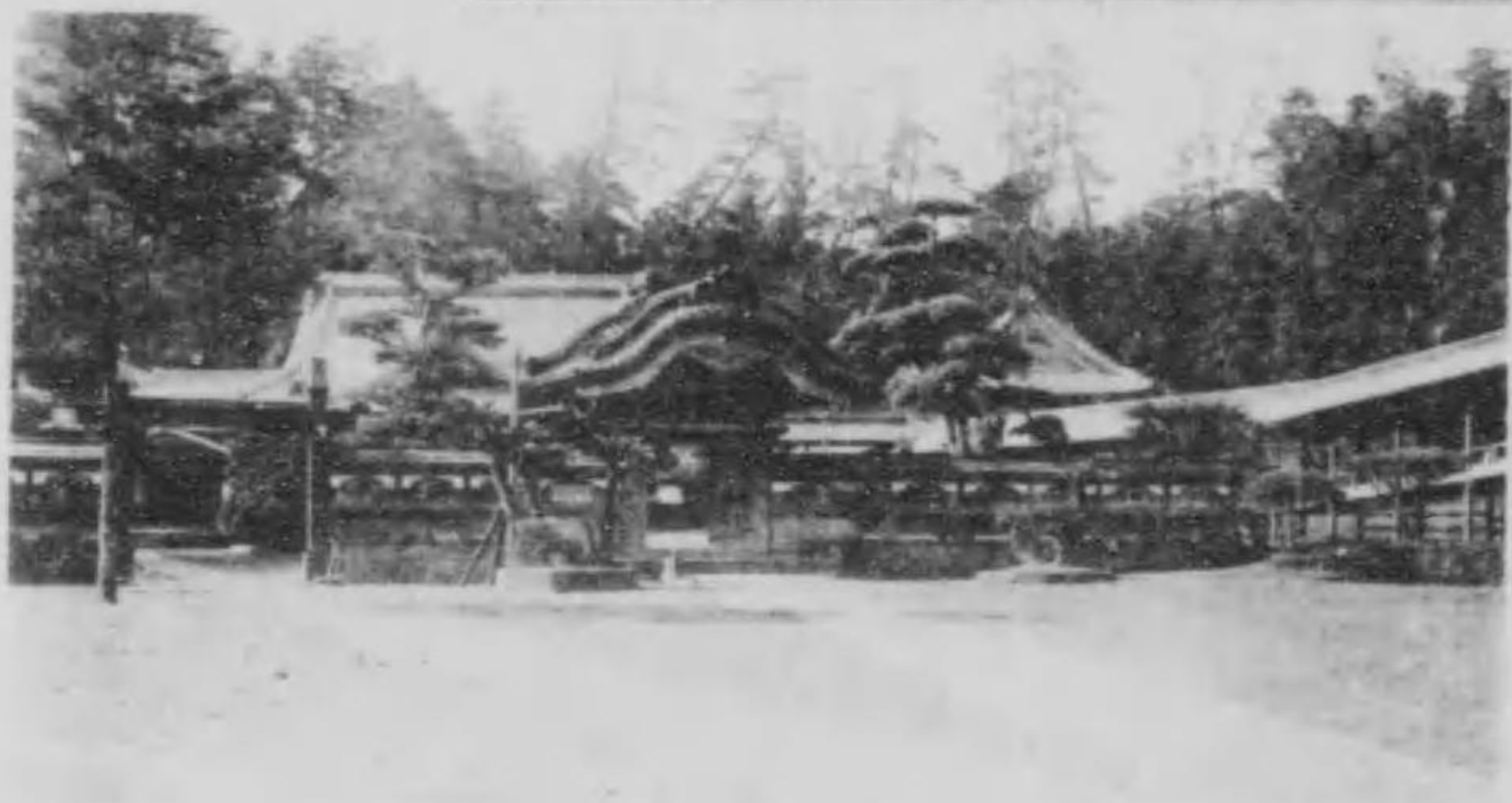


庵 立 鳴 礎 大

堂 本 寺 行 遊



Handwritten text in cursive script, likely a calligraphic record or inscription. Includes the date '三月二十七日 西行法師筆蹟'.



門 雀 中 寺 行 遊

● 鳴立庵 (相模)

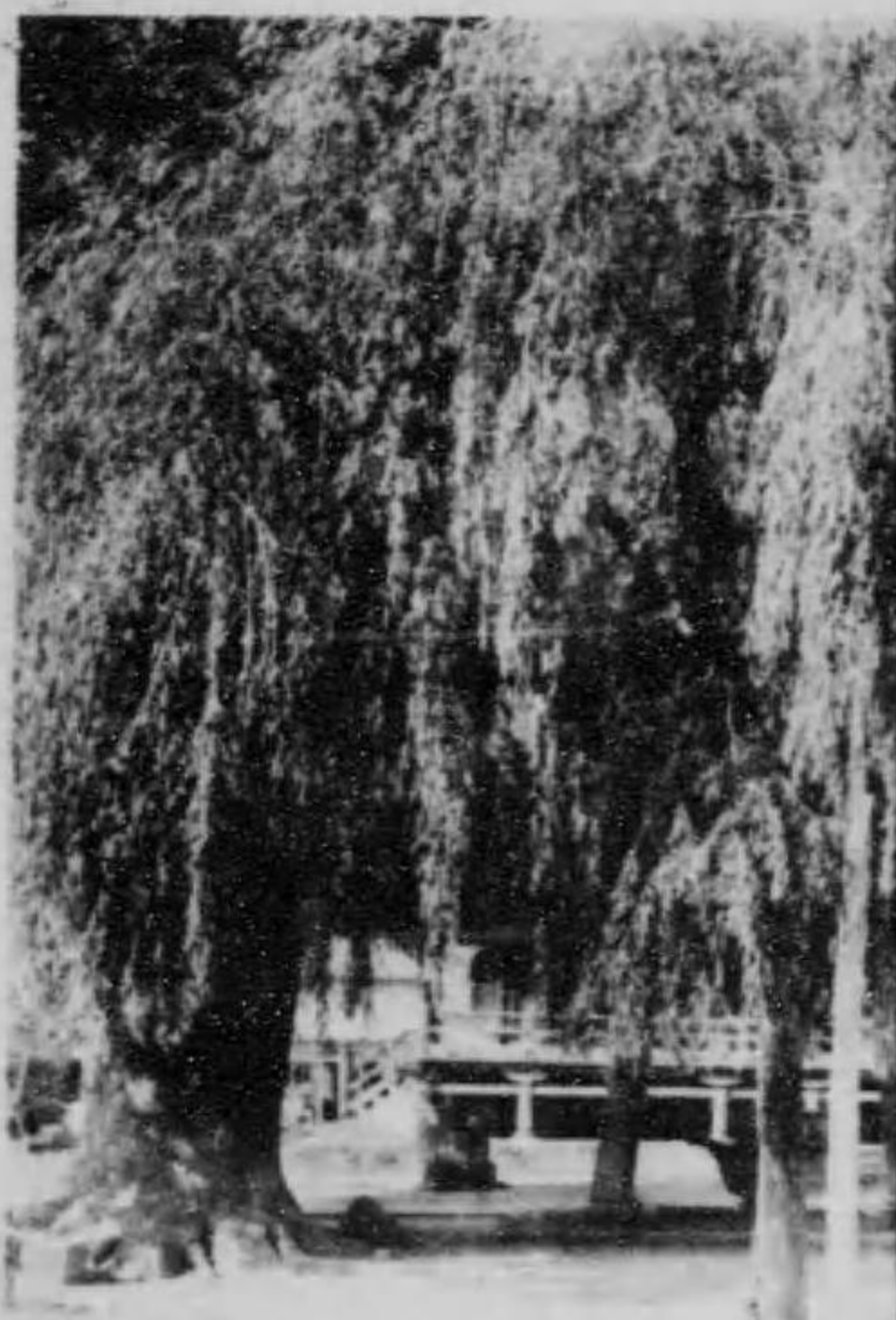
「心なき身にもあはれは知られけり鳴立
澤の秋の夕暮」なる西行法師の一詠弘く
人口に膾炙して東海道著名なる名所の一
として知らるゝ、鳴立澤は、大磯町の西端
にして停車場より四町、國道の左傍に在
り、一堆高き丘上、一株の老松蟠踞し傍
に些かなる一草庵あり、即ち是れ鳴立庵

て卒せる太田道灌の遺骨を埋むる所なり
と。一書に曰ふ、道灌精谷定正の館に於

の知る所なり。

● 西行法師筆蹟

是れ治承四年西行法師より蓮花院へ宛
てたる書狀にして、入道殿とあるは平清
盛、頭中将とあるは樋口定能の事なり。
原本は竪一尺一寸二分、横二尺三寸、紀
州高野山金剛峯寺の所藏に係る。



西行法師筆蹟
二月十九日 西行



中 雀 門

● 鳴立庵 (相模)

「心なき身にもあはれは知られけり鳴立
澤の秋の夕暮」なる西行法師の一詠弘く
人口に膾炙して東海道著名なる名所の一
として知らるゝ鳴立澤は、大磯町の西端
にして停車場より四町、國道の左傍に在
り、一堆高き丘上、一株の老松蟠踞し傍
に些かなる一草庵あり、即ち是れ鳴立庵
なりとす、菴の傍に西行堂あり、堂内に
西行法師の像を安置す、左傍に虎子堂な
るものあり、是れ大磯の虎女が圓頂にし
て黒衣せる像を置けり。鳴立庵は寶文年
間の俳人崇寧の造營する所にして、其後
伊勢大淀の隠士三千風諸國を隱遊して、
暫く此庵に閑栖し鳴立の碑を建設せり、
又西行の古像を得たりとて茲に一字の草
堂を營みて之を安せしもの即ち西行堂な
り、三千風の吟に曰く。

鳴立ちてなきものを何に呼子鳥

以來三千風の餘趣を逐ふて俳人の故に
隱栖するものあるに至れり。嘗て飛鳥井
亞相雅章卿勅使として東國に下りたる時
大磯に鳴立澤の跡を尋ねて定かならざり
しに頃しも彌生なりしかば

哀れさは秋ならねども知られけり

鳴立澤のむかしたづねて

と詠じたりき。古來鳴立澤を詠じたる詞
藻頗る多し左に一二を掲ぐ

准后 道興

哀れ知る人の昔を思ひ出て

鳴立澤を泣く／＼ぞ問ふ

三千 風

鳴立し澤邊の庵をふきかへて

心なき身の思ひ出にせん

● 太田道灌墓 (相模)

中郡上糟屋の洞昌院内に在り、墓は高
さ四尺の五輪塔にして傍に二株の老松を
栽えたり。傳へ云ふ、是れ文明十八年山
内顯定の謀計に罹りて糟屋定正の邸に於

【相 模】

て卒せる太田道灌の遺骨を埋むる所なり

と。一書に曰ふ、道灌糟谷定正の館に於
て謀られて殺され、其遺骸は上糟屋の洞
昌院にて荼毘に付したり、後道灌が二七
日の忌辰に當つて僧萬里其靈を祀る、其
時の祭文今尚洞昌院に藏すと云ふ。其文
に曰く

「洞昌院殿、心圓道灌大居士、二七日之
祭文、維時文明龍集丙午。秋之孟念有
六、太田二千石公心圓道灌、入相陽糟屋
之府第、俄係白及之厄」云々

● 遊行寺 (相模)

藤枝町大富町の北方に在り。藤澤山清
淨光寺と稱し、俗に遊行寺と云び時宗の
總本山なり。寺域五千四百九十五坪、本
堂、方丈、客殿、布教堂、萬日堂、山門等其
他境内に散建す、此地背後に高丘を負ひ、
南方は相模灣を隔て、遙に大島を望み、
片瀬、江島等亦指顧の裡に收め、山海の
眺望を擅まゝにするを得べし、嘗て明治
天皇西國御巡幸の途次當寺に風轡を駐め
て風光を賞し給ひし事あり。當時の宗祖
は一逼上人にして建治元年十二月より紀
州熊野權現に參籠し念佛の秘奥を感得せ
しより、一所不住にして遍く天下を遊行
して教化す、以來歴代の住職先蹤を追ふ
て諸國に遊行するを例とせり。而して當
山は吞海上人を以て開基とす、後醍醐天
皇正中二年守邦親王の執事にして當時の
領主たりし侯野五郎景久の創建に係る、
後、後光嚴天皇清淨光寺の御宸筆勅額を
賜ふ、遊行十二代尊觀法親王は嘗て後村
上天皇の東宮に立ち給ひし故あるを以て
後小松天皇は優旨を下して南朝門跡の格
を以てせられたり。遊行四十二代尊任上
人の時靈元天皇より南門大僧正の稱を賜
ひ藤澤山の勅額を賜ふ、當寺の寶物中後
醍醐天皇灌頂御尊顯は國寶に編入せらる
又境内に小栗判官、照手姫の墓あるは人

の知る所なり。

● 西行法師筆蹟

是れ治承四年西行法師より蓮花院へ宛
てたる書狀にして、入道殿とあるは平清
盛、頭中將とあるは樋口定能の事なり。
原本は堅一尺一寸二分、横二尺三寸、紀
州高野山金剛峯寺の所藏に係る。

西行は俗稱を佐藤義清と云ひ、家世々
武を以て顯はれ、義清後鳥羽上皇に仕へ
て北面の武士となり左兵衛尉に任ず、常
に和歌を好み造詣高妙の域に達す、上皇
常に深く其才を愛し親遇甚だ厚かりしが
義清榮利を喜ばず、夙に遁世の志あり、上
皇諭して檢非違使に補せんとす、義清其
職の罪人を逮捕するの故を以て之を辭し
後族人憲康の死するに方り深く無常を觀
じて遂に官を辭し家を出で、四方に周遊
し、保延六年十月嵯峨に住きて僧となり
て圓位と稱し又西行法師と云ふ。承安五
年五辻齋院領子内親王鳥羽上皇の菩提を
吊はん爲め高野山東別所に蓮華樂院を建
立す、文治二年陸奥國藤原秀衡の許に赴
きて、東大寺大佛殿造立の責を得んとし、
途次鎌倉を過ぎ、賴朝に逢ふ、賴朝、和
歌及び弓馬の道を講せん事を請ふ、西行
辭し曰く弓馬の道は吾れ遁世の日悉く其
の傳書を焚失す、和歌の如きは、時に感じ
物に觸れて僅に成すのみ、奥義素より吾
の解すべき所にあらずと、賴朝固く請ふ
に及び遂に徹宵弓馬の道を講ず賴朝侍臣
をして之を筆記せしめたり、翌日西行辭
して東北に赴くに臨み、賴朝贈るに銀猫
を以てす、適々兒童の門前に遊戯するを
見て西行は兒童に銀猫を與へて去れり。
建久元年二月十六日河内國弘川寺に於て
寂す享年七十三、其嘗て詠せる「願はく
ば花の下にて我死ん其の如月の望月の
頃」の歌、其言の如くなりて、辭世の詠
と稱せらる。

●三浦大介墓（相模）

三浦郡衣笠山の東南八九町、衣笠村大字大矢部村満昌寺境内に在り、墓前に一字の堂を建て、裡に大介が東帯の像を安置す、里俗呼んで御霊大明神と稱す。満昌寺は禪宗にして鎌倉建長寺に屬す、本尊は唐製の達磨大師なり。

三浦大介、名は義明と稱す、義繼の子なり、義明、相模守となりて三浦大介と稱す、治承年間、源頼朝兵を伊豆に起すに方り諸州散在の源氏を糾合す、大介亦其一族を率ゐて頼朝の麾下に參す。此時に際して多年の敵た、畠山氏は三浦黨を襲ふ大介其子義澄と共に防ぎ戦ふて利あらず、義澄父大介を伸ふて通れんとす、大介曰く吾れ源家累代の家臣として今や源氏再興の機運に會す悦び何ぞ堪えん且つ吾れ齡既に八旬を過ぐ、餘年幾くも無し寧ろ老命を源家の爲めに抛ちて子孫の勳功を勵ち得んとす汝等吾を捨て速に源氏に會せよ、吾は獨り城郭に止つて敵と戦はんご義澄泣き別れて去る、既にして大介猛烈なる敵の來攻に當り防戦努めしも遂に支ふる能はず、治承四年八月二十七日壯烈なる戦死を遂ぐ享年九十八歳。大介の歿後建久五年頼朝は右京進仲業を矢部に遣はして一字を建立せしめ、同八年又自ら當寺へ參詣して大介が十七回忌の法會を營みたり、

●橘姫碑（相模）

横須賀町大字走水なる走水神社境内に在り。是れ日本武尊の妃橘姫の碑なり。走水神社は郷社にして日本武尊を祀る、社殿は丘阜の中腹に鎮座し、一條の石礎之に通ず、礎下には走水村の民家軒を並べ、前面は海灣に瀕し二里の海峽を隔て、上總の富津に對す、風光亦甚だ佳なり往時日本武尊、東征の途次此地を経て上總に

渡航せんとす、士民別を惜む事切なるを見て尊は御手づから寶冠と杵とを賜ふて去る、當神社には其寶冠を祀りたるが、後年火災の爲め焼亡したりと云ふ。

橘姫は忍山宿禰の女にして日本武尊の妃となり、尊の東征に際して、之に従ひ相模より海に航して中流に至りたる時、暴風吹き起りて船將に覆らんとす、姫は是れ海神祟りを爲すものなりと尊に代りて海に投じて薨す、此に於て海平らかなるを得て尊は上總に航せられたり。

●ペルリ提督記念碑（相模）

浦賀の西南半里餘、久里濱に在り、此地嘉永六年米國水師提督ペルリ通商交易を求むる爲め軍艦を率ゐて浦賀に來航し初めて上陸したる所なり。當時徳川幕府は此地に新に應接會見所を建設して以て折衝する所ありたり、乃ち之が記念として明治三十四年此地にペルリ提督上陸記念碑を設立せり、其除幕式にはペルリの孫ロジャ將軍遙々軍艦を率ゐて來り會し非常なる盛觀を示したりき。

●浦賀港（相模）

横須賀を距る南方二里、灣は囊を括りたるが如く、人家は其兩岸に櫛比す、當港は幕府時代に在りては江戸沿海灣中第一の要港にして外國との交渉亦此の港に限られたり。然も其の港口の狭少にして風浪狂悪なる爲め明治維新後は横濱、横須賀の兩港に其權を奪はれ、只僅に日本船の泊するを見るのみとなれり、市街は東西浦賀の二區に別れたり。明治三十二年造船所を此地に設置し二大船渠を置き漸次其設備を完成せり。嘉永年間米國水師提督ペルリが初めて浦賀に來航し國書を呈して通商條約を求めたる事は何人も知る所にして、我が開國の歴史上忘るべからざるの地と謂ふ可し。

●逗子海岸（相模）

逗子停車場を距る八九町、白沙青松を辿れば海水浴場あり此邊一帶は逗子海岸にして、海は淺淺なれば夏季茲に暑を避けて海水に浴するもの頗る多し、海濱は灣に沿ふて弓形を成し、西には豆相の連峰を望む中屹として富岳の雲表に聳ゆるを見る右は鎌倉、江島の海岸遠く續き、三浦半島眉目の間に在り、風光秀麗畫も亦及ばず、若し夫れ夜に入りて明月後峰に昇らんか、海上の金波銀波、月光に輝き躍る光景は美觀言ふ可からざるものあり、附近に披瀝山あり、治承年間畠山、三浦兩黨の戦ひたる古戰場なり、又逗子村延命寺には三浦道寸の弟道香の墓あり、道香は永正十年北條早雲と戦ひ、敗れて此地に來り、主従六人遂に其の爲すべからざるを自覺し延命寺内に自及せり、寺僧憐みて其遺骸を茲に葬りたりと云ふ。

●葉山海岸（相模）

葉山は逗子驛を距る南方約一里半、御最期川を渡り青松白砂の海岸を辿れば森戸浦に達す、茲處既に葉山海岸なり。此地逗子と相隣りて更に逗子よりも海濱展開し、遙の海上には名島の小島嶼點在し之を背景として白帆の去來する光景、宛然一幅の水彩畫に接するの觀あり。其の南方青松遠く連りて一端長く海中に斗山するを長者ヶ崎といふ。海水浴旅館として長者園あり、園の後丘を旗立山と稱す。是れ嘗て北條父子が旗押し立て、和田義盛と戦ひし舊蹟なりと云ふ。葉山は海風穩かにして氣候溫暖なるを以て、茲に御用邸を置かせられ年々陸下の御來遊あるは人の知る所なり。此地舊時は田越、堀内、長柄、山口、一色、木古庭の數村に分れしかども、今は之を一村に合して葉山村と呼べり。



三浦大人大墓

浦賀港

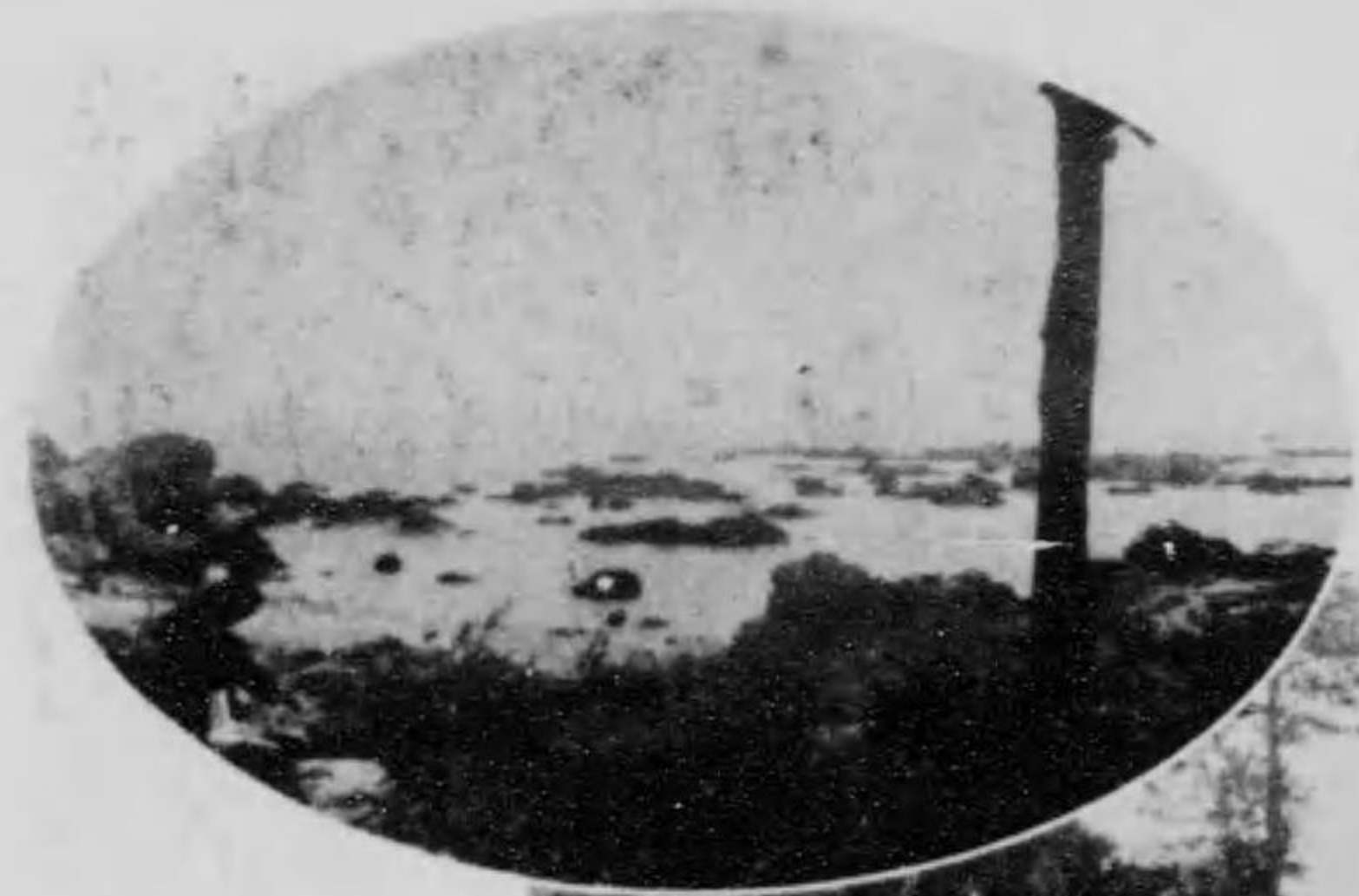


横須賀町大字走水なる走水神社境内に在り。是れ日本武尊の妃橘姫の碑なり。走水神社は郷社にして日本武尊を祀る、社は丘阜の中腹に鎮座し、一條の石礎之に通ず、礎下には走水村の民家軒を並べ、前面は海灣に瀕し二里の海峽を隔て、上總の富津に對す、風光亦甚だ佳なり往時日本武尊、東征の途次此地を経て上總に

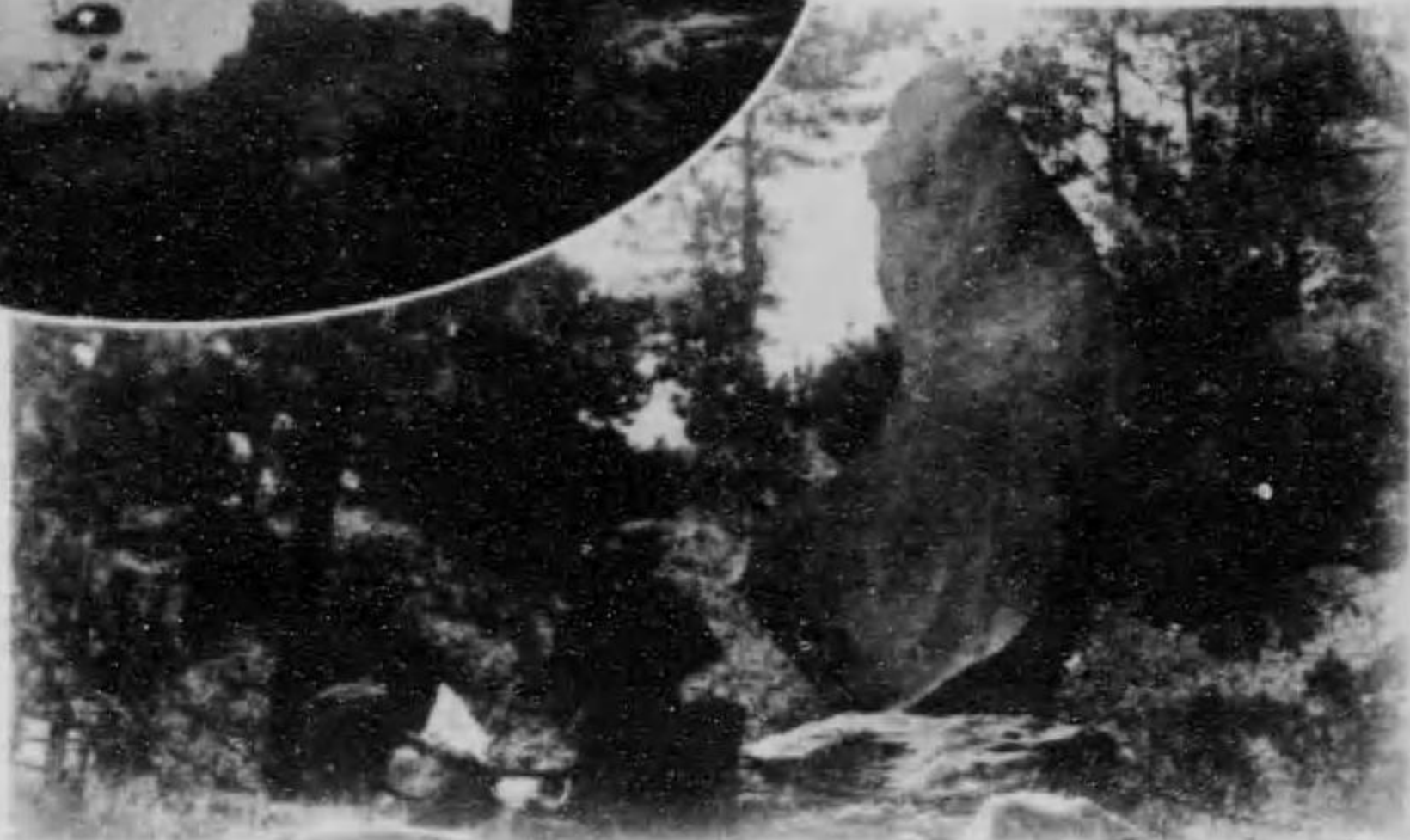
須賀の浦灣に其橋を架はれ、只僅に日本船の泊するを見るのみとなれり、市街は東西浦賀の二區に別れたり。明治三十二年造船所を此地に設置し二大船渠を置き漸次其設備を完成せり。嘉永年間米國水師提督ペルリが初めて浦賀に來航し國書を呈して通商條約を求めたる事は何人も知る所にして、我が開國の歴史上忘るべからざるの地と謂ふ可し。

て長者園あり、園の後丘を旗立山と稱す。是れ嘗て北條父子が旗押し立て、和田義盛と戦ひし舊蹟なりと云ふ。葉山は海風穩かにして氣候温暖なるを以て、茲に御用邸を置かせられ年々、陛下の御來遊あるは人の知る所なり。此地舊時は田越、堀内、長柄、山口、一色、木古庭の數村に分れしかども、今は之を一村に合して葉山村と呼べり。

菜山海岸



橘姫碑



鐵子海岸



八里記念碑



三浦大人家



●宮城二重橋 (東京)

帝都の樞地麴町區の中央に巍然として
聳ゆるもの之を宮城と爲す、即ち元の江
戸城にして周圍約二里に亘り、鬱蒼とし
て大内山の縁り彌々茂り、碧水外廓を繞
りて長へに濃かなり。城内の詳細は雲深
うして畏くも容易に窺ふを得ず、唯仄に

祭、明治天皇祭、紀元節、春秋二季の皇靈

祭、神武天皇祭には御親祭を行はせられ

天長節、新嘗祭等は御祭典又は御拜あり。

神殿は神産日神、高御産日神、玉積産

日神、生産神、足産日神。大宮賣神、御食津

神、事代主神の八柱及び天神地祇を祀ら

せ給ふ所なり、此殿の行事は一月一日に

天皇陛下御拜あり、元始祭春秋の皇靈祭

振天府は明治二十七八年戦役及び臺灣

戦役に於て我が軍隊の戦利品或は記念品

として献上せる品々又は忠死者の寫眞、

姓名、武器等を永久御保存の御思召にて

建設し給へる所にして櫻田門に面して吹

上御門の入口と並びたる堤上に建設せら

る、間口二十間、奥行五間、白木造りにし

て戦利品室、參考室の二つに分れ其中に



●宮城二重橋 (東京)

帝都の樞地麴町區の中央に巍然として
聳ゆるもの之を宮城と爲す、即ち元の江
戸城にして周圍約二里に亘り、鬱蒼とし
て大内山の緑り彌々茂り、碧水外廓を繞
りて長へに濃かなり。城内の詳細は雲深
うして長くも容易に窺ふを得ず、唯仄に
拜承する一二を記し奉らん。

城内は二基一苑に區分され、其西方な
るは舊西丸にして東方なるを舊本丸とす
而して西丸の西方一帯の地を吹上御苑と
稱す。宮城の總面積は三十萬六千七百六
十坪にして其建坪は一萬二千七百三坪な
り、正門は舊西丸大手門にして二重橋は
並に架せらる一は鐵橋にして上方に懸り
一は石橋にして下方外苑に向つて架す、
二橋並行して漆上に架せらる、是れ二重
橋の名ある所以なり。阪下門は江戸城當
時の舊稱を用ゐらるゝものにして宮内省
の正面に在り。御車寄は宮城の南面に在
りて鐵橋と相對す、東車寄は東面宮内省
と鐵橋との中間に在り、千里門は元吹上
釣橋の南參集所の東北に道灌門は元吹上
釣橋の西北に吹上門は半藏門内に正面し
同一ノ門は吹上門左方に在り、而して御
苑内吹上一ノ門を入りて廣芝に出る所を
廣芝口と稱す。

賢所は長くも我が皇統と共に窮なき三
種の神器の一なる八咫鏡を宮城内に奉安
し給ふ所にして内侍所とも稱せらる、檜
白木の破風作りの神殿にして、元始祭、
神嘗祭、並に一月の一日祭、二日祭、三日
祭、二月十七日の祈年祭、天長節、新嘗
祭、十二月の御神樂祭、除夜祭の御祭典
は此神殿に於て行はせらる。

皇靈殿は神武天皇を始め奉り御歴代の
皇靈並に皇后、皇妃、皇親の御靈を鎮祭し
給へる所にして、賢所の西に在り、其結
構は賢所と異らず、皇靈殿の行事は元始

祭、明治天皇祭、紀元節、春秋二季の皇靈
祭、神武天皇祭には御親祭を行はせられ
天長節、新嘗祭等は御祭典又は御拜あり。

神殿は神産日神、高御産日神、玉積産
日神、生産神、足産日神。大宮賣神、御食津
神、事代主神の八柱及び天神地祇を祀ら
せ給ふ所なり、此殿の行事は一月一日に
天皇陛下御拜あり、元始祭春秋の皇靈祭
には御親祭を行はせられ又祈年祭、天長
節、新嘗祭には御祭典あり、賢所と並ぶ
て其東方に在り結構は皇靈殿と大差なし
神嘉殿は賢所の西位に在りて一月一日に
は長くも天皇自ら其前庭にて四方拜を行
はせらる。

正殿は宮中に於ける萬の御儀式に使用
せられ一月元旦には兩陛下出御ありて百
官の朝賀を受けさせらる、其他憲法發布
式、軍旗授與式、踐祚式等の如き大典は
必ず本殿に於て御舉行せらる、本殿
は明治二十一年の御造營に成り、廣さ縦
七十尺、横五十六尺にして三方は廣き御
廻廊を設け、室内は人工の極美を盡せる
結構なりと仄聞す。

豊明殿は醜宴を賜ふ宮殿にして新年宴
會、紀元節、天長節を始め國賓並に外國使
臣に御陪食を賜ふ所なりとす。其結構は
縦百十尺、横五十二尺にして裝飾調度悉
く雄麗莊美を極む。表御殿は正殿豊明殿
の外に鳳凰の間(内謁見所)、御座所(御學
問所)、竹の間(小食所)、牡丹の間(婦人の
間)、千種の間(後席の間)、桐の間(皇后宮
内謁見所)、葡萄の間(女官面謁所)、西一
之間、西二之間(女官面謁所)、東一之間
東二之間(脱帽所)、東溜西溜、南溜、北溜、
化粧二之間、左廂、右廂等あり。
奥御殿は宮中に於ける最も神聖なる宮殿
なるも、其構造は極めて質素と拜承す、
兩陛下の御居室は區分せられ双方共御座
所、御寢殿の二棟あり孰れも檜の白木造
りなりと申す。

振天府は明治二十七八年戦役及び臺灣
戦役に於て我が軍隊の戦利品或は記念品
として献上せる品々又は忠死者の寫眞、
姓名、武器等を永久御保存の御思召にて

建設し給へる所にして櫻田門に面して吹
上御門の入口と並びたる堤上に建設せら
る、間口二十間、奥行五間、白木造りにし
て戦利品室、參考室の二つに分れ其中に
有光亭と稱する御休息所あり又附屬領内
には戦死者千六百七十八名、病死者一萬
六百二十六名の姓名録と其將校及相當官
の寫眞を備へらる。建安府は明治三十七
八年役の戦利品或は記念品又は戦死者の
姓名寫眞を永久に御保存の目的にて設け
られたる所にして、吹上御苑三角門内に
在り、結構は檜の白木破風作りなり。

吹上御苑は舊西丸の西北に位し、總坪
十三萬五千六百八十八坪あり、三區に分た
れ中央の廣潤なる所を芝庭と呼び、南方
鋭角形の地を新構と稱し、北方卑湫の地
を田地と云ふ。苑内に霜錦亭、翠嶽臺駐
春閣、觀瀑亭、吹上御茶屋等の各樹亭あり

●宮城遠望 (馬場先門より)

是れ宮城二重橋前、外庭を隔て、馬場
先門址より遙に宮城を望みる光景なりと
す。二重橋前の外庭一面は緑なす芝生に
して碧松其間に點在し軟風徐ろに太平の
象を諷ふ。

馬場先門は江戸城當時に於ける三十六
見附の一にして漆を隔て、門を構へられ
橋梁を架して通じたりしが、明治維新後
は唯自由に通ずる門内屈曲せる樹形の
構造存したり、然るに三十七八年日露戦
役の凱旋記念として東京市經營の下に該
橋梁を撤し、馬場先門を取毀ちて此の地
點の漆塗を埋修し之れを凱旋道路と名づ
け、麴町區祝田町より一直線に二重橋前
に至るの大通路を新設せり、今の馬場先
門址即ち是なり。

●赤坂離宮 (東京)

赤坂區の東北都なる廣地に在りて、其背後は四谷區鮫ヶ橋町に接す、正門は麴町の喰違口に對し、赤坂區傳馬町より紀伊國阪を登れば正門前に達すべし。此地德川幕府當時は、紀州徳川家の邸ありし處にて此阪を紀伊國阪と呼ぶは蓋し是が爲めなり。離宮境内の西南部は別之を青山御所と稱する者あれども、事實は青山離宮なり、即ち其表門は青山一丁目に當れり、嘗て故英照皇太后茲に居給ひし事ありたり。明治六年舊西丸の假皇居炎上際の避難して茲に一時移御し給ひしを以て赤坂假皇居と稱せられたる事ありたり、既にして明治二十二年新宮城の御造營完く竣成を告げて遷御あらせられたる以來は、赤坂離宮の稱を以て呼ばるゝ事となりたり。又四谷寄りの一部に曩年東宮御所を新築あらせられしも、今、東宮殿下は茲に御起居遊ばされず、元常宮、周宮兩内親王の在らせられし舊高輪御殿に御居住あらせられ、事實は高輪御殿の方、東宮御所と申すべきなり。

●舊江戸城 (東京)

長くも聖上陸下の在らせらるゝ宮城は即ち是れ舊江戸城の地にして、現今の諸建物は明治二十一年の御造營に成りて、昔時の江戸城とは悉く面目を一新せるも而かも其石壘濠渠は、今尙舊觀を存して漫ろに幕府時代の俤を偲ばしむるものあり。

江戸城の名は直ちに徳川幕府を聯想せしめ、二百六十有餘年、幕府の權威を城名と共に天下の人心に刻銘し來りたり、然も江戸城の創築は徳川氏以前に係る、即ち康正二年太田道灌、地を武藏野の一角に相して築けるなり、道灌は文武兩道を究め、戰術軍謀に長ずると同時文藝に

通じ、其詞藻吟詠は「嘉景集」として著る、道灌嘗て其居を詠するの歌あり、曰く

我庵は松原續き海近く

富士の高根を軒端にぞ見る

以て其居たる江戸城の位置を窺ふものなしとせず。道灌江戸城に在る事三十年一朝殺害に遇ふて滅びたる後、文明十八年城は上杉氏の有に歸し、次で北條氏取つて代りたるが、天正十八年徳川氏の所領に歸し茲に初めて幕府を江戸城中に置きたり。左に城の内容一斑を記さんに

江戸城は周圍二十町十五間、本城の面積十萬五千三百九十三坪餘、西丸面積八萬二千二百八十七坪餘、吹上御苑十萬三千八百六十九坪、總計二十九萬五千四百九十九坪餘とす。徳川氏入城以來、譜代諸侯を江戸近郊に居城せしめて以て江戸城の護衛たらしむ、寛永十三年、三代將軍家光に至つて大修築を加へて總曲輪を造營せり、其後屢々火災に罹りたるも其都度諸侯をして修理せしむる所ありたり。

本丸は將軍の居所にして、西丸は徳川氏の隱居所に充てらる、前將軍及び世子之に住す、大奥は將軍夫人の居所にして、居室の名稱は左の如し。

御休息間、切形間、御化粧間、御納戸、十疊間、御清間、大納戸、御小座敷、御座間、萬間、上下御鈴廊下、御中膳控所、御對面所、宇治間、御佛間、吳服間、溜間、北御部屋、御膳所、奥御膳所、三の間詰所、御祐筆詰所、御末間、使座敷、御廣座敷、御表使詰所、御錠口詰所、長局、御半下部屋。

家光が總曲輪造營の際、始めて幸橋、虎の門、赤坂、喰違、四谷、牛込、小石川、筋違、淺草橋等の諸門を置き、既設の諸門と共に所謂三十六見附は茲に完成せり。又江戸城中に左の諸門及諸廟を存置したり。

新御門、冠木御門、御成口腕木御門、御長中門、西丸御裏門、御切手御門、御廣敷御門、大ッ御門、石橋御門、御寶藏御門、埋御門、上埋御門、御書院御門、新御門、中御門、御長屋御門、二ノ丸銅御門、二ノ丸御長屋御門、御成門、御廣敷御門、沙見御門、新十御門、御廣敷御門中仕切御門、梅林御門、五十三門、戌亥御門、中御門、喰違門、張番所、大番所、腰掛、辻番門、東照宮御廟、台徳公廟、大猷公廟、嚴有公廟、常憲公廟、文昭公廟、有徳公廟、陰明公廟、孝恭公廟。

明治元年十月、明治天皇江戸に幸し詔勅を發せられて江戸を東京と改稱し同時に江戸城を以て皇居とし給ふ、次で同六年五月六日皇居炎上し、一時赤坂離宮に遷らせ給ふ後、土功を起し、同二十一年を以て竣工し翌二十二年二月十一日を以て新皇居に遷御あらせられ、尋いで宮城と改稱すべき旨を達せられたり。

●櫻田門 (東京)

宮城正門前より霞ヶ關に通ずる門にして、幕府時代に於ける江戸三十六見附の一なり。昔時城西南方面に自邸を有せる幕府の大官は多く此門より城中に出仕するを常とせり。今は門外舊觀を一變して門前道路の兩側に鐵柵を設け、電車間斷なく濠に沿ふに往來し、門外には司法省、大審院、海軍省等建ち並び、一方霞ヶ關には外務省あり、左方濠に沿ふて參謀本部あり、右方日比谷公園あり、柳樹渥水に臨み風景淡酒として又一種の趣きあり。萬延元年三月三日、當時の大老井伊掃部頭直弼登城の際、日頃大老の專横を憤れる水戸浪士十九人(内一人は薩藩士)大老を櫻田門外に要して遂に之を燈し、警護の供と格闘して其場に死し又は自殺せる者もありたるが生存せる浪士は直ちに龍ノ口に自首し、後悉く刑せられたり。

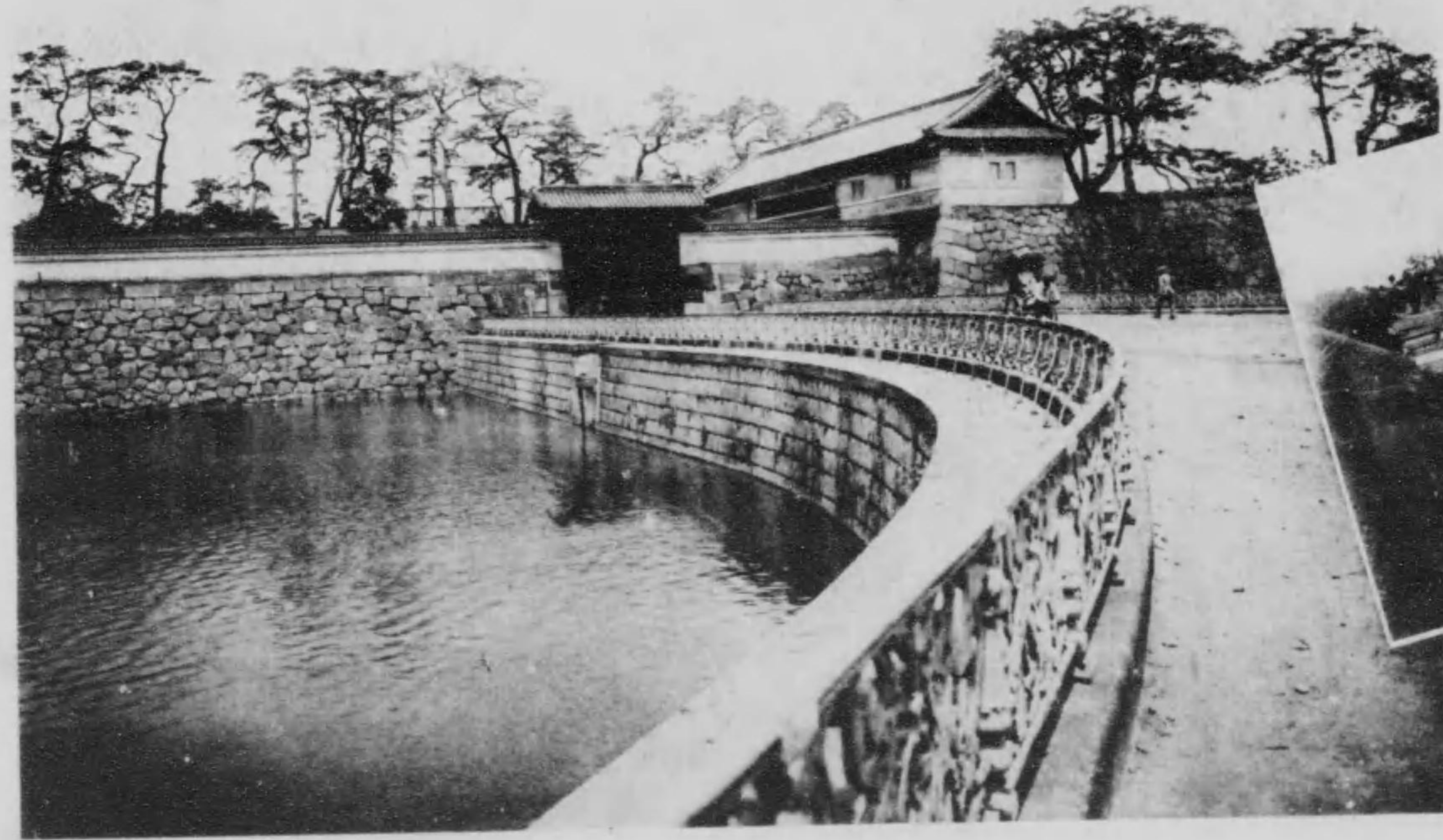
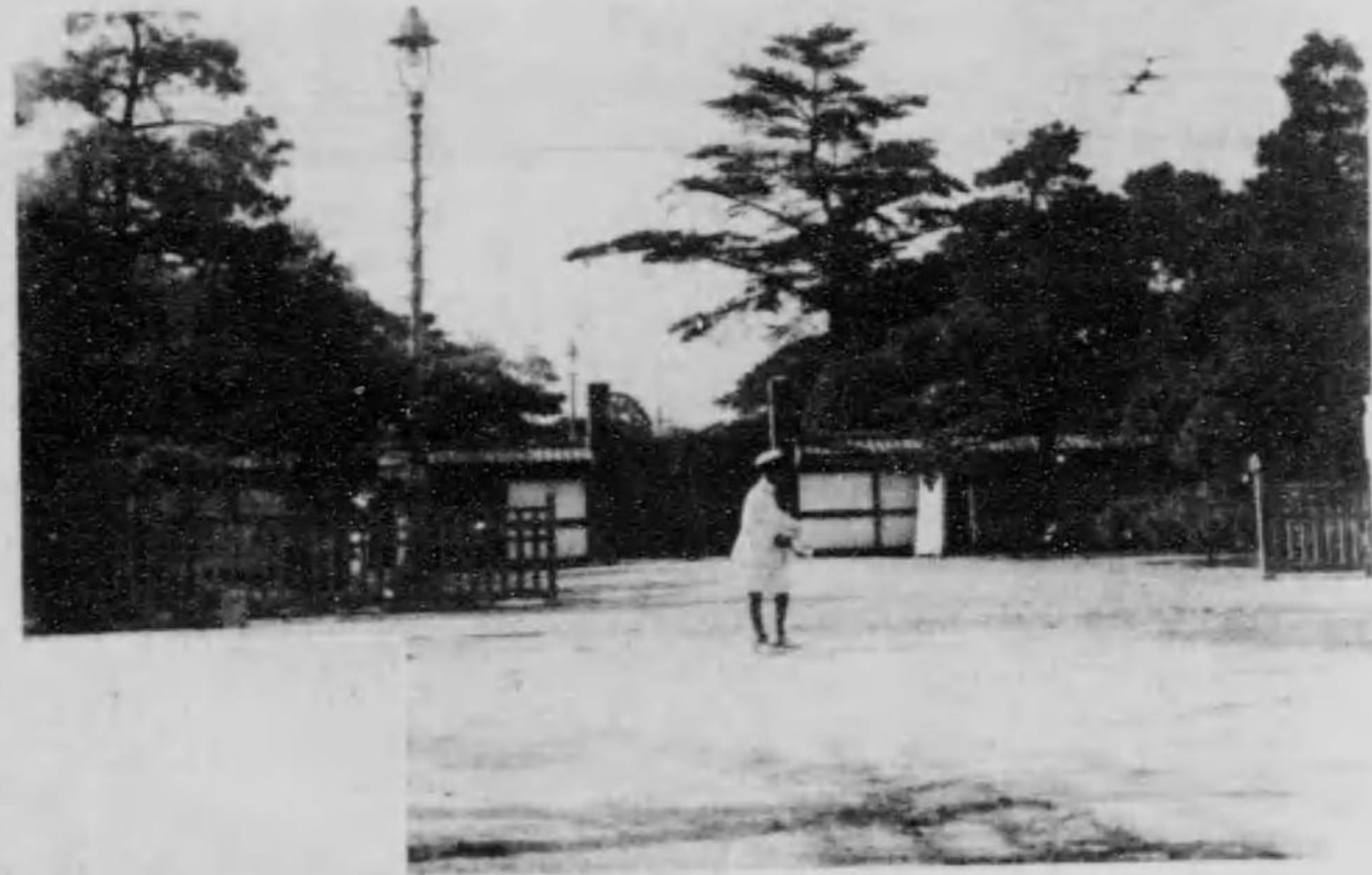


江戸城

青山御所



赤坂離宮



橋田門

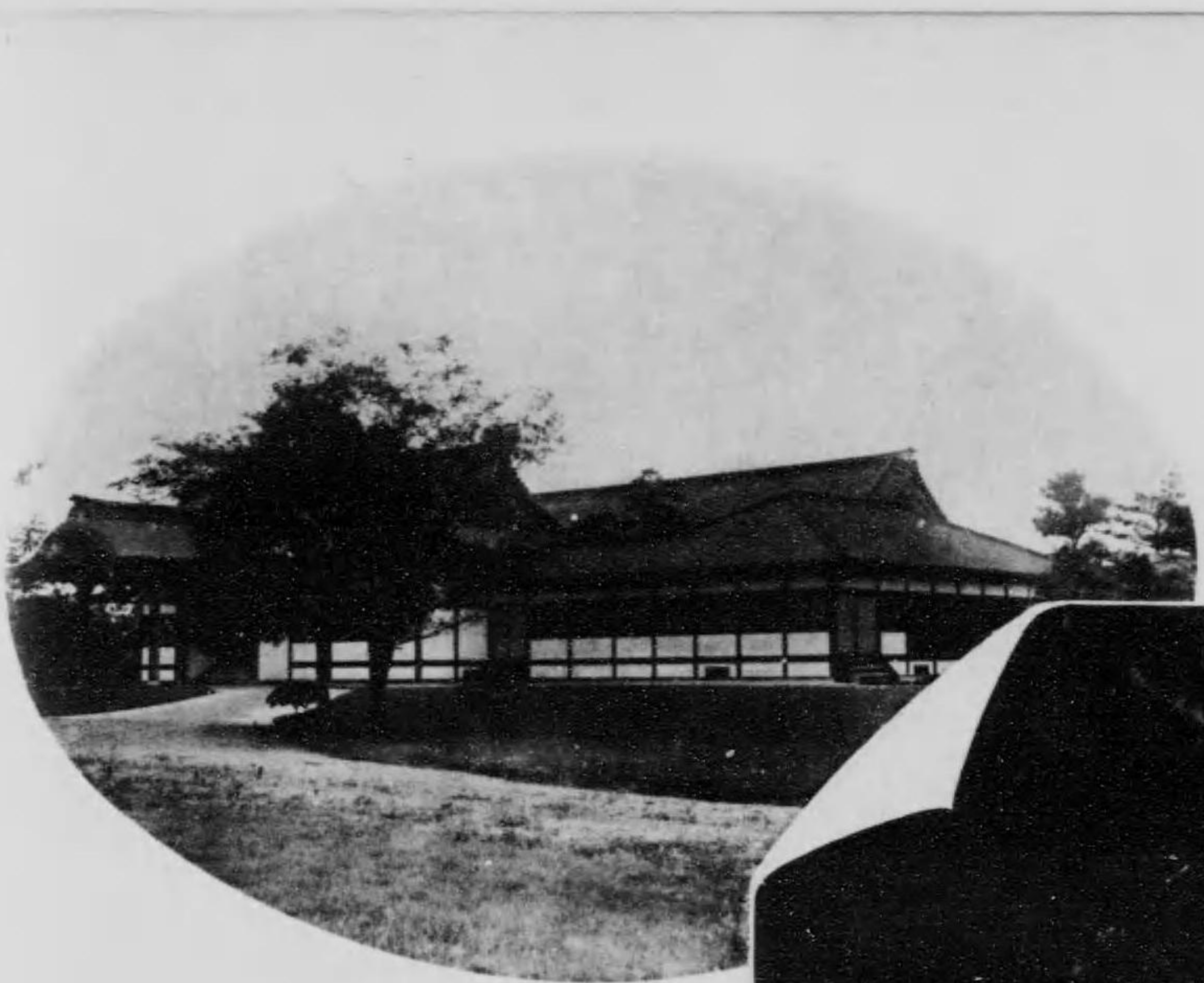


江戸城址

而かも其石壘濠渠は、今尚舊觀を存して漫ろに幕府時代の俤を偲ばしむるものあり。
江戸城の名は直ちに徳川幕府を聯想せしめ、二百六十有餘年、幕府の權威を城名と共に天下の人心に刻銘し來りたり、然も江戸城の創築は徳川氏以前に係る、即ち康正二年太田道灌、地を武藏野の一角に相して築けるなり、道灌は文武兩道を究め、戦術軍謀に長ずると同時文藝に

北御部屋、御膳所、奥御膳所、三の間詰所、御祐筆詰所、御末間、使座敷、御廣座敷、御表使詰所、御錠口詰所、長局、御半下部屋。
家光が總曲輪造營の際、始めて幸橋、虎の門、赤坂、喰違、四谷、牛込、小石川、筋違、淺草橋等の諸門を置き、既設の諸門と共に所謂三十六見附は茲に完成せり。又江戸城中に左の諸門及諸廟を存置した

大審院、海軍省等建ち並び、一方霞ヶ關には外務省あり、左方濠に沿ふて參謀本部あり、右方日比谷公園あり、柳樹潭水に臨み風景淡酒として又一種の趣きあり。
萬延元年三月三日、當時の大老井伊掃部頭直弼登城の際、日頃大老の專横を憤れる水戸浪士十九人(内一人は薩藩士)大老を櫻田門外に要して遂に之を殛し、警護の供と格闘して其場に死し又は自殺せる者もありたるが生存せる浪士は直ちに龍ノ口に自首し、後悉く刑せられたり。



●明治神宮（東京）

明治神宮造營の地は、府下豊多摩郡代々幡村大字代々木と稱す。

此宮の祭神は先帝 明治天皇及昭憲皇太后にして、社格は官幣大社なり、其造營地總面積貳拾貳萬七千參百四拾六坪、經費總金額四百四拾參萬餘圓、之を大正四年度より同九年度まで六ヶ年繼續支出



憲法記念館

園、北各高十六尺）神庫十二坪、社務所二百十六坪、倉庫八坪、園丁詰所及消防器具

置場十二坪、祭器庫十二坪、制札場表裏各九尺の設計なりと。

寶物殿と神苑

寶物殿は耐震耐火的に構造せらるべく之に要する總坪數三百六十五坪、建物は單層と爲し、寶物殿として必要なる儀容を保ち、社殿と調和を失はざるべき設計

てらるべし。

●憲法記念館（東京）

館は伊藤公爵邸内の恩賜館を同家より

献納せられたるものにして、憲法制定の

當時は赤坂假皇居内にあり、先帝崩御

此館に親臨あらせられ、憲法制定に關す

る事を樹はせ給へる殿宇にして、後、憲法

制定の功績を思召され、特に故伊藤公爵

へ下賜せられたるものなり、大正六年八



●明治神宮 (東京)

明治神宮造營の地は、府下豊多摩郡代々幡村大字代々木と稱す。

此宮の祭神は先帝 明治天皇及昭憲皇太后にして、社格は官幣大社なり、其造營地總面積貳拾貳萬七千參百四拾六坪、經費總金額四百四拾參萬餘圓、之を大正四年度より同九年度まで六ヶ年繼續支出と爲し、地鎮祭は大正四年十月七日、新祭は同五年三月廿五日、立柱祭は八年五月二十七日、上棟祭は同年七月十二日を以て執行せられたり而して大正九年十月下旬若くは十一月月上旬に至り清祓新殿祭を執行せらるべし、今ま新社殿を始め他の建造物及内外神苑等の事を記して一般の周知に資せんとなす、本殿玉垣内の地積は約六千五百坪にして、社殿其他の建造物に約六百五十坪を要せらるべく、建築様式は流造にして莊重質實を旨とし、又建築裝飾の如きは金銅鋳金具等を用ひ、繪彫彫刻等のものは成るべく用ひざる方針なりと、又之が造營に要する材料は木曾及臺灣産大小を通じて五千五百餘本、此尺一萬九千三百餘本なりと言へり。

宮殿其他の設計

宮殿始め其他の建造物に關する設計は本殿三十坪、祝詞舎七坪、中門十坪、拜殿五十九坪、廻廊(複廊)五十四坪、單廊内院百八十九坪、單廊外院百十三坪、神饌殿二十坪、舞殿十六坪、直會殿十八坪、便殿四十七坪、宿衛舎十四坪、祓舎十七坪、手水舎表六坪、内外玉垣透塙三百六十二尺、透塙北門十二尺、神庫透塙百三十三尺、玉垣二千六百六十二尺、南神門十二尺、東西神門各六坪、北神門三坪、鳥居八基(南參道入口高二十七尺、北參道入口高二十四尺、西參道入口高十五尺、南北參道接合點高三十尺、玉垣南側高二十尺、東

【式 意】

西、北各高十六尺)神庫十二坪、社務所二百十六坪、倉庫八坪、園丁詰所及消防器具置場十二坪、祭器庫十二坪、制札場表裏各九尺の設計なりと。

寶物殿と神苑

寶物殿は耐震耐火的に構造せらるべく之に要する總坪數三百六十五坪、建物は單層と爲し、寶物殿として必要なる儀容を保ち、社殿と調和を失はざるべき設計なりと聞く、八幡製鐵所は此殿に要する鐵材約十二萬貫、他の石材は岡山縣萬成産並に茨城縣稻田産花崗石約四萬立方尺を納む、更に周圍の設計を聞くに、境内を繞すに土壘を以てし、其總延長千九百餘間、鐵道に沿へる部分延長五百六十餘間、軌條面より高さ九尺以上と爲し、其他の部分は高さ七尺五寸以上、外面に腰石垣を設け、其上部に高さ三尺の土坡を築き芝張を爲し、天端に「いぬつげ」を植え、土壘地域に當る在來の立木は之が保護上電氣石垣等を施さるべし。

本殿敷地は繞すに總て密林を以てし、殊に社殿裏は既存の松林に連ねて、小丘を築き、之に植樹を施して神域を圍み、之によりて寶物殿前庭と蒼鬱たる社殿附近の神域とを區別し、尙本殿の西方森林内に權殿敷地を設く、而して是等林苑の植樹中、約十二萬本は、誠意ある全國の進献木に成る、又寶物殿の前庭は芝生に配するに樹林を以てし、其間自然の地形に應じて水流あり、下流は溝へて池を成す、背後は丘陵を作り密林と爲して外界の眺望を遮り、併せて造營地の北邊を境す、御苑及舊御殿は 明治天皇及昭憲皇太后の屢々行幸啓あらせられたる靈蹟なれば、成るべく舊態を維持し、御苑内隔雲亭の如き亦保存せらるべく、清正井も御苑内にあり、舊御殿裏の北方に東池を作り、附近の風致を攝へ、敷地東方に臨時防火用溜池を設け非常時の警戒に充

てらるべし。

●憲法記念館 (東京)

館は伊藤公爵邸内の恩賜館を同家より献納せられたるものにして、憲法制定の當時は赤坂假皇居内にあり、先帝屢々此館に親臨あらせられ、憲法制定に關する事を樹はせ給へる殿宇にして、後、憲法制定の功績を思召され、特に故伊藤公爵へ下賜せられたるものなり、大正六年八月之を權田原に移築し、同七年五月に至り其竣工を告げたり。

外苑と參道

明治神宮の外苑は舊青山練兵場一帯の地を占む、即ち權田原町に屬する約十五萬五千餘坪の地積に遺憾なく設備せらるるものなり、是れ國民奉養の資に依り外苑を設け以て、先帝の鴻業乾乾を偲び、明治の盛世を記念せんとする請願の結果にして、之に要する經費金五百萬圓、外苑内に於ける主要建物は葬場殿址、聖徳記念繪畫館、憲法記念館、競技場等なるが、其外圍境界及苑池に至りては、周圍の境界には低き土壘を築き、天端に常緑樹を植栽し其外側に溝渠を繞らし五箇所に門を設け、苑の中央部は廣潤なる芝生地と爲し、樹木を點植し、苑の西南側は中央芝生の廣潤地域と連絡せしめ植樹を施し池を堀鑿して、公衆優遊自適の區域たらしめ、女子學習院北側及近衛歩兵第四聯隊前には築山を設け、密林と爲し、葬場殿址及繪畫館の兩側と背後には樹林を配し、殊に背後の森林は兩建造物の背景たるに相當する密度を有せしめ、憲法記念館所在地たる一帯の地域は別に一區畫を爲すべし、因に明治神宮の參道は南北西の三道ありて、南參道は原宿驛南方より、北參道は千駄ヶ谷より、西參道は山谷口より入るものとす、又青山七丁目より表入口までの通路を設けらるべし。

四三

●増上寺 (東京)

芝公園内に在り、三縁山廣度院と號す、關東淨土宗の總本山にして、十八檀林の冠首、明德四年の草創なり。

其東門を大門と言ひ、北の入口を御成門と言ふ、大門を入ること二町餘にして山門に達すべし、増上寺は元江戸貝塚にありて光明寺と號し、初め眞言宗に屬せしが、西譽上人改宗して増上寺と號し、天正年間觀智國師、第十二世の住職となる、徳川家康の歸依崇敬して師檀の契約ありしより爾來堂宇寺域の増築増加し、徳川氏代々の遺骸を上野寛永寺と當寺とに交互埋葬して、靈屋を設け且つ別當宿坊を置くに至れり、本堂は明治の初年兎徒の放火する所となりて一朝灰燼に歸し、明治二十三年再築成りて入佛の式を行ふ、其構造宏壯にして輪奐の美、舊堂に劣らざるものありしも、惜むべし、明治四十二年火を失して炎上し、惠心僧都作の有名人なる黒木尊も亦焼失せり、山門に洪鐘あり俗に一里鐘と言ふ、是れ鐘聲殷々能く響きて、其音響一里に及ぶとの事より出づ、徳川家廟は三廟に分る、即ち一號地に台徳院秀忠の廟あり、三號地に文昭院家宣及有章院家繼の廟あり、孰れも結構精妙にして、金碧相映じ最も華麗を極む、家康の靈を祀れる處は安國殿と稱し之を東照宮と呼ぶ、宮の左右に櫻樹多く、又大銀杏あり、是れ家康手植の樹と傳へ、傍らに神樹の石碑を建つ、而して古代古墳の跡と傳へらる、丸山丘陵は宮の後山なり、此處境内の最高地なれば、品川灣を臨んで白帆の去來するを眺め得べく、房總の山色一目睫の間に集まる、五重塔は其南部深樹の間にありて、酒井雅樂頭の寄進せるものなりと傳ふ、又其北端に伊能忠敬の記念碑あり、昔時忠敬が日本實測の元標と稱する處なり、五重塔より

少しく進める山麓に小池あり、夏時は蓮花亂發來り觀るもの多く、島あり、芙蓉洲と名け辨財天祠を鎮す、猶ほ池畔に閻魔堂あり、藤棚あり、納涼に最も佳し。

増上寺所在の所謂山内境域は宮内省所屬の公園のみにて其面積實に十六萬八千餘坪、之に徳川家の墓廟兆域諸官有地を合算すれば二十萬坪を超ゆべし、幕府時代「増上寺靈場、國家所崇奉、莊嚴焜耀、妙相異驗、香火之盛、現在極樂地」と嘆稱せるは、其廣潤幽邃の地を言へるなり、之を他の公園に比せば優に一頭地を抜く増上寺は其位置に於て遺憾なし。

記事の序を以て増上寺唯一の建物たる二代將軍徳川秀忠の廟を記さん

徳川秀忠の廟は増上寺の南にあり、寛永年間の築造にして、其前門を朱門と言ふ、塗るに丹朱を以てす、二門には宸筆「台徳院」の大額を掲ぐ、故に勅額門と稱す、三門を唐門と呼ぶ、即ち開門なり。

開門の内は昭堂にして、拜殿、相殿、本殿の三棟接比し、座を設けて靈牌を龕中に安置す、墓廟は殿を離れ、南方の林間に在るを以て、丸山の西に當れり、堂は八角形、鏤刻漆塗の精巧を極む、堂中に蒔繪木造りの寶籙あり、堂前には小殿あり、又墓前の側らに五重の大塔あり、俗に丸山の塔と言ひ、遠き處より仰望すべし、是れ丸山丘陵の所に記せる五重塔なり。

此邊の岡上に石佛あるにより、觀音山、地藏山とも稱されたり、山北の岡邊に僧俗の諸塔所あり、其中に清州城主徳川忠吉の塔もあり、秀忠廟の築造に該れる大工は甲良豊後宗廣、彫刻は吉岡豊前重次、蒔繪は栗本幸阿彌長重の三名なりしと言ふ。

●愛宕山 (東京)

愛宕山は芝公園より北に連続せる丘陵

にして、山下東面を愛宕下堂丁目と言ひ、西面を西久保巴町と言ふ、山上に愛宕神社及五層八稜の大煉瓦塔あり。

地は城南第一の高所にして登攀の路二條、男坂、女坂と言ふ、男坂は急峻にして石段八十六級、鐵鎖を懸けて攀登せしむ、二坂の外に猶ほ新道あり。山頂眺望極めて潤く、市下數萬の粉壁は一望目睫の中に集りて、宮城の壯觀、京橋日本橋の繁華、新橋停車場附近の雜沓、之を掌に指すが如し、更に遙かに眼眸を放てば、芝離宮の深樹を隔て、品川灣頭に連れる六砲臺あり、遠くは房總の山岳を望み、海天一碧、眞に登臨者をして佇立去るに忍びざるものあり、今ま愛宕山公園と稱す、面積四千八百餘坪、大煉瓦塔は明治二十二年の造立に係る、高さ十丈、都人の登高望遠に備へたるなり。

●日比谷公園 (東京)

往昔にありては在原郡櫻田郷に屬し、中世に至りて島津、鍋島、南部等諸侯の邸第となり、維新後廣漠たる練兵場となり、終に公園と變じ明治三十四年工を起し、數年に亘りて築成せられたる日比谷公園は、面積五萬四千餘坪、諸般設備に於て缺くる處なく、實に帝都第一の公園となれり、其構造風致全く洋風に擬し、花卉水石の按排整正にして、道路は人道、車道を區別し、日比谷門、有樂門、櫻田門、霞門、西幸門、幸門の六門ありて之に入るべし、園内綠葉樹三百餘種、花卉類合せて三萬四千五百餘株を栽培し、以て四時の遊覽に備ふ、就中躑躅花最も多し、東西に七千八百餘坪の大運動場あり、又其一端に音樂臺あり、心字形池は有樂門の左側にあり、雲形池は霞門近き處にあり、兩池共に噴水を有し、夏時の納涼に適す、圖書館亦園内にあり其他茶亭等ありて遊覽者に便す。





増上寺

愛宕山

なり、此處境内の最高地なれば、品川灣を臨んで白帆の去來するを眺め得べく、房總の山色一目睫の間に集まる、五重塔は其南部深樹の間にありて、酒井雅樂頭の寄進せるものなりと傳ふ、又其北端に伊能忠敬の記念碑あり、昔時忠敬が日本實測の元標と稱する處なり、五重塔より

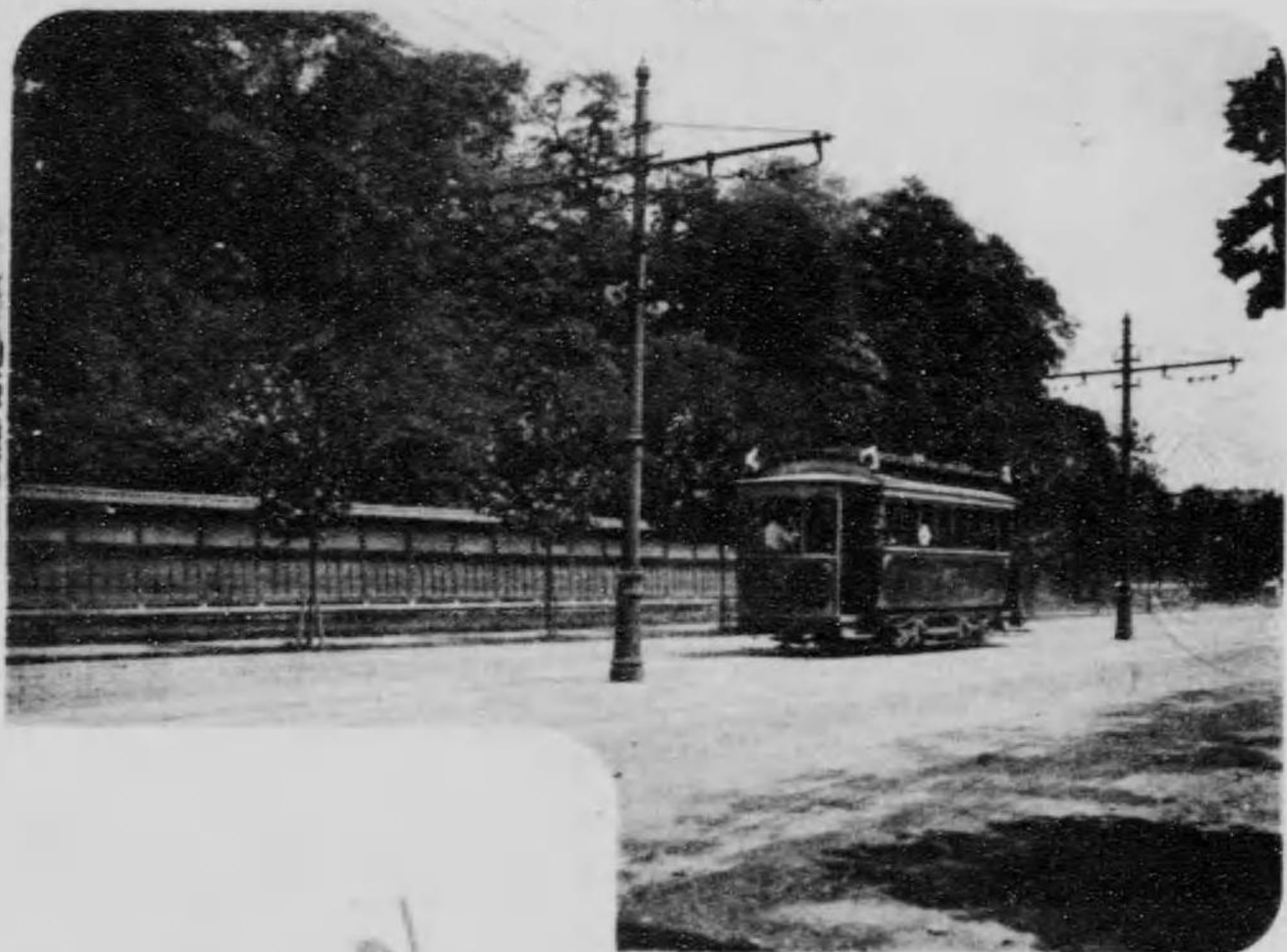
俗の謂明塔所あり、其中に清州城守徳川忠吉の塔もあり、秀忠廟の築造に該れる大工は甲貞豐後宗廣、彫刻は吉岡豊前重次、蒔繪は栗本幸阿彌長重の三名なりしと言ふ。

●愛宕山（東京）

愛宕山は芝公園より北に連続せる丘陵

魁台せて三萬四千五百餘株を栽培し、以て四時の遊覽に備ふ、就中躑躅花壇も多し、東西に七千八百餘坪の大運動場あり、又其一端に音楽臺あり、心字形池は有樂門の左側にあり、雲形池は霞門近き處にあり、兩池共に噴水を有し、夏時の納涼に適す、圖書館亦園内にあり其他茶亭等ありて遊覽者に便す。

日 枝 神 社



靖 國 神 社 鳥 居



九 段 坂



●靖國神社 (東京)

靖國神社の鎮座地は麴町區富士見町三丁目に屬す、俗に九段招魂社と言ふ、別格官幣社にして、嘉永以降國事に斃れたる將校兵士の靈を祀る、社殿は東面す、巨棟高檜上古の風を模し、金碧の燦なく五彩の爛たるなしと雖も、其宏壯にして嚴正なる、參拜者をして思はず襟を正さしむ。

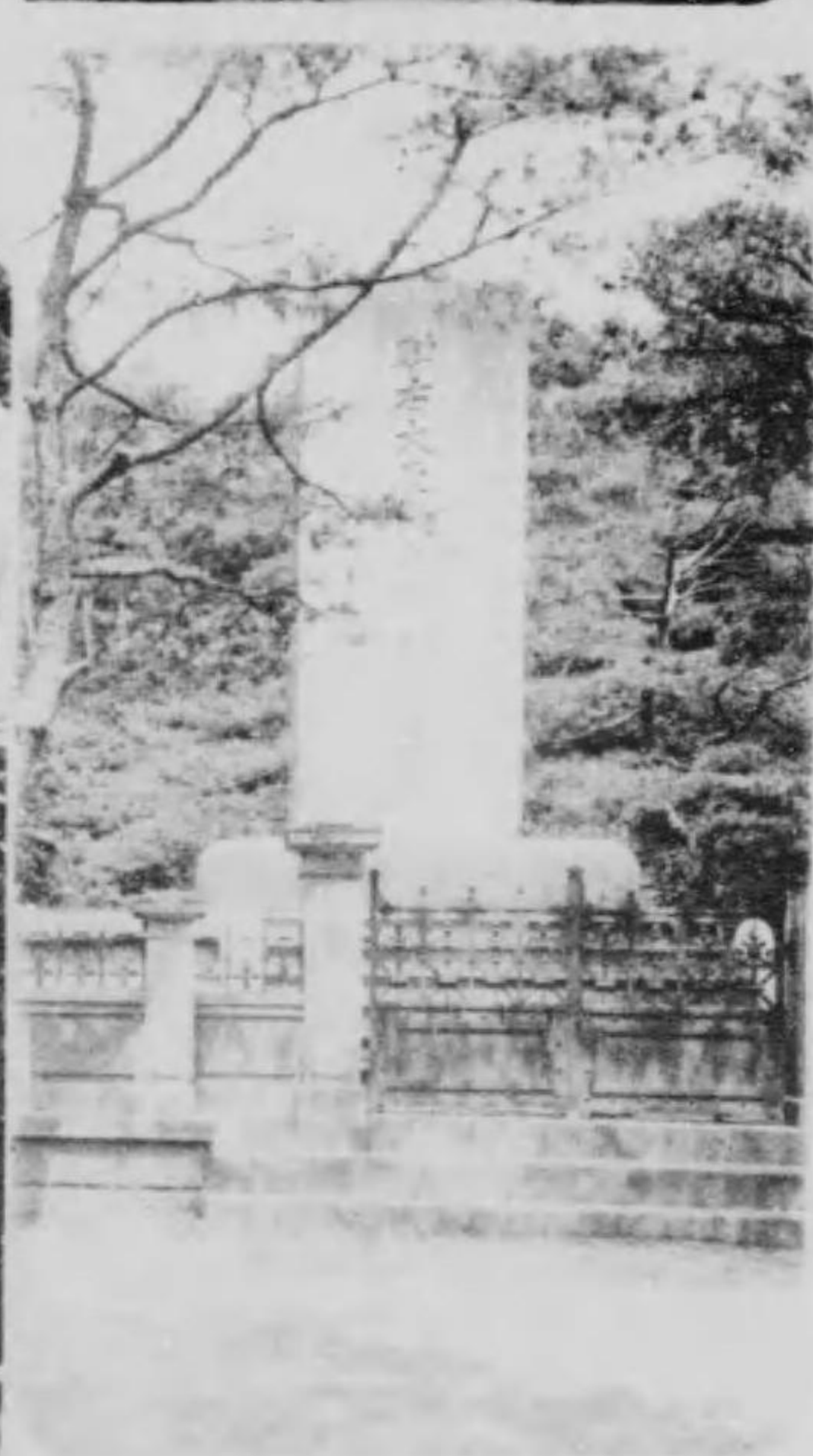
臺にして觀月の名所たりき。

●日枝神社 (東京)

山王社を以て名ある日枝神社は、官幣大社にして、麴町區永田町二丁目に鎮座す、祭神は近江國坂本村に鎮座する日吉神社と同じく、國常立尊、伊弉册尊、仲哀天皇の三座なり。

昔、慈覺大師勅を奉じて無量寺を入間郡仙波村に再興するや、日吉山王廿一座

大 久 保 公 哀 悼 碑

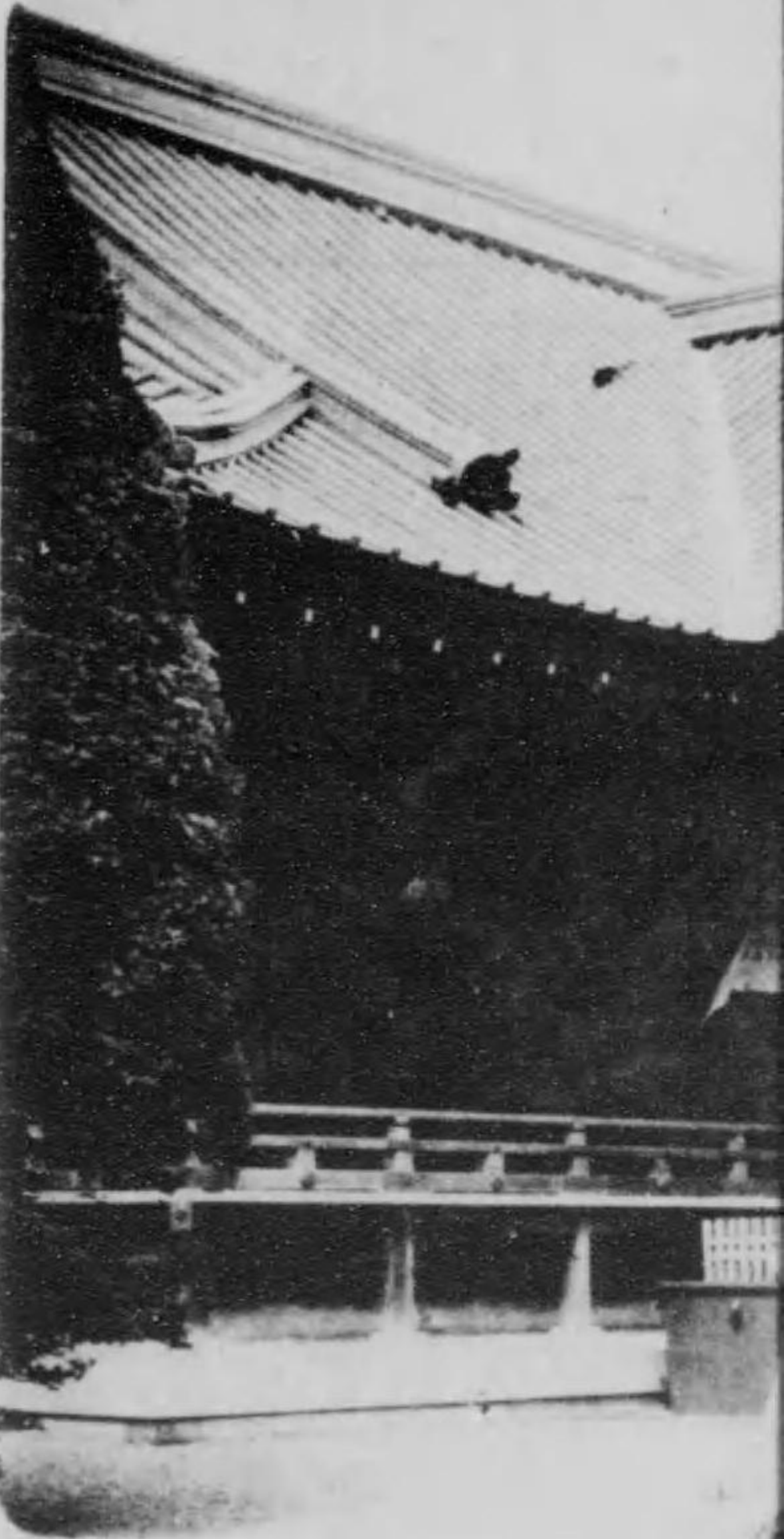


天の偉業を奏せし大政治家たりき。

大久保内務卿は明治十一年四月十四日午前八時、馬車にて裏霞ヶ關の邸宅を出

で、紀尾井坂壹番地に差掛けり、同處の右方は北白川宮邸の後に當り、左方は壬生邸なりしかば兩側ともに小高き土牆にして、且つ當日は曇天にして通行者極めて少なし、先を拂ふ馬丁は坂を駆け上りて紀尾井坂に出でしが、馭者は馬に鞭ちて赤阪門の前より左に折れ、壬生邸の横に到れる時、左方の辻便所より突如とし

靖 國 神 社



●靖國神社 (東京)

靖國神社の鎮座地は麴町區富士見町三丁目に属す、俗に九段招魂社と言ふ、別格官幣社にして、嘉永以降國事に斃れたる將校兵士の靈を祀る、社殿は東面す、巨棟高極上古の風を模し、金碧の燦なく五彩の爛たるなしと雖も、其宏壯にして嚴正なる、參拜者をして思はず襟を正さしむ。

社前に巍然として聳立する銅製の大華表は、大阪砲兵工廠に於て廢砲を以て鑄造せる、海内無雙のものなり、本社の方々に遊就館あり、明治十四年の創立にして、重に陸海軍に關する武器及其他の戦役記念品を陳列す、入りて各種の陳列品を縦覽すれば、其武器戦利品等により軍事上の新智識を得ると同時に、戦死せる將校兵士の殊勳を思ふに足るもの多し、廣き神苑の周圍には栽ゆるに數百株の櫻樹を以てし、處々に休憩所を設け、戦利の巨砲數門を排置よく點在せしめ、社殿の後に大泉水あり亭榭あり、此に參拜して神苑の清處に憩ひ、社殿を仰かば誰か一種の神韻に感ぜざる者あらんや。

社前舊號馬場の中央に兵部大輔大村益次郎の銅像あり、又日清の役清國海城より齎らしたる石造の獅子壹對は入口に相並んで据えらる、靖國神社は毎年五月十一月の五六七三日に亘り招魂祭を執行し勅使參向して幣帛を供し尋で陸海軍參拜の式を行ひ、最も嚴肅にして又盛んなる招魂祭なり。

●九段坂 (東京)

昔の九段坂は石を以て横に階を成すと九層にして最も急峻の坂なりしと言へり又御用屋敷の長屋ありて之を九段長屋と稱せるより坂の名も、遂に九段坂と稱せるもの、如し坂頭高丘の處は舊田安の

【武 藏】

臺にして觀月の名所たりき。

●日枝神社 (東京)

山王社を以て名ある日枝神社は、官幣大社にして、麴町區永田町二丁目に鎮座す、祭神は近江國坂本村に鎮座する日吉神社と同じく、國常立尊、伊弉册尊、仲哀天皇の三座なり。

昔、慈覺大師勅を奉じて無量寺を入間郡仙波村に再興するや、日吉山王廿一座の内三座を選びて寺域内に勧請し、長祿年間太田道灌之を江戸城に徙して城内の鎮守神と爲す、慶長年間徳川家康新たに社殿を今の「元山王」と稱する地に造營し、萬治二年再び現在の地に遷座するに及びて賽者殊に多く終に江戸第一の大社となり、毎歲七月十五日大祭を執行し、神輿は氏子の町々を渡御す、即ち麴町區の大半、京橋區の中部、日本橋區の南部、芝區の北部等は皆其氏子に屬し、維新前までは各町より山車練物屋臺を出して頗る賑かなりしが今は此事を廢せり。

境地は一堆の岡阜にして、老樹鬱茂し其南崖に數軒の掛茶屋あり客の來りて眺觀を賞する者多し、明治十四年六月境内一萬零二百七十七坪を限りて公園と定め之を星ヶ岡公園と稱す。

●大久保公哀悼碑 (東京)

碑は辨慶橋内清水谷公園にあり、地を紀尾井町と言ふ、幕政の頃此方面に紀伊、尾張、井伊三侯の邸宅ありしが故に、上の三字を合せて町名とせるなり、明治十一年兎徒島田一郎等内務卿大久保利通を此處に刺す、後、有志相謀り路傍に一碑を建て、其死を悼む、碑の高さ一丈八尺五寸幅七尺「贈右大臣大久保公哀悼碑」の十一字は太政大臣三條實美の書、碑文は故文學博士重野安釋の撰なり。

大久保利通は維新の三傑と稱され、國

天の偉業を奏せし大政治家たりき。

大久保内務卿は明治十一年四月十四日午前八時、馬車にて裏霞ヶ關の邸宅を出で、紀尾井坂登香地に差掛れり、同處の右方は北白川宮邸の後に當り、左方は壬生邸なりしかば兩側ともに小高き土牆にして、且つ當日は曇天にして通行者極めて少なし、先を拂ふ馬丁は坂を駆け上りて紀尾井坂に出でしが、取者は馬に鞭ちて赤阪門の前より左に折れ、壬生邸の横に到れる時、左方の辻便所より突如として六人の兎漢現はれ、何れも白襦衣姿にて各一刀を引抜き、左右より一時に馬の足を薙ぎ拂ふ、馬は驚きて悲鳴を揚げて打倒れしかば、取者は驚愕爲す所を知らず、手綱を放し「狼藉者」と叫びて取者臺より飛び下りんとせるに、一漢走り來りて一刀の下に肩先より乳の下まで切り下げたり、其利那六人の兎漢は均しく車上走り上るを利通は「無禮者ッ」と一喝して左方より地上に降らんとせるを、一人の兎漢は頭部を目かけて、支へし手と共に眉間より目際まで切り付け、頓で短刀を採りて止めを刺し、兎漢六人は宮内省の方へ馳せ行けり、嗚呼維新の功臣たる大久保内務卿は斯る悲惨の死を遂げたり時に年四十九、其日朝廷にありし陸軍中將西郷從道は大に驚き馬車を驅つて現場に到り、自ら其死骸を毛布に包み、自己の馬車に移して之を大久保邸に送り届けたりと云ふ。

聖上深く哀悼あらせられ、翌日詔して贈右大臣と爲し、位を正二位に進め給ひ、後、嗣子利和に侯爵を授け給ふ、而して大久保贈右大臣に下し給へる優詔に曰く。

忠純許國 策謀圖於復古 公誠奉君 贊不續於維新 剛毅不撓 外建殊勳 英明善斷 內奏偉功 洵是股肱之良 實爲柱石之臣

●泉岳寺 (東京)

赤穂義士と共に其名人口に膾炙し、我國に來り遊ぶ外國人の必ず觀る處は、關東に在りて日光と泉岳寺なりと云ふ。

本寺は芝區下高輪町に在り。都下曹洞宗三大寺の一にして、萬松山と號す。昔時山號の如く老松鬱蒼崖壁を隔つもの、如く、三方に丘陵あり、義士の墓邊亦樹影日光を蔽ひ、幽玄の境、賽者をして斷腸の思を深からしめたりと云ふ。

赤穂義士の吉良義央の首級を携へて到るや、江戸中洞下の禪徒來り集るもの六百餘人、若し吉良上杉兩家より追捕に向ふものあらば、義士と死生を俱にすべしと揚言し、黒染の袖を掲げ兵仗棍棒を提げ、寺門を守りしと云ふ、大檀林當年の盛況を想ふべし。

本堂の外、方丈、庫裡、禪堂皆莊重の結構を悉くせり。山門を入りて左に徑路を進めば首洗井あり、天川屋利兵衛の墓あり。夏に上れば淺野長矩夫妻の墓あり、大石良雄等四十七士の墓其傍に立つ。寺内に義士の木像及遺物あり、衆庶の觀覽に供す。

●淺野長矩夫 墓 (東京)

泉岳寺内に在り淺野長矩は多田源氏滿仲廿五世の後裔なり殊に四世の祖長政及其子幸長武勳世に輝く。長矩庶流たりと雖、播州赤穂の城主にして、關西の良國司たりしが、元祿十四年三月勅使東下の際、接待役を命ぜられ吉良義央の爲に辱められたるを怒り殿中闘争したるが爲に切腹を命ぜらる。長矩の輕舉固より國司の態度を失へり。而かも忠臣大石義雄あり、義士四十六人ありて其面目を全うし得たるもの亦平素訓練の効なりと謂ふべし。顔世御前として知られたる夫人は義士復仇後長逝し、瑤泉院と號し、長矩墓側

に葬らる。

●四十七士の墓 (東京)

前掲淺野長矩墓側に在り、明治元年十一月五日明治天皇東京に遷都の際、風聲泉岳寺に近づきし時勅使を以て左の勅語を賜ふ。

大石良雄

汝良雄等、固執主従之義、復仇死于法、百世之下使人感奮興起、朕深嘉賞焉、今幸京、因遣使權辨事藤原殿弔汝等之墓、且賜金帛。

明治元年戊辰十一月五日

事皇室に關するに非ずして此の如き優渥なる勅語を賜はりたるもの、古今唯赤穂四十七士あるのみ。

遷都後大石良雄以下十六人(四ヶ所に分れて切腹す)の切腹せし細川邸の御用地となりし時、當局者は切腹の場所の土を除き、又遺骸を出せしと傳ふる不淨門を毀たんとせしに畏くも其儘保存すべしとの聖旨に因り、今は高輪御殿内に遺蹟を留むるの光榮に浴せりと云ふ。

赤穂四十七士の義舉は元祿十五年十二月十四日に在り。爾來武士道の精華として士氣を鼓舞したるの功銘すべきものあり。春風秋雨二百年、墓前の香華曾て絶ゆるなく、忠魂義魄の人心を感孚するこゝと歳と共に益大なるを見る。所謂四十七士の芳名は左の如し。

- 大石内藏介良雄 原惣右衛門元辰 間瀬久太夫正明 高森助右衛門正因 武林唯七隆重 片岡源五衛門富房 堀部彌兵衛金丸 村松喜兵衛入道隆圓 矢田五郎右衛門助武 勝田新左衛門武堯 奥田孫太夫薰盛 吉田澤右衛門兼定 岡島八十右衛門常樹 小野寺幸右衛門秀富 貝賀彌左衛門友信 矢頭右衛門七教兼 横川勘平宗利 速水藤左衛門滿堯 岡野金右衛門包秀 神崎與五郎

則休 近松勘六行重 大高源五忠雄

間十次郎光興

以上二十四人は吉良邸討入の夜大手に向ひたるものなり。

- 大石主税良金 潮田又之丞高教 不破數右衛門正種 木村岡右衛門貞行 吉田忠左衛門兼亮 小野寺重内秀和 間喜兵衛光延 磯貝十郎左衛門正久 堀部安兵衛武庸 倉橋傳介武幸 菅谷半之丞政利 大石瀨左衛門信秀 村松三太夫高直 杉野十平次治房 赤垣源藏重賢 前原伊介宗房 中村勘介正辰 奥田貞右衛門行高 間瀬孫九郎正辰 千馬三郎兵衛光忠 茅野和介常成 間新六光風

以上二十二人は搦手に向ふ。外に寺阪右衛門のみは事故ありて會する能はず。

●天野屋利兵衛墓 (東京)

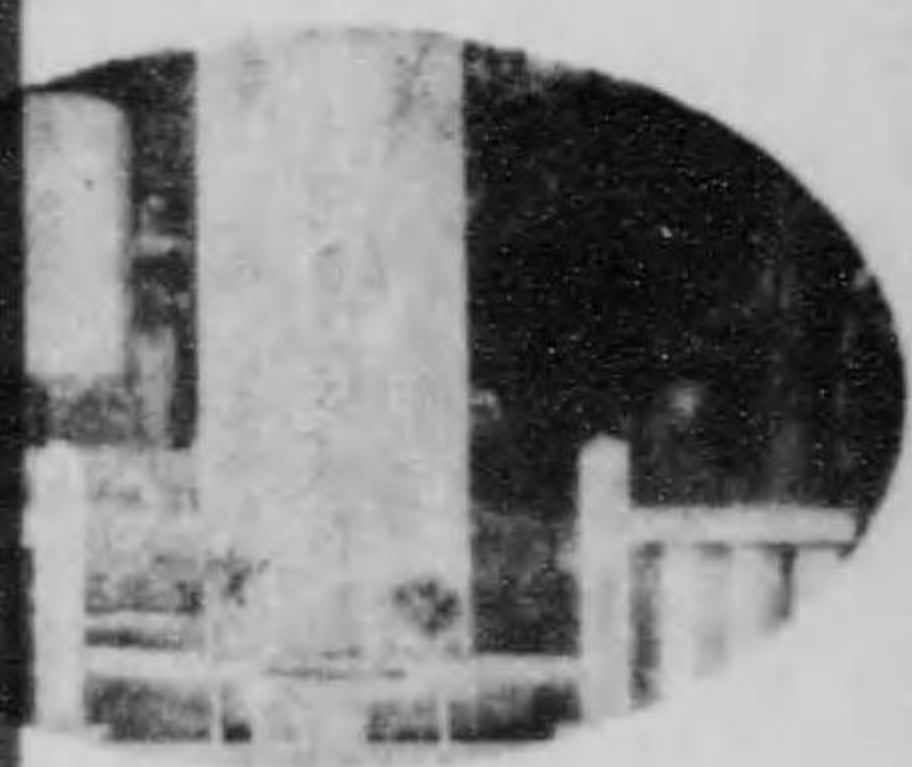
亦泉岳寺内に在り、俠商天川屋利兵衛大石良雄の託を受け、竊に禁を犯して拉器を作る。事有可に聞ゆ、而かも何人の囑せしものなるかを知らず、利兵衛を武へ來りて拷問苛責せらざる所なきも、利兵衛一諾を重んじて毫も言ふ所なし。名奉行松野河内守巳むを得ず利兵衛を刑せんとするの際、偶妻女の訴に依り大石良雄の爲に法を破りたるものなるを察し、利兵衛の俠骨に感じ他日上司の忌諱に觸れば祿を擲ち、割腹せんことを期し、利兵衛を不問に附したる美談あり。

●首洗井 (東京)

首洗井の稱ある泉岳寺内の此井は義士が吉良義央の首級を提げ來りて洗ひし處なり。當時義士已に志を達し遺骸に對して敬意を表したるの措置稱すべし。

- 坂井 虎山 山岳可崩海可彌 不消四十七雄魂 墳前滿地蒼苔濕 盡是行人淚淚痕

泉岳

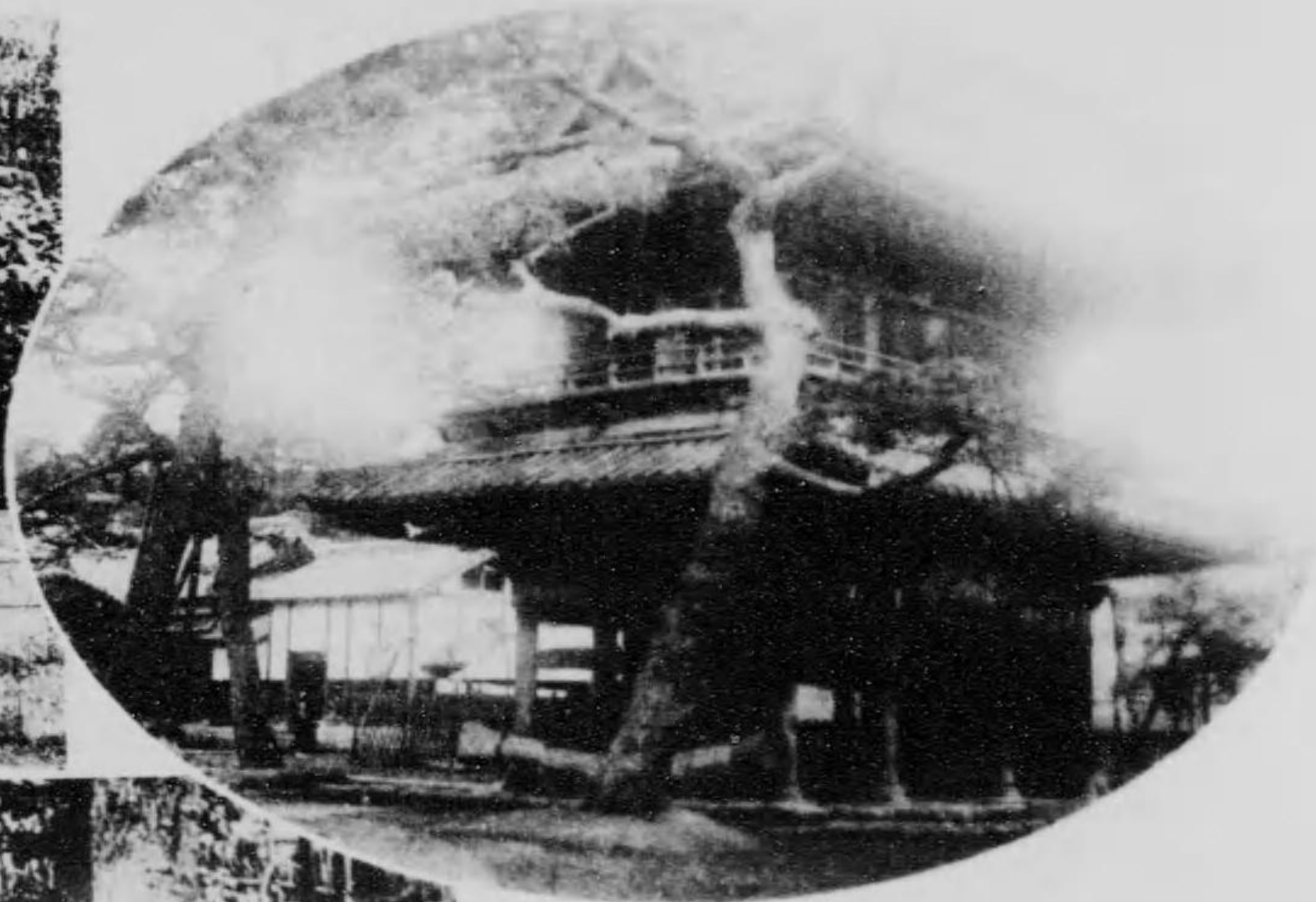


天野屋利兵衛墓

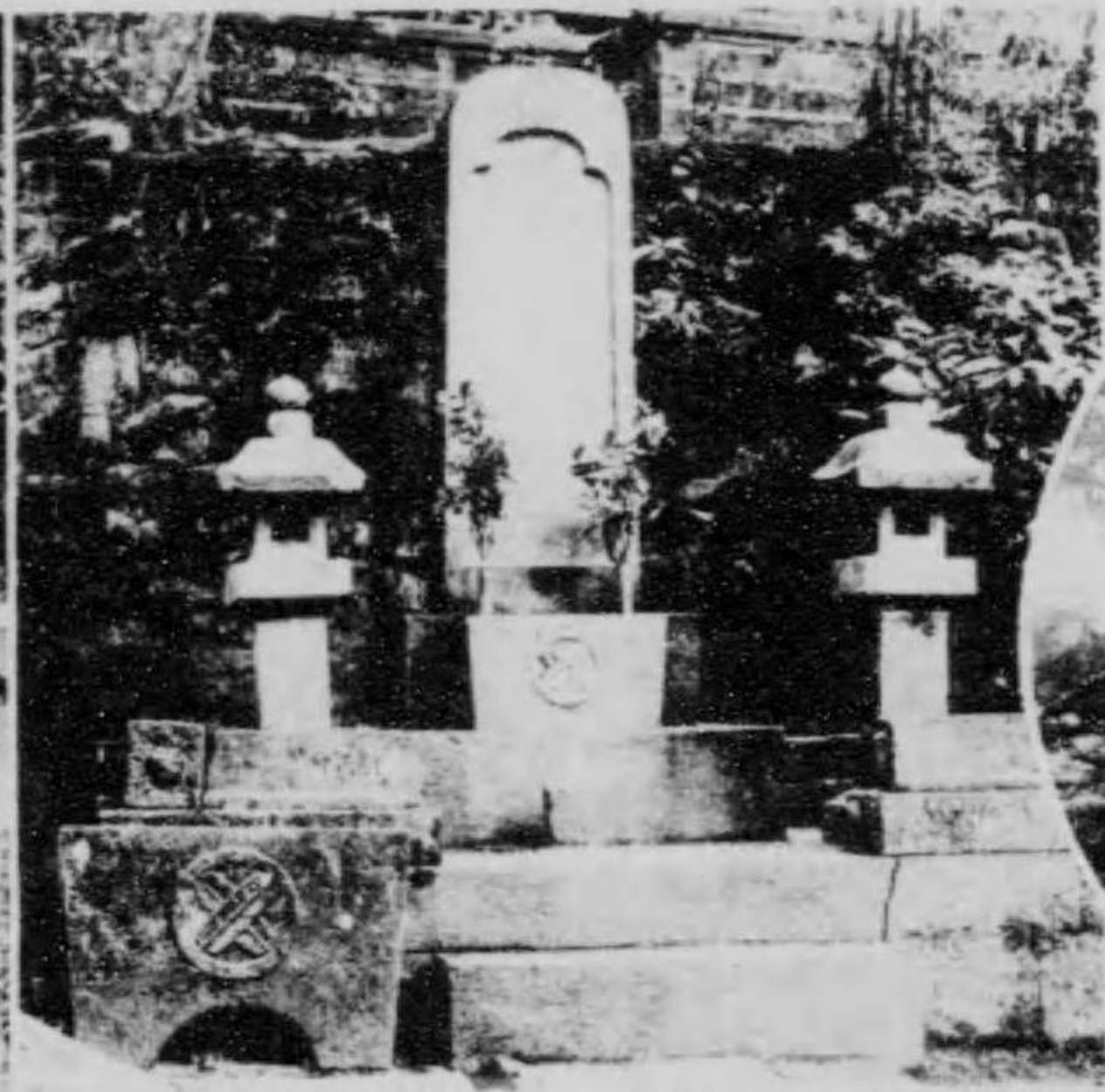


首洗井

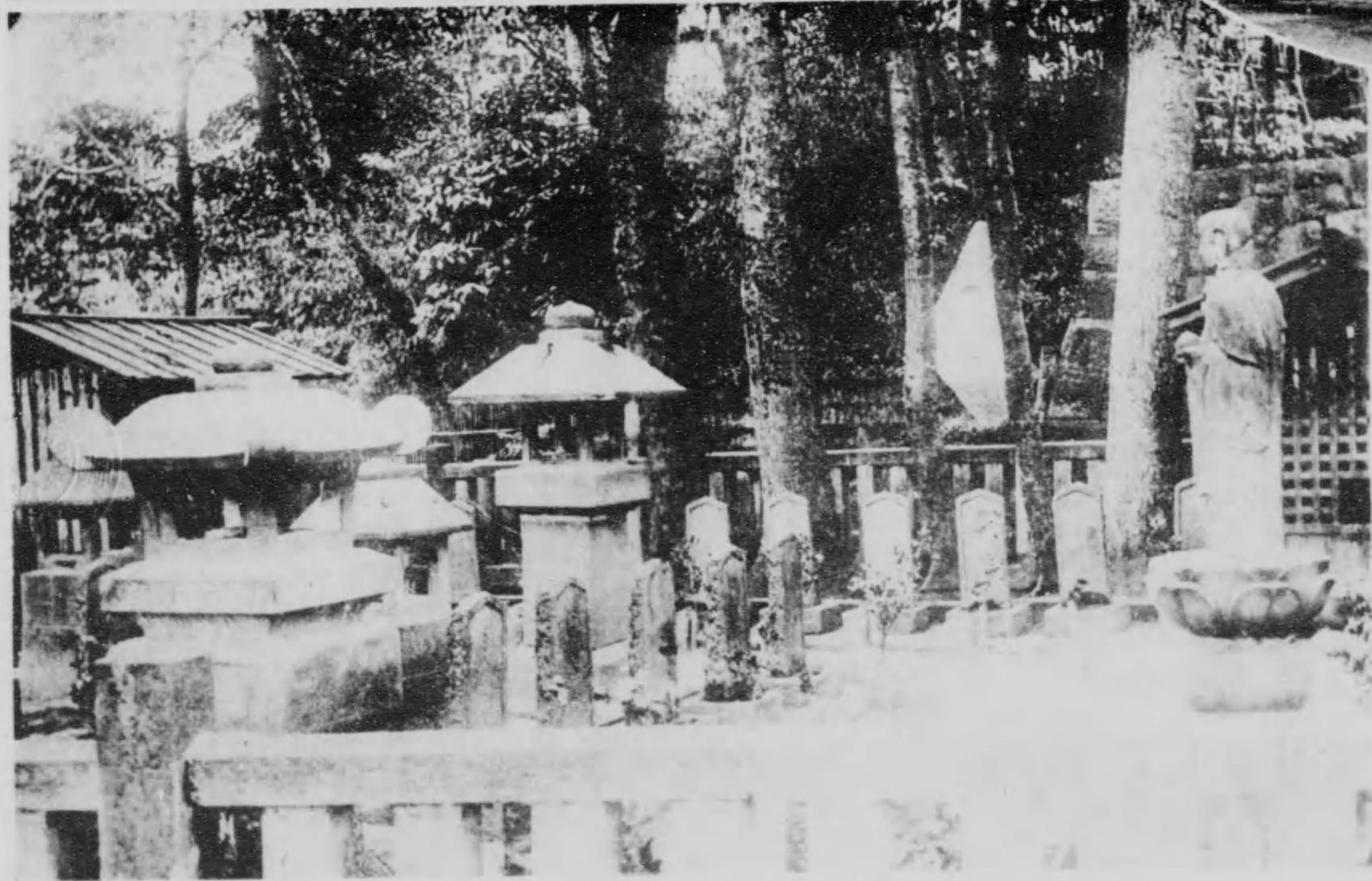
泉岳寺山門



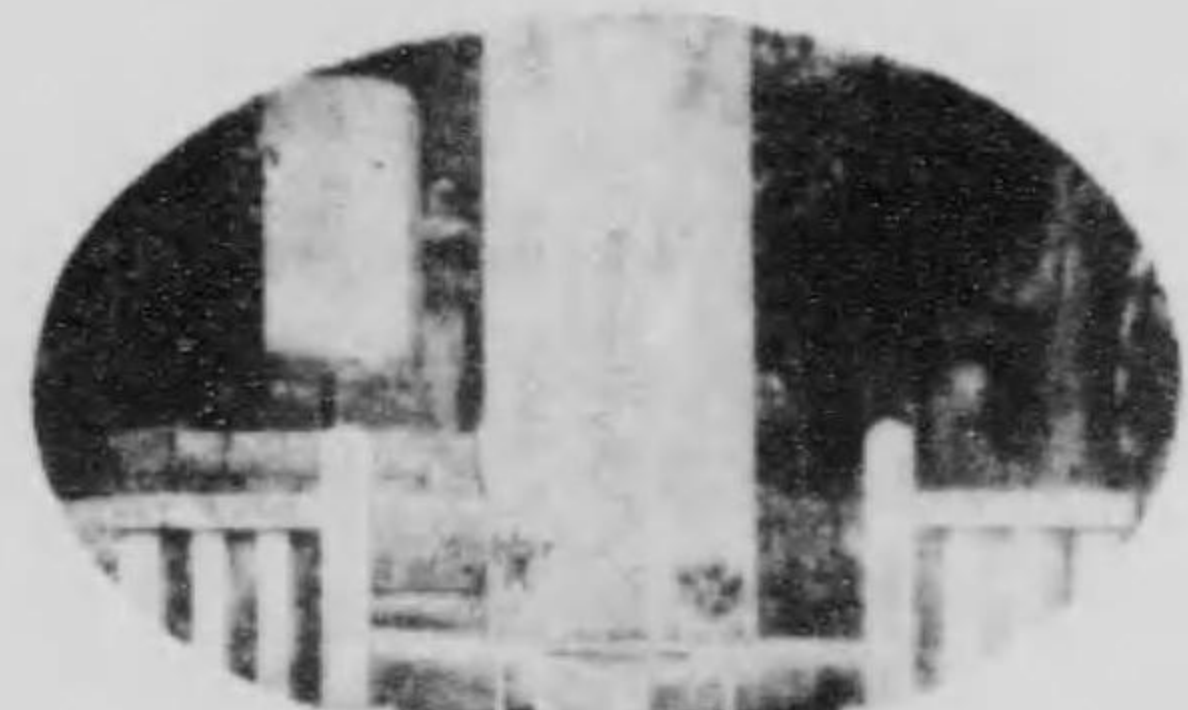
淺野長矩墓



大石良雄墓



泉岳寺赤穂七十四士の墓



天野監兵衛墓



首洗池

たりしが、元祿十四年三月勅使東下の際、接待役を命せられ吉良義央の爲に辱められたるを怒り殿中闘争したるが爲に切腹を命せらる。長矩の輕舉固より國司の態度を失へり。而かも忠臣大石義雄あり、義士四十六人ありて其面目を全うし得たるもの亦平素訓練の効なりと謂ふべし。顔世御前として知られたる夫人は義士復仇後長逝し、瑤泉院と號し、長矩墓側

瀬久太夫正明 富森助右衛門正因 武林唯七隆重 片岡源五衛門富房 堀部彌兵衛金丸 村松喜兵衛入道隆圓 矢田五郎右衛門助武 勝田新左衛門武堯 奥田孫太夫薫盛 吉田澤右衛門兼定 岡島八十右衛門常樹 小野寺幸右衛門秀富 貝賀彌左衛門友信 矢頭右衛門七教兼 横川勘平宗利 速水藤左衛門滿堯 岡野金右衛門包秀 神崎與五郎

●首洗井 (東京)

首洗井の稱ある泉岳寺内の此井は義士が吉良義央の首級を提げ來りて洗ひし處なり。當時義士已に志を達し遺骸に對して敬意を表したるの措置稱すべし。

坂井 虎山
山岳可崩海可瀾 不消四十七雄魂
墳前滿地蒼苔濕 盡是行人潸淚痕