

じやうにして下さるのなら、私は、もう贅澤を止めて、親鸞さんの沙門になして貰ひたい程だ！だからなあ、私のいふことを聞いてくれ。私は何ものかに心が迫られて、じつとしてをれんのだ。親鸞さんに二百人の囚徒をお任せしようか？どうだ？」

すると、弟の春時は、「兄さんの仰せなら、私は何も反対はいたしません。ぢや、親鸞さんにお任せしてよろしゆう御さいます！」といふた。

「私を信じなくても、彌陀如來様の功德を信じて、囚徒を如來に任せて下さい」。

「なあ、春時、よろしいか？私は親鸞さんの相談をふり切るわけには行かないが……」國時がさういふた。春時が點頭いて居るのを見ると、國時はまた「よろしい！お任せしませう然しな、私も惡養子わるぞうしをやつたつきり、いゞ氣でそしらぬ振はしてをれんのだ。私に何とか御用命があつたらいふて下さい」と親鸞にいふた。

「有りがたい、有りがたい！然しな、私は折角の養子なまこ者にしちや、相濟まないもので、一人一人が力を合せて働けば、自分一人の食ひ物だけ位稼ぎ出さない事はあるまい。乾干しにならん限り、あれどもも、苦勞の味を感謝するやうになつてくれなければ、やつぱり米の

掃きだめになります……」と親鸞は答へた。かうして親鸞は、國時等と手をとり合ひ、あとは皆で念佛をとなへた。

## 九

筑波山おろし吹く風は身を切るやうになつたが、二百名の放免囚徒と二三十名あまりの食民は、親鸞の弟子達の指揮の下に、汗水垂らして耕地整理に従事してゐた。

谷川に臨ふた丘の麓には堀立小屋が建て並べられ、その前面の廣場には、炊事場の煙が立つて居る。もう今日が、今年の仕事の仕收めで、元日と二日は骨休めといふことになつてゐた。

耕地整理早々、もう麥を蒔いた田は三町歩程あつた。この勢で行けば、來年六月の稻植え迄には二十町歩の田地が整理されるといふことになつてゐた。そこら邊りの山林七町歩は、眞壁の城主が放免囚のために寄附してゐるのであつた。

遙か下の方なる勞作中の人々の中から、今一人の爺が牛のやうな體軀をのつそり／＼勤か

して丘の麓へとやつて来る。見れば顔には髪が茫々と生え、亂髪の下からは、威厳に慈悲に光る双眼が静かに輝いて居る。

丘の木かげからは、素樸な着物を纏ふた旅姿の奇麗な婦人が若かい美しい娘と二人出て来て丘の下を見て居る。丘の麓にやつて來た爺が、ニツコリすると、二人の女はそつちに飛んで行つて、なり下るやうに喜ぶ。彼等は親鸞夫人と昌姫である。

玉日は懐からふくさを出して、「京都の聖覺法師から突然おたよりが御ざいましたもので持つてまいりました」といふ。

親鸞は、ふくさを解いて、大きな封筒に收められた手紙を開いた。斯う書いてある。「この度大悲の願相ならせられ、大行の御働き着々御進涉と承り、誠に感嘆の至りに堪えず、早速病床に、慈圓僧正を訪ひ、事詳かに御話申上候處、僧正感第つて落涙滂沱御喜び斜めならず、僧正の御所持品一切をあげて、悲願大行のため貴下に御寄附下され候由仰せつけ有之、小生代つて僧正の慈悲に感謝涕泣仕候。即日小生僧正の仰せを受け、御持品少々取調べ候處、金三千文を得候へば、即刻便を得て御送金申上べきの處、僧正の御容體俄かによろしからず二日を置い

て念佛感謝の裡に永眠遊ばされ候。御臨終の有様など委細御報知申上べきに候が、聖葬の日も明後日と相定まり候こと故、右御報知をかね御在世の意それ以前御取つき致し度、早馬の便を以て、こゝに金三千文慈圓僧正に代り拜送仕候敬具」

嚴のやうな鸞親は両手に書簡を擴げたまゝ眼が霞んでしまつて、見る間に涙がバラバラ落ちて來た。親鸞は繰りかへし書簡を丁寧におし戴くと、大きな手の甲で涙を一度おゝ拭ひ、「あゝあゝ！」と溜息をつゝけ、「慈圓僧正がおなくなり遊ばされたのだ！」といふたまゝ手を拱いで眼を閉ぢた。

「まあ、さようで御ざいましたか？」夫の顔を見てゐた玉日も涙ぐんでしまつた。昌姫も袂で顔を掩ふた。

「僧正が、亡くなられる二日前、私どものため金三千文を御寄附下すつたのだ！」と親鸞がいへば、玉日は小屋の中に立歸つて、袋に納められた現金をとり出して來て卷出した。

親鸞はそれを受取ると、またおしいたゞいた。そして、「さあ、小屋の中で一緒に感謝しよう」といつて、小屋の方へと行つた。

半歳の労役が殆んど終りに近づいた頃には、去年の冬に種子を蒔いた麥が三町歩に亘つて収穫される時分になつて居た。泥水の中に半ば埋もれて居た沼地は、耕作に適するやうになり、荒野が整理されて、もう殆んど二十町歩の田地が出来上るといふ頃には、丘の麓に沿ふて、木造りの共同農家が建築されてゐた。

苗おろしも、もう直きだといふ頃だつた。眞岡の城主、大内國春、その臣久下田秀方、小栗尚家、それから眞壁の城主春時、下總國相馬の郡司權太夫高貞、平塚の郡司源重遠、笠間の城主權太郎基員たちが袂をつらねて、親鸞の大檀那となり、大内庄に精舎を建立して、感化を後世に垂れたいといふことになつた。各檀那からは、臣下や若者たちが總出ででやつて来るし、それにまた常陸、下野、下總、陸奥に擴がつた信徒たちが、雲のやうに集まつて、材木を運ぶやら、砂石を運ぶやら……直ちに建築に着手された。

その時分、國時は、もう昨日の風流賛澤な生活を悔改めて、宮村の西川近くに、草庵を結ん

で、近邑の教化につとめまた、親鸞を招いたり、親鸞を訪ふたりして居た。

けれども二十町歩の水田に、梅雨が降りそゝいで、苗植えが初まつた頃、二百名の囚徒たちの間には不安な念と、反抗の情が起つて來た。

「俺等を死蟹しこにになるまで働かせて置いて、苗植えがしまへたら、また獄屋にぶちこむのだらうか？」と或る者はいふてゐた。

「親鸞爺は、蟲がよすぎる。俺等を使ひ廻して、大地主になりすまし、どこまでも俺等を奴隸にこき使はうといふんだらう！」或る者は斯ういふてゐた。

夕方から雨が止んで、瑞々しく金星が滴り、夕焼の美しい日であつた。その日は、もうあと一日で、植つけも大抵片づくといふ日で、囚徒たちには猶更憂悶の情が湧いてゐた。親鸞はその晩、どうしても寝つかれなかつた。眞夜中過ぎていよ／＼寝苦しくなつた彼は、そつと堀立小屋を出ると、星が美しくまたゝいてゐた。唯圓も眠られなかつたと見え、ゴロリと起き出て小屋を出た。

「どこへいらっしゃいますか？」と唯圓は尋ねた。

「私は珍らしゆう今夜は眠むられないでね、こんな晩には何ごとがあるような気がするよ」と鸞親は答へた。

「私も寝苦しゆうございまして、まだまんぢりとも致しませぬ……あゝ星が綺麗で御座いますね……」

「私はちつと歩るいて來よう！」

「私もお供してよろしゆう御座いませうか？」

「あゝお出で！」

二人は跣<sup>はだし</sup>で、冷々<sup>ひやく</sup>とする夜氣にうたれながら、林の中から下の方へとおりて行つた。

「いよいよ一兩日で、御願が成就いたしますね。ほんとに愉快な半年で御座いました」唯圓は斯ういふた。

「あゝ、ほんとに感謝に堪えない！ 然しな、力を盡せば盡す程、悲願の大海上には限りがない！」

「けれども、親鸞様の御信仰に浴しなければ、こんな事は、とても出来やしません！」

「いや、さうぢやない。彌陀佛の本願を憶念すれば、誰だつて自然に必定<sup>ひづちやう</sup>に入るものだよ。悲願は、世の智者學者には愚かなものだが、自分たち救はれる者には、大行の所因であり、無碍<sup>げ</sup>の一道なんだ！」

「親鸞様！ 私はこの六ヶ月の間に大なるものを學びました！」

「うむ！ 人は考へても何も學べないものだが、働くと、自然法爾で、おのづから斯<sup>かく</sup>あるべき事を悟らせられるものでね！」

「私は、澤山の大檀那が出來ましたことにも驚かされるので御ざいますが、囚徒たちの多くが受けました教化<sup>けうげ</sup>の力に感動させられます！」

「けれどもね、悪人や囚人を教化することは易いことだよ！ それでも、私には、まだどうも囚人たちの間に純<sup>じyun</sup>でない、おそろしい叛逆<sup>かたぎり</sup>の塊<sup>かたまり</sup>があるやうに思はれる。それは、彼等の様子で解るので！ 心に徹底しないで、植えられた苗には、決して祝福があるものでないのだよ！ 二百人の囚徒の中、一人でも不徹底な叛逆の情に惑はされて居る者があつたら、それは怖ろしい破滅の原因なんだよ！ どうだ？ お前には、不平の囚徒があらうとは思へないのか？」

「どう致しまして……これ程恩恵を受けましたのに、不平をいふやうな者がありましたら、八萬地獄に落ちます。若しさういふ者がありましたら、眞理の徹底のため死刑にしたらよいですか？」

「さあ、その一人だ。その一人が二百人の中にをつたら、その一人こそ大切なのだよ。たとひ、吾佛を得んに、國に地獄、餓鬼、畜生あらば正覺を取らじとの法藏比丘の本願は、どこまでも遂行されなくちやならんのだ。大檀那が出来、澤山の布施を集めることは易いが、一人残らず囚人が究竟するところがなければ、誓つて正覺とはいはれないものだ。二百人の中の只一人の叛逆者が其のまゝに棄てられなくてはならんのなら、私どもの今度の仕事は、全く僞善になり終らなくちやならぬ！」

「けれども善信様、光は陰を供なひます。救ひのあるところには、救はれない地獄も在るのぢやないでせうか？」

「お前は救はれない地獄が在ると思ふのか？」

「在ると思ひます！ 私は憎<sup>ぞ</sup>くてならぬ人間を一人持つてゐます。私は、そいつを殺してや

りたい程憎<sup>ぞ</sup>くて今夜も眠れませんでした」

「赦してやれないのか？」

「赦されませぬ。」

「赦さないで、どうなるのか？」

「親鸞様！ 法藏菩薩の大行は、一面から考へますと、絶對的に赦さない誓願ではないでせうか？ 地獄、餓鬼、畜生を一つ残さず赦して置けない不死の焰ではないでせうか？」

「あゝ然し、お前の憎い地上の鬼といふのは、たづた一匹か？」

「さようで御座います！」

「お前にね、全世界の悪人を根こそぎ殺せるだけの力があるならその一人をも殺してもよからう。然し一人の悪人を殺したからとて、どうして地獄の退治が出来るものか？ 地獄を亡ぼす力は、究竟の力だ。絶對の力だ！ お前は究竟の願士に立たないで、相對の迷ひに苦しんでるのではないいか？」

「けれども、親鸞様、何故だか私の胸には、墓石のやうなものが横たはつて、私の靈魂は鈍

重な賤しい思ひに窒息しさうで御さいます。この墓石を跳ねとばすため、私は赦せない一人を殺したら、究竟の願土に暮進して行けさうな氣がします！」

「ちや誰を殺すのだ？」

「囚人の惣五郎を殺したいので御座います」。

「どうして惣五郎を、そんなに憎いと思ふのかい？」

「あいつは眞面目になれない人間です。三毒五濁と、黴毒麻病に喰はれて、魂が鬼の巣になつてゐるのです。あいつは握り飯一つのために、友達を欺き、臥しどの欲しさには、隣の者をも刺し殺す男です。何か食ひ物をあてがはれても、狐のやうな眼で、隣の者の様子を伺ひ、嬉しいことがあると、感謝することは忘れて、ほざけ廻り、私が血を絞る思ひして法を説きますと、あとで赤い舌を出し、留守の友達の食物を盗み食ひしては、飢えたその友の後姿を見て舌を出し、氣に喰はなければ、正しい者を散々に誹謗し、物の欲しさには、ペコペコと何人にも詫らひ、それは／＼見るから憎らしい奴で御座います。あんな奴を入れて置くことは、教への跪づきになるので御座います。分配が一分一厘でも自分に不利だと思ったら、親鸞様の頸で

も粗ぶ奴で御座います。臆病野卑な癖に、貪りと狂的發作のためには、生命をも忘れて、突かゝつて行く奴で御座いまして、參詣の人たちからは物品や食べ物をまくり上げて、親鸞様の弟子だといひふらし、島の賛成を盜み出しては、山向ふに女をつくつて遊びに行き、二日も経つて、<sup>のつて</sup>、<sup>自然</sup>ととぼけ面して戻つて来る奴で御座ざいます」唯圓が斯ういふと、親鸞は痛ましげに手を拱ぬいで考へこんだ。

「惣五郎は、三番の小屋にある若かい男だね」と親鸞は突如頭をあげた。

「さようで御座います」

「困つた奴だな。お前は、さぞ憎らしからう！ が、私が殺せといつたら殺す積りか？」

「はい！」と唯圓は答へて、腕をさすつた。

「然しな、あれは俺が信心の血脉だもの。あれを殺すのなら、この親鸞を殺してはどうだな？」

「……」

「どうだ！ 遠慮はいらないが……」

「……」二三度口をどもらした唯圓は、「わたくしは……穴の中に入りました！」

といふて、両手に頭を埋めた。

親鸞は大きな聲で笑ひ出した。そして、「なあ、いゝからこの親爺おやぢに任せて置いてくれ！殺してしまへば、もう憎めもしない。死んだ者を憎むのは卑怯だ！憎むなら、あれを生して置かんとならん。よし殺したつて、それで憎しみは消えるものでない。若し殺してしまつたら、お前は永劫の憎しみを抱いてをらんとならなくなる。さうなつたら堪らないよ！憎らしいと思ふなら、憎らしい程生かしてやつて見れ……きつと憎み甲斐が出来て来る……まあいゝ、私は蓮信からも、そんな話をきいたのだ。私にもちやんと氣がついてゐた。然し、あれ一人ぢやない。六十九人の正しい者の中に一の鬼は住めないものだよ！三番の小屋に居る五人は皆同じ徒黨なんだ。鬼は鬼だけ集まつて住はねばならんやうに出來るものでね……面白いものだよ。私も實は、あれ達のことを思ふて、どうしても眠むられなかつたんだ。ひょつとね。今晚方になつて、あれ達が盜みものをして逃げ出すやうな氣がしてね！」

二人がこんな話をして、闇の底を静かに歩るいて居ると、人喰池ひとくひいけの畔に出た。

「行つて見ようか？」親鸞は斯ういつて、靜々と島の方へ渡つて行つた。と、親鸞は立どまつて、小聲、「人がゐるやうだよ！見て來よう！」とさゝやいた。二人が忍び足して行つて見ると、方丈の御堂みやどうの中にこそ／＼話し聲がきこえる。そこには燈火が影くらく燈ともされて、誰か二三人たしかにゐるようだ。唯圓は壁の節穴から覗いて見て、そつと立ちのき親鸞の耳に口をよせて、「惣五郎と、金七が酒を飲んで居ます。参詣人が供へて行きました者を得意然と平らげてゐるのです」といふた。

「どれ！」親鸞も、様子を覗つた。

そして二人はまた跁音立てず島かも引戻つて池畔まで來た。「醉つぱらつて、逃げ出すかも知れません。私はこゝに番をしてなませう！」唯圓は斯ういふて、そこに腰をおろした。

「お神み酒さけでもあげて呉れる人がゐるのかね？」と親鸞は尋ねた。

「いゝえ、酒は私どもの禁物で御ります。釋尊も酒を禁ぜられました！」

「ぢや、どうして酒を手に入れたんだらう？」

「参詣人から布施をせびつたり、島の賛成を盜んだりして、町から買つて來たのに定さだつてゐ

るんです！」

もう間もなく夜が白んだが、唯圓は林の中から、悪漢二人の様子を遙かに伺つてゐた。

## 一一

十二町歩の新らしい水田に、すつかり苗植えがしまへ、新築の寺、專修阿彌陀寺の建立も棟上げが出来た。半ヶ年の激烈な労働を終へた二百人の囚徒、また同勞の村民、遠くから來た信者たちは、梅雨の晴れた一日、感謝の法會を開くことになった。

初夏の烈日を遮ぐる斯縁の下に、席わせが敷き擴げられて、會衆は三百人に及び、國時、春時、國春も列席した。十一名の弟子たちは、熱心に無量壽經をとなへて居る。一座は念佛の聲に満される。

讀經が済むと、親鸞は高座に立つたが、感激して言もがいへない。念佛の聲は潮のやうに湧き囚徒や村民の中には、地に伏して感謝の思ひに泣き出した者さへある。

「なまみだぶ、なまみだぶ」、親鸞は眞實稱名が稱へられ。そしては斯ういひ出す……。

「皆さんが、彌陀如來の功德を私どもに見せて下さつて、私は有りがたくてなりません。私のやうな愚かな者は、本願招喚の令を受けましても、只稱名をとなへる外、何も出來ない者であります。が、計らすも救世の悲願に攝收なされた眞岡の城主國時様、また眞壁の城主春時様並びに皆々の御熱誠をかたじけなくすることが出來まして、二百日に亘る耕地整理の仕事を無事に仕遂げることが出來ました。誠に何とも申されぬ有りがたさで御座います。なまみだぶ、なまみだぶ。

永い二百日の間、私は二百人の息子たちを、或る時は叱り、或る時は責め、また擲つてまことに慘虐なことをしました。けれども、彌陀救世の悲願を思へば、この位な激勞は何でもないのです。勞作中、國時様は、凡ての財産を投げ捨て、貧しい人と同じように小さな庵をたてられ、教化の御働きにいぞがしく、春時様も山林七町歩を賜はり、何やかと數多い私の家族どものため御心配を下され、また一々御名を挙げずとも、方々の信者、顛那たちが、それぞれ御苦心の中から渺なからぬ財寶を喜捨し、大變な骨折をして下さいましたおかげで、この仕事が無事に成功したわけで、勿論私一個の仕事でないばかりではなく、二百人の息子たちの力によ

るのでもありません。救世の悲願には障礙がなく、人力で出來ないところが 悲願によつて何ごとも成し遂げられるのであります事を憶念しますと、只々頭が下つて涙が出てまいります」親鸞は涙聲になつた。そしてまた續ける。

「二百人の囚徒が赦されて、私の息子娘になつ下さつたのも、これ全く彌陀の悲願によるので、人の徳によるのではありません事を憶念しますと、只々頭が下つて涙が出てまいります」大きな御寛容の徳も、また彌陀救世の悲願によるので御座ります。

二百名の者が、満三年からねばならぬ大事業が、僅か半歳で終へまして、もう己に植つけまでさせていたゞきましたのも、一向、彌陀の悲願で御座いますれば、二十町歩の田地も、また七町歩の山林も、凡ての建物も、喜捨物も、みんな彌陀のもので御座います。このことをよく考へて感謝をして下さい。二百人の中、そのことが悟れた人は、今朝からもう足の踏み場もない程喜び感謝してをられるが、その事が悟れない人は、今にもまだ重むい頭を下げて、近づいた地獄をおそれてゐるのです。

悲願は、地獄を化して淨土となし、宿業を化して喜びにして下さるのだが、その大いなる御

心を悟られない者があつたら、只今から始まる新らしい生活のため、悔改めて貰ひたい。一念の閃めきには三千の諸法さへ悟り盡せるものだと、世尊は教へ下されてゐます。凡夫直入の悟りは、智者百年の考へにまさつて、彌陀の心に觸れるのです。

二十町歩の田地、これは自分達のものではなくて、彌陀のものだと信じられる人々は念佛をとなへて下さい。念佛の聲が、どうしても出て來ない人々は、前の方へ出て下さい。

この土地は親鸞のものではありません。苦しみ働いてくれました二百人達の土地でもあります。人は何一つ己がものとして許されるものを持たぬ筈です。凡てが彌陀のものですもの。私は感謝に満され喜ばしくてならんのですが、どうしたのか、仕事が遂上げられる前までなかつた傷が、今になつて突如私の心に出来ました。丁度千丈の堤が一つの蟻の穴から毀されるやうに、喜びあふるゝ私の心には、小さな傷があつて、怖ろしくも悲願の報土を、打毀して惡魔の地獄にしようとしてゐます。まことにすみません。大きな骨折を無駄にすることがあつたら私は彌陀に相すみません。城主殿初め、もろくの信者たちにすみません。

あゝ皆さん私は二百人の者に大切な彌陀の仰せを傳へなくてはならぬ時間に迫られましたが

然しこの傷を醫さないでは、とても仰せを受けつぐことが赦されませぬ。

二百名の中には、悲願に槍を向けてゐる者があるのです。私はその二三の人々に罪を懺悔して貰はないでは、彌陀の仰せを傳へることが出来ません。

「あゝ、悔ひ改むべき心が残つて居ると思ふ人々は、今壇の下まで出て下され！」底力ある親鸞の聲に、邊は森となつたかと思ふと、また切りに念佛の聲が起る。

「あゝ、念佛の聲は私の心を柔らかにいたします……然し、彌陀の心が解らない人のため私は痛らい事をいはなければならぬ。私の息子の中には、信者を欺いて布施を求め、群をはなれて酒色に遊び、事業成就の上はまた獄屋につながれる宿業を嘆びてゐる者が在るのだ。私は、自分の息子を再び牢獄に投げたくはないのだ。私の家には牢獄はないのだ……けれども二百人の中には自から牢獄をつくつて、自らをそこへ投げ込み、そして人を恨み、世を恨んで居る者がある。彌陀は二十町歩の田地を托して自由な耕作のもとに、二百人とその家族を飢餓から救つて下されようとしてをられるのに、その大悲に思ひ當らず、恩恵を恨みにして、罪に惑つてをる息子………その息子はこゝに出て來い！

救はれた人は凡て正直です。罪業を隠す者は救はれてゐないのです。……私は知つてる。凡てを知つてる。彌陀の悲願をも、城主の比類ない御恩恵をも、惡を爲す縁にして自分で自分の地獄をつくり、恩を仇にし自ら心を荒らして居る者を知つてる。信徒の方々に布施を求めては酒を買つて、島の御堂に隠れて、昨夜まで赤い舌鼓したづみをうつてゐた鬼！私はそれを知つてゐる。鬼には容赦が出來ない………さあ決定して此處に出で、皆様と彌陀如來にお詫びせよ」突如、群衆の中に二人の男が立つた。見れば金七と惣五郎である。親鸞の眼は炯々と光つた會衆は、息をこらして、親鸞と彼等の顔を見くらべる。

悪魔につかれたかの如く、二人の惡漢が浮足して前方に出て來ると、鼠を狙ふた猫のやうに惣五郎の腕を攫んだ親鸞は、壇の下に彼をたゝき伏せ、鐵槌のやうな拳骨をふりあげたかと思ふと身も微塵に碎けむばかり、その背中をなぐりつけた。

「ほゝ！」

「はゝ！」

三百名の人々は頸をのばして見る。親鸞は巨大な巖のやうに嚴乎と矗立して動かない。忽ち

親鸞は雷のやうに吼えた。「彌陀の御頭を踏みつけるよりも、この親鸞を踏み殺せ！」

吼えたかと思ふと、親鸞は掌を合せて暫らく眼を閉ぢたが、今度は會衆者の前に手をついてお詫びをいふた。「みんな、私の罪のためです。私ゆえに、是等の者が彌陀の本願にも、皆様の御恩寵にも叛いたので御座います。どうぞ、皆様これらの息子どもを赦して下さい。息子の罪は親なる私が負はねばなりません！」

「菩薩様！勿體ないことで御座います！」

「親鸞様！勿體ない仰せで御座います！」

斯う叫んでは、念佛を稱ゆる群衆の中に、眞壁の春時は佩刀を握つて出て來た。壇の下に顛えて居る惣五郎を睨みつけると、「喝、「逆賊！」と叫んで、いやといふ程蹴とばし、長い刀を引ぬいで、再び叫んだ。「血を以て汝の罪を洗へ！」

蒼白になつた惣五郎は、掌を合せて座つたまゝ、今にも消え入らむばかりぶる／＼顛えてゐる。金七も、ぶつ倒れた。

「殺して下さい！」と群衆の中から叫ぶ者があつた。

親は一心に念佛をとなへた。國時がつかつか出て来て、「待て！お前等は罪を悔ゆるか？」と二人の惡漢にいふた。

「悪るう御ざいました……」二人とも、あとは、聲が出ないで、頭を地にたゞき埋めようとする。

一騒ぎしまへて、惣五郎等は赦され、會衆は念佛三昧に入つて、おむすびと燒肴の饗應に預り、日が暮れない内に散解した。散解の折二三十名の信徒たちは惣五郎と金七の手を握つて、「よくやつてお呉れ、なあよくやつてお呉れ！」と頼み込んだり、勵ましたりしてゐた。

## 一一

専修阿彌陀寺が立派に建立された頃には、二百名の囚徒は、丘下の堀立小屋を楽しい家庭にし、彼等の中の一人が住西と號して總務を握り、皆が出て、田の草をとつたり、荒地を開墾したりして居た、秋の收穫時迄彼等の食糧は、稻田からも送られ、地方の信者や、當國の城主からも仕送られ、朝夕の念佛絶ゆる事なく、一週に二度づゝは、稻田から誰か弟子が来て、法話

を行ひ、月に一度づゝは親鸞も来て、一夜を語ることになつて居た。

二百名の囚徒は、初めて自由の生活を惠まれ、一切の土地を共有にし、惠まれる食物の屑一片をも感謝して溢りにせず、相互ひに勞はり勵まし合つて、秋の收穫を待つてゐた。が、その夏の最中、真壁の城主、春時は病を得て、此の世を去つた。囚徒たちは、會葬が終るまで交る行つて手傳ひをした。春時逝つて城を嗣いだのは、その長子春行で當時十七歳の少年だつた。

もうその年の秋中ばとなつて、稻も色づき始めた。もう收穫も近いことである。親鸞は少年城主春行を連れて、田園廻りをした。赤土混じりの瘦地ではあつたが、囚徒たちが手に手を入れては、草一本も稗一本もなく、それに最初の肥料が效果を呈して、豫想外の收穫があるやうに思はれた。

田園の間を経めぐつた夕、林間には二百名の者とその家族が陣どつて、親鸞の歸りを待つて居た。房々と穂を出した稻田の畦を二人が歩るいてゐると、惣五郎が走つてお迎へに來た。

惣五郎は、親鸞と若かい城主に、うやくしく禮をしては暫らく合掌して、「どうぞ、夕御飯をおあがり下さいませ！」といふた。

「あゝ有りがたう！」と喜ばしげに親鸞は感謝した。春行は念佛をとなへた。二人が先に立つて、丘の方に赴くと、惣五郎は小腰をまげて後について来る。

「惣五郎さん。お前が一生懸命働いてくれたので、思つたより收穫とりもげが多くさうだよ！」と親鸞がいふと、惣五郎は四五遍、地に額ひたのつく程お辭儀をして、満面に喜悅の情を浮べ、

「どう致しまして……おかげ様で御座います」といふた。

「どうだな！ 獄屋も時にや慕はしくはないかね」親鸞は戯談をいふて見た。惣五郎は、またペコペコお辭儀をして無邪氣な笑わらを浮べた。

「あゝ美しい入日だ！」親鸞は、路に出て來ると、今一度夕空を仰いで溜息をついた。惣五郎は念佛をとなへて居た。

「よかつた！ よく實ひのつた！ 誠に有りがたい！」もう一度親鸞は眼前に擴がつた稻田を眺めて居た。惣五郎は路ばたの一株が倒れかけて居るのを見ると、小さな杭を立て、藁屑わらすでしば

つて、眞直に直してやり、一本折れた莖を、さも勞はるやうに撫でゝ、枯れないやうにと、ゆがいてゐた。

「なあ、惣五郎、お前の眼にはそろゝ淨土の美しさが見えて來たのね！」といふと、惣五郎は、合掌して入日を拜んでゐた。

「おゝ、よし／＼！その稻一本も報土の上に實を結ぶんだよ！」と親鸞はいふて、丘の方へ辿ると、小屋のかげから、四つか五つかになる男の兒が、チヨコ／＼と走り出て來て、

「お父ちゃん！」と叫びながら、双手をあげて惣五郎に飛びつかうとする。  
「おゝおゝ！」親鸞は、愉快さうに叫んで、子供を抱きあげ、その頭をなでゝやると、惣五郎は、さも幸福さうに身體の置場もないかの如く、キヨロ／＼してゐた。子供は、親鸞よりも城主よりも、盜棒上りの父親がよいと見えて、親鸞の腕から飛び出すと、父親の兩脚りやうきにまつはつた。

「おいおい！桃太郎！親鸞様と城主様にお辭儀をしないか？」父親から斯ういはれると子供は父の裾をはぐつて隠れた。

「アハハ」親鸞も城主も聲を合せて笑つた。

親鸞が稻田の家に戻つて、幾日にもならない内、城主春行が突然「今日は私の誕生日ですから」とて、訪ねて來た。

書齋に案内すると、春行は挨拶が終るが早いか、驚くべき決心を告白した。

「私は父在世の頃から、あなたの弟子にしていたくて、修行をさしていただきたいと存じて居ました。幾度か父にその事を申しましたけれども、突然父が逝去しましたので、城を嗣ぐ事になりましたが、私はどうしても斯うしてをれないのです。とう／＼決心しまして、城は弟の國綱に譲ることに致し、家老にもその事を告げて、只今こゝにお訪ねいたしました」春行は斯ういふのであつた。

「それはいけない！」とて節角の決心を親鸞は止させやうと試みた。「そなたは徳高い父上の遺志を嗣いで、城下に徳政を布かれる天命があるのぢやありませんか？その天命に生きることは大切なことぢやが……。下に良民があつても、上に悪政を執る者があればいけないの

だが……善き働き手は、善き指揮者を仲がねばならぬ。どうか、私の弟子になることだけは思ひとまつていただきたいのだが」

「だつて、若し私が、城主の家に産れないで、貧乏な凡下の家に産れたのでしたら、どうでせう。あなたの弟子にしていたゞくといふことは、またとない幸福ぢやありませんか？ 私が城主の家に産れたといふことは、宿命でせう。けれども宿命に縛られた人間は罪人だと承つて居ます。私は罪の采配さいばいを握つて、人民を指揮することには忍びないのです！」

「あゝ、それは素破らしいお考へです。然しな、もつと考へて下され。商人の家に生れた者が商賣をする。農家に産れた者が農業をする……そこには、長い間練られ養はれたものがあつて、商人が百姓になり、百姓が商人となるよりは、餘程自然ぢやないのですかな！」

「ですけれど、只それだけの理由は、究竟の理由ぢやありません。王位をすてゝも、凡下の生活をすべき招喚の聲を聞いたら、御聲に従ふより外に救ひはありませんから！」

「さうだ！ 然し、あなたはまだ十七の少年ぢや。私には、そなたの決心がどれ程深いか、その理由が那邊に在るのか解らないのだ。どうだ！ もう一年静かに考へて貰へまいが？」 人

が決心するには、第一本願に聞き、第二に先輩に問ひ、第三に自分で考へる事が必要だ。が最後には、どうしても本願に従はねばならない。一度は決心しても、時が経てば、また疑惑が起るものだし、また斷然決行しても、年月の経つにつれ、思はざる後悔に出でないとも限らないものでな。どうしなければならぬといふ一定の道は添そなへられては居らんものでな。だから決心は何時でも新たにしなければならぬ。一度決心して、そこに絶対不變の報土が現はれるといふのならば、何も人は問題なしで済むものだ。けれども 出家をしても、念佛物うく、迷ひの心が起り、眞實の念に乏しくなり、不安は次から次へと起つて、何が何だか分らなくなるものです。罪業に深い吾等凡夫は、疑ひをつくるより外にないものです。凡て偉大な行ひや事業といふものは、人間がするのではないのでな。不朽なものは、みんな如來の御誓ひです。自分の計らひで、絶対の報ゐが現はれ、迷ひの雲が拂はれると思ふのは、それこそ迷ひです。彌陀の御誓ひは拔ぐことの出来ない力なれど、人の決心には不純な迷ひがくつつくものでな。でね故の法然上人も、淨土宗は愚者になりて往生すと申されましたが、なか／＼にいはれあることで御座います。斯うしたならば、よからうと思ふて決心するのは賢者の決心であつて、愚者の

往生ぢやないのです。賢者は、その決心で、自分の小さな報ひを自分で遣つて誇りますが、愚者の往生といふは、攝取不捨の力に生かされ、不退の願力に呼び醒されることです。愚者は、その誇らしげな計らひを持たず、たゞ、さうならなければならぬ力に迫られて、心の奥の微かな聲のためには身をも捨てます。人には何をしてをらねばならぬといふ絶對的の理由はないのです。たゞ、凡てを棄てゝも斯うならなければならぬといふ正覺の閃めきに觸れて育てられるのです。眞實な人には、計らひがありませぬ……また結果の豫定もありませぬ。眞實な人は皆愚者です。眞實な人は、皆直入的です。だから、その動かされる力は絶對的です。法藏比丘の正覺……あれが、愚者の絶對祈願です。愚者でなくちや、あの正覺を得ません。然しな財産を棄て、地上の權威を棄てゝも、その人が必ずしも正覺にうたれてをるといふことはいへないのです。その人の心に、結果の豫想に惑はされるものがあつたら、それは海の中に財産を棄て、無益な目的のため、わざと荊棘はざなの上を踏んで行くやうなものです。悲願にうたれた心といふものは、怖ろしいものです。愚者でなくちや、それに堪えませぬ。それは價値の絶對轉換ですからな。でんぐり返へることですからな？ 賢こい人は、價値の轉換に堪えられないで、ま

た俗に戻ります。戻らなくとも僞善者になります！ どうです？ 愚者になれますか、愚者に……」

親鸞が斯ういつても、春時は決心を驅のがへさなかつた。

「あゝ、それは立派だ！ 私は心が動かされる。けれどもな、私を師匠にしちやいけない。凡ての人は敬まはれなくちやならんが、何から何まで崇拜されては、崇拜する人のためいけないのだ」。親鸞は再び斯ういつて、春行の決心を喜んでやつた。

然し、春行の決心を受容れたに就ても、親鸞は自分の責任の浩大な悩みに苦しめられた。親鸞はもつと深く何ものかに觸れようとする本能の飢渴を感じてならなかつた。さうだ……更に大なるもの、驚くべきものが彼を待つて居た。親鸞の心には痛いほど人類の渴望が意識されて居たのだ。

創 作 親 鬱 (第二部) 終

大正十一年八月廿五日印制  
大正十一年七月廿八日發行

創作 親鬱 第二部

定價金貳圓八拾錢

著作者 三浦 關 造

東京市神田區表猿樂町二番地

發行者 鈴木 范

東京市麹町區飯田町一ノ六

印刷者 大杉直次郎

東京市神田區表猿樂町二番地



發 行 所

京 文

社

振電話神田二九四四  
替東京八二二二六番

# 京文社 資圖書目錄

學界の渴  
望久しか  
りし現  
哲學思潮  
の鳥瞰圖  
愈出づ！  
  
本書の目次。  
生命派の哲學：生命派哲學の特色：生命的問題心身  
派の哲學：生命派哲學の特色：生命的問題心身  
ロマンチック功利主義：價值論：價值論  
主觀主義と經驗論：序論：人生的根本：先見性  
本書の目次。

## 野村隈畔氏著（堂々五百頁の一大力作） 現代の哲學及哲學者

著者が畢世の努力の大結晶

四六版總クロース裝  
紙數五百餘頁  
定價金貳圓八拾錢  
送料（書留）金拾八錢

茲必瞰的る哲學研究の徒の久しく渴望して居たのは、現今我國に於て如何な  
に闡明し且つ論評せるの書である。斯くの如き現代哲學思潮の鳥瞰圖とも云ふべきものは、如何なる學究者も須らく一本を備ふるの  
要がある。今や學者的良心熾烈なる著者によつて本書の完成を見  
實に现代の代表的哲學者を拉し來つて各學派に分類し、其諸學說を闡明  
し且つ透徹せる批判を加へたものであつて、論理整然行文亦平明、  
哲學思潮を理解し、其の歸趣を知らんとするの士は必讀を要する  
の士は必讀を要する。

# 錄 目 書 圖 賣 發 社 文 京

「自我を超えて」一篇は、予の最近に於ける精神生活の必然的な轉換を敘したるもので、謂はゞ予の精神歴史である。若し予の「形而上の要求」が哲學構成の作業を始むるとすれば、その材料は正にこの精神歴史である。しかしそが哲學的認識の根本對象たる普遍的な絕對價值は、生きた現實の生活において直接に體驗せらるゝも義を有するものであるといふことが出來やう。

予は先きに、自我の發展完成をもつて生活の倫理的根本基調を形成するものと思惟し、自我の哲學的認識と情熱的體驗的な自我の把握とに努力した、然るに予の精神生活の必然的轉換は、自我の發展完成の理想は自我そのものの内部における自律的肯定の努力のみによりて達することの不可能であること、言ひ換へれば、更に自我を超越して自我以上の絶對的存在を捉へることによりてのみ、初めて達し得らるゝものであることを認むるに至つた、

□□

改版 野村隈畔氏著

□□

『自我の  
自己を超越えて』

## 「自我の研究」の姊妹編

四六版總クローリス裝  
紙數三百餘頁  
定價金貳圓參拾錢  
送料金拾八錢

# 錄 目 書 圖 賣 發 社 文 京

# 現代哲學學界

---

□□  
野 村 限 畔 氏 著 □□  
千載不

四六版總クロース製  
紙數三百四十餘頁  
定價金貳圓參拾錢  
送料(書留)金拾八錢

心血を灑きて成れる著者の學究的傑作

# 錄 目 書 圖 賣 發 社 文 京

本書は詩人としての隈畔氏を知る唯一無二の書

本書の目次

- 一、未知の國へ
- 二、不思議の國
- 三、魔女の國
- 四、自由の樹の讚美
- 五、魔女と魔女
- 六、魔女と魔女
- 七、獅子吼
- 八、論難

三、白花の咲く村  
七年 六、靈感

孤獨の行者 野 村 隅畔 氏 著  
一附一書

一附一  
集 翰 書

四六版總クロース裝  
紙數三百五十餘頁  
定價金貳圓參拾錢  
送料金拾八錢

著者隈畔氏は、哲學者であると同時に又多感なる詩人であつた。そしてそれは詩歌を詠まざる詩人であつた。然し唯一度「未知の國へ」と題し詩に非ず小説に非ざる一編の韻文を創作したことがあつた。今、此創作に加ふるに、氏の親族妻子恩師知己友人に贈つた書翰文數十編を合せて面目を一新したもののが本書である。

著者の遺せる唯一の韻文と書翰集

○日本文化の問題 || 日本無窮の生の爲めに：永遠の日本の愛慕者：日本の命惟れ新なり：現在の日本の文化的缺陷：日本人の没創的精神性：日本文化の世界的使命：文化創造の基礎として觀たる東西文明の調和と創造：調和點の把握：結論 || 東西文明の根本精神と日本將來の哲學：基督教の根本精神：佛教の根本精神：基督教の根本精神：基督教の根本精神：泰西哲學の根本精神：日本將來の哲學 ○文化主義の問題 || 左右田博士の文化主義を評す：大戰の終戻と思想の勃興：左右田博士の「文化主義」と人格主義：セオリートとしての「文化主義」：文化價值とその體驗：人格主義及民権主義に對する「文化主義」の態度 || 具體的文化價值としての自由文化の發展點と時空間：世界的自由文化の創造：基督教の改造：超越主義の精神：現代文化の要素：自由と平等：基督教問題の態度 || 世間的忘却：死か：「文化主義」の改造：超越主義の精神：現代文化の超越：超越主義の精神：世界改造の氣運 ○文化創造の問題

野村隈畔氏著

(高評激甚)

文 化 の 問 題

四六版總卷之二 裝  
紙數四百餘頁  
定價金貳圓六拾錢  
送科書留金合八錢

# 錄 目 書 圖 賣 發 社 文 京

み惱るな刻深の人代現  
！び叫るな痛悲のそと

野村隈畔遺著  
□□

四六版總クロノス裝  
紙數四百三十餘頁  
定價金貳圓參拾錢  
送料(書留)金拾八錢

本書は、著者が恩師友人妻子に對する眞情を吐露せる、紀行文感想文論文等を收錄せるもの、最後の「痛ましき生存」は著者畢生の大論文として現代人の深刻なる惱みを究明し、我思想界に異常なるショックを與へたものである。

---

一、自由人の生活  
K子供の教育  
萩の人家の店頭から  
噫哲人の逝く温泉旅行

二、歴史尊重主義の迷忘  
酷寒獄を出でて  
出獄してから  
愛と自由を語るべく

三、私筆禍後一年  
信州の哀れな原稿  
獄中禪州飯田町より

四、痛ましき生存  
十九、八七、六五、三四、二一、

五、文化活動の興味と慰安  
現代教育運動より觀たる現代哲學界  
十九、八七、六五、三四、二一、

金子白夢氏著  
曲原駿の

著者最初の一大力作！

總。ボ。ブ。リ。ン。裝、箱入。  
四。六。版。三。百。頁。  
**定價金壹圓八拾錢**  
送料(書留)金拾八錢

# 京文社出版目録

□金子白夢氏著 □詩と宗教との交響曲

# 光に養はれて

定價壹圓八拾錢  
總ボ・プリン装、箱入  
四六版二百八十餘頁  
送料(書留)金拾八錢

著者第二の新著たる此書は血に依て體験附けられた著者の生活記録である。魂と魂とが溶け合て永遠の生命が呼吸して居る。現代文明に對する獨闢の批判、經濟より宗教への道、新文明の曙光と深思索の心證とが渾じて一つに響いて居る。著者卅年の精神生活の結晶が暗示と豫言から泉んで居る。全人類愛の燃ゆる様な信念が現代人の生活を深め精神を淨化する力に満ちて居る。詩と音樂と宗教とが眞生活の中に匂ふて居る。至深信樂の敬虔味が全編を潤みして居る。

## 次目「てれは養に光」

第一編南六の下にて || 生活の破壊と建築と・思想の生活

化・文化問題・常識よりの解放

若き姉妹に・ホキットマン・ラ

スキン・文化と生活・生活の純

マス・経済生活と文化生活・寸

間本位の生活・新知識に生くる

ふ謐の生活(六)土に親む生活

(七)深生の生活(八)心證の生

活(九)思索の生活(十)歡喜の

生活(十一)古典生活(十二)深

い戰ひの生活(十三)夢見る生

語寸詠・詩禪一味・第二編生活

書生活(四)神祕の生活(五)思

活(十四)機械詩人の生活(十

五)私の思想生活(十六)象徵の

生活(十七)聖なる闇の生活(十

八)私に徹した生活(二十)哲

人の生活・第三編現實の彼岸よ

り(一)愛の生活(二)

(三)私の讀

生活(十七)聖なる闇の生活(十

九)思

活(十四)機械詩人の生活(十

五)私の思想生活(十六)象徵の

生活(十七)聖なる闇の生活(十

八)私に徹した生活(二十)哲

人の生活・第三編現實の彼岸よ

り(一)愛の生活(二)

(三)私の讀

生活(十七)聖なる闇の生活(十

九)思

活(十四)機械詩人の生活(十

五)私の思想生活(十六)象徵の

生活(十七)聖なる闇の生活(十

九)思

活(十四)機械詩人の生活(十

五)私の思想生活(十六)象徵の

生活(十七)聖なる闇の生活(十

九)思

活(十四)機械詩人の生活(十

五)私の思想生活(十六)象徵の

生活(十七)聖なる闇の生活(十

九)思

□□  
**體驗の歩み**  
□□『體驗の宗教』の姉妹編出づ！

總ボ・プリン裝、箱入  
四六版三百餘頁  
送料(書留)金拾八錢

著者は現代の宗教界に於て東洋意識と西洋思想とを徹底的に融合して、聖の一線に立つて生活即宗教、宗教即生活の心境を來るべき時代に於て實現せんと期して居るものである。今、此の見地に目覺めて新らしい「體驗の歩み」を試みたものが即ち彼の此の著である。

彼は此の著に於て生活に即して科學を批評し、生活と藝術との生きたる關係を明かにし、深刻なる現實味を痛感し、體驗の宗教に入つて魂の窓より靈界の光景を凝視し、更に轉じて神祕の境地に美の姿を擱み、タゴールの音樂思想に入り、メテルリングの靈魂哲學の跡を追ひ、スノードンの形而上學に接觸し、オイケンの信仰を叩き、道元の宗教を探り、テニソンの詩を味ひ、最後に將に來らんとする新文明に於ける新宗教の姿を明にして、東洋意識のために一新啓示をなすところ、著者獨特の見地を見るべく、詩的豊富さと宗教的敬虔味との溶け合つた一種の散文詩とも云ふべき論文集である。

# 京文社出版目録

新思想に富める經世的大教育家として名聲ある著者は、萎靡沈滯せる我教育界中稀に見る激刺たる活動振りを發揮し、常に新經策を提唱して止まざるなり。本書は、現今我が思想界に於ける幾多の緊急問題に對して徹底せる批判を加へ其歸趨を闡明せるものにして、殊に一般教育者及び青年子女教養の任にある人士の爲に、教育對文藝の爭鬭に關する一大抱負を披瀝せるもの也。近時、文藝の急激なる勃興につれて、青年子女の小説耽讀の傾向は驚くべき勢を以てし其結果、學校教育を害ひ家庭教育を亂しつゝあるは識者の齊しく認むる處、この恐るべき大問題に對して、當事者は如何なる覺悟と如何なる處置に出づべきかを闡明して餘蘊ながらしめたるは本書也。苟も一學校は一本を備ふべく、職を教育に置くの士又一本を備ふべく、子弟教養の任にあるの士又然り。實に本書は教育者の爲めの教育者也。

□ 東京高等學校長 湯原元一氏著 □  
思想問題の側面觀

四六版總クロース裝  
紙數二百五拾頁

定價 壱圓九拾錢  
送料(書留)金拾八錢

(高評責々)

深刻なる社會劇より徹底せる神祕劇に轉じた第三期のイブセンの『建築師ソルネス』は、數ある彼の著作中の最も深みのある作である。此の作は彼が單なる戀愛喜劇の描寫や社會改造の問題劇に物足らずして更に現實の深みに徹して神祕的象徵的な世界に沈潜し透入してそこに現實の奥に流れつゝある新らしい光に觸れて『或物』を掘み出し、其の掘み得たるものを暗示的な表現の姿で投げ出したものが此の作である。此の作は彼の全著作中最上の名作たるのみならず、恐らくは近代文藝中の最大傑作と云つても過言ではあるまい。新神祕主義が時代の新思潮と化つて來た今日此譯の出づる偶然ではない。譯者はイブセンの熱愛者、就中『建築師ソルネス』は譯者の藝術上の戀人である。此の作はシグルド・イブセンによつて獨譯されたものを底本として譯されたもので、原作其の物の嚴密さと神祕さとが如實に寫されて居る。此の點に於て他の譯と全く其の選を異にして居る。

イブセン原著 金子白夢氏譯 宗教的色彩に富める不朽の傑作  
建築師 ソルネス

綴表 裝箱 入  
四六版二百四十頁  
定價 壱圓八拾錢  
送料(書留)金十八錢

# 京文社出版圖書目錄

京文社發賣圖書目錄

□ 文學士 小林 愛雄 氏 著 □

(歡迎熾烈)

學校  
家庭

# 餘興、劇脚本集

定價 一圓八拾錢  
大判、上製、頗美本  
寫眞、樂譜入  
送料(書留)金拾八錢

本書は、小學校・女學校・補習學校の校友會・記念會或は少年會・青年會・處女會及各工場等のいろいろな會に餘興として實演するに適當な教育劇唱歌劇を集め、そして、それをすぐ試演する事が出来る様に樂譜も入れ且つ説明を加へたものである。

脚本は、著者の創作と歐米の名作翻譯とを合せて十五種。何れも、誰に見せても誰が演じても立派な、而も興味深き名作ばかりである。

本書の如きは既に社會の各方面から非常に渴望されて居たものである。今や比渴望は本書の刊行によつてすかり醫された。

□ 金子白夢氏著 □

# 神祕の宗教

總ボブリン裝箱入  
四六版三百九十九餘頁  
定價 貳圓六拾錢  
送料(書留)拾八錢

これ最も深奥なる宗教的實參の境地に入る著者の第三著作也。思索より體驗への道を辿り、現實生活の唯中に立ちて神祕の生活を體し、詩の國より信の國に生きつゝある、著者最近の内面生活史也。煩悶と懊惱との戰を経て、端的に神の胸より感應の聲を聽き得たる魂の記錄也。時代の精神が宗教的經驗に向つて自熱化し來れる新時代の要求に應ふる現代の約翰傳也。

# 京文社出版圖書目錄

□ 文學士 寺田 精一 氏 著 □

## 現代人の生活

四六版 紙數 四百餘頁  
定價 二圓八拾錢

◆ 現代人の不安  
人類の不安・覺醒と不満・顯著な變遷  
現代人の日常・弱められた傳統  
不安の感興・不安よりの脱却  
他郷の寛ぎ・境遇の變化・征服の満足  
自然の憧憬・有機的快感・神祕の満足  
の迎合・刺激の要求

◆ 酒の功德  
酒の觀祭者・酒客の言ひ分・陶醉的  
刺激・反省と苦惱・現代の人々・官能の享樂・禁酒令の跡・偏異的  
要求

◆ 餘裕と娛樂  
仕事と娛樂・餘裕と娛樂化・娛樂と  
實利・娛樂の主觀性・繁忙と娛樂  
◆ 選舉競争  
興・爭鬭の享樂・獲得の寂寞  
理想選舉・販賣・候補者の弱み・努力  
氣の満々・選舉の興味・熱狂と無謀  
氣の満々・選舉の興味・熱狂と無謀

◆ 強次の要求と満足  
局外的の振舞・優勝慾の不満・鬱積  
力の解放・反抗慾の満足・對強者の  
滿足・調子外れなこと・支配慾の満足  
・自己反應の喜び・虚榮心の満足

◆ 人種爭鬭  
異類の疎遠・利害の關係  
第一印象・言語・風俗・宗教・傳統  
◆ 祭騷ぎの心理  
精神性・鎮守のお祭・現代の生活・氣晴  
力の放散・餘裕の享樂・民族的特  
足・群集心理から・強次的技术化・  
彌次滑稽化・強次の餘興化

◆ 弱者の強みと慰め  
現代人の一時徵・強者と弱者・弱者  
と覺醒・力の刺激・強者の脅され  
◆ 愛の生活と意地悪根性  
我儘の満足・情味の豊富・不安の感  
慨

◆ 淋しき女性の淋しき心  
淋性心身の不調・現代の女性・覺醒の女  
性・享樂の深み・焦燥からの苦悶・  
淋しきの開展・藝術に宗教に

◆ 服従と反抗  
◆ 感激 (其他數十項)

506

178

終

